Interaction Anxiousness and its Relation with personality type of Karbala University Students

قلق التفاعل وعلاقته بنمط الشخصية لدى طلبة جامعة كربلاء

د. فاضل عبيد حسون الشمري/قسم العلوم التربوية والنفسية/كلية التربية/جامعة كربلاء

خلاصة البحث:

قلق التفاعل حالة من التحسس يدركها المرء على شكل شعور من خلال التفاعل، قد يبدو ضيقا وعدم الارتياح او شعورا بالسعادة تجاه الاشخاص او الموضوعات او المواقف المتصلة بهدف محدد مما قد يؤثر على الصحة النفسية ونوعية وكمية الوظائف الحياتية وبضمنها اداء الالتزامات، زد على ذلك قد يؤثر في بناء شخصية ذو نمط محدد من السلوك. لقد كان لحالات قلق التفاعل منذ اقدم العصور في تاريخ الانسان اهمية في عملية المعايشة السلمية او الحروب من جهة او التفاعل مع البيئة الاجتماعية بجانبيها السلبي والايجابي من جهة ثانية .هذا التلاقح يولد امران الاول يتعلق بطبيعة القلق والثاني يتعلق بأنعكاساته على شخصية الفرد من خلال التفاعل . بناء على ماتقدم يهدف البحث الحالي الى:-

1-التعرف على مستوى قلق التفاعل لدى طلبة جامعة كربلاء تبعا لمتغيري الجنس والتخصص.

2-التعرف على نمط الشخصية لدى طلبة جامعة كربلاء بحسب قائمة أيزنك.

3-التعرف نمط الشخصية لدى طلبة الجامعة تبعا لمتغيري الجنس والتخصص.

4-التعرف العلاقة بين قلق التفاعل ونمط الشخصية لدى طلبة الجامعة .

وقد اقتصر البحث الحالي على عينة من طلبة الصفوف الرابعة من الدراسة الصباحية في كلية التربية ولفروعها الانسانية والعلمية من جامعة كربلاء ومن كلا الجنسين للعام الدراسي 2008 – 2009.

اختيرت عينة البحث بالطريقة الطبقية العشوائية ،وبلغت العينة (374) طالب وطالبة حيث تشكل نسبة(34%)من المجتمع الإحصائي والبالغ (1094) من اقسام الكلية الثمانية (الانسانية والعلمية).

وتحقيقا لاهداف البحث تم تبني أداتين جاهزتين هما مقياس التميمي (2002) لقلق التفاعل وقائمة أيزنك للشخصية عام (1963)،الصورة (أ) وبعد تطبيق الأداتان تم جمع البيانات ومعالجتها احصائيا باستخدام الاختبار التائي لعينة واحدة ومعامل ارتباط بيرسون .

توصل الباحث الى النتائج الاتية:-

أ- ان طلبة الجامعة لايعانون من قلق التفاعل بشكل مرتفع وانما لديهم درجة متوسطة من قلق التفاعل حيث بلغ متوسط درجات افراد العينة (24.99) مقابل المتوسط الفرضي البالغ (52)،وعند استخدام الاختبار التائي لعينة واحدة ظهر الفرق غير دال احصائيا اذ جاءت النتيجة سالبة فقد بلغت القيمة التائية المتحققة والبالغة (1.87-) وهي اقل من القيمة الجدولية والبالغة(2) عند مستوى (0.05) ودرجة حرية(373).

ب- ان مستوى قلق التفاعل لدى الأناث مرتفع حيث بلغ متوسط درجاتهم (27.85) وهو اقل من المتوسط الفرضي والبالغ (52) وظهر ان الفرق دال احصائيا عند مستوى دلالة(0.001) اذ بلغت القيمة التائية المحسوبة(6.2) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (3.46) وبدرجة حرية (235) في حين ان مستوى قلق التفاعل لدى الذكور كان فوق المتوسط حيث بلغ متوسط درجاتهم(24.35) وهو اقل من المتوسط الفرضي والبالغ(52) وعند استخدام الاختبار التائي لعينة واحدة ظهر ان الفرق دال احصائيا حيث بلغت القيمة التائية المحسوبة(3.42) وهي اكبر من القيمة الجدولية(2) عند مستوى دلالة (0.001) وبدرجة حرية(137) وظهر ان طلبة الاقسام العلمية لديهم درجة غير منخفضة من مستوى التفاعل حيث بلغ متوسط درجاتهم (26.55) وهي اصغر من المتوسط الفرضي للمقياس وباستخدام الاختبار التائي لعينة واحدة ظهر ان الفرق دال احصائيا عند مستوى دلالة(0.05) اذ بلغت القيمة التائية المحسوبة(2.3) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة(2) وبدرجة حرية (157) في حين ان طلبة الاقسام الانسانية لديهم درجة فوق المتوسط في مستوى قلق التفاعل حيث بلغ متوسط درجاتهم(25.35) وهو اصغر من المتوسط الفرضي وباستخدام الاختبار التائي لعينة واحدة ظهر ان الفرق غير دال احصائيا عند مستوى دلالة (0.05) اذ بلغت القيمة التائية المحسوبة(0.35)وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة(2)وبدرجة حرية(214).

ج- عند تطبيق قائمة ايزنك للشخصية على عينة البحث الحالي فان كل فرد من افراد العينة حصل على درجتين الاولى في البعد(الانبساط/الانطواء)والدرجة الثانية(العصابية/الاتزان)،

وهكذا انقسمت عينة البحث الى اربع مجموعات هي (الانبساطية/العصابية،الانبساطية/الاتزانية،الانطوائية/العصابية،الانطوائية/الاتزانية)، توزعت عينة البحث على هذه المجاميع الاربعة وحسب النسب المئوية ،وكشفت الدراسة الحالية عن عدم وجود علاقة بين قلق التفاعل وكل من الانبساط،الانطواء،العصابية،الاتزان.

واستكمالا للجوانب ذات العلاقة بهذا البحث اوصى الباحث بعدد من التوصيات منها:

أ- توضيح للاسلوب العلمي التربوي الناجع عند الالتقاء بالاخرين او التحدث معهم ولمختلف المناسبات.

ب- قيام منظمات المجتمع المدني والهيئات التربوية ووسائل الاعلام المختلفة بترسيخ تعاليم الدين الاسلامية والمناهج التربوية الدينية الاصيلة فيما يتعلق بحالة الانسان الانفعالية كحالة يمر بها كل انسان قد تبقى او تزول. اما المقترحات فمنها اجراء دراسات وبحوث للموضوع نفسه ولكافة جامعات القطر،كذلك بناء برنامج ارشادي نفسي حول قلق التفاعل.

Interaction Anxiousness is a case of sensation realized by the individual in some sort of distress, and non-comfort or sensation happly against persones or subjects or ways relate determining aim that affect the psychological health particularly and his/her life commitments and performances generally so that sort affect in personality build for type determining of behavior.The issue of cases **Interaction Anxiousness** is distinguished' since old ages of human history,importance in operation living of safety or wars in side or interaction with social envirement on side active and in active of other side.this zygote to be form two things: first is anxiety natural and second is reflixes on individual personality of during interaction.

The present research aims at:

1- Measuring interaction anxiousness level experienced by university students in according to variables: sex and learning specialization.
2- Measuring personality type for university students according to Eysenck list.
3- Measuring personality type for university students in according to variables: sex and learning speciaization .
4- Measurement the relation between Interacthon Aniousness and personality type for the university students.

This research is limited to a sample of subjects selected from fourth grade students of colleges of Scientific studies and humanities at university of Karbala for the year 2008-2009. Needlessly to say that the sample includes both females and males. Furthermore, the sample of the study is selected at random. The total number of subjects is(374) female and male students, formulating (34%) percentage of the statistical society of total (1094). The subjects come from eight colleges.

On order to achieve the goals of this research, two instruments of measurement have been adopted and applied to:interaction aniousness scale which is constructed by Al- Temimi (2002) and Eysenck Inventory of personality, (1963).

After collecting and dealing with the data statically by using the t-test for one sample and point Paiserail and Pearson correlation coefficient the research arrives at the following results:

a- The university students of scientific collages do not experience a high level of interaction aniousness. Instead, they have a moderate degree of interaction aniousness, thus the result comes to be a passive which means that the true-confirmed value amounted to (-1.87) is lesser than table value amounted to (2) at the level of (0.05) and freedom degree of (372).
b- The interaction aniousness level realized by females is high as the indicating statistical difference at the level of symptom of (0.001). The accounted T value reaches (6.2) which is greater than the table value amounted (3.46) with freedom degree of (234). One other hand, the level of interaction aniousness experienced by males is above the average. It is statistical indicative, the accounted T value reaches (3.42) which is greater than the table value which is (2) at the symptom level of (0.05) and freedom degree (137).It is also found that while the students of scientific colleges experience high degree of interaction aniousness as the difference is indicated statically at the symptom level of (0.05) and the T-value accounted for reaches (2.3) greater than the table value (2) with freedman degree of (157) the students humanities experience an average degree of interaction aniousness as the difference is not indicative statistically at the symptom level of (0.05) and the accounted T-value reaches (0.35)which is lower than the table value that reaches (2) which freedom degree of(214)
c- On the application of Eyasnck Inventory of personality (E.P.I) on the subjects of the research. Each one obtained two degrees:

The first follows (the extroversion-Introversion). The second follows the (neuroticism-Balance). According. The sample is divided into four groups: Extrovert (ed) – Neurotic , Extrovert (ed) – Balanced ,Introvert (ed) – Neurotic , Introvert (ed) – Balanced.

There is no relation between interaction aniousness with each of Extroversion, Introversion, Neuroticsim and Balance.

In the completion of all related aspects of the study, the researcher has recommended a number of recommendations, some of which are:

a- Explaining educational science style pass with meeting others or speaking with them several difference time.
b- Interviews should be done with dergmen and physicians to discuss interaction aniousness issue and its psychological damages, accompanied by or resulted from.
The researcher has come up which a few suggestions, some of which is: - Making a psychological guiding program to lessen interaction aniousness.

الفصل الاول / التعريف بالبحث: مشكلة البحث

يعد القلق من الظواهر النفسية الشائعة فهي ملحوظة بشكل كبير لدى الافراد نتيجة لظروف الحياة الصعبة والمعقدة، فهو ظاهرة طبيعية يعيشها الانسان وتتميز بها سائر المخلوقات الحية، فهو حالة تزداد مع تزايد ضغوط الحياة ومطالب العيش ويتأثر بعوامل بيئية اجتماعية ووراثية،كذلك بكل الاحداث التي يمر بها الفرد في حياته العامة.(غباري واخرون،2008، ص236-238)

تختلف مرحلة التعليم الجامعي عن بقية المراحل الدراسية من حيث وظيفة الجامعة ونوع التعليم وحتى نوع الحياة، فالطلبة في هذه المرحلة يحتاجون الى التكيف والنجاح سواء أكان ماديا او اكاديميا او اجتماعيا وانفعاليا،كما يحتاجون الى قدرات ومعلومات نفسية او اجتماعية لمواجهة التوترات الطارئة او القلق والمشكلات التي تنشيء من الظروف المحيطة بهم في حياتهم الجديدة كمشكلات الصداقة والاختلاط مع الجنس الاخر،فالقلق الناجم عن الخوف من التفاعل مع الاخرين في الحياة الاجتماعية بصورة عامة والعلاقة مع الزملاء والزميلات بصورة خاصة يولد شعورا بعدم الارتياح والخجل والتوتر والهروب من مواجهة المواقف التي تتطلب المشاركة وابداء الارآء متمثلا ذلك بقلق التفاعل.ولكون الطلبة في المرحلة الجامعية هم من أكثر الشرائح الاجتماعية الأخرى حاجة إلى التوافق مع متطلبات الحياة كافة الاجتماعية, والأكاديمية, والاقتصادية... الخ, لما تحتاجه هذه الشريحة في هذه المرحلة من قدرات نفسية وفكرية لمواجهة التوترات الطارئة أو القلق بسبب انتقالهم من بيئات ومراحل مختلفة إلى مجتمع الجامعة وما يتطلبه هذا المجتمع الجديد من استعداد وقدرات لتكوين صداقات جديدة واختلاط مع الجنس الآخر وتطلعات واسعة لذا ينتاب بعضهم نوعاً من قلق التفاعل بين الحين والاخر. (الزغبي, 1997, ص107).ولأهمية هذه الشريحة من المجتمع ولدورها الكبير في اعداد الجيل القادم اعدادا جيدا يجب القضاء على المعوقات التي يمكن ان تؤثر في هذا الاعداد وذلك من خلال العمل على طرح البحوث والمواضيع التي يمكن ان تؤثر فيه وايجاد الحلول اللازمة لذلك ،مماسبق وجد الباحث في قلق التفاعل وعلاقته بنمط الشخصية ما يساعد في التعرف على بعض الحالات التي يمكن ان تعيق تقدم الفرد وتؤثر على صحته النفسية.

