

((اثر أسلوب التنافس المقارن في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب الصف الرابع الإعدادي))

الباحث مسلم جعفر جمعة بكر

أ.م.د. أمال نوري بطرس

قسم التربية الرياضية

كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل

تاريخ تسليم البحث: ٢٠١١/٥/٢٦ ؛ تاريخ قبول النشر: ٢٠١١/٩/٧

ملخص البحث:

هدفت الدراسة إلى الكشف عن :

- اثر أسلوب (التنافس المقارن) في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب الصف الرابع الإعدادي.
- المقارنة في الاختبار البعدي بين أسلوب (التنافس المقارن والامري) في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب الصف الرابع الإعدادي .

واقترض الباحثان ما يأتي :-

- وجود فروق ذي دلالة إحصائية في متوسط درجات الطلاب بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعتي البحث في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لصالح الاختبار الابعدي.

- وجود فروق ذي دلالة إحصائية في متوسط درجات الطلاب في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لصالح الاختبار الابعدي .

واستخدم الباحثان المنهج التجريبي لملاءمته وطبيعة البحث، وتكونت عينة البحث من طلاب الصف الرابع الإعدادي في إعدادية الكندي للبنين في مدينة الموصل للعام الدراسي (٢٠٠٩- ٢٠١٠) البالغ عددهم (٤٠) طالبا. وتم تطبيق كل أسلوب من الأساليب المستخدمة على كل مجموعة لتعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم على وفق الآتي:

- المجموعة التجريبية..... أسلوب التنافس المقارن.
 - المجموعة الضابطة.....أسلوب الأمري .
- وتم تحقيق التكافؤ لمجموعتي البحث في متغيرات (العمر والكتلة والطول) وبعض عناصر اللياقة البدنية المؤثرة في تعليم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم .
وتم البدء بتنفيذ التجربة الرئيسة يوم الأحد الموافق(٢٠١٠/٢/٢١) وانتهت يوم الأربعاء (١٤/٢٠١٠/٤).

وتم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية .

- ١- إن أسلوب (التنافس المقارن والامري) هما أسلوبان فعالان في تعليم مستوى الأداء للمهارات (الدرجة والمناولة القصيرة والمتوسطة والطويلة والتهديف القريب والبعيد والإخماد وضرب الكرة بالرأس) في كرة القدم بنسب مختلفة.
- ٢- تفوق أسلوب التنافس المقارن في تعليم مهارات (الدرجة والتمريرة القصيرة والمتوسطة والطويلة والتهديف القريب والبعيد والإخماد وضرب الكرة بالرأس) في كرة القدم على أسلوب الأمري .

وأوصى الباحثان بما يأتي :

- ١- استخدام أسلوب (التنافس المقارن) في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (الدرجة والمناولة القصيرة والمتوسطة والطويلة والتهديف القريب والبعيد والإخماد وضرب الكرة بالرأس) على طلاب الرابع الإعدادي.
- ٢- ضرورة اهتمام مدرسي التربية في المدارس باستخدام أسلوب التنافس المقارن في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم.

واقترح الباحثان :

- ١- إجراء دراسات لأسلوب التنافس المقارن على مراحل دراسية أخرى من البنين للعبة كرة القدم .
- ٢- إجراء دراسات أخرى لأسلوب التنافس المقارن على مراحل دراسية أخرى من البنين والبنات لألعاب رياضية مختلفة .

The Effect of Comparative Competition Style on Teaching some Basic Skills of Football for Fourth Secondary School students

Asst. Prof. Dr. Amal Noori Putrus Researcher Muslim J. J. Baker
Sport Education Department
College of Basic Education / Mosul University

Abstract:

The current study aims at:

- Revealing the impact of using comparative competition style in teaching some of the basic skills in football for fourth class secondary school pupils.
- Comparing post tests of both (comparative competition and Commanding) styles in teaching some basic skills of football for fourth secondary school students.

The researcher has hypothesized the following:

- There are statistically significant differences in the grades of the pupils between pre and post tests for the study groups in teaching some basic skills of football and in favor of the post test.
- There are statistically significant differences in averages of students in post test for the study groups in some basic skills of football and in favor of the experimental group .

Experimental approach is used for its suitability to the study approach. The study sample consisted of (40) fourth secondary stage students at Al Kindi School for Boys in the city of Mosul for the year academic (2009– 2010).

Each of the methods developed by the researchers was applied to teaching some of the basic skills of football as follows:

- first experimental group: comparative competition method.
- Control group: Commanding style.

Equivalence has been achieved for the three groups regarding age, weight and height and some of the physical fitness affecting the development of basic skills in football.

The main experiment started on Sunday 21st February 2010 and finished on Wednesday 14th March 2010.

