

بناء اختبار لقياس القدرة على التصويب بالقفز من خلال دقة وتحمل الأداء بكرة اليد

م.د. سعد باسم جميل

جامعة الموصل / كلية التربية الرياضية

تاريخ تسليم البحث: ٢٠٠٩/١/٢٨ ؛ تاريخ قبول النشر: ٢٠٠٩/٣/٤

الملخص

يهدف البحث إلى:

- بناء اختبار لقياس القدرة على التصويب بالقفز من خلال دقة وتحمل الأداء بكرة اليد
أما مجالات البحث فقد اشتملت على:

- المجال البشري: لاعبو أندية المنطقة الشمالية الشباب بكرة اليد.

- المجلد الزمني: للمدة من ٢٠٠٨/٩/١ ولغاية ٢٠٠٨/١١/٢٩.

- المجال المكاني: القاعات الداخلية لأندية المنطقة الشمالية بكرة اليد.

وإستخدام الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته وطبيعة البحث.

وتمثل مجتمع البحث بلاعبين أندية المنطقة الشمالية بكرة اليد الشباب وللموسم الرياضي ٢٠٠٨-٢٠٠٩، والبالغ عددهم (٧٢) لاعباً، أما عينة البناء فقد تكونت من (٢٧) لاعبا أي بنسبة (٣٧,٥%) من مجتمع البحث الكلي، وإستخدم الباحث الاستبيان والاختبار وتحليل المحتوى كأداة لجمع البيانات.

وإستخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية: الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط البسيط (بيرسون)، الدرجة المعيارية، اختبار T للعينات المستقلة، معامل الالتواء والدرجة المعيارية 6σ.

وإستنتج الباحث:

- بناء اختبار لقياس القدرة على التصويب من خلال دقة وتحمل الأداء بكرة اليد.

وأوصى الباحث: بالاستعانة بالاختبار الذي تم التوصل إليه ليساعد المدربين في تقييم

مستوى لاعبيهم في مهارة التصويب من خلال دقة وتحمل الأداء.

ABSTRACT

Constructing Capability Test of shooting from jumping position

By Accuracy And Tolerance Performance In Handball

Lecturer Dr. Sa'ad Basim Jameel

Mosul university / college of physical education

The study aims at:

Constructing capability test of shooting from jumping position by accuracy and tolerance performance in handball.

The scope of the study includes the following:

- Human scope: youth players of the Northern Area Handball Clubs.
- Time: the period of time between 1/9/2008 to 29/11/2008.
- Place: The stadiums of the above mentioned clubs.

The researcher used the descriptive approach by surveying style for its appropriateness to the nature of the study.

The sample of the study were the youth players of the Northern area in Iraq in Handball for the period of time between 2008 and 2009, (72) players. The sample of construction consisted of (27) players in a percentage of (37.5%) out of the total samples of the study. The researcher used the questionnaire, test and analyzing references as means to collect the data of the study. The researcher used also the following statistical means: arithmetical mean, standard deviation, coefficient of correlation (Pearson), Z score, t .test Skwenss correlative and 6- σ score.

capability test in shooting by accuracy and tolerance in performance in handball was constructed by the researcher.

The researcher recommended to use the test that was reached at to help handball coaches in evaluating the level of their players in shooting skill by accuracy and tolerance in performance.

١ - ١ المقدمة وأهمية البحث

خطت العملية التدريبية خطوات واسعة نحو التقدم في عصرنا الحديث استناداً إلى أساليب التقويم والقياس والتي كان لها أثر واضح في هذا التقدم ودور بارز في التشخيص والتصنيف والتنبؤ والاختيار والتوجيه، وامتد أثره ليصبح أساساً مهماً يعتمد عليه في التخطيط للتدريب الرياضي وأحد القواعد التي تستند عليها العملية التدريبية ويؤكد عبد الخالق (١٩٩٤) على أهمية التقويم في التدريب الرياضي ودوره الفعال في البرامج، ومدى تحقيقه للأغراض الموضوعية، وأهميته في معرفة مواطن الضعف في الأفراد أو في البرامج وتحديد مدى التقدم وحالة الفرد التدريبية وسماته وخصائصه الحركية والعقلية والاجتماعية .

(عبد الخالق، ١٩٩٤، ٢٤٧)

وتعد الاختبارات المقننة وسيلة من وسائل التقويم في المجال الرياضي والتي تعود على المدربين بفائدة كبيرة تمكنهم من رفع كفاءة العملية التدريبية، وتعد الاختبارات التي يتم بنائها وتقنينها على عينات تمثل مجتمع المستفيدين، أصلح من غيرها التي يتم بنائها على عينات تمثل مجتمع آخر مهما بلغت درجة التشابه بين المجتمعين .

(حسانين، ١٩٩٥، ١٨١)

وتعد كرة اليد من الألعاب الرياضية التي استقادت كثيراً من أساليب القياس والتقويم فقد اهتم العلماء والخبراء والباحثون بوضع وبناء اختبارات لقياس القدرات البدنية والمهارات الأساسية فيها.

ويعد التصويب في كرة اليد من أهم المهارات الأساسية وتعد إصابة الهدف المحصلة النهائية لجهد الفريق والعامل الحاسم في تحديد نتيجة المباراة، وبعد اطلاع الباحث على اختبارات كرة اليد الخاصة بالتصويب إما تكون لقياس دقة التصويب من خلال منح المختبر عدد من المحاولات وحساب الناجحة منها والبعض الآخر مصمم لقياس القدرة على التصويب من مسافة واحدة (قريب أو بعيد) أو من زاوية واحدة (مواجه للمرمى أو من الزاوية)، كما وجد الباحث انه من الممكن أن تكون نتائج هذه الاختبارات تصلح كمؤشرات تدل على قدرة لاعبي كرة اليد على التصويب من مسافات مختلفة ومن زوايا مختلفة .

