

قياس الاحتراف للاعبين كرة القدم من خلال الأعلام الرياضي في

الدوري العراقي

أ.د عبد الجبار سعيد	كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية
أ.د قصي فوزي خلف	كلية التربية الرياضية - جامعة البصرة
م.م نبيل حسين عباس	كلية الطب البيطري - جامعة القادسية

ملخص البحث :

تعد لعبة كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى في العالم وذلك لما تتمتع به هذه اللعبة من إثارة وتشويق للممارسين والمشاهدين على حد سواء , إذ أصبحت اللعبة الأولى لكونها تجذب الملايين من الناس بمختلف الأعمار والأديان ومستوياتهم الثقافية والاجتماعية والرياضية وذلك من خلال المشاهدات أو عن طريق التلفاز، وتبرز أهمية الإعلام الرياضي في تأثيرها على كل من الجمهور والعاملين في الحقل الرياضي حيث أن أخبار الرياضية في كل مكان في العالم ويرجع الفضل في ذلك الى انتشار وسائل الإعلام من ناحية والتطور الصناعي من ناحية أخرى حيث أنتشر استخدام الراديو والتلفزيون والانترنت والمحطات الفضائية باختلاف أنواعها واتجاهاتها مما أدى الى سرعة انتقال المعلومات ، وقد تجلت أهمية البحث كونها تناولت معرفة الاحتراف للاعبين كرة القدم من خلال الإعلام الرياضي، فضلا عن المشكلة التي تجلت في عدم وجود مقياس من خلاله نتعرف على واقع الاحتراف للاعبين النخبة المحترفين في الدوري العراقي عن طريق الإعلام الرياضي .

وكانت أبرز الأهداف :

- 1- بناء وتطبيق مقياس للتعرف على الاحتراف للاعبين كرة القدم في الدوري العراقي عن طريق الإعلام الرياضي .
 - 2- التعرف على مستوى الاحتراف للاعبين كرة القدم في الدوري العراقي عن طريق الإعلام الرياضي .
- وقد استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته وطبيعة المشكلة المطروحة ، ومن اجل تحقيق أهداف البحث تم بناء مقياس الاحتراف من خلال الأسس والخطوات العلمية لبنائه ، وتم معالجة البيانات من خلال استخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS).
- وبلغ إجمالي مجتمع البحث (٧٠٧) لاعبا أما الذين خضعوا للتجربة الرئيسية (٢٨٠) لاعب بعدها قسمت العينة الى (١٨٠) لاعبا لعينة البناء وتم استبعاد (١٠) لاعبين وذلك لعدم اكتمال إجاباتهم على استمارة المقياس من عينة البناء. في حين الذين خضعوا للتجربة الاستطلاعية (١٠) لاعبين من نادي النجف الرياضي وهم من خارج عينة البحث ليتم تطبيق المقياس على عينة التطبيق والتي بلغ عددها (١٠٠) لاعباً وقد شكلت عينة البحث (٣٩,٦٠%) من مجتمع البحث .

من خلال عرض وتحليل ومناقشة النتائج تم التوصل الى أهم الاستنتاجات :

- 1 - تم التوصل الى بناء مقياس الاحتراف للاعبين كرة القدم من خلال الإعلام الرياضي في الدوري العراقي
- 2- أن الهيئات الإدارية للأندية الرياضية لها أثر واضح وفعال على العمل في الاحتراف الرياضي للاعبين من خلال الإعلام الرياضي ومن خلال النتائج التي توصل إليها الباحثون .

١- التعريف بالبحث :

١-١ المقدمة وأهمية البحث :

تعد لعبة كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى في العالم وذلك لما تتمتع به هذه اللعبة من أثرة وتشويق للممارسين والمشاهدين على حد سواء , إذ أصبحت اللعبة الأولى لكونها تجذب الملايين من الناس بمختلف الأعمار والأديان ومستوياتهم الثقافية والاجتماعية والرياضية وذلك من خلال المشاهدات الميدانية أو عن طريق التلفاز.

ونظراً لما تشكله لعبة كرة القدم من مكانة كبيرة مقارنة بالألعاب والفعاليات الرياضية ومن اهتمام كبير من قبل شرائح اجتماعية مختلفة على المستويين الرسمي والشعبي جعلها أكثر الألعاب اهتماماً وبذلك فقد احتلت المرتبة الأولى من حيث الحضور الجماهيري وكثرة الدراسات والبحوث .

أن الاحتراف الرياضي أصبح اليوم فناً وحرفة له ضوابط وشروط ولوائح وضعت من أجل النهوض بالرياضة والرياضيين , وهو سبب رئيسي في الإثارة والتنافس الرياضي الشريف بين اللاعبين كما أنه عامل جيد في تألق الكثير من النجوم والمواهب الرياضية التي عرفت الشهرة عن طريق العطاء والإبداع فخدمت الرياضة وأمتعت الملايين من الجماهير, وينبغي علينا اليوم أن نعي مفهوم الاحتراف وألا يقتصر الاحتراف على النظرة المادية فقط بين اللاعبين والأندية فينعكس ذلك سلبياً على تطور الرياضة وأداء اللاعبين .

وتبرز أهمية الإعلام الرياضي في تأثيرها على كل من الجمهور والعاملين في الحقل الرياضي حيث أن وسائل الإعلام وخصوصاً الرياضية منها أصبحت تتمتع بأهمية كبيرة في العصر الحالي , فقد أصبحت هناك حاجة ملحة لمتابعة الأحداث والأخبار الرياضية في كل مكان في العالم ويرجع الفضل في ذلك الى انتشار وسائل الإعلام من ناحية والتطور الصناعي من ناحية أخرى حيث أنتشر استخدام الراديو والتلفزيون والانترنت والمحطات الفضائية باختلاف أنواعها واتجاهاتها مما أدى الى سرعة انتقال المعلومات.

والاحتراف في الرياضة يعني الانضباط في السلوكيات المهنية والانصياع التام والالتزام بينود العقد الموقع بين اللاعب والنادي مما يستوجب على اللاعب أن يلتزم بالتدريب في الأوقات التي يحددها النادي سواء كانت صباحية أم مسائية وأن يؤدي المباريات وفق ما يطلبه المدرب وهذا المفهوم يحتاج الى أن يفهم ويمتلك ثقافة الاحتراف الحقيقية والتي من خلالها يتعرف على حقوقه وواجباته والتزاماته تجاه ناديه حسب شروط الاحتراف التي يضعها الاتحاد المحلي.

وقد تجلت أهمية البحث كونها تناولت معرفة الاحتراف للاعبين كرة القدم من خلال الإعلام الرياضي .

١-٢ مشكلة البحث :

من خلال الخبرة المتواضعة والتجربة والمتابعة للدوري العراقي والمقابلات الشخصية التي أجروها مع عدد من اللاعبين واستعراض المشاكل التي واجهتهم مع الأندية التي يلعبون لها لاحظوا ان اللاعب المحترف بحاجة الى ما يضمن حقوقه وما يوفر له بيئة رياضية عالية الجودة وتنظيم احترافه بهذه الأندية بشكل دقيق ومنظم لتقديم المستوى الأفضل , ومن هنا تتجلى مشكلة البحث في عدم وجود مقياس من خلاله نتعرف على واقع الاحتراف للاعبين النخبة المحترفين في الدوري العراقي عن طريق الإعلام الرياضي .

١-٣ أهداف البحث :

- ١- بناء وتطبيق مقياس للتعرف على الاحتراف للاعبين كرة القدم في الدوري العراقي عن طريق الأعلام الرياضي .
- ٢- تحديد مستويات معيارية لمقياس الاحتراف للاعبين كرة القدم في الدوري العراقي عن طريق الأعلام الرياضي .
- ٣- التعرف على مستوى الاحتراف للاعبين كرة القدم في الدوري العراقي عن طريق الأعلام الرياضي .

١-٤ مجالات البحث :

- ١-٤-١ المجال البشري : لاعبي أندية النخبة المحترفين بكرة القدم في العراق للموسم الرياضي ٢٠١١-٢٠١٢ .
- ١-٤-٢ المجال الزمني : ٢٠١٢/٦/٢١ - ٢٠١٣/٧/١٥ .
- ١-٤-٣ المجال المكاني : مقرات لاعبي أندية النخبة المحترفين بكرة القدم في العراق للموسم الرياضي ٢٠١١ - ٢٠١٢ .

٢- الدراسات النظرية :

٢-١ الاحتراف :

ممارسة الشخص لنشاطه على أنه حرفة وذلك بأن يباشره بصفة منتظمة ومستمرة بغرض تحقيق عائد مادي يعتمد عليه كوسيلة للعيش^(١).

