

علاقة إدراك المحيط ببعض المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في

كرة القدم

أ.د. غازي صالح محمود كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد

أ.م.د. زينب حسن الجبوري كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد

محمد شاكر حميد البياتي كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد

مستخلص البحث :

تكمن أهمية البحث في معرفة الصفات الإدراكية التي تشمل كل من (زوايا العين وأبعاد الرؤيا , مدى الرؤيا للعينين , تتبع الأثر التركيز , الانتباه , عمل الجهاز العصبي المركزي, النضج الانفعالي) بسبب اعتبارها الجزء الأساسي المكمل للصفات التي يمتاز بها الحارس وعلاقتها بالمهارات الأساسية الدفاعية للحراس كي يستفاد منها المعنيين والمختصين في مجال كرة القدم بشكل خاص وبقيّة الألعاب الرياضية وتحدد مشكلة البحث بأن هناك حالة تفتقر الى الانتباه عند حراس المرمى في كرة القدم كونه الجزء المهم في الفريق وهوتركيز القائمون بتدريب حراس المرمى وتحمله تلك المسؤولية بالاعتماد على الجوانب المهارية فقط بصورة عشوائية بحيث تعتمد أكثر الأحيان على خبرة المدرب مع إهمال جوانب في غاية الأهمية الا وهي العناصر الإدراكية التي تتم بصورة علمية غير قابلة للخطأ ووضعها تحت تصرف العاملين والمختصين في هذا المجال لملائمة مركزه ولخدمة هذه اللعبة للتغلب على العشوائية والذاتية في الاختيار ويهدف البحث إلى التعرف على متغيرات إدراك المحيط لدى حراس المرمى في كرة القدم .

وكذلك التعرف على العلاقة بين متغيرات إدراك المحيط وبين المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم , وافترض الباحثون ان هناك علاقة ارتباط إحصائية بين إدراك المحيط وبين المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم , واستخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته طبيعة الدراسة، على عينة من مجتمع البحث البالغة (٣٢) حارس مرمى في كرة القدم من الدوري الممتاز للموسم الكروي (٢٠١٢/٢٠١٣) وتم التحقق من تجانس أفراد عينة البحث في متغيرات العمر والطول والوزن والعمر التدريبي التي لها علاقة بموضوع البحث، وقد أجرى الباحثون التجربة الاستطلاعية على عينة من خارج عينة البحث المتمثلة ب(٦) حراس للتعرف على صلاحية الاختبارات من خلال الأسس العلمية لها، وتضمنت الإجراءات الميدانية للدراسة على الاختبارات الخاصة بإدراك المحيط وخضعت العينة الى الاختبارات الخاصة بالمهارات الأساسية الدفاعية اذ خضع أفراد عينة البحث الى تطبيق وتقيّد الاختبارات خاصة بالمهارات وإدراك المحيط وعولجت البيانات إحصائياً , وتم عرض النتائج على شكل جداول وتعزيزها بأشكال بيانية , ومن ثم تحليلها ومناقشتها بأسلوب علمي معتمداً في تعزيز ما توصل اليه الباحثون بالمصادر العلمية منها العربية والأجنبية وتوثيق الانترنت , واستنتج الباحثون وجود علاقة ارتباط بين متغيرات مجال الرؤيا وزوايا العينين والمهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم , وقد خرج الباحثون بعدة توصيات .

١- التعريف بالبحث :

١-١ المقدمة وأهمية البحث :

ان عملية الارتقاء للمستويات العليا والحصول على الانجاز للوصول الى منصات التتويج لا يأتي بمحض الصدفة او بالطرق العشوائية وإنما هناك أسس لمجمل هذه العملية التي تحدد الفرد الذي يحمل المسؤولية المناطة به ولكي يصبح له أهمية كبيرة في الفريق وتحديد مهمته بالطريقة العلمية الصحيحة .

حيث ان حارس المرمى في لعبة كرة القدم يشكل ثقلًا أساسياً وعنصراً بارزاً في تشكيلة الفريق ويعد نصف الفريق كما يصفه العديد من المختصين في مجال كرة القدم وانه اللاعب الأكثر أهمية في الفريق ، ويكون آخر الخطوط الدفاعية في الفريق والخطأ الذي يرتكبه يحدد نتيجة المباراة ، فضلاً عن أنه يعد المنظم الحركي لهجوم الفريق خلال اللعب وكثيراً ما يقال إن نتيجة المباراة بين فريقين متكافئين تعتمد على وضع وكفاءة حارس المرمى

والصفات الإدراكية (كادراك المحيط) تعتبر أيضاً من العوامل التي لها تأثير واضح على أداء حارس المرمى حيث إن " تطور الأداء المهاري ووصول اللاعب إلى الآلية في الأداء يعتمد على عدة عوامل من ضمنها العوامل الإدراكية والوظيفية للاعب "^(١)

وتكمن أهمية البحث في معرفة الصفات الإدراكية التي تشمل كل من (زوايا العين وأبعاد الرؤيا ، مدى الرؤيا للعينين ، تتبع الأثر التركيز ، الانتباه ، عمل الجهاز العصبي المركزي، الانفعالات ، النضج الانفعالي) بسبب اعتبارها الجزء الأساسي المكمل للصفات التي يمتاز بها الحارس وعلاقتها بالمهارات الأساسية الدفاعية للحراس ليستفاد منها المعنيين والمختصين في مجال كره القدم بشكل خاص او بقية الألعاب الرياضية المختلفة بشكل عام واعتبارها كمؤشر مستقبلي يمكن الاعتماد عليه في عملية الانتقاء وتحديد الأهمية لكل فرد كلاً حسب الاختصاص. ويروم البحث الحالي الى رفع مستوى هذا الفرد المميز الذي يأخذ حيزاً كبيراً من تفكير المختصين بالساحرة المستديرة (كرة القدم) ومنها على وجه الخصوص الصفات او السمات الإدراكية التي يمتاز بها اللاعب والقياسات الجسمية ليصبح ذلك الرياضي الذي يتحمل تلك المسؤولية الكبيرة ومميز في الجماعة (الفريق)، ويكون قادراً على أداء واجبه على أتم وجه وأحسن صورة .

١-٢ مشكلة البحث :

كرة القدم من الألعاب التي يحتاج فيها حارس المرمى الى مواصفات إدراكية او حتى يتمكن من أداء واجبه على الوجه الأكمل في المباريات وخاصة ان هذه النواحي هي احد الركائز الأساسية لحراس المرمى في لعبة كرة القدم . نظراً لطبيعة مركزه المتأنتية من وقوفه في مرمى مكون من قائمين وعارضة (مرمى كرة القدم) وهدفه منع الكرة من الدخول الى هذا المرمى يحتم عليه ذلك تميزه بعدد من الصفات الإدراكية (إدراك المحيط) ومن خلال الخبرة المتواضعة في لعبة كرة القدم والاطلاع المستمر على المصادر لاحظوا ان هناك حالة تفتقر الى الانتباه وخاصة لدى حراس المرمى في كرة القدم كونه الجزء المهم في الفريق ويكون تركيز القائمون بتدريب حراس المرمى وتحمله المسؤولية بالاعتماد على الجوانب المهارية فقط بصورة عشوائية بحيث تعتمد أكثر الأحيان على خبرة المدرب مع

(١) محمد خضر اسمر ، محمد جاسم : كرة القدم الحديثة تعلم تدريب ، عمان ، المكتبة الوطنية ، ب-ت ، ٢٠١٠ ، ص١٦٩ .

إهمال بعض الجوانب والتي تكون في غاية الأهمية الا وهي العناصر الإدراكية التي تتم بصورة علمية غير قابلة للخطأ ووضعها تحت تصرف العاملين والمختصين في هذا المجال لملائمة مركزه ليخدم هذه اللعبة للتغلب على العشوائية والذاتية في الاختيار .

١-٣ هدف البحث :

١- التعرف على العلاقة بين متغيرات إدراك المحيط وبين المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم.

١-٤ فرض البحث :

١- توجد علاقة ارتباط إحصائية بين متغيرات إدراك المحيط وبين المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم .

١-٥ مجالات البحث :

١-٥-١ المجال البشري : حراس مرمى أندية بغداد (الدوري الممتاز) للموسم الكروي (٢٠١٢-٢٠١٣) .

١-٥-٢ المجال الزمني: الفترة من ٢٠١٣/٢/١٩ إلى ٢٠١٣/٨/١٥

١-٥-٣ المجال المكاني: ملاعب الأندية (قيد الدراسة) ومختبر البحوث النفسية في جامعة بغداد .

١-٦ تحديد المصطلحات :

١-٦-١ الإدراك (Perception) :

وعرفه شوفريد وآخرون (٢٠٠٩) / هي إمكانية الفرد على إدراك او الشعور بالمرضات النابعة من المحيط المجاور والمحيط به وإتباعها , فضلاً عن القدرة على معالجة المعلومات المرئية المحيطة به ضمن حقل او مجال إدراكه البصري^(١).

٢- الدراسات النظرية والدراسات السابقة :

١-٢ الدراسات النظرية :

١-٢-١ ماهية أدراك المحيط :

لقد أثارت معرفة الكيفية التي يدرك بها الأفراد الأشياء والاستجابة لها اهتمام العديد من الباحثين في شتى فروع المعرفة سواء كان ذلك في ميدان علم النفس وغيره من الميادين , وذلك لصلته المباشرة بحياة الأفراد إذ يتعامل كل فرد منا مع الآلاف من المثيرات التي تتطلب الفهم والتحليل والاستجابة الفورية كما ان إدراكنا للأحداث والموضوعات من حولنا يعتمد على حد كبير على الكيفية التي ترصد بها المثيرات والكيفية التي يفسر بها الدماغ على تحويل هذه المثيرات الى معلومات قابله للفهم^(٢).