ومن خلال خبرة الباحث ومتابعته للعديد من المباريات المحلية والدولية وبعد تعرفه على الاختبارات والبحوث السابقة في مجال التصويب بكرة اليد، وجد أن تقييم لاعب كرة اليد في التصويب يحتاج إلى تطور كبير يتمشى مع متطلبات الأداء في اللعبة من حيث الدقة والسرعة والتحمل والذي يفترض بلاعب كرة اليد النموذجي أن يجيد التهديد من مسافات مختلفة وزوايا

مختلفة مهما اختلفت مراكز لعبه في المباراة ومن خلال مشاهدة الباحث لمباريات كأس العالم الأخيرة في كرواتيا (٢٠٠٩) لاحظ أن هناك عدد من اللاعبين الذين يلعبون في مركز الزاوية (الجناح) يجيدون التهديف من مراكز غير مراكز لعبهم الرئيسية ومثال ذلك لاعب الزاوية للمنتخب الفرنسي بطل كأس العالم (لوك أبالو) حيث يجيد التهديف من مركز الساعد وفي بعض الأحيان من مركز صانع الألعاب وكذلك من مركز لاعب الارتكاز، وهذا مادعى الباحث إلى بناء اختبار لقياس القدرة على التصويب من خلال دقة وتحمل الأداء.

١ - ٢ مشكلة البحث

من خلال متابعة الباحث للأدبيات والمراجع والبحوث العلمية في مجال كرة اليد لاحظ أن معظم اختبارات التصويب تكون من الثبات أو من الحركة لقياس الدقة وفي بعض الاختبارات لقياس القوة، أي أن الاختبارات تكون لقياس صفة واحدة وهذا مالا يتمشى مع التطور الحاصل في لعبة كرة اليد من حيث الجهد البدني الذي يبذله اللاعب خلال فترات المباراة فضلا عن أن أغلب اللاعبين يجيدون التهديف من مناطق مختلفة من الملعب، من هنا برزت مشكلة البحث في بناء اختبار يجمع بين صفتين بدنية ومهارية لقياس قدرة اللاعب على التصويب من خلال دقة وتحمل الأداء .

١ - ٣ هدف البحث

١ - ٣ - ١ بناء اختبار لقياس القدرة على التصويب بالقفز من خلال دقة وتحمل الأداء بكرة اليد .

١ - ٤ مجالات البحث

١ - ٤ - ١ المجال البشري : لاعبو أندية المنطقة الشمالية الشباب بكرة اليد.

١ - ٤ - ٢ المجال الزمني : ابتداءً من ١ / ٩ / ٢٠٠٨ ولغاية ٢٩ / ١١ / ٢٠٠٨ .

١ - ٤ - ٣ المجال المكاني: القاعات الداخلية لأندية المنطقة الشمالية بكرة اليد.

١ - ٥ تحديد المصطلحات

١ - ٥ - ١ القدرة على التصويب : يعرفها الباحث إجرائيا بأنها قابلية اللاعب على الاستمرار بالأداء بصورة جيدة مقاوماً التعب الذي يحدث نتيجة سرعة الأداء وتكراره.

٢ - الإطار النظري والدراسات السابقة

٢ - ١ - الإطار النظري

٢ - ١ - ١ خطوات بناء الاختبار

تتفق معظم المصادر الخاصة بالقياس والتقويم على الخطوات أدناه عند بناء الاختبارات:

- § تحديد الغرض من الاختبار .
- § تحديد الظاهرة المقيسة (المطلوب قياسها) .
- § تحليل الظاهرة وإعداد جدول المواصفات .
- § تحديد وحدات الاختبار .
- § الاختيار النهائي لوحدات الاختبار .
- § إعداد شروط وتعليمات تطبيق الاختبار .
- § حساب المعاملات العلمية للاختبار .
- § إعداد الشروط والتعليمات النهائية للاختبار .
- § تطبيق الاختبار وإعداد المعايير . (علاوي ورضوان، ٢٠٠٨، ٣١٩)

٢ - ١ - ٢ التحمل

يعد التحمل من الصفات البدنية الأساسية لكافة الأنشطة الرياضية ولاسيما تلك التي تتميز باستمرار الأداء بجهد عضلي لفترات زمنية طويلة، وان من أهم ما يميز هذه الصفة هي قابليتها على التفاعل مع بقية الصفات البدنية الأخرى ولكن هذا التفاعل يكون بنسب مختلفة تتوقف على نوع النشاط ونوع الفعالية، ولهذا يرى المتتبع لعلم التدريب الرياضي أن هذه الصفة تظهر على هيئة أنواع وأشكال مختلفة بحيث يتناسب هذا الظهور مع قابليات الرياضي من جهة والفعالية الرياضية من جهة أخرى (هارة، ١٩٧٥، ١١٨).

٢ - ١ - ٣ تصنيفات التحمل (المطاولة)

- التحمل الخاص.

- التحمل العام.

وفي تصنيف آخر

- التحمل الهوائي.

- التحمل اللاهوائي.

أما التصنيف التكويني للتحمل فهو

- تحمل الجهازين الدوري والتنفسي.

- التحمل العضلي . (عبد الخالق، ١٩٨٧، ١١٩) (حسانين ومعاني، ١٩٩٨، ١٩٦)

٣ - ١ - ٣ أنواع التحمل (المطاولة) الخاصة

قسمها (حماد) إلى :

- تحمل السرعة .

- تحمل القوة .

- تحمل التوتر العضلي الثابت .

- تحمل العمل أو الأداء .

- تحمل إنتاج الطاقة . (حماد، ١٩٩٨، ١٠٧)

وسيتطرق الباحث الى تحمل العمل أو الأداء كونه المتغير الأهم في الدراسة.

٣ - ١ - ٣ تحمل العمل أو الأداء

أن تحمل العمل أو الأداء يعد من أشكال التحمل الخاص المهمة " والذي ترتبط فيه صفة التحمل مع الرشاقة والتوافق ويقصد به تحمل تكرار أداء المهارات الحركية لفترات طويلة نسبياً بصورة توافقية جيدة " (علاوي، ١٩٧٩، ١٠٠).

ويعرف بأنه : المقدر على تكرار أداء المهارات الحركية بشكلها الصحيح لفترات طويلة نسبياً " (عبد الخالق، ١٩٨٧، ٢٢٩).

