

## اثر تقنيات الحاسوب في تعلم أداء مهاتي الإرسال والإعداد وتطوير الرضا الحركي لدى الطلاب بالكرة الطائرة

أ.م. د. حيدر عبد الرضا طراد الخفاجي      أ.م. د. ضياء جابر محمد

### ملخص البحث باللغة العربية

أصبح لظهور الحاسوب دور أساسي وواضح في تطوير العملية التعليمية ومن هنا جاءت أهمية البحث في استخدام تقنيات الحاسوب وتوظيفها لخدمة العملية التعليمية من حيث مساعدة المدرس في عرض المادة التعليمية ومعرفة مدى استفادة الطالب من المادة التي تم عرضها بجهاز الحاسوب والاستفادة من الوقت والجهد أثناء العرض .

اما مشكلة البحث فتكمن في قلة استخدام الوسائل التعليمية الحديثة المساعدة (جهاز الحاسوب) لمساعدة المدرس في تعليم الفعاليات المختلفة خلال الوحدات التعليمية وإتباع الأسلوب التقليدي في عرض وتعليم المهارات الحركية .

هدف البحث الى :

1- إعداد برنامج تعليمي بالحاسوب لتعليم الطلاب (المجموعة التجريبية) الأداء الفني لمهاتي إرسال التنس المواجه والإعداد بالكرة الطائرة .

2- التعرف على تأثير البرنامج التعليمي باستخدام الحاسوب في تعلم الطلاب الأداء الفني للمهاتين وتطوير الرضا الحركي بالكرة الطائرة .

3- بيان أفضلية الأداء الفني لعينتي البحث في المهاتين والرضا الحركي بين استخدام أسلوب العرض بالحاسوب أو أسلوب العرض التقليدي .

وقد وضع الباحث الفرضيتين الآتيتين :

1- للبرنامج التعليمي باستخدام الحاسوب تأثير ايجابي في تعلم الطلاب الأداء الفني لمهاتي ارسال التنس المواجه والإعداد وتطوير الرضا الحركي بالكرة الطائرة .

2- هناك أفضلية للبرنامج التعليمي باستخدام الحاسوب على المنهج التعليمي باستخدام الأنموذج الحي (التقليدي) في تعلم الطلاب للمهاتين وتطوير الرضا الحركي لديهم .

استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) لملاءمته لطبيعة مشكلة البحث ، اما عينة البحث فتكونت من (30) طالبا من المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية بجامعة بابل للعام الدراسي 2011 - 2012 ممن لم يمارسوا الفعالية سابقا ، وقد تم تقسيم العينة الى مجموعتين بواقع (15) طالبا كمجموعة ضابطة و(15) طالبا كمجموعة تجريبية ، وبعد انتهاء الاختبارات القبلية تم تطبيق البرنامج التعليمي للمجموعة التجريبية عن طريق استخدام الحاسوب في عملية التعليم لمهاتي الارسال والإعداد بالكرة الطائرة ، والمجموعة الضابطة طبقت المنهج التعليمي التقليدي للكلية وبعد انتهاء البرنامج التعليمي طبقت الاختبارات البعدية للمهاتين على عينة البحث . وقد توصلت الدراسة الى الاستنتاجات الآتية :

- 1- ثبوت كفاءة البرنامج التعليمي باستخدام الحاسوب في تعليم طلاب المجموعة التجريبية مهارتي الارسال المواجه والإعداد بالكرة الطائرة .
- 2- للبرنامج التعليمي باستخدام الحاسوب تأثير ايجابي في تعلم طلاب المجموعة التجريبية المهارتين بالكرة الطائرة ، وتطوير الرضا الحركي لديهم .
- 3- هناك أفضلية في التأثير للبرنامج التعليمي باستخدام الحاسوب مقارنة بأسلوب العرض الحي في تطوير الرضا الحركي ، وتعليم طلاب المجموعة التجريبية مهارتي الارسال المواجه والإعداد بالكرة الطائرة .

### Abstract

**The effects of using the computer technology device on teaching the serve & preparing and improving satisfaction motor of students in volley ball**  
**Asst. prof. Dr. Hayder Abdulridha Tarrad AL-Khafaji**  
**Asst. prof. Dr. Dheyaa Jaber Mohammed**

The purpose: of this research was to examine the effects of using the computer technology of the teaching process and it's benefit to enhance the Lecturer to demonstrate the schooling items and to acknowledge the level of students understanding from the items demonstrated, to utilize the effort and time spent for.

And because of the lack of using modern education facilities, Such as, (Computer technology devise), which consider to be the most mean to teach various activities and to assist the Lecturer to teach the different activities during the teaching session, this study come into being.

The study aims to:

1. Organize a computer teaching program to teach the students ( The experimental group) the serve and preparing skills of volley ball activity.
2. To acknowledge the effect of computer technology teaching program on learning the researched skills and improving satisfaction motor.
3. To know which is the best method (computer technology program or traditional one) to teaching the skills above and satisfaction motor.

The study thesis's are :

- A. There is an effect of computer technology program on learning the serve and preparing skills and improving satisfaction motor of volley ball activity.
- B. There is virtue by using the computer technology program compared with the traditional method to learn the skills and improving satisfaction motor concerned.

The researchers used the experimental study in this, 30 students non-experiment volley ball game were the subjects in this study . They were assigned into two groups, group A (n-15) served as a experimental group ,which used the computer teaching program, and group B (n-15)

served as controlled group, which using traditional method. Both groups were tested pre & post training program which lasted for 12 weeks, three times a week, and the results were analyzed statically, as well. Both groups continue their regular training program. The researchers found the following:

- The experimental group developed significantly greater than control group of learning the serve & preparing and improving satisfaction motor.

-The computer teaching program had an effects on the group which achieved it.

## 1- التعريف بالبحث :

### 1-1 مقدمة البحث وأهميته :

لقد خُطت العملية التعليمية خطوات واسعة نحو التقدم في عصرنا الحديث من خلال استخدام أساليب التعلم المختلفة ، والتي كان لها الأثر الواضح في هذا التقدم والدور البارز في الوصول بالمتعلم الى مستوى الأداء المهاري الأفضل . ويُعد التعلم الحركي من أهم العلوم الرياضية التي تقود المتعلم إلى تحقيق أفضل أداء في أغلب مهارات الألعاب الجماعية ، لذا يستوجب استخدام أنواع عديدة من الوسائل التعليمية التي تؤثر تأثيراً مباشراً في العملية التعليمية على وفق أساليب تنظيمية الغاية منها تحقيق الهدف الذي تسعى إليه هذه العملية وهو الوصول بالمتعلم إلى أفضل مستوى من خلال استخدام أجهزة وأدوات وطرق فنية مختلفة تساعد المتعلم على التوصل إلى معرفة تفاصيل أداء أي مهارة ومنها مهارات الكرة الطائرة . وعلى الرغم من أن التعلم يحدث لكل الأفراد من حيث الأداء والتفكير واللفظ والتفاعل ، لذا فإن التركيز ينصب هنا على التعلم الذهني والحركي الذي يؤدي إلى تعلم مهارات الألعاب الجماعية من قبل الطلاب ، وتطوير الرضا الحركي لديهم ، وتعد الكرة الطائرة إحدى هذه الألعاب .

فرضا الطالب عن أدائه الحركي والمهاري بالكرة الطائرة يعد تدعيماً لقيمه الذاتية ، ومفتاح الدافعية لديه ، إذ يعمل الرضا الحركي على إثارة العديد من الانفعالات الإيجابية لدى الفرد المتعلم ، فهو يبعث الثقة بالنفس التي بدورها تثير الحماس والحيوية والمتعة والتي من الممكن ان تؤدي الى سهولة وسرعة تعلم الأداء المهاري.

ان التقدم العلمي والتكنولوجي في مختلف ميادين العلم والمعرفة أصبح يشكل حافزاً للباحثين بشأن مواصلة الاجتهاد والابتكار في مجالات العلوم المختلفة ومنها علوم التربية الرياضية . إذ أصبح لظهور الحاسوب دور أساسي وواضح في تطوير العملية التعليمية ، ومن هنا جاءت أهمية البحث في استخدام تقنيات الحاسوب وتوظيفها لخدمة العملية التعليمية من حيث مساعدة التدريسي في

عرض المادة التعليمية ومعرفة مدى استفادة الطالب من المادة التي تم عرضها بجهاز الحاسوب والتي تساعد في تعلم مهارات الكرة الطائرة وإحداث تغيير وتطور في الجانبين المهاري والنفسي ومساعدة الطلاب في التركيز على دقائق المهارة وزيادة إدراك وفهم الاداء الحركي الصحيح ، والاستفادة من الوقت والجهد أثناء العرض ، والتي باعتقادنا تسهم في استثارة اهتمام المتعلم وزيادة دافعيته نحو التعلم .

#### 1-2 مشكلة البحث :

تكمن مشكلة البحث في قلة استخدام الوسائل التعليمية الحديثة المساعدة ( جهاز الحاسوب) لمساعدة المدرس في تعليم الحركات والمهارات المختلفة خلال الوحدات التعليمية وإتباع اسلوب العرض الحي في عرض وتعليم المهارات الحركية ومنها مهارات الكرة الطائرة .

