

تأثير الاسلوب التبادلي في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد للطلّبات

م.م. ثريا جويد محين

ملخص البحث باللغة العربية

يهدف البحث الى التعرف على تأثير استخدام الاسلوب التبادلي في تعلم بعض مهارات كرة اليد (التمرير ، التصويب من الوثب الطويل ، الطبطبة) لطلّبات كلية التربية الرياضية وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وتصميم مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة واشتملت عينة البحث على (20) طالبة للفصل الدراسي (2012 . 2013) وتم تقسيمهن بالتساوي الى مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة تم التدريس بها بالطريقة المتبعة

واشارت اهم النتائج الى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تعلم المهارات السابقة وتوصي الباحثة باجراء المزيد من الدراسات والبحوث لاختيار اساليب حديثة في تدريس المقررات الدراسية ومواكبة التطور الحادث في الدول المتقدمة .

Abstract

The effect of using Alternative method learning style of skill performance level of some skills in handball among students of physical education

The aim of this study was to investigate the impact of use of Alternative method learning to learn skills (jump shoot – cross dribbling – chest pass) in handball for students of the third level of the faculty of physical education and sports researcher used the experimental method and made two groups One experimental and the other sham

The sample of the study included (20) students were divided equally into two groups , one trial study using Alternative method learning method and then using the method of teaching by the traditional method

The most important results is that the experimental group was more successful than the control group in learning skills earlier

The researcher suggests making more studies and researches to choose modern methods in teaching courses and keep up with the evolution of the developed countries

1.1 مقدمة البحث وأهميته

نتيجة للتغيرات التي أفرزها التقدم العلمي والتكنولوجي جعلت العملية التعليمية امام تحديات هائلة تدعو الى اعادة النظر في كل عناصرها ومكوناتها فقد اخذت التربية على عاتقها ضرورة مواجهة هذه التحديات فظهرت مفاهيم جديدة اخذت تتعلق بجوانب او مجالات متعددة للتربية حتى تواكب هذا التقدم العلمي والتكنولوجي ، فالتدريس الناجح هو الذي يحقق الاهداف الموضوعية والذي يزدود الطالب بالمعلومات والذي يؤثر في شخصيتهم وتكوينهم وكذلك المدرس الناجح هو الذي يجعل الطلاب يشاركون في التدريس لتزيد الاستفادة لديهم وتعويدهم على مواجهة المواقف ومحاولة حل المشاكل التي تعترضهم وذلك ايضا تحت اشرافه ويعد الاسلوب التبادلي احدى الاساليب الحديثة التي تهدف الى تحسين وتنشيط افكار الطلاب الذين يعملون على شكل ازواج (عامل) و (مراقب) يعلم بعضهم بعضا ويتحاورون فيما بينهم بحيث يشعر كل فرد منهم بالمسؤولية وتعتبر بمثابة تهيئة للاعب لممارسة اللعبة التي يتطلبها النشاط والتي من شأنها الارتقاء بالمستوى المهاري والفني لاداء اللاعب ولعبة كرة اليد من الالعب الجماعية التي لاتسير فيها مواقف اللعب على وتيرة واحدة وذلك نتيجة لتعدد مواقف اللعب المختلفة وهذا يتطلب مستوى عالي من الاداء ويتأثر مستوى الاداء في كرة اليد بمجموعة من العوامل والتي تعكس مستوى الاداء البدني وبالتالي المهاري والخططي .

2.1 مشكلة البحث

نتيجة لاستخدام الطرق المتبعة في تدريس طلاب كلية التربية الرياضية ولكون الباحثة مدرسة لمادة طرائق التدريس ارتأت ادخال (الاسلوب التبادلي) حيث تعمل هذه الاساليب على تنمية مهارات الفرد في تعليم نفسه تحت اشراف من المدرس او التعاون لدى الطالبات والاستفادة منها في تعليم بعضهم البعض وتنمي روح التعاون بين المتعلمين وذلك باكسابهم اتجاهات ايجابية نحو التدريس .

3.1 هدفا البحث

1. التعرف على مدى تأثير الاسلوب التبادلي في تعلم بعض المهارات الاساسية بلعبة كرة اليد لدى طالبات كلية التربية الرياضية .
2. مقارنة بين الاسلوبين (التقليدي ، الاسلوب التبادلي) لمعرفة مدى تأثيرها في تعلم بعض مهارات كرة اليد لدى طالبات كلية التربية الرياضية .

4.1 فرض البحث

1. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الطريقة التقليدية (الشرح واداء النموذج) والاسلوب التبادلي في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد لدى طالبات كلية التربية الرياضية ولصالح الاسلوب التبادلي.

5.1 مجالات البحث

1. 5. 1 المجال البشري : طالبات المرحلة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة كربلاء للعام الدراسي 2012 . 2013

2. 5. 1 المجال الزمني : 2013/2/20 . 2013/4/2

3. 5. 1 المجال المكاني : القاعة الرياضية المغلقة / كلية التربية الرياضية / جامعة كربلاء .

6. 1 تحديد المصطلحات

1. الطريقة التقليدية / الشرح واداء النموذج هي تدفق مجموعة من المعلومات والحقائق والنظريات من المعلم الى المتعلم وتجعل المتعلمين في وضع المستقبل السلبي للمعلومات .

2. الاسلوب التبادلي : وهو احد اساليب التدريس المباشرة الذي يتكون من تعاون طالبين احدهما مؤدي والاخر مراقب حيث يقوم الاخير باعطاء التغذية الراجعة الى الطالب المؤدي مستندا الى معلومات وافية سبق للمدرس ان اعطاها في ضوء ورقة المعايير كما ان العلاقة متبادلة بين الاثنين حيث يحصل التبادل في الادوار كلا يقوم بدور الاخر حيث يصبح المؤدي مراقب وبالعكس (1) .

2. الدراسات النظرية والسابقة

1.2 الدراسات النظرية

1.1.2 مفهوم التدريس : نشاط تواصل يهدف الى اثاره التعلم وتسهيل مهمة تحقيقه ويتضمن سلوك التدريس مجموعة من الافعال التواصلية والقرارات التي تم استغلالها وتوظيفها بكيفية مقصودة من المدرس الذي يعمل باعتباره وسيطا في اداء موقف تربوي تعليمي .