ويؤكد المختصون في المجال الرياضي (علاوي ١٩٦٩) و (علاوي ورضوان ١٩٨٢) و (عبد الخالق ١٩٨٠) بأنه يعد احد الدعائم الرئيسة لأداء المهارة الرياضية، كما يشكل قاسماً مشتركاً مع العناصر البدنية الأخرى في الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية التي تسمح بها إمكانيات الفرد الجسمانية وتتيح للاعب (كرة اليد) تحقيق متطلبات

التخصص بدون تعب وفاعلية تحت ظروف المنافسة وذلك من خلال زيادة شدة التدريب وحجمه والاستمرارية فيه مع الأخذ بما ذكره (WATSON) بأنه لتحسين التحمل يجب أن يتشابه التدريب قدر الإمكان مع طبيعة النشاط الممارس وإلا أصبحت النتائج غير مجدية (Watson، 1983، 115).

ويرى (Matwejew) إن تحمل الأداء هو الذي يرتبط فيه التحمل بعنصر الرشاقة حيث يمكن أن يكون هناك تحمل لأداء مهارات حركية بتوافق جيد مع إمكانية تكرارها بشكلها الصحيح لفترات طويلة نسبياً حيث أن المطلوب في مسابقات الأنشطة الرياضية طبقاً لطبيعة الأداء خلال المباراة هو استمرار الأداء الحركي بالسرعة والقوة، وذلك لفترة زمنية محددة مستخدماً العمل العضلي بأقصى مجهود ومحققاً للمتطلبات المرتبطة بنوع الفعالية بدون تعب وتحت ظروف المنافسة (Matwejew، 1962، 16).

كما أن التركيز على أداء أكبر عدد من التكرارات خلال فترة زمنية محددة قد يكون حافزاً لإثارة أكبر عدد ممكن من الوحدات الحركية نتيجة للتقلصات العضلية السريعة ويرى (Strauss) بأن أعلى شد في العضلة يمكن إنتاجه من خلال توظيف أكبر عدد من الوحدات الحركية وزيادة تعاقب الحافز العصبي، فضلاً عن سرعة الأداء الحركي في أثناء تنفيذ التمرينات والذي جاء نتيجة لتطور القوة العضلية بأوجهها المختلفة.

(Strauss, 1979, 52)

٣ - ١ - ٣ - ٣ دقة الأداء

يراد بالدقة هنا (التنشين) ومعناها العلمي " القدرة على توجيه الحركات الإرادية التي يقوم بها الفرد نحو هدف معين " (حسانين، ١٩٩٥، ٤٥٩).

كما تعرف بأنها " مقدرة الفرد في السيطرة على حركاته الإرادية لتوجيه شيء ما نحو نحو شيء آخر " (حسين، ١٩٨٥، ١٣٩).

وتعد الدقة عاملاً مهماً في كثير من الأنشطة الرياضية ومنها كرة اليد، إذ يتوقف عليها إصابة الهدف ومن ثم تحقيق الفوز ومن هنا تعد عاملاً مهماً في اللعبة، إذ ترتبط ارتباطاً كلياً بإحراز الأهداف ودقة التمريرات والتصويب، إذ تعد هذه المهارات من المهارات الأساسية في اللعبة إذ تعتمد على عنصر الدقة بدرجة عالية في أدائها، وتتطلب الدقة توافقاً عضلياً وعصبياً وتحكماً كاملاً في الجهاز العضلي والعصبي للاعب إذ أن استخدام القوة استخداماً فعالاً بعيداً عن عنصر الدقة لا يخدم اللعبة ما لم يوضع في الحسبان توفر الدقة لذا فإن توفرهما معا يعد أمراً جوهرياً وضرورياً بدرجة كبيرة عند الأداء.

٢ - ٢ الدراسات السابقة

٢-٢-١ (دراسة زهدي ٢٠٠١)

(وضع اختبار لقياس القدرة على التصويب من خلال دقة وتحمل الأداء بكرة السلة)

هدفت الدراسة إلى

- وضع اختبار لقياس القدرة على التصويب من خلال دقة وتحمل الأداء بكرة السلة، وتم استخدام المنهج الوصفي بطريقة الأسلوب المسحي وقد تكونت عينة البحث من ٤٠ لاعباً تم اختيارهم بالطريقة العمدية من لاعبي الدرجة الأولى بكرة السلة من أندية الاتحاد وسبورتنج والاولمبي وسموحة في جمهورية مصر العربية .

وتوصلت الدراسة إلى أن الاختبار المقترح يستخدم لقياس القدرة على التصويب من خلال دقة وتحمل الأداء ويتناسب مع المستويات الرياضية العالية ويمكن استخدامه كمؤشر للتعرف على مواطن القوة والضعف لدى اللاعبين في مهارة التصويب وتم التوصية باستخدام الاختبار المعد في تقييم مستوى لاعبي كرة السلة في مهارة التصويب.

٣ - ٣ إجراءات البحث

٣ - ١ منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته وطبيعة البحث .

٣ - ٢ مجتمع البحث وعينته

اشتمل مجتمع البحث على لاعبي أندية المنطقة الشمالية لكرة اليد الشباب وللموسم الرياضي ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩، وقد تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية والتي اشتملت على أندية (الفتوة وبيرس وأربيل، والسليمانية)* والبالغ عددهم (٧٢) لاعبا وبواقع (١٨) لاعبا لكل ناد رياضي بعد أن تم استبعاد حراس المرمى من عينة البحث، أما عينة البناء فقد تكونت من (٢٧) لاعبا من الأندية المذكورة وبنسبة (٣٧,٥ %) من المجتمع الكلي للبحث والجدول رقم (١) يبين ذلك

الجدول رقم (١)

يبين أعداد لاعبي أندية البحث وعينت البناء ونسبتها المئوية

النسبة المئوية	عينة البناء	العدد	النادي
٨,٣٣	٦	١٨	الفتوة
٩,٧٢	٧	١٨	أربيل
٩,٧٢	٧	١٨	بيرس
٩,٧٢	٧	١٨	السليمانية
٣٧,٥	٢٧	٧٢	المجموع

٣ - وسائل جمع البيانات

استخدم الباحث الاستبيان والاختبار وتحليل المحتوى كأداة لجمع البيانات.

