Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

علاقة الإدراك الحسي – الحركي بمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

ã . عبد الحسين مكي سعيد

الملخص العربي

شمل المقدمة وأهميتها وتركزت حول لعبة الكرة الطائرة وما تطلبها من مهارات بدنية واحدى هذه المهارات هي مهارة الضرب الساحق بنوعية القطري والمستقيم وكذلك تحتاج الى مهارات عقلية كي يدرك اللاعب المسافات المحددة للملعب عن طريق الحساس في مكان وجوده في الملعب وكذلك ادراك القوة اللازمة لضرب الكرة في الاماكن المختلفة.وان مشكلة البحث تنحصر في ضياع الضربات الساحقة من ناحية خروج الكرة خارج الملعب او عدم ضرب الكرة بالمكان المناسب. وتتجلى أهمية البحث التعرف على علاقة الادراك الحسي . الحركي بالضرب الساحق.كما تم التطرق الى الدراسات النظرية الخاصة بعلاقة الادراك الحسي . الحركي في لعبة الكرة الطائرة وكذلك على اهمية الضرب الساحق في تحقيق الفوز عند تنفيذه بطريقة سليمة.

اما منهجية البحث حيث استخدم فيه الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية اما العينة فبلغ عددها (15) لاعب يمثلون فريق المعهد التقني في البصرة بالكرة الطائرة كما تضمن الاعتماد على عدة وسائل لجمع المعلومات منها المصادر واختبارات مستوى الادراك الحسي . الحركي وكذلك اختبارات مستوى اداء الضرب الساحق. اما بعد الحصول على النتائج قام الباحث بعرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للعينة في الاختبارات قيد الراسة وهي الادراك الحسي . الحركي بمسافة رمي الكرة والادراك الحسي . الحركي بمسافة الوثب للأمام وكذلك مستوى اداء الضرب الساحق بنوعية القطري والمستقيم وكذلك تطرق الباحث الى العلاقات بين كل من الادراك الحسي . الحركي بنوعية الوثب وبمسافة رمي الكرة مع الاداء للضرب الساحق القطري والمستقيم .وتبين بان هناك علاقات ارتباط معنوية بين كل منهما.

اما الاستنتاجات فكان من اهمها:

1. وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين الادراك الحسي بتقدير المسافة ومستوى اداء مهارة الضرب الساحق بنوعية القطري والمستقيم.
2. وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين الادراك الحسي بتقدير مسافة رمي الكرة باليد ومستوى اداء الضرب الساحق بنوعية القطري والمستقيم.

اما اهم التوصيات:

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

1. اجراء اختبارات القدرات الحسي . الحركي بشكل دوري لتقويم مستوى اللاعبين مما يساعد على وضع مناهج تدريبية مبينة على اسس علمية وموضوعية.
2. اجراء دراسات مشابهة على مهارات وقدرات الحس . الحركي لم يتطرق اليها الباحث.

الملخص الانكليزي

The relationship between dynamic-sensory awareness with the skill of overwhelming hitting in volleyball

Abdul-Hussein Makki Sa'ed

This research included the introduction and its importance centered on the game of volleyball which required the physical skills. One of these skills is the skill of overwhelming beating in its two kinds: the diameter and straight as well as it needs to mental skills that the player must recognize distances of the stadium through his feeling in his existing place as well as understanding of the strength to hit the ball in different places. The research problem is limited to the loss of overwhelming hitting on the one hand of out ball or not to hit the ball in the right place. The importance of research is to identify the relationship between dynamic-sensory awareness with the skill of overwhelming hitting.The research have also mentioned the theoretical studies related to relationship between of dynamic-sensory awareness in the game of volleyball, as well as the importance of overwhelming hitting to win when implemented properly.In the research methodology, the researcher used the descriptive approach in the style of the connectivity relations. The sample was (15) player representing the team of Technical Institution in Basra of volleyball also depended on several devises to gathering information included sources and tests of dynamic-sensory awareness level as well as the tests of overwhelming hitting performance.After achieving results, the researcher introduced the circles calculations and standard deviations of the sample in the tests under the study which is the in the distance of throwing ball and the dynamic-sensory awareness in the forward jump as well as the level of performance of overwhelming hitting performance in its two types. The researcher also mentioned the relations between dynamic-sensory awareness in its two types: jumping and the distance of ball throwing with the performance of the straight and diametric hitting,

there is a moral relation link between each.

The most important conclusions were:

1. There is link relationship with a statistically significant correlation between the sensory perception in evaluation the distance of and the level of estimate the performance of skill of overwhelming hitting in its two types.
2. There is a relationship with a statistically significant between the perception of

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

distance of throwing ball by hand and the level of performance of the overwhelming hitting in its two types.

The most important recommendations:

1. Periodically doing of Sensory – dynamics testing of capabilities to correct the level of the players helping to develop training courses set out according to objective and scientific basis.
2. Doing similar studies on the skills and sensory-dynamic capabilities that the researcher didn't mention.