2.1.2 مفهوم الاسلوب التبادلي : ان تركيب واستخدام الاسلوب التبادلي يؤدي الى خلق او ايجاد الواقع الذي يقود الى التوصل الى مجموعة جديدة من الاهداف الجوهرية لهذا الاسلوب والتي تعتمد على العلاقات الاجتماعية بين الطلاب والتغذية الراجعة بها ويعد الاسلوب التبادلي من الاساليب الفعالة في تدريس التلاميذ لانها تفتح المجال امامهم في اخذ القرارات المناسبة ويمكن استخدام التغذية الراجعة بصورة واسعة كما ان نتائج الانجاز الفردي تكون واضحة من خلال تطبيق هذا الاسلوب .

ان هذا الاسلوب يمكن المعلم من العمل في صف منظم بصورة خاصة فالصف ينظم بشكل ازواج ولكل واحد من هؤلاء الازواج دور خاص في اعطاء التغذية الراجعة وتنظيمهم يتم بشكل تلميذ عامل وآخر مراقب ودور التلميذ المؤدي هو انجاز العمل واتخاذ القرارات الممنوحة اما دور التلميذ المراقب فهو اعطاء التغذية الراجعة الى التلميذ العامل مستندا في ذلك الى معلومات وافية سبق للمعلم ان اعداها اما بشكل بيانات معلقة على الجدار او توزع على التلاميذ مسبقا وتأكيذا من المعلم يتم شرحها في القسم الرئيسي الجزء التعليمي والعلاقة متبادلة بين التلميذين تستمر حتى ينتهي التلميذ المؤدي

¹ - محمود داود الربيعي ، سعيد صالح حمد امين : الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية ، مطبعة المنارة ، اربيل ، 2010 ، ص 217 .

من عمله وبعد ذلك تستبدل الادوار حيث يصبح التلميذ المؤدي مراقب والتلميذ المراقب مؤدي اي ان التلميذين يتبادلان الادوار. (2)

2.1.2 أهداف الاسلوب التبادلي (3) :

1. تحقيق اهداف اجتماعية تخلق علاقات معينة ومن نوع خاص بين التلاميذ .
2. خلق حالة الصبر والتحمل .
3. خلق حالة جديدة من اعطاء او تسليم التغذية الراجعة .
4. الدقة في اعطاء التغذية الراجعة .
5. احترام امانة التلميذ المراقب .
6. تسهيل تعلم العمل المطلوب وذلك بسبب التغذية الراجعة المباشرة .

3.1.2 طبيعة الاداء في كرة اليد :

تعتمد طبيعة الاداء في كرة اليد على درجة كفاءة اللاعب لاداء المهارات الاساسية سواء كانت دفاعية او هجومية بالكرة او بدونها وتوظيف تلك المهارات اثناء القيام بالعمل الخططي وتنوع ما بين العدو السريع بالكرة او بدونها الى الجري والتوقف وترجع عمليات التغيير في الاداء الى طبيعة سير المباراة حيث ان لعبة كرة اليد تخضع للتوافق الحركي المتغيرة والمختلفة لعدم وجود ظروف ثابتة للاداء لتلك المواقف وذلك لارتباطها بحركات المنافس ومواقفه (4) .

1.3.1.2 متطلبات الاداء في كرة اليد

أ. ان اللياقة البدنية العامة هي الاساس الذي تبنى عليه اللياقة البدنية الخاصة كما ان كلاهما تمثل الدعامة الاساسية لحسن اداء المهارات الخاصة بكرة اليد وكذلك الخطط وطرق اللعب (5) . ويشير كمال درويش وآخرون (2002) الى انه يمكن حصر المتطلبات البدنية الضرورية للاعب كرة اليد فيما يلي .:

1. صفات بدنية للاعداد البدني العام وتتضمن .:
1. القوة 2. التحمل 3. الرشاقة 4. السرعة 5. المرونة
2. صفات بدنية للاعداد البدني الخاص وتتضمن .:
- القوة المميزة بالسرعة ((القدرة العضلية)) . تحمل القوة . تحمل السرعة .
3. صفات بدنية اخرى مثل .: . تحمل الاداء . التوافق . التوازن . الدقة

2 - محمود داود الربيعي : مصدر سبق ذكره ، ص150 .

3 - مصطفى السايح محمد : اساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية ، مكتبة الاشعاع ، 2002، ص143 .

4 - كمال درويش وآخرون : الاسس الفسيولوجية لتدريب كرة اليد - نظريات - تطبيقات ، مركز الكتاب للنشر ، 1998، ص18 .

5 - كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسانين : القياس في كرة اليد ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1980 ، ص56 - 57 .

ويرى كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين (2002) ان المتطلبات البدنية للاعب كرة اليد هي التنمية الشاملة لعناصر اللياقة البدنية العامة فهي القاعدة الصلبة التي تبنى عليها بعد ذلك اللياقة البدنية الخاصة لهذه اللعبة والمهارات الاساسية لها وخططها وطرق اللعب فيها ولهذه التنمية مراعاة مايلي :-

1. الشمول :- اي الاهتمام بتنمية جميع مكونات الاداء البدني من (قوة ، سرعة ، قدرة ، رشاقة ، دقة ، مرونة ، تحمل)
2. الاتزان :- ويعني تنمية المكونات البدنية بصورة متوازنة دون تفضيل مكون عن الآخر .
3. الحجم المناسب :- بحيث يتناسب حجم التنمية مع قدرات اللاعب البدنية⁽⁶⁾.

ب . الاداء المهاري في كرة اليد :-

مجموعة من الحركات المرتبطة والمندمجة والتي يؤديها اللاعب حسب متطلبات الموقف الذي يمر به من خلال المنافسة معتمدا في ذلك على قدراته البدنية والفنية لهذا النشاط بالاضافة الى حالته النفسية والعقلية وتفاعلهم جميعا لتوجيه الاداء الى درجة عالية من الانجاز والفاعلية⁽⁷⁾ .

. المتطلبات المهارية الضرورية في كرة اليد :-

وتتضمن جميع المهارات الاساسية للعبة كرة اليد سواء كانت بالكرة او بدونها ، وتعني كل التحركات الضرورية الها دقة والتي يقوم بها اللاعب وتؤدي في اطار قانون لعبة كرة اليد بهدف الوصول الى افضل النتائج اثناء التدريب او المباراة⁽⁸⁾.