٢-١-١ الاحتراف الرياضي :

" مهنة يباشرها الشخص الرياضي بصفة منتظمة ومستمرة من خلال ممارسة نشاطا رياضيا معيناً بهدف تحقيق عائد مادي يعتمد عليه كوسيلة للعيش من خلال عقد متفق عليه ومحدد المدة."^(٢).

٢-١-٢ العناصر المكونة للاحتراف الرياضي :

ان الاحتراف الرياضي شأنه شأن احتراف أي نشاط آخر , يستلزم ان يتخذ اللاعب المحترف من ممارسته للعبة كرة القدم مهنة يباشرها بصفة منتظمة ومستمرة وذلك بهدف تحقيق عائد مادي يعتمد عليه وسيلة للعيش, بيد انه لا يكفي لتوافر معنى الاحتراف الرياضي ان يتصف النشاط الرياضي بالانتظام والاستمرار وان يكون مصدر الرزق الرئيسي للاعب , بل يلزم فوق ذلك ان يكون هناك عقد احتراف مبرم بين اللاعب والنادي وهذا ما تنص عليه دائماً لوائح الاحتراف^(٣).

(١) كمال الدين عبد الرحمن درويش والسعدني خليل السعدني : الاحتراف في كرة القدم (المفهوم-الواقع-المقترح) , ط ١ , مركز الكتاب للنشر, القاهرة , ٢٠٠٦ , ص ٤١ .

(٢) السعدني خليل عبد الغني السعدني : دراسة تحليلية لنظام احتراف لاعبي كرة القدم بجمهورية مصر العربية, رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية للبنين , جامعة حلوان, ٢٠٠٠ , ص ٧ .

(٣) عبد الحميد عثمان الحفني : عقد احتراف لاعب كرة القدم (مفهومه , طبيعته القانونية , نظامه القانوني) في دولة الكويت وبعض الدول الأخرى , ط ١ , ١٩٩٥ , ص ٢٥ - ٢٦ .

٢-١-٤ اللاعب المحترف :

"هو الذي يتخذ من اللعبة مهنة أساسية لا تسمح بمزاولة أي مهنة أخرى بجانبها ويتقاضى عن اشتراكه في المباريات والتدريبات مرتبات شهرية تبعا لبنود العقد المبرم بينه وبين النادي" (١).

٢-١-٥ الإعلام الرياضي :

"هو عملية نشر الأخبار والمعلومات والحقائق الرياضية وشرح القواعد والقوانين الخاصة بالألعاب والأنشطة الرياضية للجمهور بقصد نشر الثقافة الرياضية بين أفراد المجتمع وتنمية وعيه الرياضي" (٢).

٢-١-٦ عناصر المنظومة الإعلامية الرياضية :

١- المنظومة الصحفية الرياضية .

٢- المنظومة الإذاعية الرياضية .

٣- المنظومة التلفزيونية الرياضية" (٣) .

٢-١-٧ وظيفة الإعلام الرياضي :

تكمن وظيفة الإعلام الرياضي الرئيسية في إحاطة الجمهور علما بالأخبار الصحيحة والمعلومات الصادقة الواضحة والحقائق الثابتة والموضوعية التي تساعد على تكوين رأي عام صائب في واقعة أو حادثة أو مشكلة أو موضوع مهم يتعلق بالمجال الرياضي" (٤).

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

٣-١ منهج البحث :

انما يحدد منهج البحث هو طبيعة المشكلة التي يروم الباحثون دراستها والخوض فيها من خلال المنهج الذي يتلائم مع طبيعتها فالمنهج " هو ذلك التنظيم الفكري المتداخل في الدراسة العلمية , أو هو الخطوات الفكرية التي يسلكها الباحث لحل مشكلة معينة " (٥).

لذلك فقد استخدم الباحثون المنهج الوصفي بأسلوب المسح وذلك لملائمته لأهداف البحث وطبيعة المشكلة " فالغرض الرئيسي للبحث الوصفي هو وصف المتغير كما هو موجود في الوقت الحاضر دون تدخل من الباحث " (٦).

(٢) حسن احمد الشافعي وعبد الرحمن احمد سيار: إستراتيجية للاعتراف الرياضي بالمؤسسات الرياضية , ط ١ , دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر , الإسكندرية , ٢٠٠٩ , ص ١٢ .

(٣) ياسين فضل ياسين : الإعلام الرياضي , ط ١ , دار أسامة للنشر والتوزيع , عمان , ٢٠١١ , ص ٤٦ .

(٤) أديب خضور: الإعلام الرياضي, ط ١, المكتبة الإعلامية , دمشق, ١٩٩٤, ص ٨٦ .

(٥) ياسين فضل ياسين : مصدر سبق ذكره, ٢٠١١, ص ٤٩ .

(١) نور الشوك ورافع صالح فتحي : دليل الأبحاث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية , بغداد , ٢٠٠٤ , ص ٥١ .

(٢) عدنان عوض : مناهج البحث العلمي , الشركة العلمية للتسويق والتوريدات , القاهرة , ٢٠٠٨ , ص ١٨ .

تم تحديد مجتمع البحث وهم لاعبو دوري النخبة العراقي لكرة القدم والبالغ عددهم (٧٠٧) لاعباً موزعين على (٢٠) نادياً ضمن الموسم الرياضي (٢٠١١-٢٠١٢) وذلك حسب إحصائية الإتحاد العراقي المركزي لكرة القدم. وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية البسيطة والبالغ عددهم (٢٨٠) لاعباً من مختلف أندية النخبة وشكلت نسبة عينة البحث (٣٩,٦٠%) من مجتمع الأصل , وشمل البحث على (١٧) نادياً ضمن مجتمع البحث بعدها قسمت العينة الى (١٨٠) لاعباً لعينة البناء وتم استبعاد (١٠) لاعبين وذلك لعدم اكتمال إجاباتهم على استمارة المقياس من عينة البناء ، في حين تضمنت عينة تطبيق المقياس (١٠٠) لاعباً , وقد تم توزيع عينة البحث لما يتطلبه لتصميم وبناء المقياس وتطبيقه وكما يلي :

أ- عينة التصميم والبناء وشملت (١٧٠) لاعباً موزعين على أندية العراق للنخبة وكانت نسبتهم المئوية (٦٠,٧١%) من العينة .

ب- عينة التطبيق وقد شملت (١٠٠) لاعباً موزعين على أندية العراق للنخبة وكانت نسبتهم المئوية (٣٥,٧١%) من العينة .

ج- عينة التجربة الاستطلاعية (١٠) لاعبين من نادي النجف الرياضي وهم من خارج عينة البحث ، وكما مبين في الجدول (١) .

جدول (١)

يبين توزيع العينة

ت	الأندية	العينة الاستطلاعية	عينة البناء عدد اللاعبين	عينة التطبيق عدد اللاعبين
١	اربيل	-	١٠	٥
٢	زاخو	-	١٠	٥
٣	التاجي	-	١٠	٥
٤	بغداد	-	١٠	٧
٥	النفط	-	١٠	٨
٦	مصافي الوسط	-	١٠	٥
٧	الكهرباء	-	١٠	٨
٨	الكرخ	-	١٠	٥
٩	الطلبة	-	١٠	٥
١٠	القوة الجوية	-	١٠	٧
١١	الحدود	-	١٠	٥
١٢	الزوراء	-	١٠	٥
١٣	الشرطة	-	١٠	٥
١٤	الصناعة	-	١٠	٥
١٥	الميناء	-	١٠	٧
١٦	كربلاء	-	١٠	٥
١٧	النجف	١٠	١٠	٨
	المجموع	١٠	١٧٠	١٠٠
	النسبة المئوية		%٦٠,٧١	%٣٥,٧١

٣ - ٣ الأدوات والأجهزة المستخدمة ووسائل جمع المعلومات :

٣- ٣- ١ الأدوات والأجهزة المستخدمة :

١- جهاز لابتوب عدد (١) نوع (DELL) .

٢- حاسبة الكترونية يدوية عدد (١) .

٣-٣- ٢ وسائل جمع المعلومات والبيانات :

لقد استعان الباحثون لغرض الحصول على البيانات بالوسائل التالية :

١- المراجع والمصادر العربية .

٢- المقابلات الشخصية .

٣- الاستبيان .

٤- شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) .

٥- فريق العمل المساعد (ملحق ١) .