1- التعريف بالبحث

1 – 1 المقدمة وأهمية البحث

يشهد العالم نهضة كبيرة في مجالات الحياة كافة ومن ضمنها المجال الرياضي الذي صار أكثرها أهمية وأسرعها في إظهار صورة البلدان ومعبرا عن رقيها وهذا يحصل نتيجة لاهتمام الباحثين والمختصين والعاملين فيها وسعيهم الى تسخير واستثمار العلوم ذات العلاقة بإعداد رياضيها من جميع النواحي البدنية والمهارية والخططية والنفسية والتربوية .

إن لعبة الكرة الطائرة والتي هي لعبة فرقية تعتبر من الأنشطة الرياضية التي تحتاج ممارستها الى أداء مهارات وحركات ذات متطلبات خاصة من أداء بدني ومهاري وأداء خططي وإحدى هذه المهارات هي مهارة الضرب الساحق وتعد إحدى المهارات الأساسية في تحصيل نقاط الفريق وبالتالي الفوز بالمباراة وقد تطورت هذه المهارة بشكل ملحوظ فبعد إن كانت مقتصرة على لاعبي الخط الأمامي أصبحت تشمل جميع اللاعبين وحتى الخط الخلفي مما يتطلب قدرات بدنية عالية بالإضافة الى القدرات العقلية ويعد الإدراك إحدى العمليات العقلية والتي يحتاج اللاعب لها حيث يحتاج الى إدراك مكاني لكي يدرك اللاعب المسافات المحددة للملعب والتصرف وفق ذلك يحتاج اللاعب مثلا الإحساس في مكان وجوده في الملعب وكذلك إدراك القوة اللازمة بضرب الكرة في الأماكن المختلفة داخل الملعب لمحاولة تصعيب مهمة الدفاع للفريق المقابل أو تسجيل نقطة

ومن خلال ذلك تتجلى لنا أهمية البحث في التعرف على علاقة الإدراك الحسي – الحركي بمستوى أداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وبالتالي النهوض بأداء مستوى هذه المهارة .

1 – 2 مشكلة البحث

يسهم الأداء الحركي في استيعاب الفعاليات الحركية واكتسابها وتنميتها بصورة عامة والمهارات الرياضية بصورة خاصة حيث يأتي متوافقا مع اغلب الفعاليات الرياضية ومنها لعبة الكرة الطائرة حيث يتطلب من اللاعب إدراك الكرة من حيث سرعتها والمسافة اللازمة لتوجيهها الى المكان المناسب بدقة عالية ومن خلال اطلاع الباحث وخبرته في تدريب فريق المعهد التقني

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

في البصرة بالكرة الطائرة لسنوات عديدة لاحظ بان اغلب الكرات التي تضرب من قبل اللاعبين بمهارة الضرب الساحق لا تكون بالمستوى المطلوب فإما تخرج الى خارج الملعب أو عدم ضرÈ الكرة بالمكان المناسب ومن خلال ذلك أراد الباحث ان يتناول الإدراك الحسي – الحركي ومدى علاقته بمهارة الضرب الساحق بنوعيه القطري والمستقيم .

1– 3 أهداف البحث

1- التعرف على مستوى الإدراك الحسي – الحركي بمسافة الوثب ومسافة رمي الكرة لدى لاعبي المعهد التقني بالبصرة بالكرة الطائرة .

2- التعرف على مستوى أداء الضرب الساحق بنوعيه القطري والمستقيم لدى لاعبي المعهد التقني بالبصرة بالكرة الطائرة .

3- التعرف على العلاقة بين مستويات الإدراك الحسي – الحركي بمسافة الوثب ورمي الكرة ومستويات الضرب الساحق بنوعيه القطري والمستقيم

1 – 4 فروض البحث

1- وجود علاقة بين الادراك الحسي – الحركي بتقدير مسافة رمي الكرة وبمستوى أداء الضرب الساحق لدى أفراد عينة البحث .

2- وجود علاقة بين الادراك الحسي – الحركي بتقدير مسافة الوثب ومستوى أداء الضرب الساحق لدى أفراد عينة البحث

1 – 5 مجالات البحث

1 – 5 – 1 **المجال البشري** لاعبوا فريق المعهد التقني بالبصرة بالكرة الطائرة للعام الدراسي 2009 – 2008

1 – 5 – 2 **المجال الزماني** للفترة من (16 / 11 / 2008) ولغاية (3 / 5 / 2009)

1 – 5 – 3 **المجال المكاني** القاعة الرياضية للمعهد التقني في البصرة

2- الدراسات النظرية

2 – 1 الدراسات النظرية

2 – 1 – 1Ç?ÑÑ

إن الإدراك هو عملية نفسية مركبة من الإحساسات الأولوية وان الإدراك الصحيح لموقف العام يؤدي الى نتائج ايجابية [1]

فالإدراك الحسي هو عملية تأويل الإحساسات تأويلا يزودنا بمعلومات عامة عن طريقه نستطيع أن نتعرف على موضوعات العالم الخارجي [2] والإدراك هو استجابة عقلية لمثيرات

---

[1] نجاح مهدي شلش أكرم محمد صبحي : التعلم الحركي . البصرة ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1994 .