إذ ان الأساليب المتبعة في تعليم المهارات في درس الكرة الطائرة للطلاب تعتمد على مصدر واحد للمعرفة وهو الشرح والتوضيح الذي يقوم به المدرس بحيث تعطى المادة التعليمية للطلاب من دون التركيز على الفروق الفردية في مقدار التعلم المهاري بينهم ، فضلا عن ان العرض الحي للمهارة يقوم به المدرس والذي يتعرض أحيانا لبعض التأثيرات البدنية والمهارية والنفسية والصحية ، والسرعة في الأداء مما ينعكس سلبا على مقدار تعلم أداء المهارة ، والذي يقود الى ضعف الرضا الحركي عند الطلاب . لذا فان استخدام الحاسوب كوسيلة إيضاحية تعليمية يستثير دوافع الطلاب ويشعرهم بالرغبة في التعلم ويزيد من ثقتهم بأنفسهم ، وقناعتهم ورضاهم عن أدائهم للمهارات .

#### 1-3 أهداف البحث :

- 1- إعداد وتطبيق مقياس الرضا الحركي على طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية .
- 2- إعداد برنامج تعليمي بالحاسوب لتعليم الطلاب (المجموعة التجريبية) الأداء الفني لمهاتي إرسال التنس المواجه والإعداد بالكرة الطائرة .
- 3- التعرف على تأثير البرنامج التعليمي باستخدام الحاسوب في تعلم الطلاب الأداء الفني لمهاتي إرسال التنس المواجه والإعداد وتطوير الرضا الحركي بالكرة الطائرة .
- 4- بيان أفضلية الأداء الفني لعينتي البحث في المهارتين والرضا الحركي بين استخدام أسلوب العرض بالحاسوب أو أسلوب العرض التقليدي .

#### 1-4 فروض البحث:

- 1- للبرنامج التعليمي باستخدام الحاسوب تأثير ايجابي في تعلم الطلاب الأداء الفني لمهاتي ارسال التنس المواجه والإعداد وتطوير الرضا الحركي بالكرة الطائرة .
- 2- هناك أفضلية للبرنامج التعليمي باستخدام الحاسوب على المنهج التعليمي باستخدام الأنموذج الحي (التقليدي) في تعلم الطلاب المهارتين وتطوير الرضا الحركي لديهم .

#### 1-5 مجالات البحث :

المجال البشري : طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية للعام الدراسي 2011-2012 .

المجال الزمني : المدة من 10/21 ولغاية 2012/1/26 .

المجال المكاني : القاعة الداخلية في كلية التربية الرياضية .

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة :

2-1 الدراسات النظرية :

2-1-1 التعلّم بالحاسوب :

يعني التعلّم بالحاسوب " هو التعلّم الذي يتم بواسطة الخلايا الآلية لذاكرة الحاسب ، ويبدأ ليشتمل على الإنتاج البسيط لمواد مكتوبة بصورة بدائية ، حتى يصل ليشتمل على مجموعة دروس ذات مكونات متعددة ، كما إنه يجب أن يتكيف ليلائم خصائص المتعلمين " .<sup>(1)</sup>

فالتعلم بواسطة الحاسوب يؤدي عدداً من النشاطات التعليمية كالقراءة والملاحظة والاستماع ، ويستجيب للمثيرات التعليمية من خلال برمجة المعرفة ، فضلاً عن اطلاعه على نتيجة استجاباته بصورة فورية ، مما يسهم في تعزيز عملية التعلّم وتثبيتها أو تعديل اتجاهها ، وتشجيع التعلّم القائم على الاكتشاف ، وحب الاستطلاع ، وبناء ثقة المتعلم بنفسه وبقدراته.<sup>(2)</sup>

كما إن " مهمة الحاسوب في عملية التعلّم يجب أن لا تتعدى كونها معيناً لمدرس المادة العلمية ، ومساعدة المتعلمين في زيادة سرعة استيعابهم لل فقرات التعليمية واندفاعهم نحو التعلّم ، وإن كفاءة المصمم وقدراته تلعب دوراً هاماً في استثمار خصائص ومميزات الحاسوب ، كالألوان والكلام والموسيقى ، ثم القدرة على توليد الحركة في الرسوم ، وتقنية المحاكاة ، وكذلك القدرة على إعادة المعلومات وتكرارها بالقدر المطلوب " .<sup>(1)</sup>

وبناءً على ذلك يجب أن تكون المناهج التعليمية التي تصمم من الباحثين في هذا المجال ، أن تراعي جملة من العوامل عند التنفيذ ، ومنها :<sup>(2)</sup>

1. الاعتماد على ذوي الخبرة في مجال تصميم المناهج التعليمية .

2. الاستفادة من مميزات الحاسوب عند عرض المنهج ( الألوان ، الصوت ، وإمكانية تقديم العروض بصورة دقيقة ) .

3. إمكانية العرض البطيء للمهارات وتقطيع الحركات بما يسهم في زيادة الإيضاح لتعلم المهارات .

4. الاستفادة من الخبراء والمتخصصين في مجالاتهم المختلفة في التوضيح والشرح للمهارات المبحوثة .

<sup>1</sup>- Charles A. Dyer. Preparing for Computer Assisted Instruction. Educational Technology Publications Inc., New Jersey, 1972.p.149

<sup>(2)</sup> عبد الكريم كاظم الإمام . تصميم واستخدام حقيبة تعليمية في الملصق التعليمي لطلبة المرحلة الرابعة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية الفنون الجميلة ، 1988، ص24 .

<sup>(1)</sup> كمال اسكندر . التعليم بمساعدة الحاسب الإلكتروني بين التأكيد والمعارضة ، مجلة تكنولوجيا التعليم ، المركز العربي للتقنيات التربوية ، العدد (15) ، السنة الثانية ، 1985 ، ص36.

<sup>(2)</sup> بان عدنان محمد أمين . تأثير استخدام الحاسوب في تعلم المهارات الأساسية في الجمناستيك الفني للنساء ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2000 ، ص38.

ونلاحظ أن نظام التعلّم بالحاسوب يجسد الدور المهم بما يقدمه من معطيات تسهم بشكل فعال في تحقيق التعلّم . إذ أثبتت التجارب فعالية استعمال الحاسوب في تعزيز عملية التدريس في التطبيقات اللاتدرسية مثل تقويم المناهج والتوجيه وحفظ السجلات.(3)

ومن أنماط استعمال الحاسوب كأداة مساعدة في التعلّم الشرح والإلقاء والتدريب والممارسة والمحاكاة وحل المسائل والبرمجة والألعاب التعليمية.(4)

وكذلك استُعملت الكثير من الوسائل التعليمية في مجال تعلم الحركات والمهارات الرياضية ، منها ما استُعمل كوسائل تعليمية بحتة تهدف إلى اكتساب وتعلم المهارات المختلفة في الألعاب الرياضية ، ومنها ما استُعمل كوسائل أمان تساعد المتعلمين على أداء الحركات الصعبة والخطيرة .(5)

وبالرغم من كثرة الوسائل التعليمية ، نجد من المهم جداً أن نواكب التقدم والتطور العلمي الحاصل في جميع ميادين الحياة ، من استعمال أجهزة ومناهج علمية ، تساعد المدرس أو المدرب على إيصال المعلومات الدقيقة والمفصلة الخاصة بالحركة أو المهارة .

وإن استعمال مثل هذه الأجهزة والمناهج التعليمية ، لا تعطل ولا تقلل من دور المدرس أو المدرب في العملية التعليمية ، بل تعمل على خلق حالة امتزاج بين كل ما هو جديد في الدروس العملية ، وتشجع المتعلم على حب التعلّم والتدريب أيضاً ، من خلال الإثارة والتشويق ، وتطبيق الشيء الجديد ، الذي يختلف عن الأسلوب التقليدي السائد .

## 2-1-2 استخدام الحاسوب في تعلّم المهارات الحركية

إن تقنية الحاسوب إحدى الوسائل التعليمية البصرية والسمعية ( المركبة ) في العملية التعليمية ، إذ إن مشاهدة النموذج ( الموديل الحركي ) بواسطة الشرح والوصف المكتوب ، أو المصور ، وعن طريق الوسيلة البصرية ، يتم اكتساب التصوّر البصري للمهارات الحركية الجديدة بصورة صحيحة ، من أجل خلق نظام توجيهي عند المتعلم ، يستطيع من خلاله إن يقارن بين ما تمّ فعلاً وما يجب أن يتم .(1)

إن الحاسوب ( الكومبيوتر ) يؤدي دوراً كبيراً وهاماً في العملية التعليمية ، فهو يستطيع أن يضيف على العملية التعليمية التشويق والحيوية ، وبعداً تقنياً جديداً ليعبدها عن الطريقة التقليدية ، إذ يساعد المدرسين أو المدربين والطلاب أو اللاعبين على حلّ مشاكلهم بجميع أنواعها ، ويساعدهم في الوصول إلى أهدافهم وتحقيقها ، وإكسابهم المهارات التعليمية ، ونقل الخبرات إليهم.(2)

(3) عبد الله الفرا . بعض النهج المستخدمة في التعليم بواسطة الحاسب الآلي ، مجلة تكنولوجيا التعليم ، المركز العربي للتقنيات التربوية ، العدد (15) ، السنة الثانية، 1985 ، ص25 .

4-Darwashe, A.N. *The teacher's role in distance education*, 1999. p21 .

(5) يعرب خيون . تقويم الوسائل المساعدة في التدريب على أجهزة الجميز ، مجلة دراسات ، وقائع المؤتمر الرياضي العلمي الثاني ، عدد خاص 2 ، 1994 ، ص157 .

(1) عبد المنعم سليمان . موسوعة الجميز العصرية ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، 1999 ، ص265 .