كما يمكن تنمية وتطوير المتطلبات المهارية من خلال التدريب الجيد لبرامج الاعداد المهاري والذي يهدف الى وصول اللاعب الى الدقة والاتقان في اداء جميع المهارات الاساسية للعبة كرة اليد بحيث يمكن ان يؤديها اللاعب بصورة متقنة وتحت ضغط المنافس والمباراة⁽⁹⁾ .

. الطبطبة بكرة اليد /

الطبطبة من المهارات المهمة في كرة اليد اذا احسن استغلالها ومن الممكن ان يكون العكس اذا لم تستخدم في مكانها وتستخدم عملية الطبطبة عندما لا نجد اي زميل في مكان مناسب تمرر اليه الكرة كذلك عندما نفرد بحارس المرمى وليس امامنا سوى الهدف ولا يفضل استخدامها في غير ما ذكر اذ

6 - المصدر السابق ، ص 59 .

7 - ياسر حسن محمد :كرة اليد الحديثة ، منشأة المعارف بالاسكندرية ، القاهرة ، 1996 ، ص 19 .

8 - كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسانين : مصدر سبق ذكره ، 23 .

9 - كمال درويش وآخرون : القياس والتقييم وتحليل المباراة في كرة اليد ، مركز الكتاب للنشر ، 2002 ، ص 47 .

ان عملية الطبطبة تبطئ عملية الهجوم وتعطي الفرصة للفريق المنافس لاخذ المكان الدفاعي الصحيح⁽¹⁰⁾ .

وتؤدي مهارة الطبطبة بدفع الكرة بأصابع اليد المفتوحة الى الارض لترتد اليها مرة ثانية وتؤدي حركة الرسغ ومرونته دورا رئيسيا في دفع الكرة الى الارض وتوجيهها وتدفع الكرة الى الامام وخارج القدم المماثلة لليد الدافعة على ان تكون الكرة دائمة الحركة بين الارض ويد اللاعب والنظر يكون دائما للأمام وعلى اللاعب ملاحظة النقاط الاتية اثناء عملية الطبطبة⁽¹¹⁾ .:

1. ان يكون جسمه بين الخصم والكرة (في حالة وجود مدافع) .
 2. ان لا يكون نظره مركزا على الكرة فقط بل موزعا حول الساحة .
 3. ان قانون اللعب يسمح بنقل الكرة من يد الى اخرى اثناء الطبطبة ولا يسمح بطبطبة الكرة بكتنا اليدين معا .
 4. ان المسافة التي تدفع اليها الكرة وارتفاعها اثناء الطبطبة تتناسب طرديا مع سرعة الحركة .
- . مناولة الكرة .:

مناولة الكرة واستلامها من أهم المهارات في لعبة كرة اليد فبواسطة المناولات يمكن الوصول الى هدف المنافس والمناولة الجيدة لاتقل اهمية عن عملية التصويب والفريق الجيد الذي افراده يجيدون المناولات يستطيعون الوصول الى هدف الخصم مرات عديدة وتسجيل الاهداف عكس الفريق الذي لايجيد افراده المناولا فان فرصة وصولهم الى هدف الفريق المنافس تكون قليلة وهذا بالتأكد له تأثير غير ايجابي على عدد الاهداف المسجلة ومن خلال حسن المناولات بين اللاعبين يمكن احداث كثير من الثغرات بين صفوف المدافعين والتي يمكن من خلالها تسجيل الكثير من الاهداف⁽¹²⁾ .

. المناولة السوطية (الكراجية)⁽¹³⁾ /

يعتبر هذا النوع من أكثر انواع المناولات استعمالا في لعبة كرة اليد وتؤدي بالشكل التالي .:

1. بعد استقبال الكرة يتم سحب الكرة باليدين الى الجانب حتى مستوى الكتف .
2. يجب ان يكون الرسغ مرنا ز
3. اليد الممررة ممسكة للكرة ويكون انثناء الكوع بزواوية حادة واليد الحرة ساندة للكرة بأطراف الاصابع .

¹⁰ - جميل قاسم محمد البدرى ، أحمد خميس راضي السوداني : موسوعة كرة اليد العالمية ، ط1 ، دار الكتاب العربي ، بغداد ، 2011 ، ص113 .

¹¹ - أحمد عريبي عودة : كرة اليد وعناصرها الاساسية ، ط2 ، دار السلام ، بغداد ، 2004 ، ص39 .

¹² - أحمد عريبي عودة : مصدر سبق ذكره ، ص35 .

¹³ - صبحي أحمد قبلان : كرة اليد (مهارات - تدريب - تدريبات - اصابات) ، ط1 و مكتبة المجتمع العربي ، عمان ، 2012 ، ص143 .

4. الاعداد لمرجحة الذراع الرامية بحيث تكون اليد خلف الكرة وممسكة بها دون الضغط عليها من الاصابع .
 5. تقوم الذراع الرامية بآتمام حركة المرجحة للخلف ويتوقف مداها على مسافة المكان المراد توصيل الكرة اليه (كلما زادت المسافة زادت حركة الاعداد بالمرجحة) .
 6. يقوم الطالب في نفس الوقت الذي يرجع فيه الكرة للخلف كمرحلة اعداد بالمرجحة بثني المرفق مع مواجهته للخلف وتكون راحة اليد الحاملة للكرة الى أعلى وللأمام .
 7. (حركة الجذع) يؤدي الجذع مهمة كبيرة جدا في نقل قوة القدمين والدفع الناتج عنها بحركة لف من الجذع (من الجانب الى الخلف) ثم حركة دفع قوية من الخلف الى الجانب .
 8. توضع الرجل المعاكسة لليد اماما ويكون نقل الجسم اثناء مسك الكرة بعد استقبالها موزعا على القدمين ثم ينتقل ثقل الجسم على الارض ويصبح الارتكاز على مشط القدم الامامية .
 9. اثناء الاستعداد للرمي تدفع القدم الخلفية ويرتفع كعبها عن الارض بقوة دفع سريعة مرتبطة بحركة لف الجذع من الخلف للأمام .
 - 10 . تتم عملية التمرير عن طريق الدوران القوي السريع للجذع والقدم الخلفية مع الحركة الكبراجية للذراع الممررة لتحقيق حدة التمرير نتيجة فرد الجذع وانقباضه مع تحريك الذراع كما لو كانت تقوم بالضرب بالسوط والذراع الحرة تكون مرتخية امام الجسم .
- . التصويب⁽¹⁴⁾ .:

ان اصابة الهدف هي الغرض الاساسي لمباراة كرة اليد لهذا تعتبر مهارة التصويب من المهارات المهمة والاساسية وان كل المهارات والخطط تصبح عديمة الفائدة اذا لم تنته باصابة الهدف واصابة الهدف تعزز ثقة اللاعبين بانفسهم وتثبيت روح الحماس فيهم وتدفع اللاعبين الى بذل مجهود كبير والتعاون مع الزملاء لتحقيق الفوز .

. التصويب من الوثب الطويل .:

وهذا النوع من التصويب يستخدم للتخلص من الجدار الدفاعي والافتراب من هدف الفريق المنافس ويستخدم بصورة خاصة من قبل المهاجمين في الخط الخلفي .

ويتلخص الاداء الحركي لهذا النوع من التصويب بان يقوم اللاعب المهاجم بعد استلام الكرة يأخذ الخطوات القريبة التي تساعد على قوة النهوض او الارتقاء للأعلى بالساق المعاكسة للذراع الرامية وفي الهواء يلف الجذع الى جهة اليمين بالنسبة للاعب الايمن مع سحب الكرة بالذراع الرامية الى الخلف ثم الى الاعلى ويصوب اللاعب عند وصوله الى اعلى نقطه مستعملا محصلة القوى الناتجة

عن دفع الارض ولف الجذع في الهواء بالاضافة الى مرجحة الذراع الرامية مما يساعد على قوة وسرعة التصويب .ثم يهبط اللاعب على نفس قدم الارتقاء ولمراوغة المدافع او حارس المرمى قد يصوب اللاعب اثناء مرحلة الهبوط وذلك بالاستمرار في مرجحة الذراع حتى يتم التصويب من مستوى اعلى من الرأس او من مستوى الكتف او الحوض .

2 . 2 الدراسات السابقة

1 . 2 . 2 دراسة احمد يوسف (تأثير استخدام اسلوب التعلم التعاوني على مستوى الاداء المهاري لبعض مهارات كرة السلة)

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على تأثير استخدام التعلم التعاوني في تعلم مهارات كرة السلة لطلاب المرحلة الثانية بكلية التربية الرياضية وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة وشملت العينة على 60 طالب للفصل الدراسي 2009 . 2010 وفي ضوء نتائج الدراسة وتفسيرها توصل الباحث الى الاستنتاجات التالية .:

1. ان التدريس باستخدام اسلوب التعلم التعاوني كان له تأثير ايجابي في تعلم مهارات كرة السلة .
 2. التعلم التعاوني يعمل على تنمية العديد من الصفات التربوية الهامة .
 3. اسلوب التعلم التعاوني حقق نتائج افضل من الطريقة التقليدية (الشرح واداء النموذج) .
- التوصيات .:

1. ضرورة استخدام اسلوب التعلم التعاوني في تدريس مهارات كرة السلة .
2. اجراء العديد من الابحاث على استخدام اسلوب التعلم التعاوني .

2 . 2 . 2 دراسة عبد العظيم 2002 بعنوان (تأثير استخدام التعلم التعاوني والتنافسي على مستوى الاداء البدني والمهاري في رياضة المبارزة)

وكان الهدف من الدراسة التعرف على فاعليات استخدام التعلم التعاوني والتنافسي على مستوى الاداء البدني والمهاري في رياضة المبارزة .

واستخدم الباحث المنهج التجريبي واشتملت عينة الدراسة على 72 طالب تم تقسيمهم بالتساوي الى ثلاث مجموعات مجموعتين تجريبيتين تم تدريس المجموعة الاولى باستخدام التعلم التعاوني والمجموعة الثانية باستخدام التنافسي والمجموعة الثالثة ضابطة تم التدريس بالطريقة التقليدية واسفرت النتائج الى تفوق المجموعة التجريبية الاولى التي درست باستخدام التعلم التعاوني على المجموعتين الاخريتين .

3. منهجية البحث واجراءاته الميدانية

1.3 منهج البحث

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وذلك لملائمته لطبيعة البحث بأسلوب المجموعتين المتكافئتين اجدهما تجريبية والاخرى ضابطة مستخدمة القياس القبلي والبعدي للمجموعتين .

2.3 مجتمع وعينة البحث

تم تحديد مجتمع البحث بطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة كربلاء والبالغ عددهن (86) طالبة وقد تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) بطالبات المرحلة الثالثة البالغ عددهن (20) طالبة تم تقسيمهن بالتساوي الى مجموعتين ضابطة وتجريبية حيث اعطي الاسلوب التقليدي الشرح واداء النموذج الى المجموعة الضابطة اما المجموعة التجريبية فقط اعطيت الاسلوب التبادلي .

3.3 الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة في البحث

1. القياسات الانثروبومترية (العمر ، الطول ، الوزن) .
2. الاختبارات المهارية بالرجوع الى المراجع العلمية والدراسات السابقة .
3. المراجع العربية والاجنبية والبحوث والدراسات المشابهة .
4. استمارات استطلاع آراء الخبراء للاداء المهاري الخاصة بكرة اليد .
5. الملاحظة .
6. كرات يد قانونية (4) .
7. ساعة إيقاف (2) .
8. اقماع (10) .
9. جهاز حاسوب .

4.3 اجراءات البحث الميدانية

1.4.3 تحديد الاختبارات المهارية

1. اختبار التمريرة الكراجية لقياس التوافق وسرعة التمرير .
2. اختبار الطبطبة المستمر بالكرة حول ملعب كرة اليد لقياس سرعة الطبطبة .
3. اختبار الطبطبة في اتجاه متعرج مسافة 40م لقياس سرعة الطبطبة في اتجاه متعرج .
4. اختبار التصويب بالوثب الطويل على المرمى لقياس مسافة الطيران .
5. اختبار التصويب بالوثب الطويل 10كرات على المرمى لقياس سرعة التصويب بالوثب الطويل .

