

# دراسة مقارنة في قيم بعض المتغيرات البيوكلينماتيكية للتصوير البعيد من القفز باستخدام أساليب مختلفة على لاعبي المنتخب الوطني للمتقدمين بكرة السلة

طالب الدراسات العليا . شكري شاكر فالح العبادي

آ. حاجم شاني عودة

## الملخص العربي:

تبرز أهمية البحث في تسليط الضوء على الأساليب التي تستخدم في التصوير البعيد من القفز وتوفير قيم أهم المتغيرات البيوكلينماتيكية لتلك الأساليب والتأكد من التباين الحاصل بين اللاعبين في تحقيق التصوير البعيد من القفز بعد الوصول إلى أعلى نقطة (منطقة الصفر) وبعد النزول منها وقبل الوصول إليها ومن أجل إعطاء معلومات وافية عنها تمكن المدربين والمعلمين من وضع تدريبات مناسبة لكل أسلوب وحسب متطلبات الحاجة ومن هنا جاءت مشكلة البحث من خلال قلة المعلومات عن الأساليب المتبعة بالتصوير البعيد من القفز وكذلك الافتقار إلى قيم أهم المتغيرات البيوكلينماتيكية لكل أسلوب من أساليب التصوير البعيد من القفز التي تختلف بمتغيراتها البيوكلينماتيكية رغم تحقيقها النتيجة الصحيحة وهي التصوير الناجح وذلك يعود إلى التباين في ميكانيكية الدفع بين اللاعبين.

## إما أهداف البحث فكانت:

1- التعرف على قيم بعض المتغيرات البيوكلينماتيكية لكل أسلوب من أساليب التصوير البعيد من القفز لعينة البحث.

2- التعرف على الفروقات بين الأسلوبين في قيم بعض المتغيرات البيوكلينماتيكية عند أداء التصوير البعيد من القفز للاعبين المنتخب الوطني للمتقدمين بكرة السلة.

## فرضيات البحث فكانت:

1- وجود فروق معنوية في قيم بعض المتغيرات البيوكلينماتيكية للأساليب المختلفة لعينة البحث.

1- وجود علاقة ارتباط بين قيم بعض المتغيرات البيوكلينماتيكية وهي عناصر المدخلات(متغيرات اللاعب) مع عناصر المخرجات(متغيرات الكرة) لكل أسلوب من هذه الأساليب الثلاثة.

## آهـ الاستنتاجات:

1- اتضح أن عينة البحث قد تباينت في ستة متغيرات من خلال استخدام الأساليب الثلاثة ولمعرفة مدى الاختلاف الحاصل في قيم هذه المتغيرات البيوكلينماتيكية نجد أن الأسلوب الأول قد تفوق معنويًا في قيم أقصى انتشار لزاوية مفصل الركبة لحظة الاستعداد على الأسلوب الثالث كما تفوق الأسلوب الثاني هو الآخر على الأسلوب الثالث في قيم هذا المتغير علمًا أن الفروقات المعنوية لا تتجاوز (9 درجات) في الوقت نفسه نجد أن الأسلوب الأول والثاني قد تجانس في قيم هذا المتغير على الرغم من التفوق الظاهري للأسلوب الأول وبفارق لا يتجاوز (0.40) من الدرجة.

### إما أهم التوصيات فهي:

- 1- يجب ان يكون هناك انتقاء بسيط في مفصل ركبتي اللاعب مع الاحتفاظ بالجسم منتصب ولا يجوز المبالغة في ثني مفصل الركبتين وميلان الجذع إلى الأسفل لأن ذلك يشكل وضعًا خاطئاً للتهديف.
- 2- التأكيد على وضع زاوية المرفق وفي كافة الأساليب كونه مظهراً ميكانيكيًا مهمًا في حركة التهديف والذي من خلاله تتحدد أمكانية الرامي في نجاح عملية التهديف حيث أن ارتفاع المرفق إلى النصف وبزاوية قائمة يعد من المتطلبات البيوكينماتيكية المهمة.

### الملخص الانكليزي

A comparative study of the values of some variables Albiukinmetekip to correction by using the remote to jump to different methods for the national team players to advanced basketball

Shukri Shaker Faleh A. Abbadi. D. Hajim Shani auda

From the foregoing highlights the importance of research to shed light on the methods used for aiming the remote to jump and to provide the values of the most important variables Albiukinmetekip of those methods and make sure that the difference between the players in achieving the correction run, jump after reaching the highest point (the zero) and then get off of them Before reaching it, and to give adequate information about enabling trainers and teachers to develop exercises appropriate for each method according to the requirements needed hence the research problem through lack of information on the methods used correction term of jumping as well as the lack of values of the most important variables Albiukinmetekip each method of correction term that differ from jumping Bmngeradtha Albiukinmetekip achieve the correct result despite a successful correction, due to differences in pay between

Either the objectives of the research were:

- 1 - Identifying the values of some variables Albiukinmetekip each method of Correction term of the jump of the research sample.
- 2 - Identify the differences in the values of some variables of the methods Albiukinmetekip Different sample.
- 3 - Understand the relationship between the values of some variables which elements Albiukinmetekip Inputs (variables player) with the output elements

(variables ball) for each method Of these three methods.

Frdita research were:

- 1 - There are significant differences in the values of some variables of the different methods Albiukinmetekip Of the research sample.
- 2 - Existence of a correlation between the values of some variables which elements Albiukinmetekip Inputs (variables player) with the output elements (variables ball) for each method Of these three methods.

Key Findings:

- 1 - turns out that the sample of research has varied in the six variables through the use of three methods and see how the variation in the values of these variables Albiukinmetekip we find that the first method may outweigh the moral values of the maximum flexion angle of the knee joint moment of readiness on the third method is also more than the second method is also the third method in the values of this variable note that the differences do not exceed the moral (9 marks) at the same time, we find that the method I and II may homogeneity in the values of this variable in spite of apparent superiority of the method and the first difference does not exceed (0.40) class.

The most important recommendations are:

- 1 - There should be a simple flexion in the knee joint with the player to keep the body erect may not be over-detailed bending the knees and down the trunk to Milan because it is wrong and the situation to score.
- 2 - emphasis on the development angle of Annex and all of the methods being mechanically important aspect in the movement of scoring and that the possibility of which is determined by the success of the process aimed at scoring as the height of the attachment to the half and at right angles to one of the requirements Albiukinmetekip task.

