

نسبة مساهمة مظاهر الانتباه والتصور العقلي في التقدير الكمي لمهارتي الدرجة والتهديف
للاعبي

كرة القدم الشباب

ا.م.د حسن علي كريم

ملخص البحث باللغة العربية

اشتملت الدراسة على خمسة أبواب تطرق الباحث ضمن الباب الأول إلى ما يتميز به هذا العصر من تقدم علمي وتكنولوجي في جميع مجالات الحياة وباعتبار مجال التربية الرياضية أحد أبرز مجالات المعرفة الإنسانية التي تتطور ومازالت تتطور على أسس ومبادئ عمادها البحث العلمي وإلى دور وأهمية كل من مظاهر الانتباه ومحاور التصور العقلي في إمكانية التوقع لدقة أداء مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم كما تناول ضمن الباب الثاني إلى مفهوم الانتباه والتصور العقلي وإلى مفهوم المهارة ومهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم وإلى الدراسات السابقة وأوجه التشابه والاختلاف معها . أما ضمن الباب الثالث فقد استخدم المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والدراسات الارتباطية والتنبؤية لتحقيق أهداف البحث واختيار فرضيته كما اشتمل مجتمع البحث على اللاعبين الشباب ضمن أندية كرة القدم في محافظة كربلاء وتم اختيار عينة البحث بواقع (133) لاعب توزعوا على الأندية المعنية بالبحث . ومن خلال ما أفرزته نتائج التحليل الإحصائي للبيانات ودراسة علاقة المتغيرات مع بعضها البعض تم التوصل إلى استنتاجات أهمها التعرف على علاقة كل من مظاهر الانتباه والتصور العقلي بدقة أداء مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم ووضع تقديرات كمية لكل مهارة بدلالة المتغيرات المبحوثة لدى لاعبي كرة القدم الشباب .

Research Summary

((proportion of contribution of the manifestations of attention and perception of mental quantification for rolling and scoring skills for young football players))

By

Hassan Ali Karim

The study included five chapters the first chapter is "what distinguishes this age of scientific progress and technology in all areas of life" as the field of Physical Education, one of the main areas of human knowledge evolves and continues to evolve on the foundations and principles founded on scientific research and the importance role of each aspect of attention the axes of mental visualization predictability to the accuracy of the performance of rolling and scoring skills. The second chapter is concept of attention and perception to the concept of mental skill with rolling and scoring football to previous studies and the similarities differences with them. Within the third chapter used the descriptive style survey and studies correlation and predictive to achieve the objectives of search and selection hypothesis also included the

research community on the young players within the football clubs in the province of Karbala was chosen sample rate (133) player dispersed the clubs. It is through what is excreted by the results of the statistical analysis of the data and study the relationship variables with each other has been reached conclusions most important to identify the relationship of each of the aspects of attention and perception of mental accurately performance rolling and scoring football skills and develop quantitative estimates of each skill in terms of the variables surveyed have for young footballers .

1 - 1 المقدمة وأهمية البحث :-

يشهد العالم تطوراً علمياً وتكنولوجياً وفي أغلب مجالات الحياة وباعتبار مجال التربية الرياضية أحد أبرز مجالات المعرفة الإنسانية التي تطورت ومازالت تتطور أصبح من الضروري بذل المزيد من الجهد والعمل لكي نواكب ذلك التقدم المستمر ونستفيد من الطاقات والثروات البشرية كل حسب إمكانياته وقدراته واستعداداته ومواهبه ، والرياضيون المتفوقون والموهوبون يعتبرون إحدى أهم الثروات البشرية المهمة التي يجب الاهتمام بها حتى نحقق قدراً من الجودة الشاملة في جميع مؤسساتنا الرياضية في ضوء المستويات المعيارية العالمية واعتماد إعداد وتدريب اللاعبين بدنياً ومهاريًا ونفسياً وعقلياً على أسس ومبادئ عمادها البحث العلمي .

وتعتبر لعبة كرة القدم إحدى أهم الألعاب الرياضية التي حضت ومازالت تحض باهتمام كبير ضمن أغلب دول العالم وخاصةً المتقدمة منها ومثل هذا الاهتمام جعل المختصين والمعنيين يسعون دائماً إلى تطويرها من خلال رفع مستويات اللاعبين والمدربين والحكام من جميع النواحي التي تتطلبها وبما ينسجم والدور البارز التي تتميز به هذه الرياضة .

وتعد المهارات الحركية في المجال الرياضي نوعاً من المهارات التي تقتضي استخدام العضلات لتحويل الجسم أو بعض أجزائه لتحقيق انجاز أو أداء بدني خاصة وتمتاز المهارات الحركية في الألعاب الرياضية بأنها تعتمد بشكل أساسي على الحركة فضلاً عن كونها تتضمن التعامل بين عمليات معرفية وعمليات إدراكية وعمليات وجدانية لتحقيق التكامل في الأداء . وباعتبار كرة القدم أحد أهم هذه الألعاب الرياضية إذ لا بد أن يتصف لاعبيها بقدرات عقلية مميزة تؤهلهم لأداء تلك المهارات وخاصةً الصعبة منها وإيماناً من الباحث بالدور الفعال والمؤثر للقدرات العقلية المتمثلة بالانتباه والتصور العقلي في أداء مهارات كرة القدم مما دعاه إلى دراسة نسبة مساهمة بعض مظاهر الانتباه والتصور العقلي في إمكانية التقدير الكمي لمهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم وهنا تكمن أهمية البحث والحاجة إليه .

1 - 2 مشكلة البحث :-

إن تطور كرة القدم وخاصةً في الدول المتقدمة لم يكن وليد الصدفة بل نتيجة تبني تلك الدول التخطيط العلمي السليم والدراسة الواعية لجميع ميادينها ومتطلباتها وباعتبار إن العمليات العقلية

والنفسية هي أرقه مراتب النشاط الإنساني وأصبح قياس وتقويم هذه القدرات هدفاً رئيسياً وضرورة ملحة لابد منها باستخدام الاختبارات والمقاييس العلمية المناسبة كونها من الأسس العلمية لمؤشرات عملية التوجيه والانتقاء لمن هم يمتلكون استعدادات وقابليات تمكنهم من ممارسة رياضة معينة دون غيرها والتنبؤ بمستوياتهم في المستقبل لأن التقديرات الذاتية للمدربين لم تعد ملائمة . ونتيجة لهذا تأتي هذه المحاولة العلمية في إمكانية التعرف على واقع بعض مظاهر الانتباه والتصور العقلي فضلاً عن التقدير الكمي لمهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم وفقاً لنسبة مساهمة المظاهر واستنباط معادلات تنبؤية لكل مهارة .

1 - 3 أهداف البحث :-

- 1- التعرف على مظاهر الانتباه والتصور العقلي ودقة أداء مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم
- 2- التعرف على قوة واتجاه علاقة ارتباط مظاهر الانتباه والتصور العقلي بدقة أداء مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم .
- 3- وضع تقديرات كمية لمهارتي الدرجة والتهديف وفقاً لنسبة مساهمة مظاهر الانتباه والتصور العقلي

1 - 4 فروض البحث :-

- هناك علاقة ارتباط معنوية بين (مظاهر الانتباه والتصور العقلي) بدقة أداء مهارتي الدرجة والتهديف
- 1 - 5 مجالات البحث :-

- 1 - 5 - 1 المجال البشري :- لاعبي كرة القدم الشباب في محافظة كربلاء للموسم (2012 - 2013)

1 - 5 - 2 المجال الزماني :- من 2012/9/1 لغاية 2013/2/1

- 1 - 5 - 3 المجال المكاني :- ساحات وملاعب الأندية المعنية بالدراسة والبحث .