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

حسية معينة وهو العملية العقلية التي تسبق السلوك ، فبدون الإدراك لا يحدث السلوك لان الفرد لا يتعرف تبعا لمتطلبات الموقف الذي يدركه كما هو عملية التفسير أو إعطاء المعنى للحساسات المنبثقة من المؤثرات الحسية [3]

2 – 1 – 2 أهمية الإدراك الحسي الحركي في لعبة الكرة الطائرة

تعد لعبة الكرة الطائرة إحدى الألعاب التي تحتاج الى مستوي عالي من الإدراك الحسي الحركي وذلك لصغر مساحة الملعب بالتناسب مع عدد اللاعبين في داخله وكذلك الى طبيعة اللعبة التي يلزم قانونها بعدم السماح للفريق إلا بثلاث لمسات وهي الكفيلة بنقل الكرة الى الفريق المنافس بدرجة من الصعوبة بحيث يتمكن من تسجيل نقطة أو تعذر الفريق المنافس من القيام بهجوم فعال معاكس وكذلك تحديد القانون بمركز كل لاعب والتي تحدد واجباته تبعا لذلك وهذا يتطلب قدرات ذهنية عالية وخاصة الادراك الحسي - الحركي الذي يمكن اللاعب من التواجد في الوقت المناسب وفي المكان المناسب وكذلك ضرب الكرة بمقدار معين من القوة لإيصالها الى المكان الذي حدده اللاعب حيث يقوم اللاعب بتفسير الإحساسات عن طريق المعلومات المختزنة لديه في الذاكرة وكذلك نتيجة الخبرات السابقة في هذا الموقف حيث يستطيع اللاعب عن طريق الادراك تحديد المكان المناسب لاستقبال الكرة وكيفية التصويب والتمرير وغيرها من المواقف المختلفة [1]

فالإدراك عندما يكون سليما و صحيحا ومتكاملا فان السلوك سيكون تبعا لذلك سليما وصحيحا فالخطة التي يدركها الفريق والمهارات المكونة لتلك الخطة إدراكا متكاملا وشاملا وصحيحا عندما يعطيه له المدرب فانه اقدر على الفوز بالمباراة بالمقارنة مع الفريق الذي لا يستوعب ولا يدرك تلك الخطة أو مكوناتها ويتأثر الإدراك كثيرا بالحالة النفسية للاعب حيث إن عمق الإدراك قابل للتغيير بالنسبة تصل الى 43 % تبعا لحالة اللاعب النفسية [2]

2 – 1 – 3 العوامل المؤثرة على الإدراك :

? : العوامل الموضوعية .

- العوامل الديناميكية للأشياء والظواهر :

فالأشياء التي تتحرك أكثر من غيرها تدرك أسرع وكذلك الأشياء والظواهر التي تطرأ عليها بعض المتغيرات الملحوظة كالإسراع أو الإبطاء مثلا تصبح عاليا بموضوع الإدراك فيبطئ اللعب ثم زيادة سرعته على غير المعتاد يدرك بسرعة .

---

[2] نزار الطالب كامل لويس : علم النفس الرياضي . دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1993 .

[3] عبد الستار جبار : فيسلوجية القدرات العقلية في التربية الرياضية . دار الفكر للطباعة ، 2000 .

[1] 195 .

[2] 1988 .

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

È- شدة المؤثر :

الأشياء الشديدة الوضوح أو التي تتميز بالصوت العالي مثلا تدرك بسرعة اكبر من تلك المؤثرات الحادثة معها بقوتها وحدتها ووضوحها .

Ì- اختلاف الشيئ عن المعتاد :

وهذا ما نلاحظه جليا عند وجود جوائز على منصة أمام مقصورة في إحدى المباريات النهائية مثلا يدرك الفرد إن هذه الجوائز لا تتوفر في المباريات العادية أو الدورية .

Ì- التوجيه الخاص :

ويشتمل على نصيحة أشخاص آخرين فعندما يطلب من الرياضي الانتباه الى جزء معين من المهارات الحركية التي يقوم بتعليمها فانه يقوم بذلك بتوجيه إدراكه بناحية معينة مما يساعد على سرعة تعلمه لذلك الجزء من المهارة الحركية .

ثانيا : العوامل الذاتية :

Ã- أهمية الموضوع المدرك بالنسبة للفرد .