The study sums up with the following:

1. The comparative competition and Commanding style, are efficient in teaching the basic skills (rolling, short, medium and long pass, close and distant shooting, hitting the ball with head) in football with various rates.
2. Comparative method is better than the Commanding methods in teaching some of the basic skills in football (rolling, short, medium and long pass, close and distant shooting, hitting the ball with head)

The researcher has recommended the following:

1. Using comparative style in teaching some of the basic skills in football (rolling, short, medium and long pass, close and distant shooting, hitting the ball with the head) for the fourth secondary stage students.
2. Paying more attention by physical sport teachers to use comparative method in teaching and maintaining some of the basic skills of football.

The following are suggested by the researcher:

1. conducting other studies using comparative competition method for other teaching stages for boys in football.
2. Making other studies using comparative competition method for other teaching stages for boys and girls in various games.

١-١ المقدمة وأهمية البحث:

إن التغيرات السريعة في الميادين التعليمية هي من ميزات هذا العصر التي علينا أن نشجع على تحريكها بالاتجاه الصحيح والتكيف معها، إذ لم تعد العملية التعليمية تركز على كمية المعلومات المقدمة للمتعلم فقط، وإنما تعتمد على الطرائق والأساليب التي يعتمدها المعلم.

لتنظيم مفردات الدرس وتطبيقها بصورة سليمة وناجحة والحصول على المعلومات من مصادر مختلفة.

ولقد تنوعت أساليب التدريس وتطورت في مجال التربية الرياضية، مما ساعد المدرسين على استخدام أكثر من أسلوب في إيصال المعلومات إلى الطلاب وبذلك يمكن للمدرس مواجهة الفروق الفردية بأساليب أفضل، إذ يعمل هذا التنوع على رفع الملل عن الطلاب الناتج عن استخدام أسلوب واحد، والمدرس الناجح هو الذي يجيد تطبيق أكثر من أسلوب، ويهتم بكيفية رفع دافعية المتعلمين للتعلم، ومراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم، لأن هذه الميول والاتجاهات تمثل دوافع لاستثارة الفرد. (الوزان، ٢٠٠٤، ٧).

إذ تعد المنافسة ضرورة مهمة لتحقيق الرقي والتطور في الأنشطة الرياضية جميعها، فبدون منافسة لا قيمة لها، سواء كان ذلك في منافسة الطالب لنفسه أو بأقرانه أو بالآخرين، ولا يتوقف أثر المنافسة على نتائج المنافسة فقط كالفوز أو الهزيمة، بل يمتد إلى الجانب التربوي إذ يسهم في التأثير على تطوير قدرات الطالب المختلفة وتشكيلها بدنياً ومهارياً وخطياً. تعد المنافسة محكاً رئيساً لإتاحة الفرص بظهور القدرات والمهارات والارتقاء بإمكانيات الطالب وقدراته الكامنة، فهو موقف اختباري تبرز فيه خبرات الطالب ومهاراته لتحقيق التفوق على الزميل. (ابو زيد، ٢٠٠٥، ٣٦٥).

إن المهارات الأساسية بكرة القدم هي مهارات حركية، وان أي عمل حركي هو مهارة لذا فهي تحتاج إلى أساليب خاصة لغرض تعليمها وان التنفيذ الجيد والأداء الصحيح للمهارات الأساسية من قبل الطلاب يضمن لهم التعلم الجيد.

كل ما سبق ذكره يشير إلى أهمية البحث في تنفيذ الأسلوب المستخدم من قبل الباحثين محاولة للوقوف على ما ينتجه هذا الأسلوب (التنافس المقارن) في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم، ومن هنا برزت أهمية البحث في التعرف على اثر هذا الأسلوب التدريسي في تعليم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم.

٢-١- مشكلة البحث:

على الرغم مما طرأ على طرائق وأساليب التدريس من تقدم كبير إلا انه قد لوحظ في مجال درس التربية الرياضية اعتماد المدرس في مدارسنا على أسلوب واحد، ألا وهو الأسلوب (الأمري)، على الرغم من أنه أسلوب يحقق فائدة للمتعم، إلا أنه يفتقد إلى فرص الابتكار والمبادرة من جانب المتعلمين، مما حدا بالطلاب إلى الجمود وعدم التمتع بدرس التربية الرياضية، دون مراعاة لحاجات المتعلمين وميولهم، وفي الوقت نفسه فهو مخالف للتربية الحديثة التي تنص على أهمية إشراك الطالب في العملية التعليمية.

والسبيل إلى معالجة ذلك كله وتماشياً مع الاتجاهات التربوية التي تدعو إلى الاهتمام بالمتعلم، ارتأى الباحثان استخدام أسلوب يجعل من الطالب محوراً فعالاً في العملية التعليمية ، فضلاً عن خلق أجواء تعليمية مناسبة لتسهيل عملية التعليم للمهارات الأساسية بكرة القدم قدر الإمكان، ومن هنا برزت مشكلة البحث في الحاجة إلى التقصي وإيجاد أفضل الأساليب التعليمية التي تحقق هذه الأهداف.