3.4.3 التجربة الاستطلاعية

الهدف منها التعرف على مدى مناسبة المكان لتنفيذ تجربة الدراسة والتأكد من فهم الطالبات
للأساليب المستخدمة (التقليدي، التبادلي) وكذلك للتعرف على المشكلات التي تواجههم وذلك
لتلافيها وعلاجها قبل بدأ التجربة الرئيسية وتم اجراء التجريه الاستطلاعيه بتاريخ 6 / 2 / 2013
على طالبات المرحلة الثالثة والبالغ عددهن (5) تم استبعادهن بعد ذلك من التجربة الرئيسية .
3. 4.4 الاسس العلمية للاختبارات

1.4.4.3 صدق الاختبار / يعد الصدق واحدا من المؤشرات التي يجب توافرها في الاداة
الاختبارية المعتمدة في قياس اي من الصفات والظواهر الرياضية ، ويقصد بصدق الاختبار ان يقيس
الاختبار فعلا القدرة او السمة او الاتجاه او الاستعداد الذي وضع الاختبار لقياسه (15)
تم اختيار صدق المحتوى في تحديد صدق الاختبارات من خلال عرض الاختبارات على مجموعة من
الخبراء وقد تم التأكد من صدق الاختبارات من خلال اجابات الخبراء وقد تم ترشيحها من قبلهم على
نسبة موافقه 100% .

2.4.4.3 ثبات الاختبار / تم ايجاد معامل الثبات للاختبارات المهارية باستخدام طريقة ()
الاختبار واعادة الاختبار) اذ ان الاختبار الثابت هو ((الاختبار الذي يعطي نتائج متقاربة أو النتائج
نفسها اذا طبقت الاختبارات اكثر من مرة في ظروف مماثلة)) (16) وقد تم اجراء الاختبار بتاريخ 2/8
/ 2013 وتم اعادة الاختبار بتاريخ 2013.2/14.

3.4.4.3 موضوعية الاختبار / تعرف الموضوعية بأنها مدى تحرر المحكم أو القاضي من
العوامل الذاتية اذ ان الاختبار الموضوعي هو الذي لا يحدث فيه تباين بين آراء المحكمين اذا ما قام
بالتحكيم للفرد المختبر اكثر من حكم (17).

جدول رقم (1)

معامل الارتباط بين التطبيق الاول والثاني لاختبارات الاداء المهاري

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		وحدة القياس	الاختبارات المهارية
	انحراف معياري	وسط حسابي	انحراف معياري	وسط حسابي		
0,998	4,8	20,33	4,89	19,00	درجة	1 التمرير الكرياجي

15 - محمد جاسم الياسري : الاسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية ، ط1 ، دار الضياء للطباعة ، النجف الاشرف ، 2010 ،
ص 13 .

16 - نادر فهمي الزبيد ، هشام عامر عليان : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط3 ، دار الفكر للنشر ، عمان ، 2005 ، ص 145 .
17 - ابراهيم أحمد سلامة : مناهج البحث في التربية البدنية ، مطبعة التقدم ، الاسكندرية ، 1980 ، ص 57 .

2	التصويب من الوثب الطويل	م	8,50	3,53	9,70	2,85	0,982
3	التنطيط	ث	22,03	4,08	22,5	3,79	0,983

قيمة معامل الارتباط عند مستوى دلالة (0,05) = 0,361

يتضح من جدول رقم (1) ان معامل الارتباط بين التطبيق الاول والثاني لاختبارات الاداء المهاري تتراوح ما بين (0,998 . 0,982) وان قيمة معامل الارتباط المحسوبة اكبر من قيمة معامل الارتباط الجدولية مما يشير الى تمتع الاختبارات المستخدمة بمعاملات ثبات عالية .

5.3 الاختبارات والقياسات القبليّة

اجرت الباحثة الاختبارات القبليّة لعينة البحث طالبات المرحلة الثالثة /كلية التربية الرياضية /جامعة كربلاء بتاريخ 2013.2.19 في القاعة المغلقة للاعباب الرياضية بكلية التربية الرياضية بجامعة كربلاء

1.5.3 تجانس وتكافؤ العينة

اجراء تجانس العينة وذلك لحساب معاملات الالتواء لافراد العينة في المتغيرات والتي تتمثل في (الطول ، الوزن ، العمر) وتم اجراء التجانس لعينة البحث في بعض مستويات الاداء المهارى بكرة اليد ، كما تم اجراء تكافؤ بين المجموعتين في متغيرات البحث قيد الدراسة وذلك بحساب دلالة الفروق ..

جدول رقم (2)

يبين تجانس افراد العينة في المتغيرات (العمر ، الطول ، الوزن)

معدل الالتواء	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	وحدة القياس	المتغيرات	
0,653	1,72	21,03	سنة	العمر	معدلات
0,174	3,19	175,33	سم	الطول	النمو
0,294	3,79	62,20	كغم	الوزن	

يتضح من الجدول رقم (2) ان معاملات الالتواء تقع ما بين (+-3) مما يدل على ان العينة تمثل مجتمعا اعتداليا متجانسا في المتغيرات السابقة .

جدول رقم (3)

يبين تكافؤ افراد المجموعتين في متغيرات البحث

ت المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات	
	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي			
0,874	3,647	21,473	4,471	21,172	ث	الطبطة	المستوى
0,367	3,221	14,876	4,666	15,233	م	التصويب من الوثب الطويل	المهاري
0,840	4,657	24,211	4,213	25,271	درجة	التمرير الكراجي	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0,07) = 2,00 يتضح من الجدول رقم (3) بعدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة .

2.5.3 التجربة الرئيسية

طبق المنهج على الطالبات (افراد العينة) وذلك بتوزيعهن الى مجموعتين اعطي الاسلوب التقليدي (الشرح واداء النموذج الى المجموعة الضابطة في حين اعطيت المجموعة التجريبية الاسلوب التبادلي وذلك من خلال تقسيم الطالبات على شكل ازواج وقد وزعت ورقة الواجب لكل طالبة لمعرفة ماهو مطلوب تطبيقه من مفردات للمنهج استمر اعطاء المنهج من تاريخ 2013.2.20 ولغاية 2013.4.2 .