٤ - الاختبار المقترح

٣ - ٤ - ١ بناء الاختبار :

قام الباحث بوضع الاختبار المقترح بصيغته الأولية على شكل استبيان مبينا فيه الاختبار بكافة أبعاده من حيث الاسم والغرض والوصف الكامل للأداء وطريقة التسجيل مستعينا بالرسوم التوضيحية التي توضح طريقة تنفيذ الاختبار والمسافات والتقسيمات الخاصة بالهدف، وبعد استكمال هذه الإجراءات قام الباحث بعرضه على مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص* في** كرة اليد والقياس والتقويم وعلم التدريب الرياضي لإبداء آرائهم ومقترحاتهم وبيان مدى صلاحية الاختبار والتعديلات المزمع إجرائها عليه وكما مبين في الملحق (١)، وفيما يأتي شرح للاختبار المقترح.

* هذه الأندية هي التي شاركت في بطولة القطر للشباب للموسم الرياضي (٢٠٠٨ . ٢٠٠٩)

* أ.د. ياسين طه محمد علي
 أ.د. ضياء قاسم الخياط
 أ.د. هاشم احمد سليمان
 أ.د. أياد محمد عب الله
 فسلجة التدريب الرياضي
 طرائق التدريس / كرة يد
 قياس وتقويم / كرة سلة
 علم التدريب الرياضي
 كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
 كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
 كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
 كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل

اسم الاختبار : القدرة على التصويب من خلال دقة وتحمل الأداء في كرة اليد.

الغرض من الاختبار : قياس القدرة على التصويب من خلال دقة وتحمل الأداء بكرة اليد.

الأدوات المستخدمة : ملعب كرة يد، كرات يد عدد (١٤)، هدف كرة يد يقسم إلى ثلاثة أقسام ولمسافة تبعد عن القائمين مسافة (٥٠) سم نمد حبل إلى الأرض ليقسم الهدف إلى ثلاثة أقسام وكما موضح في الملحق (٢)،

من منتصف المرمى نمد خط وهمي مستقيم ليقطع خطي أل (٩ و٦) متر بنقطتين، وعلى جهتي هذا الخط وبزاوية (٤٥) درجة نمد خطين وهميين ليقطعا خطي أل (٩ و٦) متر بنقطتين على كل جانب، وعلى جهتي هذا الخط وبزاوية (٢٢,٥) درجة نمد خطين وهميين ليقطعا خطي أل (٦) متر بنقطتين وعلى كلا الجهتين، وبذلك يصبح لدينا (٨) مناطق للتصويب (٥) منها على خط أل (٦) مترو (٣) منها على خط أل (٩) متر وكما موضح في الملحق (٢) .

وصف الأداء : توضع (١٤) كرة على بعد (١٤) متر من منتصف المرمى

يقوم اللاعب ذو الذراع الأيمن بأخذ الكرة من منتصف الملعب وعمل الطبطبة ليقوم بالتصويب مبتدأً من الزاوية اليمنى لحارس المرمى أي باتجاه ذراعه الراحية مروراً بالمحطات السبع ويكرر العمل لمرتين وبذلك يكون اللاعب قد أدى (١٤) تصويبة من القفز وللمحطات السبع (اللاعب لا يقوم بالتصويب من الزاوية المعاكسة لذراعه الراحية) وكذلك الحال للاعب ذو الذراع الأيسر ما عدا أن البداية تكون من الجهة اليسرى.

شروط الأداء :

- يتم احتساب الزمن من لحظة أخذ اللاعب للكرة من المنتصف ولحين نهاية الاختبار في المحطة رقم (٧) وبعد أن يكرر العمل لمرتين وبسرعة وبدون توقف .

أ.م.د. عبد الكريم قاسم غزال	قياس وتقويم / كرة يد	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
أ.م.د. إيثار عبد الكريم غزال	قياس وتقويم / العاب مضرب	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
أ.م.د. نوفل محمد محمود	علم التدريب الرياضي / كرة يد	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
أ.م.د. ضرغام جاسم محمد	قياس وتقويم / كرة قدم	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
أ.م.د. مكي محمود حسين	قياس وتقويم / كرة قدم	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
أ.م.د. سبهان محمد محمود	قياس وتقويم / العاب مضرب	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
أ.م.د. غيداء سالم عزيز	قياس وتقويم / لياقة بدنية	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
أ.م.د. كنعان محمود عبد الرزاق	علم التدريب الرياضي / كرة يد	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
أ.م.د. محمد خليل محمد	بايوميكانيك / كرة يد	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
م.د. عبد الجبار عبد الرزاق الحسوعلم التدريب الرياضي / الجناسنك كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل	قياس وتقويم / لياقة بدنية	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
م.د. محمود شكر صالح	قياس وتقويم / كرة قدم	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
م.د. وليد خالد رجب	قياس وتقويم / كرة قدم	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل

** بعد أن تم جمع الاستبيانات حصل الباحث على نسبة اتفاق ١٠٠%

- يتم احتساب درجة واحدة لكل كرة تدخل ضمن مسافة أُل (٥٠) سم ولكلا جهتي المرمى.
- التأكيد على تأدية التصويب من القفز.

الجزاءات :

- لا تحتسب الدرجة في حالة دخول الكرة الهدف في غير المنطقتين المحددتين أو تضرب احد القائمين أو العارضة أو تخرج خارج حدود المرمى فضلا عن مخالفة لمس خط أُل (٦)متر.
- يعاد الاختبار عند حدوث مخالفة لقواعد اللعب (خطأ الطبطبة والمشى بالكرة).
- والملاحق (٢) يوضح تفاصيل ذلك.

التسجيل : يتم احتساب الزمن من لحظة البدء إلى نهاية المحطة الرابعة عشرة (أي بعد ترك الكرة ذراع اللاعب في المحطة الرابعة عشرة) ويتم حساب عدد الاهداف ثم تحول الدرجتين إلى الدرجة المعيارية (٦ ٥)، ويكون لدينا درجتين للزمن وللأهداف تجمع وتقسم على (٢) ليصبح لدينا درجة (واحدة) تعبر عن قدرة اللاعب على التصويب في هذا الاختبار.