(١) عادل عبد الرحمن الصالحي وآخرون : إدراك المحيط وعلاقته بالإجهاد الذهني , بحث منشور مجلة العلوم التربوية والنفسية , العدد (٣٩) , ٢٠١٢ , ص ٣١٨ .

(٢) طه النعمة , صباح العجيلي : مدخل الى علم النفس , منشورات الى المجمع العلمي , دائرة العلوم الانسانية , سلسلة مدخل العلوم الانسانية , العراق , ٢٠٠٤ , ص ٣٠ .

لذلك عرف (ستيرنبرغ) الإدراك بأنه (العملية التي يتم عن طريقها تعريف المثيرات الحسية القادمة من الحواس وتنظيمها وفهمها وجعلها ذات معنى) وبذلك جاء هذا التعريف منسجماً مع رأي (بياجي) الذي اعد الإدراك وسيلة للتكيف مع البيئة ومثيراتها المختلفة. (١)

فاستعمل الفرد لعملياته العقلية بشكل يتناسب وحجم التطورات والمشكلات التي يواجهها ، وإحدى هذه العمليات العقلية للإدراك على انه دمج الإحساسات مع الإدراكات الخاصة بالأجسام وكيف تستعمل بعد ذلك تلك المدركات لكي تتجول في العالم المدرك ولقد أشار كل من موراي (Muray1936) وليفن (Levin1938) الى ان سلوك الفرد يكون مؤثر عن طريق عوامل عديدة منها (البناء الإدراكي ، الإدراك) وبذلك نجد ان (بيوجي بارا) يقول انه بمقدورنا ان ندرك ما هو محيط بنا عن طريق حواسنا كالبصر والسمع . (٢)

٢-١-٣ العمليات الإدراكية والسلوك الحركي :

يعد الإدراك من أهم العوامل التي تشكل السلوك الإنساني ، وان سلوك الفرد يمثل انعكاساً لإدراكه ويرى الخولي وآخرون (١٩٩٤) بان " الإدراك هو قدرة الفرد في إدارة المعلومات التي تأتي له من خلال الحواس ، وعملية تشغيل المعلومات ورد الفعل في ضوء السلوك الحركي الظاهري" (٤) ، وفي عملية الإدراك نقوم بتفسير الإحساسات وذلك عن طريق المعلومات المختزنة في الذاكرة ، ونتيجة الخبرات السابقة في هذا الموقف يستطيع اللاعب عن طريق الإدراك تحديد المكان المناسب لاستقبال الكرة وكيفية ضربها وتمييرها وغيرها من المواقف المختلفة. (٥)

حيث ان مفهوم الإدراك هو الطريقة التي يرى بها الفرد العالم الذي يحيط به من متغيرات تحدث إمامه حيث يتم ذلك عن طريق استقبال المعلومات وكيفية تفسيرها لتكوين صورة في الذاكرة لتحديد استجابات تناسب تلك المتغيرات لتكوين السلوك ، أن إدراك المحيط كما وصفه (شوفريد وآخرون ٢٠٠٩) : إمكانية الفرد على الإدراك او الشعور بالمرضات النابعة من المحيط المجاور له واستيعابها فضلاً عن القدرة على معالجة المعلومات المرئية المحيطة به ضمن حقل او مجال إدراكه البصري. (٦)

حيث حدد شوفريد ان العمليات الإدراكية التي تحدث داخل الجهاز العصبي المركزي محدده ضمن حدود (المجال البصري) الذي يسمى بمجال الرؤيا ومن بعده تحدث عمليات (الانتباه والتركيز وردود الأفعال) .

٢-١-٢ متغيرات أدراك المحيط :

١- الانتباه (Attention) :

٢ - تركيز الانتباه (Focus Attention) :

(١) عدنان يوسف العتوم : علم النفس المعرفي (النظرية والتطبيق) ، الطبعة الثانية ، عمان ، دار الفكر ، ٢٠٠٩ ، ص ٩٤ .

(3) Humin Know Ledge.The Analysis Of Mind (London . 2006)PP136-139

(٤) أمين أنور الخولي وآخرون : التربية الرياضية المدرسية - دليل معلم الفصل وطالب التربية العملية ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٤ ، ص ١٩٩ .

(٥) عبد العزيز عبد الكريم المصطفى : التطور الحركي للطفل ، ط ٢ ، دار وائل للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر ، ١٩٩٦ ، ص ١٣٧ .

(6) Schuhfried GmbH : Vienna Test System , Psychological Assessment Catalogue , modeling , Austria , 2010 ,P3

٣ - الانتباه المنقسم (Divided Attention) :

٣ - مجال الرؤية (Field of Vision)

٢-١-٣ أهمية الإدراك في المجال الرياضي :

يمثل الإدراك وظيفة من الوظائف النفسية والحركية والعقلية المهمة التي تسهم في استيعاب الفرد واكتسابه العادات والقدرات الحركية في كثير من الأنشطة التي تحتاج إلى دقة العلاقات المكانية والزمانية والحركية إذ أن مستقبلات الإدراك هي المسؤولة عن تغيير وضع الجسم وتشكيله وتكيفه واتجاهه وعلاقة أجزائه بعضها ببعض الآخر^(١) ، كما أن " المستقبلات الحسية الموجودة بالعضلات والأوتار والمفاصل تقوم بإرسال إشارات عصبية حسية تحمل معلومات عن مدى تقصير العضلة أو تطويلها وعن مدى توترها وارتخائها وعن سرعة الانقباض العضلي وقوته وعن أوضاع أجزاء الجسم المختلفة وأوضاع الجسم ككل وعن تغييرات هذه المعلومات على دقة تقدير اللاعب للأداء الحركي من خلال التحكم بالجهاز العصبي في أداء الحركات المكتسبة وإتقانها أثناء عمليات التعلم الحركي والتدريب الرياضي"^(٢) .

والإدراك يمكن الفرد الرياضي من التمييز بين الأدوات التي تناسبه والتي لا تناسبه ، وتبرز أهمية الإدراك في مجال النشاط الرياضي بالتنفيذ الناجح للمهارات الحركية المعقدة والتي تحتاج إلى مقدار معين من القوة فضلا عن ذلك فإن تحديد العلاقات الزمانية في العمل الحركي وتتسق الحركات المختلفة يعد من عمليات الإدراك المعقدة ، وهذا يعتمد على التنسيق الدقيق في تقلص العضلات وارتخائها ، ومثال ذلك في حركة الخطوات وتكرارها^(٣) .

٢-١-٤ حارس المرمى في كرة القدم:

حارس المرمى في كرة القدم هو " خط الدفاع الأخير للفريق وهذه الصفة تجعله بمسؤولية كبيرة إمام نفسه والجمهور الذي لا يرحمه لأي هدف يدخل مرماه، ويعطي قانون اللعبة مهارة إضافية لحارس المرمى فهو اللاعب الوحيد الذي يسمح له باستعمال يديه داخل منطقة الجزاء وأدائه المرتفع والجيد يمكن إن يؤمن الفوز لفريقه، فهو المفصل الأساسي على خط المرمى أكثر من أي لاعب آخر"^(٤) .

والعمود الفقري للفريق لاضطلاع بمسؤوليات كبيرة ، فضلا عن كونه من العوامل الأساسية لبناء الفريق الجيد، لذا لابد أن يتصف بصفات بدنية عالية كالمطاولة والسرعة والقوة والمرونة والرشاقة ، وأخرى إرادية ممتازة فهو لابد أن يكون شجاعا واثقا بنفسه مدركا مسؤوليات مركزه ويتمتع بحسن التفكير والتصرف السليم ، إلى جانب ما ذكر إذ لابد أن يتمتع بمهارة فنية عالية ومقدرة خطوية تظهر في مواقف اللعب المختلفة وحارس المرمى هو اللاعب الذي يشغل المركز الأكثر حساسية في الملعب، علاوة عن كونه خط دفاع الفريق الذي يؤدي مهمته بمفرده ضمن مساحة معينة، وإن أي إهمال منه يؤدي إلى التأثير السلبي على نتيجة المباراة ، لهذا فإن اختيار حارس المرمى

(١) عمر عادل الراوي: اثر تنمية بعض متغيرات الإدراك الحسي - حركي على تعلم سباحة الصدر، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد ، ١٩٩٨ ، ص ١٥ .

(٢) سناء حسن الجبيلي : اثر برنامج مقترح على تنمية الإدراك الحسي - حركي (للزمن والمسافة) ومستوى الأداء العام في السباحة، المؤتمر العلمي الأول، المجلد الثاني ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٠ ، ص ١٩٩ .

(٣) قاسم حسن حسين : (مصدر سبق ذكره) ص ١٠٨ .

(٤) صالح محمود: كرة القدم المفاهيم التدريب، ط ١، عمان، المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2011 ص 35 .

وتدريبه وأعداده يتطلب اهتماما خاصا نظرا للدور الكبير الذي يضطلع به ، إذ أن مهمة حارس المرمى الأساسية هي منع دخول الكرة إلى المرمى سواءً عن طريق استخدام جميع المهارات التي يسمح بها القانون لمنع دخول الكرة إلى المرمى، ولا بد أن يكون لحارس المرمى تدريب خاص يختلف عن التدريبات الخاصة بباقي اللاعبين، فيجب إن يتقن وقفة التحضير أمام خط المرمى في الأماكن التي تتيح له إقفال الزوايا المختلفة التي يمكن إن تصوب الكرة منها، ولكي تكون هذه الوقفة منطلقا سهلاً لجميع الأوضاع التي يرغب اتخاذها لصد كرة سريعة متجهة نحو المرمى سواء كان هذا الصد باليد الواحدة أو اليدين أو بالقدم الواحدة أو بالقدمين أو بالذراعين أو بالركبة سواء من الوقوف أو من الوثب العالي أو القفز للجانبين^(١).