2-1 الإطار النظري :-

2 - 1-1 مفهوم الانتباه :-

لعملية الانتباه الدور الكبير في حياة الإنسان لمساهمته في التعرف على البيئة وتكيفه واتصاله بها ويعد من الأسس التي تقوم عليها معظم العمليات العقلية فعلية الانتباه تساعدنا في معرفة الأشياء وسرعة فهمها واستنتاجها فالإنسان يتعرض يومياً إلى الكثير من المثيرات الحسية من خلال الحواس الخمسة ولا تسمح له طاقاته الجسمية والعقلية أن يتعامل مع كل هذه المثيرات كأن يستمع إلى شخصين أو يدرك صورتين متباعدتين في الوقت نفسه وبالتالي فإن الانتباه يساعد الفرد على أن ينتقي المثيرات التي يريدتها ويعزل المثيرات الأخرى وكأنها غير موجودة .

إذاً فالانتباه هو "العملية العقلية والنفسية التي تقوم باختيار عدد من المثيرات المتواردة على الغد والتركيز عليها وتجاهل المثيرات الأخرى"⁽¹⁾ . أو هو القدرة على التعامل مع كميات محددة من المعلومات منتقاة من كم هائل من المعلومات التي تزودنا بها الحواس أو الذاكرة⁽²⁾ .

2-1-2 مظاهر الانتباه :-

تتميز عملية الانتباه بمظاهر عديدة وهي كما يلي⁽³⁾ :-

أولاً : شدة الانتباه :-

وهي أكبر طاقة عصبية يمكن فقدها أثناء النشاط الذي تشترك فيه العمليات النفسية التي تحدث بدقة ووضوح وسرعة

ثانياً : تركيز الانتباه :-

وهو العمليات أو النشاط النفسي (الانتباه) الموجه نحو الشيء أو نشاط واحد فقط .

ثالثاً : تحويل الانتباه :-

وهو "القدرة على سرعة توجيه الانتباه من نشاط إلى نشاط آخر وبنفس الشدة"⁽⁴⁾ .

رابعاً : توزيع الانتباه :-

"أنها العمليات والنشاط النفسي (الانتباه) الموجه نحو عدة أشياء أو أنشطة في وقت واحد"⁽⁵⁾ .

خامساً : ثبات الانتباه :-

"القدرة على الاحتفاظ بالانتباه الحاد لأطول فترة ممكنة"⁽⁶⁾ .

2-1-3 مفهوم التصور العقلي :-

هو "وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل بغرض الإعداد العقلي"⁽⁷⁾ ويرى محمد العربي شمعون (1996) إن التصور العقلي لا يعتمد

¹- فتحي الزيات : الأسس البايولوجية والنفسية للنشاط العقلي المعرفي (سلسلة علم النفس المعرفي) ، المنصورة ، دار الوفاء ، 1998 ، ص95 .

² - Sternberg , R. (2003) . Cognitive Psychology . 3rd Edition . Thomson – Wadsworth , Australia .

³ - عبد الحميد أحمد : الملائمة ، ط2 ، القاهرة ، دار النشر للجماعات المصرية ، 1976 ، ص328 .

¹ - عدنان يوسف العتوم : علم النفس المعرفي (النظرية والتطبيق) ، ط2 ، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2010 ، ص63 .

² - سعد جلال ، محمد حسن علاوي : علم النفس التربوي ، ط4 ، القاهرة ، دار المعارف ، 1975 ، ص368 .

³ - عبد الحميد أحمد . مصدر سابق ، ص287 .

فقط على حاسة البصر ، ولكن يجب إن يشمل أكبر قدر من الحواس مجتمعة حتى يمكن تحقيق التكامل في التصور لأنها على جانب كبير من الأهمية وهذا يعني ان التصور العقلي أكثر من مجرد الرؤية فهو خبرة في عيون العقل وان حاسة البصر تمثل جانباً أساسياً في عملية التصور ، إلا انه يمكن أن يتضمن أحد أو مجموعة من الحواس الأخرى مثل اللمس أو السمع أو تركيبات منها ، ويفضل استخدام جميع الحواس كلما أمكن ذلك⁽⁸⁾ .

إضافة إلى استعمال اللاعب لحواسه المختلفة أثناء استحضار الصورة العقلية فإنه من الأهمية إن تشمل خبرة انفعالاته ومشاعره مثل الشعور بالقلق والغضب والمتعة حيث ان ذلك يساعد اللاعب في السيطرة على هذه الحالات والانفعالات⁽⁹⁾ .

ويرى وجيه محجوب (2002) إن التصور العقلي هو "الصورة التي يتخذها المتعلم عن طريق النظر والشرح والتوضيح للحركة وتنطبع بالدماغ وتكون أساس لتأدية المتعلم للحركة"⁽¹⁰⁾ .

وبالرغم من ظهور تعريفات مختلفة لكثير من العلماء إلا إن تعريف ريتشارد سون (Richardson) مازال شائع الاستعمال وهو "جميع أنواع الخبرات شبه الحسية التي نشعر بها في العقل الواعي في حال غياب المثيرات الشرطية التي تستدعي ظهور مظاهرها الحسية والإدراكية الحقيقية"⁽¹¹⁾ .

2-1-4 أنواع التصور العقلي :-

يقسم التصور العقلي إلى نوعين أساسيين هما :-

أولاً : التصور العقلي الخارجي :-

وتعتمد فكرة هذا التصور على إن اللاعب "يستحضر الصورة العقلية لأداء شخص آخر لاعب متميز أو بطل رياضي فكأن اللاعب وهو يستحضر الصورة العقلية يقوم بمشاهدة شريط سينمائي أو تلفزيوني"⁽¹²⁾ . واللاعب في هذا النوع من التصور "يسترجع جميع الجوانب المرتبطة بالأداء في محاولة لإيجاد العلاقات لتوظيفها في طريقة الأداء المناسب والتعرف على الأخطاء أو وضع الخطط للتنافس في المستقبل"⁽¹³⁾ .

⁴ - أسامة كامل راتب : تدريب المهارات النفسية تطبيقات في المجال الرياضي ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 ، ص117 .

⁵ - محمد العربي شمعون : التدريب العقلي في التنس ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1996 ، ص50 .

⁶ - أسامة كامل راتب : مصدر سابق ، 2000 ، ص316 .

⁷ - وجيه محجوب : نظريات التعلم والتطور الحركي ، عمان ، دار وائل للطباعة والنشر ، 2002 ، ص49 .

⁸ - محمد العربي شمعون : مصدر سبق ذكره ، ص221 .

¹ - أسامة كامل راتب : مصدر سابق ، ص217 .

² - محمد العربي شمعون : مصدر سبق ذكره ، ص227 .

ثانياً : التصور العقلي الداخلي :-

تعتمد فكرة التصور العقلي الداخلي على إن اللاعب يستحضر الصورة العقلية لأداء مهارات أو أحداث معينة سبق اكتسابها أو مشاهدتها أو تعلمها فهي عادة نابعة من داخله وليس كنتيجة لمشاهدته لأشياء خارجية وفي هذا النوع من التصور العقلي ينتقي الشخص الرياضي ما يريد مشاهدته عند تنفيذ المهارة المعينة⁽¹⁴⁾ .