1- التعریف بالبحث :  
1-1 مقدمة البحث وأهميته :

إن العالم يعيش عصر تقدم علمي مذهل ففي كل مجال حق العلم وثبة كبيرة ولا يزال يثبت في اضطراد مستمر لتحقيق تقدم أكبر، وكان للرياضة نصيب من هذا التقدم الذي أصبح من أكثر المجالات أهمية وأسرعها في إظهار صورة معبرة عن مدى رقي البلدان وما هذه النهضة الرياضية إلا نتيجة اهتمام المسؤولين والباحثين والمتخصصين في هذا المجال وبعلومه المختلفة والمتنوعة والمترادفة، ومن أكثر هذه العلوم شمولاً علم البيوميكانيك وهو أحد العلوم الأساسية في التربية الرياضية الذي يحل حركات الإنسان من وجهة نظر قوانين الميكانيك مع الأخذ بنظر الاعتبار الشروط البيولوجية (سواء كانت ميكانيكية أو تشريحية أو فسيولوجية أو نفسية) للوصول إلى التكnic الأفضل.

وتعد لعبة كرة السلة من أهم تلك الألعاب التي ساهم هذا العلم في رفعها والارتفاع بانجازها فمن مهاراتها ما يعد سهل الأداء نسبياً كما في المناولة ومنها ما يعد من المهارات ذات الصعوبة الكبيرة وخاصة مهارة التصويب وهذا ناتج من ميكانيكية الأداء فضلاً عن صغر حلقه الهدف (السلة)، وتعد مهارة التصويب بعيداً من القفز من المهارات الهجومية الأساسية كونها تساعد على إحراز الثلاث نقاط من بعد مسافة ممكناً عن المدافعين وهذا ما يصبوا إليه جميع لاعبي كرة السلة في إمكانية إحراز النقاط بأقل زمن ممكن.

ومن خلال ما تقدم تبرز أهمية البحث في تسليط الضوء على الأساليب التي تستخدم في التصويب البعيد من القفز وتوفير قيم أهم المتغيرات البيوكينماتيكية لتلك الأساليب والتأكد من التباين الحاصل بين اللاعبين في تحقيق التصويب البعيد من القفز بعد الوصول إلى أعلى نقطة (منطقة الصفر) وقبل الوصول إليها ومن أجل إعطاء معلومات وافية عنها تمكن المدربين والمعلمين من وضع تدريبات مناسبة لكل أسلوب وحسب متطلبات الحاجة وبالتالي استخدام هذه الأساليب بشكل صحيح وحسب المواقف أثناء اللعب مما يزيد من القدرة الهجومية للفريق.

## 1- 2 مشكلة البحث:

يكاد يكون من الصعب جداً أن تكتشف الأسلوب أو الأداء الأمثل في العديد من المهارات بالشكل الصحيح خاصة عند الاعتماد على البصر أو الملاحظة الذاتية في تحديد المتغيرات البيوكينماتيكية المؤثرة على الأداء، وأن تحقيق مستوى متقدم في أداء التصويب من القفز يعتمد على تطبيق الأسس البيوميكانيكية الصحيحة لها والتي يمكن كشفها من خلال التحليل باستخدام أجهزة متقدمة وكون علم البيوميكانيك ليس بمعزل عن العمليات التربوية حيث تبرز مشكلة مهمة هي ما يعني منه مدربينا من الافتقار إلى التحليل الموضوعي الذي يوفر المعلومات الدقيقة عن لاعبيهم وخاصة اللاعبين المتقدمين لتحسين مستوى الأداء المهاري لهذا النوع من التصويب .

ومن هنا جاءت مشكلة البحث من خلال قلة المعلومات عن الأساليب المتبعة بالتصويب البعيد من القفز وكذلك الافتقار إلى قيم أهم المتغيرات البيوكينماتيكية لكل أسلوب من أساليب التصويب البعيد من القفز التي تختلف بمتغيراتها البيوكينماتيكية رغم تحقيقها النتيجة الصحيحة وهي التصويب الناجح وذلك يعود إلى

التباین فی میکانیکیة الدفع بین اللاعبین حیث نجد هنار آراء تتفق بأن الكرة يجب أن لا تترك يد اللاعب إلى أن تصل إلى أقصى ارتفاع في حركة الوثب (الطاقة الكامنة) وقسم يرى بأن التصویب يتم قبل الوصول إلى منطقة الصفر أو الطاقة الكامنة ومنهم من يرى بأن التصویب يتم بعد الهبوط من منطقة الصفر مما أدى هذا إلى تناقض الآراء حول میکانیکیة الدفع المستخدم في أداء التصویب البعید من القفز وكذلك في اللحظة التي تترك فيها الكرة يد اللاعب لتتطلق إلى الهدف (السلة) وهذا التناقض في الآراء سببه عدم إخضاع هذه الأسالیب للدراسة والبحث العلمي وهو الذي حرك الباحث لدراسة هذا الموضوع لمعرفة الاختلافات الحاصلة في قیم أهم المتغيرات البيوكینماتیکیة لكل أسلوب نتیجة التباین الحاصل في میکانیکیة الدفع وفق الأسالیب المختلفة للوصول إلى نتائج علمية وعملية.

### 3-1 هدف البحث:

- 1- التعرف على قیم بعض المتغيرات البيوكینماتیکیة لكل أسلوب من أسالیب التصویب البعید من القفز لعينة البحث.
- 2- التعرف على الفروقات بين الأسلوبین في قیم بعض المتغيرات البيوكینماتیکیة عند أداء التصویب البعید من القفز للاعبی المنتخب الوطني للمتقدمین بكرة السلة.

### 4-1 فرضیة البحث:

- 1- وجود فروق معنوية بين الأسلوبین في قیم بعض المتغيرات البيوكینماتیکیة عند أداء التصویب البعید من القفز للاعبی المنتخب الوطني للمتقدمین بكرة السلة.

### 5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: لاعبو المنتخب الوطني العراقي بكرة السلة.

1-5-2 المجال أزمانی: للمرة من 2010/12/6 ولغاية 2011/12/1.

1-5-3 المجال المکانی: محافظة النجف الأشرف قاعة شهید المحرب الرياضية.

2- الدراسات النظریة والمشابهة:

2-1 الدراسات النظریة:

2-1-1 میکانیکیة مراحل الأداء الفني لمهارة التصویب من القفز.

تعد مهارة التصویب من القفز أحدی أهم التصویبات في لعبة كرة السلة وهي تشكل مع التصویب من الثبات للرمیة الحرة والتتصویبة السلمیة أكثر ثلث تصویبات أهمیة في مباراة كرة السلة، ويعد التصویب من القفز بید واحدة من المهارات الأساسية ويستخدم هذا النوع من التصویب من مسافتات مختلفة ولتوپیح عملیة التصویب من القفز بید واحدة يمكن تفصیلها كما یأتي:-

آ/ المرحلة التحضیریة:

لاشك أن إخضاع أداء كرة السلة لعلم الحركة والميكانيكا الحيوية كان له أثر بالغ في تطور كثير من المبادئ الحركية ومنها التصويب، حيث أسفرت الاستعانة بهذه العلوم إلى الاستبطاط بعض الأسس الحركية مثل اشتراك أقل من العضلات في تصويب الكرة نحو الهدف لزيادة الدقة في الأداء<sup>(1)</sup>.

