

## اثر أسلوب القصص الحركية في مستوى بعض القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ الصف الثاني

م.م. حسن خضر محمد  
كلية التربية الأساسية – جامعة الموصل

تاريخ تسليم البحث : ٢٠١٠/١١/٢٤ ؛ تاريخ قبول النشر : ٢٠١١/٢/١٠

### ملخص البحث :

- هدف البحث للتعرف على اثر أسلوب القصص الحركية في مستوى بعض القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ الصف الثاني في محافظة نينوى فضلا عن المقارنة بين الفروق بين تلاميذ المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي و البعدي.
- واستخدم المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة مشكلة البحث، وتكونت عينة البحث من (٣٠) تلميذا يمثلون الصف الثاني، وقد تم تطبيق (١٦) وحدة تعليمية لكل مجموعة وفق كل أسلوب، وقد استغرق التطبيق ( ٨ ) أسابيع مقسما لكل أسبوع وحدتين وقد حلل الباحث البيانات إحصائيا باستخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS) ، واستنتج الباحث ما يلي :
- حقق أسلوب القصص الحركية والدرس العادي تطورا في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية .
  - تفوق أسلوب القصص الحركية في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة ، وقد أوصى الباحث ما يلي :
  - استخدام أسلوب القصص الحركية ضمن منهاج المدارس الابتدائية للصفوف الأولى والثانية لما له من تأثير ايجابي في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية.
  - إجراء دراسة تجريبية مماثلة للبحث الحالي في قدرات بدنية وحركية أخرى ومتغيرات فسلجية لتلاميذ المرحلة الابتدائية .
  - توجيه معلمي التربية الرياضية للتأكيد على استخدام أسلوب القصص الحركية لما له من دور فاعل ومؤثر في تنمية أهداف الدرس المختلفة .

## The Effect of Dynamic Stories on some Levels of Physical Capacities by Second Primary Pupils

Assist Lecturer Hasan Kh. Muhammad  
College of Basic Education/University of Mosul

### Abstract:

This research aims at exploring the effect of using dynamic stories on developing some physical capacities by second primary pupils in Nineveh. . The researcher has used the experimental design because it suits the problem of the research . The research sample has been formal out of (30) pupils at the second primary stage for the academic year (2009-2010) . The style of (16) educational units has been applied for each group and the application has lasted (8) weeks divided into two units per week for one group which is composed out of (15) pupils . The researcher has analyzed the data statistically using ; the arithmetic mean . standard deviation .T-test for two independent samples. Pearson correlation factor .

**The results have showed the following :**

- 1- dynamic stories have an effect on developing some physical capacities by second primary pupils.
- 2- dynamic stories program has succeeded in developing some physical capacities of the experimental group in comparison with the control group.

**The researcher has recommended toga following :**

- 1- using the dynamic stories program in developing some physical capacities among the syllabus of the first primary in a better way .
- 2- conducting a similar experimental study on other aspects and variables.

١ - التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث:

جاء في حديث جابر بن سمرة : إن النبي (ﷺ) رأى صببية يتسابقون فجرى معهم . وكان يلقي الصبي في الطريق فيركبه ناقته ولا يزال يداعبه حتى يدخل السرور على قلبه . (وقال (ﷺ) (من كان له صبي فليتصابى له) أي ينزل إلى مستوى الصبي ،لذا تعد مرحلة الطفولة من المراحل الأكثر أهمية في حيات الإنسان،ففيها تتكون شخصيته وفيها تتحدد اتجاهاته في المستقبل وميوله وقيمه بما يتلاءم وقيم المجتمع ومعاييره،وفيها يكون الطفل علاقات اجتماعية

وانفعالية مع الآخرين في حياته كما توجد لديه الرغبة القوية لإدراك ومعرفة ما يحيط به من أشياء ومحسوسات وكيفية التعامل معها فضلا عن ذلك زيادة وعيه بذاته واعتماده على نفسه ويتضح ذلك جليا من خلال تفاعله الكبير مع عالمه الخارجي.

وتشكل القصة في الوقت الحاضر وسيلة تعليمية مهمة في عملية إعداد التلميذ في البلدان النامية وذلك لارتباط عملية التصحيح الثقافي وبناء الإنسان بمجمل المتغيرات المطلوب إحداثها في المجتمع، وان هذه المسألة لا يمكن الوقوف عندها بشكل سريع وخاصة بالنسبة للطفولة (الكريم، ١٩٧٩، ١)، ومن هذه القصص تبدو الحاجة إليها ضرورية في توجيه التلميذ وتعديل سلوكه وإرشاده في اختيار ما هو صحيح وسليم في حياته اليومية (شحاتة، ١٩٩١، ٢٦) فعن طريقها سوف يعرف الخير والشر فينجذب إلى الخير ويبتعد عن الشر، وبالتالي سوف يتعين على التلميذ معرفة ما يتمسك به من مبادئ وقيم خلقية يستطيع تطبيقها في المواقف الحياتية (العيسوي، ٢٠٠٠، ١٥٨).

إن النمو الحركي للطفل في هذه المرحلة يتطور بصورة كبيرة، ويتخذ إشكالا متعددة فهو يمتلك كل الأنواع الأساسية للمهارات الحركية فيستطيع المشي والركض والوثب والرمي واللقف والصعود والهبوط والتسلق و الاتزان ومن هذا المنطلق نجد إن القصة الحركية تعد وسيلة تعليمية مهمة في تربية التلميذ وفي إعدادة فضلا لما لها من دور كبير في تهذيب التلميذ وتعديل سلوكه وتقويم أخلاقه.

ومن هنا تكمن أهمية البحث في التعرف على أثر القصص الحركية في مستوى بعض القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ الصف الثاني.

## ٢-١ مشكلة البحث :

أن التلاميذ في هذه المرحلة العمرية يمتازون بالنشاط والحركة الدائمة ، والرغبة في إثبات الذات والشخصية واثبات قدراتهم البدنية والحركية ، لذا يتطلب الأمر وجود منهاج يتلاءم مع رغبات هذه المرحلة العمرية وقابليتهم وخاصة تلاميذ الصف الثاني الابتدائي ، ومن خلال اطلاع الباحث على المنهاج المقرر لهذه المرحلة العمرية وجد أن معظم الوحدات التعليمية تركز على الألعاب الصغيرة مع تنفيذ قصة حركية واحدة في احد أجزاء درس التربية الرياضية .

ولقلة استخدام المعلم أسلوب القصة الحركية كأسلوب لتكوين بعض الجوانب الايجابية وتصحيح بعض الجوانب السلبية عند التلميذ برزت مشكلة البحث في تقديم بدائل قد تكون ملائمة لسد النقص الحاصل من إكساب التلميذ للقيم الأخلاقية السليمة لأسلوبها في تنمية الجانب الخلقى والمعرفي والاجتماعي للتلاميذ عن طريق برنامج القصص الحركية ، ومن هنا تتحدد مشكلة البحث في تطبيق برنامج القصص الحركية وما تحويه من ممارسات بدنية وحركية

يغلب عليها طابع المنافسة الشريفة وتبعث الشوق والحماس والسرور في نفوس التلاميذ ، وبالتالي رفع كفاءة التلميذ البدنية والحركية .

### ٣-١ هدفا البحث :

يهدف البحث الحالي إلى التعرف على :

١-٣-١ أثر أسلوب القصص الحركية في مستوى بعض القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ الصف الثاني.

٢-٣-١ المقارنة بين الأوساط الحسابية للاختبارات البعدية في مستوى بعض القدرات البدنية والحركية .

### ٤-١ فرضا البحث :

١-٤-١ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدى في مستوى بعض القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ المجموعة التجريبية .