٣ - ٤ - ٢ التجارب الاستطلاعية

٣ - ٤ - ٢ - ١ التجربة الاستطلاعية الأولى : لغرض التعرف على الصعوبات التي من الممكن أن ترافق الباحث من خلال العمل والتطبيق الفعلي للاختبار فضلا عن كفاءة فريق العمل المساعد* ، قام الباحث بتطبيق الاختبار على (٥) لاعبين من شباب نادي الفتوة الرياضي بتاريخ ١/١١/٢٠٠٨، ومن خلال هذه التجربة لم يستطع احد من اللاعبين من تكلمة الاختبار المقترح وذلك لصعوبة أدائه مما حدا بالباحث إلى إجراء بعض التعديلات والتي تضمنت ما يأتي :

أن يبدأ الاختبار من الزاوية وليس من الوسط ولكل لاعب حسب ذراعه الرامية وبواقع (كرتين) من الزاوية لكي يتماشى مع حالة اللعب الفعلية، أما بقية الكرات فوضعت على بعد (١٣) متر من خط المنتصف أي بعد أن تم تقريب موقع الكرات لمسافة (١) متر فضلاً عن ذلك فقد أفرزت التجربة سلامة إجراءات العمل وكفاءة فريق العمل المساعد .

مدرّب اللعاب رياضية / مديرية التربية الرياضية والفنية
مدرّب اللعاب رياضية / مديرية التربية الرياضية والفنية
مدرّب اللعاب رياضية / مديرية التربية الرياضية والفنية
طالب ماجستير / كلية التربية الأساسية

** خالد حسين محمد
محمد حمدون يونس
عمر احمد جاسم
بسام علي محمد أمين

٣-٤-٢-٢ التجربة الاستطلاعية الثانية : اجريت التجربة الاستطلاعية بتاريخ ٢٠٠٨/١١/٦ وعلى نفس عينة التجربة الاستطلاعية الاولى وذلك للتأكد من مقدرة العينة على أداء الاختبار بعد التعديل وفعلاً فقد تم التأكد من ذلك ، إذ تم تأدية الاختبار بصورة جيدة .

٣ - ٤ - ٣ مواصفات الاختبار بصورته النهائية :

اسم الاختبار : القدرة على التصويب من خلال دقة وتحمل الأداء في كرة اليد .

الغرض من الاختبار : قياس القدرة على التصويب من خلال دقة وتحمل الأداء بكرة اليد .

الأدوات المستخدمة : ملعب كرة يد، كرات يد عدد (١٤)، هدف كرة يد يقسم إلى ثلاثة أقسام ولمسافة تبعد عن العمودين مسافة (٥٠) سم نمذ حبل إلى الأرض ليقسم الهدف إلى ثلاثة أقسام وكما في الشكل (١).

من منتصف المرمى نمذ خط وهمي مستقيم ليقطع خطي أل (٩ و٦) متر بنقطتين، وعلى جهتي هذا الخط وبزاوية (٤٥) درجة نمذ خطين وهميين ليقطعا خطي أل (٩ و٦) متر بنقطتين على كل جانب، وعلى جهتي هذا الخط وبزاوية (٢٢,٥) درجة نمذ خطين وهميين ليقطعا خطي أل (٦) متر بنقطتين وعلى كلا الجهتين، وبذلك يصبح لدينا (٨) مناطق للتصويب (٥) منها على خط أل (٦) مترو (٣) منها على خط أل (٩) متر وكما في الملحق (٣) .

وصف الأداء : توضع (١٢) كرة على بعد (١٣) متر من منتصف المرمى وكرتين توضع في نقطة التقاء خط الجانب مع خط المرمى ولكل لاعب وحسب ذراعه الرامية.

- يبدأ اللاعب ذو الذراع الأيمن من الجهة اليمنى للمرمى ليقوم بالتصويب من القفز مروراً بالمحطات السبع وبواقع كرتين لكل محطة وحسب الترقيم الموضح بالملحق (٣) وبذلك يكون اللاعب قد أدى (١٤) تصويبه من القفز وللمحطات السبع، وكذلك الحال بالنسبة للاعب ذو الذراع اليسرى ماعدا أنه يبدأ من الجهة اليسرى للمرمى.

شروط الأداء :

- يتم احتساب الزمن من لحظة أخذ اللاعب للكرة من الزاوية ولحين نهاية الاختبار في المحطة رقم (٧) وبعد أن يكرر العمل لمرة واحدة ويسرعة وبدون توقف ويتم توقف التوقيت بعد انطلاق الكرة من يد اللاعب في التصويبة (١٤).
- يتم احتساب درجة واحدة لكل كرة تدخل ضمن مسافة أل (٥٠) سم ولكلا جهتي المرمى .
- التأكيد على تأدية التصويب من القفز .

الجزءات :

- لا تحتسب الدرجة في حالة دخول الكرة في غير المنطقتين المحددتين أو تضرب احد القائمين أو العارضة أو تخرج خارج حدود المرمى فضلا عن مخالفة لمس خط ال ٦ متر .
- يعاد الاختبار عند حدوث مخالفة لقواعد اللعب (خطأ الطبطة والمشى بالكرة) .
- والملاحق (٢) يوضح تفاصيل ذلك .

التسجيل : يتم احتساب الزمن من لحظة البدء إلى نهاية المحطة الرابعة عشرة (أي بعد ترك الكرة ذراع اللاعب في المحطة الرابعة عشرة) ويتم حساب عدد الأهداف ثم تحول الدرجتين إلى الدرجة المعيارية (٦ σ)، ويكون لدينا درجتين للزمن وللهداف تجمع وتقسّم على اثنين ليصبح لدينا درجة واحدة تعبر عن قدرة اللاعب على التصويب في هذا الاختبار .

٣ - ٤ - ٤ التنفيذ النهائي للاختبار

قام الباحث بأجراء التنفيذ النهائي للاختبار على عينة مؤلفة من (٤٠) لاعباً والذين يمثلون أندية الفتوة وبيرس وارييل والسليمانية الشباب بكرة اليد وابتداءً من ٢٥/١١/٢٠٠٨ ولغاية ٢٩/١١/٢٠٠٨ .