وأن أفضل أنواع وفقة الاستعداد خلال المرحلة التحضيرية هو عندما تكون القدمان متوازيتين والمسافة بينهما بعرض الصدر وذلك لأنها تعطي اللاعب التوازن المناسب للحصول على استقرارية أكثر والحصول على أعلى ارتفاع لنقطة انطلاق الكرة، حيث أن المسافة بين القدمين تعطي قاعدة ارتكاز مما يؤدي إلى تحسين التوازن لأن الخط الشاقولي للجانبية الأرضية يكون ساقطاً على قاعدة الارتكاز<sup>(2)</sup>.

كما يذكر ( مصطفى محمد زيدان ) أن وضع الكرة قبل التصويب يكون أمام الجسم وتمسّك باليدين وتكون اليد الramية خلف الكرة والأخرى تكون بجانبها وهذا يعد أول المهارات الأساسية في كرة السلة إذ يتم مسّك الكرة عن طريق توزيع الأصابع على أكبر مساحة ممكنة على جانبي الكرة أما باطن اليد فلا يلامسها مطلقاً ويكون الإبهامان خلف الكرة مؤشران إلى الأعلى مع استرخاء اليدين دون توتر وعند عملية مسّك الكرة يجب أن يكون هنالك انتقاء بسيط في مفصل الركبتين وجسمه منتصب<sup>(3)</sup>.

أما وضع المرفق فيجب أن يكون بالوضع الصحيح لما له من أهمية كبيرة في التصويب حيث أن المرفق يعد شرطاً ميكانيكياً مهماً لحركية التصويب وهناك ثلث أساليب أساسية لتنفيذ التصويب حسب ارتفاع المرفق وهي

- مرفق مرتفع إلى الربع.
  - مرفق مرتفع إلى النصف.
  - مرفق مرتفع إلى الثالث أرباع.

- ثانياً/ المرحلة الرئيسة :

وهي المرحلة الثانية التي تم فيها عملية النقل الحركي من القدمين الى الذراعين حيث تكون الكرة في اليدين بوضع التصويب المناسب وتنطلق الكرة بزوايا مختلفة ، ويذكر هاي (Hay) إن طيران اللاعب يبدأ كمحصلة لمركز ثقل جسم اللاعب وبسرعة عمودية يحصل عليها اللاعب، ويجب عليه ترك الأرض بمرحلة قوية مع امتداد كامل للرجلين ورسغ القدمين<sup>(1)</sup> ويقول (كوبر) ان دفع الأرض يكون عن طريق المشطين<sup>(2)</sup> ، أما (سالس) فيشير إلى الجزء العلوي من الجسم يستخدم ايضاً في الدفع العمودي<sup>(3)</sup> .

<sup>1</sup> مصطفى عبد الله، الإسكندرية، المكتبة المصرية للطباعة والنشر، 2004، ص 130.

<sup>2</sup> - 203-204، ص 1988، دار الكتاب للطباعة، جامعة الموصل، *لهم ما أنت بعزيزٍ*؟

<sup>4</sup> - رسان خريط، مؤيد، *EGYPT IN A NEW EDITION*، البصرة، مطباع التعليم العالي، 1990، ص.45.

<sup>-1</sup> Hay, James G; The Biomechanics of sport teachings, 2<sup>nd</sup> Englewood cliffs, New Jersey , paretic Hall, 1972, p231.

-<sup>2</sup> Cooper, John M. Siedentopf, op. cit. 1975. p14.

<sup>- 3</sup> Sills, Jim; Jump shoot teachings, coach and athletic, 1959, p14.

وهنالك عوامل عديدة تتحكم بزوايا اطلاق الكرة ودخولها منها طول اللاعب (ارتفاع نقطة اطلاق الكرة) وسرعة اطلاق الكرة وقابلية اللاعب البنية وبعد اللاعب عن الهدف (السلة) حيث ان التصويب البعيد يختلف عن التصويب القريب فالتصويب البعيد يحتاج الى قوة اطلاق الكرة للحصول على سرعة اطلاق الكرة اكبر مما يحتاجه التصويب القريب<sup>(4)</sup>.

حيث يذكر (فائز بشير حمودات) عند الوصول إلى أعلى نقطة من القفز تدفع الكرة بالأصابع لمد الذراع إلى الأعلى والإمام باتجاه الهدف<sup>(5)</sup>.

### ثالثاً/ المرحلة النهائية:

وهي المرحلة الأخيرة والتي تنتهي بها الحركة المتمثلة بمتابعة الكرة بعد التصويب والهبوط، حيث يوضح (فائز بشير حمودات) ان استمرارية حركة التصويب ومن خلال المتابعة بعد مد الذراع يتبع ثني الرسغ إلى الأمام والأسفل ثم يتم هبوط اللاعب على كلتا القدمين وفي المكان الذي قفز منه للتصويب<sup>(6)</sup>، ويشير خالد نجم عن (الآباء) انه عندما تصل الذراع إلى أقصى أمتداد يجب دوران الرسغ للأمام مع لحظة ترك الكرة لأطراف الأصابع وعند دوران اليد للإمام والاطلاق الصحيح للكرة يكون نتيجة للدوران الخلفي للكرة والقوس الصحيح<sup>(7)</sup>.

ويعتبر التوازن من العوامل المهمة لنجاح أداء هذا النوع من التصويب وعليه يجب مراعاة التوازن الجيد للجسم وان يكون القفز عمودياً والهبوط بنفس المكان<sup>(8)</sup>، لذا فإن اللاعب يهبط إلى حيث يتم ثني الرجلين بخفة لامتصاص الصدمة ولضمان الموازنة الجيدة وليكون مستمراً للمتابعة في حالة فشل التصويب<sup>(9)</sup>.

### 3- منهجة البحث وإجراءاته الميدانية:

#### 3-1 منهج البحث:

بما إن انتقاء المنهج المناسب لبحث أي مشكلة يعتمد على طبيعة المشكلة نفسها، لذا فقد أخذ الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح طريقاً للوصول إلى أهداف البحث وفرضيته.

#### 3-2 عينة البحث:

قام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة العدمية وهم (5) من لاعبين المنتخب الوطني العراقي بكرة السلة عام 2010 وتشكل نسبتهم (41.66%) من المجتمع الأصلي البالغ (12).

<sup>4</sup> : مصدر سبق ذكره، 1992، ص 389-390.

<sup>5</sup> . بغداد، مطبوع جامعة الموصل، 1985، ص 74.

<sup>6</sup> . 1985، ص 74.

<sup>7</sup> . العلاقة بين بعض المتغيرات البيوميكانيكية للتصويب المحسوب لثلاث نقاط من القفز في كرة السلة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، 1997 . 150

<sup>8</sup> . القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999 ، ص 56.