2 - 1 - 5 القدرات المهارية في كرة القدم :-

تعرف المهارة على إنها القدرة على استخدام الفرد لمعلوماته بكفاءة واستعداد للانجاز⁽⁴⁾ ، ويعرفها (جثري) بأنها قدر وتكتسب بالتعلم بحيث يفترض مسبقاً الحصول على نتائج محدودة نتيجة لهذا التعلم⁽⁵⁾ . ويرى (بارو) أن مصطلح المهارة ويشير إلى القدرة على إنجاز عمل ما وهذا العمل يتطلب توفير قدرات خاصة لانجازه⁽⁶⁾ .

أن المهارة هي أي لعبة ضمن المجال الرياضي تشير إلى قدرة الفرد على أداء مجموعة من الحركات الخاصة التي تتضمنها اللعبة بدقة وكفاءة ونجاح وتتطلب هذه القدرة استخدام مجموعات العضلات العاملة في الحركة والعضلات المقابلة لها والعضلات المحايدة والعضلات المثبتة للمفاصل بتوافق وانسيابية وتبين المهارات في الألعاب القدرة على استخدام الجهازين العصبي والعضلي للاستخدام الأمثل والصحيح لإخراج القوة العضلية اللازمة لأداء الحركات المطلوبة في المهارة بشكل دقيق وفي توقيت مناسب⁽⁷⁾ .

تعد المهارات الحركية في المجال الرياضي نوعاً من المهارات التي تقتضي استخدام العضلات لتحويل الجسم أو بعض أجزائه لتحقيق انجاز أو أداء بدني خاصة وتمتاز المهارات الحركية في الألعاب الرياضية بأنها تعتمد بشكل أساس على الحركة فضلاً عن كونها تتضمن التعامل بين عمليات معرفية وعمليات إدراكية وعمليات وجدانية لتحقيق التكامل في الأداء .

وتعد المهارة الحركة من القواعد الأساسية في عملية بناء الرياضي وعاملاً مهماً لنجاح أي فعل حركي يؤوله ذلك الرياضي لأنها تؤثر مقدار القدرة على الانجاز سواء أكانت تؤدي بشكل فردي أم داخل الفريق ضد منافس أو بدونه بأداة أو غيرها ويتيح إتقان المهارة الحركية من قبل الرياضي فرصة تنفيذ متطلبات اللعبة جميعها تنفيذاً فعالاً وتحقيق نتائج جيدة مع اقتصاد في الجهود⁽¹⁾ .

وكرة القدم واحدة من الألعاب الفرقية التي يتطلب فيها التماسك والتعاون المستمر بين أعضاء الفريق الواحد وعلى مجهود دائم ومدى فاعليتهم في الإتقان الصحيح للمهارات وتطبيق خطط الكادر التدريبي المعدة للمنافسة ، وبما أن المهارات هي القاعدة الأساسية التي تبنى عليها اللعبة وهي كل الحركات

³ - أسامة كامل راتب : مصدر سبق ذكره ، ص 119 .

⁴ - ليلي بنت سعد : التفوق والموهبة والإبداع واتخاذ القرار ، ط 1 ، عمان دار الحامد للنشر والتوزيع ، 2007 ، ص 229 .
⁵ - عدنان يوسف العنوم : علم النفس المعرفي (النظرية والتطبيق) ، ط 2 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2010 ، ص 88

⁶ - محمد حسن علاوي ، محمد نور الدين رضوان : مصدر سبق ذكره ، 1987 ، ص 21 .

⁷ - محمد حسن علاوي ، محمد نور الدين رضوان : المصدر السابق نفسه ، 1987 ، ص 85 .

التي يؤديها اللاعب بهدف خدمة اللعبة وفي إطار قانون اللعبة سواء كانت هذه الحركات بالكرة أم بدون الكرة مستخدماً بذلك جميع أجزاء جسمه ماعدا يديه⁽²⁾ ، وعن المهارات التي يمكن الاعتماد عليها في كرة القدم ويعبر عنها المختصون بمفردات تكتيك اللعبة التي يقوم بها اللاعب ويقسم إلى شكلين الأول عندما يكون اللاعب بتماس مباشر مع الكرة والآخر عندما يتصرف اللاعب بدون الكرة⁽³⁾¹⁵ ، وأشارت بعض المصادر على ان المهارات وأقسامها في كرة القدم تتكون من :-

1- الدرجة : وتشمل :-

- أ- الدرجة بالجزء الخارجي من القدم .
- ب- الدرجة بالجزء الداخلي من القدم .
- ج- الدرجة بوجه القدم .
- د- الدرجة بمقدمة القدم .

2- ركل الكرة ويشمل :-

- أ- الركل بالجزء الداخلي من القدم .
- ب- الركل بالجزء الخارجي من القدم .
- ج- الركل بوجه القدم .
- د- الركل بمقدمة القدم .
- هـ - الركل بكعب القدم .

3- السيطرة على الكرة (الإخماد) ويشمل :-

- أ- الإخماد بالجزء الداخلي من القدم .
- ب- الإخماد بالجزء الخارجي من القدم .
- ج- الإخماد بأسفل القدم .
- د- الإخماد بالفخذ .
- هـ- الإخماد بالصدر .
- و- الإخماد بالرأس .

4- المراوغة والخداع :-

5- المهاجمة (القطع)

6- ضرب الكرة بالرأس .

7- الرمية الجانبية .

8- مهارات حارس المرمى .

2 - 2 الدراسات السابقة :-

¹ - حنفي محمد مختار : كرة القدم للناشئين ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2008 ، ص16 .

² - يوسف لازم كماش ، المهارات الأساسية في كرة القدم (التعلم بتدريب) ، عمان ، دار الخليج ، 1999 ، ص15 .

³ - محمد جاسم الياسري : مصدر سبق ذكره ، 2010 ، ص140 .

2 - 2 - 1 دراسة رائد عبد الأمير (2006)⁽¹⁶⁾

- العنوان: نسبة مساهمة القياسات الجسمية والقدرات الحركية في انتقاء براعم الجمناستك بعمر (4-5) سنوات.

- أهداف الدراسة :-

1- التعرف على أهم القياسات الجسمية والقدرات الحركية لبراعم الجمناستك من تلاميذ رياض الأطفال بعمر (4 - 5) سنوات .

2- التعرف على نسبة مساهمة القياسات الجسمية والقدرات الحركية المرشحة لانتقاء براعم الجمناستك بعمر (4 - 5) سنوات .

- إجراءات البحث :-

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والدراسات الارتباطية والمعيارية . واشتمل مجتمع البحث على تلاميذ رياض الأطفال (الذكور) في مركز مدينة الحلة وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وبواقع (100) تلميذ توزعوا على أغلب رياض الأطفال في المدينة

- الاستنتاجات :-

1- تم استخلاص ثلاث عوامل تمثل القياسات الجسمية واستخلاص أربعة عوامل تمثل القدرات الحركية لتلاميذ رياض الأطفال بعمر (4 - 5) سنوات .

2- التوصل إلى نسبة مساهمة كل من مؤشر عوامل القياسات الجسمية والقدرات الحركية في انتقاء براعم الجمناستك

- أوجه التشابه والاختلاف مع الدراسة الحالية :-

1- تشابه الدراسة الحالية مع الدراسة السابقة في استعمالها للمنهج الوصفي والأسلوب المسحي والدراسات الارتباطية لتحقيق أهداف البحث .

2- اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة في اختيار عينة البحث حيث كانت عينة بحث الدراسة الحالية من لاعبي كرة القدم الشباب.

3- اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة في تناولها لمتغيرات البحث وهي بعض مظاهر الانتباه والتصور العقلي ومهاتري الدرجة والتهديف بكرة القدم .

4- اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة في استخدامها لمعادلات معامل الانحدار وإمكانية وضع تقديرات كمية متوقعة لكل مهارة معنية بالدراسة والبحث بدلالة المتغيرات المبحوثة .

3-منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3 - 1 منهج البحث :-

¹- رائد عبد الأمير عباس : نسبة مساهمة القياسات الجسمية والقدرات الحركية في انتقاء براعم الجمناستك بعمر (4 - 5) سنوات ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2006 .

هي الطريقة التي يسلكها الباحث لتحقيق أهداف بحثه مستنداً إلى جملة من القواعد والأسس لعل أهمها معرفة طبيعة المشكلة قيد الدراسة والتي تفرض عليه اختيار المنهج المناسب للكشف عن الحقيقة . إذ استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والعلاقات الارتباطية وهذا ما يراه ينسجم ويتطابق مع مواصفات بحثه كونه أفضل المناهج وأيسرها في تحقيق أهدافها لأن "المسح يسعى إلى جمع البيانات من أفراد المجتمع لمحاولة تحديد الحالة الراهنة للمجتمع في متغير معين أو عدة متغيرات"⁽¹⁷⁾ .

3 - 2 مجتمع وعينة البحث :-

اشتمل مجتمع البحث على لاعبي أندية كرة القدم الشباب في محافظة كربلاء والبالغ عددهم (195) لاعبا . وقد جاء اختيار عينة البحث بالأسلوب العشوائية إذ شملت على (133) لاعبا وبنسبة (68.2%) وكما مبين في الجدول (1) ، وبعد إبعاد بعض لاعبي التجربة الاستطلاعية والذين لم يكملوا بعض الاختبارات والاستبيانات .

جدول (1) يبين توزيع مجتمع وعينة البحث على الأندية المعنية بالدراسة

الأندية	العدد الكلي للاعبين	إفراد التجربة الاستطلاعية	إفراد التجربة الأساسية	الملاحظات
الحسينية	24	5	16	بعد إهمال أفراد التجربة الاستطلاعية والذين لم يكملوا الاختبارات
الروضتين	23		18	بعد إهمال الأفراد الذين لم يكملوا الاختبارات
العراق	22	5	15	بعد إهمال أفراد التجربة الاستطلاعية والذين لم يكملوا الاختبارات
الحر	20		19	بعد إهمال الأفراد الذين لم يكملوا الاختبارات
الهندية	24	5	18	بعد إهمال أفراد التجربة الاستطلاعية والذين لم يكملوا الاختبارات
الغدِير	21		18	بعد إهمال الأفراد الذين لم يكملوا الاختبارات
الجماهير	19	5	14	بعد إهمال أفراد التجربة الاستطلاعية
إمام المتقين	20		15	بعد إهمال الأفراد الذين لم يكملوا الاختبارات
المجموع	195	20	133	

¹ - مروان عبد المجيد إبراهيم : طرق مناهج البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية ، ط1 ، عمان ، دار الثقافة للنشر والتوزيع والدار العلمية للنشر والتوزيع ، 2002 ، ص91 .

3 - 3 - 1 وسائل البحث :- لكي يتمكن الباحث من انجاز عمله على أكمل وجه لابد من الاستعانة بالأدوات والوسائل التي تساعده ويقصد بها "جميع الوسائل والأدوات التي سوف يستمد منها الباحث في كل مرحلة من مراحل بحثه"⁽¹⁸⁾ وهي كما يلي :-

1- استبيان استطلاع الخبراء والمختصين حول تحديد القدرات العقلية والمهارات الأساسية بكرة القدم

2- الاختبارات والمقاييس .

3 - 3 - 2 الأجهزة والأدوات المستخدمة :-

1- ساعة توقيت

2- شاخص بلاستيكي عدد (10)

3- جهاز حاسوب نوع (dell)

4- حاسبة الكترونية

5- كرات قدم قانونية

6- حبال لتقسيم المرمى

7- استمارة تسجيل فردية للاختبارات

3 - 4 - 4 إجراءات تحديد متغيرات البحث :-

3 - 4 - 1 تحديد مهارتي الدرجة والتهديف :-

لغرض تحديد مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم قام الباحث بمسح المصادر والمراجع العلمية بغية تحديد الاختبارات المعنية بقياس كل مهارة للاعب كرة القدم الشباب وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال الاختبار والقياس والتدريب الرياضي والتعلم الحركي بكرة القدم لبيان صلاحيتها في قياس المهارات المعنية بالبحث والدراسة وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات واستخدام اختبار (كا2) للكشف عن الاختبارات التي حصلت على نسبة عالية من اتفاق الخبراء وقبول ترشيح الاختبارات التي تكون قيمة (كا2) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدوليه إذ تم قبول اختبار) الدرجة بالكرة ذهابا وإيابا بين (6) شاخص والمسافة بين شاخص وآخر (1.5 م) واختبار دقة التصويب على مرمى مقسم من مسافة (20م) والكره متحركة () والجدول (2) يبين ذلك

3 - 4 - 2 تحديد القدرات العقلية (مظاهر الانتباه والتصور العقلي) :-

لغرض تحديد مظاهر الانتباه والتصور العقلي المؤثرة في دقة أداء مهارتي الدرجة والتهديف للاعب كرة القدم الشباب عمد الباحث إلى الاستعانة بمسح المصادر والمراجع العلمية والتي من خلالها تم تحديد مظاهر الانتباه

¹ - سامي محمد ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط3 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2005 ، ص127

والتصور العقلي وإدراجها ضمن استمارة استبيان وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين * ، في الاختبار والقياس والتعلم الحركي المختصين في لعبة كرة القدم لغرض استطلاع آرائهم حول تحديد القدرة التي تساهم في دقة أداء المهارات . بعدها سعى إلى استخراج قيمة (كا²) لاتفاق الخبراء وتحديد قبول ترشيح المظاهر الأكثر أهمية من خلال مقارنة قيمة (كا²) المحسوبة مع قيمتها أجدوليه عند درجة حرية في (1) ومستوى دلالة (0.05) والبالغة (3.84) وكما مبين ضمن الجدول (2) . وقد تم قبول ثلاث مظاهر للانتباه وهي شدة الانتباه ، تركيز الانتباه وثبات الانتباه كما تم قبول ثلاث مجالات من التصور العقلي وهي البصري ، الحس حركي والانفعالي .