٣- ٤ خطوات التصميم والبناء والإجراءات الميدانية :

لغرض إعداد الصيغة الأولية للمقياس قام الباحثون بالاطلاع على الأدبيات الخاصة بعلم الإدارة العامة والإدارة الرياضية والمصادر المتعلقة بمشكلة البحث ومراجعة الدراسات السابقة وذلك للتعرف على طبيعة بناء المقاييس وكيفية صياغة الفقرات وذلك لغرض إعطاء البحث أكبر قدر من العلمية والمعلومات التي يستفاد منها في مجال بحثه .

٣- ٤- ١ أعداد الصيغة الأولية للمقياس :

قام الباحثون ببناء الصيغة الأولية للمقياس من خلال اطلاعه على المصادر والدراسات والأبحاث ذات العلاقة بموضوع البحث في مجال الإدارة والتنظيم ولعبة كرة القدم وذلك للتعرف على طبيعة المواقف التي تتضمن طريقة صياغة الفقرات ,ومن خلال ذلك قام الباحث بصياغة الفقرات الخاصة بمقياس الاحتراف من خلال الإعلام الرياضي مراعيًا بذلك سهولة الفقرات ووضوح مضمونها وعدم اختلاف أفراد العينة في تفسيرها وقد بلغ عدد الفقرات بصيغتها الأولية (٢٢) فقرة .

٣- ٤- ٢ تحديد أسلوب وصياغة الفقرات :

اعتمد الباحثون في صياغته للفقرات على (١) :

١- ان يكون للفقرة معنى واحد ومحدد .

٢- الابتعاد عن أسلوب نفي النفي .

٣- تكتب بلغة سهلة وواضحة .

٤- ممثلة لمجالات المقياس .

(١) صلاح الدين محمود : القياس والتقويم التربوي والنفسى , ط ١ , دار الفكر العربي , القاهرة ٢٠٠٠ , ص ٥٣٩ .

قياس الاحتراف للاعبين كرة القدم من خلال الأعلام الرياضي في الدوري العراقي

٣- ٤- ٣ عرض الصيغة الأولى للمقياس على الخبراء والمختصين :

بعد إعداد المقياس بصيغته الأولى والذي قد احتوى على (٢٠) فقرة ومن خلال ذلك قام الباحثون بعرض الصيغة الأولى لمقياس الاحتراف على ذوي الخبرة والاختصاص في التربية الرياضية ضمن اختصاص الإدارة والتنظيم والتدريب الرياضي والاختبارات والقياس وكان عددهم (٢٠) خبيراً ومختص (ملحق ٢) وذلك للتأكد من صلاحية المقياس في قياس الاحتراف للاعبين الدوري العراقي لأندية النخبة من خلال التشريعات والقوانين وكذلك للتأكد من صلاحية الفقرات ومدى مناسبتها للمجال الذي وضعت فيه وكذلك للتعرف على الفقرات التي بحاجة الى تعديل وبعد ان أبدى الخبراء والمختصين آرائهم السديدة وملاحظاتهم على فقرات المقياس فقد تمت معالجة هذه الفقرات إحصائياً وذلك بتطبيق قانون (٢٠) ، وقد أسفر التحليل النهائي على رفع الفقرات التي كانت درجة (٢٠) المحسوبة اقل من الجدولية اذ كانت درجة (٢٠) الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (١) تساوي (٣,٨٤) اي بواقع (١٥) خبيراً من أصل (٢٠) خبيراً وقد بلغت عدد الفقرات التي تم رفعها (٤) فقرات في مجال الإعلام الرياضي وهي (١٩,١٦,٩,٥) وبهذا فقد أصبح عدد الفقرات المستخلصة (١٦) فقرة وكما مبين في الجدول (٢) .

جدول (٢)

يبين النسبة المئوية ودرجة (٢٠) المحسوبة لإجابات الخبراء على كل فقرة من فقرات المقياس

درجة	النسبة	ت	درجة	النسبة	ت	درجة	النسبة	ت
٢٠	المئوية		٢٠	المئوية		٢٠	المئوية	
١٦,٢	%٩٥	١٧	٠,٨	*%٦٠	٩	١٦,٢	%٩٥	١
٧,٢	%٨٠	١٨	٧,٢	%٨٠	١٠	٧,٢	%٨٠	٢
١,٨	*%٦٥	١٩	١٢,٨	%٩٠	١١	١٢,٨	%٩٠	٣
١٦,٢	%٩٥	٢٠	٢٠	%١٠٠	١٢	٩,٨	%٨٥	٤
			١٢,٨	%٩٠	١٣	٣,٢	*%٧٠	٥
			٩,٨	%٨٥	١٤	٩,٨	%٨٥	٦
			١٢,٨	%٩٠	١٥	١٦,٢	%٩٥	٧
			١,٨	*%٦٥	١٦	٢٠	%١٠٠	٨

(* تعني غير معنوية)

٣- ٤- ٤ أختيار سلم التقدير :

قام الباحثون بعرض سلم التقدير المناسب لمقياس الاحتراف للاعبين الدوري العراقي لأندية النخبة من خلال التشريعات والقوانين على الخبراء والمختصين في مجال التربية الرياضية (ملحق ٢) وذلك لبيان آرائهم حول سلم التقدير المقترح الثلاثي مع إعطاء بدائل على هذا السلم المقترح : متحقق ، متحقق الى حد ما ، غير متحقق ، حيث كانت إجابات الخبراء متفقة لسلم التقدير بنسبة اتفاق (٧٥ %) بموافقة (١٥) خبيراً من أصل (٢٠) خبيراً وهذا يؤكد صلاحية سلم التقدير المقترح للمقياس .

٣-٤-٥ تصحيح فقرات المقياس :

يقصد بتصحيح المقياس هو إعطاء وزن لسلم التقدير وذلك للحصول على الدرجة الكلية لكل فرد من أفراد العينة والتي تحسب عن طريق جمع الدرجات التي يحصل عليها المستجيب من خلال سلم التقدير وبما أن الفقرات صيغت بالاتجاه الايجابي فقد أعطي الوزن للفقرات وكما في جدول (٣) .

جدول (٣)

يبين أسلوب تصحيح فقرات المقياس

أتجاه الفقرة	متحقق	متحقق الى حد ما	غير متحقق
ايجابي	٣	٢	١

ومن خلال ذلك يوضع لكل فقرة الوزن المحدد لها مسبقا ومن خلال جمع الأوزان لكل الفقرات تعبر النتيجة عن الدرجة لمقياس الاحتراف للاعبين كرة القدم من خلال الإعلام الرياضي في الدوري العراقي .

٣-٥ التجربة الاستطلاعية :

بعدما أصبح المقياس حاضرا للتطبيق قام الباحثون بإجراء التجربة الاستطلاعية لمقياس الاحتراف للاعبين كرة القدم في الدوري العراقي وعلى عينة مكونة من (١٠) لاعبين وهم من خارج عينة البحث من نادي النجف الرياضي بتاريخ ٢٠١٢/٨/١٢ وذلك لمعرفة المعوقات التي تواجه صعوبة التطبيق وأيضا لغرض التأكد من فهم العينة لفقرات المقياس وإعطاء الوقت الكافي لأفراد العينة لغرض الإجابة ومن خلال ذلك فقد وجد الباحثون ان الفقرات مناسبة وقد تراوح الوقت المستغرق لمتوسط زمن الإجابة على المقياس من (١٠-١٥) دقيقة .

٣-٦ التجربة الرئيسية :

أن الهدف الأساس من إجراء هذه التجربة هو تطبيق مقياس الاحتراف للاعبين كرة القدم في الدوري العراقي من خلال الأعلام الرياضي وبصيغتها النهائية وذلك لتحليلها لفقرات إحصائيا لمعرفة القوة التمييزية لفقرات المقياس وتحديد المميزات من غير المميزة منها ومن خلال ذلك تم تطبيق المقياس على عينة البناء وهم لاعبي النخبة للموسم الرياضي (٢٠١١-٢٠١٢) والبالغ عددهم (١٨٠) لاعبا وذلك لفترة من ٢٦/٨/٢٠١٢ ولغاية ٢٧/٩/٢٠١٢ وقد تم استبعاد (١٠) لاعبا من لاعبي عينة البناء وذلك لعدم اكتمال إجاباتهم على استمارة المقياس ليصبح العدد الكلي لعينة البناء (١٧٠) لاعبا وبعد الانتهاء من عملية توزيع الاستمارات والإجابة عليها من قبل عينة البحث فقد تم تدقيق كل استمارة على حدة للتأكد من الإجابة عليها وبالصورة المطلوبة .

٣-٦-١ تحليل الفقرات إحصائياً :

" أن تحليل الفقرات هو عبارة عن عملية فحص واختبار استجابات الأفراد عن كل فقرة من فقرات الاختبار وتتضمن هذه العملية الكشف عن قوة تمييز الفقرة وفعالية البدائل في فقرات الاختبار" (١) وتوجد أساليب عديدة وقد اعتمد الباحثون منها أسلوب المجموعات المتطرفة لتحليل فقرات المقياس .