٢-٢ الدراسات السابقة :

٢-٢-١ دراسة (علي حسين هاشم الزامل ٢٠١٢)^(٢)

(بعض القدرات البصرية وعلاقتها بأداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بخماسي كرة القدم)

هدفت الدراسة الى التعرف على مستوى بعض القدرات البصرية لدى لاعبي خماسي كرة القدم (الرؤية المحيطية ، الدقة البصرية المتحركة ، التتبع البصري ، التصور البصري) معرفة العلاقة بين بعض القدرات البصرية بالمهارات الأساسية الهجومية والدفاعية للاعبي خماسي كرة القدم .

أما فروض الدراسة كانت هناك علاقة ارتباط معنوية بين بعض القدرات البصرية ومستوى أداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية لدى لاعبي خماسي كرة القدم واستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته للدراسة وكانت عينة البحث تتكون من (١٦) لاعب وهم منتخب جامعة القادسية بخماسي كرة القدم ، واستنتج الباحث ان جميع اللاعبين المدافعين والمهاجمين بحاجة ماسة الى مقدار عالي من الرؤية البصرية في الملعب وإمكانية رؤية جميع اللاعبين و الأماكن المتوقعة التي تشكل اكبر خطر على مرمى المنافس . وان المهارات الهجومية والدفاعية على حدأ سواء تتأثر بالرؤية البصرية الجيدة لجميع اللاعبين . وأوصى الباحث ضرورة الاهتمام بتفعيل دور التدريبات البصرية في تحسين مهارات كرة القدم بصفة عامة والاهتمام باستخدام التدريبات البصرية لما لها من تأثير هادف في تطوير مستوى الأداء الدفاعي والهجومى للفريق .

- هدفت دراسة (علي حسين هاشم) الى معرفة بعض القدرات البصرية التي تتمثل ب(الرؤية المحيطية ، الدقة البصرية المتحركة ، التتبع البصري ، التصور البصري) ومعرفة مدى العلاقة بينها وبين المهارات الأساسية الدفاعية والهجومية لدى لاعبي خماسي كرة القدم .

- أما الدراسة الحالية فهذه الى معرفة متغيرات إدراك المحيط التي تتمثل ب (مجال الرؤيا ، زاوية الرؤيا للعين اليمنى ، زاوية الرؤيا للعين اليسرى ، متغير السيطرة (التركيز) ، النضج الانفعالي ، زمن سرعة رد الفعل) ومعرفة

(١) محمد خضر أسمر، محمد جاسم: كرة القدم الحديثة تعلم تدريب : عمان، المكتبة الوطنية، ب-ت، ص169.

(٢) علي حسين هاشم الزامل : بعض القدرات البصرية وعلاقتها بأداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بخماسي كرة القدم : أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية ، ٢٠١٢ .

علاقة إدراك المحيط ببعض المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم

بعض القياسات الانثروبومترية لمعرفة مدى علاقة الارتباط بينهما وبين المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى بكرة القدم الخاصة بعينة البحث .

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

٣-١ منهج البحث :

استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي التحليلي لملائمته في تحقيق أهداف البحث .

٣-٢ مجتمع البحث وعينته .

٣-٢-١ مجتمع البحث :

يتكون مجتمع البحث من حراس مرمى اندية بغداد (الدوري الممتاز) للموسم الكروي (٢٠١٢-٢٠١٣) حيث بلغ مجموعهم (٤٥) حارس مسجلين في الاتحاد المركزي العراقي لكرة القدم .

٣-٢-٢ عينة البحث :

تم اختيار العينة بالطريقة العمدية اذ تكونت من (٣٢) حارس مرمى موزعين على (11) نادي ، من أصل (45) حارس مرمى وشكلت نسبة مئوية بلغت (71.11%) من مجتمع البحث الذين يمثلون جميع حراس مرمى الدوري الممتاز بكرة القدم المسجلين لموسم الكروي (2012-2013) في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم، وتم استبعاد حارس مرمى واحد بسبب تعرضه لإصابة في إحدى المباريات، وكما هو موضح في الجدول (٢).

جدول (٢)

يبين توزيع أفراد عينة البحث على وفق الأندية

العدد	اسم النادي	ت
٣	نادي الخطوط الرياضي	1
٣	نادي العلوم والتكنولوجيا الرياضي	2
٣	نادي البريد الرياضي	3
٣	نادي الاتصالات الرياضي	4
٣	نادي الحدود الرياضي	5
٣	نادي الحسين الرياضي	6
٣	نادي الاسكان الرياضي	٧
٣	نادي الصليخ الرياضي	٨
٣	نادي الكاظمية الرياضي	٩
٣	نادي الكرخ الرياضي	١٠
٢	نادي الشعلة الرياضي	١١
٣٢	المجموع	

علاقة إدراك المحيط ببعض المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم

وأجرى الباحثون التجانس على أفراد عينة البحث في متغيرات (الوزن ، الطول، العمر التدريبي ، العمر الزمني)، حيث تكون العينة متجانسة إذا لم تتجاوز قيمة معامل الالتواء (+3) وكما موضح في الجدول رقم (3) جدول (3) يبين تجانس عينة البحث

المتغيرات	ن	الوسط	الوسيط	الانحراف	معامل الالتواء
الطول (سم)	31	182.42	181	5.508	0.176 -
الوزن (كغم)	31	80.692	82	6.4809	0.779 -
العمر الزمني (بالسنوات)	31	21.35	21.50	2.399	0.237 -
العمر التدريبي (بالسنوات)	31	6.58	6	3.361	1.187

3-3 أدوات البحث :

3-4-1 طرائق جمع البيانات :

استعان الباحثون بالوسائل الآتية للحصول على البيانات المطلوبة :

- الملاحظة .
- المقابلات الشخصية .
- الاستبانة .

- استمارة لتسجيل البيانات الخاصة بمتغيرات إدراك المحيط .

- استمارة لتسجيل البيانات الخاصة بالمهارات الأساسية الدفاعية .

3-4-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث (الوسائل المساعدة):

استعان الباحثون بالأجهزة والأدوات الآتية :

- ملعب كرة قدم قانوني .
- عوارض متحركة عدد (2) .
- ميزان الكتروني فلندي المنشأ .
- جهاز الانثروبومتر (الريستاميتير) صيني المنشأ .
- كرات قدم عدد (10) يابانية الصنع .
- شواخص بلاستيكية مختلفة الارتفاع عدد (20) .
- شريط قياس بطول 10 متر عدد (3) .
- شريط قياس ورقي بطول 3 متر عدد (2) .
- ساعة الكترونية نوع (T.F) صينية الصنع عدد (3) .
- صافرة نوع (AGME) عدد (3) .
- كامرة فيديو نوع سوني (SONY) يابانية الصنع، وأفلام فيديو قياس (4) ملم .
- كامرة فوتوغراف Panasonic صينية الصنع .
- كامرة فيديو موبايل (SONY-XPERIA) عدد (2) .
- حاسبة يدوية إلكترونية (cAsio) صينية الصنع .
- جهاز قياس الوزن نوع (Sochnle) صيني الصنع .
- عصي تدريب ملونة عدد (10) .

٣-٥-١ اختبار ادراك المحيط (PP-Peripheral Perception) : (١)

اعتمد الباحثون على اختبار (إدراك المحيط) المعد من قبل (شوفريد Gernot Schuhfrid) و(جورج بريلر Jorg Prieler) و(فيرنر بوير Werner Bauer) مؤسسي شركة شوفريد النمساوية علماً أن هذا الاختبار هو جزء من منظومة اختبارات فيينا المدعومة بالحواسيب Vienna Test System , الموجود في المختبر النفسي التابعة الى مركز الدراسات التربوية والأبحاث النفسية في جامعة بغداد الذي يعد أول مختبر نفسي معاصر من نوعه في العراق اذ يعد هذا الجهاز من احدث وسائل فحص إدراك المحيط على مستوى العالم.

ويعد اختبار إدراك المحيط PP-Peripheral Perception اختباراً موضوعياً لتقييم إدراك المحيط في أثناء مهمات المتابعة , فضلاً عن كونه قياس موضوعي ودقيق لحقل او مجال الإدراك البصري , وقد تم تصميم هذا الاختبار لتقييم مدى إدراك ومعالجة المعلومات المرئية المحيطة بالفرد , ويستخدم في مجالات عدة منها المجال الرياضي .

٣-٥-٢ جهاز فحص إدراك المحيط Peripheral Perception Hardware : (٢)

يتم من خلال الجهاز العائد الى منظومة اختبارات فيينا لشركة (شوفريد) فحص إمكانيات المفحوص على إدراك او الشعور بالمحرضات النابعة من المحيط المجاور له واستيعابه لها ويعد قياس موضوعي دقيق او مجال الإدراك البصري .

ولهذا الغرض يقوم الجهاز بشد انتباه المفحوص في مركز مجال رؤيته اذ يجب عليه القيام بتمرين متابعة الحركة . وبالوقت ذاته يتم إرسال محفزات ضوئية محيطية يتوجب ان يولد المفحوص ردود أفعال تجاهها . وتتطلب هذه الوحدة منفذ تسلسلي (USP) إضافي على الحاسوب لغرض ربطها .

كما تم تصميم هذا الاختبار لتقييم الإدراك ومعالجة المعلومات المرئية الخارجية اذ يعد الإدراك البصري الجيد ضروري بالنسبة للعديد من الفعاليات التي يمارسها البشر وخاصة في المجال الرياضي .