٢-٤-١ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث في الاختبار البعدى في مستوى بعض القدرات البدنية والحركية .

### ٥-١ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري : عينة من تلاميذ الصف الثاني في مدرسة أقرأ الابتدائية للبنين .

٢-٥-١ المجال الزماني : الفترة من ٢٠١٠/٣/١ ولغاية ٢٠١٠/٥/١

٣-٥-١ المجال المكاني : الساحة الخارجية لمدرسة أقرأ الابتدائية للبنين في محافظة نينوى.

### ٦-١ تحديد المصطلحات :

#### ١-٦-١ القصة الحركية :

- عرفها (الرومي) بأنها : تلك الحركات التي يقوم بها التلاميذ ذاتيا للتعبير عما يدور في خيالهم من تصور لما يدور من أحداث القصة التي تلقى عليهم والتي تؤدي إلى تنمية القدرات البدنية والحركية فضلا عن القدرات العقلية والمعرفية. (الرومي، ١٩٩٩، ١٩)

- ويعرفها الباحث إجرائيا: هي مجموعة من الحركات التي يقوم بها التلميذ بأدائها داخل ساحة المدرسة من خلال شرح المعلم للقصة الحركية وتطبيق تلك الحركات حسب ما يدور في مخيلته من أفكار ناتجة عن القصة تعبيراً منه عن فرجه و سروره وكسب محبته للقصة الحركية وبالتالي إلى تنمية القدرات البدنية لديه.

## ١-٦-٢ القدرات البدنية:

- عرفها (شلس) هي صفات موروثية وتشمل ( القوة والسرعة والمطاولة ) إذ أن جميع هذه القدرات مترابطة مع بعضها بأية حركة من الحركات التي توجد بها هذه القدرات (شلس، ٥٤، ١٩٩٤).

## ٢- الإطار النظري والدراسات السابقة:

### ١-٢ الإطار النظري :

#### ١-١-٢ القصة الحركية:

تشبه القصة الحركية التمارين التمثيلية ، إلا أن أجزائها تكون مرتبطة بعضها ببعض في الدرس وهذا الارتباط في التمارين والحركات تسمى ب(القصة الحركية) . وعلى هذا الأساس تكون القصة الحركية كاملة بنفسها ، ومع أن كل جزء من الدرس يعد قائماً بذاته إلا أنه يجب أن تكون له علاقة وارتباط بالدرس كله . ( صالح ، ١٩٧١، ص١٤ ) ، إن مثل هذا النشاط التمثيلي القصصي يعطي التلميذ نشاطاً حركياً في صورة قصصية مشوقة تجعله يقبل عليها ويستمتع بها ، وهو يتيح له فرصة التعبير عن نفسه والتعرف على مظاهر الحياة في بيئته من حيوان ونبات ، إذ أن التلميذ بطبيعته ميال إلى التقليد وتمثيل ما يعرفه من حيوانات وآلات وشخصيات كرتونية . ( صادق ، وآخرون ، ١٩٨٩، ص١٨٦-١٨٧ ) .

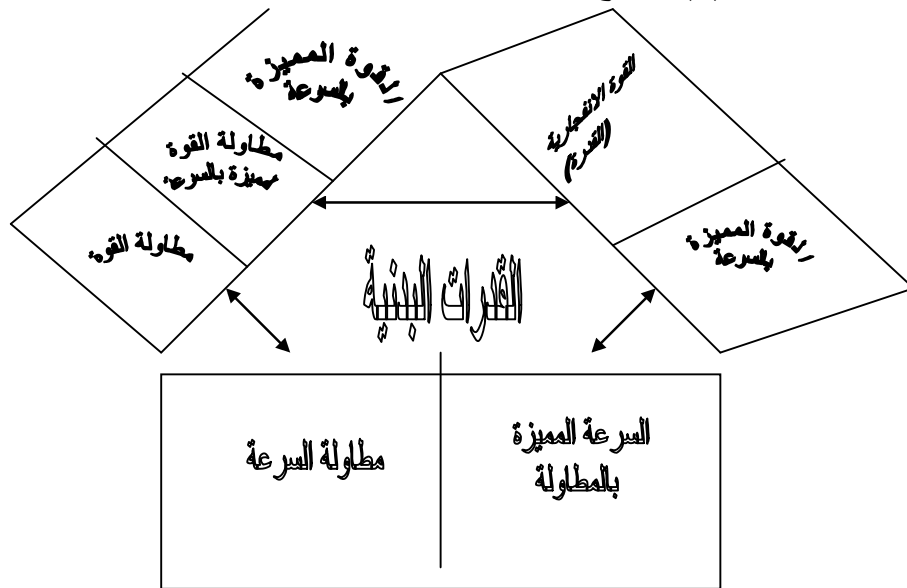
إن رغبة التلميذ في الحركة عظيمة فلو تركته في قاعة اللعب أو في غرفة البيت لرأيت إن رغباته لا نهاية لها ، وكذلك رغبته في العمل والتمثيل والتقليد ، فعند استخدام هذه الأمور يمكننا أن نجعل له الحصيرة بحيرة ، وعربة النقل الصغيرة سيارة... وهكذا ، فهو يرتب الأدوات ويتكلم عنها بقوة المخترع المبدع الأمر الذي يجعل المرء يحسده على حركاته الطبيعية الطيفية ، فهو ينقل الأدوات من مكان إلى آخر ويسحبها وربما فاقت قابلياته في بعض الأحيان لكنه يتعاون مع بقية التلاميذ وبذلون الصعاب إذا اعترضتهم في أعمالهم ، ويفضل أن يستقي المعلم القصة الحركية من مصادر يعرفها التلاميذ من خلال المحيط الذي يعيشون فيه ويستطيعون تصوره ، مما يساعدهم على الإدراك عند سماعهم للمعلم كما يجب أن تتناسب القصة الحركية وتكوين أجسام التلاميذ وميولهم وقدراتهم البدنية والحركية . (العاصي، وحديث ، ١٩٨٧، ١٧٠) ، كما يجب أن يراعي المعلم عند تدريس القصة الحركية إتباع الطريقة الحرة المتبعة في دروس الصفوف الابتدائية الأخرى.(صالح، ١٩٧١، ص١٤)

## ٢-١-٢ القدرات البدنية

تعد القدرات البدنية جزءًا من اللياقة البدنية الشاملة التي تشتمل على جميع الجوانب النفسية والبدنية والحركية والعقلية والاجتماعية والصحية، ولها مدلولات وتفسيرات ومفاهيم متعدد ، وفيها أن لكل فرد قدرات بدنية تختلف عن بقية الأفراد ، كما أنها تعد من أكثر الاصطلاحات التي دار حولها النقاش والجدل بسبب اختلاف وجهات النظر والمدارس الفكرية المختلفة (الحيارى ، وآخرون ، ٢٦، ١٩٨٧) .