(2) علي محمد . اثر استخدام بعض الوسائل التكنولوجية على تدريس مهارات وحدة تعليمية في درس التربية الرياضية ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، جامعة حلوان ، كلية التربية الرياضية للبنات ، 1996 ، 158 .

- إن العرض الحركي باستخدام الحاسوب يساعد على ما يأتي :<sup>(3)</sup>
- يزيد من سرعة الاستجابة الحركية وقوتها لدى المتعلم .
  - يزيد من سرعة عمليات التحفيز للعضلات العاملة للواجب الحركي .
  - يساعد على معرفة الأخطاء .
  - بناء تصور حركي للمهارة المراد تعلمها من المتعلم .
- وكذلك يساهم في عملية الاسترجاع والبحث في الذاكرة الحركية ، إذ تنمّي لدى المتعلم سرعة استرجاع المعلومات المخزونة للتفاعل مع المثير الجديد وتلائمه.<sup>(4)</sup>
- إن التعلّم بمساعدة الحاسوب يحتل الآن دوراً هاماً في العملية التربوية والتعليمية بمختلف مستوياتها ، وذلك لما يوفره هذا النظام من مكاسب تربوية وتعليمية هامة ، تساهم في تحقيق التعلّم الفعال من خلال اختصار الوقت والجهد .
- 2-1-3 مفهوم الرضا الحركي :**

يحتل مفهوم الرضا الحركي مكانة هامة في علم النفس الرياضي لما له من أهمية كبيرة في المساعدة على تحديد نوع السلوك المتوقع في المواقف المستقبلية ، فضلاً عن ان الرضا الحركي يأخذ بعداً كبيراً في مجال التربية الرياضية والنشاط الرياضي ، إذ يساعد في تحديد ميول المتعلم ودوافعه لممارسة الأنشطة الرياضية دون غيرها ، ويرتبط النجاح في أداء النشاط الحركي بالرضا والمتعة وهما من الحوافز الدافعة الى الاهتمام بالنشاط الحركي ، إذ تؤدي الأنشطة الرياضية دوراً ايجابياً للمشاركين فيها سواء من الناحية البدنية او العقلية او الاجتماعية او النفسية .<sup>(5)</sup>

فمن المؤكد ان المتعلم يقبل على الأنشطة الرياضية التي يكون لديه اتجاه ايجابي نحوها وكذلك يبتعد عن ممارسة الأنشطة الرياضية التي يكون لديه اتجاه سلبي نحوها. لذا تبرز أهمية رضا المتعلمين حول ممارسة الأنشطة الرياضية والعمل على تطوير الرضا الايجابي ودعمه في هذا المجال ، وتعديل الرضا السلبي للنهوض بمستوى الأنشطة الرياضية ضمن قطاع الشباب الجامعي بشكل خاص ، وفي المجتمع بشكل عام .

وفي هذا الصدد يذكر ( Adreus , 1979 ) نقلاً عن ( الحياياني ، 1998 ) انه في دراسة أسفرت نتائج الاستفتاء الذي اجري على مدرسي التربية الرياضية في انكلترا ، ان المدرسين عدوا ان اول أهداف المتعلمين في دراسة التربية الرياضية هو متعة المشاركة يليها الرضا الناتج عن النجاح في النشاط الحركي ، وأشاروا الى ان حصيلة الاشتراك في النشاط الحركي يتضمن تدعيماً للاستمرار في الممارسة فضلاً عن زيادة الشعور بالرضا .<sup>(1)</sup>

(3) وجيه محبوب . التعلّم وجدولة التدريب ، بغداد ، مطبعة وزارة التربية ، 2000 ، ص199 .  
(4) عبد العزيز عبد الكريم . أهمية التغذية الراجعة في تعلم الأطفال المهارات الحركية ، الأردن ، جامعة الملك فيصل ، 1999 ، ص1 .  
(5) محمد خضر اسمر الحياياني : اثر اسلوب المناقشات والتغذية الراجعة المقارنة في الرضا الحركي والتحصيل بكرة القدم ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 1998 ، ص32 .  
(1) محمد خضر اسمر الحياياني : المصدر السابق نفسه ، ص32 .

ويرى علماء النفس ان الرضا عن الأداء مرتبط باندفاع المتعلم له فكلما زادت الفوائد والمنافع والظروف الملائمة التي يحصل عليها المتعلم من أدائه كلما زاد اندفاعه وحماسه لبذل جهدا اكبر في أدائه ، لذا نرى الكثير من الأفراد يفتقدون للنجاح والسعادة والمتعة في حياتهم بسبب الظروف التي تعيقهم في تحقيق الطموحات المرسومة ، مما تؤدي الى اختلال الاتزان والرضا عن ذاتهم مما ينعكس ذلك في أداءهم ومستواهم بشكل مباشر (2) .

اذ يمثل الشعور بالرضا عن مستوى الاداء احد الأبعاد التي يهتم بها علماء النفس الرياضي ، لان النجاح في الاداء يرفع من مستوى طموح المتعلم ويشعر بنوع من الرضا عن الذات (3) . ويشير ( راتب ، 1997 ) الى ان الأعباء والمسؤوليات الملقاة على عاتق المتعلم تظهر من خلال أدائه في تطوير شخصيته التي تتميز بها مقدار رضاه عن أدائه ومدى النجاح الذي يستطيع احرازه (4) .

ففي اغلب الأحيان لا يستطيع المدرس في كليات التربية الرياضية ان يتجاهل النواحي النفسية والوجدانية لانها قد تؤثر تائيرا مباشرا في تقدم المتعلمين ومستوى ادائهم للمهارات الحركية ، فمشاعر المتعلم نحو أدائه تعبر عن مدى الإشباع الذي يتصور ان يحققه في الدرس ، فكلما كانت ايجابية كلما كان راضيا عن أدائه وبالتالي يؤدي الى شعوره بالارتياح والمتعة في ممارسة الانشطة الحركية المختلفة ، فالإنسان وحدة جسمية نفسية اجتماعية ان اضطرب جانب منها اضطرب له سائر جوانبها (5) .

ولقد وردت عدة تعريفات للرضا الحركي فقد عرف بأنه " إحساس الفرد بقدرته على اداء المهارات الحركية الرياضية وشعوره بالرضا والسعادة نتيجة هذا الاداء " (6) .

وعرفه محمد حسن علاوي(1998) بأنه "رضاء الفرد عن حركاته وصفاته الحركية والبدنية".(7) كما عرفه محمود (1989) بأنه "حصيلة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط معين ، وتعبر عن مدى الإشباع المناسب لحاجاته وتحقيق أهدافه التي من اجلها التحق بهذا النشاط " (8) . كذلك هو " درجة الشعور بالرضا العالية للفرد عن أدائه ومستوى طموحه وقيامه بالمهارات الحركية المتنوعة وتعزيز الثقة بنفسه وتجعله اكثر استقلالية وعدم الاعتماد على الآخرين " (1) .

(2) سليم ابو عوض : التوافق النفسي للمسنين ، ط1 ، عمان ، دار اسامة ، 2008 ، ص230 .

(3) محمد خضر اسمر الحياني : المصدر السابق ، ص33 .

(4) اسامة كامل راتب : قلق المنافسة ( ضغوط التدريب – احتراق الرياضي ) ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997 ، ص1 .

(5) فاطمة عوض صابر وبلاش سلامة تياس : العلاقة بين الرضا عن الدراسة بكلية التربية الرياضية بالقاهرة ومستوى الاداء في

التربية العملية ، مجلة دراسات وبحوث ، المجلد التاسع العدد الرابع ، جامعة الحلوان ، 1986 ، ص179 .

(6) هاشم ابراهيم: مؤشر الرضا الحركي لدى تلميذات مرحلة التعليم الاساسي ، مجلة دراسات ، المجلد 22، العدد الاول ، عمان ، مطبعة الجامعة الاردنية ، 1995 ، ص357 .

(7) رولا مقداد . أثر التعلم التعاوني على تطوير الرضا الحركي في بعض الحركات الدفاعية والهجومية بسلاح الشيش لطلبة كلية التربية الرياضية ، مجلة علوم التربية الرياضية ، العدد(4) ، المجلد(3) ، 2010 ، ص102 . المكتبة الافتراضية .

(8) زهير قاسم الخشاب وآخرون . اثر التدريب الذهني بالأسلوب المباشر وغير المباشر في مستوى الرضا الحركي بكرة القدم ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 2005 ، ص92 . المكتبة الافتراضية .

(1) حلا رزاق الرمحي نقلا عن محمد عبد الرضا سلطان : تأثير الرسوم الفائقة بالأسلوبين الذاتي والتعاوني في تعلم مهارات باداء الشاخص وتطوير الرضا الحركي في الجناستك الإيقاعي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2011 ، ص70 .

ومن خلال التعاريف السابقة يرى الباحث ان الرضا الحركي هو اتجاه المتعلم نحو أدائه للمهارات الحركية بانسيابية عالية وشعوره بدرجة من الرضا والارتياح والحيوية والنشاط وإكسابه الثقة بالنفس عندما تكون نتائج الأداء جيدة .

## 2-2 الدراسات السابقة :

### 1- دراسة نغم صالح (2004) :<sup>(2)</sup>

(تأثير التغذية الراجعة باستخدام الحاسوب في تعلم مهاتي الاعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة) هدفت الدراسة الى التعرف على تأثير التغذية الراجعة بنوعها الداخلية والخارجية باستخدام الحاسوب في تعلم مهاتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة .

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة ، وكانت عينة البحث مكونة من ( 16 ) لاعباً من مبتدئي لعبة الكرة الطائرة المسجلين في مركز شباب الحلة / محافظة بابل ، إذ قامت الباحثة بتقسيم العينة الى مجموعتين تجريبيتين ، وبواقع ( 8 ) لاعبين لكل مجموعة .

تم تنفيذ المنهج التعليمي لمدة ( 8 ) اسابيع ، وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع ، وبعد الانتهاء من الوحدات التعليمية ، تم إجراء اختبار بعدي لقياس مدى الاستفادة من المنهج التعليمي المستخدم من خلال الحاسوب . وقد توصلت الدراسة الى إن استخدام الحاسوب ساعد في تحقيق نتائج أفضل في تعلم مهاتي الإعداد واستقبال الإرسال فضلاً عن الاقتصاد بالوقت والجهد المبذول من المدرب في إيصال المادة المطلوب تعلمها . كذلك ان استخدام الحاسوب مع التغذية الراجعة بنوعها الداخلية والخارجية ، قد سهّل عملية التعلم بالشكل الذي ساعد المتعلم على فهم واستيعاب الأجزاء التفصيلية للمهارة المطلوب تعلمها .

### 3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

استخدم الباحثان المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) لملاءمته لطبيعة مشكلة البحث .

### 3-1 مجتمع وعينة البحث :

تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية - جامعة بابل للعام الدراسي(2011-2012) البالغ عددهم (125) طالبا ، وقد اعتمد المجتمع بأكمله كعينة للبحث ، حيث قسمت كالآتي :

### 1- العينة الاستطلاعية :

تم اختيارها عشوائياً من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية - جامعة بابل بواقع(15) طالبا .

<sup>(2)</sup> نغم صالح الفتلاوي . تأثير التغذية الراجعة باستخدام الحاسوب في تعلم مهاتي الأعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2004 .



- استمارة تقويم اختبارات الأداء الفني للمهارتين (\*).
  - مقياس الرضا الحركي (\*\*).
  - استمارة تفريغ البيانات .
  - ملعب الكرة الطائرة قانوني .
  - كرات طائرة قانونية عدد ( 10 ) .
  - شريط قياس معدني لقياس الطول .
  - ميزان طبي لقياس الوزن .
  - صافرة .
  - طباشير ملون .
  - حاسبة علمية يدوية من نوع ( Sharp ) .
  - كاميرة فيديو نوع ( Sony ) عدد ( 1 ) .
  - حاسبة لابتوب عدد ( 7 ) نوع DELL.
- 3-4 إجراءات البحث الميدانية :
- 3-4-1 تحديد المهارات :

بعد الاطلاع على المهارات التي تعطى للطلبة بدرس الكرة الطائرة ضمن منهج المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية وبمساعدة مدرس المادة تم اختيار مهارتي ارسال التنس المواجه والإعداد من أجل اعتمادهما في البحث .

#### 3-4-2 تحديد الاختبارات :

#### 3-4-2-1 اختبارات الأداء الفني للمهارتين المبحوثتين :

اعتمد الباحثان في اختيار الاختبارات الخاصة بالأداء الفني للمهارات المبحوثة ارسال التنس المواجه والإعداد بالكرة الطائرة ، على الدراسات والبحوث السابقة التي أجريت على عينات مماثلة لعينة البحث كما واعتمد الباحث البناء الظاهري للمهارة من خلال تقويم ثلاثة مقومين (\*) ، إذ قام الباحث بتصوير الاختبارات وتوزيعها على السادة المقومين الثلاثة لغرض تقويم عينة البحث في الاداء الفني لهاتين المهارتين . وذلك من خلال تقسيم المهارة الى ثلاثة أقسام وهي (القسم التحضيري (3) درجات ، القسم الرئيس (5) درجات ، القسم الختامي (2) درجتان) .

#### 3-4-2-1-1 وصف اختبارات الأداء الفني للمهارتين المبحوثتين :

#### 1- اختبار تقويم الأداء الفني لإرسال التنس المواجه (1)

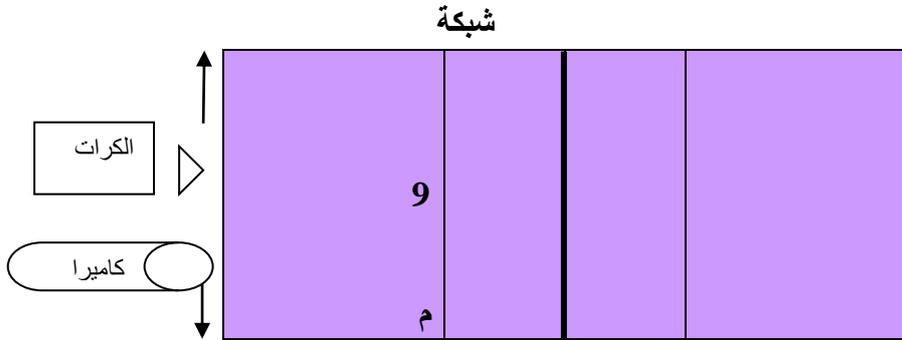
(\*) ينظر الملحق (1) .

(\*\*) ينظر الملحق (4)

(\*) السادة المقومين :

1- أ.د. ناهدة عبد زيد كلية التربية الرياضية / جامعة بابل / اختصاص الكرة الطائرة  
 2- م.د. احمد عبد الامير شبر كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية / اختصاص الكرة الطائرة  
 3- م.د. علي مهدي هادي كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية / اختصاص الكرة الطائرة

- اسم الاختبار : تقويم الأداء الفني لإرسال التنس المواجه .
- الهدف من الاختبار : تقويم الأداء الفني لمهارة إرسال التنس المواجه بالكرة الطائرة .
- الأدوات المستعملة : ملعب للكرة الطائرة قانوني ، كرات طائرة قانونية عدد (3) واستمارة تقويم الأداء .
- مواصفات الأداء : يقوم الطالب المختبر بأداء مهارة إرسال التنس من منطقة الإرسال المحددة بـ (9) متر الى الملعب المقابل على ان تعبر الكرة الشبكة محاولاً إسقاطها في النصف المقابل من الملعب .
- شروط الأداء :
- لكل طالب ثلاث محاولات متتالية .
- يحصل الطالب المختبر على (صفر) في حالة سقوط الكرة خارج حدود الملعب او في حالة اداء الإرسال بطريقة غير المتفق عليها .
- التسجيل : يقوم ثلاثة مقومين بتقويم المحاولات الثلاث لكل طالب مختبر ويمنح عنها ثلاث درجات عن كلاً مقوم علماً ان الدرجة التقويمية النهائية لكل محاولة هي (10) درجات ، اختيرت أفضل درجة عن كل مقوم ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات تحسب الدرجة النهائية لكل طالب مختبر وكما موضح بالشكل (2) .



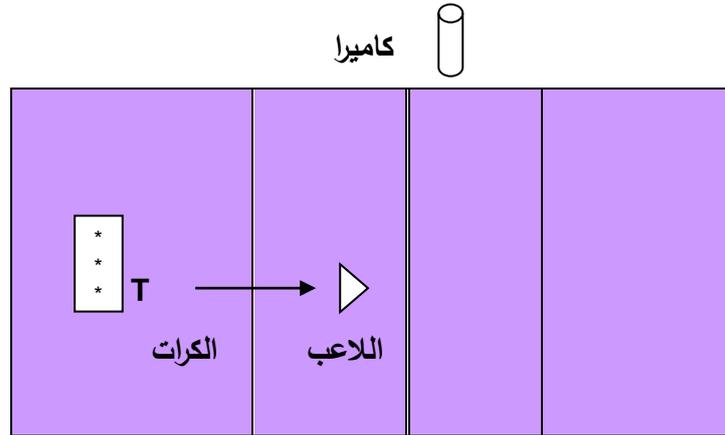
شكل (2) يوضح تقويم الأداء الفني لمهارة إرسال التنس المواجه

## 2- اختبار تقويم الأداء الفني لمهارة الإعداد: (1)

- الهدف من الاختبار : تقويم الأداء الفني لمهارة الإعداد .
- الأدوات المستخدمة : ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات طائرة عدد (3) استمارة تقويم معدة مسبقاً .
- طريقة الأداء : يقوم الطالب المختبر بأداء مهارة الإعداد في المنطقة المحددة للإعداد ، أي من المركز ( 3 ) محاولاً أداء مهارة الإعداد بصورة صحيحة ولثلاث محاولات ، بشرط أن لا تمس الكرة وجسم اللاعب الشبكة ، أو عبوره ملعب المنافس ، كما هو موضح بالشكل ( 3 ) أدناه .

<sup>1</sup> - ناهدة عبد زيد . تأثير التداخل في أساليب التمرين على تعلم مهارتي الإرسال الساحق والضرب الساحق بالكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002 ، ص55 .  
(1) ناهدة عبد زيد . المصدر السابق ، ص56 .

- التسجيل : يقوم ثلاثة مقومون بتقويم المحاولات الثلاث لكل طالب مختبر ، ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل مقوم ، علماً إن درجة التقويم النهائية لكل محاولة ( 10 ) درجات. ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم ، ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات ، يتم استخراج الدرجة النهائية لكل طالب مختبر .