3.5.3 الاختبارات والقياسات البعدية

تم اجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث المتمثلة بطالبات المرحلة الثالثة بكلية التربية الرياضية بجامعة كربلاء وقد تم اختبار العينة في المهارات (الطبطة ، التصويب من الوثب الطويل ، التمرير الكراجي) في تاريخ 2013.4.3 .

6.3 المعالجات الاحصائية

بعد الانتهاء من القياسات القبلية والبعدية لمجاميع الدراسة ستقوم الباحثة بجمع البيانات وتبويبها لاتمام المعالجات الاحصائية لهذه البيانات واستخدام الاساليب الاحصائية المناسبة لطبيعة الدراسة والهدف منها وحجم العينة .

- . الوسط الحسابي .
- . الانحراف المعياري .
- . معامل الارتباط البسيط.
- . حقيقة SPSS الاحصائية .
- . معامل الالتواء .

4. عرض النتائج

1.4 عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

سوف تستعرض الباحثة النتائج على النحو التالي:

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) ودالاتها بين متوسطين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية للمستوى المهاري للمهارات قيد الدراسة .

الجدول (4)

يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة ودالاتها بين الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية للمهارات قيد البحث

ت المحسوبة	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغيرات	
	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
38,067	3,170	69,500	3,361	20,071	التصويب من الوثب الطويل	1
34,051	4,100	59,210	3,551	14,122	الطبطة	2
32,703	3,706	64,102	3,160	24,171	التمرير الكرياجي	3

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0,05) = 2,00

يتضح من الجدول (4) ان قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية مما يدل على وجود فروق دالة احصائيا بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في المستوى المهاري للمهارات قيد الدراسة .

بلغ الوسط الحسابي لمهارة التصويب من الوثب الطويل للمجموعة التجريبية في القياس القبلي (20,071) وبانحراف معياري (3,361) في حين بلغ الوسط الحسابي بالقياس البعدي (69,500) وبانحراف معياري (3,170) وقد بلغت قيمة (ت) المحسوبة (38,067) تحت مستوى دلالة (0,05)

بلغ الوسط الحسابي لمهارة الطبطة للمجموعة التجريبية في القياس القبلي (14,122) وبانحراف معياري (3,551) في حين بلغ الوسط الحسابي بالقياس البعدي (59,210) وبانحراف معياري (4,100) وقد بلغت قيمة (ت) المحسوبة (34,051) تحت مستوى دلالة (0,05)

بلغ الوسط الحسابي لمهارة التمرير الكبراجي للمجموعة التجريبية في القياس القبلي (24,171) وبأنحراف (3,160) في حين بلغ الوسط الحسابي بالقياس البعدي (64,102) وبأنحراف معياري (3,706) وقد بلغت قيمة (ت) المحسوبة (32,703) تحت مستوى دلالة (0,05)

جدول رقم (5)

ت المحسوبة	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغيرات	
	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
82,407	20,13	80,337	72,82	36,610	التصويب من الوثب الطويل	1
50,173	60,54	15,722	72,3	75,603	الطبطة	2
13,220	84,82	10,633	70,63	10,013	التمرير الكبراجي	3

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0,05) يتضح من الجدول رقم (5) ان قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية مما يدل على وجود فروق دالة احصائيا بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي في المستوى المهاري للمهارات قيد الدراسة .

حيث بلغ الوسط الحسابي لمهارة التصويب من الوثب الطويل للمجموعة الضابطة في القياس القبلي (36,610) وبأنحراف معياري (72,82) في حين بلغ الوسط الحسابي بالقياس البعدي (80,337) وبأنحراف معياري (20,13) وقد بلغت قيمة (ت) المحسوبة (82,407) تحت مستوى دلالة (0,05)

كما بلغ الوسط الحسابي لمهارة الطبطة للمجموعة الضابطة في القياس القبلي (75,603) وبأنحراف معياري (72,13) في حين بلغ الوسط الحسابي بالقياس البعدي (15,722) وبأنحراف معياري

(60,54) وقد بلغت قيمة (ت) المحسوبة (50,173) تحت مستوى دلالة (0,05) في حين بلغ الوسط الحسابي لمهارة التمرير الكبراجي للمجموعة الضابطة في القياس القبلي (10,013) وبأنحراف معياري (70,63) في حين بلغ الوسط الحسابي بالقياس البعدي (10,633) وبأنحراف معياري (84,82) وقد بلغت قيمة (ت) المحسوبة (13,220) تحت مستوى دلالة (0,05)

يتضح من الجدول رقم (4) وجود فروق دالة احصائيا بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في المستوى المهاري للمهارات قيد الدراسة ويرجع السبب في ذلك

الى تقسيم الطلاب الى ازواج (عامل) و(مراقب) زاد من مستوى المشاركة لتحقيق هدف مشترك بين الطلاب وبالتالي جعلهم اكثر اعتمادا على النفس واكثر نشاطا نحو التعلم ومعرفة ماهو جديد كما ترجع الباحثة التحسن في مستوى الاداء المهاري الى محتوى المنهاج (الاسلوب التبادلي) الذي يؤدي الى تنمية وتطوير الاداء المهاري والذي بالتالي يؤدي الى اعتماد الطالب على نفسه في فهم محتوى (ورقة الواجب) وما مطلوب منه ادائه في مهارات خاصة باللعبة حيث ان الطالب يقوم بفهم الواجب وعرضه على

الزميل المراقب ويقوم بأخذ التغذية الراجعة منه على كيفية ادائه من الناحية المهارية ويقوم بأعادة هذه المهارة لعدة مرات لى ان يتقنها بصورة صحيحة .

ومن خلال الجدول رقم (5) يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين القياس القبلي والبعدي في المستوى المهاري في الدراسة .

وتعزو الباحثة هذه الفروق الى تحسن المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية (الشرح واداء النموذج) في التعلم فقد حققت هذه المجموعة تحسنا في التعلم المهاري للمهارات قيد الدراسة وتكمن نتائج هذا التحسن الى الشرح والعرض الذي يقدمه المدرس الى الطلاب كذلك امدادهم بالتغذية الراجعة من قبله .