<sup>9</sup> - Neal. Pasty; Basketball Teachings for women, New York the Renaaled press. Co, 1972, p28.

وقد كانت هذه العينة مقسمة الى لاعبان من نادي الحلة الرياضي وثلاثة لاعبين من نادي التضامن الرياضي واختير اللاعبون على ضوء المراكز التي يلعبون بها واختير اللاعب الموزع واللاعب الزاوية كذلك اللاعبين الذين يستطيعون اللعب في أكثر من مركز ويمتازون بمستوى جيد من الأداء المهاري للتصويب البعيد من القفز، وقد تم تحديد بعض المتغيرات التي تمثل مواصفات العينة لغرض التأكد من تجانسها في تلك المتغيرات التي تعد مؤثرة في التجربة، والتي لابد من ضبطها ولهذا تم إجراء المعالجة الإحصائية باستخدام عامل الاختلاف وظهر أن جميع قيم معامل الاختلاف كانت أقل من 30%<sup>(1)</sup> مما يدل على تجانس أفراد

عينة البحث في المتغيرات أدناه وكما موضح بالجدول (1)

#### جدول (1)

**يبين بعض القياسات الأنثروبومترية وقيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة معامل الاختلاف**

معامل الاختلاف	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المتغيرات	E
% 3.872	7.56	195.2	الطول (سم)	1
%10.451	9.49	90.8	الكتلة (كيلو)	2
%19.253	5.93	30.8	العمر (سنة)	3
% 4.828	5.35	110.8	طول الرجل (سم)	4
% 3.213	2.77	86.2	طول الذراع (سم)	5

### 3- الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة:

#### 3-1 وسائل جمع المعلومات:

✓ المصادر والمراجع العربية والأجنبية.

✓ المقابلات الشخصية<sup>(\*)</sup>

✓ استماراة استبيان (ملحق 1)

✓ الشبكة المعلوماتية (الإنترنت)

✓ البرامجيات والتطبيقات المستخدمة في الحاسوب.

١- كتاب المعلمات المدرسية ، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، 1999، ص 161.

الاسم	ت	الاختصاص	مكان العمل
الله علي	1	مدرس	مكتب التربية
احمد عباس	2	مدرس	مكتب التربية
احمد عباس	3	مدرس	مكتب التربية
احمد عباس	4	مدرس	مكتب التربية
احمد عباس	5	مدرس	مكتب التربية

### 3-2 الأدوات والأجهزة المستخدمة:

- ٧ آلة تصوير فيديو عدد (2) نوع (Sony HDR-XR520) ذات سرعة تردد (134 صورة/ثانية).
- ٧ شريط فيديو عدد (2) نوع VHS – King .
- ٧ جهاز حاسبة (Pentium 4).
- ٧ CD Ó ÑAV .
- ٧ مقياس رسم بطول (1 متر).
- ٧ شريط قياس جلدي (15 cm).
- ٧ ميزان طبي.

### 3-4 الاختبارات المستخدمة في البحث

#### الاختبار الأول (الأسلوب الأول)

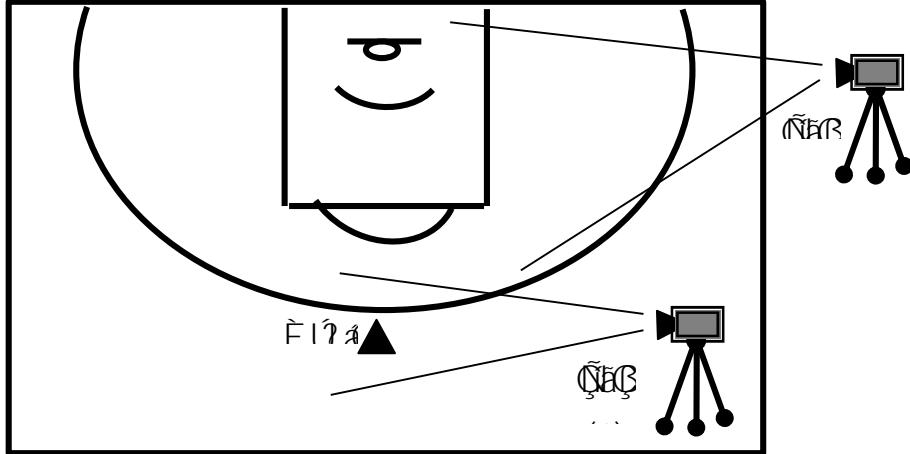
التصوير البعيد من القفز وذلك باعتماد التصوير بأسلوب انطلاق مسار الكرة قبل ان يصل اللاعب  $\Delta A$  نقطة (منطقة الصفر)، يؤدي كل لاعب (5) محاولات لهذا الأسلوب وبذلك يكون عدد المحاولات الكلية في هذا الأسلوب (25) محاولة وقد راعى الباحث تطبيق الاختبارات تحت نفس الظروف البيئية من أجل مصداقية الاختبارات.

#### الاختبار الثاني (الأسلوب الثاني)

التصوير البعيد من القفز وذلك باعتماد التصوير بأسلوب انطلاق مسار الكرة بعد وصول اللاعب الى أعلى نقطة (منطقة الصفر)  $\Delta a$  (الطاقة الكامنة) ويؤدي كل لاعب (5) محاولات أيضاً لهذا الأسلوب ويكون عدد المحاولات الإجمالية (25) محاولة.

### 3-5 التصوير الفيديوي:

تم التصوير باستخدام آلة تصوير نول (Sony HDR-XR520) ذات سرعة تردد (134 صورة/ثانية) وضعت آلة التصوير الأولى على بعد (6.80 m) عن مجال حركة اللاعب وعلى ارتفاع (1.46 m) مقاسه من الأرض حتى بؤرة عدسة آلة التصوير على الجانب الأيمن لللاعب حيث يضمن التعرف على متغيرات اللاعب بصورة كاملة ووضعت آلة التصوير الثانية على بعد (7.95 m) عن مجال حركة الكرة وعلى ارتفاع (1.70 m) مقاسه من سطح الأرض حتى بؤرة عدسة آلة التصوير حيث يضمن تتبع متغيرات الكرة حتى دخولها السلة وتم استخدام مقياس رسم (1m) لكل من آلات التصوير كما موضح بالشكل (4).



شكل ( 4 )

يوضح موقع أداء اللاعبين لمهارة التصويب البعيد من القفز  
بكرة السلة وموقع آلتى التصوير

### 7- التجربة الرئيسية:

تم إجراء التجربة الرئيسية في يوم الأربعاء الموافق 12/1/2011 في قاعة شهيد المحراب الرياضية في محافظة النجف الأشرف، حيث تم حضور أفراد العينة وبوجود الكادر المساعد وتم تحديد وضع الكاميرات في أماكنها المخصصة وأعطيت محاولات تجريبية للاعبين بعدها تم إجراء التصوير الرئيسي للتجربة حيث تم تحديد مسافة اختبار التصويب البعيد من القفز أمام السلة وفق التعديل الجديد لقانون والذي حدد مسافة قوس التصويب بثلاث نقاط بـ(6.75 متر)<sup>(1)</sup> وعليه كانت تحديد هذه المسافة من الخط الوهمي النازل من مركز حلقة السلة باتجاه الأرض إلى نقطةبدأ الاختبار للاعب من الأمام وكما موضح بالشكل (4).