(١) عبد الجليل إبراهيم وآخرون : علم النفس التربوي ط٣, مطبعة وزارة التربية ١٩٨٧, بغداد, ص٧٤.

قياس الاحتراف للاعبين كرة القدم من خلال الأعلام الرياضي في الدوري العراقي

٣-٦-١-١ القوة التمييزية (أسلوب المجموعات المتطرفة) :

القوة التمييزية " هي قدرة الفقرة على التمييز بين الأفراد الحاصلين على درجات مرتفعة والأفراد الذين يحصلون على درجات منخفضة في السمة التي يقيسها المقياس" (١) ولغرض حساب قوة تمييز الفقرة قام الباحثون بإتباع الخطوات التالية :

- ١- احتساب الدرجة الكلية للمقياس من جميع الدرجات التي يحصل عليها المختبر لكل فقرة .
 - ٢- رتبت الدرجات التي يحصل عليها أفراد العينة تنازلياً .
 - ٣- تم تقسيم الدرجات الى مجموعتين من الدرجات تمثل احدهما الأفراد الذين حصلوا على أعلى الدرجات وتمثل الثانية الأفراد الذين حصلوا على أدنى الدرجات وكل مجموعة تمثل نسبة (٢٧%) من أفراد العينة وبذلك تكونت لدى الباحث مجموعتين عليا ودنيا قوام كل منهما (٤٦) لاعبا .
- تم تطبيق اختبار (t-test) للعينتين المستقلتين للتعرف على الدلالة الإحصائية للفرق بين متوسطي المجموعتين العليا والدنيا ل فقرات المقياس واعتبرت القيمة الناتجة كمؤشر لمدى صلاحية الفقرة من خلال مقارنتها بالقيمة الجدولية والبالغة (١,٦٧١) عند درجة حرية (٩٠) ومستوى دلالة (٠,٠٥) وبعد تطبيق العمليات الإحصائية لاستخراج القوة التمييزية لل فقرات ظهر ان هناك (٢) فقرة تم استبعادها من المقياس وهي (١٢,٦) كون قيمتها المحتسبة اقل من القيمة الجدولية والبالغة (١,٦٧١) وبهذا فقد أصبح عدد فقرات المقياس بعد استخراج القوة التمييزية لل فقرات (١٤) فقرة ويتبين ذلك من الجدول (٤) .

جدول (٤)

يبين القوة التمييزية ل فقرات مقياس الاحتراف للاعبين كرة القدم في الدوري العراقي من خلال الإعلام الرياضي

رقم الفقرة	قوة تمييزية						
١	٥,٠٠٤	٥	٤,٣٦١	٩	٤,١٠١	١٣	٤,١٠١
٢	٨,٥٦٣	٦	*٠,٨٠٥	١٠	٤,١٥٢	١٤	٤,٥٣١
٣	٦,٥٦١	٧	٥,٧١٣	١١	٨,٢١٣	١٥	٧,٥٥٣
٤	٧,٩٩٤	٨	٥,٧٢٢	١٢	*٠,٧٧٨	١٦	٦,٥١٤

(*) تعني غير معنوية

٣-٧ الاتساق الداخلي ل فقرات المقياس :

إن هذا الأسلوب يبين لنا مدى تجانس الفقرات ، إذ ربما تكون هناك فقرات متقاربة لكنها تقيس أبعاداً مختلفة لذا يستخدم معامل الاتساق الداخلي لتحقيق هذا الغرض ، وكثير من الدراسات عللت استخدامها لهذا الأسلوب كونه يمتاز بعدة مميزات هي :

- ١- يوفر لنا مقياساً متجانساً في فقراته بحيث تقيس كل فقرة البعد السلوكي نفسه الذي يقيسه المقياس ككل .

(٢) محمد عبد السلام احمد : القياس النفسي التربوي ، القاهرة ، مكتبة النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٨٠ ، ص ٢٥٨ .

قياس الاحتراف للاعبين كرة القدم من خلال الأعلام الرياضي في الدوري العراقي

٢- القوة التمييزية للفقرة تكون متشابهة لقوة المقياس التمييزية .

٣ - القدرة على إبراز الترابط بين فقرات المقياس (١) .

٤ - إجراء الاتساق الداخلي يعد احد أوجه صدق البناء .

٥- إجراء الاتساق الداخلي هو استخراج لثبات الفقرات (٢) .

ويعتبر الاتساق الداخلي هو استخدام لمعامل الارتباط ما بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس ومقارنتها بقيمة

(ر) الجدولية تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (١٦٨) وقيمتها الجدولية (٠,١٤٦) ويتبين ذلك من

الجدول (٥) .

جدول (٥)

يبين قيم معامل الارتباط الدالة على الاتساق الداخلي

معامل الارتباط	تسلسل الفقرة						
*٠,١٠١	١٣	٠,٦٣٢	٩	٠,٤١٢	٥	٠,٥٦٢	١
٠,٦٧١	١٤	٠,٥٠٢	١٠	٠,٦٥٦	٦	٠,٦١٠	٢
		٠,٥١٧	١١	*٠,٠٩٧	٧	٠,٥٥٢	٣
		٠,٥٤١	١٢	٠,٧١١	٨	٠,٤٠٤	٤

(* تعني غير معنوية)

وبعد إتمام المعالجات الإحصائية للمقياس بطريقة الاتساق الداخلي فقد استبعدت الفقرات (٧,١٣) وبهذا أصبح

عدد الفقرات المتبقية (١٢) فقرة .

٣- ٨ المعاملات العلمية للمقياس :

٣- ٨- ١ الصدق :

يعتبر الصدق من المسلمات التي يجب الاهتمام بها في بناء المقاييس ويقصد به قياس المقياس للظاهرة المصمم

من أجلها ويقصد بصدق الاختبار " هو الدرجة التي تمتد إليها قياس ما وضع من أجله الاختبار او هو الذي يقيس

بدقة كافية الظاهرة التي صمم لقياسها ولا يقيس شيئاً بدلاً منها او بالإضافة إليها" (٣) .

وكلما زادت طرق جمع الأدلة زادت الثقة في استخدامه (٤) .

وهناك عدة أنواع من الصدق ولذا فقد استخدم الباحثون الصدق الظاهري , صدق البناء :

(١) علي مهدي كاظم : بناء مقياس مقنن لمفهوم الذات لطلبة المرحلة الإعدادية , رسالة ماجستير, كلية التربية ابن رشد , جامعة بغداد , ١٩٩٠, ص ١٠١ .

(١) محمد عبد السلام احمد : القياس النفسي التربوي , مكتبة النهضة العربية , القاهرة , ١٩٨٢, ص ٢٩٥ .

(٢) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي , دار الفكر العربي , القاهرة , ١٩٨٧, ص ١٩٩ .

(٣) رجاء محمد ابو العلا : مدخل البحث التربوي , مطبعة الانجلو المصرية , القاهرة , ١٩٨٩, ص ١٤٧ .

أولاً : الصدق الظاهري :

هو الاختبار (المقياس) الذي يدل اسمه على صدقه، أي صادق في صورته الظاهرة وبمعنى آخر ليس صدقاً علمياً وإحصائياً^(١).

ويعتبر الصدق الظاهري احد أنواع الصدق الذي يتضح من خلاله مكونات المقياس ومن خلال الفقرات في قياس الظاهرة المراد قياسها وذلك من خلال عرض هذه الفقرات على الخبراء والمختصين وقد تحقق هذا النوع من الصدق من خلال عرض المقياس على الخبراء والمختصين في مجال التربية الرياضية (عرض الصيغة الأولية لهذا المقياس) .

ثانياً : صدق البناء :

يعد هذا النوع من أكثر أنواع الصدق ملائمة لبناء المقاييس ويسمى بصدق المفهوم او صدق التكوين الفرضي لأنه يعتمد على التحقق التجريبي من مدى تطابق درجات الفقرات مع الخاصية ، او المفهوم المراد قياسه، وتعد أساليب تحليل الفقرات مؤشرات على هذا النوع من الصدق^(٢).

١ - أسلوب المجموعتين المتطرفتين

ومن خلال هذا الأسلوب تم استخراج القوة التمييزية للفقرات من خلال تحليلها إحصائياً والتي في ضوءها تم التعرف على الفقرات التي من خلالها نستطيع التمييز بين الأفراد الحاصلين على درجات مرتفعة والأفراد الحاصلين على درجات منخفضة وكما مبين في جدول (٥) .