إن الإدراك يحمل دائما طابعا اختياريا أو يجذب انتباه كل شئ كما إننا لا نستجيب بدرجة واحدة لكل المؤثرات لأننا ننتبه في العادة الى مؤثرات معينة دون غيرها فإذا كنت في النادي مثلا وشاهدت مجموعة من الأفراد يمارسون بعض الأنشطة الرياضية المختلفة فلن يلفت نظرك سوى النشاط الذي تهتم به وتميل إليه أكثر من غيره .

È- اثر الاتجاه الاستعدادي .

يتأثر اختيار المؤثرات التي تدركها بالاتجاه العقلي الاستعدادي الموجود لدينا فإذا كان العقل منتبها لشئ ما فانه لا يتوقع سوى هذه الأشياء وبهذا يتأثر إدراكه بذلك وقد يكون هذا التهيؤ معتمدا أو التهيؤ المعتمد مثلا كما للاستعدادات لمؤثر معين كما هو الحال في العمليات البدء في منافسات العدو والسباحة .

Ì- اثر القيم .

تؤثر القيم التي يؤمن بها الفرد في مدى إدراكه إذ إننا لا نرى الأشياء عادة إلا ما يتفق مع ميولنا واتجاهاتنا

Ì- اثر الشخصية .

إن الحاجة والقيم وسمات الشخصية تؤثر في الإدراك حيث إن هناك بعض الأفراد لا يحتملون الغموض وإذ يرغبون دائما أن تكون الأشياء محددة وواضحة وهؤلاء يكون من الصعب تغيير أرائهم وقد يكونون شديدين التعصب وهذا ما نلاحظه في تعصب الجماهير الرياضية لأنديتها .

2 – 1 – 4 الضرب الساحق وأهميته .

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

تعد مهارة الضرب الساحق احد المهارات الأساسية التي لها دور كبير في تحقيق الفوز وإحراز النقاط عند تنفيذه بطريقة سليمة .

وتعرف مهارة الضرب الساحق بأنها (عبارة عن ضرب الكرة بإحدى اليدين بقوة لتعديها بالكامل فوق الشبكة وتوجهها الى الملعب أو الى ملعب الفريق المنافس بطريقة قانونية) [1]

وقد تطور تنفيذ الضربة الساحقة من خلال الأداء الذي يتوفر في عنصر السرعة والقوة وقد تصل أحيانا سرعته الى مستويات عالية الى 120 ãß / ساعة

(30 ã / ثا) فضلا عن عنصر الدقة . والضربة الساحقة (هي الوسيلة التي تمثل المرتبة ?Çولى في إحراز النقاط والاستحواذ على الإرسال مقارنة بالمهارات الأخرى حيث تتميز الضربات الساحقة بالقوة في تنفيذها والرشاقة في الوثب ودقة في التوجيه وتعد الضربات الساحقة مهمه لتحقيق الفوز للفريق وإحراز النقاط إذا ما نفذت بطريقة جيدة [2] .

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

3 – 1 منهج البحث .

إن المنهج هو الطريق الذي يسلكه الباحث للوصول الى النتائج وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطيه كونه انسب المناهج للوصول الى حل المشكلة إذ يشمل هذا المنهج دراسة الحقائق والعلاقات المتبادلة بها ويبين المتغيرات والتعمق بها .

3 – 2 عينة البحث .

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية وقد تمثلت بلاعبي فريق المعهد التقني بالبصرة بالكرة الطائرة للعام الدراسي 2008 – 2009 والبالغ عددهم 15 لاعب وتم اختيار عينة البحث من ضمن هذا المجتمع بالطريقة العمدية حيث تم اختيار عشرة لاعبين يمثلون نسبة 66.6 حيث تم استبعاد اللاعبين المعدين واللاعب (اللبرو) وكذلك تم استبعاد لاعبين لتعرضهم بالإصابة .

3 – 3 وسائل جمع المعلومات

تم الاعتماد على عدة وسائل لجمع المعلومات منها :

1- المصادر
2- اختبارات مستوى الإدراك الحسي – الحركي
3- اختبارات مستوى أداء الضرب الساحق

---

[1] جمعة حميد عوض : برنامج تدريبي لتطوير سرعة رد الفعل الحركي وأثره في تحسين بعض المهارات في الكرة الطائرة . أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، 1987 .

[2] علي مصطفى طه : الكرة الطائرة ، تاريخ ، تعلم ، تدريب ، تحليل ، قانون . 1Ø دار الفكر العربي ، 1999 .