### 8- التحليل بالحاسوب لبعض المتغيرات البيوميكانيكية قيد الدراسة:

ينبغي عند التحليل البيوميكانيكي تحديد هدف المهارة المراد دراستها "إن من أولى خطوات التحليل البيوميكانيكي تحديد الهدف الأساسي للمهارة الحركية أو كما يسمى بالهدف الميكانيكي للمهارة وبدون وضوح وتحديد هدف المهارة لا يمكن تقويم مدى فعالية أدائها"<sup>(2)</sup>، وقد تم اختيار أفضل المحاولات لكل أسلوب من التصويب البعيد من القفز أمام السلة وكان اختيار الباحث لأفضل محاولة من المحاولات الناجحة بعد أن تم تحليل متغير زاوية دخول الكرة كمؤشر لاختيار المحاولة الناجحة لكل لاعب إذ يعتبر هدف المهارة من أهم

<sup>1</sup> *البيانات الميكانيكية في التصويب*،

<sup>2</sup> *البيانات الميكانيكية في التصويب*، ط1، دار الفكر العربي، 1994، ص25.

محددات الحكم عليها" لكل مهارة رياضية هدفًا مختلفاً يختلف باختلاف نوع المهارة ويرتبط بنوع النشاط الممارس والقوانين المحددة له<sup>(3)</sup>.

#### وأجرى التحليل بواسطة الحاسوب على وفق الخطوات الآتية:

1- تحويل المادة المصورة والمخزونة في ذاكرة آلة التصوير إلى أقراص ليدزية CD وذلك لتسهيل عملية التحليل الحركي.

2- تم تحديد المقاطع المراد تحليلها لكل أسلوب من أساليب التصوير البعيد من القفز وفق الأجراء والموضح أعلاه.

3- نقل المقاطع المحددة إلى برنامج التحليل الحركي (Dart Fish) والمنصب على حاسبة بنتيوم (4) IIII (Pentium 2.2 MHZ) علمًا أن سرعة الحاسبة (2.2) وهو برنامج مخصص لتحليل الحركات الرياضية وبذلك يتم استخراج الزوايا والأ زمنة والمسافات والشكل (5) يوضح وجاهة البرنامج.

#### 3-9 المتغيرات البيوكينماتيكية:

لقد قام الباحث بتصميم استبيان وكما هو موضح في ملحق (1) <sup>فهن</sup> فيها مجموعة من المتغيرات البيوكينماتيكية التي تعد مؤشرًا مهمًا للأداء الحركي لمهارة التصوير البعيد من القفز المحاسب بثلاث نقاط بكرة السلة، وتم عرض هذه الاستماراة على مجموعة من ذوي الخبر والاختصاص (\*) في مجال البيوميكانيك وكرة السلة وذلك لبيان آرائهم حول أهم المتغيرات البيوكينماتيكية وتمت تثبيت دراسة المتغيرات التي حصلت على نسبة (80%) فأكثر وبذلك أصبحت المتغيرات على النحو التالي:

1- أقصى اثناء لزاوية مفصل الركبة لحظة الاستعداد.

2- أقصى اثناء لزاوية مفصل الورك لحظة الاستعداد.

3- أقصى ارتفاع لمفصل الورك لحظة التصوير:

4- ارتفاع الكرة لحظة التصوير.

5- سرعة انطلاق اللاعب.

6- زاوية انطلاق الكرة.

7- سرعة انطلاق الكرة.

8- زاوية دخول الكرة.

#### 10-3 الوسائل الإحصائية

3- <sup>السؤال</sup>؟ الميكانيكا الحيوية والتكميل بين النظرية والتطبيق في المجال الرياضي، ط2، مركز الكتاب للنشر، 1998، ص172.

الاسم	الاختصاص	مكان العمل	ن
د . وديع ياسين	بيوميكانيك	كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل	1
د . عبد الامير علوان عبود	تدريب رياضي	كلية التربية الرياضية/جامعة البصرة	2
د . حسين مردان	بيوميكانيك	كلية التربية الرياضية/جامعة القادسية	3
د. محمد عنيسي	تعلم حركي / كرة السلة	كلية التربية الرياضية/جامعة البصرة	4
د. حيدر عبد الرزاق	تدريب رياضي/كرة سلة	كلية التربية الرياضية/جامعة البصرة	5
د. يعرب عبد الباقي دايغ	بيوميكانيك/كرة طائرة	كلية التربية الرياضية/جامعة البصرة	6

لـغـرض معـالـجـة الـبـيـانـات الـتـي حـصـل عـلـيـه الـبـاحـث فـقـد اسـتـخـدـم الـبـرـنـامـج الإـحـصـائـي SPSS V.11 عـدا مـعـاـلـم الـاـخـتـلـاف فـقـد اسـتـخـرـجـا مـن الـمـصـدـر المـذـكـور أـدـنـاه.

- الوسط الحسابي
  - الانحراف المعياري
  - قانون النسبة المئوية
  - اختبار ( $T$ ) للعينات المستقلة والمترابطة
  - معامل الاختلاف<sup>(1)</sup>

#### 4 - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

يتضمن هذا الباب عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها، ولأجل ذلك قام الباحث بعرض نتائج البحث على شكل جدول وذلك لأنها تعد وسيلة توضيحية لما يتضمنه البحث من نتائج وكذلك قام الباحث بتحليل هذه النتائج ومناقشتها لمعرفة مدى صحتها وتطابقها مع أهداف البحث وفرضيته.

٤-١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفروق في قيم بعض المتغيرات البيوكينماتيكية للتصويب البعيد من القفز للأسلوبين .