جدول (2) يبين عدد الموافقين والنسبة المئوية وقيمتي (كا²) وقبول ترشيح الاختبارات ومظاهر

الانتباه والتصور العقلي حسب رأي (10) من الخبراء والمختصين

قبول الترشيح		الدالة المعنوية	قيمة كا ² الجدوليه	قيمة كا ² المحسوبة	النسبة المئوية	عدد الموافقين	المتغيرات	
نعم	كلا							
√		معنوي	3.84	10	%100	10	شدة الانتباه	مظاهر الانتباه
√		غير معنوي		1.6	%70	7	تحويل الانتباه	
	√	معنوي		10	%100	10	تركيز الانتباه	
	√	معنوي		10	%100	10	ثبات الانتباه	
√		غير معنوي		0.4	%60	6	توزيع الانتباه	
	√	معنوي		10	%100	10	البصري	التصور العقلي
√		غير معنوي		0.4	%60	6	السمعي	
	√	معنوي		10	%100	10	الحس الحركي	
	√	معنوي		6.4	%90	9	الانفعالي	
√		غير معنوي			1.6	%70	7	الدرجة لمسافة (30م)

* الخبراء والمختصين :-

- 1- أ. د. محمد جاسم الياسري ، اختبار وقياس ، كلية التربية الرياضية – جامعة بابل .
- 2- أ. د. عامر سعيد ، علم نفس كرة قدم ، كلية التربية الرياضية – جامعة بابل .
- 3- أ. د. بيان علي عبد علي ، اختبار وقياس ، كلية التربية الرياضية – جامعة بابل .
- 4- أ. م. د. احمد عبد الأمير ، تدريب رياضي كرة قدم ، كلية التربية الرياضية – بابل.
- 5- أ. م. د. نعيم عبد الحسين ، تعلم كرة قدم ، كلية التربية الرياضية – جامعة بابل.
- 6- أ. م. د. عزيز كريم ، علم نفس كرة قدم ، كلية التربية الرياضية – جامعة كربلاء .
- 7- م. د. حسن علي حسين ، قياس وتقويم كرة قدم ، كلية التربية الرياضية – جامعة كربلاء.
- 8- م. د. احمد مرتضى ، تدريب كرة قدم ، كلية التربية الرياضية – جامعة كربلاء .
- 9- م. د. رافد عبد الأمير ، تدريب كرة قدم ، كلية التربية الرياضية – جامعة بابل .
- 10- م. د. هيثم محمد كاظم ، علم نفس كرة قدم ، كلية التربية الرياضية – جامعة بابل .

√		غير معنوي		1.6	%70	7	الدرجة لمسافة (50م)	التهدف
	√	معنوي		6.4	%90	9	الدرجة ذهابا وإيابا	
	√	معنوي		10	%100	10	التصويب على المرمى والكرة متحركة	
√		غير معنوي		1.6	%70	7	التصويب على المرمى والكرة ثابتة	
√		غير معنوي		0.4	%60	6	التصويب على حائط مقسم وعند ارتدادها يتم تصويبها مرة ثانية	

3 - 4 - 2 - 1 تحديد اختبارات مظاهر الانتباه والتصور العقلي :-

من خلال إطلاع الباحث على مجموعة من المصادر العلمية التي تناولت دراسة موضوعات الانتباه والتصور العقلي وجد إن هنالك اختبارين أكثر شيوعاً واستخداماً في مجال التربية الرياضية ويمكن استخدامها لقياس قدرة لاعبي كرة القدم على الانتباه والتصور العقلي وهما كما يأتي :

أولاً : مقياس (بوردين - انفيموف) لقياس الانتباه⁽²⁰⁾ :-

تتطلب الدراسة تطبيق مقياس (بوردين - انفيموف) لمظاهر الانتباه ويعد من الاختبارات الخاصة بقياس خمسة من مظاهر الانتباه وهي (شدة الانتباه ، تركيز الانتباه ، توزيع الانتباه ، تحويل الانتباه ، ثبات الانتباه) وهو عبارة عن ورقة تحتوي على (31) سطر من الأرقام العربية الموزعة على شكل مجموعات تتكون كل مجموعة من (3 - 5) أرقام ويحتوي كل سطر على (10) مجموعات ، مجموع أرقامها (40) رقماً ، أي إن الاختبار يحتوي على (1240) رقماً وقد خضعت الأرقام تحت ترتيب وتسلسل مقنن كما روعي في وضعها إن تكون غير منظمة في توزيعها وغير متساوية لتفادي احتمالات الحفظ

ثانياً : اختبار (لريفر ماتينز) لقياس التصور العقلي⁽²¹⁾ :-

كما تتطلب الدراسة تطبيق مقياس لقياس قدرة اللاعبين الشباب على التصور العقلي ويتضمن هذا الاختبار أربعة مواقف رياضية وهي :-

1- الممارسة بمفردك .

2- الممارسة مع الآخرين .

3- مشاهدة الزميل .

¹ - أحمد خاطر ، فهمي ألبيك : القياس في المجال الرياضي ، القاهرة ، دار المعارف ، 1978 ، ص524 .

² - أسامة كامل راتب : علم نفس الرياضة ، المفاهيم - التطبيقات ، ط3 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 ، ص321 - 322 .

4- الأداء في المسابقة .

كما يتضمن أربعة محاور وهي :-

- 1- المحور البصري :- لقياس قدرة اللاعب على رؤية الصورة عقلياً والتي يشاهدها أثناء الداء العقلي (كيف ترى الصورة)
 - 2- المحور السمعي :- لقياس قدرة اللاعب على سماع الأصوات عقلياً والتي تحدث أثناء الأداء الفعلي (ما مدى سماعك للأصوات)
 - 3- المحور الحس الحركي :- لقياس قدرة عضلات جسم اللاعب على الإحساس بالحركة عقلياً (كيف تشعر بعضلات جسمك أثناء الأداء) .
 - 4- المحور الانفعالي :- لقياس انفعال اللاعب ومشاعره مثل القلق ، الغضب ، أثناء الأداء عقلياً (كيف تميز حالتك الانفعالية) ، ويتم التقويم وفقاً لميزان تقدير من (5) أبعاد .
- وقد تم عرض استمارة مقياسي (الانتباه ، والتصور العقلي) على الخبراء والمختصين في مجال الاختبار والقياس والتعلم الحركي في لعبة كرة القدم فكانت جميع آرائهم متفقة على إن المقياسين يتلاءمان مع عينة البحث وكذلك قياس مظاهر الانتباه والتصور العقلي لدى اللاعبين الشباب .

3 - 4 - 2 - 2 الأسس العلمية للاختبارات والمقاييس :-

بما إن الاختبارات المستعملة بالبحث قد تم اختيارها من المراجع والبحوث العلمية والتي تتوفر فيها المعاملات العلمية كونها اختبارات مقننة ومعتمدة في عدة بحوث في مجال التربية الرياضية لكن الباحث أراد التحقق من موضوعية هذه الاختبارات والوقوف على نتائجها وإنها تقيس مستوى بعض مظاهر الانتباه والتصور العقلي ومهارتي الدرجة والتهديف لدى لاعبي كرة القدم الشباب كي يتمكن من اعتمادها وتطبيقها على عينة البحث حيث سعى لاستخراج خصائص منها :-

أولاً : صدق الاختبارات :-

يعد صدق الاختبارات الخاصة الأكثر أهمية بين خصائص الاختبار الجيد⁽²²⁾ ، حيث قام الباحث بالتحقق من صدق مقياس (بوردين - انفيموف) لقياس الانتباه واختبار (لريفر ماتينز) لقياس التصور العقلي واختبار (الدرجة بالكرة ذهاباً وإياباً بين (6) سأخص والمسافة بين شاخص وأخر (1.5م) واختبار (دقة التصويب على مرمى مقسم من مسافة (20م) والكرة متحركة) من خلال استخراج صدق المحتوى أو المضمون عندما عرض المقياسين للاختبارات على مجموعة من السادة

1- محمود أحمد عمر (وآخرون) : القياس النفسي والتربوي ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ،

الخبراء والمختصين وتبين إن هنالك اتفاق حول صلاحية المقياسين ولاختبارات في قياس الانتباه والتصور العقلي ومهاتري الدرجة والتهديف لدى لاعبي كرة القدم الشباب واعتماد المقياسين كأداة لكشف مستوى مظاهر الانتباه والتصور العقلي .