٣-٥-٣ ويتكون اختبار (جهاز) فحص ادراك المحيط (Peripheral Perception) من المكونات الثلاثة الآتية :

الجهاز الرئيس : الذي يتكون من الأجزاء والمكونات الآتية :

- شاشة خارجية محيطية (على شكل جناحين) تتكون من مصفوفة من الاضواء الصغيرة (LED Matrix) ذات (٨ صفوف) و(٦٤ عمود) على كل جانب (من الجناح الأيمن والأيسر) .
- محفزات (مثيرات) ضوئية من المركز الى محيط مجال رؤيا المفحوص.

(١) Schuhfried GmbH : Vienna Test System : Psychological Assessment Catalogue , Moedling , Austria , 2009 , 2010 , P56

(٢) Schuhfried GmbH : Vienna Test System : Psychological Assessment Catalogue , Moedling , Austria , 2009 , 2010 , P 15 -19

علاقة إدراك المحيط ببعض المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم

- مقياس مسافة فوق صوتي (Ultrasound) يقوم بتسجيل موقع وبعد رأس المفحوص أمام شاشة الحاسوب .
اذ ينبغي ان لا يتجاوز بعد رأس المفحوص عن المسافة المخصصة له التي تتراوح بين (٤٠-٦٠ سم) وكما
موضح بالشكل الآتي:



الشكل (١) صورة توضيحية للجهاز الرئيس لاختبار إدراك المحيط

- لوحة الاستجابة الشاملة (Response Panel , Universal) :

وهي عبارة عن لوحة مفاتيح (لوحة إدخال) شاملة يستعملها المفحوص للاستجابة الى منظومة اختبارات فيينا وجميع الاختبارات الموجودة في تلك المنظومة ومنها اختبار إدراك المحيط , وتتكون تلك اللوحة من الأجزاء والمكونات الآتية :

- سبعة مفاتيح ملونة (الأحمر , الأزرق , الأصفر , الأخضر , الأبيض , الرمادي , الأسود)
- عشرة مفاتيح مرقمة (١, ٢, ٣, ٤, ٥, ٦, ٧, ٨, ٩, ٠)
- مفتاح متحسس واحد (ذهبي اللون) ومفتاحي معايرة دوارين (ابيض اللون)
- مقبضي تحكم (جويستك) قياسيين مع إمكانية توصيل اللوحة مع دواسات للقدمين (Foot Pedals) وللاطلاع على تلك اللوحة بشكل تفصيلي ، ينظر الشكل الآتي :



الشكل (٢) صورة توضيحية للوحة الاستجابة الشاملة (Response Panel , Universal)

- دواسات القدم الرقمية (Digital Foot Pedals) :

يلزم الى جانب لوحة المفاتيح الشاملة أنفة الذكر , دواسات رقمية (للقدم اليمنى تحمل الرمز R , ودواسة القدم اليسرى تحمل الرمز L) توضع على الأرض أمام المفحوص من اجل تسجيل الفعاليات وتطبيق المقياس . وعادة ما يتم ربط هذه الدواسات مقبض خاص موجود في الجانب الخلفي من لوحة المفاتيح الشاملة أنفة الذكر انظر الى الشكل الآتي :



الشكل (٣) صورة توضيحية لدواسات القدم الرقمية (Digital Foot Pedals)

وتستعمل هذه الدواسات في الاختبارات التي تتطلب الضغط على موضعين : تشغيل On وإطفاء Off , وبمعنى آخر الاختبارات التي تتطلب ضغطتين (Double-Click) ومنها اختبار إدراك المحيط , وهناك الكثير من الاختبارات الأخرى التي تعمل ضمن منظومة اختبارات فيينا تتطلب مثل هذا النوع من الدواسات .

- تطبيق الاختبار :

عند تهيئة المفحوص للاختبار , ينبغي ان يكون مستوى جلوسه ثابت بحيث تكون عينه بمستوى واحد مع العلامات الخضراء الموجودة على يمين ويسار إطار وحدة جهاز إدراك المحيط , لذلك فان وجود منضدة او كرسي قابل لتعديل الارتفاع يعد ضروري في هذا الحال وبالطريقة ذاتها ينبغي ان يكون جلوس المفحوص بحيث يكون رأسه (الموقع الأفقي منتصف العيون) مواجه لمنتصف الإطار (المؤشر باللون الأزرق الموجود على الإطار) اي بمعنى ان يكون رأسه بالضبط في منتصف الجهاز .

وعند البدء بالفحص وجلوس المفحوص بالطريقة الملائمة سيتحرك مثير ضوئي الذي يحدث عن طريق انبعاث إشارات تبرز في الجهاز وبسرعة محدد (عند حدوث التغيرات) اما المثير الحرج الذي يبرز أثناء المدة الزمنية الفاصلة فهو الذي يتفاعل معه المفحوص عن طريق الضغط على دواسة القدم الموضوعة تحت قدمه على الأرض. اذ يقوم المفحوص بالجلوس والنظر الى شاشة الحاسوب وتركيز انتباهه الى مركز الشاشة التي ينبغي ان يبتعد عنها مسافة ما بين (٤٠ الى ٦٠ سم) وعند تحرك المفحوص اقل او أكثر من المسافة المسموح بها سوف يظهر تنبيه على الشاشة لتنبه المفحوص بالرجوع او التقدم ضمن المدى القياسي للفحص , وبعد ذلك يقوم الجهاز بقياس زاوية مجال رؤية المفحوص الكلي .

- مراحل الاختبار :

أن كل اختبار يتم ضمن منظومة اختبارات فيينا (VTS) ومنها أداة البحث (إدراك المحيط) يمر بثلاث مراحل رئيسية يمكن إيجازها بما يأتي :

- **مرحلة التعليمات Instructions Phase** : يتم هنا إعطاء المفحوص تعليمات وإرشادات ضرورية خطوة بخطوة عن الاختبار واما سوف يواجهه المفحوص من مثيرات او أسئلة وغير ذلك وعن كيفية استعمال لوحة المفاتيح الشاملة فضلاً عن كيفية استعماله لدواسات القدم وهكذا .. كما يمكن استعمال لوحة المفاتيح او دواسات القدم باليد والقدم اليمنى او اليد والقدم اليسرى وحسب رغبة المفحوص .

- **مرحلة التمرين Practice Phase** : وهي المرحلة التي تتبع مرحلة التعليمات ويتم فيها تمرين المفحوص على كيفية الاستجابة للاختبارات عن طريق بعض الأمثلة التوضيحية الفعلية فإذا قام المفحوص بارتكاب ثلاثة أخطاء او اذا لم يقم بأي استجابة نهائياً ضمن مدة (٥) دقائق فان مرحلة التمرين سوف تتوقف ويقوم البرنامج بالطلب من المفحوص بالرجوع الى الفاحص لتلقي منه المزيد من التعليمات عندها يمكن لمطبق الاختبار (الفاحص) ان يتخذ الإجراءات المناسبة اما بإعادة المرحلة برمتها من جديد او العودة الى مرحلة التعليمات وهكذا وبذلك يتم التأكد من انه لا يتم القيام بالاختبار الفعلي الا بعد ان يتبين ان المفحوص قد فهم واستوعب التعليمات بدقة .

- **مرحلة الاختبار Test Phase** : وهي المرحلة التي تتبع مرحلة التمرين مباشرة والتي ينبغي فيها استعمال المقبض الدوار الموجود في لوحة الاستجابة الشاملة (أنفة الذكر) مع استعمال دواسة القدم اليمنى او اليسرى وحسب الرغبة على ان يتم تنبيه المفحوص على عدم استعمال كلتا الدواستين في آن واحد . وبعد الانتهاء من الاختبار يتم إظهار شاشة مساعدة تطلب منا اما إظهار نتائج الفحص على شاشة الحاسوب مباشرة او طباعتها على الطابعة ويشمل التقرير كافة المعلومات (الديموغرافية) الخاصة بالمفحوص فضلاً عن درجاته الخام والدرجات المعيارية والتسلسل النسبي لكل فقرة مع الزمن المستغرق للإجابة على الاختبار .

- **متغيرات إدراك المحيط** : (١)

▪ **مجال الرؤيا (Field Of Vision):**

تعطينا النتيجة ضمن هذا المتغير مجال رؤيا المفحوص الكاملة محسوبة بالدرجات والنتائج عن مجموع زوايا الرؤيا لكل من العين اليمنى والعين اليسرى ويتم حساب زوايا الرؤيا استناداً إلى كل من موقع الشبكة ضمن جهاز إدراك المحيط وموقع خطي التقاطع - وبعد الرأس عن وحدة القياس .

▪ **قوة التركيز (Tracking Deviation) :**

تعطينا النتيجة ضمن هذا المتغير درجة الانحراف خطي التقاطع (المسيطر عليها من المفحوص باستعمال قرص دوار على لوحة المفاتيح الشاملة لمنظومة اختبارات فيينا) عن هدف متحرك (بسرعة ثابتة لكنها متغيرة في الاتجاه من اليمين الى اليسار وبالعكس) على شاشة الحاسوب , وذلك فهو مؤشر عن قوة التركيز .