ونحن لا نؤيد الرأي القائل بأنها ((القدرة على أداء الواجب اليومي بحيوية ويقضيه دون تعب زائد مع توفير بعض الجهد للتمتع بأوقات الفراغ ومقابلة الطوارئ الغير المتوقعة ( Clark, 1967,20) أو على أنها (( قدرة الجهازين الدوري والتنفسي على استعادة الشفاء بعد الجهد العضلي )) ( Cassed,1965,8) . بل أنها (( بمفهومنا قابلية الفرد على التمتع بأعلى درجة من القوة منسجمة مع سرعة الأداء وبأطول فترة ممكنة ، كما أنها بناء الإنسان للدفاع عن الوطن ، وان يكون قادر على الإنتاج مع تمتعه بصحة عالية ، وتمثل بلاده في المحافل العربية والدولية)) . ( محجوب ، ١٩٨٩ ، ١٠٧ )

إن القدرات البدنية هي صفات موروثية وتشمل ( القوة والسرعة والمطاولة ) إذ أن جميع هذه القدرات مترابطة مع بعضها بأية حركة من الحركات توجد بها هذه القدرات ، وقد تم تشبيهها بالهرم (شلس ، ومحمود ١٩٩٤ ، ٦٧\_٦٨) فضلا عن وجود المؤشر (↔) الذي يربط بين هذه القدرات ، فإذا كان حجم القوة المستخدم اكبر من السرعة ، فان المؤشر يميل إلى جهة القوة .....وهذا والشكل (١) يوضح ذلك :



الشكل (١) مخطط القدرات البدنية

(التكريتي ١٩٩٨) (محجوب)

٢-٢ الدراسات السابقة والمشابه :

٢-٢-١ دراسة (المراد والحسو ٢٠٠٧ )

اثر استخدام برنامج القصص الحركية في تنمية الجانب الخلفي لدى أطفال الرياض

أجريت هذه الدراسة في العراق وقد هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن اثر اسلوب برنامج القصص الحركية في تنمية الجانب الخلفي لدى أطفال الرياض حيث استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة البحث، وتكونت عينة البحث من (٤٠) طفلا وطفلة بواقع (٢٠) ذكرا و (٢٠) أنثى وتم توزيعهم على مجموعتين وبواقع (٢٠) طفلا وطفلة لكل مجموعة منهم (١٠) ذكور و (١٠) إناث ، واجري التكافؤ بينهم في متغيرات ترتيب الطفل بين إخوته في الميلاد والعم والتحصيل الدراسي للأبوين ، الذكاء، فضلا عن قياس الجانب الخلفي، وتم تطبيق برنامج القصص الحركية على المجموعة التجريبية، واستغرق تنفيذ البرنامج ( ستة أسابيع ) بواقع خمس وحدات تعليمية في الأسبوع الواحد، زمن كل وحدة تعليمية (٣٠) دقيقة ، واستخدم الباحثان الوسائل الإحصائية الآتية ( النسبة المئوية ، الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل الارتباط البسيط ، الاختبار التائي للعينات المرتبطة ، الاختبار التائي للعينات المستقلة ، معمل سيرمان \_ براون لتصحيح معامل الثبات ، معادلة التغير النسبي ) . وقد استنتج الباحثان ما يأتي :

حقق برنامج القصص الحركية تطورا في تنمية الجانب الخلفي عند المقارنة بين القياسين القبلي والبعدي لأطفال المجموعة التجريبية . تفوق برنامج القصص الحركية في تنمية الجانب الخلفي لدى أطفال المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة .

٣- إجراءات البحث:

٣-١ منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة مشكلة البحث وأهدافه.

٣-٢ مجتمع البحث وعينته :

تكون مجتمع البحث من (٧٠) تلميذ من تلاميذ الصف الثاني في مدرسة اقرأ للبنين في محافظة نينوى للعام الدراسي (٢٠٠٩-٢٠١٠) ، وقد استبعد الباحث (٤٠) تلميذا من مجتمع البحث وذلك للأسباب الآتية :

- التلاميذ الذين تغيبوا عن الدوام وعددهم (١٠).
- التلاميذ الراسبون وعددهم (٥).
- التلاميذ الذين يعانون من بعض الأمراض وعددهم (٥).
- التلميذات وعددهم (١٠).

- تلاميذ التجارب الاستطلاعية وعددهم (١٠) تلميذاً.  
وبذلك فقد تكونت عينة البحث من (٣٠) تلميذاً وواقع (١٥) تلميذاً في كل شعبة وقد وزعت أساليب البحث عشوائياً على المجموعتين لتمثل شعبة (أ) المجموعة التجريبية، أما شعبة (ب) فتمثل المجموعة الضابطة.  
والجدول (١) يبين عدد أفراد عينة البحث والتلاميذ المستبعدون من كل شعبة دراسية

### الجدول (١)

العدد الكلي لمجتمع البحث والتلاميذ المستبعدين والأسلوب المطبق وعينته

المجموعة	الشعبة	العدد الكلي	المستبعدون	الأسلوب المطبق	عدد العينة المتبقي
التجريبية	أ	٣٦	٢١	القصص الحركية	١٥
الضابطة	ب	٣٤	١٩	البرنامج المتبع	١٥
المجموع		٧٠	٤٠		٣٠

### ٣-٣ وسائل جمع البيانات

استخدم الباحث وسائل بحثية عدة للوصول إلى البيانات المطلوبة في البحث وهي: المصادر العلمية، الاستبيانات، الاختبار والقياس، وقد تم الوصول إلى البيانات المطلوبة بالخطوات الآتية:

### ٣-٤ ترشيح الاختبارات الملائمة للقدرات البدنية والحركية :

تم ترشيح عدد من الاختبارات الملائمة للقدرات البدنية والحركية ثم عرضها الباحث في صورة استبيان (الملحق ١) على مجموعة من المختصين بالتدريب الرياضي والتعلم الحركي وطرائق تدريس التربية الرياضية، وبعد جمع الاستبيانات تم حذف قسم من هذه الاختبارات وتعديل قسم آخر منها وحسب نسب اتفاق المختصين، وعليه تم ترشيح الاختبارات التي حصلت على نسبة اتفاق (٧٥%) فأكثر من آراء المختصين، ((إذ يشير (بلوم، وآخرون) إلى انه على الباحث الحصول على الموافقة بنسبة (٧٥%) فأكثر من آراء المحكمين)).

(بلوم، وآخرون، ١٩٨٣، ١٢٦)

والاختبارات التي تم ترشيحها هي :

- ١- اختبار الركض (١٥) م من البداية العالية .
- ٢- ركض متعرج .
- ٣- اختبار الوثب الطويل من الثبات .
- ٤- اختبار رمي الكرة الناعمة (كرة بيسبول) لأبعد مسافة ممكنة .
- ٥- اختبار التهديف على الهدف الدائري المعلق .



### ٣-٥ التجربة الاستطلاعية للاختبارات :

أجريت التجربة الاستطلاعية للاختبار على عينة مؤلفة من (١٠) تلاميذ اختيروا بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث بتاريخ ٢٠١٠/٢/١٥ وكان الهدف من هذه التجربة التعرف على الصعوبات والمشاكل التي قد تواجه الباحث أثناء تنفيذ الاختبارات الرئيسية للاختبارات القدرات البدنية والحركية لتلاميذ مجموعتي البحث، ومن الأهداف الأخرى للتجربة الاستطلاعية هي:

تحديد الفترة الزمنية التي تستغرقها تنفيذ الاختبارات والإبعاد والمسافات للاختبارات فيما بينها وصلاحيات الأجهزة والأدوات المستخدمة في الاختبارات ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم مع الاختبارات ومدى ملاءمتها لهم .

### ٣-٦ الاختبارات القبلية وتكافؤ مجموعتي البحث :

((ينبغي على الباحث تكوين مجموعات متكافئة على الأقل فيما يتعلق بالمتغيرات التي لها علاقة بالبحث)) (فان دالين، ١٩٨٤، ٣٩٨)، ولأجل تحقيق ذلك قام الباحث بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث لضبط المتغيرات الآتية : (- العمر مقاسا بالشهر - الكتلة مقاسا بالكيلو غرام - الطول مقاس بالسنتيمتر). والجدول (٢) يبين النتائج الخاصة بذلك

#### الجدول (٢)

المعالم الإحصائية لمتغيرات العمر والكتلة والطول لتلاميذ مجموعتي البحث

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة
	س	ع±	س	ع±	
العمر/ لأقرب شهر	٨٧،٤٥	٤،٣٣	٩٠،٨٨	٣،٨٨	٠،٧٧
الكتلة /كغم	٣٠،٧٨	١٥،١٧	٢٧،٤٣	٧،٥٤	٠،٩٤
الطول / لأقرب سم	١٢٧،١٠	٦،٨٧	١٢٤،٤٠	٠،٢٠٥	٠،٩٥

قيمة (ت) الجدولية تحت نسبة خطأ  $\geq (0.05)$  وبجانب حرية (٢٨) = (٢٠٠٢١).