كما يتضح من خلال الجداول (4) و(5) وجود فروق دالة احصائيا لصالح المجموعة التجريبية في المستوى المهاري قيد الدراسة وذلك بفارق القياسين البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة .

ويرجع السبب في ذلك الى الطريقة التي تم التدريس بها للمجموعة التجريبية وهي ان الاسلوب التبادلي كان المتغير الوحيد بين المجموعتين كما انه ينمي الاعتماد الايجابي للطالب على نفسه كما ينمي تبادل الافكار اثناء تنفيذ العمل للمهارة مع الزميلة .

5. الاستنتاجات والتوصيات

1.5 الاستنتاجات

في ضوء نتائج البحث وتفسيرها توصلت الباحثة الى الاستنتاجات التالية .:

1. ان التدريس باستخدام الاسلوب التبادلي كان له التأثير الايجابي في تعلم مهارات (التصويب من الوثب الطويل ، الطبطبة ، التميرير الكراجي) في كرة اليد لطالبات المرحلة الثالثة بكلية التربية الرياضية بجامعة كربلاء .
2. الاسلوب التبادلي حقق نتائج افضل من الطريقة التقليدية (الشرح واداء النموذج) .

2.5 التوصيات

1. ضرورة استخدام الاساليب الحديثة في تدريس مختلف المهارات .
2. اجراء بحوث ودراسات مشابهة في الاساليب الاخرى في باقي المهارات .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية التربية الرياضية

جامعة كربلاء

ملحق (1)

استمارة استطلاع رأي الخبراء لتحديد اختبارات

الاداء المهاري بكرة اليد

السيد الاستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد

تقوم الباحثة / ثريا جويد محين بأجراء بحث بعنوان

تأثير الاسلوب التبادلي في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد للطالبات

ولما كنتم أحد المتخصصين في كرة اليد فان الباحثة تأمل من سيادتكم معاونتها في تحديد اهم اختبارات الاداء المهاري الخاصة بكرة اليد .

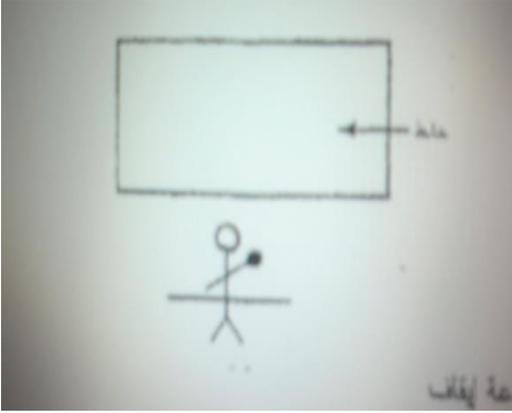
والباحثة شاكرة لسيادتكم حسن تعاونكم الصادق معها

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

الباحثة

ملحق (2)

اختبارات الاداء المهاري⁽¹⁸⁾



الاختبار الاول / التمرير والاستلام

أ. التمرير الكراجية :

اسم الاختبار : التوافق وسرعة التمرير .

الغرض من الاختبار : سرعة التمرير

الادوات : كرة يد قانونية ، حائط املس ، ساعة ايقاف .

مواصفات الاداء :

18 - ضياء الخياط ، كريم عبد القاسم : مصدر سبق ذكره ، ص360 .

تقف اللاعبة على بعد 3 أمتار من الحائط وعند اعطاء اشارة البدء تقوم بعمل التميرير الكرياجي على الحائط وذلك لأكبر عدد ممكن من المرات في الزمن المحدد لها خلال 30 ث .

تعليمات الاختبار :

- . الاستمرار في الاداء منذ اعطاء اشارة البدء وحتى اشارة النهاية .
- . عدم تجاوز المسافة المحددة للأداء .

حساب الدرجات : يسجل للاعبة عدد مرات الاداء في خلال 30 ث .

ملحق (3)

أختبار التنطيط

الاختبار الاول⁽¹⁹⁾

اسم الاختبار : التنطيط المستمر للكرة حول ملعب كرة اليد .

الغرض من الاختبار : قياس سرعة التنطيط .

الادوات : كرة يد قانونية ، ملعب كرة يد قانوني ، ساعة إيقاف .

مواصفات الاداء :

عند اعطاء اشارة البدء تقوم اللاعبة باداء التنطيط حول الملعب .

¹⁹ - ضياء الخياط ، كريم عبد القاسم : مصدر سبق ذكره ، ص362 .

تعليمات الاختبار : الاستمرار في الاداء دورة كاملة للملعب .

حساب الدرجات :

يسجل الزمن الذي تستغرقه اللاعب في الاداء لدورة كاملة حول الملعب .

ملحق (4)

الاختبار الثاني⁽²⁰⁾

اسم الاختبار : التنطيط المستمر في اتجاه متعرج مسافة 40م .

الغرض من الاختبار : قياس سرعة التنطيط في اتجاه متعرج .

الادوات : كرة يد قانونية ، ملعب كرة يد قانوني ، أقماع ، ساعة إيقاف .

مواصفات الاداء : توزع 10 أقماع على ملعب كرة اليد بحيث تكون المسافة بين

خط البداية والقمع الاول 1,5م والمسافة بين كل قمع والذي يليه 3م عند اعطاء

اشارة البدء تقوم اللاعب بتنطيط الكرة في خط متعرج على ان يتم ادائها ذهابا وعودة .



²⁰ - ضياء الخياط ، كريم عبد القاسم : مصدر سبق ذكره ، ص364 .

تعليمات الاختبار :

- . عدم لمس الجسم للاقماع .
- . عدم تنطيط الكرة ثم مسكها ثم معاودة تنطيطها مرة اخرى .
- . عدم اداء الاختبار بالمشي .
- . الاستمرار في الاداء من خط البداية حتى العودة اليه مرة اخرى .

حساب الدرجات : يسجل الزمن الذي تستغرقه اللاعب .

ملحق (5)

اختبار التصويب

الاختبار الاول⁽²¹⁾

اسم الاختبار : التصويب بالوثب الطويل على المرمى .

الغرض من الاختبار : قياس مسافة الطيران .

الادوات : كرة يد قانونية ، ملعب كرة يد قانوني ، مرمى كرة يد قانوني .