▪ **الانتباه المنقسم (Divided Attention) :**

تعطينا النتيجة ضمن هذا المتغير الانتباه المنقسم للمفحوص فكلما أزداد عدد المرات الصحيحة التي تضغط بها دواسة القدم فهذا دليل على قوة الانتباه (سيما الانتباه المنقسم Divided Attention اي إمكانية المفحوص على الانتباه على شيئين في آن واحد) علماً ان العدد القياسي الذي يظهر للمفحوص هو (٤٠ خط) (٢٠ خط يظهر على الجناح الأيمن) و (٢٠ خط يظهر على الجناح الأيسر) وبذلك يحتسب الانتباه المنقسم بالمعادلة الآتية (عدد الإصابات الصحيحة / ٤٠) * ١٠٠%

متغيرات مساعدة إضافية (Subsidiary Variables) وتشمل :

- عدد الإصابات الصحيحة : هي مؤشر عن قوة الانتباه .
- عدد ردود الأفعال المهملة : هي مؤشر للانتباه المنقسم .
- عدد ردود الأفعال غير الصحيحة : هي مؤشر عن قلة النضج الانفعالي الذي يتم احتسابه من ناتج قوة التركيز والانتباه المنقسم .
- متوسط زمن رد الفعل للمثير : هي مؤشر عن سرعة رد الفعل .

الأسس العلمية للاختبار:

صدق الاختبار Validity : (1)

- الصدق الميداني (التجريبي) Empirical Validity : تحقق هذا النوع من الصدق من خلال الطريق الميداني التجريبي في تحليل وإعداد الاختبار من الشركة المصنعة .

- صدق البناء Construct Validity : وان بناء (إدراك المحيط) يتم بطريقة لا لبس فيها وبمستوى عال من الدقة لاستخراج الدرجات الكلية الخام والمعيارية للاختبار التي تعد بمثابة قياسات محكية أنية عن طريق ارتباطها بدرجات الأفراد على الاستجابات . والمقاييس او الاختبارات الذي تنتخب فقراته على وفق هذا المؤشر يمتلك صدقاً بنائياً وقد كانت أداة البحث صادقة على وفق هذا المؤشر وذلك عن القيام بإجراء تصميم للاختبار من الشركة المصنعة في بادئ الأمر .

ثبات الاختبار Reliability : (2)

وهو الاتساق في نتائج الاختبار والاختبار الثابت هو اختبار موثوق فيه ويعتمد عليه ويتحقق الثبات اذا كانت فقرات الاختبار تقيس المفهوم نفسه والاختبار الثابت هو الذي يعطي النتائج نفسها بعد تطبيقه على الأفراد أنفسهم ويتمتع اختبار إدراك المحيط بثبات عال جداً ضمن جميع الدراسات المتوافرة التي درسته منذ إعداد هذا الاختبار ولغاية الآن , اذ يتمتع هذا الاختبار باتساق داخلي ما بين (٠,٩٦ - ٠,٩٨) .

شروط الاختبار:

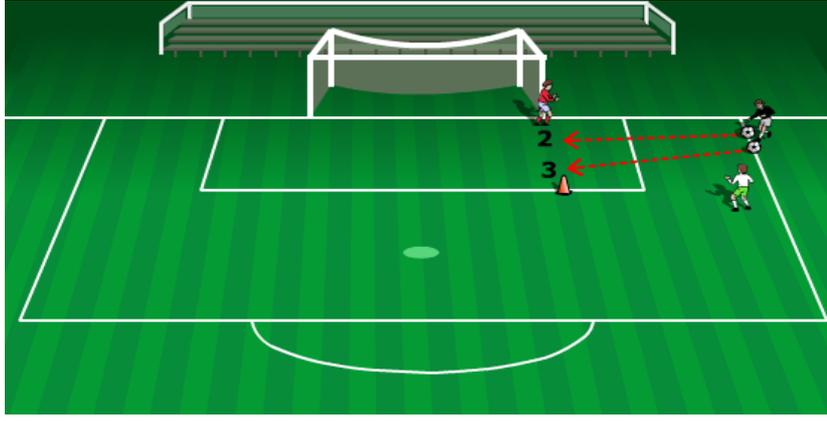
- إذا أخطأ المدرب في ركل الكرة وعدم إيصالها إلى المكان المحدد، تعاد المحاولة.
- يتم التصويب على المختبر (حارس المرمى) (10) كرات، منها (6) كرات أمامية المسافة بين كرة وأخرى (2) متر، وأربع كرات للجانبين اثنتان للجانب الأيمن ومثلها للجانب الأيسر، وكما موضح في الأشكال (٧.٦.٥).

تسجيل الدرجات :

يسجل للحارس المختبر مجموع الدرجات التي يحصل من التصويبات العشرة، وعلى النحو الآتي: .
- تعطى (3) درجات للكرة التي يمسكها مباشرة بشكل تام من وضع السقوط الجانبي البعيد .
- تعطى (2) درجة للكرة التي يمسكها من وضع الوقوف الأمامي، أو مسكها على دفتين من السقوط .
- تعطى (1) درجة في حالة إبعاد الكرة من المرمى والكرة قريبة على الحارس .
- تعطى (3) درجات في حالة أبعاد الكرة من المرمى وهي صعبة المسك .
- تعطى (صفر) في حالة دخول الكرة المرمى .
- إذ ارتدت الكرة من العمود بالتصويب المباشر من قبل المدرب وعدم تدخل الحارس تعاد المحاولة .
- أما من الجانب، تعطى (2) درجة عند مسك الكرة مباشرة من السقوط الجانبي داخل (6) ياردة .
- يعطي الحارس (3) درجات عند مسك الكرة مباشرة خارج (6) ياردة ويعطى (1) درجة في حالة عدم مسكها و(صفر) عند عبور الكرة الحارس .

(1) عادل عبد الرحمن الصالحي وآخرون : إدراك المحيط وعلاقته بالإجهاد الذهني , بحث منشور مجلة العلوم التربوية والنفسية , العدد (39) ٢٠١٢ , ص ٣٥٧ .

(2) عادل عبد الرحمن الصالحي وآخرون : مصدر سبق ذكره , ٢٠١٢ , ص ٣١٨ .



شكل (٤) يوضح اختبار مسك الكرات الأرضية المتدحرجة للجانب الأيمن

ثانياً: اختبار مسك الكرة متوسطة الارتفاع: (١)

الهدف من الاختبار: قياس القدرة المهارية لحارس المرمى على مسك وصد الكرة متوسطة الارتفاع الأمامية والجانبية (الأيمن والأيسر).

الأدوات اللازمة: نصف ميدان نظامي لكرة القدم , كرات عدد (١٠) , مرمى قانوني , شواخص لتحديد منطقة الجزاء , شريط قياس بطول (٥٠) متر , صافرة , استمارة تسجيل .

مواصفات الاختبار: يقف حارس المرمى في المكان المحدد وعلى وفق موقع الكرة من المرمى وعند سماع الإشارة يبدأ بالدفاع عن المناطق المحددة بالخروج ومسك الكرة المتوسطة الارتفاع وحسب تقسيم منطقة الجزاء

- يبدأ الحارس باستقبال الكرة أولاً من الإمام ومن ثم الجانبين الأيمن والأيسر.

- يكون تصويب الكرات نحو التقسيم المخطط وعلى وفق أرقام التقسيم من (2-5) إذ يستلم كرة في منطقة (2) جهة

يمين ويسار، ثم منطقة (3) جهة يمين ويسار خارج (6) ياردة، ومن ثم منطقة الإمام (2) فوق (6) ياردة، وبعد ذلك

يستلم كرة أماماً في الثلث الأخير منطقة (5) بين نقطة الجزاء وخط (18) ياردة، فيكون عدداً لكرات الأمامية (6)

كرات، أما من الجانب على النحو الآتي :

- يستلم المختبر (حارس المرمى) كرتين لكل جانب (الأيسر والأيمن) من العمود .

- يقف المختبر (حارس المرمى) بجانب العمود على مسافة طول اليد بينه وبين العمود في المكان المحدد على

وفق موقع الكرة من الجانب .

- إذا أخطأ المدرب في ركل الكرة بعدم إيصالها بالشكل الصحيح تعاد المحاولة .

تسجيل الدرجات:

- تعطى (2) درجة للمختبر عندما يستلم الكرة داخل منطقة الـ (6) ياردة الأولى .

- تعطى (3) درجات لمسك الكرة في منطقة الـ (6) ياردة الثانية .

- تعطى (5) درجات لمسك الكرة في منطقة الـ (6) ياردة الثالثة .

- يسجل للحارس مجموع الدرجات التي يحصل عليها.

(١) حسين جبار جاسم الدينناوي : مصدر سبق ذكره ص ٧٧ .

- تحسب الدرجة النهائية للمختبر على النحو الآتي :

مجموع درجات المحاولات (10)

الدرجة النهائية =

10

ثالثاً: اختبار مسك الكرات العالية: (١)

الهدف من الاختبار: قياس القدرة المهارية لحارس المرمى على مسك الكرات العالية فوق الرأس .
مواصفات الاختبار: يقف حارس المرمى في المكان المحدد في المرمى وعلى وفق موقع الكرة من المرمى، وعند سماع الإيعاز من قبل المدرب، على الحارس الخروج من المرمى إلى المناطق المقسمة لمسك الكرة العالية التي تنفذ من إمام منطقة الجزاء، وجهتي الملعب الجانبية، كما موضحه في الأشكال (١١، ١٢، ١٣).
شروط الاختبار:

- تعطى للمختبر (حارس المرمى) عشر كرات، (4) كرات من الأمام، وثلاث (3) كرات لكل جانب من خارج منطقة الجزاء .

- يكون خروج الحارس المختبر داخل منطقة الاختبار المحددة حسب تقسيم منطقة الجزاء .
- يدخل الحارس الأخر بوصفه للاعباً منافس في هذه المناطق لزيادة المنافسة بين المختبرين وسرعة خروج الحارس على مسك الكرة من أعلى نقطة وحسب القانون الدولي لكرة القدم .
- في حالة عدم وصول الكرة إلى الأماكن المحدد من قبل المدرب تعاد المحاولة .