٣ - ٣ - ٦ الوسائل الإحصائية

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .
- الدرجة المعيارية .
- النسبة المئوية .
- اختبار (t) للعينات المستقلة .
- معامل الالتواء (التكريني والعيدي، ١٩٩٦، ١٠١-٢٩٠) .
- الدرجة المعيارية σ٦ (Donr& Others, 1987, 31)

٤ - عرض النتائج وتحليلها

٤ - ١ - ١ المعاملات العلمية للاختبار

٤ - ١ - ١ صدق الاختبار : "يعد الصدق واحداً من أهم معايير جودة الاختبار حيث يشير إلى الحقيقة أو مدى الدقة التي تقيس بها أداة القياس الشيء أو الظاهرة التي وضع لقياسها" (رضوان، ٢٠٠٦، ١٧٧)

ولأجل الوصول إلى صدق الاختبار قام الباحث باستخدام عدة أنواع من الصدق وكما يأتي

٤ - ١ - ١ - ١ - الصدق المحتوى أو المضمون : تم الحصول على صدق المحتوى أو المضمون من خلال استطلاع آراء الخبراء حول مدى صلاحية الاختبار وصدقه في قياس ما وضع من أجله، حيث تم عرض الاختبار على مجموعة من المختصين المذكورين انفاً وعددهم (١٦) خبيراً .

٤ - ١ - ١ - ٢ - الصدق الذاتي : قام الباحث باستخراج الصدق الذاتي إذ تشير المصادر العلمية إلى أن الصدق الذاتي يستخرج من الجذر التربيعي لمعامل الثبات والجدول (٢) يبين ذلك (حسانين، ١٩٩٥، ١٩٢).

٤ - ١ - ١ - ٣ - صدق التمييز بأسلوب المجموعات المتطرفة : هو احد أنواع الأدوات المستخدمة في استخراج صدق التمييز وهو يمثل قدرة الاختبار على التمييز بين أصحاب القدرات المنخفضة والقدرات العالية في سمة معينة من السمات موضوع القياس ويمكن تعريف القدرة على التمييز على أنها " قدرة الاختبار المقترح على التفريق بين الأشخاص الذين يتمتعون بدرجة مرتفعة بالصفة أو السمة من ناحية وبين من يتمتعون بدرجة منخفضة من الصفة أو السمة من ناحية أخرى ". (علاوي ورضوان، ٢٠٠٨، ٢٦٥)

وقد استخدم الباحث اختبار (t) للعينات المستقلة على عينة التطبيق النهائي والبالغ عددهم (٤٠) لاعباً لإيجاد قدرة الاختبار على التمييز بعد أن تم ترتيب الدرجات تنازلياً لتظهر لدينا مجموعتين تطبق عليهما قانون t للعينات المستقلة وبذلك نعرف ما إذا كان الاختبار يميز بين المجموعتين أم لا، والجدول رقم (٢) يبين ذلك

الجدول رقم (٢)

يبين قيمة صدق التمييز والصدق الذاتي

الصدق الذاتي		صدق التمييز	
للأهداف	للزمن	للأهداف	للزمن
٠,٩٩	٠,٩٤	*٩,٦٤٩	*٧,٣٦٥

* معنوي عند نسبة خطأ (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣٨) = ٢,٠٢

٤ - ١ - ٢ - ثبات الاختبار

ويقصد به مدى الدقة أو الإتقان أو الاتساق الذي يقيس به الاختبار الظاهرة التي وضع من أجلها (علاوي ورضوان، ٢٠٠٨، ٢٧٨).

وتم استخراج معامل الثبات عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة الثبات، والبالغ عددهم (٢٧) لاعباً بين التطبيقين الأول والثاني بفترة مقدارها أسبوع واحد حيث اجري التطبيق الأول للفترة من ١١/١٢ ولغاية ١١/١٥ في حين اجري التطبيق الثاني ابتداءً من ١١/١٩ ولغاية ١١/٢٢/٢٠٠٨ والجدول رقم (٣) يبين ذلك .

الجدول رقم (٣)
يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة الثبات

الثبات*		التطبيق الثاني				التطبيق الأول			
أهداف	زمن	ع أهداف	س- أهداف	ع زمن	س- زمن	ع أهداف	س- أهداف	ع زمن	س- زمن
٠.٩٧٤	٠.٨٧٥	٢.٢٩	١٠.١٩	٨.٧	٩٨.٨٨	٢.٣٣	١٠.١٥	٩.٧٤	٩٩.٢٧

* معنوي عند نسبة خطأ ٠,٠٥ ودرجة حرية (٢٥) = ٠,٣٨١.

٤ - ١ - ٣ الموضوعية

تم إيجاد الموضوعية عن طريق إيجاد معامل الارتباط بين درجتي محكمين لأداء العينة الواحدة في الوقت نفسه وكل على حدة، حيث إن معامل الارتباط بين المحكم الأول والمحكم الثاني هو معامل موضوعية الاختبار في ذلك العنصر (خاطر وألبيك، ١٩٩٦، ٢٥) والجدول رقم (٤) يبين ذلك.

الجدول رقم (٤)
يبين درجة الموضوعية على وفق درجات الحكمين الأول والثاني

الموضوعية		الحكم الثاني				الحكم الأول			
أهداف	زمن	ع أهداف	س أهداف	ع زمن	س زمن	ع أهداف	س أهداف	ع زمن	س زمن
١	٠.٩٩٣	١.٦٧	١٠.٤	٩.٦١	١٠٢.٤	١.٦٧	١٠.٤	٩.١٨	١٠١.٤

٤ - ٢ ملائمة الاختبار للعمر والجنس والمستوى لعينة البحث

تعد الاختبارات ملائمة للعمر والجنس والمستوى إذا كان التوزيع الخاص بقيم الدرجات الخام مماثلاً أو اعتيادياً، ويتحقق ذلك عندما تتطابق قيم المتوسط الحسابي والمنوال والوسيط إذ يمثل المتوسط نقطة توازن التوزيع في حين يمثل المنوال القيمة التي تحدث عندها قمة التوزيع، أما الوسيط فيمثل القيمة التي تقسم التوزيع إلى نصفين متساويين . (الاطرقجي، ١٩٨٠، ٨٦)

" ويعد الالتواء غير طبيعياً إذا زاد عن (± 3) " (التكريتي، والعبيدي، ١٩٩٦، ١٧٨).