ثانياً : الثبات :-

يعني ثبات الاختبار "مدى الدقة التي يقيس بها الاختبار الظاهرة موضع القياس"⁽²³⁾ . ولغرض استخراج معامل الثبات لابد من تطبيق مبدأ الاختبار الثابت "وهو الاختبار الذي يعطي نتائج متقاربة أو نفس النتائج إذا طبق أكثر من مرة في ظروف متماثلة"⁽²⁴⁾ . ولأجل معرفة مدى ثبات قيم نتائج اختبارات مظاهر الانتباه والتصور العقلي والاختبارات المرشحة لقياس المهارات قام الباحث باستخراج قيم معامل ارتباط (سبيرمان) بين التطبيق الأول في التجربة الاستطلاعية بتاريخ 10/2 /2012 والبالغ عددهم (20) وإعادة تطبيق الاختبارات في 16 /10 /2012 وخلال فترة زمنية لا تسمح بالتعلم أو التدريب ، وهذه الطريقة تقوم على أساس تطبيق الاختبار أو القياس على مجموعة واحدة من الأفراد مرتين متتاليتين في يومين مختلفين ويدل الارتباط بين درجات التطبيق الأول ودرجات التطبيق الثاني على معامل الاستقرار (ثبات) الاختبار⁽²⁵⁾ . والجدول (3) يبين ذلك .

جدول (3) يبين تاريخ التطبيق الأول وإعادة التطبيق وقيم معامل ارتباط سبيرمان

لاختبارات ومقاييس المتغيرات المبحوثة

الاختبارات	تاريخ التطبيق الأول	تاريخ التطبيق الثاني	معامل (سبيرمان)
مقياس (بوردين-انفيموف) لقياس الانتباه	2012/10 /2	2012/10 /16	0.868
مقياس (لريفر ماتينز) لقياس التصور العقلي	2012/10 /2	2012/10 /16	0.883
الدرجة ذهابا وإيابا بين (6) شاخص	2012/10 /2	2012/10 /16	0.846
التصويب على المرمى والكرة متحركة	2012/10 /2	2012/10 /16	0.857

3 - 4 - 3 التجربة الأساسية :-

¹ - ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية ، ط4 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2007 ، ص143 .

² - إبراهيم ابن عبد العزيز : مناهج وطرق البحث العلمي ، ط1 ، عمان ، دار صفا للنشر والتوزيع ، 2010 ، ص190 .

³ - محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان ، القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط2 ، القاهرة ،

دار الفكر العربي ، 2000 ، ص283 .

نظراً لاستكمال الإجراءات التي تؤهل القيام بإجراء التجربة الأساسية والتي أكدت صلاحية الاختبارات المرشحة لقياس مظاهر الانتباه والتصور العقلي والمهارات الأساسية بكرة القدم باشر الباحث بإجرائها على أفراد عينة البحث البالغ عددهم (133) لاعبا تابعين إلى أندية كرة القدم في محافظة كربلاء إذ تم إجراء التجربة في ملاعب وساحات الأندية المعنية بالبحث واستغرقت (8) أيام بدأت يوم الثلاثاء الموافق 2012/12/25 وانتهت يوم الثلاثاء 1/ 1/ 2013 حيث عمل الباحث على توزيعها على شكل أيام إذ يعمل كل يوم في نادي رياضي . كما قام بتطبيق الاختبارات المعنية بقياس المهارات الأساسية بكرة القدم ومن ثم تطبيق مقياسي الانتباه والتصور العقلي بعدها اتجه إلى تفريغ البيانات وإجراء المعالجات الإحصائية .

3 - 5 الوسائل الإحصائية المستخدمة :-

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) لمعالجة البيانات وتم استخدام

الحقيبة في المواضيع الآتية :-

1- الوسط الحسابي .

3- الانحراف المعياري .

4- معامل الالتواء .

5- الخطأ المعياري .

6- معامل ارتباط (سبيرمان) .

7- معامل ارتباط (بيرسون) .

1- الانحدار الخطي على شكل خطوات ومنها تم إيجاد :-

- الانحدار البسيط .

- الانحدار المتعدد .

- نسبة المساهمة .

- قانون (F) لمعنوية نسبة المساهمة .

4 - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

بغية تحقيق أهداف الدراسة واختبار فرضيتها سعى الباحث للقيام بعدة إجراءات منها:-

4 - 1 إعداد البيانات الأولية لمتغيرات البحث :-

بعد إن تم تطبيق الاختبارات والمقاييس المعنية بقياس المتغيرات قيد الدراسة والبحث سعى الباحث إلى تفريغ استمارات الاختبارات مقياسي مظاهر الانتباه والتصور العقلي لجمع أفراد العينة واستخراج قيم الإحصائيات الوصفية المتمثلة بقيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري بهذا تم التحقق من هدف الدراسة (الأول) وهو التعرف على مستوى مظاهر الانتباه والتصور العقلي ودقة أداء مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم الشباب والجدول (4) يبين ذلك . جدول (4) يبين حجم العينة وقيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري للمتغيرات

ت	المتغيرات	العينة	وسط حسابي	انحراف معياري	خطأ معياري
---	-----------	--------	-----------	---------------	------------

0.940	10.846	83.64	133	شدة الانتباه	1
0.073	0.845	3.341	133	تركيز الانتباه	2
0.012	0.146	0.759	133	ثبات الانتباه	3
0.203	2.348	15.346	133	التصور البصري	4
0.232	2.684	16.841	133	التصور الحس الحركي	5
0.236	2.732	15.841	133	التصور الانفعالي	6
0.065	0.752	9.169	133	اختبار الدرجة بالكرة بين (6) شاخص	7
0.034	0.394	4.050	133	اختبار التصويب على المرمى والكرة متحركة	8

3 - 2 - معاملات ارتباط متغيرات البحث :-

لغرض التعرف على معاملات ارتباط متغيرات البحث سعى الباحث إلى استخدام الارتباط البسيط (بيرسون) كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض .

4 - 2 - 1 ارتباط مهارة الدرجة بالمتغيرات المبحوثة :-

بعد إن تمت معالجة البيانات إحصائياً ودراسة ارتباط مهارة الدرجة بالمتغيرات قيد الدراسة تبين إن هناك ارتباط معنوي موجب بين مهارة الدرجة ومتغير تركيز الانتباه حيث بلغت (0.433) وكذلك وجود ارتباط معنوي موجب مع متغير محور التصور البصري حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0.411) ، ووجود ارتباط معنوي موجب مع متغير التصور الحس حركي حيث بلغت قيمة الارتباط (0.356) علماً إن القيمة العشوائية العظمى لمعامل الارتباط عند درجة حرية (133) ومستوى دلالة (0.05) تساوي (0.195)⁽²⁶⁾ ويعزو الباحث هذا الارتباط إلى إن عملية تركيز الانتباه من العمليات الأساسية في تعلم المهارات الرياضية بشكل عام ومهارات كرة القدم بشكل خاص إذ لا بد أن يكون لدى اللاعب قدرة عالية من التركيز في حال عرض وشرح الحركات والمهارات مما يساعده في تعلم وأداء وتثبيت المهارة بشكل آلي ، كما إن لحاسة البصر الدور الكبير في التحكم الحركي والقدرة العالية على تقدير المسافات . إذ تشير (يسريه إبراهيم 2006) نقلاً عن (محمد حسن علاوي ، أبو العلا عبد الفتاح) على إن هناك دراسات أجريت على أهمية حاسة البصر للتحكم في تقدير المسافات ما بين اللاعب وخصمه أو مسافة تمرير الكرة وكذلك مكان وضع القدمين وحركة فرد الذراع⁽²⁷⁾ . والجدول (5) يبين ذلك .

