

ضغط البيانات باستخدام تحويل الجيب تمام المتقطع وعكس المعاملات المهمة

حسن عبد ياسر الساعدي

ج.ع.ل.ع.ب.ك.ش.ب- هي ب.ك.ة.ل.ي.ب.غ.ى دى ف.ذ- ف.ز.ل.ك.ف.ي.ص.ي.ة

الاستلام 1997/8/26, القبول 1998/10/6

ملخص

في هذا البحث، اقترحنا تقنية تعتمد تقسيم معاملات مصفوفة تحويل الجيب تمام المتقطع إلى قسمين: الأول و ندعوه المعاملات المهمة ويمثل مركبات التردد الواطيء للصورة (الصورة المرخمة)، ويمثل القسم الثاني مركبات التردد العالي للصورة (صورة الحافات) والذي تهمله اغلب تقنيات التشفير لتحقيق نسب بت واطئة. من اجل تحسين نوعية الصورة الناتجة استخدمنا قسم من معاملات التردد العالي ودعوناها بالمعاملات المهمة. هذه المعاملات المهمة يمكن إجراء معكوس تحويل الجيب تمام المتقطع عليها للحصول على صورة الحافات، وهي تختلف بدورها من حالة إلى أخرى بالاعتماد على عدد المعاملات المهمة المتبناة. صورة الحافات تكتم وتشفر باستخدام تقنية التشفير السلسلي. عند المستلم، يتم عكس جميع العمليات التي أجريت عند المرسل لنحصل على الصورة المستدركة. نتيجة لذلك تم تحقيق نسب بت واطئة جدا مع الاحتفاظ بنوعية الصورة الناتجة ضمن مستوى مقبول.

1. المقدمة

توسع مجال معالجة الصور الرقمية في نهاية الثمانينات بشكل كبير نظرا للتوسع الفائق في تقنيات التصوير المقترنة مع التفوق الهائل في الحاسبات الرقمية من حيث السرعة، الحجم، والكلفة بالإضافة الى تقنيات معالجة الصور المتعلقة بها [1]. يعالج موضوع معالجة الصور الرقمية جملة من المسائل هي: ترقيم الصورة، digitization، تحسين الصورة enhancement، ترميم الصورة restoration، تشفير الصورة coding، ضغط البيانات data compression، وتمثيل ووصف الصورة representation and description [2].

ان مهمة التشفير coding هو استخدام اقل ما يمكن من البت bits من اجل تخزين او إرسال الصورة مع الحفاظ على نوعية الصورة المشفرة ضمن مستوى مقبول [3]. هناك وجهتان لتحديد نوعية الصورة المشفرة هما: المقارنة مع الصورة القياسية و قابلية عين الإنسان على استنباط المعلومات من الصورة. وهناك العديد من الجهود التي تبذل من اجل تطوير مقاييس لتحديد نوعية الصورة [4]. تختلف الصور فيما بينها من جانب التفاصيل التي تحتويها، حيث تمثل الانتقالا ت الحادة بين مستويات الشدة المختلفة (او ما يسمى بالحافات edges) أهم المعلومات التي تميز صورة عن أخرى. لذلك يتوجب على تقنية التشفير المستخدمة ان تكون كفاءة للحفاظ على تلك الحافات [1]. تقسم تقنيات ضغط البيانات الى نوعين بشكل عام هما: التقنيات الخالية من الأخطاء error-free والتقنيات المصحوبة ببعض الأخطاء [5]. تتميز التقنيات الخالية من الأخطاء بعدم قابليتها على تحقيق نسبة ضغط عالية للبيانات ولكنه تحقق مستوى جودة عالي للصور الناتجة، وان أعظم نسبة ضغط يمكن تحقيقها مع هذا النوع تحدد بنظرية شانون Shannon theory [6] والتي تنص على ان معدل معلومات المصدر تعين بواسطة الانتروبي entropy حسب المعادلة الآتية

$$H(f) = - \sum_{i=1}^{i=T} p(f_i) \text{Log}_2[p(f_i)] \quad (1)$$

حيث ان $p(f_i)$ تمثل احتمالية الحدوث. على الجانب الأخر، فان التقنيات المصحوبة ببعض الخفاء تحقق نسبة ضغط عالية جدا ولكن مستوى جودة الصورة قد يصل الى وضع غير مقبول. من اجل ان تكون تقنية ضغط البيانات متميزة فانه يجب ان تحقق نسبة ضغط عالية مع الاحتفاظ بنوعية الصورة ضمن مستوى مقبول [5].