## جدول ( 2 )

**يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمتغيرات البيوكونيماطيكية للتصوير البعيد من القفر وللأسلوبين وقيمة (T) المحسوبة**

نوع المتغير	قيمة المحسوبة*	الأسلوب الثاني		الأسلوب الأول		المتغيرات البيوكونماتيكية
		U	O	U	O	
غير معنوي	0.101	9.1057	118.1100	2.160	118.568	أقصى انشاء لزاوية مفصل الركبة لحظة الاستعداد
غير معنوي	2.102	4.726	136.280	4.411	143.140	أقصى انشاء لزاوية مفصل الورك لحظة الاستعداد
معنوي	3.65	0.0654	1.4640	0.03536	1.3300	أقصى ارتفاع لمفصل الورك لحظة التصويب
معنوي	4.06	0.06907	2.9780	0.1699	2.6120	أقصى ارتفاع الكرة لحظة التصويب
معنوي	2.33	0.3033	2.6800	0.4817	2.1200	سرعة انطلاق اللاعب
معنوي	4.60	2.5185	44.3600	3.3811	51.5200	زاوية انطلاق الكرة
معنوي	4.00	0.6283	7.0500	0.6742	9.1800	سرعة انطلاق الكرة
غير معنوي	0.42	2.9047	40.0800	4.4117	41.1600	زاوية دخول الكرة

\*قيمة (T) الدولية تحت مستوى دلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية (4) تساوي (2.132)

<sup>1</sup> - موان عبد الحميد ابراهيم، ط١، عمان ، دار الفك للطباعة والنشر والتوزيع ، 2000، ص 241.

### ١- أقصى انتاء لزاوية مفصل الركبة لحظة الاستعداد

يبين جدول رقم ( 2 ) أن قيمة الوسط الحسابي لمتغير أقصى انتاء لزاوية مفصل الركبة لحظة الاستعداد للأسلوب الأول ( 118.568 ) وبأنحراف معياري ( 2.160 ) في حين بلغ الوسط الحسابي للأسلوب الثاني ( 118.1100 ) وبأنحراف معياري ( 9.1057 ) ولغرض اختبار الفرضية المتعلقة بدلالة الفروق أستخدم الباحث اختبار ( T ) للعينات المترابطة وظهرت قيمة ( T ) المحسوبة ( ٠.١٠١ ) أصغر من قيمة ( T ) الجدولية ( ٢.١٣٢ ) وهذا يدل على عدم وجود فروق معنوية بين الأسلوبين .

### ٢- أقصى انتاء لزاوية مفصل الورك لحظة الاستعداد:

يبين جدول رقم ( 2 ) أن قيمة الوسط الحسابي لمتغير أقصى انتاء لزاوية مفصل الورك لحظة الاستعداد للأسلوب الأول ( 143.140 ) وبأنحراف معياري ( 4.411 ) في حين بلغ الوسط الحسابي للأسلوب الثاني ( 136.280 ) وبأنحراف معياري ( 4.726 ) ولغرض اختبار الفرضية المتعلقة بدلالة الفروق أستخدم الباحث اختبار ( T ) للعينات المترابطة وظهرت قيمة ( T ) المحسوبة ( ٢.١٠٢ ) وهي أصغر من قيمة ( T ) الجدولية ( ٢.١٣٢ ) وهذا يدل على عدم وجود فروق معنوية بين الأسلوبين .

### ٣- أقصى ارتفاع لمفصل الورك لحظة التصويب:

يبين جدول رقم ( 2 ) أن قيمة الوسط الحسابي لمتغير أقصى ارتفاع لمفصل الورك لحظة التصويب للأسلوب الأول ( 1.3300 ) وبأنحراف معياري ( 0.03536 ) في حين بلغ الوسط الحسابي للأسلوب الثاني ( 1.4640 ) وبأنحراف معياري ( 0.06542 ) ولغرض اختبار الفرضية المتعلقة بدلالة الفروق أستخدم الباحث اختبار ( T ) للعينات المترابطة وظهرت قيمة ( T ) المحسوبة ( ٣.٦٥ ) وهي أكبر من قيمة ( T ) الجدولية ( ٢.١٣٢ ) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الأسلوبين .

ومن خلال ملاحظة النتائج يرى الباحث أن أقصى ارتفاع لمفصل الورك لحظة التصويب للأسلوب الثاني ( التصويب بأعلى نقطة ) <sup>(١)</sup> أكبر من الأسلوب الأول ( التصويب بالصعود ) بسبب أن عملية الدفع للأعلى التي ظهرت من خلال نتائج التي لزاويتي الركبة والورك لحظة الاستعداد حيث كانت نتائج التي للأسلوب الثاني أكبر من الأسلوب الأول وبالتالي كلما زاد الارتفاع هناك دليل على استثمار صحيح لعمليات التي والمد من خلال المد الكامل لزوايا المفاصل الأمر الذي سيؤثر إيجابا وبشكل طردي على ارتفاع الورك عند أعلى نقطة وبالعكس وهذا ما أكدته عادل عبد البصير ( 1998 ) " يبدأ حدوث الحركة بمجرد ان يزيد مقدار قوة العضلات على وزن الجسم ( قوة الجاذبية الأرضية ) بمعنى أن تصبح محصلة القوة موجبة وتنتجه إلى الأعلى وباستمرار زيادة قوة العضلات يتسارع الجسم بشدة أي ( تزايد سرعته ) حتى تصل مفاصل الجسم إلى المد الكامل لها لحظة انتهاء الدفع " <sup>(١)</sup> .

### ٤- أقصى ارتفاع للكرة لحظة التصويب:

<sup>١</sup> - الحركة في المفاصل، القاهرة، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، 1998، ص 187.

يبين جدول رقم ( 2 ) أن قيمة الوسط الحسابي لمتغير أقصى ارتفاع للكرة لحظة التصويب للأسلوب الأول ( 2.6120 ) وبأنحراف معياري ( 0.1699 ) في حين بلغ الوسط الحسابي للأسلوب الثاني ( 2.9780 ) وبأنحراف معياري ( 0.06907 ) ولغرض اختبار الفرضية المتعلقة بدلالة الفروق أستخدم الباحث اختبار ( T ) للعينات المتزابطة وظهرت قيمة ( T ) المحسوبة ( 4.06 ) وهي أكبر من قيمة ( T ) الجدولية ( 2.132 ) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الأسلوبين .

ومن خلال العرض السابق يرى الباحث ان الفرق كان لصالح التصويب البعيد من القفز بأعلى نقطة (الأسلوب الثاني) وهذا ناتج من الفرق الحاصل في أقصى ارتفاع للورك لحظة التصويب إذ من خلاله ترتفع نقطة انطلاق الكرة إضافة إلى المد الحاصل لمفصل الكتف والمرفق لحظة التصويب ويعزو الباحث هذا الفرق بارتفاع الكرة لحظة التصويب عند اللاعب المصوب (الأسلوب الثاني) أي التصويب بالقفز بأعلى نقطة والذي يجب ان يكون في النقطة الميتة فيها يظهر للعيان ان اللاعب عند التصويب يتوقف في الهواء " إذ أن البقاء في الهواء أو الثبات المؤقت يتم بواسطة خلف شدة في عضلات الساقين عند الوصول إلى أعلى نقطة في القفز وانثناء في الركبتين قليلاً في قمة القفز والثبات في الهواء يجب ان لا يبالغ فيه لكي لا يعطي فرصه للمدافع لإعاقة التهديف "<sup>(1)</sup> .