تسجيل الدرجات :

- تعطى (3) درجات عند مسك الكرة مباشرة بشكل تام من الأعلى ومن فوق اللاعب المنافس .
- تعطى (2) درجة عند مسك الكرة على دفتين .
- تعطى (1) درجة عند إبعاد الكرة من فوق اللاعب المنافس .
- يعطى (صفر) في حالة عدم الوصول المختبر إلى الكرة أو دخولها إلى المرمى من قبل اللاعب المنافس .
- يحسب المعدل الوسطي لمجموع درجات المحاولات ، أي مجموع درجات المحاولات العشر .

مجموع درجات المحاولات (10)

الدرجة النهائية =

10

٣-٦ التجربة الاستطلاعية :

قام الباحثون بتطبيق الاختبارات المهارية تطبيقاً ميدانياً بتاريخ ٢٨/٢/٢٠١٣ على حراس المرمى بكرة القدم للدوري الممتاز الدرجة الاولى بنادي العلوم والتكنولوجيا الرياضي ونادي الحدود الرياضي والبالغ عددهم (6) حراس مرمى ، للتعرف على صلاحية الاختبارات من حيث التطبيق وصلاحية الأجهزة والأدوات ومعرفة زمن كل اختبار.

(١) حسين جبار جاسم الدينناوي : مصدر سبق ذكره ص ٧٩ .

ومن خلال التجربة الاستطلاعية وتم التأكد من صلاحية جميع الأجهزة والأدوات المستعملة في البحث، فضلا عن التعرف على زمن كل اختبار من الاختبارات .

٣-٧ الأسس العلمية للاختبارات المهارية :

٣-٧-١ ثبات الاختبارات :

قام الباحثون باستخراج معامل الثبات بإعادة أجراء التطبيق الأول للاختبارات على (٦) حراس مرمى المشاركين في التجربة الاستطلاعية بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨ في الساعة العاشرة من يوم الخميس ، والتطبيق الثاني للاختبارات على نفس العينة كان بتاريخ ٢٠١٣/٣/٦ الساعة الحادية عشر من يوم الأربعاء ، وقد راعى الباحثون إعطاء مدة (٦) أيام بين كل تطبيق وآخر وقد تم إيجاد الثبات عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجات التطبيق الأول ودرجات التطبيق الثاني بوساطة استعمال قانون معامل الارتباط البسيط (بيرسون)، وبعد الكشف عن القيمة الجدولية تحت درجة حرية (٣١) ومستوى دلالة (٠.٠٥) وبالباغة (٠.٤٣٣) ومقارنتها بقيم معامل الارتباط المحسوبة لجميع الاختبارات تبين بأنها ذات دلالة إحصائية وهذا يؤكد إن الاختبارات تتمتع بقدر عال من الثبات، فضلا عن اعتماد الباحث على معامل ثبات لا يقل عن (0.80) مما يجعلها اختبارات مقبولة .

٣-٨ التجربة الرئيسية :

تم تطبيق الاختبارات والقياسات المحددة (اختبارات إدراك المحيط ، القياسات الانثروبومترية ، الاختبارات المهارية) على عينة البحث البالغة (٣٢) لاعبا ، اذ تم البدء بتطبيق الاختبارات للمدة من ٢٠١٣/٣/٨ المصادف يوم الجمعة ولغاية ٢٠١٣/٤/٢٢ المصادف يوم الاثنين ، مراعين فيها نفس الأساليب والطرق التي استخلصوها من دراستهم (الاستطلاعية) ومنفذة بمعية أعضاء فريق العمل المساعد .

حيث تم تنفيذ الاختبارات تحت الإشراف المباشر للباحثون وكانت على شكل مجاميع كل مجموعة (٣) لاعبين يخضعون للاختبارات المهارية وفي اليوم التالي تخضع نفس المجموعة الى اختبارات إدراك المحيط والقياسات الانثروبومترية أي بعد انتهاء المجموعة من اختبارات إدراك المحيط ، وبعد الانتهاء من المجموعة الأولى يتم الاختبار للمجموعة الثانية وبنفس العدد وبنفس الطريقة .

٣-٩ الوسائل الإحصائية : استخدم الباحثون الحقيبة الإحصائية (SPSS V20) التي أعانته لتحقيق فروض

الدراسة ، والوسائل الإحصائية التي تم استعمالها هي^(١)

- النسبة المئوية .
- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- الخطأ المعياري .
- معامل الالتواء .
- معامل الارتباط البسيط بيرسون .
- معامل الارتباط المتعدد .

(١) وديع ياسين محمد وحسن محمد عبد: التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية: (الموصل، دار الكتب

للطباعة والنشر، ١٩٩٩) ص ١٠١-١٢١-١٢٨-١٦٠-١٧٩-٢٠٩-٢٦٢-٢٧٢-٢٧٩.

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

٤-١ عرض النتائج وتحليلها :

٤-١-١ عرض النتائج الوصفية لمتغيرات إدراك المحيط لدى حراس المرمى في كرة القدم :

بغية التعرف على قيم متغيرات إدراك المحيط يعرض الباحث النتائج الوصفية للمعالم الإحصائية بالأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري ومعامل الالتواء وكما مبين في الجدول (٣) .

جدول (٣)

يبين وصف قيم المعالم الإحصائية لمتغيرات إدراك المحيط لدى حراس المرمى في كرة القدم

ت	متغيرات إدراك المحيط	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	معامل الالتواء
١	مجال الرؤيا	درجة زاوية	١٣٦.٩٨١	١٥.٤٩٢٧	٣.٠٣٨٤	٠.٢٥٩-
٢	زاوية الرؤيا للعين اليسرى	درجة زاوية	٨١.٣٢٣	١٠.٤٢٣٣	٢.٠٤٤٢	١.٢٤٢-
٣	زاوية الرؤيا للعين اليمنى	درجة زاوية	٨٤	٧.٥٧٢٨	١.٤٨٥١	٠.٤١-
٤	متغير السيطرة (التركيز)	الدرجة	٥٧.٥٤	١٢.٩١٣	٢.٥٣٢	٠.٦٧٢-
٥	النضج الانفعالي	الدرجة	٨.٤٤٥١٥	١.٥٣٤٤٦٤	٠.٣٠٠٩٣	٠.٤٤٢-
٦	زمن سرعة رد الفعل	ثا	٠.٦٨٧٣	٠.٠٩٢٠٧	٠.٠١٨٠٦	٠.٨٠٣

* قيم معامل الالتواء محصورة بين (+ ٣)

يبين الجدول رقم (٣) أن قيمة الوسط الحسابي لمجموع مجال الرؤيا بلغت (136.981) والانحراف المعياري (15.4927) والخطأ المعياري (3.0384) وقيمة معامل الالتواء (- ٠.٢٥٩) ، حيث بلغت قيمة الوسط الحسابي لزاوية الرؤيا للعين اليسرى (81.323) والانحراف المعياري (10.4233) والخطأ المعياري (2.0442) وقيمة معامل الالتواء (- ١.٢٤٢) ، كما ان قيمة الوسط الحسابي لزاوية الرؤيا للعين اليمنى بلغت (٨٤) والانحراف المعياري (7.5728) والخطأ المعياري (1.4851) وقيمة معامل الالتواء (- ٠.٤١٠) ، وأن الوسط الحسابي لمتغير السيطرة التركيز بلغ (57.54) والانحراف المعياري (12.913) والخطأ المعياري (2.532) وقيمة معامل الالتواء (- ٠.٦٧٢) ، وأن الوسط الحسابي للنضج الانفعالي بلغ (8.44515) والانحراف المعياري (1.534464) والخطأ المعياري (0.300933) وقيمة معامل الالتواء (- ٠.٤٤٢) ، وأخيراً بلغت قيمة الوسط الحسابي لزمن سرعة رد الفعل (0.6873) والانحراف المعياري (0.09207) والخطأ المعياري (0.01806) وقيمة معامل الالتواء (٠.٨٠٣) ، وبهذا يتحقق هدف البحث الأول .

٤-٢ عرض نتائج علاقة متغيرات إدراك المحيط بنتائج اختبارات المهارات الأساسية الدفاعية لدى حراس المرمى في كرة القدم :

ومن أجل التعرف على علاقة متغيرات إدراك المحيط بنتائج المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم فلا بد من وصف نتائج المعالم الإحصائية بالأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري

ومعامل الالتواء لنتائج اختبارات المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم وكما موضح بالجدول (٤) ومن ثم التعرف على تلك العلاقة ومعنويتها الإحصائية :

جدول (٤)

يبين وصف قيم المعالم الإحصائية لنتائج اختبارات المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم

ت	اختبارات المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	معامل الالتواء
١	مسك الكرة المتدرجة الأرضية	الدرجة	٢.١١٥	٠.٢٤٧٧	٠.٠٤٨٦	- ٠.٥٨٤
٢	مسك الكرة متوسطة الارتفاع	الدرجة	٢.٦٢٣	٠.١٨٨٣	٠.٠٣٦٩	- ٠.٢٨٤
٣	مسك الكرات عالية الارتفاع	الدرجة	٢.٣٢٧	٠.١٤٥٨	٠.٠٢٨٦	- ٠.٦٧٧

* قيم معامل الالتواء محصورة بين (٣ +)

يبين الجدول رقم (٤) أن قيمة الوسط الحسابي لنتائج اختبار مسك الكرة المتدرجة الأرضية بلغت (٢.١١٥) والانحراف المعياري (٠.٢٤٧٧) والخطأ المعياري (٠.٠٤٨٦) وقيمة معامل الالتواء (- ٠.٥٨٤) ، وبلغ الوسط الحسابي لنتائج اختبار مسك الكرة متوسطة الارتفاع (٢.٦٢٣) والانحراف المعياري (٠.١٨٨٣) والخطأ المعياري (٠.٠٣٦٩) وقيمة معامل الالتواء (- ٠.٢٨٤) ، في حين بلغ الوسط الحسابي لنتائج اختبار مسك الكرات عالية الارتفاع (٢.٣٢٧) والانحراف المعياري (٠.١٤٥٨) والخطأ المعياري (٠.٠٢٨٦) وقيمة معامل الالتواء (- ٠.٦٧٧) ، وأخيراً بلغت قيمة الوسط الحسابي لنتائج اختبار ضرب (لكم) الكرة عالية الارتفاع باليد الواحدة أو باليدين كلتاهما (٢.٦٣١) والانحراف المعياري (٠.١٧٦١) والخطأ المعياري (٠.٠٣٤٥) وقيمة معامل الالتواء (٠.٣٤٦) .