2. النظرية

لقد تم تطوير أنظمة تشفير التحويل transform coding في السنين الأخيرة والتي تحقق طريقة فعالة من اجل ضغط بيانات الصور الرقمية. يحقق تشفير التحويل هدفين أساسيين هما: الأول هو تحويل مجموعة عناصر الصورة المعتمدة إحصائيا correlated إلى معاملات غير معتمدة إحصائيا، والثاني هو تكميم quantization وتشفير coding كل من هذه المعاملات بصورة منفصلة [1,2]. عدد البتات bits المستخدمة لتشفير أي معامل يعتمد على عدد مستويات التكميم المستخدم والتي بدورها تحدد من اجل ان تكون الأخطاء الناتجة في الصورة المستدركة غير محسوسة لعين المشاهد [5]. يحقق تشفير التحويل أفضلية تشفير فعالة في نسب بت واطئة وانه يوزع التشوهات الناتجة بسبب التكميم أو التشفير على الصورة بشكل غير محسوس بالإضافة إلى انه يخفف من الضوضاء noise التي تضيفها قناة الإرسال [4].

ان عمليات التشفير والتكميم وأخطاء الإرسال تسبب عيوب حتمية إلى الصورة المستدركة عند المستلم، وهناك مقياس يستخدم لقياس نوعية الصورة المستدركة هو الإشارة إلى نسبة الضوضاء (SNR) signal to noise ratio والذي يتخذ عدة صيغ رياضية أشهرها [3]

حيث ان e_{rms}^2 يمثل معدل مربع الخطأ root mean square error والذي يعرف بالصيغة

$$SNR = 10 \text{Log}_{10} \left(\frac{\sigma^2}{e_{rms}^2} \right) \quad (2)$$

$$e_{rms}^2 = \frac{1}{N^2} \sum_{i=1}^N \sum_{j=1}^N [f(i, j) - g(i, j)]^2 \quad (3)$$

حيث يمثل N حجم الصورة، σ الانحراف المعياري لعناصر الصورة المستدركة، و $f(i, j)$ ، $g(i, j)$ تمثل على التوالي الصورة الأصلي والمستدركة.

1.2 تحويل الجيب تمام المتقطع (DCT) discrete cosine transform

هناك العديد من التحويلات الرياضية التي تستخدم لفك ارتباط عناصر الصورة ويبرز تحويل الجيب تمام المتقطع بأنه الأفضل في مجال اكتناز compaction طاقة الصورة في عديد قليل جدا من معاملات التحويل [1]. مصفوفة التحويل تمتاز بأنها تمتلك القيمة الأعظم في الزاوية العليا اليسرى وتقل قيم المعاملات باتجاه اليمين أو الأسفل. تمثل المعاملات القريبة من الزاوية العليا اليسرى من مصفوفة التحويل مركبات التردد الواطيء (الصورة المرخمة smoothed) ، في حين تمثل المعاملات الباقية مركبات التردد العالي (الحافات edges). لتحقيق نسبة ضغط معينه للبيانات فان قسم من معاملات التردد العالي سوف تقطع ويجري معكوس التحويل الرياضي لنحصل على صورة تختلف بعض الشيء عن الصورة الأصلية بسبب اقتطاع قسم من المعاملات. تتحقق نسبة ضغط البيانات اذا كان عدد البتات المستخدمة لترميز عناصر الصورة الناتجة اقل من عدد البتات المستخدمة لترميز عناصر الصورة الأصلية.

رياضيا، يعرف تحويل الجيب تمام المتقطع باحداثين حسب المعادلة الآتية [7]

$$C(u, v) = \frac{2}{N} C(u)C(v) \sum_{x=0}^{N-1} \sum_{y=0}^{N-1} f(x, y) \cos \left[\frac{(2x+1)u\pi}{2N} \right] \cos \left[\frac{(2y+1)v\pi}{2N} \right] \quad (4)$$

في حين يأخذ التحويل العكسي الصيغة الآتية

$$f(x, y) = \frac{2}{N} \sum_{u=0}^{N-1} \sum_{v=0}^{N-1} C(u)C(v)C(u, v) f(x, y) \cos \left[\frac{(2x+1)u\pi}{2N} \right] \cos \left[\frac{(2y+1)v\pi}{2N} \right] \quad (5)$$

حيث ان $x, y, u, v = 0, 1, \dots, N-1$ وان

$$C(\alpha) = \begin{cases} 1/\sqrt{2} & \text{if } \alpha = 0 \\ 1 & \text{if } \alpha = 1, 2, \dots, N-1 \\ 0 & \text{otherwise} \end{cases} \quad (6)$$

2.2 التكميم quantization

إذا أردنا إرسال المعلومات من مصدر مستمر خلال قناة رقمية فان مخرج المصدر يجب ان يمثل بمجموعة متقطعة من المتغيرات والتي يمكن إن تشفر. الطريقة المتبعة في هذه الحالة هي نمذجة sampling مخرج المصدر المستمر في فترات قياسية وبعد ذلك تكميم العينات في السعة [2]. الأخطاء التي تنشأ من النمذجة والتكميم ترتبط بحقيقة كون القناة الرقمية ذات عدد محدد من الثنائيات digits الممكنة في أي فترة زمنية معطاة، لذلك فان نسبة النمذجة العالية تتضمن تكميم ملائم coarse quantization والعكس بالعكس [8].