مواصفات الاداء : تقف اللاعب على خط الـ 9 أمتار وتقوم بأخذ ثلاث خطوات مؤدية مهارة التصويب بالوثب الطويل .

²¹ - كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسنين : مصدر سبق ذكره ، ص124 .

تعليمات الاختبار :

- . عدم الجري بالكرة اكثر من ثلاث خطوات .
- . عدم لمس قدم الارتقاء لمنطقة الـ 6 أمتار .

حساب الدرجات :

- . يتم قياس مسافة الطيران من قدم الارتقاء وحتى ملامسة القدم للارض .
- . تقوم اللاعبه باداء محاولتان تحسب لها افضلهما .

ملحق (6)

الاختبار الثاني⁽²²⁾

- . اسم الاختبار : التصويب بالوثب الطويل 10 كرات على المرمى .
- . الغرض من الاختبار : قياس سرعة التصويب بالوثب الطويل .
- . الادوات : كرة يد قانونية ، ملعب كرة يد قانوني ، مرمى كرة يد قانوني .
- . مواصفات الاداء : تقوم اللاعبه باداء التصويب بالوثب الطويل لـ 10 كرات .

تعليمات الاختبار :

- . عدم الجري بالكرة اكثر من ثلاث خطوات .

²² - كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسنين : مصدر سبق ذكره ، ص135 .

- . عدم لمس قدم الارتقاء لمنطقة الـ 6 أمتار .
- . عدم التوقف عند اداء التصويب بالوثب الطويل للكرات العشر .

حساب الدرجات :

- . يسجل الزمن الذي تستغرقه اللاعب في اداء 10 كرات .
- . يحسب للاعبة عدد المحاولات الصحيحة للتصويب بالوثب الطويل .

ملحق (7)

نموذج لوحة تعليمية للمجموعة التجريبية التي تعمل بالأسلوب المتبادل

عدد اللاعبات : (10)

المجموعة :- التجريبية

زمن الوحدة التعليمية : 120 دقيقة

تعلم مهارة الطبطة

الزمن	الوحدة التعليمية	
45 دقيقة	القسم التحضيري	اولا
10 دقيقة	. الاحماء	
20 دقيقة	. احماء بدني عام	
15 دقيقة	. احماء بدني خاص	
50 دقيقة	الجزء الرئيسي	ثانيا
	. تدريبات مهارية	
25 دقيقة	الجزء الختامي	ثالثا
20 دقيقة	. مباراة مصغرة	
5 دقيقة	. تدريبات تهدئة	

120 دقيقة		

ت	أقسام الوحدة	الزمن	تفاصيل مفردات الوحدة التعليمية
1	القسم التحضيري	45 دقيقة	- أحماء بدني عام - أحماء بدني خاص
2	القسم الرئيسي	50 دقيقة	- تعليم الطبطبة بكرة اليد .
	القسم الختامي	25 دقيقة	- استرخاء وتهنئة الجسم . - تصحيح الأخطاء . - المناقشة مع الزميل .

ملحق (8)

ورقة الواجب الخاصة بالاسلوب التبادلي

تعليم مهارة الطبطبة

- تؤدي مهارة الطبطبة بدفع الكرة بأصابع اليد المفتوحة الى الارض لترتد اليها مرة ثانية .
- تؤدي حركة الرسغ ومرونته دورا رئيسيا في دفع الكرة الى الارض وتوجيهها .
- تدفع الكرة الى الامام وخارج القدم المماثلة لليد الدافعة على ان تكون الكرة دائمة الحركة بين الارض ويد اللاعب والنظر يكون دائما الى الامام .
- ان يكون جسمه بين الخصم والكرة (في حالة وجود مدافع) .
- ان لا يكون نظره مركزا على الكرة فقط بل موزعا حول الساحة ليتسنى له نقل الكرة أو لعبها في الوقت المناسب .
- ان القانون يسمح بنقل الكرة من يد الى اخرى أثناء الطبطبة ولا يسمح بطبطبة الكرة بكلتا اليدين معا لذا يجب عليه ان يجيد الطبطبة باليد الواحدة .
- ان المسافة التي تدفع اليها الكرة وارتفاعها أثناء الطبطبة تتناسب طرديا مع سرعة الحركة .



المصادر العربية

- ابراهيم احمد سلامة : مناهج البحث في التربية البدنية ، مطبعة التقدم ، الاسكندرية ، 1980 .
- أحمد عريبي عودة : كرة اليد وعناصرها الاساسية ، ط2 ، دار السلام ، بغداد ، 2004 .
- جميل قاسم محمد البدري ، أحمد خميس راضي السوداني : موسوعة كرة اليد العالمية ، ط1 ، دار الكتاب العربي ، بغداد ، 2011 .
- صبحي أحمد قبلان : كرة اليد (مهارات . تدريب . تدريبات . اصابات) ، ط1 و مكتبة المجتمع العربي ، عمان ، 2012 .
- ضياء الخياط ، كريم عبد القاسم : كرة اليد ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1998 .
- كمال غبدي الحميد ، محمد صبحي جسانين : القياس في كرة اليد ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1980 .
- كمال درويش وآخرون : القياس والتقييم وتحليل المباراة في كرة اليد ، مركز الكتاب للنشر ، 2002 .
- _____ : الاسس الفسيولوجية لتدريب كرة اليد نظريات . تطبيقات ، مركز الكتاب للنشر ، 1998 .

- محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية الرياضية ، الجزء الاول ، ط4 ، دار الفكر العربي ، 1999 .
- محمود داود الربيعي ، سعيد صالح حمد امين : الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية ، مطبعة المنارة ، اربيل ، 2010
- نادر فهمي الزيود ، هشام عامر عليان : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط3 ، دار الفكر للنشر ، عمان ، 2005 .
- مصطفى السايح محمد : اساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية ، مكتبة الاشعاع ، 2002 .
- ياس حسن محمد : كرة اليد الحديثة ، منشأة المعارق بالاسكندرية ، القاهرة ، 1996 .
- جميل قاسم محمد البدري ، أحمد خميس راضي السوداني : موسوعة كرة اليد العالمية ، ط1 ، دار الكتاب العربي ، بغداد ، 2011