اهمية البحث :-

ان عملية التفاعل المتبادل والفعال بين الاسرة والمجتمع ولكافة مؤسساته يخلق تنشئة اجتماعية تساعد في تكيف الفرد واندماجه مع الاخرين مع الحفاظ على المرتكزات الاساسية المنطلقة من الفروق الفردية له وعلى هذا الاساس نرى ان بناء شخصية الفرد تبدأ من الطفولة مرورا بالمراهقة ، التي تعد من الفترات الحرجة بسبب التغيرات المعرفية والوظيفية والجسمية التي تحدث لدى الفرد. اذن ينبغي ان نؤكد على بناء الشخصية السوية المستقلة مع التفاعل والاندماج بين افراد المجتمع، لذا ينبغي الاهتمام بالشباب من الناحية التربوية والعلمية على حد سواء.فالشباب ثروة كل أمة وأملها ومستودع طاقتها الفاعلة المنتجة وإحدى الركائز الأساسية في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية القادرة على أحداث التغيير والتطور المنشود في جميع مجالات الحياة، حيث تعطيهم معظم دول العالم المتقدمة والنامية في الوقت الحاضر أهمية بالغة في بناء تقدمها وتطورها لأنهم الثروة القومية التي يجب أن تستثمر لدفع مسيرة البناء (التكريتي, 1995, ص18). تلعب ثقافة المجتمع دورا أساسيا في تحديد مستوى قلق التفاعل فالثقافات تختلف بتفسيراتها للظواهر الاجتماعية حسب طبيعة فلسفتها ومعتقداتها وعاداتها في تخفيف وتسكين الآثار التي خلفتها انجازات الثورة العلمية والتكنولوجية ،ولذلك تختلف الثقافات لدرجة معينة فيما بينها في قدرتها في التعامل مع مشكلة التفاعل،من جانب اخر قلق التفاعل يكون ذو معدل واطئ لدى الأشخاص الذين يتميزون بعلاقات اجتماعية قوية ويكون ذو معدل عال لدى الأشخاص الذين يتميزون بالانعزال والانطواء وعدم الاختلاط بالاخرين. فالثورة العلمية والتكنولوجية وما حققته من انجازات في هذا العصر وضعت الانسان امام الكثير من المتاعب النفسية لذلك فنحن بأمس الحاجة الى دراسة شخصية الانسان كوحدة واحدة من اجل السيطرة عليها وضبطهاوالتحكم بها.

ان دراسة سايكولوجية الشخصية انما هي دراسة انماط سلوك الفرد في المواقف الاجتماعية وتتفاوت درجات تعامل الشخص بطريقة مباشرة او غير مباشرة في التعامل من حيث درجة التبسيط والتعقيد ،ان كل مايصدر عن الانسان من انماط سلوكية له دلالة ومعنى كما يوضح شخصيته وطريقة تفكيره لذا ينبغي السعي في تفسير مجالات الشخصية مثل القلق والعدوانية والتعاضد الاجتماعي لمساعدة الناس في فهم انفسهم وحل مشاكلهم النفسية(مجيد،2008،ص15-18)،إن الشخصية السوية هي التي تستطيع التعايش مع الآخرين في علاقات طبيعية ترفع من المستوى النفسي للفرد, وإن تجنب التواصل الحميم يؤدي بالفرد إلى القيام بسلوك دفاعي فيغمر نفسه في شتى أنواع المبالغات والخيالات وتعظيمها كما أن فقدان الشعور بالانتماء أو الغربة وعدم وضوح صورة المستقبل تؤدي إلى اضطرابات نفسية (جودارد, 1988, ص28) .

إن قلق التفاعل هو أحد الاضطرابات النفسية (الهستيريا التفاعلية، الوسواس القهري التفاعلي، الاضطرابات السايكوسومايته) التي لا يكون لها في الغالب أسباب عضوية واضحة وإنما هي مظاهر خارجية لحالات التوتر والصراع النفسي الداخلي والتي تؤدي إلى اختلال جزئي في الشخصية يظل معها الفرد متصلاً بالحياة الواقعية (محمد ومرسي، 1986ص 186) .يتمثل قلق التفاعل في تجنب، الالتقاء بالآخرين، التحدث مع الآخرين وحضور المناسبات (الأحداث) الاجتماعية بسبب التوتر والقلق عند الشروع بمثل هذه النشاطات(Mattch,&Clarke.1997:455-456).ومن خلال ما تم طرحه نجد بأنه لا ينجو إنسان

في مواقف الحياة المتعددة من التعرض للقلق بدرجات متفاوتة ولكن قد يزداد القلق بحيث يطغى على السلوك ويؤثر على توازن الفرد النفسي ويفقده القدرة على السيطرة على ناصية نفسه ويصبح سلوكه مضطرباً (Janiss & Palys, 1976, P. 162) فيخرج هذا القلق عن نطاق القلق السوي ويصبح مرضاً وهو خوف من أشياء وأخطار يجهلها تصاحبه أعراض أخرى نفسية وجسمية تكون ثابتة ومتكررة في أغلب الأحيان (كمال, 1988, ص6) وتتجلى اهمية البحث بالاتي:-

1- إن شريحة طلبة الجامعة هي من الشرائح الأساسية والفعالة التي يقع على عاتقها مسؤولية قيادة الميادين المختلفة في المجتمع.
2- تعد مرحلة التعليم الجامعي المرحلة النهائية لمعظم الطلبة قياساً بالمراحل الأخرى.
3- التعرف على قلق التفاعل كظاهرة تعتري معظم طلبة الجامعة ومدى انتشارها للمساعدة على فهم أسبابها والعوامل التي تؤثر بها للوصول إلى الحد من تطرفها.
4- يمكن لنتائج هذا البحث أن تسهم في مساعدة مسؤولي الإرشاد النفسي والتربوي والمهني ولإداريين من فهم العوامل المؤثرة في ضعف أداء الطلبة ومساعدتهم للوصول إلى النمو النفسي والتربوي الصحيحين.
5- نأمل أن يفتح هذا البحث آفاقاً جديدة للباحثين فيما بعد لإجراء المزيد من الدراسات والبحوث العلمية، بخاصة في معرفة نسبة انتشار قلق التفاعل لدى طلبة الجامعة في الأعوام القادمة ولعموم جامعات القطر

أهداف البحث:-

1- التعرف على مستوى قلق التفاعل لدى طلبة الجامعة تبعا لمتغيري الجنس والتخصص.
2- التعرف على نمط الشخصية لدى طلبة الجامعة بحسب قائمة أيزنك.
3- التعرف نمط الشخصية لدى طلبة الجامعة تبعا لمتغيري الجنس والتخصص.
4- التعرف العلاقة بين قلق التفاعل ونمط الشخصية لدى طلبة الجامعة .

تساؤلات البحث:- هل هناك :-

أ- فروق ذات دلالة إحصائية في قلق التفاعل لدى طلبة جامعة كربلاء تبعا للجنس.
ب- فروق ذات دلالة احصائية في قلق التفاعل لدى طلبة جامعة كربلاء تبعا للتخصص.
ج- فروق ذات دلالة احصائية في نمط الشخصية لدى طلبة جامعة كربلاء تبعا للجنس.
د- فروق ذات دلالة احصائية في نمط الشخصية لدى طلبة جامعة كربلاء تبعا للتخصص.
هـ- علاقة ارتباطية بين قلق التفاعل ونمط الشخصية لدى طلبة جامعة كربلاء .

حدود البحث:- يتحدد البحث بـــ أ- الحد البشري:-عينة من طلبة الصفوف الرابعة من الدراسة الصباحية . ب- الحد المكاني: كلية التربية ولفروعها الانسانية والعلمية من جامعة كربلاء من كلا الجنسين ج- الحد الزماني: العام الدراسي 2008-2009 .د- الحد المعرفي:قلق التفاعل ونمط الشخصية

تحديد المصطلحات:-

1- القلق Anxiety:- عرفه كل من :

أ- زهران (1978):هو حالة من التوتر الشامل ومستمر نتيجة تهديد خطر فعلي أو رمزي قد يحدثه ويصحبها خوف غامض وأعراض نفسية وجسمية (زهران, 1978, ص347).
ب- إبراهيم (1994) بأنه انفعال شديد بمواقف او أشياء او أشخاص لا تستدعي بالضرورة هذا الانفعال ويحول صاحبه الى حياة عاجزة ويشل قدرته على التعامل والتكيف البناء. (إبراهيم، 1994: 24)

التعريف النظري:- هو حالة انفعالية تنتاب الفرد باستمرار بين فترة واخرى متمثلة بحالات من الانزعاج وعدم الارتياح والضيق والتوتر تجاه مواقف مختلفة في مجالات الحياة المختلفة .

2- قلق التفاعل Interaction Anxiousness:- عرفه كل من :

أ- الأنصاري (2000) نزعة الفرد للاستجابة بالنرفزة والتوتر في مواقف المواجهة والشعور بالكف والتكتم وعدم الرغبة في المخالطة والتجنب الاجتماعي (الأنصاري،2000: 390).
ب- عثمان (2001) بأنه القلق الناشئ عن التفاعل غير المتوقع بين الفرد والآخرين وهو يحدث نتيجة الخجل أو المواعدة أو التفاعل مع أناس جدد أو غرباء (عثمان، 2001: 85).

التعريف الاجرائي:- يتمثل باستجابات أفراد العينة على المقياس الذي عدّ لهذا الغرض معبراً عنها بالدرجة الكلية التي يحصل عليها الطلبة على فقرات هذا المقياس.

3- الشخصية Personality:- عرفها كل من:

أ- قطامي وعدس(2002)بانها البناء الخاص بصفات الفرد وانماط سلوكه التي من شأنها ان تحدد لنا طريقته المتفردة في تكيفه مع البيئة من حوله، أي مجموعة السمات التي توجه سلوكه وتقرر طريقته في التعامل مع الاخرين وكذلك مع نفسه(قطامي وعدس،2002،ص35)
ب- الزغول واخرون(2004) بأنها التفاعل المتكامل للخصائص الجسمية **والعقلية** والانفعالية والاجتماعية التي تميز الشخص وتجعل منه نمطا فريدا في سلوكه ومكوناته النفسية(الزغول واخرون،2004،ص376)

التعريف النظري:- التنظيم الثابت والدائم الى حد ما لطباع الفرد ومزاجه وعقله وبنية جسمه والذي يحدد توافق الفرد مع بيئته.

4- النمط Type:- عرفه كل من:
أ- إيزنك (1969) Eysenck بأنه تجمع ملحوظ او سمه ملحوظة من السمات، وهو نوع من التنظيم اكثر عمومية وشمولا والسمة جزء مكون للأنماط(Eysenck, 1969, pp: 66)
ب- جلال (1985) بأنه فئة من الناس لهم طبيعة خاصة تجعل كل فرد في هذه الفئة يشبه بشكل ما غيره في نفس الفئة، وتفرق بينه وبين غيره من الأفراد في فئة أخرى (جلال، 1985: ص697)
التعريف الاجرائي: الدرجة الكلية التي يحصل عليها الفرد على قائمة ايزنك للشخصية وبحسب مقياس (الانبساط –الانطواء) ومقياس (العصابية – الاتزان)".

الفصل الثاني/ الاطار النظري ودراسات سابقة

اولا/ القلـــق Anxiety(مفهومه، مصادره ،انواعه)

1- مفهوم القلق: الشعور بالقلق عبارة عن ضرورة حياتية تدفع الانسان الى سلوك معين كما يحدث في دوافع الحياة الاخرى الاساسية كالجوع والعطش والجنس.وكما ان تلبية هذه الدوافع تقلل من حدة الاحساس بها ،كذلك القلق ،فإن السلوك بناء على مقتضياته يقلل من حدته ويؤدي الى انحساره ولو الى حين.ولعل اهم مايخدمه القلق في حياة الانسان هو ابقاؤه على تماس مع واقع الحياة وتمكينه من رصد المتغيرات في بيئته ،وإنذاره بوقوعها وضرورة مواجهتها.(يونس،2004،ص388)

2- مصـــادر القلـــق: هنـــاك العديـــد مـــن مصـــادر القلـــق للطلبـــة مثـــل الاســـاتذة،الاختبارات،الزملاء،العلاقات الاجتماعية،التحصيل،التفكير بالجنس الاخر،وماهي المواد المحببة والغير محببة التي يفكرون بها.مهما يكن سبب القلق ومستواه يجب التأكد من نقطة واحدة فقط ان القلق يؤثر في اداء وشخصية الطلبة.فالقلق في المستوى المعقول والمتوسط يكون بنّاء ،اما القلق المرتفع فيكون هداما.(غباري واخرون،2008،ص236). يعد القلق بصفة عامة سوياً حين يكون استجابة لخطر قائم، ثم يزول بزوال هذا الخطر، يعد قلقاً مرضياً إذا تجاوز كثيراً حجم الخطر الحقيقي أو إذا لم يكن ثم خطر خارجي فعلي(بيك،2000 ص 156).