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

4- ملعب الكرة الطائرة

5- الكرات الطائرة عدد 10

6- شريط قياس

7- عصابة العينين

8- فريق عمل مساعد *

3 – 4 الاختبارات المستخدمة في البحث

3 – 4 – 1 الاختبار الأول : اختبار الإدراك الحسي بمسافة رمي الكرة باليد [1]

الغرض من الاختبار : قياس الإدراك الحسي بمسافة رمي الكرة

Ê : ملعب الكرة الطائرة ، شبكة قانونية ، الكرة الطائرة ، عصابة العينين

مواصفات الأداء :يقف المختبر خلف خط الهجوم مواجها للشبكة ويترك المختبر لتقدير المسافة بالنظر تم تعصب عيناه ويترك في هذا الوضع لمدة خمس ثواني وبعدها يقوم برمي الكرة من فوق الشبكة الى الساحة بحيث تسقط الكرة في المنطقة المحددة لها وهي في المتر الخامس كما مبين في الشكل رقم (1)

الشروط لكل مختبر محاولتان تسجل مجموعهما

التسجيل :

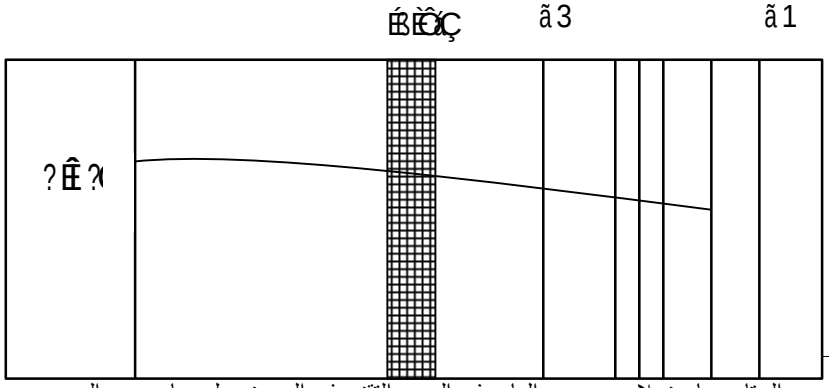
1- إعطاء المختبر درجة (صفر) عند سقوط الكرة في المنطقة المحددة لها (المتر الخامس) .

2- إعطاء المختبر درجة واحدة لكل متر زيادة او نقصان عن المنطقة المحددة لها درجة

المختبر النهائية هي مجموع المحاولتين .

ملاحظة :

كلما قلت المسافة كان ذلك دلالة على وجود الإدراك الحسي لمسافة رمي الكرة .



* فريق العمل : عبد الستار جبار زعلان – مدرب العاب في المعهد التقني في البصرة ،علي جاسم عبد السيد – مدرب فني – المعهد التقني / البصرة

[1] ريتاسماك كاكين كوليان : مقارنة بعض القدرات العقلية والبدنية بين لاعبي الكرة الطائرة أعلى وفوق تخصصاتهم . رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2000 .

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

ÓãÇÇ?Ç

شكل رقم (1)

يوضح اختبار الإدراك الحسي بمسافة رمي الكرة .

3 – 4 – 2 **الاختبار الثاني : اختبار الإدراك بمسافة الوثب** [1]

الغرض من الاختبار : قياس الإدراك الحسي بمسافة الوثب للأمام

ÊÇæ?Ç : عصابة للعينين ، طباشير ، شريط قياس

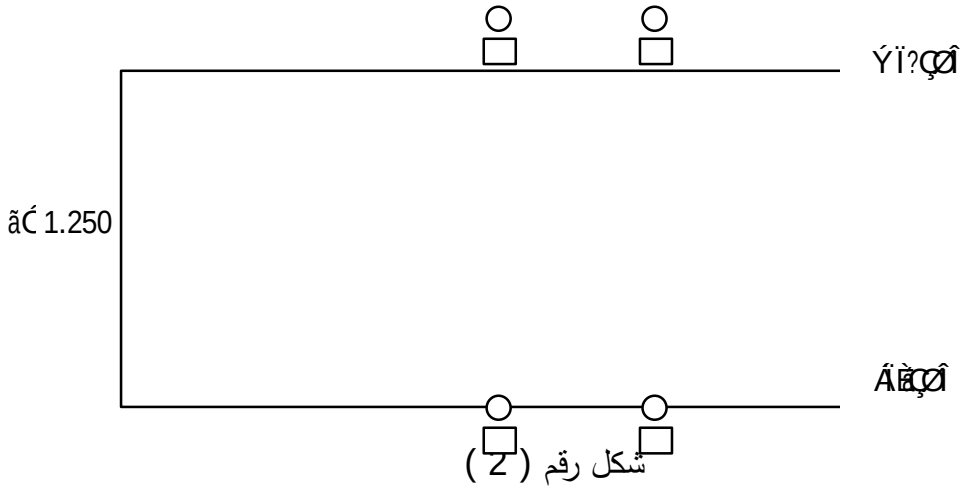
مواصفات الأداء : يرسم على الأرض خطان متوازيان المساقة بينهما (1250) سم يخصص احدهما للبدء (خط البدء) والأخر للهدف (خط الهدف) يقف المختبر خلف خط البدء مباشرة ويترك المختبر لتقدير بعد مساقة خط الهدف عنه ، تعصب عيناه ويترك في هذا الوضع خمس ثواني ثم يقوم بالقدمين معا من خط البدء للأمام لمحاولة الوصول الى خط الهدف بحيث يلامس الخط الثاني (خط الهدف) وكما مبين في الشكل رقم (2)

الشروط لكل محاولتان يسجل لها مجموعهما .