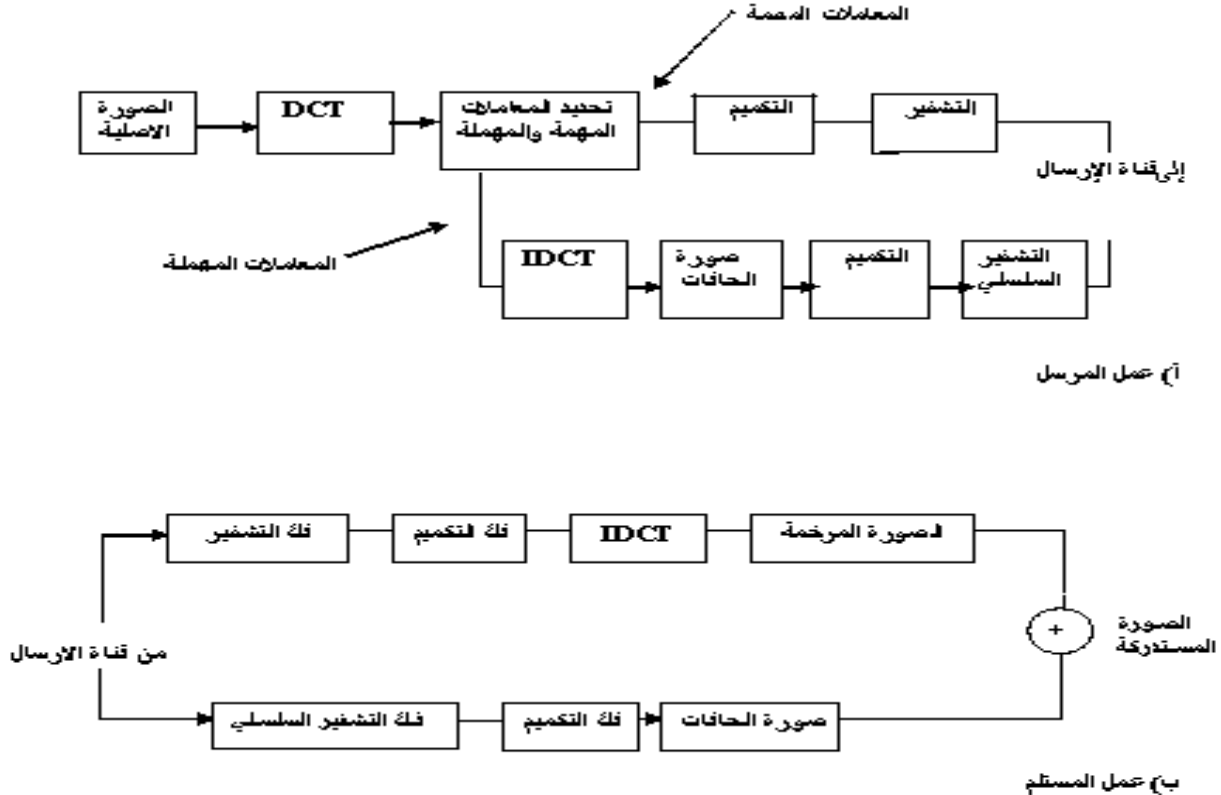
عملية التكميم هي مقارنة سعة الإشارة مع مجموعة من المستويات التي تدعى مستويات التقرير decision levels، اذا كانت السعة تقع بين مستويي تقرير فأنها تكتم الى مستوى مستدرك reconstructed level ثابت يقع في حزمة التكميم، انظر الشكل (1). مستويات التقرير والمستدركة يتم اختيارها لتقليل الأخطاء الناتجة بين الصورتين الأصلية والمستدركة. بافتراض ان عدد المستويات هو N ، فقد أشتق العالم ماكس Max [9] معادلات المستويات المقررة والمستدركة كالاتي

$$X_k = \frac{\int_{Y_{k-1}}^{Y_k} XP(X)dX}{\int_{Y_{k-1}}^{Y_k} P(X)dX} \quad (7)$$

الأرقام تمثل الاتجاهات الممكنة لنقطة الحافة التالية.