3- أنـواع القلـق: يظهر القلق في اية لحظة،وقد ينحصر في موقف معين وقد يعمم على مواقف أكثر، فيمكن تقسيم القلق إلى:قلق الحالة وهو شعور مؤقت بالقلق نتيجة موقف مهدد او قلق السمة وهو نمط من استجابات القلق في المواقف غير المهددة.ويؤثر القلق في الاداء الصفي فالمقدار القليل منه غالبا مايحسن الأداء وهذا النوع يدعى القلق الميسر، اما المقدار الكبير من القلق الذي يشوش الأداء ويعيقه فيدعى القلق المعيق.(غباري واخرون،2008،ص238-239)،كما يمكن تقسيمه الى القلق السوي هو أحد الوظائف الهامة للدماغ والتي تعمل على بقاء الإنسان، وله وظيفة هامة وهي تجنيد كل طاقات الإنسان الجسدية والعقلية لمواجهة الموقف المثير للقلق .القلق المرضي وهو امتداد للقلق الطبيعي لأنه يضعف القدرة على التكيف ويقلل من كفاءة الشخص المصاب إذ يصبح بحد ذاته عنصراً شاغلاً للمرض عن أية مواجهة فعالة، مستنفذاً لطاقته النفسية والجسدية ويحرم المصاب من الاستمتاع بكثير من مباهج الحياة ويعمل على إعاقة الفرد من القيام بأي عمل من الأعمال(Rycroft,1978,p:6).ويقسم القلق أيضاً إلى:القلق الجسمي هو مجموعة من التغيرات الجسمية المصاحبة للقلق يدركها الفرد كالخفقان،انقباض الصدر والغثيان ،والتي تحدث عند المواقف المهددة اوالخطرة.القلق المعرفي هو مجموعة تغيرات في النواحي العقلية المصاحبة للقلق يدركها الفرد مثل صعوبة التركيز،عدم المقدرة على اتخاذ القرارات والشعور بعدم الامان(يونس،2004،ص385) كذلك يمكن تقسيمه الى القلق الموضوعي الخوف من خطر خارجي معروف،القلق العصابي الخوف الغامض الغير مفهوم لايعرف المرء سببه الحقيقي،القلق الخلقي كأحاسيس الأثم او الخجل عند الانا متمثل بمعاقبة الضمير وهو صراع داخل النفس(الهيتي،1985،ص71)

ثانيا/قلق التفاعل(التفاعل الاجتماعي،قلق التفاعل ،مفهومه،مسبباته،المظاهر السلوكية له)

- **التفاعل الاجتماعي**: يشير مفهوم التفاعل الاجتماعي إلى العلاقة بين طرفين التي تجعل من سلوك أي منهما منبهاً لسلوك الآخر(حيدر،1994، ص 8).يقتضي التفاعل الاجتماعي باعتباره التأثير المتبادل الذي تمارسه الإنسانية في بعضها البعض، التواصل بين الناس، ولعل السمة البارزة في السلوك الاجتماعي أنه سلوك تفاعلي قوامه الاتصال بالآخرين وتبادل المعاني معهم وبالتالي التأثر بهم أو التأثير فيهم (الوقفي،1998،ص 692).

- **مفهوم قلق التفاعل:** يعد قلق التفاعل نوعاً من أنواع القلق الاجتماعي الذي حظي باهتمام متزايد في السنوات الأخيرة والذي يمثل النزعة أو الميل للمعاناة من القلق في المواقف والتفاعلات الاجتماعية (Leary & Kawalski,1993p:137).يرتبط مفهوم قلق التفاعل بمفهوم القلق العام، فالأشخاص الذين هم قلقون أو عصابيون بشكل عام يكونون أكثر قلقاً في المواقف الاجتماعية من الذين يتميزون بمعدلات منخفضة من قلق السمة (Leary & Kawalski,1993p:140).كمايرتبط بأنموذج التقييم الذاتي للقلق الاجتماعي فالأشخاص ذوي المستوى العالي من قلق التفاعل يتميزون بقلقهم بشأن احتمالية تقييم الآخرين لهم بشكل سلبي وبصورة

أعلى وأكبر من ذوي المستوى الواطئ. كما يكونون ذو قلق كبير أو أكثر قلقاً حول انطباعات الآخرين عنهم في الاتصالات والتفاعلات الاجتماعية.

- مسببات قلق التفاعل: المسببات الأسرية والنفسية والاجتماعية:تؤدي العوامل الأسرية أثراً مهماً في نشوء القلق اجتماعياً. وقد بينت بعض الدراسات أن القلقين يذكرون في تاريخهم الشخصي أن طفولتهم كانت غير سعيدة وأنهم كانوا قد عانوا من الحرمان النفسي والمادي وكانت تسود علاقاتهم بوالديهم البعد العاطفي والبرود، فضلاً عن عدم التقبل والرفض من الأهل. وهذه الذكريات تسهم عادة في تكوين مشاعر النقص كما تؤدي إلى ازدياد مشاعر الإحباط والتوتر وعدم الرضا عن النفس (المالح،1995، ص 133). أما العوامل النفسية فتؤكد المدرسة السلوكية بان هناك أسباب نفسية وراء قلق التفاعل، فنظرية مورر Mowrer تذهب إلى أن القلق ناتج عن أفعال أرتكبها الإنسان فعلاً ولم يرض عنها (محمد ومرسي،1986، ص 188). ان العوامل البيئية قد تساهم في نشوء قلق التفاعل،فالقلق الناشئ عن هذا العامل يهدد بشكل جزئي مفهوم الفرد لذاته بحيث تضعف ما لدى الفرد من احترام لذاته وثقته في نفسه (محمد ومرسي،1986، ص 9).أن ألفة البيئة الاجتماعية هي محدد مهم للقلق اجتماعياً، كقطراً غريباً أو مدينة أو جامعة أو مجموعة أصدقاء جدد، أو مرحلة دراسية جديدة، أي من هذه البيئات الجديدة يحتمل أن ترفع معدل القلق اجتماعياً (Paterson,1985p:357).

- المظاهر السلوكية لقلق التفاعل: يعبر الشخص عن القلق أثناء تواجده مع الآخرين في المواقف الاجتماعية بسلوكيات تتمثل بتجنب المواقف الاجتماعية، الخوف من التحدث أمام الآخرين أو عدم الكلام بحضورهم، الإحراج والتوتر في الحديث مع الآخرين خاصة الجنس الأخر،تجنب التعارف مع ناس جدد، الصعوبة في البدء بالمحادثات والاستمرار بها، تجنب حضور المناسبات الاجتماعية بسبب التوتر والقلق عند الشروع بمثل هذه النشاطات (Mattick&Clarke,1997p:467).

- بعض النظريات التي فسرت قلق التفاعل:

1- النظريات السلوكية Behavioral Theories:اهتمت النظرية السلوكية في تفسير القلق اجتماعياً بدراسة التجارب المؤلمة التي يتعرض لها الفرد خلال حياته.

أن العرض الرئيس للقلق اجتماعياً هو التوتر الانفعالي ويأخذ شكلاً من القلق والخوف، وأن التأثير السلوكي الرئيس هو ميل واضح لتجنب أي تفاعل اجتماعي يدرك على أنه مهدد، وعندما يتطلب الظروف تفاعلاً اجتماعياً، فإن القلق الحاد للشخص يؤدي إلى صعوبات واضحة في الاتصال (Frude,1998p:41).فالنظرية السلوكية تؤمن بأن أسس التفاعل الاجتماعي متوافرة لدى الفرد، ولكنها تمنع من الظهور في المواقف الاجتماعية بسبب استجابة القلق الشرطية (Abate&Milan,1985p:53).

2- النظرية السلوكية المعرفية Cognitive Behaviorism Theory : إن علماء النظرية السلوكية المعرفية يعدون القلق هو استجابة تلقائية سلوكية – فكرية والتي قد تكون مرتبطة مباشرة بالمعتقدات غير المنطقية والخاطئة (Beck&Emery,1985p:6).كما اثبت عدد من الباحثين أن العوامل المعرفية ربما تؤدي دوراً كبيراً في نشوء القلق اجتماعياً،وتشير بعض الدراسات ان القلقين اجتماعياً يكبحون معتقداتهم وتفسيراتهم وتوقعاتهم التي من المحتمل أنها تسهم في قلقهم في المواقف الاجتماعية (Antony,1997p:831).

ثالثا/ الشخصية(مبادئها، انماطها)

الشخصية هي نتاج تفاعل عوامل اومثيرات خارجية مع استعدادات وصفات ثابتة داخلية،فهي مزيج من المكونات النفسية والسلوكية والجسدية،وتؤثر الشخصية في قدرات الافراد التعبيرية والتكيفية(خوري،1996،ص50-59)

المبادىء الهامة في الشخصية:

1- مبدأ اللذة :ينشأ السلوك نتيجة لحالة من التوتر المؤلم، الذي يحرك الانسان رغبة في تجنب الالم وخفض التوتر وتحصيل اللذة، فهو نزعة فطرية لدى الانسان .2- مبدأ الواقع : البحث عن اللذة لابد ان يتصف بالواقعية وسلوك الكبار يخضع لهذا المبدأ وهذا المبدأ مكتسب ومتعلم وليس فطريا غريزيا وهو يتعلم في فترة التنشئة الاجتماعية.3- مبدأ الثنائية أو الازدواج : يوجد في حياة الانسان دائما قوتان متعارضتان، ويظهر هذا التعارض في كل شيء وعلى نحو مايحدث في الشحنات الكهربائية للاقطاب الموجبة والسالبة.4- مبدأ إجبار التكرار:يميل الفرد في سلوكه الى تكرار الخبرات القوية الماضية التي يمر بها ،فما يعتاد عليه القيام به بطريقة ما يميل الى تكرارها دون التفكير الشعوري.(الداهري،2008،ص198- 199)

- مكونات الشخصية:تعد عملية التكوين هذه نتاجا لتفاعل العوامل البيولوجية والعوامل النفسية الاجتماعية لاسيما البيئة العائلية،فمكونات الشخصية هي الوراثة والبيئة والتكوين النفسي،وهذه الثلاثية يجمعها مثلث متساوي الاطراف او تداخل العوامل المؤثرة في تكوين الشخصية فاحيانا لايمكن ان يكون احد العوامل مؤثرا دون ان لايكون الاخر له تأثر، فالكل يقل او يزيد تأثيره في التكوين ولكن تبقى الغلبة الاكثر لعامل التكوين النفسي(مجيد،2008،ص27-29)

انماط الشخصية:لقد جرت محاولات عديدة لتقسيم الشخصية الى عدة انماط ومنها مايلي:

1- أنماط هيبوقراط : تعد من اقدم المحاولات حيث قسم هيبوقراط الناس الى أربعة أنواع من الامزجة وسماها حسب نوع السائل في جسمه، فهناك المزاج الدموي والصفراوي والسوداوي والبلغمي، نسبة الى سائل الدم او مادة الصفراء او سائل المرارة السوداء او البلغم (دنخا، 2000، ص 387)

2- انماط كرتشمر:تتمثل بثلاثة انماط جسمانيه هي:النمط النحيل،النمط الرياضي والنمط السمين.

3- أنماط برمان:صنفت الشخصيات بحسب النشاطات الهرمونية السائدة فهناك:

أ-النمط الدرقي نسبة الى نشاط الغدة الدرقية، ب-النمط الادرينالي نسبة الى نشاط الغدة الادرينالية ج-النمط الجنسي: نسبة الى نشاط الغدة الجنسية .د- النمط النخامي: نسبة الى الغدة النخامية . هـ-النمط التيموسي: نسبة الى الغدة التيموسية . (الحسين ، 1996ص 32)

4- انماط شلدون:تتضمن ثلاثة انماط اساسية هي:النمط البطني،النمط العضلي والنمط النحيل،كما تمكن من الوصول الى ثلاثة انماط مزاجية هي النزعة الاحشائية،النزعة البدنية والنزعة المخية(الداهري،2008،ص 210)

5 - أنماط سيكود :قسم الشخصية على النحو الاتي:

أ- النمط الهضمي: جسديا يمتاز هذا النمط بنمو البطن، اما العنق فيكون قصيرا.

ب- النمط التنفسي: يمتاز هذا النمط بجذع صغير، شكل الوجه يشبه المعين، الأنف طويل.

ج- النمط العضلي: يمتاز هذا النمط بتطور ملحوظ لاعضاء الجسم، شكل الوجه على هيئة مستطيل. د-النمط الدماغي: تهيمن جمجمة هذا الشخص على جسده، الأنف صغير ويكون هذا الشخص عرضه للصلع. (نابلسي، 1989: 37)

6- أنماط ايزنك Eysenck:يميز آيزينك ابعاد محددة للشخصية يؤلف كل منها نمطا محددا.وهذه الانماط هي: أ-الانبساط / الانطواء. ب-العصابية / الاتزان. وينظر Eysenck الى النمط بوصفه مجموعة من السمات المترابطة، مثلما ينظر الى السمة بوصفها مجموعة من الأفعال السلوكية او نزعات الفعل المترابطة،فالفرد يمثل بالنسبة لآيزينك في نقطة ما على أي بعد من الابعاد الثلاثة(مجيد،2008،ص 40-41) يشير ايزنك (1969) ليس من المفروض ان يكون هذان البعدان هما وحدهما اللذان يمكن وصف الشخصية بهما او الشخصية يمكن ان تُحلل في نطاقهما فقط ، فمن المحتمل ان هناك أبعادا كثيرة غيرهما، ان هذين البعدان الوحيدان اللذان وجدهما العديد من الفاحصين المختلفين مرارا وتكراراً أثناء استخدامهم طرقا عديد ومختلفة في وصف السلوك الإنساني. (ايزنك، 1969،ص 63)ويعتمد Eysenck في تفسير بعد الانبساط - الانطواء على نظرية بافلوف في الكف والتنبيه (مراد، 1966،ص 38)اذ يفسر آيزينك (1965) الاختلافات بين الناس من حيث بعد الانبساطية - الانطوائية على أساس نشاط التكوين الشبكي Reticular formation ويختلف الأفراد فيما بينهم في مدى نشاط وقدرة هذا الجسيم اذ يسمح التكوين الشبكي عند بعض الأفراد بمرور قدر كبير من التيارات العصبية من والى المخ وفي هذه الحالة نقول ان هؤلاء الأفراد على درجة كبيرة من الانبساطية وقد لا يسمح التكوين الشبكي عند بعض الأفراد آلا بمرور قدر بسيط من التيارات العصبية من والى المخ وفي هذه الحالة نقول ان هؤلاء الأفراد اكثر انطوائية ممن سبق الحديث عنهم. (عبد الغفار، 1988،ص 177).ويشير Eysenck بان نظرة الانطوائي تكون اكثر توجها نحو الذات، ويظهر سلوكا فكريا اكثر، بينما يكون الانبساطي متوجها نحو الموضوعات الخارجية، ويظهر درجة اعلى في السلوك الاجتماعي وينقض ضبط الذات .(Eysenck,1961p:56) . البعد الآخر فهو الاتزان- العصابية المتزن هوشخص منظم، هادى سهل التعامل مسترخ والفرد العصابي هو شخص مزاجي قلق، غير مرتاح، حساس،.... الخ (العاني، 1989،ص 53)أما الذهانية (Psychotisim) فهو محور ينظم ظواهر السلوك من حيث مدى مطابقتها لعالم المحيط بالذات. (وهيب وعبد الكريم، 1991،ص 99).وقد تبنى الباحث هذه الانماط