من الجدول (٢) يبين وجود فروق ذات دلالة غير معنوية في المتغيرات المذكورة أعلاه

مما يدل على تكافؤ مجموعتي عينة البحث في هذه المتغيرات.

وقد تم إجراء الاختبارات القبلية على أفراد مجموعتي عينة البحث قبل البدء بتنفيذ البرنامج وذلك لأغراض توزيع العينة إلى مجموعتين متكافئتين ، وتحديد مستوى القدرات البدنية والحركية لدى التلاميذ واعتماد هذه الاختبارات محكا للمقارنة مع الاختبارات البعدية ، ولمدة يومين (

٢٣-٢٤ / ٢ / ٢٠١٠) وهي كالآتي :

اليوم الأول : ٢٣ / ٢ / ٢٠١٠ : ١- اختبار الركض (١٥)م من بداية عالية .

٢- اختبار الركض المتعرج (الزكراكي) .

- اليوم الثاني : ٢٤ / ٢ / ٢٠١٠ : ١- اختبار الوثب الطويل من الثبات.
- ٢- اختبار رمي الكرة الناعمة (كرة بيسبول) لأبعد مسافة ممكنة.
- ٣- اختبار التهديف على الهدف الدائري المعلق .
- ولأجل التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث في القدرات البدنية والحركية السالفة الذكر، قام الباحث باستخدام اختبار ( ت ) لمتوسطين غير مرتبطين ولعينتين متساويتين والجدول (٣) يبين النتائج الخاصة بذلك .

### الجدول ( ٣ )

#### المعالم الإحصائية للقدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ مجموعتي عينة البحث

قيمة (ت) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المتغيرات
	ع±	س	ع±	س	
٠.٧٩	٥.١٤٩	٢١.٨١٠	٢.٥١٢	٢١.٠٥٠	ركض (١٥) متر
٠.٧٧	١.٠٩٩	١٦,٥٥٠	٠.٣١٨	٣.٩٩٤	الركض المتعرج
٠.٧٩	١.٧٣٢	٠.٥٠٠	٠.١٥١	١.١١٤	الوثب الطويل من الثبات
٠.٠٧	١.٨٠٣	١٠.٩٠٠	٢.٣٩٧	١١.٢٠٠	رمي الكرة الناعمة لأبعد مسافة
٠.١٦	٢.٠٠٢	١٢.٣٠٠	٣.٤٤٣	١١.٩٥٠	التهديف على الهدف الدائري المعلق

قيمة ( ت ) الجدولية عند نسبة خطأ  $\geq (٠.٠٥)$  ودرجة حرية ( ٢٨ ) هي ( ٢.٠٢١ ) من الجدول ( ٣ ) يتضح وجود فروق ذات دلالة غير معنوية في المتغيرات المذكورة أعلاه مما يدل على تكافؤ مجموعتي عينة البحث .

### ٣-٧ البرامج التعليمية :

#### ٣-٧-١ البرنامج المتبع لدرس التربية الرياضية :

تم تطبيق البرنامج التقليدي الاعتيادي لدرس التربية الرياضية على تلاميذ المجموعة الضابطة وذلك بالاعتماد على الكتاب المنهجي لتلاميذ الصف الثاني (الجسار وآخرون، ١٩٨٠، ٤١، ٧٨) للتلاميذ بعمر (٧-٨) سنوات وقد بلغ عدد الوحدات التعليمية لهذا البرنامج (١٦) وحدة تعليمية في (٨) أسابيع (وحدتين تعليميتين أسبوعياً) في يومي (الاثنين والخميس) حيث تضمنت الوحدة التعليمية على الجزء الإعدادي ثم الرئيسي فالختامي وقد استغرقت الوحدة التعليمية الواحدة (٤٠) دقيقة .

#### ٣-٧-٢ برنامج القصص الحركية :

بعد الاطلاع على المصادر العلمية وتحليل محتوى العديد من الدراسات السابقة والبحوث التي استخدمت في برامج القصة الحركية : (مجيد وآخرون، ١٩٩٠). (الحيارى وآخرون،

(١٩٩٢). (حنور وعباس، ١٩٩٦). (الرومي، ١٩٩٩). (أبو عبده، ٢٠٠٢). والرجوع إلى آراء المختصين في مجال طرائق التدريس التربوية الرياضية قام الباحث بوضع البرنامج المقترح مراعيًا التطور الشامل لكافة القدرات البدنية قيد الدراسة بأسلوب القصص الحركية والتي تحقق الأهداف المنشودة، ثم عرضت على مجموعة من المختصين (الملحق ٢) لغرض تقييمها، حيث تكونت الوحدة التعليمية الواحدة من الجزء الإعدادي والذي يضم الجانب التنظيمي وقصتين حركيتين بمثابة الإحماء والتمارين البدنية، ثم يليه الجزء الرئيسي والذي يضم الجانب التطبيقي حيث يتضمن هذا الجزء قصتين حركيتين متنوعة من حيث الهدف بحيث تؤدي القصتان إلى تنمية بعض القدرات البدنية والحركية واعتبار فترة شرح القصة بمثابة فترة راحة للتلاميذ، ثم بعد ذلك يأتي الجزء الختامي الذي يتضمن تمارين تهدئة للجسم والإرشادات التربوية والانصراف، وقد استغرق زمن الوحدة التعليمية الواحدة (٤٠) دقيقة. (الملحق ٣) يوضح نموذجًا لوحدة تعليمية بأسلوب القصص الحركية.

### ٣-٨ الإجراءات الميدانية:

#### ٣-٨-١ التجربة الاستطلاعية للبرنامج :

تم إجراء التجربة الاستطلاعية لبرنامج القصص الحركية على عينة من تلاميذ مجتمع البحث والبالغ عددهم (١٠) تلميذاً في ٢٠١٠/٢/١٦ وكان من أهداف هذه التجربة ما يأتي :

- التأكد من مدى صلاحية القصص الحركية.
- التأكد من قدرة المعلم على تنفيذ الدرس .
- اختبار صلاحية وكفاية الأدوات المستخدمة في البحث .
- التعرف على الوقت الذي تستغرقه القصة وإمكانية تكرارها حسبما مخطط في كل برنامج .
- التعرف على الأخطاء والمعوقات التي تواجه المعلم عند تنفيذ البرنامج .

### ٣-٩ تجربة البحث النهائية :

#### ٣-٩-١ التجربة الرئيسية :

تم تنفيذ وحدات البرنامجين التعليميين والبالغة (١٦) وحدة تعليمية لكل برنامج في (٨) أسابيع وبواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً لكل مجموعة وبواقع درس واحد لكل وحدة تعليمية والبالغة (٤٠) دقيقة في يومي (الاثنين، الخميس) حيث تمارس المجموعة الضابطة البرنامج المتبع لدرس التربية الرياضية أما المجموعة التجريبية فتمارس برنامج القصص الحركية، وقد تم تدريس تلاميذ مجموعتي عينة البحث في ساحة النشاط الرياضي لمدرسة اقرأ الابتدائي للبنين.