وقد تم التوصل إلى ملائمة الاختبار لعينة البحث من خلال إيجاد معامل الالتواء (Skewness) والجدول رقم (٥) يبين ذلك.

الجدول رقم (٥)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمنوال وقيمة معامل الالتواء

سَ زمن	ع زمن	المنوال	سَ أهداف	ع أهداف	المنوال	التواء زمن	التواء أهداف
٩٨,٨٢٥	٩,٦٧	٩٥	١٠,٠٢٥	٢,٤٣٤	١٢	٠,٣٩٥	٠,٨١-

٤ - ١ - ٤ التطبيق النهائي للاختبار

بعد أن تم إجراء الموصفات العلمية للاختبار قام الباحث بإجراء التطبيق النهائي للاختبار على عينة التطبيق والبالغ عددهم (٤٠) لاعباً وتم إجراء التطبيق النهائي من ٢٠٠٨/١١/٢٤ ولغاية ٢٠٠٨/١١/٢٩، وبعدها تم استخراج المعايير.

٤ - ٣ إعداد جدول المعايير

الجدول رقم (٦)
يبين الدرجات الخام والمعيارية وال S ٦ لأفراد عينة البحث

ت	الزمن	الدرجة المعيارية للزمن	S ٦ للزمن	الأهداف	الدرجة المعيارية للأهداف	S ٦ للأهداف	S ٦ النهائي
١	٨٥	١.٤٣	٧٣.٨٢	١٤	١.٦٣	٧٧.٢٣	٧٥.٥٣
٢	٨٦	١.٣٣	٧٢.١	١٤	١.٦٣	٧٧.٢٣	٧٤.٦٦
٣	٨٧	١.٢٢	٧٠.٣٨	١٣	١.٢٢	٧٠.٣٨	٧٠.٣٨
٤	٨٧	١.٢٢	٧٠.٣٨	١٣	١.٢٢	٧٠.٣٨	٧٠.٣٨
٥	٩٠	٠.٩١	٦٥.٢١	١٣	١.٢٢	٧٠.٣٨	٦٧.٨
٦	٩٠	٠.٩١	٦٥.٢١	١٢	٠.٨١	٦٣.٥٣	٦٤.٣٧

٦٤.٣٧	٦٣.٥٣	٠.٨١	١٢	٦٥.٢١	٠.٩١	٩٠	٧
٦٣.٥١	٦٣.٥٣	٠.٨١	١٢	٦٣.٤٨	٠.٨١	٩١	٨
٦٣.٥١	٦٣.٥٣	٠.٨١	١٢	٦٣.٤٨	٠.٨١	٩١	٩
٦٣.٥١	٦٣.٥٣	٠.٨١	١٢	٦٣.٤٨	٠.٨١	٩١	١٠
٦٢.٦٤	٦٣.٥٣	٠.٨١	١٢	٦١.٧٦	٠.٧١	٩٢	١١
٦٢.٦٤	٦٣.٥٣	٠.٨١	١٢	٦١.٧٦	٠.٧١	٩٢	١٢
٦٠.٩٢	٦٣.٥٣	٠.٨١	١٢	٥٨.٣١	٠.٥٠	٩٤	١٣
٦٠.٩٢	٦٣.٥٣	٠.٨١	١٢	٥٨.٣١	٠.٥٠	٩٤	١٤
٥٦.٦٣	٥٦.٦٨	٠.٤	١١	٥٦.٥٩	٠.٤٠	٩٥	١٥
٥٦.٦٣	٥٦.٦٨	٠.٤	١١	٥٦.٥٩	٠.٤٠	٩٥	١٦
٥٦.٦٣	٥٦.٦٨	٠.٤	١١	٥٦.٥٩	٠.٤٠	٩٥	١٧
٥٦.٦٣	٥٦.٦٨	٠.٤	١١	٥٦.٥٩	٠.٤٠	٩٥	١٨
٥٦.٦٣	٥٦.٦٨	٠.٤	١١	٥٦.٥٩	٠.٤٠	٩٥	١٩
٥٦.٦٣	٥٦.٦٨	٠.٤	١١	٥٦.٥٩	٠.٤٠	٩٥	٢٠
٥٢.٣٥	٤٩.٨٣	٠.٠١ -	١٠	٥٤.٨٧	٠.٣٠	٩٦	٢١
٥٠.٦٣	٤٩.٨٣	٠.٠١ -	١٠	٥١.٤٢	٠.٠٩	٩٨	٢٢
٤٩.٧٦	٤٩.٨٣	٠.٠١ -	١٠	٤٩.٧	٠.٠٢ -	٩٩	٢٣
٤٩.٧٦	٤٩.٨٣	٠.٠١ -	١٠	٤٩.٧	٠.٠٢ -	٩٩	٢٤
٤٩.٧٦	٤٩.٨٣	٠.٠١ -	١٠	٤٩.٧	٠.٠٢ -	٩٩	٢٥
٤٥.٤٨	٤٢.٩٨	٠.٤٢ -	٩	٤٧.٩٨	٠.١٢ -	١٠٠	٢٦
٤٥.٤٨	٤٢.٩٨	٠.٤٢ -	٩	٤٧.٩٨	٠.١٢ -	١٠٠	٢٧
٤٤.٦٢	٤٢.٩٨	٠.٤٢ -	٩	٤٦.٢٥	٠.٢٢ -	١٠١	٢٨
٤٤.٦٢	٤٢.٩٨	٠.٤٢ -	٩	٤٦.٢٥	٠.٢٢ -	١٠١	٢٩
٣٩.٤٧	٣٦.١٣	٠.٨٣ -	٨	٤٢.٨١	٠.٤٣ -	١٠٣	٣٠
٣٩.٤٧	٣٦.١٣	٠.٨٣ -	٨	٤٢.٨١	٠.٤٣ -	١٠٣	٣١
٣٦.٨٨	٣٦.١٣	٠.٨٣ -	٨	٣٧.٦٤	٠.٧٤ -	١٠٦	٣٢
٣٣.٤٦	٢٩.٢٨	١.٢٤ -	٧	٣٧.٦٤	٠.٧٤ -	١٠٦	٣٣
٣٢.٦	٢٩.٢٨	١.٢٤ -	٧	٣٥.٩١	٠.٨٥ -	١٠٧	٣٤
٢٤	٢٢.٤٣	١.٦٥ -	٦	٢٥.٥٧	١.٤٧ -	١١٣	٣٥
٢٣.١٤	٢٢.٤٣	١.٦٥ -	٦	٢٣.٨٥	١.٥٧ -	١١٤	٣٦
١٩.٧	٢٢.٤٣	١.٦٥ -	٦	١٦.٩٦	١.٩٨ -	١١٨	٣٧
١٧.٩٧	٢٢.٤٣	١.٦٥ -	٦	١٣.٥١	٢.١٩ -	١٢٠	٣٨
١٧.٩٧	٢٢.٤٣	١.٦٥ -	٦	١٣.٥١	٢.١٩ -	١٢٠	٣٩
١٧.٩٧	٢٢.٤٣	١.٦٥ -	٦	١٣.٥١	٢.١٩ -	١٢٠	٤٠
١٠.٠٢٥			س	٩٨.٨٢٥		س	
٢.٤٣٤			ع	٩.٦٧		ع	