دراسات سابقة:-

1- دراسة(مرسي ،1978) (الموسومة دراسة القلق وعلاقته بالشخصية في مرحلة المراهقة)

هدفت الدراسة الى التعرف على علاقة القلق بشخصية المراهق ،اجريت هذه الدراسة على عينة من المدارس الثانوية في الكويت، للتحقق من الفرض القائل:فترة المراهقة ليس لها تأثير جوهري على مستوى الاستعداد للقلق ،وقد تكونت عينة الدراسة على (574)من المراهقين في المدارس الثانوية ،استخدم الباحث اداة البحث تكونت من بطارية اختبارات لقياس القلق وسمات الشخصية وقد استخدمت معامل الارتباط الثنائي كوسيلة احصائية.بعد جمع النتائج وتحليلها احصائيا تبين ان المراهقين يتوزعون بحسب الاستعداد للقلق توزيعا اعتداليا.(مرسي، 1978،ص80)

2- دراسة (فرج ،1991) الموسومة(دراسة مصدر الضبط وتقدير الذات وعلاقته بالانبساط والعصابية)

اجريت هذه الدراسة على (220) طالبا سعوديا من طلاب جامعة الملك سعود بالرياض، طبق الباحث عليهم بطارية اختبارات تضمنت مقياس ريد وبير لعوامل الضبط الداخلي الخارجي ومقياس روز بيرج لتقدير الذات وقائمة ايزنك للشخصية (E.P.I)، من الوسائل الاحصائية التي استخدمها الباحث التحليل العاملي المتعامد والمائل . اظهرت نتائج البحث وجود علاقة ارتباطية موجبة بين الضبط الداخلي والانبساط، بينما يرتبط الضبط الداخلي سلبيا بالعصابية. (فرج، 1991 ،ص 26) .

3- دراسة(الحسين ،1996) الموسومة (دراسة السلوك العدواني وعلاقته بانماط الشخصية)

هدفت الدراسة الى معرفه أي الانماط اكثر استعدادا للسلوك العدواني وبحسب الجنس لدى طلبة الصف الثالث متوسط في بغداد/العراق، ومعرفة انماط الشخصية لدى طلبة الصف الثالث.تكونت عينة البحث من (547) طالبا وطالبه من الصف الثالث المتوسط وفي المدارس النهارية، استخدم الباحث مقياس السلوك العدواني الذي اعده جاسم (1989) لقياس السلوك العدواني وقائمة ايزنك للشخصية (E,.P.I) واستخدم المتوسط الحسابي، والاختبار التائي، معامل ارتباط بيرسون كوسائل احصائية لاستخراج النتائج.وقد اشارت نتائج البحث الى وجود اربعة انماط للشخصية وهي النمط الانبساطي العصابي، الانبساطي الاتزاني، الانطوائي العصابي، الانطوائي الاتزاني، كذلك اشارت النتائج الى وجود علاقة ارتباطية موجبة معنوية عند مستوى (0.05) بين السلوك العدواني وبين نمطي الانبساط والعصاب وعن علاقة ارتباطية سالبة معنوية عند مستوى (0.05) بين السلوك العدواني وبين نمطي الانطواء الاتزان، كما اظهرت النتائج ان الذكور اكثر ميلا للسلوك العدواني في نمط العصابية من الاناث فيما اظهرت ان الاناث اكثر ميلا للسلوك العدواني في نمط الانبساط من الذكور. (الحسين، 1996:ص 80-86)

1- دراسة (التميمي،2002)الموسومة(بناء مقياس قلق التفاعل لدى طلبة الجامعة)

هدفت الدراسة بناء مقياس قلق التفاعل لدى طلبة الجامعة. تكونت عينة البحث العشوائية من ثمانين طالب من الاختصاص العلمي والانساني وللصفوف الدراسية الاربعة تم بناء المقياس بسؤال مفتوح معنون الى عينة استطلاعية تكونت من (500)طالب وطالبة من جامعات بغداد والمستنصرية والجامعة التكنولوجية، بغداد/العراق. وبذا تشكل من أربعة مكونات سلوكية في ضوء قلق التفاعل/ المواقف اللفظية ولثلاثة بدائل في الاجابة ثم عرض المقياس بضيغته الاولية المكون من (58) على خبير لغوي و(21) خبير من ذوي الخبرة والاختصاص وبعد ذلك تم استخراج الصدق الظاهري وصدق المحتوى والصدق البنائي والتلازمي له ثم أستخرج الثبات للمقياس عن طريق أعادة الاختبار وطريقة تحليل التباين بمعادلة هويت والفا كرونباخ ثم استخراج القوة التميزية للفقرات بأسلوب المجموعتين المتطرفين ،وفي ضوء ذلك اوصت بمجموعة من التوصيات والمقترحات لبحوث لاحقة.

الموازنة والدلالة من الدراسات السابقة :- اختلفت الدراسات السابقة في بعض النقاط واتفقت في اخرى تبعا الى:أ- اختلفت في طبيعة المتغيرات التابعة والمستقلة ،كذلك اختلفت في استخدام الوسائل الاحصائية ،والمعايير المستخدمة وعدد الفقرات لادوات البحث المستخدمة.كذلك اختلفت في حجم العينة فقد تراوح بين(225- 574) ب- اتفقت في اسلوب المجاميع وبعض انواع الصدق فيما بينها،كذلك المرحلة التي تناولتها بالدراسة وهي(المراهقة).ج- تباينت الدراسات في اسلوب العبارات التقديرية والطرائق المستخدمة،وطبيعة المجتمعات

الفصل الثالث/إجراءات البحث:

يتضمن هذا الفصل عرض الإجراءات الاتية:-

1-**منهج البحث :-** تم استخدام المنهج الوصفي المسحي والتحليلي نظراً لملائمته لطبيعة البحث.

2- مجتمع البحث Population of the Research:

يتكون مجتمع البحث الحالي من طلبة الصفوف الرابعة في كليات جامعة كربلاء للعام الدراسي 2008-2009 وفي أقسامها العلمية والإنسانية وللدراسات الصباحية فقط والبالغ عددهم (1094) طالبا وطالبة موزعين بحسب الجنس الى (608) إناث وبنسبة (55.57%) الى مجتمع البحث في حين كان عدد الذكور (486) طالبا وبنسبة (44.42%) الى مجتمع البحث وموزعين بحسب التخصص الى(473) طالب وطالبه في التخصصات العلمية وبنسبة (43%) الى مجتمع البحث و (621) طالب وطالبة في التخصصات الإنسانية وبنسبة (56.64%) الى مجتمع البحث والجدول (1) يوضح ذلك.

الجدول (1) مجتمع البحث موزعين بحسب الجنس والتخصص

التخصص	ذكور	النسبة	إناث	النسبة	المجموع	النسبة
علمي	177	%36	296	%49	473	%43
أنساني	309	%64	312	%51	621	%57
المجموع	486	%100	608	%100	1094	%100

3- عينة البحث The Sample of Research:

لاجل الحصول على عينة ممثلة لطلبة كلية التربية، قام الباحث بالخطوات آلاتية:

اختيرت كلية التربية لشمولها على الفروع الانسانية والعلمية على حد سواء من اصل (11)كلية .

اختيرت المرحلة الرابعة بطريقة عشوائية ثم اختير(4) أقسام من الكلية لاحتوائها على المرحلة الرابعة (اللغة العربية، التاريخ، علم النفس وقسم علوم الحياة) من اصل (8) اقسام (اللغة االعربية، التاريخ ،الجغرافية ،علم النفس اللغة الانكليزية ،علوم الحياة ،الرياضيات وقسم الكيمياء كما موضح في الجدول 2 .

جدول (2) عينة البحث موزعين بحسب التخصص والقسم والجنس.

التخصص	القسم	الجنس		المجموع
		ذكر	أنثى	
أنساني	اللغة العربية	19	67	86
	التاريخ	38	66	104
	علم النفس	10	15	25
علمي	علوم الحياة	71	88	159
المجموع	اربعة اقسام	138	236	374

4- اداتا البحث:

استخدم الباحث أداتين في البحث الحالي الاولى: مقياس التميمي (2002) لقياس التفاعل الاجتماعي(قلق التفاعل) والمكيف على البيئة العراقية والمكون من (52) فقرة ولكل فقرة ثلاثة بدائل (ملحق 1). إذ يقيس البديل الأول عدم الشعور بقلق التفاعل، ويقيس البديل الثاني حالة الوسط من قلق التفاعل، أما البديل الثالث فإنه يقيس قلق التفاعل.وتم تصحيح الإجابة فيه بإعطاء الدرجة (صفر) للبديل الأول، والدرجة (1) للبديل الثاني والدرجة (2) للبديل الثالث .تكون الإجابة بحسب البديل الذي يختاره المستجيب، ويتم حساب الدرجة الكلية للمقياس من خلال الدرجات التي يحصل عليها المستجيب عن كل بديل يختاره من كل فقرة من فقرات المقياس، لذلك فإن أعلى درجة كلية يمكن أن يحصل عليها (104) درجة، والتي تمثل أعلى مستوى من قلق التفاعل، وأقل درجة كلية (صفر)، والتي ينعدم فيها قلق التفاعل والتي تمثل أدنى درجة كلية على المقياس.

صدق وثبات مقياس قلق التفاعل:

يعد الصدق الظاهري Face Validity ضمن صدق المحتوى، وأن أفضل طريقة لتحقيقه هي أن تقوم مجموعة من المتخصصين بتقويم صلاحية الفقرات لقياس ما أعد لقياسه (Ebel,1972,P:55) وقد تم تحقيقه في هذا البحث عندما اتفق الخبراء* المتخصصين في العلوم التربوية والنفسية على صلاحية الفقرات وتمثيلها للمكونات السلوكية في قياس قلق التفاعل.اما الثبات فيعد من الخصائص القياسية الأساسية للمقاييس النفسية مع اعتبار تقدم الصدق عليه، إلا أنه ينبغي التحقق من ثبات المقياس على الرغم من مؤشرات صدقه لأنه لا يوجد مقياس يتسم بالصدق التام، فضلاً عن أن المقياس يجب أن يقيس شيئاً ما قبل أن يقيس ما يجب قياسه (Brown,1983:27). ولحساب الثبات طبق المقياس على عينة مكونة من (80) طالباً وطالبة اختيروا بالأسلوب العشوائي من طلبة المرحلة الرابعة وقد حصلنا على نسبة 80% من خلال التجزئة النصفية لفقرات المقياس.اما الأداة الثانية قائمة ايزنك للشخصية(E.P.I) (1963) (الصورة أ) لقياس الأنماط الشخصية لما تتمتع به من سمعة علمية وقد قام بتعريبها كل من جابر ، وفخر الاسلام (1983) وطبقاها في مصر والمكيفة على البيئة العراقية من قبل الازيرجاوي،2002(ملحق2) .وهي:-

أ-مقياس الانبساط / الانطواء Extroversion Introversion:

ويتكون من (24) فقرة يمثل نصف قائمة ايزنك للشخصية ويقيس درجة ميل الفرد الى الاندفاع نحو التصرف اكثر منه الى التريث ، بدائل الاجابة هي (نعم، لا) وتشير الدرجة العالية الى الانبساط بينما تشير الدرجة المنخفضة الى الانطواء.

ب-مقياس العصابية / الاتزان Neuroticism: ويتكون من (24) فقرة يمثل النصف الثاني من قائمة ايزنك ويقيس درجة ما لدى الفرد من عدم الاستقرار الوجداني والمغالات في الاستجابات الانفعالية ومظاهر القلق والشعور بالنقص، بدائل الاجابة هي (نعم، لا) وتشير الدرجة العالية الى العصابية بينما تشير الدرجة المنخفضة الى الاتزان.

صدق قائمة ايزينك:

ولضمان سلامة قائمة ايزنك للشخصية من حيث وضوح تعليماته وفقراته، لذلك ارتأى الباحث ان يتحقق مرة اخرى من بعض الخصائص السا يكومترية للمقياس، كالصدق والثبات لان مثل هذه الخصائص تحسب عادة من رجات المستجيبين على المقياس التي قد تتاثر بطبيعة المستجيبين والظروف

---

* 1. أ.م.د. عبد السلام جودت/علم النفس التربوي/جامعة بابل/كلية التربية الاساسية.
2. أ.م.د. عماد حسين المرشدي/ =========/ ======/ ==========.
3. م.د. احمد عبد الحسين الزيرجاوي/ علم النفس الشخصية/ جامعة كربلاء/كلية التربية
4. م.د. عدنان مارد جبر/ علم نفس التربوي/ ========/ ==========.

التي يطبق فيها المقياس، اذ ان المقياس الصادق والثابت لغرض معين قد لا يكون صادقا وثابتا لغرض اخر او لمجموعة اخرى. (عودة، 1993: 391) .