التسجيل :سيتم تسجيل المسافة التي تقع بين خط الهدف ونهاية قدمي المختبر مقربة الى أقرب (سم) ودرجة المختبر النهائية هي مجموعة المحاولتين .

ملاحظة :

كلما قلت هذه المسافة كان ذلك على وجود الإدراك الحسي بمسافة الوثب .



شكل رقم (2)

يوضح اختبار الإدراك الحسي بمسافة الوثب للأمام

3 – 4 – 3 **الاختبار : دقة أداء الضرب الساحق القطري والمستقيم** [1]

---

[1] أميرة حنا مرقص : بعض مظاهر الانتباه وعلاقته بدقة التصويب بكرة اليد . رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعةبغداد ، 1994 .

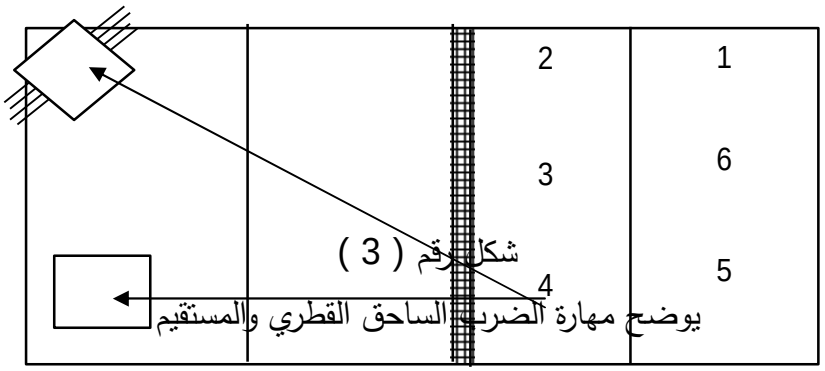
Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

الغرض من الاختبار : قياس دقة أداء الضرب الساحق القطري والمستقيم

Ê ç?Ç 3 : كرات طائرة ، ملعب الكرة الطائرة

التسجيل : 4 نقاط لكل ضربة ساحقة صحيحة تسقط فيها الكرة على المرنية

1 نقاط لكل ضربة ساحقة صحيحة تسقط فيها الكرة على المنطقة المخططة



شكل رقم (3)

يوضح مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم

مواصفات الأداء :

الضرب من مركز (4) الإعداد عن طريق المدرب من المركز (3) وعلى المختبر أداء (15) ضربة ساحقة نحو الاتجاه القطري (المرتبة الموجودة في المركز (5) (15) ضربة ساحقة أخرى نحو الاتجاه المستقيم (المرتبة في مركز رقم (1)

3 – 5 **التجربة الاستطلاعية** :

وهي عبارة عن دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختبار أساليب البحث وأدواته [1]

من اجل الحصول على النتائج والمعلومات الضرورية ولغرض إتباع السياق العلمي السليم لإجراءات البحث أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية بتاريخ

3 / 12 / 2008 لـ (3) من أعضاء لاعبين نادي غاز الجنوب بالكرة الطائرة للعام 2008 – 2009 وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية معرفة ما يأتي :

1- مدى تفهم اللاعبين لمفردات الاختبارات .

---

[1] صباح محمد ياسين : تطوير بعض المتغيرات الكينمانيكية في أداء الضرب الساحق العالي القطري والمستقيم بالكرة الطائرة . 2006 .

[1] مجمع اللغة العربية : معجم علم النفس والتربية . Ì 1 ، Ñ ، الهيئة العامة للشؤون الأمريكية ، 1984 .

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

2- معرفة الوقت المستغرق في تنفيذ الاختبارات .

3- التعرف على الصعوبات التي تواجه الباحث وفريق العمل عند إجراء الاختبارات لهدف تجاوزها .

3 – 6 التجربة الرئيسية :

قام الباحث بإجراء التجربة الرئيسية بتاريخ 11/ 1 / 2009 حيث قام الباحث بإجراء اختبار الإدراك بمسافة رمي الكرة باليد ثم إجراء اختبار الإدراك الحسي بمسافة الوثب الى الأمام وبعد ذلك أجرى الباحث اختبارات الضرب الساحق بنوعيه القطري والمستقيم ولكل لاعب (15) محاولة في الاتجاه القطري وكذلك الاتجاه المستقيم وكان ذلك بعد يوم من إجراء اختبارات الإدراك أي في يوم 12 / 1 / 2009 .

الوسائل الإحصائية

قام الباحث بمعالجة البيانات الأولية بالوسائل الإحصائية التالية :

1- الوسط الحسابي

2- الانحراف المعياري

3- الارتباط البسيط (بيرسون)

4- النسبة المئوية .