٤-٣ مناقشة علاقة إدراك المحيط بالمهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم :

يتبين من خلال الجدول رقم (٣،٤) ان هناك علاقة ارتباط معنوية دالة بين متغير مجال الرؤيا والمهارات الأساسية الدفاعية ويعزو الباحثون سبب ذلك الى أن مجال الرؤيا يستخدم عندما يكون الحارس في المواقف المؤثرة التي تساهم في كشف المرمى ومعرفة الثغرات المحيطة به للسيطرة عليه ، هذا ما أشار اليه (تركي وجبار ٢٠٠٩) ... اذ تعد الرؤيا الصحيحة لحارس المرمى هي المفتاح الحقيقي لأداء كافة مهاراته بالشكل المطلوب فهي تمكن

الحارس من الاستحواذ على اكبر مساحة في الملعب ومعرفة الثغرات الموجودة في مرماه (١)

(١) عادل تركي حسن ، سلام جبار صاحب : كرة القدم التعليم ، ط ١، مطبعة نخيل البصرة ، ٢٠٠٩ ، ص ١٢٥ .

ومن خلال ما تبين من الجدول رقم (٣,٤) ظهرت علاقة ارتباط بين زوايا العين اليسرى واليمنى والمهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى لكرة القدم ويعزو الباحثون سبب ذلك الى ان احد امتيازات حراس المرمى هي عملية متابعة الكرة وخاصةً بالاتجاهين اليمين واليسار .وقد ذكر (رضا وآخرون ١٩٩١) ^(١) ان محدودية زوايا العينين سوف تؤثر على حارس المرمى في عملية اتخاذ القرار والسيطرة على المباغثة .

أن تجارب الباحثين في هذا المجال تؤكد وجود علاقة وطيدة بين مستوى الرؤيا الشاملة الناتجة عن مجموع زوايا العينين وبين الإمكانية الفنية والمهارية والخطئية للاعبين وأن نسبة كبيرة من اللاعبين الذين يملكون نظرة واسعة وشاملة هم من اللاعبين الذين يتمتعون بذكاء ميداني وإمكانية فنية عالية .

ويؤكد (صباح ١٩٩١) أن نوعية اللعبة لها تأثير في مستوى النظر واتساعه وتؤكد التجارب التي أجريت في الاتحاد السوفيتي السابق بأن لاعبو كرة القدم والسلة واليد يتمتعون بمستوى عالي من النظرة الشاملة , أن ما أكده صباح بخصوص مستوى النظر واتساعه هو شمل لاعبو كرة القدم بشكل عام .^(٢)

ويذكر (زهير الخشاب وآخرون ١٩٩٠) أن المتغيرات التي تواجه حرس المرمى تتطلب تطوير الرؤيا الجانبية للاعبين سيما أن هناك متغيرات حركية تقع داخل اللحظة الواحدة من الصعوبة مواجهتها اذ لم تكن هناك رؤيا جانبية جيدة وذو دقة عالية .^(٣)

وان ما تحمله طيات مجال الرؤية وزاوية العينين أي زوايا الرؤية أشياء كثيرة لها تأثير على كل مهارة من مهارات الرياضة بشكل عام ومهارات حراس المرمى بشكل خاص , اذ لم يأتي الربط بين البصر والرياضة بالصدفة ففي الثقافة الغربية التي تتميز بولعها بالعلوم البصرية والرياضية (يشير الاختصاصيون في هذا المجال الى ان ممارسة الرياضة تتوافق مع استعمال معلومات حسية يأتي ٨٥% منها عن طريق البصر.^(٤)

في حين أشار (محمود عبد المحسن ٢٠٠٨) ان البصر يشكل كنزاً لرفع طاقة لاعبو الرياضة , لا يقل دوره عن دور العضلات والعظام والجهاز التنفسي...الخ. ولحاسة البصر دوراً هاماً في التعليم والتدريب وذلك من خلال عرض نماذج على المتعلم والمتدرب حتى يكون له صورة للحركة ويحاول التوصل اليها .^(٥)

ويضيف (بدر العمري) حيث يرى ان حاسة البصر تعمل على تكوين وتكامل التوقيت السليم للحركة فللحركة توقيت مكاني بجانب التوقيت الزماني والحركي والتوقيت المكاني تقوم بتفسيره مجال زوايا الرؤية لكي يستطيع اللاعب أن يرى الملعب وزملائه والخصم. وتطوير قدرة النظر التي تأتي من دراية ومعرفة تامة للفضاء او المسافة الخاصة بالعمليات الفنية والحركية وهذه لا تعود مسبباتها على نواحي وواجبات فلسفية فقط وإنما ترتبط في عملية

(١) صباح رضا جبر وآخرون : كرة القدم للصفوف الثالثة ، دار الحكمة للطباعة ، الموصل ، ١٩٩١ ، ص ٣٣٩ .

(٢) صباح رضا جبر وآخرون : (مصدر سبق ذكره) ، ص ٢٨٧ .

(٣) زهير الخشاب وآخرون : كرة القدم ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٩٩ ، ص ٧٦ .

(٤) احمد بدر : الإدراك الحسي البصري السمعى ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ط ١ ، ٢٠٠٩ ، ص ٥ .

(٥) محمود عبد المحسن ناجي : تأثير تدريب الرؤيا البصرية على اداء لاعبي كرة القدم ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، مصر ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٨ .

علاقة إدراك المحيط ببعض المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم

بناء او تصميم الحواس في الجسم إضافة الى الارتباط العضوي بالعضو الحسي المكون للمسببات والمحلل للعناصر المحفزة . (١)

ويتضح من خلال الجدول (٣،٤) ان هناك علاقة ارتباطيه بين التركيز والمهارة الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم .

ويعزو الباحثون ذلك الى ان مستوى التركيز العالي لحراس المرمى ناتج عن التمارين الأكثر استخداماً وطبيعة المهارات التي يؤديها حارس المرمى التي تشمل عوامل التركيز هي التي تنتج ذلك التطور خاصة وان المهارات الخاصة بحراس المرمى تتطلب التركيز العالي والتي بدورها تساعد على الاستجابة الى المواقف السريعة والمفاجئة اثناء المباراة .

وهذا ما يؤكد (الصمد ٢٠٠٠) ان المتغيرات الحركية التي تقع في اللحظة الواحدة والتي يواجهها حارس المرمى تتطلب مستوى عالي لاستلام الكرة وعمق النظر وغير ومستوى النظر فأن استقبال الكرة الموجهة نحو الهدف تتطلب التركيز العالي والشكل المطلوب لذلك عندما تكون الكرة بمستوى النظر وسرعة التصرف لمواجهة الموقف (٢).

وكما يذكر (معتز يونس) أن القصور في التركيز لا يساعدنا عن تكوين حالة من التهيؤ التام لاستقبال الكرة في كافة المهارات فإذا كان اللاعب لم يكن مركزاً لما يجري أمامه فأن عملية استقبال الكرة لا تتحقق بالشكل الأمثل وخاصة حراس المرمى حيث أن التركيز شيء ضروري من اجل تحقيق أعلى قمة في الأداء المهاري (٣).

وما ظهر من نتائج يتبين ان هناك علاقة دالة إحصائية بالاتجاه العكسي أي كل ما قلت ازدادت عدد درجات الخطوط النفسية التي تظهر في نتائج الاختبار كل ما أثر على أداء المهارة والحد الطبيعي للنضج الانفعالي هو صفر اي ان النضج الانفعالي يتراوح ما بين (صفر وهو أعلى نضج انفعالي ممكن) الى (١٧ اقل درجة من النضج الانفعالي) تظهر هناك علاقة النضج الانفعالي بالمهارات الأساسية ويعزو الباحثون ذلك الى المواقف التي تواجه حراس المرمى وكثرة هذه المواقف حيث أن هناك علاقة بين النضج الانفعالي والمهارات الأساسية.

وهذا ما يؤكد (دافيدوف لندال ١٩٨٨) أن تفاعل الفرد المستمر مع البيئة الخارجية تكسب علاقات معينة لجميع المظاهر والأحداث التي يمر بها الفرد وكذلك مدى تأثير سلوك الأشخاص عليه وتلعب الانفعالات دوراً أساسياً في الدوافع والحاجات المختلفة ومدى علاقتها بالأنشطة المتعددة التي يمارسها الفرد والخبرات الانفعالية التي تكون بحد ذاتها دوافع في بعض الأحيان . (٤) , ويذكر (إبراهيم عبد ربه وحسين حبيب ١٩٩١) ان النضج الانفعالي ناتج عن

(١) بدر العمري : نظرية معالجة المعلومات , الشبكة المعلوماتية , الانترنت , <https://www.fralmadani.com>

(٢) عبد الستار جبار الضمد : فسيولوجيا العمليات العقلية للرياضي , تحليل , تدريب , قياس , دار الشكر للطباعة والنشر والتوزيع , ٢٠٠٠ , ص ٨٧ .