٢ - صدق المحك الداخلي :

يعتبر الاتساق الداخلي للفقرات هو لبيان ثبات الدرجة الكلية للمقياس " كلما كان معامل الارتباط عاليا كلما دل ذلك على توافر التناسق الداخلي وان الدرجة الكلية في الاختبار نفسه هي محك الصدق "^(٣). وعلى هذا الأساس استخدم الباحثون معامل الاتساق الداخلي في تحليل فقرات المقياس (حساب صدق فقرات المقياس) باستخدام المحك الداخلي (الدرجة الكلية للمقياس) من خلال إيجاد العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة مع الدرجة الكلية للمقياس وقد تحقق هذا النوع من الصدق من خلال استخدام قانون الارتباط البسيط (بيرسون) وكما مبين في الجدول (٦) .

٣-٨-٢ الثبات :

يعد الثبات من العناصر الأساسية في إعداد الاختبارات واعتماد نتائجها ويعرف الثبات بأنه " الدقة في تقدير العلامة الحقيقية للفرد على الفقرة التي يقيسها المقياس ، أو مدى الاتساق في علاقة الفرد اذا اخذ المقياس نفسه مرات عدة في الظروف نفسها" .^(٤)

(٤) ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية ، ط٤، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة، ٢٠٠٧ ، ص ١٢٢ .

(١) عبد الجليل الزويبي وآخرون : الاختبارات والمقاييس النفسية ، مطبعة جامعة الموصل ، الموصل ، ١٩٨١ ، ص ٤٣ .

(٢) إخلاص محمد ومصطفى حسين : الاجتماع الرياضي ، ط١ ، مطبعة القاهرة ، مصر، ٢٠٠١ ، ص ١٧٧ .

(٣) احمد عودة وفتحي ملكاوي : أساسيات البحث العلمي ، ط٢ ، مكتبة الكنانى ، الأردن ، ١٩٩٣ ، ص ١٩٤ .

قياس الاحتراف للاعبين كرة القدم من خلال الأعلام الرياضي في الدوري العراقي

وتوجد عدة طرق يمكن من خلالها استخراج معامل الثبات ، " ان الثبات عبارة عن درجة ارتباط الاختبار مع نفسه " (١) ، وللحصول على درجة ثبات المقياس استخدم الباحثون التجزئة النصفية حيث أعتمد الباحثون في هذه الطريقة على استمارات التجربة الرئيسية لعينة البناء والبالغ عددها (١٧٠) استمارة وتم التأكد من تجانس النصفين باستخدام اختبار (ف) ، حيث تم تقسيم فقرات المقياس الى نصفين إذ أشتمل النصف الأول على فقرات ذات الأرقام الفردية في حين أشتمل النصف الثاني على الفقرات ذات الأرقام الزوجية . بعد ذلك أستخرج الباحثون معامل الارتباط (بيرسون) لمجموع درجات نصفي الاختبار وقد بلغت قيمتها المحسوبة (٠,٨٠٨) إلا إن هذه القيمة تمثل معامل نصف الاختبار للمقياس لذلك يتعين تصحيح هذه القيمة من خلال استخدام معادلة (سبيرمان- براون) لتصحيح معامل الثبات للحصول ثبات الاختبار ككل وبعد التصحيح أصبح معامل الثبات (٠,٨٩٣) والجدول (٦) يبين ذلك.

جدول (٦)

يبين معامل ثبات الاختبار بالتجزئة النصفية مع معامل التصحيح

المقياس	الثبات قبل التصحيح	الثبات بعد التصحيح
الاحتراف	٠,٨٠٨	٠,٨٩٣

٣-٨-٣ الموضوعية :

عند اختيار البدائل يطلق عليه (الاختبار الموضوعي) لان المحكمين يستخدمون مفتاح التصحيح وذلك لأجل الاتفاق على النتائج اتفاقاً تاماً وان " موضوعية الاختبار تعني عدم تأثر الاختبار بتغيير المحكمين وان الاختبار يعطي نفس النتائج مهما كان القائم بالتحكيم " (٢).

٣-٩ الدرجات المعيارية للمقياس :

ان الدرجات الأولية (البيانات الخام) لا تكون ذات فائدة ما لم تقارن بدرجة أخرى فهذه الدرجات وحدها لا تعطينا فكرة عن مستوى ما تم قياسه الا بمقارنتها بدرجات معيارية وعليه لا بد من التعامل إحصائياً مع الدرجة الخام لتحويلها الى درجة معيارية , والدرجة المعيارية "هي درجة كل فرد على أساس عدد وحدات الانحراف المعياري لدرجته عن المتوسط " (٣).

وللحصول على الدرجات المعيارية قام الباحثون باستخراج الوسط الحسابي والانحراف المعياري ليتم تطبيق معادلة الدرجة المعيارية الزائفة وبعدها يتم معالجة الدرجات الزائفة السالبة بتحويلها الى درجات تائية وهي "عبارة عن درجة معيارية متوسطها (٥٠) وانحرافها المعياري (١٠) وتستخدم في تحويل الدرجات الخام الى درجات يمكن جمعها لغرض مقارنتها وتسهيل تفسيرها وتمتاز هذه الدرجة بأنها لا تتضمن قيما سالبة " (٤) , ومن الشروط التي

(٤) عبد الرحمن عدس: مبادئ : الإحصاء في التربية الرياضية وعلم النفس , ط ٢ , مكتبة النهضة الإسلامية , ١٩٨٧ , ص ٥٩ .

(١) محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية الرياضية , ط ١ , ج ١ , دار الفكر العربي , القاهرة , ٢٠٠٤ , ص ١٥٢ .

(٢) لؤي غانم الصمدي : الإحصاء والاختبار في المجال الرياضي , ط ١ , اربيل , ٢٠١٠ , ص ٨٣ .

(٣) علي سموم : مبادئ الطرق الإحصائية في التربية الرياضية , بغداد , ٢٠٠٧ , ص ٩٦ .

قياس الاحتراف للاعبين كرة القدم من خلال الأعلام الرياضي في الدوري العراقي

يجب مراعاتها عند استخدام المعايير هي ان تكون المعايير حديثة وان تكون عينة التقنين ممثلة للمجتمع الأصلي^(١) , وتم حساب الدرجات المعيارية للمقياس (ملحق ٤) .

٣ - ١٠ المستويات المعيارية للمقياس :

استخدم الباحثون منحني التوزيع الطبيعي (كاوس) والذي من خلاله يتم الحصول على منحني التوزيع الأعتدالي للبيانات المعتمدة على طبيعة العينة وعددها ومدى مناسبة الاختبارات لهذه العينة , فكلما زاد حجم العينة وكانت الاختبارات مناسبة اقتربنا عند توزيع البيانات من شكل المنحني الأعتدالي^(٢) . وقد اختار الباحثون ان تكون هناك خمس مستويات لمقياس الاحتراف وتقسّم الدرجات المعيارية الى (٥) درجات , والدرجات المعيارية المعدلة تتكون من (٦) درجة , فان المستوى الواحد = ١,٢ وحدة معيارية = ١٢ درجة معيارية معدلة وكما مبين في الجدول (٧) .

جدول (٧)

يبين الدرجات والمستويات المعيارية والدرجات الخام لمقياس الاحتراف للاعبين كرة القدم من خلال الإعلام الرياضي في الدوري العراقي

الدرجة في المنحني	المستويات	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام للمقياس
٤,٨٦	جيد جدا	٦٨ - ٨٠	٣٢-٣٦
٢٤,٥٢	جيد	٥٦ - ٦٨	٢٧-٣١
٤٠,٩٦	متوسط	٤٤ - ٥٦	٢٢-٢٦
٢٤,٥٢	مقبول	٣٢ - ٤٤	١٧ - ٢١
٤,٨٦	ضعيف	٢٠ - ٣٢	١٦- فما دون

٣ - ١١ التطبيق النهائي للمقياس :

بعد اكتمال كل متطلبات وإجراءات البناء والتقنين فقد أصبح المقياس جاهزا للتطبيق وقد بلغت مجموع فقراته (١٢) والجدول (٨) يبين ذلك .

جدول (٨)

يبين فقرات المقياس

ت	المجال	الفقرات
١	الإعلام الرياضي	١, ٢, ٣, ٤, ٥, ٦, ٧, ٨, ٩, ١٠, ١١, ١٢

حيث قام الباحثون بتطبيق المقياس بصورته النهائية (ملحق ٣) على عينة التطبيق والبالغ عددها (١٠٠) لاعبا للفترة من ١٠ / ١٢ / ٢٠١٢ ولغاية ١٥ / ١ / ٢٠١٣ وبعد تحليل إجابات عينة التطبيق النهائي للمقياس فقد تم حساب

(٤) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس , دار الفكر العربي , القاهرة , ٢٠٠٠ , ص ٣٠٠-٣٠١ .