لذلك عرض المقياس على لجنة من المحكمين في ميدان التربية وعلم النفس لتقويم كل فقرة والحكم عليها من حيث صلاحيتها او عدم صلاحيتها لقياس الانماط الشخصية ووفقا للتعريف الذي قدم اليه، اذ يشير (ايبل Ebel) بان هذا النوع من الصدق يسمى بالصدق الظاهري. (Ebel, 1972,p: 55)

وقد اجمع المحكمون* على صدق فقرات المقياس مع تعديل بعض المتغيرات والتي لم تخل بمضمون الفقرات.

ثبات قائمة ايزنك للشخصية Reliability:

لجأ الباحث لحساب ثبات المقاييس الفرعية لقائمة ايزنك للشخصية الى اسلوب التجزئة النصفية لانها من اكثر طرائق ثبات الاختبار استخداما ويعود السبب في ذلك الى انها تلافي عيوب بعض الطرائق الاخرى ولان هذه الطريقة ذات فائدة في الاختبارات التي تكون فيها الفقرات متجانسة والتي تقيس خاصية نفسية واحدة كالتكيف والعدوان. (Bundura, 1977: 98) وعليه تم ايجاد معاملات الثبات باستخدام معامل ارتباط بيرسون فكان ثبات مقياس الانبساط / الانطواء (0.82) فيما بلغ معامل ثبات مقياس العصابية/ الاتزان (0.81) .

التطبيق النهائي:

بعد التحقق من صدق وثبات اداتي البحث تم تطبيقهما على العينة الاساسية البالغة (374) طالب وطالبة في 2009/1/27كما موضح في جدول (2) وقد اوضح الباحث ان نتائج هذا الاختبار لغرض البحث العلمي وستكون في غاية من السرية والكتمان.

الوسائل الإحصائية Statistical Methods:استخدم الباحث الوسائل الإحصائية آلاتية:

1- الاختبار التائي لعينة واحدة T-test One Sample:لحساب دلالة الفرق بين متوسط درجات قلق التفاعل عند عينة البحث والمتوسط النظري للمقياس. (class, 1970 P: 293)

2- الاختبار التائي لعينتين مستقلتين: استخدم الاختبار التائي t- test لمعرفة دلالة الفرق بين الذكور والإناث وبين طلبة الاختصاص العلمي وطلبة الاختصاص الإنساني.(البياتي واثناسيوس،1977،ص360)

3- معامل ارتباط بيرسون:- لحساب العلاقة بين قلق التفاعل وانماط الشخصية(البياتي واثناسيوس، 1977،ص 185)

الفصل الرابع/عرض النتائج ،الاستنتاجات،التوصيات،المقترحات

نتائج البحث: يعرض الباحث في هذا الفصل النتائج التي توصل اليها بعد ان تم معاملة اجابات الطلبةاحصائيا على مقياس قلق التفاعل وقائمة ايزنك للشخصية، ومناقشتها في ضوء اهداف البحث.

الهدف الاول. تعرف مستوى قلق التفاعل لدى طلبة الجامعة :

اشارت النتائج وكما موضحة في الجدول (3) ان مجموع افراد عينه البحث البالغة (374) طالب وطالبة قد حصلوا على متوسط حسابي لقلق التفاعل وقدره (24.99) درجة وبانحراف معياري قدره (6.0) درجة وعند مقارنة المتوسط الحسابي المتحقق مع المتوسط الحسابي الفرضي للمقياس والبالغ (52) اظهر ان المتوسط الحسابي المتحقق اصغر من المتوسط الحسابي الفرضي للمقياس ولغرض التأكد اذا كان الفرق دال إحصائياً، ا ستخدم الاختبار التائي لعينة واحدة فظهر ان الفرق غير دال احصائيا حيث بلغت القيمة التائية المحسوبة (-1.8) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (2) عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (373).

---

* الخبراء والمحكمين المذكورين في الصفحة السابقة نفسهم

الجدول(3) يوضح نتائج الاختبار الثاني لإيجاد دلالة الفرق بين متوسط درجات العينة والمتوسط الفرضي لفقرات مقياس قلق التفاعل.

العينة	متوسط العينة المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
374	24.99	6.0	52	1.8-	2	373	0.05

هذا يعني ان طلبة الجامعة يعانون من قلق التفاعل وبدرجة غير مرتفعة أي دون المتوسط من قلق التفاعل حيث ان النتيجة جاءت سالبة وهذا يعني ان القيمة المتحققة هي اقل من القيمة الفرضية.هذه النتيجة كانت متوقعة بسبب التوجيهات التربوية للاسرة والمجتمع وبعض وسائل الاعلام المرئية والمسموعة في الوقت الحاضر.

الهدف الثاني: تعرف مستوى قلق التفاعل لدى طلبة الجامعة تبعا لمتغير :أ- الجنس، ب- التخصص

أ-درجات قلق التفاعل تبعا للجنس:أشارت النتائج الموضحة في الجدول (4) ان المتوسط الحسابي لدرجات الذكور البالغ عددهم (138) طالبا كان (24.43) درجة وبانحراف معياري قدره (5.58) وعند مقارنة هذا المتوسط بالمتوسط النظري للمقياس البالغ (52) نجد ان المتوسط المحسوب اصغر من المتوسط النظري للمقياس وباستخدام الاختبار التائي لعينة واحدة ظهر ان الفرق دال

إحصائيا عند مستوى (0.05) اذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (3.42) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2) بدرجة حرية (137) في اختبار ذي نهايتين.هذا يعني ان مستوى قلق التفاعل لديهم منخفض قد يكون السبب في ذلك كون الذكور اكثر اندماجا في الحياة واشغال انفسهم بامور عملية وميدانية، اضف لها طبيعة التنشئة الاجتماعية التي تتطلب من الذكور ان يكونوا اكثر تفاعلا وثقة بالنفس .

الجدول (4): يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة ومستوى الدلالة لأفراد العينة تبعا للجنس في مقياس قلق التفاعل

الجنس	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة	القيمة الجدولية	المتوسط النظري	مستوى الدلالة	درجة الحرية
الذكور	138	24.43	5.58	3.42	2	52	0.05	137
الإناث	236	26.85	5.97	6.2	3.46	52	0.001	235

اما المتوسط الحسابي لدرجات الاناث البالغ عددهن (236) طالبة فقد كان (26.85) درجة وبانحراف معياري قدرة (5.97) وعند مقارنة هذا المتوسط بالمتوسط النظري للمقياس والبالغ (52) نجد ان المتوسط المحسوب اقل من المتوسط النظري للمقياس وباستخدام الاختبار التائي لعينة واحدة، ظهر ان الفرق دال عند مستوى دلالة (0.001) ودرجة حرية (235) حيث بلغت القيمة التائية المحسوبة (6.2) في اختبار ذي نهايتين وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة(3.46) وهذا يعني ان مستوى قلق التفاعل لديهن فوق المتوسط أي يعانون من قلق التفاعل، ان هذه النتيجة حسب راي الباحث كانت مقبولة كون المراة اكثر حساسية وخجلا وقد يكون للتنشئة الاجتماعية اثر في ذلك لانها اكثر خوفا وتحسبا للمستقبل وما يحمله من مضامين قد تتعارض مع العرف الاجتماعي او المعتقد الديني

ب- درجات قلق التفاعل تبعا للتخصص:

اشارت النتائج الموضحه في الجدول (5) ان المتوسط الحسابي لدرجات التخصص الانساني والبالغ عددهم (215) طالبا كان (24.38) درجة وبانحراف معياري قدرة (6.28) وعند مقارنة هذا المتوسط بالمتوسط النظري للمقياس والبالغ (52) نجد ان المتوسط المحسوب اصغر من المتوسط النظري للمقياس وباستخدام الاختبار التائي لعينة واحدة ظهر ان الفرق دال احصائيا عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (214) حيث بلغت القيمة المحسوبة (0.35) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (2.) وهذا يعني ان طلبة التخصصات الانسانية لديهم درجة منخفضة في مستوى قلق التفاعل وقد يعزى ذلك الى ان طلبة التخصص الانساني يتعاملون بالعاطفة اكثر من العقل ويسلمون بها وهذا ينعكس على مستوى طبيعة التفاعل وخلق نسيج اجتماعي متماسك.

جدول (5) يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة ومستوى الدلالة لافراد العينة بحسب التخصص في مقياس قلق التفاعل

التخصص	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط النظري	القيمة التائية المحسوبة	القيمة الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
علمي	159	26.55	5.74	52	2.3	2	158	0.05
انساني	215	24.38	6.28	52	0.35	2	214	0.05

اما بالنسبة الى المتوسط الحسابي لدرجات التخصص العلمي والبالغ عددهم (159)كان (26.55)وبانحراف مقداره (5.74) عند مقارنة هذا المتوسط بالمتوسط النظري للمقياس والبالغ (52) نجد ان المتوسط المحسوب اصغر من المتوسط النظري وباستخدام الاختبار التائي لعينة واحدة ظهر ان الفرق غير دال احصائيا عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (158) حيث بلغت القيمة المحسوبة البالغة (2.3) وهي اكبرمن القيمة الجدولية البالغة (2)، هذا يعني ان طلبة الاقسام العلمية لديهم درجة متوسطة في مستوى قلق التفاعل .قد يعود السبب الى ان طلبة التخصص العلمي يميلون الى التعامل بالعقل اكثر من التعامل بالعاطفة،واكثر جدية واستثمار الوقت وهذا يؤدي الى شعورهم بالقلق والانعزال النسبي.

الهدف الثالث. تعرف نمط الشخصية لدى طلبة الجامعة بحسب قائمة ايزنك للشخصية.

عند تطبيق قائمة ايزنك على عينة البحث فان كل فرد من افراد العينة يحصل على درجتين، الدرجة الاولى في بعد (الانبساط / الانطواء) والدرجة الثانية في بعد (العصابية / الاتزان) وهكذا انقسمت عينة البحث الى اربع مجموعات الجدول (6).

1- المجموعة الانبساطية العصابية. 2- المجموعة الانبساطية الاتزانية.

3- المجموعة الانطوائية العصابية. 4- المجموعة الانطوائية الاتزانية.

أولا. المجموعة الانبساطية العصابية:اشارت النتائج الموضحة في الجدول (6) الى ان (56) طالبا وطالبة ينتمون لهذه المجموعة حيث حصل كل فرد على (12) درجة فاكثر في بعد (الانبساط / الانطواء) و (13) درجة فاكثر في بعد (العصابية / الاتزان)

وقد بلغت نسب هذه المجموعة الى عينة البحث (15%).ويمتاز الفرد في هذا النمط بانه يكون فّعالا وحيوي النشاط الا انه سريع الهيجان وذات سلوك قد يكون عدوا ني.

ثانيا. المجموعة الانبساطية الاتزانية: بلغ عدد افراد هذا النمط (139) طالبا وطالبة حصل كل فرد على (12) درجة فاكثر في بعد (الانبساط / الانطواء) وعلى (12) درجة فاقل في بعد الاتزان وبلغت نسبتهم الى حجم عينة البحث (37%). ويمتاز الفرد في هذا النمط بانه يقيم علاقات اجتماعية كثيرة، ودي في التعامل مع الاخرين، مهمل في ترتيب اموره الحياتية، ثرثار.

ثالثا. المجموعة الانطوائية العصابية: بلغ عدد افراد هذا النمط(61) طالبا وطالبة حيث حصل كل فرد على (11) درجة فما دون في بعد (الانبساط / الانطواء)، و (13) درجة فما فوق على بعد (العصابية / الاتزان) وقد بلغت النسبة المئوية لهذه المجموعة (16%) الى حجم عينة البحث. يمتاز الفرد في هذا النمط بانه يكون هادى في التعامل مع الاخرين، غير اجتماعي، له نظره متشائمة في الحياة، قلق، مزاجي الطبع.

رابعا. المجموعة الانطوائية المتزنة: بلغ عدد افراد هذا النمط (118) طالبا وطالبة حيث حصل كل فرد على (11) درجة فما دون على بعد (الانبساط / الانطواء) و (12) درجة فما دون على بعد (العصابية / الاتزان) وقد بلغت نسبتهم الى حجم عينة البحث (32%). ويمتاز الفرد في هذا النمط بالهدوء والتاني واعتدال المزاج والثقة بالنفس وضبط الذات وبالرغم من انه لا يقيم وزنا كبيرا للمشاركة الاجتماعية، ولكنه يستطيع ان يندمج في النشاط الاجتماعي بدرجة كاملة ومناسبة وبدون أي قلق او خوف، اذ ما احتاج الى الاتصال بالناس من حوله.

الجدول (6)أنماط الشخصية الأربعة لأفراد عينة البحث والعدد والنسبة.

ت	النمط	العدد	النسبة
1	المجموعة الانبساطية العصابية	56	%15
2	المجموعة الانبساطية المتزنة	139	%37
3	المجموعة الانطوائية العصابية	61	%16
4	المجموعة الانطوائية المتزنة	118	%32
المجموع		374	%100

الهدف الرابع: تعرف نمط الشخصية لدى طلبة الجامعة تبعا لمتغير. أ- الجنس ، ب- التخصص

- **المجموعة الانبساطية العصابية بحسب الجنس:** اشارت النتائج الموضحة في جدول (7) ان عدد الاناث في هذه المجموعة (40) طالبة وبنسبة مئوية قدرها (11%) من حجم عينة الاناث (236)وبنسبة (63%) فيما بلغ عدد الذكور في هذه المجموعة (16)طالبا وبنسبة مئوية قدرها (4%) من حجم عينة الذكور البالغ (138) طالبا وبنسبة (37%).