(٣) معتز يونس ذنون : قياس الانتباه وعلاقته بالاستجابة الحركية لدى لاعبي خطوط المنتخب جامعة الموصل بكرة القدم , بحث منشور مجلة الرافيدين للعلوم الرياضية العدد الثالث والعشرون كلية التربية الرياضية , جامعة الموصل , ٢٠٠٩ , ص ٩٧ .

(٤) دافيدوف لندال , ترجمة منى الطواب ومحمود عمر : مدخل الى علم النفس , الدار الدولية للنشر , القاهرة , ١٩٨٨ , ص ٢٣٧ .

علاقة إدراك المحيط ببعض المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم

المتغيرات التي يواجهها الفرد وتختلف من فرد الى آخر باختلاف الفروق الفردية وخاصة حراس المرمى عندما يدخل مرماه هدفه نلاحظ موجة عارمة من الحزن . (١)

ويشير (المليجي ١٩٨٢) ان علامات النضج الانفعالي القدرة على ضبط النفس في المواقف التي تثير الانفعال أي البعد عن التهور والانفعال ويمتاز بها خاصة حراس المرمى لمواجهة العديد من تلك المواقف . (٢)

ويظهر من الجدول (٣،٤) الى ان هناك علاقة ارتباطيه وثيقة بين زمن سرعة رد الفعل والمهارات الأساسية الدفاعية بالاتجاه العكسي أي كلما قل زمن رد الفعل كلما ازدادت السيطرة على المهارة فيعزو الباحثون الى ان التمارين المستخدمة الخاصة بحراس المرمى تمتاز بتركيزها على هذا العنصر المهم التي يكون لها اثر ايجابي في تطوير هذه الصفة .

ويذكر (محسن عبد الكريم ٢٠٠٨) ان حارس المرمى يحتاج صفة رد الفعل في العديد من المواقف المختلفة في اللعب كي يستجيب بها لأي مثير مثل (الكرة - الزميل - الخصم) . (٣)

ويشير به (الصمد) أن الدراسات اتفقت على ان رد الفعل لحارس المرمى من أهم ما يجب أن يمتاز به الحارس وكلما ارتفعت درجة الأداء ارتفع مستوى التوافق بين الألياف وبين العضلات وتحسين التوزيع الزمني والديناميكي للأداء الحركي .

٥- الاستنتاجات والتوصيات :

١-٥ الاستنتاجات :

- في إطار المعالجات الإحصائية المستخدمة، استنتج الباحثون ما يلي :
- هناك علاقة ارتباط بين متغيرات مجال الرؤيا وزوايا العينين وبين المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم .
 - هناك علاقة ارتباط بين التركيز وبين المهارة الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم .
 - هناك علاقة ارتباط وثيقة بين زمن سرعة رد الفعل وبين المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم بالاتجاه العكسي .
 - ان من مواصفات التي يجب ان يمتاز بها حارس المرمى هي التركيز العالي المتغير الذي تعتمد كافة المهارات على هذا المتغير وله تأثير مباشر على المهارات كافة بشكل عام والمهارات الأساسية الدفاعية بشكل خاص .
 - ان المهارات الأساسية الدفاعية الخاصة بحراس المرمى في كرة القدم بحاجة ماسة الى زمن سرعة رد الفعل .

(١) ابراهيم عبد ربه خليفة وحسين حبيب العدوي : الانتقاء النفسي وتطبيقاته ، مطبعة العراق ، ١٩٩١ ، ص ٢٣

(٢) حلمي المليجي : علم النفس المعاصر ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ١٩٨٢ ، ص ٧٨ .

(٣) محسن عبد الكريم جاسم : اثر اختلاف التحكم بمكونات الحمل التدريبي البدني في بعض المتغيرات البدنية والمهارية للاعبين كرة القدم الشباب ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، العراق ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، ٢٠٠٨ ، ص ٧٦ .

علاقة إدراك المحيط ببعض المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم

- ان جميع حراس المرمى بحاجة الى النضج الانفعالي مما له علاقة بالمهارات الاساسية الدفاعية الخاصة بحراس المرمى .
- شمول حارس المرمى بالمتغيرات الخاصة بأدراك المحيط غير كافية بل يجب ان يمتاز الحارس بالقياسات الجسمية المكملة لاداء المهارة بالشكل المطلوب .

٥-٢ التوصيات :

- من خلال نتائج البحث يوصي الباحثون بما يلي :
- استعمال متغيرات هذه الدراسة التي تشمل إدراك المحيط على مهارات أخرى خاصة بحراس المرمى ولفعاليات مختلفة .
- استخدام أداة البحث الحالي (اختبار إدراك المحيط) ضمن منظومة اختبارات فيينا في مختلف الألعاب ذات الصلة بمتغير البحث لما له من صدق وثبات عال جداً في قياس ما وضع من اجله .
- استخدام أداة البحث الحالي (اختبار إدراك المحيط) ضمن منظومة اختبارات فيينا في عملية اختيار حارس المرمى واعتبارها كمؤشر مستقبلي للنهوض بهذه الشريحة المهمة في مجال كرة القدم .
- اعتماد اختبارات جهاز إدراك المحيط في العديد من المؤسسات الرياضية في انتقاء وتصنيف الأفراد لما لهذا الجهاز من أهمية كبيرة في تشخيص ومعرفة إدراك المحيط لدى المفحوصين .

ويقترح الباحثون ما يلي :

- إجراء دراسات مماثلة لفعاليات مختلفة باستعمال أجهزة المختبر النفسي المختلفة الأخرى التي لها علاقة بالأندية والمؤسسات الرياضية .
- إجراء بحوث ودراسات أخرى على ارتباط متغيرات إدراك المحيط بمختلف المهارات الرياضية الأخرى التي لها صلة بتلك المتغيرات .
- إجراء دراسات مسحية واسعة باستعمال جهاز إدراك المحيط لدى اي جهة رياضية لاعتماد هذا الجهاز الذي يعتبر من احدث الأجهزة على مستوى العراق .

المصادر

- أمين أنور الخولي وآخرون : التربية الرياضية المدرسية - دليل معلم الفصل وطالب التربية العملية ، ط١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٤ .
- طه النعمة ، صباح العجيلي : مدخل الى علم النفس ، منشورات الى المجمع العلمي ، دائرة العلوم الإنسانية ، سلسلة مدخل العلوم الإنسانية ، العراق ، ٢٠٠٤ .
- عدنان يوسف العتوم : علم النفس المعرفي (النظرية والتطبيق) ، الطبعة الثانية ، عمان ، دار الفكر ، ٢٠٠٩ .
- عادل عبد الرحمن الصالحي وآخرون : إدراك المحيط وعلاقته بالإجهاد الذهني ، بحث منشور مجلة العلوم التربوية والنفسية ، العدد (٣٩) ، ٢٠١٢ .
- عبد العزيز عبد الكريم المصطفى : التطور الحركي للطفل ، ط٢ ، دار وائل للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر ، ١٩٩٦ ، ص ١٣٧ .

علاقة إدراك المحيط ببعض المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم

- عدنان يوسف العتوم : علم النفس المعرفي (النظرية والتطبيق) , الطبعة الثانية ، عمان ، دار الفكر ، ٢٠٠٩
- عمر عادل الراوي : اثر تنمية بعض متغيرات الإدراك الحسي - حركي على تعلم سباحة الصدر، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد ، ١٩٩٨ .
- سناء حسن الجبيلي : اثر برنامج مقترح على تنمية الإدراك الحسي - حركي (للزمن والمسافة) ومستوى الأداء العام في السباحة، المؤتمر العلمي الأول، المجلد الثاني ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٠ .
- لطفي محمد كمال : علاقة بعض القياسات الجسمية بالقدرة العضلية للذراعين والرجلين لحراس المرمى في كرة القدم ، (المؤتمر العلمي الخامس لبحوث التربية الرياضية ، القاهرة ، ١٩٩٤) .
- محمد خضر اسمر ، محمد جاسم : كرة القدم الحديثة تعلم تدريب ، عمان ، المكتبة الوطنية ، ب-ت ، ٢٠١٠
- محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ج1، ط3 ، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٩ .

-Schuhfried GmbH :Vienna Test System : Psychological Assessment Catalogue , Moedling , Austria , 2009 , 2010 .

- Humin Know Ledge.The Analysis Of Mind (London . 2006).

Abstract

The relation between the Knowledge of circumferences and some of the basic defense skills for football goal keeper

Prof: Gazi Salah Mahmmod

Dr: Zainab Hassan AL-Jboury

Mohammed Shaker Hameed AL-Bayati

This research is devoted to show the cognitive characters that include the following: (angles of the eyes, vision's dimensions, extend of vision, following of focusing, the attention and the function of central nervous system of the emotional maturity).

In this research there was a problem the researcher faced which is the case of paying great attention to the GK because he is the most important person in the team and his training is depending on the coach skills and experiences. The coach has to focus on the most important things which are knowledge of circumference and some of the defense basic skills because they are more concerned with scientific fields where there is no chance for fault.

Concerning the relation between the cognitive characters of circumference and the defense basic skills for the GK in football game and the researcher suggests that there is a relation between them and he uses the descriptive way by taking a suitable sample to approve the notes of the study. The sample consist of 32 GKs from the super league of the football season (2012-2013) at the same level of age, height, weight and the training age that the research required. The research made the experiment also on a sample which consists of 6 GKs from another research for knowing the validity of the tests from their scientific principles.

The sample undergoes a number of tests which are special for the defense basic skills and the cognitive characters of circumference. The results trialed statistically, put in tables, reinforced and discussed to reinforce by using the internet.

The researcher conclude the relation between the changes of the vision distance, the angels of eyes and the basic defense skills for the GK and the researcher reached several recommendations from his research.