#### 5- سرعة انطلاق اللاعب :

يبين جدول رقم ( 2 ) أن قيمة الوسط الحسابي لمتغير سرعة انطلاق اللاعب للأسلوب الأول ( 2.1200 ) وبأنحراف معياري ( 0.4817 ) في حين بلغ الوسط الحسابي للأسلوب الثاني ( 2.6800 ) وبأنحراف معياري ( 0.3033 ) ولغرض اختبار الفرضية المتعلقة بدلالة الفروق أستخدم الباحث اختبار ( T ) للعينات المتزابطة وظهرت قيمة ( T ) المحسوبة ( 2.33 ) وهي أكبر من قيمة ( T ) الجدولية ( 2.132 ) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الأسلوبين .

ومما تقدم يرى الباحث أن سرعة انطلاق اللاعب في التصويب البعيد من القفز بأعلى نقطة (الأسلوب الثاني) أكبر من سرعة انطلاق اللاعب في التصويب بالصعود (الأسلوب الأول) وهذا ما أكد عليه محمد يوسف الشيخ(1975) "أن المد في مفصل الركبة للأرجل الدافعة قبل لحظة الترك دليل على مقدار الدفع إذ ان عملية المد لغرض الحصول على سرعة نهائية عالية يجب ان يتم بعد التمهيد لها بعملية ثني وذلك من اجل تحقيق قوة موجبة لعملية التسارع والسرعة النهائية للحركة متعلقة بطريقة التعجيل أي بثني ومد الركبة"<sup>(1)</sup> .

#### 6- زاوية انطلاق الكرة :

<sup>1</sup> .الكرة في التنس ، بغداد، مطبعة التعليم العالي، 1987. 174 .  
<sup>1</sup> .الكرة في التنس ، القاهرة، دار المعارف، 1975، ص172 .

يبين جدول رقم ( 2 ) أن قيمة الوسط الحسابي لمتغير زاوية انطلاق الكرة للأسلوب الأول ( 51.5200 ) وبأنحراف معياري ( 3.3811 ) في حين بلغ الوسط الحسابي للأسلوب الثاني ( 44.3600 ) وبأنحراف معياري ( 2.5185 ) ولغرض اختبار الفرضية المتعلقة بدلالة الفروق أستخدم الباحث اختبار ( T ) للعينات المتربطة وظهرت قيمة ( T ) المحسوبة ( 4.60 ) وهي أكبر من قيمة ( T ) الجدولية ( 2.132 ) يدل على وجود فروق معنوية بين الأسلوبين .

ويرى الباحث ان لكل أسلوب من أساليب التصويب البعيد من القفز زوايا معينة لانطلاق الكرة ويدرك حقيقة نجم ( 1997 ) " أن معظم المختصين يتفقون بأن انطلاق الكرة للتصويب يجب ان يتم بعد وصول اللاعب إلى أعلى نقطة أمثل: ( أرزن، بيكر، براون، مايرودامر، ميلدوهوكى، سايس ) ويستطرد قائلاً نقلأً ( بوكلى ) في حالة انطلاق التصويب خلال القفز ( الأسلوب الأول ) فإن التصويب سيكون صعباً وبعيداً وغالباً تسقط الكرة خلف حلقة الهدف، وإذا انطلق التصويب في أثناء الهبوط فإن اللاعب سيقال من قوته ، أما إذا انطلاق التصويب بعد وصول اللاعب إلى أعلى نقطة فإن اللاعب سيحقق الموازنة المطلوبة وسوف لا يتاثر بعوامل خارجية التي قد تحصل عند التصويب في أثناء القفز أو أثناء الهبوط" <sup>(1)</sup>، ويشير طلحة حسام الدين ( 1993 ) إلى أنه " إذا غير اللاعب من ارتفاع الأداة أو سرعتها فإن الزاوية التي يرمي بها اللاعب يجب أن تتغير تلقائياً " <sup>(2)</sup>.

#### 7 - سرعة انطلاق الكرة:

يبين جدول رقم ( 2 ) أن قيمة الوسط الحسابي لمتغير سرعة انطلاق الكرة للأسلوب الأول ( 9.1800 ) وبأنحراف معياري ( 0.6742 ) في حين بلغ الوسط الحسابي للأسلوب الثاني ( 7.0500 ) وبأنحراف معياري ( 0.6283 ) ولغرض اختبار الفرضية المتعلقة بدلالة الفروق أستخدم الباحث اختبار ( T ) للعينات المتربطة وظهرت قيمة ( T ) المحسوبة ( 4.00 ) وهي أكبر من قيمة ( T ) الجدولية ( 2.132 ) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الأسلوبين .

ومما تقدم بالعرض يرى الباحث الفرق الناتج عن سرعة انطلاق الكرة كان في الأسلوب الأول أكبر مما هو عليه في الأسلوب الثاني وذلك يرجع لعدة أسباب أهمها زاوية انطلاق الكرة التي كانت اكبر فلابد ان تكون السرعة اكبر في هذا الأسلوب وهذا ما أكدته عبد علي نصيف وكيرهارد ميزر ( 1972 ) " بأن كلما كبرت زاوية الانطلاق كلما كانت السرعة أكبر" <sup>(3)</sup>. ومن ثم السرعة يمكن تحليلها إلى مركبتين رأسية وأفقية والمركبة الرأسية للسرعة هنا هي محصلة لمركبتين للسرعة الرأسية أحدهما سرعة انطلاق الجسم نفسه رأسياً والأخرى سرعة انطلاق الكرة رأسياً بالنسبة للاعب نفسه، وسرعة انطلاق الجسم رأسياً ناتجة عن قوة الرجلين أثناء فترة

1- آن؟ : مصدر سبق ذكره ، 140 1997 .

2- ؟ آن؟ : آن؟ 1993 ، ص 311 .

3- آن؟ : آن؟ 1972 ، ص 27 .

الارتفاع، أما سرعة انطلاق الكرة رأسياً فهي ناتجة عن القوة الرئيسية لليدين، كما أن انطلاق الكرة يتطلب سرعة أفقية ناتجة من قوة دفع الرسغ لها<sup>(1)</sup>.

## 7- زاوية دخول الكرة:

يبين جدول رقم ( 2 ) أن قيمة الوسط الحسابي لمتغير زاوية دخول الكرة للأسلوب الأول (41.1600) وبأنحراف معياري (4.4117) في حين بلغ الوسط الحسابي للأسلوب الثاني (40.0800) وبأنحراف معياري (2.9047) ولعرض اختبار الفرضية المتعلقة بدلالة الفروق أستخدم الباحث اختبار (T) للعينات المتربطة وظهرت قيمة (T) المحسوبة (0.42) وهي أصغر من قيمة (T) الجدولية (2.132) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين الأسلوبين .