جدول (5)

¹ - وديع ياسين وحسن محمد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 ، ص430 .

² - يسريه إبراهيم : العمليات النفس حركية في الجباز الإيقاعي في المرحلة الابتدائية ، ط1 ، الإسكندرية ، دار الوفاء الدنيا للطباعة والنشر ، 2006 ، ص119 .

يبين مصفوفة الارتباطات لمهارة الدرجة بالمتغيرات المبحوثة

المتغيرات	تركيز الانتباه	شدة الانتباه	ثبات الانتباه	التصور البصري	التصور الحس الحركي	التصور الانفعالي
مهارة الدرجة	0.433	0.113	0.134	0.411	0.356	0.121

وبغية التعرف على الدلالة المعنوية لمعاملات ارتباط مهارة الدرجة مع تقديرات المتغيرات المبحوثة يسلط الباحث الضوء على ما جاء في الجدول (6) .

جدول (6) يبين علاقة حركة القفزة المقصية مع تقديرات المتغيرات المبحوثة

المتغيرات المبحوثة	قيمة معامل الارتباط	نسبة المساهمة (ز)	قيمة (F) المحسوبة	دلالة معامل الارتباط
تركيز الانتباه	0.433	0.187	10.133	معنوي عند مستوى دلالة (0.001) ودرجتي حرية (1، 132)
تركيز الانتباه + التصور البصري + حس حركي	0.401	0.160	8.880	معنوي عند مستوى دلالة (0.001) ودرجتي حرية (2، 131)

ومن خلال الجدول (6) يتبين ان قيمة معامل الارتباط والنسبة المساهمة معنوية ويدل على ذلك قيمة (F) المحسوبة مما يؤثر ارتباط مهارة الدرجة مع متغيرات تركيز الانتباه ومحور التصور البصري ومحور الحس حركي حيث إن طالما إن نسبة المساهمة دالة ومعنوية يمكن اختيارها بقانون (F) وبالتالي يمكن اعتمادها إذ إن مهارة الدرجة تناسب تناسباً طردياً مع تركيز الانتباه ومحور التصور البصري والحس حركي .

ولغرض الحصول على التقدير الكمي لمهارة الدرجة استخدم الباحث معادلة الانحدار والتي من خلالها يمكن التنبؤ بهذه العلاقة والجدول (7) يبين ذلك .

جدول (7) يبين التقدير الكمي لمهارة الدرجة بدلالة متغيرات تركيز الانتباه

ومحور التصور البصري والحس حركي

المتغيرات	المعاملات		معامل الارتباط	طبيعة الارتباط	الخطأ المعياري لمعامل الانحدار	قيمة T المحسوبة	الدلالة المعنوية
	قيمة المعامل	طبيعة المعامل					
الثابت	2.093	- أ -	0.383	متعدد	0.112	2.196	معنوي
تركيز الانتباه	0.246	- ب1 -					
محور التصور البصري	0.224	- ب2 -					
محور الحس حركي	0.166	- ب3 -					

ومن خلال الجدول (7) والذي يبين التقدير الكمي لمهارة الدرجة بدلالة تقديرات تركيز الانتباه ومحور التصور البصري والحس حركي لدى لاعبي كرة القدم في كربلاء) . وعلى ضوء ذلك يمكن استنباط معادلة الانحدار الخطي وكما يلي :-

$$\text{التقدير الكمي لمهارة الدرجة} = 2.093 + (0.246 \times \text{قيمة تركيز الانتباه}) + (0.224 \times \text{قيمة محور التصور البصري}) + (0.166 \times \text{قيمة محور الحس حركي})$$

ومثال على ذلك تقدير مهارة الدرجة المتوقعة للاعب (احمد عباس كاظم) والتي حصل على تقديرات (3.13) في تركيز الانتباه و (15) في التصور البصري و(15) في محور الحس حركي.

$$= 2.093 + 3.13 \times 0.246 + 15 \times 0.224 + 15 \times 0.166 = 8.713$$
 في حين ان الوسط الحسابي لهذه المهارة يبلغ (9.069) ويرى الباحث ان هذا اللاعب يتمتع بقدرات تركيز انتباه وتصور بصري وحس حركي دون المتوسط مما يؤثر على التوقع لتقدير قيمة مهارة الدرجة أقل من الوسط بالنسبة لزملائه اللاعبين

4 - 2 - 2 ارتباط مهارة التهديف بالمتغيرات المبحوثة :-

بعد ان تمت معالجة البيانات إحصائياً ودراسة ارتباط مهارة التهديف بالمتغيرات قيد الدراسة تبين ان هناك ارتباط معنوي موجب بين مهارة التهديف و متغير تركيز الانتباه وبلغت قيمة معامل الارتباط (0.453) وكذلك ارتباطها بمتغير التصور الحس حركي حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0.435) ، وارتباطها بمتغير ثبات الانتباه وبلغت قيمة الارتباط (0.426) ، وارتباطها بمتغير محور التصور البصري وبلغت قيمته (0.394) والجدول (8) يبين ذلك .

جدول (8) يبين مصفوفة الارتباطات لمهارة التهديف بالمتغيرات المبحوثة

المتغيرات	تركيز الانتباه	شدة الانتباه	ثبات الانتباه	التصور البصري	التصور الحس الحركي	التصور الانفعالي
مهارة التهديف	0.453	0.136	0.426	0.394	0.435	0.127

وبغية التعرف على الدلالة المعنوية لمعاملات الارتباط بين مهارة التهديف مع تقديرات المتغيرات المبحوثة يسلط الباحث الضوء على ما جاء في الجدول (9) .

جدول (9) يبين علاقة مهارة التهديف مع تقديرات المتغيرات المبحوثة

المتغيرات المبحوثة	قيمة معامل الارتباط	نسبة المساهمة (ز)	قيمة (F) المحسوبة	دلالة معامل الارتباط
تركيز الانتباه	0.453	0.205	8.324	معنوي عند مستوى دلالة (0.003) ودرجتي حرية (1 ، 132)
تركيز الانتباه + حس حركي + ثبات الانتباه تصور بصري	0.397	0.157	6.422	معنوي عند مستوى دلالة (0.001) ودرجتي حرية (2 ، 130)

ومن خلال الجدول (9) يبين إن قيمة معامل الارتباط ونسبة المساهمة بين تقديرات مهارة التهديف ومتغيرات تركيز الانتباه ومحور التصور الحس الحركي وثبات الانتباه ومتغير محور التصور البصري لدى لاعبي كرة القدم في محافظة كربلاء معنوية حيث إن طالما تكون نسبة المساهمة دالة ومعنوية يمكن اختبارها بقانون (F) وبالتالي يمكن اعتمادها إذ إن مهارة التهديف تناسب تناسباً طردياً مع متغيرات تركيز الانتباه ومحور التصور الحس حركي وثبات الانتباه ومحور التصور البصري ولغرض الحصول على التقديرات الكمية لمهارة التهديف سعى الباحث إلى استخدام معادلة الانحدار والتي من خلالها يمكن التنبؤ بهذه العلاقة والجدول (10) يبين ذلك .