### ٣-٩-٢ الاختبارات البعدية :

تم إجراء الاختبارات البعدية بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامجين وذلك لتحديد مستوى القدرات البدنية والحركية الذي وصل إليه تلاميذ مجموعتي عينة البحث وللفترة ٢٤-٢٦-٢٠١٠/٤/ وبنفس الظروف والسياق المستخدم في عينة الاختبار القبلي.

### ٣-١٠ الوسائل الإحصائية :

تم استخدام الحقيبة الإحصائية SPSS للتوصل إلى نتائج البحث .

### ٤- عرض النتائج ومناقشتها :

٤-١ عرض ومناقشة نتائج البرنامج المتبع لدرس التربية الرياضية في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ المجموعة الضابطة .

#### الجدول (٤)

المعالم الإحصائية للاختبارين القبلي والبعدى لبعض القدرات البدنية والحركية لتلاميذ المجموعة الضابطة

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة
	س	ع±	س	ع±	
ركض (١٥) متر	٢١.٠٥٠	٢.٥١٢	٢٢.٧٥٠	١.١٤٢	*٤.٩٥٧
الركض المتعرج	٣.٩٩٤	٠.٣١٨	٣.٥٤٨	٠.١٩٩	*٥.٥٩٦
الوثب الطويل من الثبات	١.١١٤	٠.١٥١	٠.٢٨٧	٠.١٤٦	*٣.٢١٧
رمي الكرة الناعمة لأبعد مسافة	١١.٢٠٠	٢.٣٩٧	١٠.٥٥٠	١.١٤٥	١.٠٦١
التهديف على الهدف الدائري المعلق	١١.٩٥٠	٣.٤٤٣	١٣.٠٥٠	٢.٤٣٨	١.٦٣٦

\* معنوي عند نسبة خطأ  $\geq (٥ .٠ .٠)$  أمام درجة حرية (١٩)، قيمة (ت) الجدولية (٢.٠٩)

يبين من الجدول (٤) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين متوسطات درجات الاختبارين القبلي والبعدى في المتغيرات (الركض والركض المتعرج، الوثب الطويل) لدى تلاميذ المجموعة الضابطة التي استخدمت البرنامج المتبع لدرس التربية الرياضية في عملية التدريس، إذ بلغت قيمة (ت) المحتسبة لهذه الحركات على التوالي (٣.٢١٧، ٤.٩٥٧، ٥.٥٩٦) ولصالح الاختبار البعدى، ويعزى ذلك إلى تأثير البرنامج المتبع لدرس التربية الرياضية في تنمية هذه القدرات والذي يحتوي العاب صغيرة وقصص حركية وتمارين تهدف إلى تنمية هذه القدرات فضلا عن تشابه بيئة المدرسة مع البيئة الخارجية من حيث توفر فرص ممارسة هذه القدرات بشكل كبير سواء أكان ذلك داخل المدرسة أو خارجها.

أن هذه القدرات البدنية تعتبر من الأنشطة السائدة والمحبة لدى التلاميذ في هذه المرحلة والتي يميل التلاميذ إلى ممارستها تلقائيا، فالتدريبات والممارسة لحركة الركض تؤدي إلى تنمية

قوة عضلات الساق والذي ينعكس بدوره على تطوير مستوى الوثب والركض المتعرج، والعكس صحيح عندما يمارس التلاميذ حركة الركض المتعرج أو الوثب فان ذلك سوف ينعكس أيضا على تطوير مستوى الركض لدى التلاميذ، لذلك لا يمكن فصل هذه الحركات الواحدة عن الأخرى، وعليه فقد تطورت هذه الحركات لدى التلاميذ إذ يذكر (احمد) بان ((التلميذ في هذه المرحلة يضحى بتطور ونمو الأطراف السفلى بنسبة اكبر من الأطراف العليا وذلك نتيجة للاستخدام المميز للأطراف السفلى، فالأنشطة متمركزة على عضلات الرجلين أكثر من الذراعين فمستوى الجري والوثب في هذه المرحلة أحسن من مستوى الرفع والرمي بشكل عام)) (احمد، ١٩٩٦، ١٥٥).

وبذلك نستطيع القول بان هذا التطور يرجع إلى ما تحدثه الأنشطة المعتاد تدريسها في درس التربية الرياضية في تطوير قوة عضلات الأطراف السفلى وأيضا توفر الفرص المناسبة لممارسة هذه الحركات سواء أكانت داخل المدرسة أو خارجها فضلا عن أن هذه الحركات من الأنشطة المحببة والتي يميل التلاميذ إلى ممارستها تلقائيا وبرغبة، مما انعكس ذلك كله على تطور مستوى هذه الحركات بشكل واضح.

- وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين متوسطات درجات الاختبارين القبلي والبعدي في المتغيرات (رمي الكرة الناعمة، التهديف على الهدف الدائري المعلق) لدى تلاميذ المجموعة الضابطة .

ويعزى ذلك إلى أن البرنامج المتبع لدرس التربية الرياضية يحتوي على أنشطة وتمارين متمركزة على حركات الركض مع إهمال الأنشطة التي تتطلب رمي الكرة الناعمة حيث أن برنامج درس التربية الرياضية التقليدي الاعتيادي قد ركز على تنمية عضلات الأطراف السفلى أكثر من الأطراف العليا مما انعكس ذلك على مستوى تطور هاتين الحركتين، كما أن الفرص المتاحة لممارستها قليل بالمقارنة مع الفرص المتاحة لممارسة الحركات الأخرى كالجري والوثب، فرمي الكرة الناعمة يحتاج إلى قوة في عضلات الكتف و الذراعين والدقة لتحقيق الرمي لأبعد مسافة.

حيث يشير (فرج) بان التلاميذ في هذه المرحلة لا يستطيعون رمي الكرة بيد واحدة من الكتف بدرجة مقبولة من التوافق والقوة، وبذلك يمكن القول بان توفر الفرص والبيئة التعليمية المناسبة والبرامج المنتظمة لممارسة هذه الحركات له اثر كبير في تطورها، لهذا نرى بان حركات (الركض ، والركض المتعرج، والوثب الطويل) قد تطورت بشكل واضح، أما حركتي ( التهديف على الهدف الدائري المعلق) فلم تحضا بتطور مقبول نظرا لعدم توفر الفرص والبيئة التعليمية المناسبة مما انعكس على مستوى تطورها.

٤-٢ عرض نتائج أثر القصص الحركية في مستوى بعض القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ المجموعة التجريبية ومناقشتها :  
الجدول (٥)

المعالم الإحصائية للاختبارين القبلي والبعدي لبعض القصص الحركية لتلاميذ المجموعة التجريبية

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة
	س	ع±	س	ع±	
ركض (١٥) متر	٢١.٨١٠	٥.١٤٩	١٨.٨٩٧	٢.٠٩٠	*٢.٦٦٦
الركض المتعرج	١٦.٥٥٠	١.٠٩٩	١٢.٢٠٠	٢.٣٠٧	*١٠.٢٠٢
الوثب الطويل من الثبات	٠.٥٠٠	١.٧٣٢	١,٠٥	١,٥٢	*٦.٠٢٠
رمي الكرة الناعمة لأبعد مسافة	١٠.٩٠٠	١.٨٠٣	١١.٠٥٠	١١.٩٠٤	*٤.٧٣٠
التهديف على الهدف الدائري المعلق	١٢.٣٠٠	٢.٠٠٢	١٤.٣٠٠	٢.٠٠٢	*٥.٠٣٣

\* معنوي عند نسبة خطأ  $\geq (٥.٠٠)$  أمام درجة حرية ( ١٤ ) وقيمة (ت) الجدولية (٢.٠٩) تبين من الجدول ( ٣ ) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين متوسطات درجات الاختبارين القبلي و البعدي في جميع القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ المجموعة التجريبية التي استخدمت القصص الحركية في عملية التدريس، إذ بلغت قيمة (ت) المحتسبة لهذه القدرات ما بين ( ٢.٦٦٦ - ١٠.٢٠٢ ) عند درجة حرية (١٤) وتحت نسبة خطأ  $\geq (٥.٠٠)$  وبالبالغة (٢.٠٩) ولصالح الاختبار البعدي.