(١) وديع ياسين محمد وحسن محمد عبد : التطبيقات واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية , دار الكتب للطباعة والنشر , الموصل , ١٩٩٩ , ص ١٦٥ .

قياس الاحتراف للاعبين كرة القدم من خلال الأعلام الرياضي في الدوري العراقي

الدرجة النهائية لحاصل جمع الدرجات التي حصل عليها المجيب من العينة على الفقرات اذ أصبح لكل لاعب درجة خاصة تمثل رأيه في الاحتراف للاعبين كرة القدم في الدوري العراقي من خلال الإعلام الرياضي.

٣- ١٢ الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحث نظام (SPSS) للمعلومات الإحصائية وبرنامج اكسل للحصول على الوسائل الإحصائية الآتية

- ١- مربع كاي . ٢- النسبة المئوية . ٣- اختبار (ت) للعينات المستقلة . ٤- الوسط الحسابي .
- ٥- الانحراف المعياري . ٦- معامل الارتباط (بيرسون) . ٧- الدرجة المعيارية الزائفة والتائفة .

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

٤- ١ عرض نتائج مستويات مقياس الاحتراف من خلال الأعلام الرياضي وتحليلها ومناقشتها :

جدول (٩)

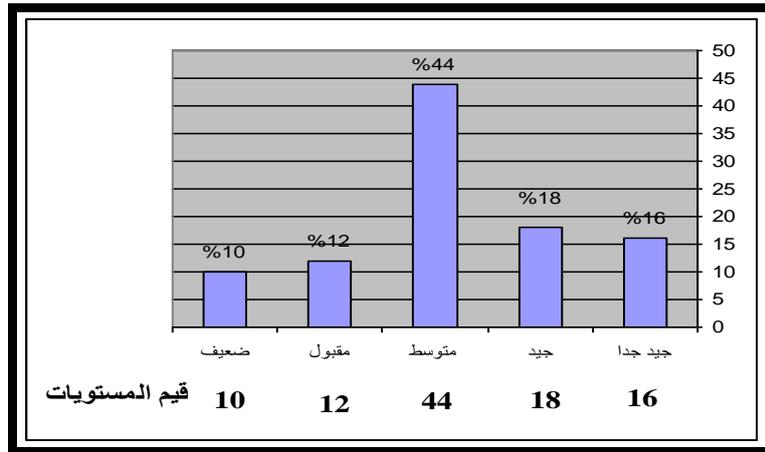
يبين توزيع اللاعبين في مستويات مقياس الاحتراف من خلال الإعلام الرياضي والنسب المئوية لها

الدرجات المعيارية	الدرجات الخام	المستويات	عدد اللاعبين	النسب المئوية
٦٨ - ٨٠	٣٢ - ٣٦	جيد جدا	١٦	١٦%
٥٦ - ٦٨	٢٧ - ٣١	جيد	١٨	١٨%
٤٤ - ٥٦	٢٢ - ٢٦	متوسط	٤٤	٤٤%
٣٢ - ٤٤	١٧ - ٢١	مقبول	١٢	١٢%
٢٠ - ٣٢	١٦ - فما دون	ضعيف	١٠	١٠%

يبين الجدول (٩) ان مستوى جيد جدا في مقياس الاحتراف للاعبين كرة القدم في الدوري العراقي من خلال الإعلام الرياضي للاعبين في الدوري العراقي تحدد بين (٣٢ - ٣٦) ومستوى جيد بين (٣١ - ٢٧) ومستوى متوسط بين (٢٦ - ٢٢) ومستوى مقبول بين (٢١ - ١٧) ومستوى ضعيف بين (١٦ - فما دون) ويبين أيضاً العدد والنسبة المئوية للاعبين وحسب مستويات مجال الإعلام الرياضي لمقياس الاحتراف فالذين اشرروا على مستوى جيد جدا هم (١٦) وبنسبة مئوية (١٦%) , أما الذين اشرروا على مستوى جيد هم (١٨) وبنسبة مئوية (١٨%) , أما بالنسبة للمستوى متوسط هم (٤٤) وبنسبة مئوية (٤٤%) , أما بالنسبة للمستوى مقبول هم (١٢) وبنسبة مئوية (١٢%) , أما بالنسبة للمستوى ضعيف هم (١٠) وبنسبة مئوية (١٠%) والشكل (١) يوضح ذلك . ويرى الباحثون ان سبب وجود المستويين (جيد جدا وجيد) الى ان اغلب او بعض الهيئات الإدارية للأندية الرياضية تعمل بصورة صحيحة وفق الأعمال المناطة بها من حيث الترويج للاعبين المحترفين وفق متطلبات التسويق الرياضي الذي يدر بالفائدة المادية على الهيئة الرياضية للأندية من خلال الإعلام الرياضي الصحيح والإعلان عنه وإعطاء الأفكار الجديدة لوسائل الإعلام المختلفة كافة لخلق حالة من إرضاء الجمهور عن هؤلاء الرياضيين المشاهير وهذا ما يشير اليه خير الدين علي عويس وعطا حسن عبد الرحيم (١٩٩٨) " يعتبر الإعلام الرياضي هو الأداة التي يتم عن طريقها إبلاغ رسالة الإعلان وهو نشر المعلومات عن السلع او الخدمات او الأفكار في وسائل الإعلام المختلفة لخلق حالة من الرضا النفسي للجمهور بقصد بيعها او المساعدة في بيعها او

قياس الاحتراف للاعبين كرة القدم من خلال الأعلام الرياضي في الدوري العراقي

تقبلها او الترويج لها... وعن الدور الذي تلعبه هذه المؤسسة في النهوض بالرياضة على المستويين المحلي والعالمي وذلك لكسب الرأي العام " (1).



شكل (١) يوضح توزيع اللاعبين حسب مستويات مقياس الاحتراف للاعبين كرة القدم من خلال الإعلام الرياضي في الدوري العراقي .

أما بالنسبة للمستوى (متوسط) فيعزو الباحثون سبب ذلك الى ان بعض الهيئات الإدارية للأندية الرياضية لا تعطي الأهمية القصوى لمجال الإعلام الرياضي في الترويج لقضايا الاحتراف التي تحدث مع بعض اللاعبين المحترفين كونه مجالاً مرتبطاً ببعض الجوانب الخاصة لمجال التسويق وهذا يؤثر بالتالي تأثيراً سلبياً في عدم إعطاء هذا المجال دوراً متميزاً في المجتمع لأنه يعتبر من الموارد المادية التي تقوم أساساً على مجال الإعلام الرياضي والك يجعل العملية معقدة في عدم إعطاء هذا الجانب الدور المميز لأنه يؤثر تأثيراً جماهيرياً على الاحتراف الرياضي وهذا ما يؤكد أديب خضور (١٩٩٤) "ان دور الإعلام الرياضي أدى الى تزايد الصفة الجماهيرية للرياضة وزيادة دائرة المهتمين بالمحترفين وهذا بدوره يزيد ويضاعف إمكانية الاستغلال التجاري للاعبين والجمهور على حد سواء مما يؤدي الى ترسيخ الطابع التجاري للرياضة" (2).

أما بالنسبة للمستويين (مقبول وضعيف) فيرى الباحثون ان عدم اعتماد الهيئات الإدارية للأندية الرياضية في الصدق وتوضيح الإعلان عن العقود الاحترافية المبرمة مع اللاعبين مما يؤثر تأثيراً سلبياً على الأندية الرياضية في الاستفادة من هذا التأثير المتبادل بين المؤسسة الرياضية والجمهور من جميع الجوانب من خلال الإعلام الرياضي والترويج الخاطئ مما يؤثر على الجوانب الأخرى بالاستفادة المادية للمنتجات من قبل اللاعبين المحترفين من خلال الاستثمار الرياضي وهذا ما أكده حسن احمد الشافعي (٢٠١١) "تتركز أهداف الاستثمار في المؤسسات الرياضية في تحقيق العائد المادي اي زيادة رأس المال للمؤسسات الرياضية عن طريق توظيف رأس المال في الأنشطة الرياضية المختلفة مما يؤدي الى تبادل المنفعة بين المستثمرين لاستثمار أموالهم وبين المؤسسات الرياضية المختلفة لاستثمار إمكاناتهم المادية والبشرية اللازمة للأنشطة الرياضية" (3).

(١) خير الدين علي عويس وعطا حسن عبد الرحيم : الإعلام الرياضي ، ط ١ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٨ ، ص ٨٧ .