5.2 النموذج المقترح

يتضمن نموذجنا المقترح مجموعة من العمليات التي تحدث في كل من المرسل والمستلم، انظر الشكل (3). ومن أجل توضيح تلك العمليات ارتأينا تقسيمها إلى مجموعتين حسب الآتي



شكل (3): نظام الإرسال المقترح، (أ) عمل المرسل، (ب) عمل المستلم.

1.5.2 عمل المرسل

أ) يجري على الصورة الداخلة $f(i, j)$ تحويل الجيب تمام المنقطع DCT ، مصفوفة التحويل الناتجة تقسم فيها المعاملات إلى نوعين. المعاملات المهمة وتقع في الزاوية العليا اليسرى من مصفوفة التحويل وتمثل مركبات التردد الواطيء (الصورة المرخمة)، بقية المعاملات ذات قيم قليلة وسوف ندعوها بالمعاملات المهمة وتمثل مركبات التردد العالي (الحافات).

ب) نختار مجموعة من المعاملات المهمة وفقاً لطريقة المنطقة zonal method (في هذه الطريقة نختار قسم من المعاملات التي تشغل مساحة هندسية معينة، في هذا البحث اخترنا مثلث متساوي الأضلاع قائم الزاوية ، زاويته القائمة تقع في الزاوية العليا اليسرى لمصفوفة التحويل). هذه المعاملات المهمة المختارة والتي تمثل التردد الواطيء يتم تكميم كل منها وترمز وترسل عبر قناة الإرسال.

ج) جميع المعاملات التي لم يتم استخدامها في الخطوة ب سوف ندعوها بالمعاملات المهمة والتي تكون قيمها صغيرة بالمقارنة مع قيم المعاملات المهمة. لتحقيق نسبة ضغط معينة للبيانات نختار فقط قسماً من المعاملات المهمة ونجري عليها معكوس تحويل الجيب تمام المنقطع لنحصل على صورة الحافات. قيم العناصر في صورة الحافات وعدد نقاط الحافات تعتمد على عدد المعاملات المهمة التي تم استخدامها لحساب معكوس التحويل.

د) صورة الحافات الناتجة في الخطوة ج يتم تكميمها وتشفيرها باستخدام تقنية التشفير السلسلي.



شكل (7): نماذج من الصور المستدركة الناتجة.

References

- [1] R. G. Gonzalez and P. Wintz, "Digital Image Processing", Addison-Wesley, **1987**.
- [2] W. K. Pratt, "Digital Image Processing", New York; Wiley Inter-science, **1978**.
- [3] A. K. Jain, "Image Data Compression: A Review", Proc. IEEE, Vol.69, No.3, **1981**.
- [4] F. De Natale, "Adaptive DCT for Image Data Compression", Signal Processing, Vol.3, No.4, PP. 49-56, **1992**.
- [5] M. Kunt, "Image Coding in Scanning Microscopy", Supplement 2, Edt.AMF, O'Harre, **1988**.
- [6] C. E. Shannon, "The Mathematical Theory of Communications", University of Illinois Press, Urbana, Illinois, **1948**.
- [7] N. Ahmed, T. Natrajan, and K. R. Rao, "On Image Processing and DCT", IEEE Trans. Comp., Vol.C-23, PP. 90-93, **1974**.
- [8] K. A. Hasson, "Transform Coding Based on Classified Edges", M. Sc. Thesis, University of Baghdad, College of Science, **1995**.
- [9] J. Max, "Quantization for Minimum Distortion", IRE Trans. Inf. Theory, Vol. IT-5, PP.248-252, **1960**.
- [10] H. Freeman, "The Encoding of Arbitrary Geometric Configuration", IRE Trans. Elec. Comp., EC-10, PP.260-268, **1961**.

Data Compression Using Discrete Cosine Transform and Reverse the Neglected Coefficients

Hassan Abid Yasser

Basrah University/ College of Education - Thi-Qar/ Mathematics Dept.

Abstract

In this paper, we introduce a method depend on dividing the transformation matrix into two parts. The first part called important coefficients represents low frequency components (smoothed image). The second part called neglected coefficients, which ignored by most of the available techniques. The neglected coefficients are responsible for high frequency components (edges image) by selecting some of these elements to get the accepted image quality. Carry the inverse discrete cosine transform on the neglected coefficients that selected to get edges image, which different from situation to another depend on number of neglected coefficients. By using chain-coding technique, edges image will coded and quantized. At receiver, whole operations that have been done in sender reverse to get the reconstructed image. Consequently, we get a very low bit rates with keeping the image quality within accepted level.

Key words: image processing, data Compression, DCT, chain coding