ويعزى ذلك إلى تأثير القصص الحركية المستخدمة من حيث الاستثمار الأمثل للوقت الفعلي المخصص في تنفيذ القصص الحركية والذي أدى إلى زيادة الممارسة الفعلية عن طريق إعادة اللعبة وتكرار المحاولة لكل تلميذ الأمر الذي أدى إلى زيادة القدرة والنشاط وتطوير هذه القدرات البدنية، حيث يؤكد (الإمام) ((إن استغلال وقت الدرس في زيادة الأداء الحركي سيكسب المتعلمين تطوراً في العديد من القدرات البدنية والحركية)) (الإمام، ٢٠٠١، ٧١٢). كما أن القصص الحركية التي احتواها البرنامج المقترح يغلب عليها طابع البهجة والسرور والمنافسة عند الأداء، مما أدى ذلك إلى زيادة دافعية التلاميذ نحو ممارسة هذه القصص إذ أن التلاميذ في هذه المرحلة يميلون إلى المنافسة واثبات قدراتهم وسط زملائهم، حيث يشير (ميلر وآخرون) ((إن التلاميذ فيما بين سن الثامنة والثانية عشر تقريباً يكرهون اللعب الخاص بهم بينما يمثل تحدي الآخرين ومنافستهم سواء أكانوا أفراد أم جماعات حوافز هامة في هذه السن)) (ميلر وآخرون، ١٩٨٧، ٢١٨).

ونتيجة لاستغلال ميل التلاميذ نحو الحركة واحتواء كل وحدة تعليمية من وحدات البرنامج على قصص متنوعة الهدف لذا فقد تطورت جميع القدرات البدنية كنتيجة للنشاط المستمر من قبل التلاميذ في تنفيذ أجزاء الوحدة التعليمية والمصحوب بالشوق والحماس والمنافسة عند تنفيذ هذه القصة والتي كانت ملائمة لنوع البيئة وسن التلاميذ والتي تتميز بروح الحركة والعمل والتشويق والمنافسة فضلا عن زيادة فرصة العمل والحركة والأداء ورغبة التلاميذ في الممارسة بكثرة مع وجود المعلم.

أن كثرة الممارسة وتكرار الأداء بأشكال مختلفة أدى إلى زيادة فاعلية تنفيذ هذه القصص فضلا عن زيادة الأداء يعطي فرصة للمتعلم لتصحيح الأخطاء والاستفادة من وجود الآخرين لزيادة المنافسة سواء أكانت بين تلميذين أو بين المجموع مما أدى ذلك إلى تنمية هذه القدرات إذ يشير (نصيف) ((إن التلاميذ في هذه المرحلة يتعلمون باضطراب ويستطيعون الإحاطة بالحل المناسب للواجبات الحركية بصورة عامة كذلك فأنهم يستجيبون بنجاح لتصحيح الحركات بموجب الواجبات الحركية المعطاة)) (نصيف، ١٩٨٠، ٢٢٨) وبذلك فقد تطورت جميع القدرات البدنية لدى تلاميذ هذه المجموعة وان هذا التطور يرجع إلى إن الدرس الجيد المنظم والمتنوع يجعل التلاميذ في حركة دائمة دون الخروج عن النظام.

٣-٤ عرض وناقشة النتائج المقارنة بين تأثير القصة الحركية والبرنامج المتبع لدرس التربية الرياضية في تنمية بعض القدرات البدنية لدى عينة البحث:

#### الجدول (٦)

المعالم الإحصائية للاختبار البعدي بين تلاميذ المجموعتين الضابطة و التجريبية في بعض القدرات البدنية والحركية

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة
	س	ع±	س	ع±	
ركض (١٥) متر	٢٢.٧٥٠	١.١٤٢	١٨.٨٩٧	٢.٠٩٠	٠.٢٨١
الركض المتعرج	٣.٥٤٨	٠.١٩٩	١٢.٢٠٠	٢.٣٠٧	٤.٣٠٨
الوثب الطويل من الثبات	٠.٢٨٧	٠.١٤٩	١.٠٥	١.٥٢	٢.١١٠
رمي الكرة الناعمة لأبعد مسافة	١٠.٥٥٠	١.١٤٥	١١.٠٥٠	١١.٩٠٤	٣.٩٠٤
التهديف على الهدف الدائري المعلق	١٣.٠٥٠	٢.٤٣٨	١٤.٣٠٠	٢.٠٠٢	٨.٠٩٥

\* معنوي عند نسبة خطأ  $\geq (٠.٠٥)$  أمام درجة حرية (١٩)، قيمة (ت) الجدولية (٢.٠٩) يتبين من الجدول (٥) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في حركة (الركض) ويعزى ذلك إلى فعالية البرنامجين

المستخدمين في تنمية هذه الحركة من خلال احتوائها على العاب وأنشطة الركض والتتابع والتي تعد من أكثر الأنشطة التي يحبها ويميل إلى ممارستها التلاميذ تلقائياً وبرغبة، كما تعمل الممارسة والمنافسة والسباقات على إثارة دوافع التلاميذ في بذل أقصى جهد لتحقيق النجاح أو الفوز عند استخدام أنشطة المسابقة أو التنافس.

كما أن احتواء البرنامج المتبع لدرس التربية الرياضية على قصص حركية تتضمن القفز أو الوثب أو الحجل قد أدى إلى تطوير عضلات الرجلين والتي ينعكس تأثيرها على مستوى الركض لدى التلاميذ، يضاف إلى ذلك أن الفرص المتاحة للتلاميذ لممارسة الركض كثيرة مقارنة بغيرها من الحركات الأخرى، فضلاً عن ميل التلاميذ التلقائي لممارسة هذه الحركة حيث يشير (احمد) بان ((الجري حركة موتوريه أساسية وتعتبر من الأنشطة التي يمارسها التلاميذ تلقائياً ويقبلون عليها بصورة كبيرة إما للمنافسة فيما بينهم لإشباع رغبة أو إثبات ذات أو تحدي مع النفس)) (احمد، ١٩٩٦، ١٥٧). لذلك فإن المنافسة تجعل التلميذ يبذل أقصى ما لديه لغرض تحقيق الفوز، ونتيجة لذلك فقد تطور مستوى الركض لدى تلاميذ المجموعتين التجريبيية والضابطة ولم يظهر فروق معنوية بين تلاميذ المجموعتين في مستوى هذه الحركة وهذا دليل على فعالية البرنامجين المستخدمين في تنمية هذه الحركة من خلال احتوائها على العاب وأنشطة ومسابقات خاصة لتطويرها.