جدول (10) يبين التقدير الكمي لمهارة التهديف بدلالة متغيرات تركيز وثبات الانتباه ومحور التصور الحس حركي والبصري

الدلالة المعنوية	قيمة T المحسوبة	الخطأ المعياري لمعامل الانحدار	طبيعة الارتباط	معامل الارتباط	المعاملات		المتغيرات
					قيمة المعامل	طبيعة المعامل	
			متعدد	0.319	0.216	- أ -	الثابت
معنوي	2.028	0.104			0.211	- ب ₁ -	تركيز الانتباه
معنوي	2.522	0.044			0.111	- ب ₂ -	الحس حركي
معنوي	2.523	0.042			0.106	- ب ₃ -	ثبات الانتباه
معنوي	3.208	0.024			0.077	- ب ₄ -	التصور البصري

ومن خلال الجدول (10) والذي يبين التقدير الكمي لمهارة التهديف بدلالة تقديرات تركيز وثبات الانتباه ومحور التصور الحس حركي والبصري لدى لاعبي أندية كرة القدم في محافظة كربلاء. وعلى ضوء ذلك يمكن استنباط معادلة الانحدار الخطي وكما يلي :-

$$\text{التقدير الكمي لمهارة التهديف} = 0.216 + (0.211 \times \text{قيمة تركيز الانتباه}) + (0.111 \times \text{قيمة محور التصور الحس حركي}) + (0.106 \times \text{قيمة ثبات الانتباه}) + (0.077 \times \text{قيمة محور التصور البصري}) .$$

ومثال على ذلك تقدير مهارة الدرجة المتوقعة للاعب (حسن عواد محمد) والتي حصل على تقديرات (3.403) في تركيز الانتباه و (0.846) في ثبات الانتباه ، و (17) في محور التصور الحس حركي و (16) في التصور البصري .

$$\times 0.077) + (0.846 \times 0.106) + (17 \times 0.111) + (3.403 \times 0.211) + 0.216$$

(16)

$$(4.145) =$$

في حين أن الوسط الحسابي لهذه المهارة يبلغ (4.145) ويرى الباحث إن هذا اللاعب يتمتع بقدرات تركيز وثبات انتباه وتصور بصري وحس حركي فوق المتوسط مما يؤثر على التوقع لتقدير قيمة مهارة التهديف اكبر من الوسط بالنسبة لزملائه اللاعبين

5 - الاستنتاجات والتوصيات :-

5 - 1 الاستنتاجات :-

من خلال ما أفرزته نتائج هذه الدراسة توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :-

- 1- تم استنباط معادلة تنبؤية لمهارة الدرجة بدلالة متغيرات (تركيز الانتباه ومحور التصور البصري وتصور حس حركي) لدى لاعبي أندية كرة القدم في محافظة كربلاء .
- 2- تم استنباط معادلة تنبؤية لمهارة التهديف بدلالة متغيرات (تركيز وثبات الانتباه ومحور التصور الحس حركي والبصري) لدى لاعبي أندية كرة القدم في محافظة كربلاء .

5 - 2 التوصيات :-

من خلال الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث فإنه توصي بالآتي :-

- 1- ضرورة قياس وتقييم القدرات العقلية المتمثلة (بمظاهر الانتباه ومحاور التصور العقلي) لدى لاعبي أندية كرة القدم وفي عموم العراق .
- 2- ضرورة محاولة تنمية القدرات العقلية لدى لاعبي كرة القدم وخاصة من لها نسبة مساهمة في التوقع للمهارات المبحوثة .
- 3- ضرورة اعتماد المعادلات التنبؤية لغرض توجيه اللاعبين في كرة القدم .
- 4- إجراء دراسة مشابهة لبقية الفئات العمرية ولفعاليات أخرى ومحاولة تطبيقها على جميع الألعاب الرياضية في العراق .

المصادر العربية والأجنبية

- إبراهيم ابن عبد العزيز : مناهج وطرق البحث العلمي ، ط1 ، عمان ، دار صفا للنشر والتوزيع ، 2010 .
- أحمد خاطر ، فهمي ألبيك : القياس في المجال الرياضي ، القاهرة ، دار المعارف ، 1978 .
- أسامة كامل راتب : تدريب المهارات النفسية تطبيقات في المجال الرياضي ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 .

- أسامة كامل راتب : علم نفس الرياضة ، المفاهيم - التطبيقات ، ط3 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 ،
- مروان عبد المجيد إبراهيم : طرق مناهج البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية ، ط1 ، عمان ، دار الثقافة للنشر والتوزيع والدار العلمية للنشر والتوزيع ، 2002 .
- رائد عبد الأمير عباس : نسبة مساهمة القياسات الجسمية والقدرات الحركية في انتقاء براعم الجمناستك بعمر (4 - 5) سنوات ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2006 .
- سامي محمد ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط3 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2005 .
- سعد جلال ، محمد حسن علاوي : علم النفس التربوي ، ط4 ، القاهرة ، دار المعارف ، 1975 .
- عبد الحميد أحمد : الملاكمة ، ط2 ، القاهرة ، دار النشر للجماعات المصرية ، 1976 .
- عدنان يوسف العتوم : علم النفس المعرفي ، ط2 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2010 ،
- فتحي الزياد : الأسس البيولوجية والنفسية للنشاط العقلي المعرفي ، المنصورة ، دار الوفاء ، 1998 .
- ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية ، ط4 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2007 .
- محمد العربي شمعون : التدريب العقلي في التنس ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1996 .
- محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان ، القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 .
- محمود أحمد (وآخرون) : القياس النفسي والتربوي ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2010 .
- وجيه محجوب : نظريات التعلم والتطور الحركي ، عمان ، دار وائل للطباعة والنشر ، 2002 .
- وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 .
- يسريه إبراهيم : العمليات النفس حركية في الجمناز الإيقاعي في المرحلة الابتدائية ، ط1 ، الإسكندرية ، دار الوفاء الدنيا للطباعة والنشر ، 2006 .
- Sternberg , R. (2003) . Cognitive Psychology . 3rd Edition . Thomson
- Wadsworth , Australia .

ت	الحركات	الجزء التحضيري (1)	الجزء الرئيسي (5)	الجزء الختامي (1)	الحركة بصورة عامة (3)	المجموع (10)
الأخطاء						
		- تعجيل غير مناسب .	- شكل غير ثابت ولا معروف . - الرأس لم يكن ضمن الحركة . - فقدان التوازن .	- ميلان الجسم أو أخذ خطوة عند الختام .	- عدم السيطرة . - انطباع غير جيد . - مرونة غير كافية .	
1	الفقرة المقصية .					
2	فقرة القط .					
3	الفقر ضماً بالنهوض .					
4	فقرة الغزال .					
5	الفقرة الثلاثية الأمامية .					
6	فقرة الأفعى الأمامية .					

اسم المحكم :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

التوقيع :