الجدول (7) يوضح انماط الشخصية الأربعة لافراد عينة البحث والنسب المئوية بحسب الجنس*

ت	النمط	الجنس	العدد	النسبة المئوية
1	انبساطي – عصابي	انثى	40	%11
		ذكر	16	%4
		المجموع	**56**	**%15**
2	انبساطي –متزن	انثى	87	%23
		ذكر	52	%14
		المجموع	**139**	**%37**
3	انطوائي – عصابي	انثى	41	%11
		ذكر	20	%5
		المجموع	**61**	**%16**
4	انطوائي – متزن	انثى	68	%18.5
		ذكر	50	%13.5
		المجموع	**118**	**%32**

- **المجموعة الانبساطية العصابية بحسب التخصص الدراسي:** بلغ عدد طلبة التخصص العلمي في هذه المجموعة (29) طالبا وطالبة وبنسبة مئوية قدرها (8%) من حجم عينة العلمي (159) وبنسبة 43%، فيما بلغ عدد طلبة التخصص الانساني في هذه المجموعة (27) طالب وطالبة وبنسبة مئوية قدرها (7%)من حجم عينة الانساني (215)وبنسبة(57%)،الجدول (8) يوضح ذلك.

* عدد الذكور في العينة = 138 ونسبتهم 37% ، عدد الإناث في العينة = 236 ونسبتهم63%

ثانيا. المجموعة الانبساطية الاتزانية بحسب الجنس: بلغ عدد الاناث في هذه المجموعة (87) طالبة وبنسب مئوية قدرها (23%) من حجم عينة الاناث البالغة (236) طالبةوبنسبة (63%)، فيما بلغ عدد الذكور في هذه المجموعة (52) طالبا وبنسبة مئوية قدرها (14%) من حجم عينة الذكور البالغة (138) طالباوبنسبة(37%).

- المجموعة الانبساطية الاتزانية بحسب التخصص الدراسي: بلغ عدد طلبه التخصص العلمي في هذه المجموعة (60) طالبا وطالبة وبنسبة مئوية قدرها (16%) فيما بلغ عدد طلبة التخصص الانساني في هذه المجموعة (79) طالبا وطالبة وبنسب مئوية قدرها (21%)

ثالثا. المجموعة الانطوائية العصابية بحسب الجنس: بلغ عدد الاناث في هذه المجموعة (41) طالبة وبنسبة مئوية قدرها (11%) من حجم عينه الاناث البالغة (236) طالبة وبنسبة(63%)، فيما بلغ عدد الذكور في هذه المجموعة (20) طالبا وبنسبة مئوية قدرها (5%) من حجم عينة الذكور البالغة (138) طالبا وبنسبة(37%).

- المجموعة الانطوائية العصابية بحسب التخصص: بلغ عدد طلبة التخصص العلمي في هذه المجموعة (20) طالبا وطالبة وبنسبة مئوية قدرها (5%) ، فيما بلغ عدد طلبة التخصص الانساني في هذه المجموعة (41) طالبا وطالب وبنسبة مئوية قدرها (11%)

رابعا. المجموعة الانطوائية الاتزانية بحسب الجنس: بلغ عدد الاناث في هذه المجموعة (68) طالبة وبنسبة مئوية قدرها (18.5%) من حجم عينه الاناث البالغة (236) طالبة وبنسبة(63%)، فيما بلغ عدد الذكور في هذه المجموعة (50) طالبا وبنسبة مئوية قدرها (13.5%) من حجم عينة الذكور البالغة (138)طالبا وبنسبة(37%)

- المجموعة الانطوائية الاتزانية بحسب التخصص الدراسي: بلغ عدد طلبه التخصص العلمي في هذه المجموعة (50) طالبا وطالبة وبنسبة مئوية قدرها (13.5%) ، فيما بلغ عدد طلبة التخصص الانساني في هذه المجموعة (68) طالبا وطالبة وبنسبة مئوية قدرها (18.5%) .

الجدول (8): يوضح أنماط الشخصية الأربعة لأفراد عينة البحث والنسب المئوية بحسب التخصص*

ت	النمط	الجنس	العدد	النسبة المئوية
1	انبساطي – متزن	علمي	60	%16
		أنساني	79	%21
		المجموع	**139**	**%37**
2	انبساطي – عصابي	علمي	29	%8
		أنساني	27	%7
		المجموع	**56**	**%15**
3	انطوائي – متزن	علمي	50	%13.5
		أنساني	68	%18.5
		المجموع	**118**	**%32**
4	انطوائي – عصابي	علمي	20	%5
		أنساني	41	%11
		المجموع	**61**	**%16**
المجموع			**374**	**%100**

الهدف الخامس. تعرف العلاقة بين قلق التفاعل ونمط الشخصية لدى طلبة الجامعة:

لايجاد العلاقة بين قلق التفاعل ونمط الشخصية استخرج الباحث معامل ارتباط بيرسون بين درجات قلق التفاعل ودرجات كل من الانبساط والانطواء والعصابية والاتزان لكل منهم على حدة وكانت معاملات الارتباط كالاتي:

* عدد افراد التخصص العلمي = 174ونسبتهم 47% ،عدد افراد التخصص الانساني = 200ونسبتهم53%

1- **علاقة قلق التفاعل بالانبساط:** اشارت النتائج كما هي موضحه في جدول (9) بلغ معامل الارتباط بين درجات قلق التفاعل والانبساط (-0.06) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (0.08) وهو غير دال احصائيا عند مستوى (0.05) وبدرجة حرية (372) وهذا يوضح ان العلاقة عكسية بين قلق التفاعل والانبساطية أي كلما زاد قلق التفاعل قلت الانبساطية والعكس صحيح.

2- **علاقة قلق التفاعل بالانطواء:** اشارت النتائج كما هي موضحه في جدول (9) بلغ معامل الارتباط بين درجات قلق التفاعل والانطواء (0.065) وهو اصغر من القيمة الجدولية البالغة (0.08) وهو غير دال احصائيا عند مستوى (0.05) وبدرجة حرية (372).

3- **علاقة قلق التفاعل بالعصابية:** اشارت النتائج الموضحه في جدول (9) بلغ معامل الارتباط بين درجات قلق التفاعل والعصابية (0.04) وهو اصغر من القيمة التائية الجدولية البالغة (0.08) وهو غير دال احصائيا عند مستوى (0.05) وبدرجة حرية (372).

4- **علاقة قلق التفاعل بالاتزان:** اشارت النتائج الموضحه في جدول (9) حيث بلغ معامل الارتباط بين درجات قلق التفاعل والاتزان (-0.04)وهو اصغر من القيمة الجدولية البالغة (0.08) وهو غير دال احصائيا عند مستوى (0.05) وبدرجة حرية (372).

الجدول (9) معاملات ارتباط قلق التفاعل وكل نمط من انماط الشخصية.

النمط	العدد	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
الانبساطي	161	0.07	غير دال عند مستوى (0.05)
الانطوائي	213	0.065	غير دال عند مستوى (0.05)
العصابي	90	0.040	غير دال عند مستوى (0.05)
المتزن	284	0.040-	غير دال عند مستوى (0.05)

الاستنتاجات:

1 - ان طلبة الجامعة لايعانون من قلق التفاعل بشكل مرتفع وانما لديهم درجة متوسطة من قلق التفاعل.

2- ان مستوى قلق التفاعل لدى الاناث مرتفع في حين لدى الذكور كان فوق المتوسط.

3- ان طلبة الاقسام العلمية لديهم درجة غير منخفظة من مستوى التفاعل في حين ان طلبة الاقسام الانسانية لديهم فوق المتوسط في مستوى قلق.

4- اظهرت الدراسة عدم وجود علاقة بين قلق التفاعل وكل من الانبساط،الانطواء،العصابية والاتزان

التوصيات The Recommendations: يوصي الباحث بما ياتي:

1- تعميق العلاقات الانسانية بين الطلبة من خلال الاكثار من المناسبات الثقافية والحفلات والسفرات والنشاطات الرياضية. 2- إمكانية الاستفادة من هذا البحث من قبل المرشدين التربويين ووالنفسانين والاساتذة في تحديد مدى انتشار قلق التفاعل بين طلبة الجامعة والكشف عن الذين يحتاجون إلى المساعدة في الإرشاد والتوجيه وخصوصا الطلبة المشكلين والمتأخرين دراسيا والمتفوقين.

3- استخدام البحث في المجالات التربوية التي يؤدي فيها انخفاض مستوى قلق التفاعل مؤشراً لنجاح الطلبة في تلك المجالات.

4- توجيه وتوعية الوالدين بضرورة العناية بالإناث ورعايتهن وإعطائهن دوراً أكبر في الحياة والتقليل من الفروق في النظرة إلى كل من الذكور والإناث في المجتمع.5- قيام منظمات المجتمع المدني والمؤسسات التربوية ووسائل الاعلام المختلفة بترسيخ تعاليم وقيم الاسلام بما يتعلق بسلوك وتعامل الانسان مع اخيه.

المقترحات The Suggestions: يقترح الباحث مايأتي:

1- دراسة قلق التفاعل وعلاقته بالامراض النفسية والعصابية وعلى فئات عمرية مختلفة.

2- بناء برنامج ارشادي نفسي لخفض قلق التفاعل.

3- إجراء دراسة مقارنة بين الشباب الجامعي والشباب خارج الجامعة وايجاد الفروق بين الجنسين في قلق التفاعل.4- إجراء دراسات تتبعية لقلق التفاعل وتطوره بتقدم العمر.

المصادر :-

1- ابراهيم، عبد الستار(1994) **العلاج النفسي السلوكي المعرفي الحديث: أساليبه وميادين تطبيقه**، جامعة الملك فيصل، السعودية.

2- الازيرجاوي، احمدعبدالحسين(2002) **قلق الموت وعلاقته بنمط الشخصية لدى طلبة الجامعة**،تربية ابن رشد،جامعة بغداد،رسالة غير منشورة، العراق.

3- الأنصاري، بدر محمد (2000). **قياس الشخصية**، دار الكتاب الحديث، الكويت.

4- أيزنك، هانز ،(1969) **الحقيقة والوهم في علم النفس**، ترجمة قدري رووف نظمي، دار المعارف، مصر.

5- بيك، آرون (2000) **العلاج المعرفي للاضطرابات الانفعالية**، ترجمة عادل مصطفى، ط1،دار النهضة العربية، بيروت.

6- البياتي، عبد الجبار توفيق، اثناسيوس، زكريا زكي (1977): **الاحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس**، بغداد: الجامعة المستنصرية.

7- التكريتي، ثناء إبراهيم (1995): **بناء برنامج إرشادي في الاسترخاء لخفض التوتر المصاحب للقلق العصابي لدى طلبة مؤسسات التعليم العالي**، بغداد، جامعة بغداد، كلية التربية / ابن رشد (رسالة دكتوراه غير منشورة)، العراق.

8- التميمي، أمل إبراهيم عبد الخالق (2002): **بناء مقياس قلق التفاعل لدى طلبة الجامعة**. جامعة بغداد، كلية التربية – ابن رشد، رسالة ماجستير غير منشورة، العراق.

9- حسين، علي حمد الله مجيد، (1996): **علاقة السلوك العدواني بانماط الشخصية لدى طلبة المدارس المتوسطة**، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، ابن رشد، جامعة بغداد، العراق.

10- حيدر، فؤاد. (1994). **علم النفس الاجتماعي**، دار الفكر العربي، بيروت.

11- جلال، سعد (1985). **القياس النفسي (المقاييس والاختبارات)**، دار الفكر العربي، القاهرة.

12- جودارد، سيدني، م. ولندرزمن، تيد (1988). **الشخصية السوية**، ترجمة محمد ولي الكربولي، وموفق الحمداني، بغداد: مطبعة التعليم العالي، العراق.

13- خوري،توما جورج(1996)**الشخصية مقوماتها،سلوكها،وعلاقتها بالتعلم**،المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر،بيروت،لبنان.

14- الداهري، صالح حسن(2008)**سيكولوجية الابداع والشخصية**،ط1،دار صفاء للنشر والتوزيع،عمان، الاردن.

15- دنخا، حكمت، (2000): **الامزجة البشرية**، مجلة نجم المشرق، مجلة دينية تصدرها بطريركية بابل الكلدانية، العدد 23.

16- الزغبي، أحمد محمد. (1997). **مستوى القلق كحالة وكسمة لدى طلبة جامعة صنعاء**، مجلة البحوث التربوية، جامعة قطر، العدد12، ص: 105-128.

17- الزغول ،عماد عبد الرحيم والهنداوي علي فالح (2004)**مدخل الى علم النفس**،ط2،دار الكتاب الجامعي،امارات.

18- زهران، حامد عبد السلام (1977). **الصحة النفسية والعلاج النفسي**. ط2. القاهرة.

19- الصوفي، عبدالمجيد رشيد (1985). **اختبار كا^2 واستخداماته في التحليل الإحصائي**، ط1، بيروت: دار النضال للطباعة والنشر.

20- العاني، نزار محمد سعيد، (1989): **أضواء على الشخصية الإنسانية**، ط1، بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، العراق.

21- عبد الغفار، عبد السلام، (1988): **مقدمة في الصحة النفسية**، دار النهضة العربية، مصر.

22- عثمان، فاروق السيد (2001)، **القلق وإدارة الضغوط النفسية**، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة.

23- عودة، احمد سليمان (1998). **القياس والتقويم في العملية التدريسية**. (ط2). الأردن: دار الأمل للنشر والتوزيع.

24- غباري،ثائرواخرون(2008)**علم النفس العام**،مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع،عمان.