الشكل ( 3 ) يوضح تقويم الأداء الفني ( التكنيك ) لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة

3-4-2-1-2 الأسس العلمية للاختبارين :

تم التأكد من صدق الاختبارين من خلال عرضهما على مجموعة من الخبراء والمختصين وقد حصلوا على نسبة اتفاق (100%) ، ولمعرفة ثبات الاختبارين تم استخدام طريقة الاختبار وإعادة الاختبار على العينة الاستطلاعية نفسها البالغة (15) طالبا ، حيث بلغ معامل ارتباط بيرسون بين نتائج التطبيقين الأول والثاني الذي اجري بعد (4) ايام من التطبيق الاول (0.86) لمهارة الارسال ، و(0.80) لمهارة الإعداد وهي قيم جيدة تدلل على ثبات الاختبارين .

اما موضوعية الاختبارين فقد تم حسابها من خلال استخراج معامل الارتباط بين نتائج تقويم محكمين للمهارتين حيث بلغ معامل الموضوعية لمهارة الارسال (0.80) ، ولمهارة الإعداد (0.77) وهي معاملات مقبولة أيضا.

3-4-2-1-3 استمارة تقويم المهارات :

اعتمد الباحثان استمارة التقويم (ملحق 1) التي أعدها (نغم 2004)<sup>(1)</sup> في تقويم الأداء الفني لبعض مهارات الكرة الطائرة والتي قسمت المهارة فيها الى ثلاثة أقسام (تحضيري ، رئيسي ، ختامي) ، حيث يمنح القسم التحضيري (3) درجات ، والقسم الرئيس (5) درجات ، والقسم النهائي (2) درجة .

3-4-3 إجراءات إعداد مقياس الرضا الحركي :

(1) نغم صالح : مصدر سبق ذكره ، ص 92 .

ارتأى الباحثان اعتماد مقياس الرضا الحركي ل(محمد حسن علاوي ) المعد أساسا للبيئة المصرية والذي يتكون من (30) فقرة (ملحق ) ، يصلح المقياس للتطبيق على المرحلة الثانوية والجامعية .

ولأجل جعله ملائما للبيئة العراقية وفي المجال الرياضي قام الباحث بالخطوات الآتية :

- 1- تعديل صياغة بعض فقرات المقياس بما ينسجم مع طبيعة اللعبة في المجال الرياضي .
- 2- إعداد تعليمات الإجابة على المقياس .
- 3- عرض المقياس المعدل على مجموعة من الخبراء والمختصين في هذا المجال (\*) ، وقد حصلت جميع الفقرات على موافقة الخبراء بنسبة 100% ، بعد اجراء بعض التعديلات على البعض منها .

### 3-4-3 التجربة الاستطلاعية :

من اجل التأكد من وضوح تعليمات المقياس ووضوح فقراته للطلبة، والتعرف على الوقت المستغرق لإجاباتهم ، والتعرف على ظروف تطبيق المقياس وما يرافق ذلك من صعوبات او معوقات ، تم تطبيق المقياس على عينة استطلاعية مؤلفة من (15) طالبا من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية اختبروا عشوائيا، وقد اتضح من هذه التجربة ان تعليمات المقياس وفقراته واضحة وان متوسط الزمن المستغرق في الإجابة عن فقرات المقياس بلغ (10) دقيقة.

### 3-4-3-2 تطبيق المقياس على عينة الإعداد :

بهدف إجراء عملية تحليل إحصائي لفقرات المقياس وذلك لاختيار الفقرات الصالحة واستبعاد الفقرات غير الصالحة استنادا الى قوتها التمييزية واتساقها الداخلي ، وكذلك لاستخراج مؤشرات الصدق والثبات ، فقد طبق المقياس على عينة الإعداد البالغ عددها (100) طالبا في المدة من 11/20 ولغاية 2012/11/25م.

### 3-4-3-3 تصحيح المقياس :

صححت إجابات العينة على مقياس الرضا الحركي باستخدام مفتاح التصحيح المعد لهذا الغرض . فقد حسبت الدرجة الكلية على أساس مجموع أوزان الإجابات على فقرات المقياس البالغة (30)

(\*) السادة الخبراء :

علم النفس الرياضي	1- أ.د نزار الطالب
علم النفس الرياضي	2- أ.د عامر سعيد
علم النفس الرياضي	3- أ.د ياسين علوان
تعلم حركي / الكرة الطائرة	4- أ.د ناهدة عبد زيد
علم النفس الرياضي	5- أ.م.د سلمان عكاب
كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد	
كلية التربية الرياضية - جامعة بابل	
كلية التربية الرياضية - جامعة بابل	
كلية التربية الرياضية - بابل	
كلية التربية الرياضية - جامعة الناصرية	

فقرة . وقد تراوح مدى الدرجات الكلية للطلبة بين (86-134) بمتوسط حسابي مقداره (112.47) درجة وانحراف معياري (13.43) درجة .

3-4-3-4 تحليل الفقرات: اتبع الباحثان أسلوبين في تحليل فقرات المقياس هما :

اولا: القوة التمييزية: للكشف عن القوة التمييزية لفقرات مقياس الرضا الحركي تم استخدام أسلوب المجموعتين المتطرفتين، اذ يعد هذا الأسلوب من الاساليب المناسبة لتمييز الفقرات. فقد رتبنا الدرجات الكلية التي حصل عليها الطلبة بعد تصحيح المقياس تنازليا، ثم اختيرت نسبة (27%) العليا والدنيا من الدرجات لتمثلا للمجموعتين المتطرفتين واستبعاد نسبة (46%) الوسطى، وعلى هذا الأساس ضمت كل مجموعة طرفية (27) طالبا تراوح مدى الدرجات للمجموعة العليا بين (83-104) درجة، في حين تراوح مدى الدرجات للمجموعة الدنيا بين (47-61) درجة.

ولغرض حساب معامل تمييز كل فقرة من فقرات المقياس البالغة (30) فقرة استخدم الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين بواسطة الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) وعدت القيمة التائية الدالة إحصائيا مؤشرا لتمييز الفقرات . وقد تبين ان جميع فقرات المقياس تمتلك قوة تمييزية لذا تم قبولها ، اذ ان قيمها التائية المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية عند درجة حرية (62) ومستوى دلالة (0,05) والجدول (1) يبين ذلك.

الجدول ( 1 ) يبين القيم التائية ومعامل الاتساق الداخلي لفقرات المقياس لدرجات عينة

البناء

رقم الفقرة	القيمة التائية	معامل الارتباط	رقم الفقرة	القيمة التائية	معامل الارتباط	رقم الفقرة	القيمة التائية	معامل الارتباط
1	4.62	0.24	11	2.85	0.41	21	2.19	0.54
2	3.21	0.41	12	4.68	0.29	22	4.43	0.32
3	2.31	0.22	13	3.34	0.36	23	6.47	0.57
4	4.74	0.35	14	4.03	0.31	24	3.16	0.34
5	3.38	0.36	15	2.98	0.43	25	3.80	0.44
6	3.47	0.38	16	4.17	0.50	26	5.73	0.29
7	4.11	0.43	17	3.71	0.44	27	2.21	0.51
8	2.83	0.52	18	4.38	0.36	28	3.65	0.44
9	5.66	0.37	19	5.05	0.42	29	4.23	0.36
10	3.40	0.52	20	4.60	0.55	30	3.75	0.34

- القيمة التائية عند درجة حرية (52) ومستوى دلالة = 0,05 الجدولية = 2,01

- قيمة معامل الارتباط عند درجة حرية (98) ومستوى دلالة = 0,05 الجدولية = 0,19

2- الاتساق الداخلي للفقرات :

يعد معامل الاتساق الداخلي مؤشرا لمعامل الارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس .  
ويستخدم لتحديد مدى تجانس الفقرات في قياسها للظاهرة السلوكية المقاسة . ولاستخراج هذا المؤشر  
تم استخدام معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس بواسطة الحقيبة  
الإحصائية (spss). والجدول (1) يبين معاملات الارتباط . حيث يتضح من الجدول ان جميع  
الفقرات دالة إحصائيا وتمتاز بالاتساق الداخلي.

### 3-4-3-5 صدق المقياس:

يعد الصدق من المؤثرات والمفاهيم الأساسية المهمة في تقويم أدوات القياس ، وقد اعتمد  
نوعين من الصدق للتأكد من صدق المقياس وهما :  
أولاً: الصدق الظاهري:

وقد تحقق هذا الصدق عندما عرض المقياس بفقراته على مجموعة من الخبراء والمختصين في  
مجال علم النفس التربوي وعلم النفس الرياضي والكرة الطائرة.  
ثانياً: صدق التكوين الفرضي:

وقد تم تحقيقه من خلال استخراج القوة التمييزية للفقرات بطريقة المجموعتان المتطرفتان ، وكذلك  
من خلال إيجاد الاتساق الداخلي للفقرات عندما تم استخراج معاملات ارتباط درجة كل فقرة بالدرجة  
الكلية للمقياس كما مر سابقا .

### 3-4-3-6 ثبات المقياس :

للتحقق من ثبات مقياس الرضا الحركي تم استخدام طريقتين في ذلك هما :

### أولاً: طريقة إعادة الاختبار :

وتقوم فكرة هذه الطريقة على تطبيق الاختبار على عينة من المفحوصين ثم إعادة تطبيقه على  
العينة نفسها بعد مدة من الزمن وتحت نفس الظروف. وبعد ذلك يتم حساب معامل الارتباط بين نتائج  
الاختبارين الأول والثاني ، وقد أعيد تطبيق المقياس على عينة التجربة الاستطلاعية نفسها بعد  
مرور أسبوعين من التطبيق الأول ، وحسب معامل الثبات من خلال إيجاد علاقة الارتباط بين نتائج  
التطبيقين الأول والثاني باستخدام معامل ارتباط بيرسون. حيث بلغ معامل الثبات (0,84) وهو  
معامل ثبات عال.