(٢) أديب خضور : الإعلام الرياضي ، ط ١ ، المكتبة الإعلامية ، دمشق ، ١٩٩٤ ، ص ٥١ .

(٣) حسن احمد الشافعي : تطبيقات ميدانية معاصرة في الاستثمار والتمويل في التربية البدنية والرياضة ، ط ١ ، دار الوفاء لنشر الطباعة والنشر ، الاسكندرية ، ٢٠١١ ، ص ٢٨٤ .

٥- الاستنتاجات والتوصيات :

٥-١- الاستنتاجات :

- ١ - بناء مقياس الاحتراف للاعبين كرة القدم في الدوري العراقي من خلال الأعلام الرياضي .
- ٢ - توزعت عينة البحث على خمسة مستويات لمقياس الاحتراف للاعبين كرة القدم في الدوري العراقي من خلال الأعلام الرياضي وهي المستويات (جيد جدا, جيد, متوسط, مقبول, ضعيف) .
- ٣ - ظهر ان عينة التطبيق قد وضعت في مستويات مقياس الاحتراف للاعبين كرة القدم في الدوري العراقي من خلال الأعلام الرياضي وحسب الترتيب (متوسط, جيد, مقبول, جيد جدا, ضعيف) .
- ٤ - ان الهيئات الإدارية للأندية الرياضية لها اثر واضح وفعال على العمل في الاحتراف الرياضي للاعبين من خلال الأعلام الرياضي ومن خلال النتائج التي توصل اليها الباحث .

٥-٢ التوصيات

من خلال الاستنتاجات المستخلصة من نتائج الدراسة يتقدم الباحثون بالتوصيات الآتية :

- ١ - اعتماد مقياس الاحتراف للاعبين كرة القدم في الدوري العراقي من خلال الأعلام الرياضي .
- ٢ - العمل على توفير كافة المستلزمات والأدوات التي تستخدم في الأعلام الرياضي والمتطلبات لتغطية الأعمال لكافة اللاعبين المحترفين .

المصادر العربية

- ◀ اديب خضور : الإعلام الرياضي , ط١ , المكتبة الإعلامية , دمشق, ١٩٩٤ .
- ◀ السعدني خليل عبد الغني السعدني : دراسة تحليلية لنظام احتراف لاعبي كرة القدم بجمهورية مصر العربية , رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية للبنين , جامعة حلوان , ٢٠٠٠ .
- ◀ إخلاص محمد ومصطفى حسين : الاجتماع الرياضي , ط١ , مطبعة القاهرة , مصر, ٢٠٠١ .
- ◀ احمد عودة وفتحي ملكاوي : أساسيات البحث العلمي , ط٢ , مكتبة الكفاني , الأردن , ١٩٩٣ .
- ◀ حسن احمد الشافعي : تطبيقات ميدانية معاصرة في الاستثمار والتمويل في التربية البدنية والرياضة , ط١ , دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر , الإسكندرية , ٢٠١١ .
- ◀ حسن احمد الشافعي وعبد الرحمن احمد سيار : إستراتيجية للاحتراف الرياضي بالمؤسسات الرياضية , ط١ , دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر , الإسكندرية , ٢٠٠٩ .
- ◀ خير الدين علي عويس وعطا حسن عبد الرحيم : الإعلام الرياضي , ط١ , مركز الكتاب للنشر, القاهرة ١٩٩٨ ,
- ◀ رجاء محمد ابو العلا : مدخل البحث التربوي , مطبعة الانجلو المصرية , القاهرة , ١٩٨٩ .
- ◀ صلاح الدين محمود : القياس والتقويم التربوي والنفسي , ط١ , دار الفكر العربي , القاهرة ٢٠٠٠ .
- ◀ علي مهدي كاظم : بناء مقياس مقنن لمفهوم الذات لطلبة المرحلة الإعدادية , رسالة - ماجستير , كلية التربية , ابن رشد , جامعة بغداد , ١٩٩٠ .
- ◀ عبد الحميد عثمان الحفني : عقد احتراف لاعب كرة القدم - مفهومه - طبيعته القانونية - نظامه القانوني , ط١ , ١٩٩٥ .
- ◀ عدنان عوض : مناهج البحث العلمي , الشركة العلمية للتسويق والتوريدات , القاهرة , ٢٠٠٨ .
- ◀ عبد الجليل إبراهيم وآخرون : علم النفس التربوي , ط٣ , مطبعة وزارة التربية ببغداد , ١٩٨٧ .
- ◀ ----- : الاختبارات والمقاييس النفسية , مطبعة جامعة الموصل , الموصل , ١٩٨١ .

قياس الاحتراف للاعبين كرة القدم من خلال الأعلام الرياضي في الدوري العراقي

- ◀ عبد الرحمن عدس : مبادئ الإحصاء في التربية الرياضية وعلم النفس , ط ٢ , مكتبة النهضة الاسلامية , ١٩٨٧ .
- ◀ علي سموم : مبادئ الطرق الإحصائية في التربية الرياضية , بغداد , ٢٠٠٧ .
- ◀ كمال الدين عبد الرحمن درويش والسعدني خليل السعدني : الاحتراف في كرة القدم (المفهوم - الواقع - المقترح) , ط ١ , مركز الكتاب للنشر , القاهرة , ٢٠٠٦ .
- ◀ ليلى السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية , ط ٤ , مركز الكتاب للنشر , القاهرة , ٢٠٠٧ .
- ◀ لؤي غانم الصميدعي وآخرون : الإحصاء والاختبار في المجال الرياضي , ط ١ , اربيل , ٢٠١٠ .
- ◀ محمد عبد السلام احمد : القياس النفسي التربوي , مكتبة النهضة العربية , القاهرة , ١٩٨٠ .
- ◀ -----: القياس النفسي والتربوي , مكتبة النهضة المصرية , القاهرة , ١٩٨٢ .
- ◀ محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي , دار الفكر العربي , القاهرة , ١٩٨٧ .
- ◀ -----: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس , دار الفكر العربي , القاهرة , ٢٠٠٠ .
- ◀ محمد صبحي حسنين : القياس والتقويم في التربية الرياضية , ط ١ , ج ١ , دار الفكر العربي , القاهرة , ٢٠٠٤ .
- ◀ نور الشوك ورافع صالح فتحي : دليل الأبحاث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية , بغداد , ٢٠٠٤ .
- ◀ وديع ياسين محمد وحسن محمد عبد : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية , دار الكتب للطباعة والنشر , الموصل , ١٩٩٩ .
- ◀ ياسين فضل ياسين : الإعلام الرياضي , ط ١ , دار أسامة للنشر والتوزيع , عمان , ٢٠١١ .

ملحق (١)

أسماء فريق العمل المساعد

ت	الاسم	مكان العمل
١	سعيد محسن	لاعب دولي سابقاً - مثل نادي زاخو
٢	مصطفى ناظم	لاعب دولي - مثل نادي النجف
٣	جلال حسن	لاعب دولي - مثل نادي اربيل
٤	صفاء جبار	مثل نادي الميناء
٥	حسين محي	مثل نادي النجف
٦	حيدر طالب	مثل نادي كربلاء
٧	سلام مطلب	مثل نادي الميناء
٨	كامل زغير	رئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم في القادسية
٩	محمد عبد السادة إسماعيل	رئيس لجنة الفرات الأوسط لخماسي كرة القدم / القادسية

قياس الاحتراف للاعبين كرة القدم من خلال الأعلام الرياضي في الدوري العراقي

ملحق (٢)