- وجود فروق ذات دلالة معنوية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبيية والضابطة في القدرات الدنية (الركض المتعرج، الوثب، رمي الكرة الناعمة، التهديف). إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة لهذه الحركات على التوالي (٤.٣٠٨، ٢.١١٠، ٣.٩٠٤، ٨.٠٩٥) عند درجة حرية (٢٨) ونسبة خطأ  $\geq (0.05)$  وباللغة (٢١.٠٠) ولصالح المجموعة التجريبيية ويعزى ذلك إلى الدور الايجابي والفعال لبرنامج القصص الحركية والذي يحتوي على مجموعة من القصص الحركية المتنوعة والتنافسية إذ تحتوي كل وحدة تعليمية واحدة على قصتين متنوعة تهدف إلى تنمية هذه القدرات، فممارسة التلميذ في كل وحدة تعليمية لهذه القصص أدى إلى تنمية هذه القدرات فضلاً عن تكرار القصة والمحاولة الأكثر من مرة لكل تلميذ. كما أن القصة الحركية الواحدة قد تطور لديه أكثر من أي حركة لذلك فممارسة التلميذ لكل وحدة تعليمية واحدة تطور لديه أكثر من حركة أو حركتين، وعليه فقد تطورت جميع هذه القدرات البدنية لدى هذه المجموعة. أما تلاميذ المجموعة الضابطة فإن البرنامج الذي طبق عليهم لا يشتمل على تطوير كل هذه القدرات البدنية، كما انه يحتوي على العاب صغيرة وحركات تمثيلية، والتي يرى الباحث بأنها اقل فائدة وتأثير من القصص الحركية التي يكون لها هدف محدد ترمي إلى تحقيقه، والتي تتميز أيضاً بطابع المنافسة عند الأداء.



كما أن اغلب الأنشطة التي يركز عليها البرنامج المتبع لدرس التربية الرياضية هي أنشطة الركض والوثب والقفز أكثر من اهتمامها بالقدرات الأخرى ، لذلك فقد تطور مستوى هذه القدرات لدى تلاميذ المجموعة التجريبية بصورة أفضل من المجموعة الضابطة. وبذلك يتضح دور وفعالية القصص الحركية في تطويره لهذه القدرات من خلال إتاحة الفرصة لكل تلميذ لممارسة الحركة وتكرار المحاولة لأكثر من مرة إضافة إلى إتاحة فرصة التنافس إضافة إلى أن القصص الحركية تم تنفيذها بأسلوب الجمع مابين المنافسة في الأداء والبهجة والسرور خلال التنفيذ، وعليه تعد القصص الحركية من الوسائل المهمة لتطوير قدرات التلاميذ الحركية والبدنية، إذ أن القصة الصغيرة الواحدة يمكن أن تطور إحدى القدرات البدنية أو عدة قدرات بعد تغيير وزن الأداء أو إطالة المسافة أو تقليل عدد التلاميذ أو زيادتهم لذلك ينبغي أن يتضمن درس التربية الرياضية على قصص حركية متنوعة تهدف إلى تنمية قدرات التلاميذ كافة والى مراعاة التطور الشامل لكافة القدرات البدنية للتلاميذ في هذه المرحلة باعتبارها المرحلة الأساس والبناء الحركي الأساسي للتلميذ.

أن مستوى إجادة التلميذ لهذه القدرات في هذه المرحلة العمرية سوف ينعكس على مراحل أعمارهم اللاحقة باعتبار إن هذه المرحلة هي مرحلة انتقالية من أداء القدرات البدنية إلى مراحل أداء الحركات المرتبطة بالأنشطة الرياضية الكبرى، لذلك يشير (عبد الله، ٢٠٠١) نقلا عن (Gallahne, 1996) ((إن تنمية الطفل حركيا ينبغي أن يتم بنجاح وبالكامل قدر الإمكان خلال السنوات السبع الأولى من عمره، فا إذا ما فاتنا ذلك نكون قد أهملنا أكثر مرحل العمر تأثير أو فاعلية في نمو المهارات الحركية الأساسية، لذلك يجب أن تشتمل برمج التربية الحركية على العديد من الخبرات الحركية التي تهدف إلى تنمية تلك المهارات الحركية)) (عبد الله، ٢٠٠١، ١٨٩) وعلى ضوء ما سبق يمكننا أن نعزو سبب تطور مستوى هذه الحركات لدى تلاميذ المجموعة التجريبية وتفوقها على المجموعة الضابطة هو احتواء القصص الحركية الذي نفذ على تلاميذ المجموعة التجريبية على قصص متنوعة تهدف إلى التطور الحركي والتنمية الشاملة لقدرات التلاميذ.

## ٥- الاستنتاجات والتوصيات

## ٥-١ الاستنتاجات :

- ١- حقق أسلوب القصص الحركية والدرس العادي تطوراً في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية .
- ٢- تفوق أسلوب القصص الحركية في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة.

## ٥-٢ التوصيات والمقترحات :

- ١- استخدام أسلوب القصص الحركية ضمن منهاج المدارس الابتدائية للصفوف الأولى والثانية لما له من تأثير إيجابي في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية.
- ٢- إجراء دراسة تجريبية مماثلة للبحث الحالي في قدرات بدنية وحركية أخرى ومتغيرات فسلجية لتلاميذ المرحلة الابتدائية .
- ٣- توجيه معلمي التربية الرياضية للتأكيد على استخدام أسلوب القصص الحركية لما له من دور فاعل ومؤثر في تنمية أهداف الدرس المختلفة .

## المصادر

١. ابو عبيدة ، حسن السيد (٢٠٠٢) : اساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية ، مكتبة الاشعاع الفنية ، الاسكندرية.
٢. الامام، صفاء دنون اسماعيل(٢٠٠١): تأثير برامج مقترحة بدمج الجزء التعليمي التطبيقي باستخدام انماط التعليم بالنموذج في تحقيق بعض الاهداف التعليمية لدرس التربية الرياضية،رسالة دكتوراه غير منشورة،كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.
٣. بلال، ضياء حسن: طرائق التدريس، محاضرات لكلية الدراسات الاولية ملزمة كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، الفصل الأول، العام الدراسي، ١٩٨٠/٧٩.
٤. بلوم، بنيامين. س، وآخرون(١٩٨٣): تقييم تعليم الطالب التجميحي والتكويني، (ترجمة) محمد امين المفتي واخرون، دار ماركروهيبي، القاهرة.
٥. النكريتي، وديع ياسين والعبيدي، حسن محمد عبد(١٩٩٩): التطبيقات الاحصائية في بحوث التربية الرياضية، ط٢، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.
٦. النكريتي، وديع ياسين، ومحمد علي، ياسين طه(١٩٨٦): الاعداد البدني للنساء، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، الموصل.
٧. حسين، قاسم حسن(١٩٨٨): قواعد التدريب الرياضي، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.

٨. الحيارى ، حسن واخرون (١٩٩٢) دليل المعلم في التربية الرياضية للصفوف الاربعة الاولى ، الطبعة الاولى ، وزارة التربية والتعليم ، عمان ، الاردن.
٩. الرومي ، جاسم نايف (١٩٩٩) : اثر برنامجي الالعاب الصغيرة والقصص الحركية في بعض القدرات البدنية والحركية لاطفال الرياض ، اطروحة الدكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
١٠. شحاته ، حسن (١٩٩١) : ادب الطفل العربي (دراسات وبحوث) ، الطبعة الاولى ، الدار المصرية اللبنانية القاهرة .
١١. شلش، نجاح مهدي ومحمود، أكرم محمد صبحي(١٩٩٤): التعلم الحركي، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة البصرة.
١٢. صادق ، غسان محمد واخرون (١٩٨٩) :أصول التربية الرياضية في مراحل الطفولة المبكرة ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد.
١٣. صالح، نوري أحمد(١٩٧١): التمارين البدنية، ط١، مطبعة العاني، بغداد.
١٤. العاصي، نزهان حسين، والحديث، مازن عبد الرحمن(١٩٨٧): طرق التدريس في التربية الرياضية، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.
١٥. عبد الله، فيصل الملا(٢٠٠١): تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية على النحو الحركي والمعرفي والاجتماعي لأطفال مرحلة المدرسة، المجلة التربوية، المجلد الخامس عشر، العدد ٦٠، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت.
١٦. العيسوي ، عبد الرحمن محمد (٢٠٠٠) : علم النفس التعليمي ، الطبعة الاولى دار الكتب الجامعية ، بيروت
١٧. فرج ، الين وديع(١٩٨٨):خبرات في الالعاب للصغار والكبار، منشأة المعارف،الاسكندرية .
١٨. الكريم ، هيفاء عبد العزيز (١٩٧٩) : تأثير القصة على الطفل ، بغداد.
١٩. ماينل، كورت(١٩٨٧): التعلم الحركي، (ترجمة) عبد العلي نصيف، ط٢، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.
٢٠. محجوب، وجبهة(١٩٨٩): علم الحركة- التعليم الحركي، ج١، ط٢، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.
٢١. المراد نبراس يونس ، مؤيد عبد الرزاق الحسو (٢٠٠٧) : اثر استخدام برنامج القصص الحركية في تنمية الجانب الخلفي لدى اطفال الرياض
٢٢. ميلر، سوزانا(١٩٨٧): سيكولوجية اللعب، (ترجمة) حسن عيسى، المجلس الوطني للثقافة والفنون والادب، الكويت.