4 – عرض ومناقشة النتائج

4 – 1 عرض وتحليل ومناقشة الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات البحث .

جدول رقم (1)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار قيد الدراسة لإفراد عينة البحث

المتغيرات	الأوساط الحسابية	الانحرافات المعيارية + Ú
الإدراك بمسافة رمي الكرة باليد	2.7 درجة	0.35
الإدراك بمسافة الوثب الى الإمام	11.4 درجة	3.8
الضرب الساحق المستقيم	26 درجة	4.3
الضرب الساحق القطري	29 درجة	5.3

من خلال الجدول (1) والذي يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات قيد الدراسة لأفراد عينة البحث حيث نلاحظ بان الوسط الحسابي لاختبار الإدراك بمسافة رمي الكرة قد بلغ 2.7 درجة وبانحراف معياري مقداره 0.35 أما الإدراك بمسافة الوثب الى الأمام قد حققت العينة وسطاً حسابيا مقداره 11.4 وبانحراف معياري 3.8 أما اختبار الضرب الساحق المستقيم فقد حققت العينة وسطاً حسابيا مقداره 26 وبانحراف معياري 4.3 أما الضرب الساحق القطري فقد حققت العينة وسطاً حسابيا مقداره 29 وبانحراف معياري 5.3 .

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

ومن خلال ما سبق نلاحظ إن مستوى العينة ليس في المستوى المطلوب في جميع الاختبارات حيث نلاحظ الدرجات العالية في اختبار الإدراك الحركي وكما هو واضح من طبيعة الاختبار انه كلما قربت الدرجة من (الصفر) فهذا يعني ارتفاع مستوى الإدراك الحسي الحرß í بنوعيه المسافة والوثب

أما اختبار الضرب الساحق فنلاحظ بان العينة قد حققت أوساطاً حسابية قليلة نسبياً فان أعلى درجة للاختبار هي 60 وهذا يدل على ضعف العينة في هذا الاختبار كذلك .

ويرى الباحث إن سبب هذا المستوى هو كون العينة من طلبة المعهد التقني واغلب اللاعبين فيه هم لا ينتمون الى الأندية ، فقط هناك 3 لاعبين وأحدهم هو اللاعب المعد الذي تم استبعاده من العينة وهذا يبين درجات الانحراف المعياري لهذه الاختبارات ومن خلال ما سبق فقد تحقق هدف الباحث الأول والثاني .

4– 2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الارتباط بين متغيرات البحث

جدول رقم (2)

يبين قيم معامل الارتباط بين كل من الإدراك الحسي الحركي لمسافة الرمي والوثب مع مستوى أداء الضرب الساحق بنوعيه القطري والمستقيم لعينة البحث

ÉêÏá الإحصائية	نسبة الخطأ	درجة الحرية	القيمة الجدولية	íÑØÞç	المستقيم	ßÑ?(
معنوي	0.05	8	0.632	0.79	0.73	مسافة رمي الكرة
معنوي	0.05	8	0.632	0.76	0.72	مسافة الوثب

من خلال الجدول (2) والذي يبين قيم معامل الارتباط من متغيرات البحث من درجة الارتباط بين الإدراك لمسافة رمي الكرة والضرب الساحق المستقيم قد بلغت 0.73æå ÃíÚáì من القيمة الجدولية والبالغة 0.632 بدرجة حرية 8 وبنسبة خطأ 0.05 أما قيمة الارتباط بين ßÑ?Ç لمسافة رمي الكرة وبين الضرب الساحق القطري قد بلغت 0.79 وهي أعلى من القيمة الجدولية 0.632 بدرجة حرية 8 وبنسبة خطأ 0.05 أما بالنسبة للإدراك لمسافة الوثب فقد بلغت درجة الارتباط مع الضرب الساحق المستقيم 0.72 والضرب الساحق القطري 0.76 وهما أعلى من القيمة الجدولية البالغة 0.632 وبدرجة حرية 8 وبنسبة خطأ 0.05

وهذا يدلل على إن هناك علاقة ايجابية بين مستوى الإدراك بنوعيه مسافة الوثب ومسافة رمي الكرة مع مهارة الضرب الساحق بنوعيه القطري والمستقيم ويعزو الباحث ذلك الى حاجة لاعب الكرة الطائرة بشكل عام واللاعب الضارب بشكل خاص الى إدراك حس حركي عالي وذلك بحاجة هذه المهارة الى متطلبات ذهنية عالية حيث يحتاج اللاعب عند أداء هذه المهارة الى إدراك مسافة الوثب للأمام حتى يتفادى لمس الشبكة أو الدخول الى ساحة الفريق المنافس

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

في حالة الضرب من الخط الأمامي ولتفادي الدخول الى المنطقة الأمامية قبل الارتقاء للضرب الساحق من الخط الخلفي .