يبين أسماء الخبراء والمختصين الذين عرض عليهم المقياس بصيغته الاولى

ت	اللقب العلمي والاسم	الاختصاص	مكان العمل
١	أ.د أسعد عبد العزيز	الإدارة والتنظيم	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية
٢	أ.د نصير قاسم خلف	الإدارة والتنظيم	جامعة ديالى / كلية التربية الرياضية
٣	أ.د حسن ناجي محمود	الإدارة والتنظيم	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية
٤	أ.د طارق عبد الرحمن محمود	الإدارة والتنظيم	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية
٥	أ.د موفق اسعد محمود	تدريب رياضي / كرة قدم	جامعة الانبار / كلية التربية الرياضية
٦	أ.د عبد الله حسين اللامي	تدريب رياضي / كرة قدم	جامعة القادسية / كلية التربية الرياضية
٧	أ.د عامر سعيد الخيكاني	علم النفس الرياضي / كرة قدم	جامعة بابل / كلية التربية الرياضية
٨	أ.د قاسم لزام صبر	تعلم حركي / كرة قدم	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية
٩	أ.د عادل تركي حسن	التدريب الرياضي	جامعة القادسية / كلية التربية الرياضية
١٠	أ.د محمد جاسم الياسري	التدريب والقياس	جامعة بابل / كلية التربية الرياضية
١١	أ.د مصطفى عبد الرحمن	الاختبارات والقياس	جامعة البصرة / كلية التربية الرياضية
١٢	أ.د ذو الفقار صالح	تدريب رياضي / كرة القدم	جامعة البصرة / كلية التربية الرياضية
١٣	أ.م.د حازم موسى عبد	الاختبارات والقياس	جامعة القادسية / كلية التربية الرياضية
١٤	أ.م.د ضياء ناجي عبود	تدريب رياضي / كرة القدم	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية
١٥	أ.د عبد الرحمن ناصر	القياس والتقويم	جامعة ديالى / كلية التربية الرياضية
١٦	أ.م.د رائد محمد مشتت	الاختبارات والقياس	جامعة البصرة / كلية التربية الرياضية
١٧	أ.م.د عبد الحليم جبر نزال	الإدارة والتنظيم	جامعة البصرة / كلية التربية الرياضية
١٨	أ.م.د كاظم عبد الربيعي	تدريب رياضي / كرة القدم	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية
١٩	أ.م.د صباح قاسم خلف	تدريب رياضي / كرة القدم	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية
٢٠	أ.م.د زينب عبد الرحيم	الاختبارات والقياس	جامعة البصرة / كلية التربية الرياضية

جامعة القادسية

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا / الدكتوراه

م / المقياس بصيغته النهائية

السيد اللاعب المحترم

تحية طيبة . . .

يروم البحث إجراء دراسة الدكتوراه :

(دراسة تحليلية لواقع الاحتراف للاعبين كرة القدم في الدوري العراقي)

ولما كنت من المعنيين بهذا البحث يرجى قراءة فقرات المقياس بكل دقة وموضوعية والتأشير بعلامة (✓) أمام الفقرة التي تشعر بأنها (متحقق . متحقق الى حد ما . غير متحقق) شاكرين تعاونكم لتطوير الحركة الرياضية.مع فائق الشكر والامتنان .

مثال توضيحي

ت	الفقرات	متحقق	متحقق الى حد ما	غير متحقق
١	الوحدات الإعلامية في الأندية توفر الانتظام الإعلامي لها .	✓		
٢	تعمل إدارة النادي دعاية إعلامية عن أهم تدريباته ومبارياته .		✓	
٣	إعلاميو الأندية لهم دور كبير ورئيسي في نشر فكر وثقافة الاحتراف بين الجماهير .			✓

ملاحظة /

• ان المعلومات التي تقدمها تكون لأغراض البحث العلمي فقط .

الاسم :

اسم النادي :

طالب الدكتوراه
نبيل حسين عباس

قياس الاحتراف للاعب كرة القدم من خلال الأعلام الرياضي في الدوري العراقي

مقياس الاحتراف للاعب كرة القدم في الدوري العراقي من خلال الأعلام الرياضي

ت	الفقرات	متحقق	متحقق الى حد ما	غير متحقق
١	هناك ضوابط تعطي الحق للنادي في استثمار اللاعب إعلامياً على اي شعار او علامات تجارية او إنتاجية او دعائية او تسويقية من خلال (اسم اللاعب , اسم الشهرة , صورته , رقم قميصه الرياضي) .			
٢	توجد ضوابط تمنع اللاعب من الحديث في وسائل الإعلام عن نشاط النادي الا بموافقة خطية من النادي .			
٣	إعلاميو الأندية لهم دور كبير ورئيسي في نشر فكر وثقافة الاحتراف بين الجماهير .			
٤	الوحدات الإعلامية في الأندية توفر الانتظام الإعلامي لها .			
٥	للإعلام دور في الاستعانة بخبراء وأساتذة ومحاضرين للتعريف بنظام الاحتراف للاعبين من خلال إلقاء المحاضرات .			
٦	يقوم الإعلاميون بكتابة المقالات على الصحف بهدف نشر ثقافة الاحتراف .			
٧	يقوم الإعلاميون بإجراء مقابلات وحوارات تلفزيونية وإذاعية وصحفية مع المختصين حول الاحتراف .			
٨	يتعامل اللاعب المحترف بحذر واحترافية مع الإعلام من حيث التصريح او اللقاء الصحفي او التلفزيوني .			
٩	يقوم الإعلام الرياضي بتوعية الجمهور غير الرياضي مثل أصحاب الفنادق والمحلات وغيرهم للترويج عن بضائعهم ومنتجاتهم .			
١٠	يعمل الإعلام الرياضي بالمساهمة في تنمية المهارات المعرفية والفنية للاعبين من خلال عرض نماذج من الخطط والتحليلات الرياضية لكل مباريات في الدوري .			
١١	يوجد معلقين رياضيين يوصلون المعلومة الرياضية بالشكل الصحيح للمشاهدين والجمهور بهدف نشر ثقافة الاحتراف .			
١٢	تعمل إدارة النادي دعاية إعلامية عن أهم تدريباته ومبارياته .			

ملحق (٤)

قياس الاحتراف للاعبين كرة القدم من خلال الأعلام الرياضي في الدوري العراقي

الدرجات الخام والدرجات المعيارية والمعدلة لمقياس الاحتراف للاعبين كرة القدم من خلال الإعلام

الرياضي في الدوري العراقي

الدرجة الخام	الدرجة الزائفة	الدرجة التائفة
٣٦	٢,٩٨	٧٩,٨
٣٥	٢,٧٣	٧٧,٣
٣٤	٢,٤٨	٧٤,٨
٣٣	٢,٢٣	٧٢,٣
٣٢	١,٩٨	٦٩,٨
٣١	١,٧٣	٦٧,٣
٣٠	١,٤٩	٦٤,٩
٢٩	١,٢٤	٦٢,٤
٢٨	٠,٩٩	٥٩,٩
٢٧	٠,٧٤	٥٧,٤
٢٦	٠,٤٩	٥٤,٩
٢٥	٠,٢٤	٥٢,٤
٢٤	٠,٠٠٧-	٤٩,٩
٢٣	٠,٢٥-	٤٧,٤
٢٢	٠,٥٠-	٤٤,٩
٢١	٠,٧٥-	٤٢,٤
٢٠	١,٠٠-	٣٩,٩
١٩	١,٢٥-	٣٧,٤٥
١٨	١,٥٠-	٣٤,٩٥
١٧	١,٧٥-	٣٢,٤٥
١٦	٢,٠٠-	٢٩,٩
١٥	٢,٢٥-	٢٧,٤٧
١٤	٢,٥٠-	٢٤,٩٧
١٣	٢,٧٥-	٢٢,٥
١٢	٣,٠٠-	٢٠

Measuring the Professionalism of the Soccer Players of the Sports Media in the Iraqi Tournament

Prof.Dr. Abed Al-Jabbar Saeed

Prof.Dr. Qusay F. Kalaf

Assistant Lecturer. Nabil H. Abas

The football game is considered as the first popular sport in the world, because of what the enjoys this game of exciting whether spectaculars and players , whereas become the first game that attract millions of people in different ages , religions , social , cultural and sport levels as TV. Attendees or direct viewers , the sport media emerged by impact on the population and the workers in this field likewise .whereas the sport news in all over the world by virtue of the wide diffuse of mass media of industrial development on the other hand , spreading use the radio , internet and satellite channels with all its different kinds and tendencies , which lead to quick transfer of the information , the importance of the research found by deal with professionalism of the football players of sport media , besides all the problems due to lack of measurement throughout known the players elite professionalism in Iraqi tournament thought the mass media .

The most important aims:

- 1-Built and develop and identify measure on the professionalism the soccer players in Iraqi tournament by sport media.
- 2-Identifying the level of soccer player's professionalism in Iraqi tournament by sport media.

The researcher has used the descriptive method of research by survey system to appropriate the problem nature. In order to achieve the research aims it has been measured the professionalism through basics and steps to build the process, it has been treated the data by using (SPSS).

The total research community was (707) players for whom taking part in the experiment (280) players the sample then divided into (180) players for the build sample and set aside (10) players due to not complete their answers on the form of measurement of build sample while whom experienced the questionnaire (10) players of Najaf club whom from out the sample of the research , in order to apply the measurement on application sample that reached (100) players , the research's sample (39,60) players of research's community .

Through the presentation, analysis and discussion the results it has been reached the most important conclusions:

- 1-It has been achieved a build measurement of soccer players professionalism from the sport media in Iraqi tournament.
- 2-The management bodies for the sport clubs have a clear and active impact on the professionalism work for players from sport media by the achieved results.