٢٣. نصيف، عبد علي وحسين، قاسم حسن (١٩٨٠): علم التدريب الرياضي للمرحلة الرابعة، ط١، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.
٢٤. فان دالين، ديوبولد. ب (١٩٨٣): مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط٢، (ترجمة) محمد نبيل نوفل وبخرون، دار ماكروهيبي، القاهرة.
- 25-Abbs, peter (1975): "Penelope Cively, Children's Fiction and the Failure of Abult Culture, Children's Literature" in Ed. No. 18.
- 26-Marshal John, (1972): Essentials Testing, addition wisely California Publishing Co.
- 27-Cassedy, D.K.: Handbook of Physical activities. The macmi company, Neqyork, 1965.
- 28-Clark, H.H: Application of measurement to health and physical education, 4th. Ed, Englewood cliffs, prentice – Hall, inc, NewJer, 1967.

## الملاحق

### الملحق (١)

استمارة استبيان حول تحديد أهم الاختبارات التي تقيس بعض القدرات البدنية والحركية لدى  
لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي

الأستاذ الفاضل ..... المحترم

تحية طيبة :

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم ((اثر أسلوب القصص الحركية في مستوى بعض  
القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي)) ، وبالنظر لما تتمتعون به من  
خبرة ودراية في مجال طرائق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي ، يلتمس الباحث من  
حضرتكم إبداء المساعدة في تحديد أهم الاختبارات المدونة في الاستمارة لهذه المرحلة العمرية .

مع وافر التقدير

الباحث

اسم المختص :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

الجامعة والكلية :

التوقيع :

التاريخ :

ت	الصفات البدنية والحركية	أسم الاختبار	صالحة	غير صالحة	التعديل
١	السرعة الانتقالية	اختبار ركض (١٥) م من بداية عالية			
٢	القوة المميزة بالسرعة للأطراف السفلى	اختبار الوثب الطويل من الثبات			
٣	الرشاقة	اختبار الركض الزكزاكي			
٤	القوة الانفجارية	اختبار الكرة الناعمة لأبعد مسافة من الوقوف			
٥	مطاولة السرعة	اختبار سحب الإطار والركض لمسافة (٢٠-٣٠) م من بداية عالية			
٦	التهديف على الهدف الدائري المعلق	اختبار التهديف على الهدف الدائري المعلق			
٧	الرشاقة	اختبارات متنوعة لتطوير القدرات البدنية بشكل عام			

## الملحق (٢)

أسماء السادة المختصين الذين قاموا بتحديد القصص الحركية والقدرات البنية الملائمة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي

ت	الاسم	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
١	د. جاسم محمد نايف الرومي	أستاذ	تعلم حركي	كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل
٢	د. وليد وعد الله علي	أستاذ	طرائق تدريس	كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل
٣	د. طلال نجم عبد الله	أستاذ مساعد	طرائق تدريس	كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل
٤	د. أفراح ذنون يونس	أستاذ مساعد	طرائق تدريس	كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل
٥	د. صفاء ذنون إسماعيل	أستاذ مساعد	طرائق تدريس	كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل
٦	د. قصي حازم محمد	أستاذ مساعد	طرائق تدريس	كلية التربية الأساسية/جامعة الموصل
٧	د. أمال نوري بطرس	أستاذ مساعد	طرائق تدريس	كلية التربية الأساسية/جامعة الموصل

الملحق (٢)

نموذج لوحدية تعليمية باستخدام أسلوب القصة الحركية للصف الثاني الابتدائي

الأهداف التربوية : التعاون ، النظام ، إثارة الفرح

الأهداف التعليمية : ١- تعليم التلاميذ كيفية التصرف في نزمة مدرسية

٢- تعليم التلاميذ كيفية مقابلة الأعداء

الأهداف النفسية : ١- إيجاد اتجاهات نفسية إيجابية نحو الدرس

٢- الثقة بالنفس والشجاعة

التنظيم	أسلوب التنفيذ	المهارات الحركية	الزمن	أجزاء الوحدة
xxxxxxx △	يدخل المعلم الى الصف ويقوم بإخراج التلاميذ الى ساحة المدرسة بانتظام	خروج التلاميذ الى الساحة لبدء الدرس	١٠ (٥١٠)	الجزء الإعدادي
يكون تأنيمة الإحصاء بشكل منتشر داخل الساحة . يكون تأنيمة التمارين البدنية داخل الساحة بضرورة منتشرة ويسوّدي المعلم التمارين أو لا ثم التلاميذ .	تقليد سير الجندي والضابط + تقليد طيران الطائر بالسير + تقليد طيران الطائر بالهرولة + تقليد طيران الطائرة بالهرولة تقليد بدول الساعة تقليد طيران الطائرة	سير + مشي + سير مع رفع الذراعين عاليًا ثم خفضهما + هرولة خفيفة مع رفع الذراعين جانبًا . أرأس ورقية (وقوف) ميلل الرأس للجانبين بالتعاقب (٢) عدة . ب- ذراعان (وقوف فقط) رفع الذراعين جانبياً (٤) عدات . ج- جذع (وقوف فتحاً ، الذراعان عاليًا ) ميلل الجسم الجانبين بالتعاقب (٢) عدة . د- جلالن (وقوف) القفز على البقعة ( حر ) .	٣٣	ب- الإحصاء ج- التمارين البدنية
	تقليد قطف الرمان أو التفاح			

التنظيم	اسلوب التنفيذ	المهارات الحركية	الزمن	أجزاء الوحدة
يكون تأديبة القمصن الحركية من قبل المعلم والتلاميذ داخل ساحة المدرسه وعلى المعلم أن يحافظ على النظام وعدم حدوث إصمابه للتلاميذ .	يطلب المعلم من التلاميذ الخروج في نزمة مدرسية في منطقة العبات ويمثل المعلم على تعليم التلاميذ كيفية التصرف وذلك من خلال عبور الجول والتقاط الأعشاب من الأرض وقطف الثمار وتقليد الطيور بالصسوت والحركة وتقليد سير الأظلام . ثم يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين الأولى هم الجرد الأبطال والأخرى الأعداء ويمثل على نشوب معركة بين الطرفين وكيفية الاستحباب والتقدم .	يشرح المعلم للتلاميذ كيفية التصرف في نزمة مدرسية . يشرح المعلم للتلاميذ كيفية مقاتلة الأعداء .	(١٢٥)	٢- الجزء الرئيسي
XXXXXXXXXX △	وقوف التلاميذ داخل الساحة على شكل نسق ثم إعطاء الإشارات والتوجيهات ثم يعود التلاميذ الى الصف .	تأدية تحية الانصراف ( رياضة حرة )	(٥٥)	الجزء الختامي