٥ - الاستنتاجات والتوصيات

٥ - ١ الاستنتاجات

- ٥ - ١ - ١ التوصل إلى اختبار لقياس القدرة على التصويب من خلال دقة وتحمل الأداء بكرة اليد .
- ٥ - ١ - ٢ تم وضع جدول الدرجات الخام والدرجات المعيارية للاختبار .

٥ - ٢ التوصيات

- ٥ - ٢ - ١ الاستعانة بالاختبار الذي تم التوصل إليه ليساعد المدربين في تقييم مستوى لاعبيهم في مهارة التصويب من خلال دقة وتحمل الأداء .
- ٥ - ٢ - ٢ استخدام الاختبار كتمرين لتطوير مهارة التصويب في الوحدات التدريبية .

المصادر العربية والأجنبية

- ١ . الاطرقجي، محمد علي (١٩٨٠) : الوسائل التطبيقية الإحصائية، ط ١، دار الطليعة بيروت.
- ٢ . التكريتي، وديع ياسين، والعبيدي، حسن محمد عبد (١٩٩٦) : التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية، دار الكتاب للطباعة والنشر، الموصل .
- ٣ . حسانين، محمد صبحي (١٩٩٥) : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة، ج ١، ط ٣، دار الفكر العربي، القاهرة .
- ٤ . حسانين، محمد صبحي، ومعاني، احمد كسرى (١٩٩٨) : موسوعة التدريب الرياضي التطبيقي، مركز الكتاب للطباعة والنشر، القاهرة، مصر .
- ٥ . حسين، حلمي (١٩٨٥) : اللياقة البدنية مكوناتها - العوامل المؤثرة عليها - اختبارات، ط ١، دار المنتبي، قطر .
- ٦ . حماد، مفتي إبراهيم (١٩٩٨) : التدريب الرياضي الحديث - تخطيط وتطبيق وقيادة، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر .
- ٧ . خاطر، احمد محمد، وألبيك، علي فهمي (١٩٩٦) : القياس في المجال الرياضي، ط ٤، دار الكتاب الحديث، مصر .
- ٨ . رضوان، محمد نصر الدين (٢٠٠٦) : المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضة، ط ١، مركز الكتاب للنشر، القاهرة .
- ٩ . زهدي، عليا إبراهيم (٢٠٠١) : وضع اختبار لقياس القدرة على التصويب من خلال دقة وتحمل الأداء في كرة السلة، بحث منشور في مجلة كلية التربية الرياضية للبنات، العدد ٢٣، جامعة الإسكندرية .

١٠. عبد الخالق، عصام حسن (١٩٨٠) : التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات، ط ٣، دار الكتب الجامعية، الإسكندرية، مصر .
١١. عبد الخالق، عصام (١٩٨٧) : التدريب الرياضي - نظريات - تطبيقات، ط ٥، مطبعة جريدة السفير، الإسكندرية، مصر .
١٢. عبد الخالق، عصام الدين (١٩٩٤) : التدريب الرياضي - نظريات - تطبيقات، دار المعارف، القاهرة، مصر .
١٣. علاوي، محمد حسن (١٩٦٩) : علم التدريب الرياضي، ط ٢، دار المعارف، مصر .
١٤. علاوي، محمد حسن (١٩٧٩) : علم التدريب الرياضي، ط ٦، دار المعارف، مصر .
١٥. علاوي، محمد حسن، ورضوان، محمد نصر الدين (١٩٨٢) : اختبارات الأداء الحركي، ط ١، دار الفكر العربي، مصر .
١٦. علاوي، محمد حسن، ورضوان، محمد نصر الدين (٢٠٠٨) : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر .
١٧. هارة (ترجمة) عبد علي نصيف (١٩٧٥) : أصول التدريب، بغداد مطبعة اوفسييت التحرير .
18. Donr . kikerd all & others (1987) : Measurment & Evaluation for physical education, second edition . human . kineties . publishers . ine .
19. Matwejew, l, u (1962): Angemeineder, k, e, Sportrerung, Berlin.
20. Strauss, m, d, (1979): Sport medicine and physiology, w, b, sound ersco, new york .
21. Watson, w, a (1983) : physical Fitness and Athletic Performance, London, Longman, Lue .

ملحق رقم (١)

السيد الخبير المحترم

م / استمارة استبيان

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم " بناء اختبار القدرة على التصويب من خلال دقة وتحمل الأداء في كرة اليد" وبالنظر لما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال القياس والتقويم وعلم التدريب الرياضي ، يرجى التفضل بإبداء آرائكم ومقترحاتكم فيما يتعلق بمدى صلاحية الاختبار في قياس ما وضع من أجله . علما أن البحث سوف ينفذ على فئة الشباب .

ولكم جزيل الشكر والتقدير

الباحث
م . د سعد باسم جميل

الاسم :

الاختصاص :

اللقب العلمي :

التاريخ :