25- فرج، صفوت، (1991): **مصدر الضبط وتقدير الذات وعلاقته بالانبساط والعصابية**، مجلة الدراسات **النفسية**، رابطة الأخصائيين النفسية المصرية (رانم).

26- قطامي،يوسف وعدس،عبد الرحمن(2002)**علم النفس العام**،ط1،دار الفكرللطباعة والنشر،عمان.

27- كمال، علي (1988). **النفس انفعالاتها وأعراضها وعلاجها**، ط4، ج1، بغداد: مطبعة الدار العربية، العراق.

28- المالح، حسان (1995). **الخوف الاجتماعي**، دراسة علمية للاضطراب النفسي، مظاهره، أسبابه، وطرق العلاج، ط2، دمشق: دار الإشراقات للنشر والتوزيع.

29- مجيد،سوسن شاكر(2008)**اضطرابات الشخصية/انماطها- قياسها**،دار صفاء للنشر والتوزيع،عمان.

30- محمد، محمد عودة، ومرسي، كمال إبراهيم (1986). **الصحة النفسية في ضوء علم النفس والإسلام**، ط2، الكويت.

31- مراد، يوسف، (1966): **مبادى علم النفس العام**، ط5، دار المعارف، مصر.

32- مرسي، كمال إبراهيم (1978): **القلق وعلاقته بالشخصية في مرحلة المراهقة**. الكويت، كلية الآداب والتربية.

33- نابلسي، محمد احمد، (1989): **اصول ومبادى الفحص النفسي**، ط1، جروس، طرابلس.

34- الهيتي، مصطفى عبدالسلام. (1985). **القلق، دراسات في الأمراض النفسية الشائعة**. ط2، بغداد: مطبعة منير، العراق.

35- الوقفي، راضي. (1998). **مقدمة في علم النفس**، ط3، دار الشروق للنشر والتوزيع، الاردن.

36- وهيب، محمد ياسين، عبد الكريم، زيد، (1991): **دراسة مقارنة بين سمتي العصاب والانبساط /الانطواء لدى طلبة جامعة الموصل، مجلة العلوم النفسية**، العدد 16، مطبعة بغداد، العراق.

37- يونس،محمد نبي(2004)**مبادىء علم النفس**،ط1،دار الشروق للنشر والتوزيع،عمان، الاردن.

38- وهيب، محمد ياسين، عبد الكريم، زيد، (1991): **دراسة مقارنة بين سمتي العصاب والانبساط /الانطواء لدى طلبة جامعة الموصل**، مجلة العلوم النفسية، العدد 16، مطبعة بغداد، العراق.

39- Abate. L.L. & Milon. M.A. (1985) ***Hand Book of Social Skills Trainin, And Research***, New York, A Wiley- Inter Science Publication.

40- Antony, M.M. (1997). Assessment and treatment of Social Anxiety. Can. ***Journal of Psychiatry***, Vol. 24, 826-834.

41- Beck, A.T. & Emery, C. (1985). ***Anxiety disorders and Phobias***, A Cognitive Perspective, New York

42- Brown,F.G.(1983). ***Principles of education and psychological testing***, 4th ed, New York, Holt - Rinehart & Winston.

43- Bundura, A (1973): Aggression A social learning analysis, New York Perntictallimc.

44- class, Gm (1970): **Statistical method in education and Psychology**, Prentic Hill, Inc, New Yourk.

45- Ebel, R. L, (1972): Essentials of Educational Measurements, New Jersey, Prentice, Halt.

46- Frude, N. (1998). ***Understanding abnormal Psychology***, New York, Black Well Publishers.

47-Leary M.R.& Kowalski, R.W. (1993), **The Interaction Anxiousness Scale**: **Construct and Criterion – Related Volidity**, ***Journal of Personality Assessment,***61,136-146.

48- Mattick, R.P. & clarke, C.J. (1997): **Development and Validation of Measures of Social Phobia Scrutiny fear and Interaction Anxiety**, ***Behavior Research and Therapy***, 36,455-470.

49- Paterson. A.C. (1985). **Pubrtal development as acause of disturbance** My **thsrealitie and Unansweral questions, Conetie**, ***Social and General Psychology***, Monographs.
Rycroft, Chales. (1978). ***Anxiety and neurosis***, London

50-Janisse,M.P. and 50- Palys.T.S.(1976): **Frequency and Intensity of anxiety in University student. Journal Personality Assessment**. 40(5), 503-515.

ملحق (1)

اداة قياس قلق التفاعل بصيغته النهائية

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة كربلاء

كلية التربية/ قسم التربية وعلم النفس

أختي الطالبة .....

أخي الطالب .....

تحية طيبة:-

نضع بين ايديكم مجموعة من المواقف الاجتماعية نحاول من خلالها معرفة قدرتكم على التصرف ايزائها، لذا نرجو قراءة المواقف بصورة دقيقة والإجابة عنها بصورة علمية موضوعية بحيث تعكس فعلاً طبيعة سلوككم، رجاءاً لا تتركوا أية فقرة دون إجابة، وأن الإجابات عنها ستكون سرية وستستخدم لأغراض البحث العلمي فقط .

إذا قرر القسم فصل أحد زملاءكم من الدراسة لسبب ما فإنكم:

أ. تحاولون استقصاء الأسباب وراء الفصل لإلغائه.

ب.تعدوه أمر لا مجال للرجوع عنه.

جـ. تشعرون بالتوتر خوفاً من الفصل

الفقرة	البدائل
1	أ ب جـ

مثال على كيفية الإجابة :-

المثال أعلاه يوضح لكم طريقة الإجابة، فعليكم قراءة الموقف في المقياس ارسم دائرة حول الحرف المناسب للموقف من وجهة نظرك في المكان المناسب . فإذا كان البديل (ب) يمثل سلوككم في ذلك الموقف فتضع إشارة كما موضحة في أعلاه.

نتمنى لكم الموفقية في حياتكم الدراسية

الباحث

د.فاضل عبيد حسون

*** عندما تكون بين أفراد غرباء، وطلب من الحضور طرح آرائهم في موضوع ما، فإنك:**

1.

أ- تبدأ الحديث وتبين وجهة نظرك.

ب- تشارك الآخرين آرائهم في الموضوع بتردد.

جـ- تجد صعوبة في بيان رأيك ويحمر وجهك.

2. * إذا حدث أن تأخرت عن موعد الامتحانات. وفي أثناء دخولك وجدت رئيس القسم في القاعة، فإنك:

أ-تتلعثم في طلب الاستئذان.

ب-تستأذن وتدخل القاعة.

جـ-تنتظر طالباً آخر لتدخل معه.

3. * لو تحدث والدك معك في قضية اجتماعية خاصة بك، فإنك:

أ- تحاول الاستعانة بوالدتك لتوضيح وجهة نظرك.

ب- تشعر بالحرج وتحاول إنهاء الحديث.

جـ- توضح تفاصيلها بنقاش موضوعي.

4. * عندما تتحدث مع أستاذك في قضية دراسية معينة، فإنك:

أ- ترتاح لاستماعه لرأيك.

ب- تفضل مشاركة زملائك جميعهم.

جـ- تشعر بالارتجاف وبصعوبة في التحدث.

5. * إذا اضطررت أن تطلب حاجة من شخص ما من الجنس الأخر، فإنك:

أ- ترتبك وتشعر بالتوتر عندما تطلبها.

ب- تحاول التغلب على خجلك عندما تطلبها منه.

جـ- تطلبها من دون تردد.

6. *** لو طلب منك الذهاب إلى أستاذ لا تعرفه لاستعارة كتاب، فإنك:**
أ- تفاجئه بطلبك وكأنك تعرفه جيداً.
ب- تجد حرجاً في بداية كلامك معه.
جـ- قد تعدل عن طلب الكتاب.

7. *** عندما تكون جالساً مع الأبوين على مائدة الطعام في المنزل وأختلفا في مسألة وأصبحت المناقشة حادة بينهما، فانك:**
أ- تبين رأيك في المناقشة.
ب- تترك المائدة لشعورك بالحرج.
جـ-تنتظر انتهائهما وتكلمها بصورة منفردة.

8. *** عندما تتناقش في موضوع ما مع من هم أكبر منك سناً، فإنك:**
أ-تبدي رأيك وأنت تشعر بالخجل.
ب-تناقشهم من غير خجل.
جـ-تجد صعوبة في إبداء رأيك لأنك تشعر بالتوتر.

9. *** عندما تكون أمام لجنة اختبار تحكيمية، فإنك:**
أ-تتلعثم بالكلام على الرغم من معرفتك بأسئلتهم.
ب-تحاول تجميع أفكارك لمواجهتهم.
جـ- تجيب عن الأسئلة التي توجه إليك جميعها بهدوء.

10. *** لو طلب منك المشاركة في حلقة نقاشية مع مجموعة من الطلبة معرفتك بهم حديثة، فإنك:**
أ- تشاركهم في النقاش وأنت تشعر بالخجل.
ب- تتوتر وتحاول الانسحاب من النقاش.
جـ-تدير الحلقة وكأنك رئيسها.

11. *** لو طلب منك أحد أفراد أسرتك الاتصال هاتفياً بشخص لا تعرفه جيداً، فإنك:**
أ- تتصل مباشرة وتخبره بما يريد.
ب- تستفسر عن ذلك الشخص حتى تتصل.
جـ-تتردد وتطلب تكليف أحداً بدلاً منك.

12. *** إذا تعرضت لموقف مضحك أمام غرباء، فإنك**
أ-تعتبره موقفاً عادياً وتضحك.
ب-يحمر وجهك وتتطأطأ رأسك.
جـ-تحاول تلافيه بعمل أخر.

13. *** لو طلب منك الأستاذ إلقاء بحث في مؤتمر، وكان المدعوين جميعهم من الجنس الأخر، فإنك:**
أ-تعتذر لأنك ستتلعثم بالكلام.
ب-تكون دقيقاً في طرحك لتفاصيل البحث .
جـ-تقرأ البحث لتجنب الأخطاء التي تقع فيها.

14. *** لو تحدثت مع عنصر جذاب من الجنس الأخر، فإنك:**
أ- تعمل على كسب إعجابه بك.
ب-تعامله بصورة طبيعية.
جـ- تشعر بالعصبية والتوتر عند التحدث.

15. *** لو كلفت باقناع الأستاذ بتأجيل الإمتحان، فإنك:**
أ-تتردد بسبب شعورك بالحرج.
ب-تبذل جهدك لإقناعه.
جـ-تفضل أن يرافقك زملائك جميعهم.

16. *** إذا تحدث لك صديقك عن موضوع يخصه شخصياً، وطلب والدك أخبار والده عن الموضوع، فإنك:**
أ- تخبره وتناقشه في بعض الأمور المهمة.
ب- تطلب مرافقة أخوك لأخباره.
جـ- ترفض الفكرة لشعورك بالإحراج.

17. *** إذا طلب منك زملائك عرض مشكلة لديهم على رئيس القسم، فإنك:**
أ- تتردد في البداية في عرض المشكلة.
ب-تكون مرتبكاً في عرضك للمشكلة.
جـ- تعرض المشكلة بدقة.

18. *** لو طلب منك التعبير عن رأيك في نقاش مع مجموعة من الطلبة، فإنك:**
أ-تتفق مع آراء الآخرين.
ب- تعبر عن رأيك بكل صراحة.
جـ- تعتذر خوفاً من الارتباك الذي ستشعر به.

19. *** لو أردت أن تسأل زميلك عن موضوع غير مفهوم لديك في مادة دراسية معينة، فانك:**
أ- تفضل قراءة الكتاب خوفاً من استهزاء زميلك.
ب- تنتظر حتى تجد الفرصة المناسبة.
جـ- تستفسر منه عن الغموض وتطلب التفسير.

20. *** لو سألك أحد زملائك المقربين عن أمر من أمورك الشخصية، فإنك:**
أ- تخاف الخوض بمثل هذه الأمور.
ب-تجيبه إذا لم يكن سراً
جـ-تفصح عن همومك جميعها.

21. *** لو توجب عليك التحدث عن نفسك أمام زملائك، فإنك:**
أ- تسترسل في الحديث وتبين نفسك
ب- تعرض الأمور العامة فقط دون الخاصة
جـ- توجز الحديث لشعورك بالارتباك

22. *** لو أردت الإفصاح عن مشاعرك للجنس الأخر، فانك:**
أ- تعبر عن مشاعرك وبوضوح
ب-تنتظر الفرصة المناسبة لذلك.
جـ-تفضل كبت مشاعرك خوفاً من التجاهل

23. *** لو طرحت رأياً في مناقشة يجريها المدرس مع الطلاب ولم يكترثون به، فإنك:**
أ- تطرح رأياً أخر أكثر أهمية.
ب-تشعر بالارتباك وتفضل الصمت.
جـ- تتردد قبل أن تطرح رأيا أخراً.

24. *** عندما تكون وسط مجموعة من الناس تختلف قيمك عن قيمهم، فإنك:**
أ-تجعلهم أكثر انتباهاً لك.
ب-تتصرف بصورة طبيعية تعكس قيمك.
جـ-تشعر بالارتباك وتفضل الانصراف

25. *** إذا طلب منك إبداء رأياً في أحد الاجتماعات التي تعقدها الكلية، فإنك:**
أ-تعبر عن رأيك بكل صراحة.
ب-تطرح رأيك بسرعة لشعورك بالإحراج.
جـ-تعتذر عن طرح رايك.

26. *** إذا طلب منك أحد مراسلي شبكات التلفزة إبداء رأيك في موضوع حيوي، فإنك:**
أ- تشعربالتردد في البداية إلى أن تستجمع أفكارك.
ب- تشعر بالتوتر والارتباك في أثناء المقابلة.
جـ-تعبر عنه حسب وجهة نظرك.