ثانياً : طريقة الفا كرونباخ : ولاستخراج الثبات بهذه الطريقة ، تم تطبيق معادلة الفا كرونباخ على  
نتائج عينة الإعداد البالغة (100) طالب باستخدام الحقيبة الإحصائية (spss) ، وكانت قيمة معامل  
ثبات المقياس على وفق هذه الطريقة (0,86) وهو معامل ثبات عال .

### 3-4-4 البرنامج المستخدم في الحاسوب

تم تصوير احد لاعبي المنتخب الوطني والذي قام بعرض الأداء الفني لمهارتي إرسال التنس  
المواجه والاعداد بالكرة الطائرة. إذ يتم عرض المهارة بشكل متكامل من النواحي الفنية وبعد ذلك تم  
إدخال الفلم المصور في جهاز الحاسوب بعد تحويله بالتعاون مع (مكتب المدى للحاسبات) ووفق

البرنامج (3d Max) ، الذي يقوم بعرض النموذج المصور مع شرح وافى لأجزاء المهارة بالصوت الواضح ، ويستطيع الطالب إعادة عرض المهارة او أي جزء منها لغرض المقارنة مع أداءه والحصول على التغذية الراجعة لتصحيح أخطائه .

### 3-4-5 الاختبارات القبلية وتجانس وتكافؤ العينتين :

تم تطبيق الاختبارات القبلية لمهاتري الارسال والإعداد بالكرة الطائرة فضلا عن اختبار الرضا الحركي من قبل مجموعتي البحث التجريبية والضابطة بعد تنفيذ وحدتين تعليميتين أوليتين ، وتمّ تقييم الأداء الفني ( التكنيك ) والدقة من مقومين تخصصيين ذوي خبرة علمية ، وبطريقة الملاحظة العلمية ، اعتماداً على استمارة التقييم المعدة مسبقاً ولكلا المهاترتين ، وذلك بمنح الدرجات التقويمية المحددة لكل قسم من أقسام المهارة الثلاثة ، إذ يتم منح كل لاعب مختبر ثلاث محاولات لتنفيذ اختبار الأداء الفني ( التكنيك ) ، واختيار أفضل محاولة من كل مقوم ، وبعدها جمع المحاولات الثلاث الأفضل وتقسيمها ، ومن ثم استخراج الوسط الحسابي لها . وكذلك تم قياس أطوال وأوزان الطلاب للمجموعتين من اجل التأكد من تجانس المجموعتين في هذه المتغيرات نظرا لتأثيرها على نتائج التجربة .

وقد استخدم الباحثان الاختبار التائي لعينتين مستقلتين في حساب الفرق بين نتائج المجموعتين في المتغيرات ، وقد أكدت النتائج تجانس وتكافؤ المجموعتين نتيجة لعدم وجود فروق دالة إحصائية بينهما وكما مبين في الجدول (2) . اما التجانس في العمر فلم يؤخذ بنظر الاعتبار نظرا لان الطلاب في صف واحد وبالتالي تكون أعمارهم متقاربة جدا ، فضلا عن استبعاد أصحاب الأعمار الكبيرة منهم

### جدول (2) يبين تجانس وتكافؤ المجموعتين في متغيرات البحث

المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (ت) الجدولية	قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية
	ع	س	ع	س			
الطول	3.55	175	4.27	176	2.05	1.36	غير دالة
الوزن	5.13	67	4.42	68		1.52	غير دالة
ارسال التنس	0.76	4,05	0,71	4,74		1.21	غير دالة
الإعداد	0.82	4.14	0.89	3.77		1.14	غير دالة
الرضا الحركي	4.65	110.03	5.38	107.44		1.86	غير دالة

درجة الحرية = 28 مستوى الدلالة = 0.05

### 3-4-6 تنفيذ المنهج التعليمي :

- تم تطبيق مفردات المنهج التعليمي من قبل المجموعتين وبإشراف الباحث وكالاتي :  
تتلقى المجموعة التجريبية عملية التعلم والتغذية الراجعة للمهاترتين عن طريق مشاهدة الأنموذج المصور على شاشة العرض للحاسوب بمصاحبة شرح للمهارة المعروضة بصوت المدرس مع توضيح الخطوات التعليمية لها ، وطرق المساعدة والتأكيد على العرض البطيء وتجزئة المهارة ، وبعد انتهاء

الفترة الزمنية المحددة للجزء التعليمي يقوم الطلبة بأداء التمرينات الخاصة بالمهارة المطلوب تعلمها ، ويقوم الطالب بتصحيح أدائه على وفق النموذج المعروض مع الملاحظات التي يوجهها المدرس لكل طالب ، ليصحح الأداء ويوصله إلى الأداء الأمثل .

اما المجموعة الضابطة فإنها تتلقى عملية التعلم والتغذية الراجعة للمهارتين عن طريق العرض الحي للمهارتين من قبل مدرس المادة وبإشراف الباحث وتطبيق نفس المنهج.

- استغرق تنفيذ المنهج التعليمي (6) أسابيع مقسمة على (3) أسابيع لمهارة الإرسال ، و (3) أسابيع لمهارة الضرب الساحق ، وبواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً ، وبذلك بلغ مجموع الوحدات التعليمية لمهارة الإرسال (6) وحدات تعليمية ، ومجموع الوحدات التعليمية لمهارة الإعداد (6) وحدات تعليمية ، وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع ، وبهذا يكون المجموع الكلي لوحدات المنهج التعليمي (12) وحدة لكلتا المهارتين .

- زمن الوحدة التعليمية ( 90 ) دقيقة .

3-4-7 الاختبارات البعدية :

تم إجراء الاختبارات البعدية في المهارتين والرضا الحركي بعد الانتهاء من تطبيق المنهج التعليمي للمجموعتين وفي نفس ظروف تطبيق الاختبارات القبليّة .

3-4-8 الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث :

استخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية والموجودة في الحقيبة الإحصائية لبرنامج (SPSS) وباستخدام الحاسوب:

الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، الاختبار التائي لعينتين مترابطتين ، معامل ارتباط بيرسون .

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

4-1 عرض نتائج الفرق بين الاختبار القبلي والبعدى للمهارتين للمجموعة الضابطة طلاب وتحليلها:

استخرج الباحث الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لنتائج اختبار الأداء الفني لمهاري إرسال التنس المواجه والإعداد لدى طلاب المجموعة الضابطة . ولغرض التعرف على حقيقة الفرق بين الاختبار القبلي والبعدى للمهارتين تم استخدام قانون (ت) للعينات المتناظرة ، وقد تبين من النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية ولكلا المهارتين ، والجدول (3) يبين النتائج .

جدول (3) يبين دلالة الفروق بين الاختبار القبلي والبعدى للأداء الفني لمهاري إرسال التنس

المواجه والإعداد لدى طلاب المجموعة الضابطة

الدلالة الإحصائية	قيمة t المحتسبة	المعالم الإحصائية الاختبار			
		القبلي		البعدى	
		ع ±	س	ع ±	س

إرسال التنس المواجه	4.05	0.76	6.63	0.68	4.62	دالة
الإعداد	4.14	0.82	6.18	0.88	4.21	دالة

قيمة (t) الجدولية = (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (14)

2-4 عرض نتائج الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي للمهارتين للمجموعة التجريبية طلاب وتحليلها :

كما استخرج الباحث الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لنتائج اختبار الأداء الفني لمهاتري ارسال التنس المواجه والإعداد لدى طلاب المجموعة التجريبية . ولغرض التعرف على حقيقة الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي للمهارتين تم استخدام قانون (ت) للعينات المتناظرة ، وقد تبين من النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح الاختبارات البعديّة وكلتا المهاترين ، والجدول (4) يبين النتائج .

جدول (4) يبين دلالة الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي للأداء الفني لمهاتري ارسال التنس المواجه والإعداد لدى طلاب المجموعة التجريبية

الدالة الإحصائية	قيمة t المحتسبة	البعدي		القبلي		المعالم الإحصائية الاختبار
		ع ±	س	ع ±	س	
دالة	6.35	0.83	7.92	0.71	4.74	إرسال التنس المواجه
دالة	4.26	1.14	7.58	0.74	3.77	الإعداد

قيمة (t) الجدولية = (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (14)

3-4 عرض نتائج الفرق في الاختبارات البعديّة للمهارتين بين المجموعة الضابطة والتجريبية وتحليلها :

ولغرض التعرف على دلالة الفروق في الاختبارات البعديّة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الأداء الفني لمهاتري إرسال التنس المواجه والإعداد تم استخدام قانون (ت) للعينات المستقلة ، وقد تبين من النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت تقنية الحاسوب في عملية التعلم ، والجدول (5) يبين النتائج .

جدول (5) يبين دلالة الفروق في الاختبارات البعديّة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الأداء الفني لمهاتري إرسال التنس المواجه والإعداد.