أما بالنسبة لمسافة رمي الكرة فيجب على اللاعب إدراك القوة اللازمة لضرب الكرة وتوجيهها الى المكان المناسب أثناء أداء الضرب الساحق حيث ان القوة الكبيرة تؤدي الى خروج الكرة خارج الملعب وستكون على حساب الدقة حيث يركز اللاعب على الأداء القوي على حساب التكنيك المناسب بأداء الضرب على جدار الصد او ضرب الكرة بقوة اقل من المناسب مما يزيد من فترة طيران الكرة وبالتالي يكون هناك وقت كافي لمحاولة إنقاذها من قبل لاعبي الفريق المنافس سواء بمهارة جدار الصد أو الدفاع عن الملÈÚ .

وهذا ما أكده محمد عبد لوهاب وآخرون من إن حاجة اللاعب الى الإدراك الحسي لمسافة الوثب ومسافة رمي الكرة للتقليل من الأخطاء التي يمكن أن ترافق الأداء ومنها الأخطاء القانونية كملامسة الخط قبل الأداء او الوثب بعيداً عنه مما يضطر اللاعب الى ضرب الكرة بشكل قوس عالي لتلافي ملامستها للشبكة وبالتالي يؤدي الى طول الفترة الزمنية لبقاء الكرة في الهواء والتأثير على سرعتها [1] وبهذا فقد تحقق هدف الباحث الثالث .

5 – الاستنتاجات والتوصيات

5 – 1 الاستنتاجات

في ضوء النتائج التي تم الحصول عليها وبعد معالجتها إحصائيا تم التوصل الى الاستنتاجات التالية :

1- وجود علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين الإدراك الحسي بتقدير المسافة ومستوى أداء مهارة الضرب الساحق بنوعيه القطري والمستقيم
2- وجود علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين الإدراك الحسي بتقدير مسافة رمي الكرة باليد ومستوى أداء مهارة الضرب الساحق بنوعيه القطري والمستقيم

5 – 2 التوصيات

في ضوء ما توصل إليه الباحث من استنتاجات فانه يوصي ما يلي :

1- إجراء اختبارات القدرات الحسي – الحركي بشكل دوري لتقويم مستوى اللاعبين مما يساعد على وضع مناهج تدريبية مبينة على أسس علمية وموضوعية .
2- استخدام التمارين التي تساعد على تنمية القدرات الحس – الحركي بما يخدم لعبة الكرة الطائرة .
3- إجراء دراسات مشابهه على مهارات وقدرات الحس – الحركي لم يتطرق إليها الباحث .

المصـادر

* أميرة حنا مرقص : بعض مظاهر الانتباه وعلاقته بدقة التصويب بكرة اليد .رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1994 .

[1] محمد عبد الوهاب وآخرون : نسب مساهمة بعض القدرات العقلية في ثبات بعض المتغيرات الكينمانيكية لبعض المهارات بالكرة الطائرة كمؤشر لآلية الأداء . مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية ،ÇÜÚáï 22 . 2008 ، Õ 53 .

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

* جمعة حميد عوض : برنامج تدريبي لتطوير سرعة رد الفعل الحركي وأثره في تحسين بعض المهارات في الكرة الطائرة . أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، 1987 .

* ريتاسماك كاكين كوليان : مقارنة بعض القدرات العقلية والبدنية بين لاعبي لكرة الطائرة أعلى وفوق تخصصاتهم . رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2000 .

* صباح محمد ياسين : تطوير بعض المتغيرات الكينمانيكية في أداء الضرب الساحق العالي القطري والمستقيم بالكرة الطائرة .2006 .

* عبد الستار جبار : فيسلوجية القدرات العقلية في التربية الرياضية . Ø 1 ، دار الفكر للطباعة ، 2000 .

* علي مصطفى طه : الكرة الطائرة ، تاريخ ، تعلم ، تدريب ، تحليل ، قانون . Ø1 ، ÑÇç

. 1999 ، íÑÚáçÑ3ÝáÇ

* نجاح مهدي شلش ، أكرم محمد صبحي : التعلم الحركي . البصرة ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1994 .

* نزار الطالب ، كامل لويس : علم النفس الرياضي . دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1993 .

* محمد صبحي حسانين ، حمدي عبد المنعم : الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس . Ø1 ÊåçáÇ ، مطبعة روز اليوسف ، 1988 .

* مجمع اللغة العربية : معجم علم النفس والتربية . Ì 1 ÊåçáÇ ، الهيئة العام للشؤون الأمريكية ، 1984 .

* محمد عبد الوهاب وآخرون : نسب مساهمة بعض القدرات العقلية في ثبات بعض المتغيرات الكينمانيكية لبعض المهارات بالكرة الطائرة كمؤشر لآلية الأداء. مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية ،ÏÏÚáÇ 22 . 2008 .