## 5- الاستنتاجات والتوصيات

### 5-1 الاستنتاجات

ومن خلال نتائج تحليل مهارة التصويب البعيد من القفز بأسلوبين من أمام السلة أستطيع الباحثان التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:-

1- على الرغم من وجود فروق ظاهرية في قيمة زاوية مفصل الركبة في وضع الاستعداد خلال التصويب البعيد من القفز قبل الوصول إلى أعلى نقطة (الأسلوب الأول) أكبر مما هو عليه من التصويب البعيد من القفز عند أعلى نقطة (الأسلوب الثاني) إلا أنه لم تظهر فروق معنوية في قيمة هذا المتغير .

2- على الرغم من وجود فروق ظاهرية في قيمة زاوية مفصل الورك في وضع الاستعداد خلال التصويب البعيد من القفز قبل الوصول إلى أعلى نقطة (الأسلوب الأول) أكبر مما هو عليه من التصويب البعيد من القفز عند أعلى نقطة (الأسلوب الثاني) إلا أنه لم تظهر فروق معنوية في قيمة  $\ddot{\theta}$  المتغير .

3- ظهر أن أقصى ارتفاع للورك لحظة التصويب في (الأسلوب الثاني) التصويب البعيد من القفز عند أعلى ارتفاع أكبر مما هو عليه في (الأسلوب الأول) التصويب البعيد من القفز خلال الصعود.

4- ظهر إن أقصى ارتفاع للكرة عن الأرض لحظة التصويب في (الأسلوب الثاني) التصويب البعيد من القفز عند أعلى ارتفاع أكبر مما هو عليه في (الأسلوب الأول) التصويب البعيد من القفز خلال الصعود.

5- ظهر إن سرعة انطلاق اللاعب في (الأسلوب الثاني) أفضل مما هو عليه في (الأسلوب الأول) التصويب البعيد من القفز خلال الصعود.

6- ظهر إن قيمة زاوية انطلاق الكرة لحظة التصويب في (الأسلوب الأول) التصويب البعيد من القفز خلال الصعود أكبر مما هو عليه في (الأسلوب الثاني) التصويب البعيد من القفز عند أعلى ارتفاع.

<sup>1</sup> - آلة الميكانيكا الحيوية وتطبيقاتها، القاهرة، دار المعرفة، 1986، ص 311.

7- ظهر إن قيمة سرعة انطلاق الكرة لحظة التصويب في (الأسلوب الأول) اكبر مما هو عليه في (الأسلوب الثاني) التصويب البعيد من القفز عند أعلى ارتفاع.

8- على الرغم من وجود فروق ظاهرية في قيمة زاوية دخول الكرة (لأسلوب الأول ) التصويب البعيد من القفز خلال الصعود عنه في (أسلوب الثاني) التصويب البعيد من القفز عند أعلى ارتفاع لم تظهر  $P_{\text{diff}}$  معنوية في قيمة هذا المتغير.

## 2-5 التوصيات

في ضوء الاستنتاجات يوصي الباحثان ما يأتي:-

1- ضرورة التأكيد على قيمة زاوية مفصل الركبة عند وضع الاستعداد على وفق ما يقتضي الواجب الحركي وباختلاف أسلوبي التصويب.

2- توضيح عدم المبالغة في ثني مفصل الركبتين لأن ذلك يعمل على زيادة عزم الجاذبية الأرضية الواقع على عضلات الرجلين وخاصة أسلوب الثاني .

3- ضرورة توضيح عدم المبالغة في ثني مفصل الورك وميلان الجذع إلى الأمام عند أقصى اثناء في وضع الاستعداد لأن ذلك يعمل على زيادة العبء على عضلات الرجلين والجذع وبالتالي يتطلب قوة عضلية كبيرة للتغلب على هذا العبء وخاصة أسلوب الثاني.

4- التأكيد على تحقيق أعلى ارتفاع لمفصل الورك خلال أسلوبي التصويب وخاصة أسلوب الأول .

5- ضرورة التأكيد على سرعة انطلاق اللاعب خلال أسلوبي التصويب وخاصة أسلوب الأول .

6- ضرورة التأكيد على زاوية انطلاق الكرة خلال أسلوبي التصويب وخاصة أسلوب الثاني .

7- ضرورة التأكيد على سرعة انطلاق الكرة خلال أسلوبي التصويب وخاصة أسلوب الثاني .

8- إجراء دراسات مشابهة على هذين الأسلوبين من مناطق مختلفة عن ما جاء في الدراسة الحالية.

### المصادر العربية والأجنبية

#### المصادر العربية

• أحمد أمين فوزي: كرة السلة للناشئين, الإسكندرية، المكتبة المصرية للطباعة والنشر، 2004.

• القانون الدولي لكرة السلة:

• خالد نجم : العلاقة بين بعض المتغيرات البايوميكانيكية للتصويب المحتسب بثلاث نقاط من القفز في كرة السلة، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1997.

• رعد جابر وكمال عارف : المهارات الفنية بكرة السلة, بغداد، مطبعة التعليم العالي، 1987.

• ريسان خريبيط، مؤيد عبد الله: التمارين الفردية بكرة السلة, البصرة، مطبع التعليم العالي، 1990

- طلحة حسام الدين: مبادئ التشخيص العلمي للحركة، ط1، دار الفكر العربي، 1994.
- عادل عبد البصیر: الميكانيكا الحيوية والتكامل بين النظرية والتطبيق في المجال الرياضي، ط2، مركز الكتاب للنشر، 1998.
-  : الميكانيكا الحيوية، القاهرة، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، 1998.
- عبد علي نصيف وكيرهارد ميزر : البيوميكانيك، بغداد، مطبعة الميناء، 1972.
- فائز بشير حمودات وآخرون: أسس ومبادئ كرة السلة، بغداد، مطبع جامعة الموصل ، 1985
- محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسانين: الحديث في كرة السلة، ط2، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999.
- محمد يوسف الشيخ : الميكانيكا الحيوية وعلم الحركة، القاهرة، دار المعرف، 1975.
-  : الميكانيكا الحيوية وتطبيقاتها، القاهرة، دار المعرف، 1986.
- مروان عبد المجيد إبراهيم : الإحصاء الوصفي الاستدلالي، ط1 ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 2000.
- مصطفى محمد زيدان: كرة السلة للمدرس والمدرب، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999
- نجاح مهدي شلش: الميكانيكا الحيوية في تحليل الحركات الرياضية، جامعة الموصل، دار الكتاب للطباعة، 1988
- وديع ياسين محمد وحسن محمد عبد: التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل، 1999.

#### Reference

- Hay , James G; The Biomechanics of sport Techniques . 2<sup>nd</sup> Englewood Cliffs, New Jersey , prentice Hall, inc , 1972.
- Sills, Jim ; Jump shot Teachings , coach and athletic, 2:14 November, 1959.
- Neal. Pasty; Basketball Teachings for women, New York the Renaled press. Co, 1972.
- Cooper, John M. Siedentcop, op, cit. 1975.