الدالة الإحصائية	قيمة t المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المعالم الإحصائية الاختبار
		ع ±	س	ع ±	س	
دالة	3.26	0.83	7.92	0.68	6.63	ارسال التنس المواجه
دالة	3.15	1.14	7.58	0.88	6.18	الإعداد

قيمة (t) الجدولية = (2.05) عند مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (28)  
 4-4 عرض نتائج الفرق بين الاختبار القبلي والبعدى للرضا الحركي للمجموعة الضابطة  
 طلاب وتحليلها :

استخرج الباحث الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لنتائج اختبار الرضا الحركي لدى طلاب  
 المجموعة الضابطة ولغرض التعرف على حقيقة الفرق بين الاختبار القبلي والبعدى تم استخدام  
 قانون (ت) للعينات المتناظرة ، وقد تبين من النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة  
 والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية ، والجدول (6) يبين النتائج .

جدول (6) يبين دلالة الفروق بين الاختبار القبلي والبعدى للرضا الحركي لدى طلاب المجموعة  
 الضابطة

الدلالة الإحصائية	قيمة t المحتسبة	البعدى		القبلى		المعالم الإحصائية المتغير
		ع ±	س	ع ±	س	
دالة	2.37	3.88	114.83	4.65	110.03	الرضا الحركي

درجة الحرية = 14 القيمة الجدولية = 2.14 مستوى الدلالة = 0.05

5-4 عرض نتائج الفرق بين الاختبار القبلي والبعدى للرضا الحركي للمجموعة الضابطة  
 طلاب وتحليلها :

استخرج الباحث الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لنتائج اختبار الرضا الحركي لدى طلاب  
 المجموعة التجريبية . ولغرض التعرف على حقيقة الفرق بين الاختبار القبلي والبعدى تم استخدام  
 قانون (ت) للعينات المتناظرة ، وقد تبين من النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة  
 والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية ، والجدول (7) يبين النتائج .

جدول (7) يبين دلالة الفروق بين الاختبار القبلي والبعدى للرضا الحركي لدى طلاب المجموعة  
 التجريبية

الدلالة الإحصائية	قيمة t المحتسبة	البعدى		القبلى		المعالم الإحصائية المتغير
		ع ±	س	ع ±	س	
دالة	4.02	4.16	121.66	5.38	107.44	الرضا الحركي

درجة الحرية = 14 القيمة الجدولية = 2.14 مستوى الدلالة = 0.05

#### 4-6 عرض نتائج الفرق في الاختبارات البعدية بين المجموعة الضابطة والتجريبية في الرضا الحركي وتحليلها

ولغرض التعرف على دلالة الفروق في الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الرضا الحركي تم استخدام قانون (ت) للعينات المستقلة ، وقد تبين من النتائج وجود فروق دالة احصائيا بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت تقنية الحاسوب في عملية التعلم ، والجدول (8) يبين النتائج .

جدول (8) يبين دلالة الفروق في الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الرضا الحركي .

الدلالة الإحصائية	قيمة t المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المعالم الإحصائية الاختبار
		ع ±	س	ع ±	س	
دالة	3.98	4.16	121.66	3.88	114.83	الرضا الحركي

درجة الحرية = 28 القيمة الجدولية = 2.05 مستوى الدلالة = 0.05

مناقشة النتائج :

أظهرت النتائج وجود فروق معنوية في الاختبارات البعدية في الأداء الفني لمهاتري إرسال التنس المواجه والإعداد بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت تقنية الحاسوب في عملية التعلم . ويعزو الباحث سبب هذه الفروق إلى استخدام جهاز الحاسوب في المنهج التعليمي ، الذي سهّل عملية فهم واستيعاب وإدراك المهارتين ، وذلك من خلال التدرج الواضح في عرض المهارتين بأقسامها الثلاثة (التحضيرية ، الرئيسية ، الختامية) ، إذ إن استخدام الصور التوضيحية التي اندرجت في فقرات المنهج التعليمي بمساعدة الحاسوب ، قد أتاحت للطلاب المتعلم فهماً وإدراكاً واستيعاباً لطبيعة الحركة ، فضلاً عن تجزئة الحركة .

كما إن هذا الجهاز ، يتيح للطلاب مشاهدة الأداء الفني ( التكنيك ) للمهارة المطلوب تعلمها ، وعرضها ببطء ، حتى يتمكن من فهم الأجزاء التفصيلية لها ، فضلاً عن الشرح المصاحب للعرض ، كل هذه العوامل ساهمت في تعليم أفراد عينة البحث بشكل سريع نوعاً ما ، وهذا ما أكدته النتائج ، مما أدى إلى تحسن الأداء المهاري من خلال زيادة الرغبة والتشويق ، فضلاً عن الاقتصاد في الوقت والجهد المبذول من المدرس .

كما يعزو الباحث سبب هذا التطور أيضاً ، إلى استخدام التمرينات الخاصة والمعتمدة على التكرارات التي قامت بأدائها عينة البحث في أثناء الوحدات التعليمية وضمن المنهج التعليمي ، مما زاد من عملية اكتساب التعلم ، إذ أكدت المصادر على إن التكرارات الكثيرة التي يمارسها المتعلم في أثناء التطبيق العملي تساعد على اكتساب التعلم . فضلاً عن ذلك ، فإن الباحثان يعزون سبب هذا التفوق أيضاً ، إلى استخدام التمرينات الخاصة بكلتا المهارتين المبحوثتين ضمن المنهج التعليمي ، وملائمتها لمستوى عينة البحث ، وقدراتها البدنية وهذا ما انعكس على الأداء الصحيح للمهارتين

المبحوثين . كذلك ساعد على تنمية وتطوير الرضا الحركي والذاتي للطلاب من خلال ممارسة الإحساس والشعور بالنجاح عند أداء المهارات بصورة صحيحة ، إذ ان خبرة النجاح لدى الطالب تعمل على تدعيم الرضا الايجابي لديه.

5- الاستنتاجات والتوصيات :

5-1 الاستنتاجات :

1- ثبوت كفاءة البرنامج التعليمي باستخدام الحاسوب في تعليم طلاب المجموعة التجريبية مهارتي الارسال والإعداد بالكرة الطائرة .

2- للبرنامج التعليمي باستخدام الحاسوب تأثير ايجابي في تعلم طلاب المجموعة التجريبية مهارتي الارسال المواجه والإعداد بالكرة الطائرة وتطوير الرضا الحركي لديهم .

3- هناك أفضلية في التأثير للبرنامج التعليمي باستخدام الحاسوب مقارنة بأسلوب العرض الحي في تطوير الرضا الحركي ، وتعليم طلاب المجموعة التجريبية مهارتي الارسال المواجه والإعداد بالكرة الطائرة على الرغم من ثبوت فاعلية الاسلوب الاعتيادي في تعليم طلاب المجموعة الضابطة نفس المهارتين.

4- ان تقنيات الحاسوب ساعدت في تجزئة الحركة والفعاليات المراد عرضها بالسرعة الاعتيادية والبطيئة ولعدة مرات حيث مكنت أفراد العينة التجريبية من معرفة الاداء الحركي بشكل دقيق وواضح ، وهذا ظهر واضحا من خلال تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة .

5-2 التوصيات :

1- استخدام (جهاز الحاسوب) كوسيلة تعليمية حديثة في تعليم أداء المهارات الأساسية الاخرى بالكرة الطائرة.

2- تعميم البرنامج التعليمي بجهاز الحاسوب على كليات التربية الرياضية في تدريس مادة الكرة الطائرة .

3- الاستفادة من الإمكانيات الخاصة والبرامجيات المتوفرة بجهاز الحاسوب في تعليم الأداء المهاري لمعظم الألعاب الرياضية فضلا عن امكانية استثمارها في عمليات التحليل الحركي.

المصادر العربية والاجنبية :

\* اسامة كامل راتب : قلق المنافسة ( ضغوط التدريب - احتراق الرياضي ) ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997.

\* بان عدنان محمد أمين . تأثير استخدام الحاسوب في تعلم المهارات الأساسية في الجمناستك الفني للنساء ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2000.

\* حلا رزاق الرماحي نقلا عن محمد عبد الرضا سلطان : تأثير الرسوم الفائقة بالأسلوبين الذاتي والتعاوني في تعلم مهارات باداة الشاخص وتطوير الرضا الحركي في الجمناستك الإيقاعي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2011 .