27. *** عندما تطلب الكلية من الطلبة تقديم نشاطات ثقافية في مناسبة، بحضور عميد الكلية والتدريسيين وبعض المسؤولين، فإنك:**
أ- تحاول تقديم أفضل ما يمكن تقديمه
ب-تشترك مع زملائك في تقديم النشاط
جـ-تفضل أن يقدمه شخصاً أخر لشعورك بالخجل

28. *** لو طلب رئيس القسم من الطلبة إبداء رأيهم في طريقة تدريس أحد التدريسيين ونقدها، فإنك:**
أ- تشعر بالتوتر وتكتفي بالصمت.
ب- تقدم نقدك وبصورة موضوعية.
جـ- تضيف لما يعرضه زملائك.

29. *** إذا طلب منك صديق مساعدته لحل مشكلة مع زملائه، فإنك:**
أ- تعتذر منه باعتبارها أمور شخصية.
ب- تستشير الآخرين قبل تقديم المساعدة.
جـ. تقدم له النصائح اللازمة لمساعدته.

30. *** عندما تكون بين زملائك في القاعة الدراسية، فإنك:**
أ- تلاحظ ما يفعلونه وتساعدهم فيه.

ب-تنعزل عنهم بعمل خاص بك.
جـ-تشترك معهم فيما يقومون به من أعمال.

31. *** إذا صادف وأن تعرضت لمشكلة مع زملائك في حياتك الدراسية، فإنك:**
أ- تشعر بالارتباك وتجد صعوبة في معالجتها.
ب- تسعى لحلها من خلال الاستماع لآرائهم.
جـ-تحكم أحد الزملاء لإيجاد حل للمشكلة.

32. *** عندما يكلفك المدرس بالإشراف على زملائك في سفرة مدرسية، فإنك:**
أ- تشرف عليهم بكل جدية وحرص
ب- تطلب مساعدتهم لنجاح الإشراف عليهم
جـ- تعتذر من الأستاذ وتفضل تكليف أحد غيرك للإشراف عليهم.

33. *** عندما يكون لديك موعد مع صديق معين، فإنك:**
أ- تذهب دون الاهتمام بالأحداث التي ستدور فيه.
ب-تتهيأ لمناقشة ما سيدور في ذلك الموعد.
جـ- تفضل أن تبقى لوحدك بدلاً من الذهاب إلى الموعد

34. *** إذا تجمع الزملاء لتزيين الكلية في مناسبة ما، فإنك**
أ- تترك الأمر لهم لأنهم أكثر قدرة على إنجازه.
ب- تشاركهم في إنجاز العمل وبجدية.
جـ-تقودهم لتنفيذ العمل بصورة جميلة.

35. *** عندما يطلب الأستاذ أن تشرح الموضوع في القاعة أمام الطلبة، فإنك:**
أ- تفضل الاعتذار لشعورك بالخجل.
ب. تعرضه من خلال مناقشة الطلبة له.
جـ- تحاول الاعتماد على نفسك وتشرك زملائك به.

36. *** إذا دعيت لتناول وجبة طعام مع أصدقائك، فإنك:**
أ- تشعر بالارتياح باعتبارها فرصة للإلقاء بالأصدقاء.
ب- تذهب وأنت غير مرتاح.
جـ- تحاول الاعتذار بأية طريقة.

37. *** لو طلب منك الأستاذ أن توجه أسئلة لزملائك بعد الانتهاء من مناقشة المادة، فإنك:**
أ- تبادر فوراً في طرح الأسئلة
ب- تستعين بزملائك الجالسين بقربك
جـ- ترتبك وتطلب تكليف زميل آخر.

38. *** لو جاء دورك في حل مسألة على السبورة أمام الطلبة، فإنك:**
أ- تراجع حل المسألة في دفترك قبل البدء بحلها.
ب- تشعر بالإحراج والارتباك وأنت تحلها.
جـ- تبدأ مباشرة بحل المسألة.

39. *** لو دخلت إلى نادي الكلية ورأيت مجموعة من زملائك، فإنك:**
أ- تسلم عليهم وتبادلهم الحديث
ب-تتظاهر بعدم رؤيتهم خوفاً من الإحراج.
جـ- تسلم عليهم فقط وتحاول الانصراف.

40. *** عندما يأتيك صديق ويطلب منك الخروج لحضور حفلة، فإنك:**
أ- تشعر بالارتياح باعتبارها فرصة للالتقاء بالأصدقاء.
ب- تحضر الحفلة وتقصر حديثك مع المقربين فقط.
جـ- تختلق عذراً لتجنب الذهاب للحفلة

41. *** إذا طلب منك أن تكون قائداً ومسؤولاً عن زملائك، فإنك:**
أ- تبدأ بتنظيم الأسلوب المناسب لأدارة العمل
ب- ترفض لأنك لا ترغب في المشاركة بالفعاليات الاجتماعية.
جـ- تفضل أن تكون فرداً ضمن زملائك وليس مسؤولاً عنهم.

42. *** لو كانت مجموعة من الزملاء على مقربة منك في ساحة الكلية تتبادل الحديث فيما بينها، فإنك:**
أ- تحاول إيجاد فرصة للاشتراك معهم بالحديث.
ب- تبقى قريباً منهم كجزء من واجب الزمالة.
جـ- تفضل الابتعاد عنهم حتى لا تستمع لحديثهم.

43. *** لو كنت بمفردك وأردت شراء حاجة معينة من محل تجاري، فإنك:**

أ- تسأل البائع عن جودة البضاعة ثم تشتري الحاجة.
ب-تختار الأفضل بعد التحدث مع صاحب المحل بالتفصيل.
جـ- تحاول شراء الحاجة من غير إبداء أي حديث مع صاحب المحل.

44. * إذا صادفت مجموعة من معارفك وأنت في طريقك إلى الكلية، فإنك:
أ- تستقبلهم بحرارة وتبادلهم الحديث والمودة.
ب- تقابلهم وتختلق العذر لانشغالك بأعمال أخرى.
جـ- تتحاشى اللقاء بهم لعدم الرغبة في التحدث إليهم.

45. * لو حضرت متأخراً إلى احتفال ما وينبغي عليك فيه أن تمر من أمام الجميع، فإنك:
أ- تعتذر وتجلس في المكان المخصص لك.
ب- تجلس في أي مكان لحضور الاحتفال
جـ- تفضل الانسحاب بدلاً المرور أمام الجميع.

46. * عندما تقيم الكلية سفرة ترفيهية، وطلب منك أصدقاءك الذهاب معهم، فإنك:
أ- ترتاح للفكرة وتشاركهم في نشاطاتهم جميعها.
ب- تختلق العذر بانشغالك في أعمال أخرى.
جـ- توافق شرط لا تؤثر في نشاطاتك الدراسية.

47. * في أوقات فراغك في داخل الكلية، فإنك تقوم بـ:
أ- الانفراد لوحدك.
ب- مشاركة زملائك في الجوانب الدراسية والاجتماعية.
جـ- الالتقاء بصديق مقرب والتداول في الأمور الخاصة.

48. * إذا دعيت من قبل أحد الزملاء لحضور حفلة زفافه، فإنك:
أ- تشارك الآخرين فرحتهم بعد الاتصال بهم مباشرة.
ب- تحاول تهنئة أصحاب الحفلة وتشاركهم حفلتهم
جـ تفضل عدم المشاركة لأداء عمل مكلف به

49. * لو طلب منك والداك الذهاب معهما لزيارة أقربائكم، فإنك:
أ-ترفض معللاً ذلك بضرورة أداء واجباتك المدرسية.
ب- تحاول في البداية الإعتذار.
جـ- تفضل ذلك حتى تلتقي بالأقرباء والتواصل معهم.

50. * إذا حدثت مشاجرة بين جارك وشخص أخر، فإنك:
أ- لا تتدخل بعدها شأن من شؤونهما.
ب- تحاول الإصلاح بينهما والتحدث معهما لحل المشكلة.
جـ تطلب مساعدة الآخرين لحل المشاجرة

51. * لو ذهبت إلى مكان لم تدخله مسبقاً لقضاء حاجة معينة، فإنك:
أ- تدخل المكان بكل هدوء.
ب- تحاول اصطحاب شخص آخر معك.
جـ- تجد صعوبة في دخول المكان وتعدل عن ذلك.

52. * إذا أخذ أحد زملائك دورك في استعارة كتاب من المكتبة، فإنك:
أ. تعاتبه أمام الآخرين على سلوكه الخاطئ.
ب. تفضل معاتبته عندما يكون لوحده.
جـ- تفضل الصمت تجنباً للمواجهة معه.

ملحق (2)

قائمة ايزنك للشخصية بصورته النهائية

ت	الأسئلة	الإجابة	
1	هل تشتاق للاثارة في اكثر الاحيان ؟	نعم	لا
2	هل تاخذ الامور عادة ببساطة وبغير تدقيق ؟	نعم	لا
3	هل تتوقف وتفكر كثيرا قبل الاقدام على عمل أي شي ؟	نعم	لا
4	هل من عادتك ان تقول وتعمل بسرعة دون توقف للتفكير ؟	نعم	لا
5	هل انت على استعداد لعمل أي شي لكي تبدو مغامرا ؟	نعم	لا
6	هل تقوم باعمال في احيان كثيرة على نحو مباشر وبدون تروي ؟	نعم	لا
7	هل تفضل القراءة والاطلاع على التحدث مع الاخرين بصفة عامة ؟	نعم	لا
8	هل تحب الخروج من المنزل كثيرا ؟	نعم	لا
9	هل تفضل ان يكون لك عدد قليل من الاصدقاء بشرط ان يكونوا مخلصين ؟	نعم	لا
10	اذا صرخ الناس في وجهك هل ترد عليهم بصرخة مثلها ؟	نعم	لا
11	هل تترك نفسك على طبيعتها عادة في الحفل وتستمتع به ؟	نعم	لا
12	هل يعتقد الاخرون انك مملوء بالحيوية ؟	نعم	لا
13	هل يغلب عليك الهدوء عندما تكون مع الاخرين ؟	نعم	لا
14	اذا كان هناك موضوع تريد ان تعرفه فهل تفضل معرفته من كتاب على ان تسأل شخصا اخر عنه؟	نعم	لا
15	هل تحب العمل الذي يتطلب منك الى انتباه دقيق ؟	نعم	لا
16	هل تكره ان تكون في مجموعة "ينكت" الواحد منهم على الاخر ؟	نعم	لا
17	هل تحب عمل الاشياء التي تتطلب منك التصرف السريع ؟	نعم	لا
18	هل انت بطيء في حركتك ؟	نعم	لا
19	هل تحب كثيرا التحدث مع الناس لدرجة انك لا تضيع فرصة للحديث مع شخص غريب ؟	نعم	لا
20	هل تشعر بتعاسة شديدة اذا لم ترى كثيرا من الناس في معظم الاوقات ؟	نعم	لا
21	هل تعتقد انك واثق من نفسك بصفة عامة ؟	نعم	لا
22	هل يصعب عليك الاستمتاع في حفل مرح ؟	نعم	لا
23	هل يسهل عليك ادخال الحيوية على حفل ممل ؟	نعم	لا
24	هل تحب ان تعطي الاخرين "مقالب" ؟	نعم	لا
25	هل تحتاج في احيان كثيرة لاصدقاء يفهموك لكي تشعر بالانشراح والارتياح ؟	نعم	لا
26	هل يضايقك جدا ان يجاب طلبك بالرفض ؟	نعم	لا

27	هل يتعكر مزاجك ويروق كثيرا ؟	نعم	لا
28	هل حدث ذات مرة ان شعرت بالتعاسة دون سبب وجيهه لذلك ؟	نعم	لا
29	هل تشعر بالخجل اذا اردت التحدث الى شخص غريب جذاب ؟	نعم	لا
30	هل يغلب ان تقلق على قول او عمل لم يكن من الواجب ان يصدر عنك ؟	نعم	لا
31	هل يسهل جرح احساسك ؟	نعم	لا
32	هل تشعر بنشاط زائد احيانا ويغلب عليك الخمول في اوقات اخرى ؟	نعم	لا
33	هل تكثر من احلام اليقظة ؟	نعم	لا
34	هل يضايقك الشعور بالذنب كثيرا ؟	نعم	لا
35	هل تعتقد انك متوتر الاعصاب ؟	نعم	لا
36	هل تشعر كثيرا بعد الانتهاء من عمل هام انك كنت تستطيع القيام به على نحو افضل ؟	نعم	لا
37	هل تدور الافكار في راسك لدرجة لا تستطيع معها النوم ؟	نعم	لا
38	هل يحدث لك خفقان في القلب وتسرع دقاته ؟	نعم	لا
39	هل تنتابك رعشة او رجفة ؟	نعم	لا
40	هل انت شخص تسهل اثارته واغضابه ؟	نعم	لا
41	هل تقلقك اشياء مخيفة قد تحدث لك ؟	نعم	لا
42	هل ترى احلاما مزعجة "كوابيس" بكثرة ؟	نعم	لا
43	هل تقلقك الآلام والأوجاع ؟	نعم	لا
44	هل تعتقد نفسك شخصا عصبيا ؟	نعم	لا
45	هل يسهل إيلامك اذا كشف الناس عن عيب فيك او عملك ؟	نعم	لا
46	هل يضايقك شعورك بالنقص ؟	نعم	لا
47	هل تقلق على صحتك ؟	نعم	لا
48	هل تعاني من قلة النوم ؟	نعم	لا