- \* رولا مقداد . أثر التعلم التعاوني على تطوير الرضا الحركي في بعض الحركات الدفاعية والهجومية بسلاح الشيش لطلبة كلية التربية الرياضية ، مجلة علوم التربى الرياضية ، العدد(4) ، المجلد(3) ، 2010 . المكتبة الافتراضية .
- \* زهير قاسم الخشاب وآخرون . اثر التدريب الذهني بالأسلوب المباشر وغير المباشر في مستوى الرضا الحركي بكرة القدم ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 2005 . المكتبة الافتراضية .
- \* سليم ابو عوض : التوافق النفسي للمسنين ، ط1 ، عمان ، دار اسامة ، 2008 .
- \* عبد الكريم كاظم الإمام . تصميم واستخدام حقيبة تعليمية في الملصق التعليمي لطلبة المرحلة الرابعة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية الفنون الجميلة ، 1988 .
- \* عبد الله الفرا . بعض النهج المستخدمة في التعليم بواسطة الحاسب الآلي ، مجلة تكنولوجيا التعليم ، المركز العربي للتقنيات التربوية ، العدد(15) ، السنة الثانية، 1985 .
- \* عبد المنعم سليمان . موسوعة الجميز العصرية، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 1999 .
- \* عبد العزيز عبد الكريم . أهمية التغذية الراجعة في تعلم الأطفال المهارات الحركية ، الأردن ، جامعة الملك فيصل ، 1999 .
- \* علي محمد . اثر استخدام بعض الوسائل التكنولوجية على تدريس مهارات وحدة تعليمية في درس التربية الرياضية ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، جامعة حلوان ، كلية التربية الرياضية للبنات ، 1996 .
- \* عادل فاضل علي . تأثير استخدامات أنظمة قواعد المعرفة في برامج التعلم بالأنموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2000 .
- \* فاطمة عوض صابر وبلاش سلامة تياس : العلاقة بين الرضا عن الدراسة بكلية التربية الرياضية بالقاهرة ومستوى الاداء في التربية العملية ، مجلة دراسات وبحوث ، المجلد التاسع العدد الرابع ، جامعة الحلوان ، 1986 .
- \* كمال اسكندر . التعليم بمساعدة الحاسب الإلكتروني بين التأكيد والمعارضة ، مجلة تكنولوجيا التعليم ، المركز العربي للتقنيات التربوية ، العدد (15) ، السنة الثانية ، 1985 .
- \* محمد خضر اسمر الحياني : اثر اسلوب المنافسات والتغذية الراجعة المقارنة في الرضا الحركي والتحصييل بكرة القدم ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 1998 .
- \* محمد خضر اسمر الحياني وآخرون : بناء مقياس الرضا الحركي في المهارات الاساسية لدى لاعبي كرة القدم للناشئين ، بحث منشور ، جامعة الموصل ، كلية التربية الرياضية ، 2004 .
- \* ناهدة عبد زيد . تأثير التداخل في أساليب التمرين على تعلم مهارتي الارسال الساحق والضرب الساحق بالكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002 .
- \* نعم صالح الفتلاوي . تأثير التغذية الراجعة باستخدام الحاسوب في تعلم مهارتي الأعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2004 .

- \* هاشم ابراهيم: مؤثر الرضا الحركي لدى تلميذات مرحلة التعليم الاساسي ، مجلة دراسات ، المجلد 22، العدد الاول ، عمان ، مطبعة الجامعة الاردنية ، 1995 .
- \* وجيه محجوب . التعلم وجدولة التدريب ، بغداد ، مطبعة وزارة التربية ، 2000 ، ص 85 .
- \* يعرب خيون . تقويم الوسائل المساعدة في التدريب على أجهزة الجمباز ، مجلة دراسات ، وقائع المؤتمر الرياضي العلمي الثاني ، عدد خاص 2 ، 1994 .
- \* Charles A. Dyer. Preparing for Computer Assisted Instruction. Educational Technology Publications Inc., New Jersey, 1972.
- \* Darwashe, A.N. The teacher's role in distance education, 1999 .

### الملحق (1)

استمارة تقويم الأداء الفني (التكنيك) للمهارتين بالكرة الطائرة

اسم المقوم:

الملعب:

اللقب العلمي:

التاريخ:

توقيع المقوم:

الثالثة			الثانية			الاولى			المحاولات	ت
خ	ر	ت	خ	ر	ت	خ	ر	ت		
2	5	3	2	5	3	2	5	3	الاسم	1
										2
										3
										4
										5
										6

### الملحق (2)

نموذج مختار لوحة تعليمية لمهارة إرسال التنس المواجه بالكرة الطائرة

عدد المجموعة : 15 طالب

الهدف : تعلم مهارة ارسال التنس المواجه

زمن الوحدة التعليمية: 90 دقيقة

نوع أسلوب التعلم : التغذية الراجعة بالحاسوب

ت	أقسام الوحدة	الوقت	مفردات الوحدة التعليمية الأولية
1	القسم التحضيري	20 دقيقة	- إحماء وتهيئة عامة للجسم وتمارين خاصة بالمهارة.
2	القسم الرئيس الجانب التعليمي	60 دقيقة 25 دقيقة	- عرض وشرح المهارة بواسطة جهاز الحاسوب ويقوم بعرض الأداء النموذج المصور. - الإرشادات والتعليمات .
	القسم التطبيقي	35 دقيقة 5 دقائق 5 دقائق 5 دقائق 5 دقائق 5 دقائق 5 دقائق	- الذهاب إلى الملعب وإجراء إحماء بالكرات (تحسس بالكرة) لمهارة الإرسال . - تمارين إرسال على الحائط على بعد ( 4 م ) . - تمارين إرسال بين طالبين بالتناوب المسافة بينهما 6م . - تمارين إرسال بين طالبين بالتناوب المسافة بينهما 9م . - تمارين إرسال من الخط الخلفي على الشبكة . - تمارين إرسال عبر الشبكة بين طالبين بالتناوب . - تمارين إرسال متنوعة .
3	القسم الختامي	10 دقيقة	- تهدئة عامة للجسم واسترخاء للعضلات . - لعبة صغيرة . - إعطاء تعليمات وإرشادات خاصة عن أداء اللاعبين لهذه المهارة من قبل المدرب. - الانصراف .

نموذج مختار لوحدية تعليمية لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة

عدد المجموعة : 15 طالب

الهدف : تعلم مهارة الإعداد

زمن الوحدة التعليمية: 90 دقيقة

نوع أسلوب التعلم : التغذية الراجعة بالحاسوب

ت	أقسام الوحدة	الوقت	مفردات الوحدة التعليمية الأولية
1	القسم التحضيري	20 دقيقة	إحماء وتهيئة عامة للجسم وتمارين بدنية خاصة بالمهارة
2	القسم الرئيس الجانب التعليمي	60 دقيقة 25 دقيقة	<p>- عرض وشرح المهارة بواسطة جهاز الحاسوب ويقوم بعرض الأداء النموذج المصور.</p> <p>- الإرشادات والتعليمات .</p>
	الجانب التطبيقي	35 دقيقة 5 دقائق 5 دقائق 5 دقائق 5 دقائق 5 دقائق 5 دقائق 5 دقائق	<p>- أداء المتعلمين مراحل الأداء الفني ( التكنيك ) بدون كرة .</p> <p>- أداء المتعلمين المهارة من المشي بدون كرة .</p> <p>- تمرين إعداد بالذراعين من الأعلى بين طالبين المسافة بينهما (4 - 6م) .</p> <p>- تمرين إعداد بالذراعين من الأعلى على شكل قوس بين طالبين المسافة بينهما (4 - 6م) يوجد طالب ثالث بينهما يحاول مسك الكرة .</p> <p>- يشكل الطلاب دائرتين ، كل دائرة يقف قائدها في الوسط ويقوم بتمرير الكرة بالذراعين الى الطلاب بالتسلسل .</p> <p>- أداء المهارة من المركز (3) بدون كرة للتعرف أو التعود على المكان المحدد للإعداد .</p> <p>- أداء المهارة من المركز (3) بعد تمرير الكرة من قبل المدرب إلى اللاعب المتواجد في مركز (3).</p>
3	القسم الختامي	10 دقائق	<p>- تهدئة واسترخاء عام للجسم</p> <p>- لعبة صغيرة</p> <p>- الانصراف</p>

مقياس الرضا الحركي بصورته النهائية

ت	العبارات	تنطبق بدرجة كبيرة جدا	تنطبق بدرجة كبيرة	تنطبق بدرجة متوسطة	تنطبق بدرجة قليلة	تنطبق بدرجة قليلة جدا
1	زملائي يعتقدون ان قدراتي على الحركة جيدة .					
2	استطيع تعلم المهارات الحركية بسهولة					
3	عندي القدرة في المحافظة على الاتزان					
4	لدي القدرة على الجري بسرعة.					
5	استطيع الوثب عاليا لارتفاع مناسب .					
6	استطيع القيام بالحركات التي تتطلب الرشاقة .					
7	قدراتي جيدة على تعلم مهارات حركية جديدة .					
8	استطيع الاحتفاظ بتوازني من الثبات .					
9	لدي القدرة على التحرك بخفة ورشاقة					
10	استطيع رمي الكرة الطائرة لمسافة كبيرة جدا .					
11	استطيع الاحتفاظ بتوازني بالوقوف على قدم واحدة لفترة معقولة .					
12	استطيع التحرك بسرعة حول بعض الحواجز (الموانع) .					
13	لدي القدرة على الاشتراك في بعض الأنشطة الحركية دون الخوف من السقوط على الارض .					
14	استطيع ثني ومد جسمي بسهولة .					
15	استطيع ان اقوم بأداء حركات بدنية أفضل من بعض زملائي.					
16	استطيع اداء الحركات البدنية العنيفة .					
17	استطيع السباحة لمسافات طويلة .					
18	استطيع ان اشترك في بعض الأنشطة البدنية التي تتطلب مستوى عال من المهارات الحركية .					
19	استطيع الاشتراك في النشاط البدني لفترة					

					طويلة دون الشعور بالتعب .
				20	لدي القدرة على تحريك جسمي بكفاءة في مختلف الاتجاهات .
				21	عندي ثقة واضحة في قدراتي الحركية
				22	انا راضي تماما عن قدراتي الحركية .
				23	استطيع حفظ توازني في أثناء المشي
				24	لدي القدرة على التحرك برشاقة اثناء مباراة الكرة الطائرة .
				25	استطيع اداء بعض الحركات الرشيقة عندما ارجب في ذلك .
				26	استطيع تقدير المسافات بيني وبين زملاء الآخرين .
				27	استطيع القيام باسترخاء جسمي عندما ارجب في ذلك .
				28	استطيع استخدام كل من الذراعين والرجلين في وقت واحد عندما يتطلب الأمر ذلك .
				29	استطيع الوثب أماما لمسافة طويلة .
				30	استطيع بذل مجهود بدني متواصل لفترة طويلة .