٣-١ هدفاً للبحث:

يهدف البحث الحالي إلى الكشف عن :-

- ١-٣-١ اثر أسلوب (التنافس المقارن) في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب الصف الرابع الاعدادي
- ١-٣-٢ . المقارنة في الاختبار البعدي بين أسلوب (التنافس المقارن والامري) في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب الصف الرابع الاعدادي .

٤-١ فرضا للبحث :

افترض الباحثان ما يأتي :-

- ١-٤-١ وجود فروق ذي دلالة إحصائية في متوسط درجات الطلاب بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعتي البحث في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لصالح الاختبار الابعدي.
- ١-٤-٢ وجود فروق ذي دلالة إحصائية في متوسط درجات الطلاب في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لصالح الاختبار الابعدي .

٥-١ مجالات البحث:

- ١-٥-١ المجال البشري: طلاب الصف الرابع الإعدادي في إعدادية الكندي في مدينة الموصل.
- ١-٥-٢ المجال الزمني: ١٤ / ٢ / ٢٠١٠ ولغاية ١٨ / ٤ / ٢٠١٠
- ١-٥-٣ المجال المكاني : ساحة إعدادية الكندي للبنين في مدينة الموصل.

٦-١ تحديد المصطلحات:

٦-١-١ التنافس المقارن:

عرفه (روميسوفسكي) :

"بأن التنافس المقارن يتفاعل فيه الطالبان مع المهارات الحركية من جهة ومع بعضهما من جهة أخرى ومن ثم فهناك فائز ". (روميسوفسكي، ١٩٨٠، ٣٥)

ويعرفه الباحثان إجرائياً :

بأنه مقارنة أداء الطالب مع زميله في أداء المهارات الأساسية بكرة القدم من اجل تحقيق أفضل النتائج في أداء المهارة المراد تعليمها.

٢- الإطار النظري والدراسات السابقة:

١-٢ الإطار النظري :

١-١-٢ أساليب التدريس:

إن تنفيذ طرائق وأساليب التعليم الملائمة في العملية التعليمية يعطي للمتعلم الفرصة الكبيرة في تعليم كثير من المهارات الحركية وتطبيقها، وظهرت في الآونة الأخيرة اهتمامات وأفكار خاصة بضرورة استخدام طرائق وأساليب تدريس تهتم بالمتعلم لدوره الكبير في العملية التعليمية، مع تأكيد دور المدرس لكونه المسؤول الأول والمباشر عن سلوك التدريس.

إذ تشكل الأساليب التدريسية عنصراً مهماً تحمل في طياتها معالجة لمتغيرات رئيسة تحدث في أثناء الدرس التي ترتبط بالمدرس والطالب والهدف وكيفية استثمار الدرس في السلوكيات التربوية الهادفة (Mosston and Ashworth,1994,11). فالأسلوب له درجة تأثير كبيرة في تحديد العلاقة بينهما، وذلك من خلال التمتع بحرية الاستقلال الفردية والبدنية والنفسية والاجتماعية والذهنية المعرفية والمعنوية والأخلاقية والتربوية. (Mosston ، 1995،4)

ويتفق كل من (مرعي والحيلة) بأنه إذا أراد المدرس أن يحسن أساليب تدريسه، فعليه أن يأخذ بالمبادئ الآتية: -

- يجب أن ينحصر دور المدرس في طرائق التعليم وأساليبه من جهة كونه منظماً للتعلم .
- يجب أن تتوفر فيها مبادئ التعليم والتعلم الفعالين، مثل : استخدام التكرار، وتوفير الدافع، والتعزيز.
- يجب أن ينظم المحتوى بطريقة تساعد على مراعاة الفروق الفردية.
- يكون التعلم أكثر فاعلية إذا أشرك المتعلم بالتخطيط والتنفيذ والتقويم والمتابعة.
- يجب أن تراعى الفروق الفردية بين المتعلمين في القدرات والاستعدادات والميول.

(مرعي والحيلة، ٢٠٠٧، ٢٦)

وأخيراً يضيف (راضي) بأن كثير من الأساليب التعليمية التي استخدمت في تعلم المهارة الرياضية أثبتت نسب نجاح كبيرة في الأداء المهاري والبدني، ولذا سعى الخبراء والباحثون إلى إيجاد أساليب تخدم الألعاب والفعاليات والمهارات الرياضية كافة بما يتلاءم مع قابليات المتعلم وإمكانياته.(راضي، ٢٠٠٩، ٣٤٦).

٢-١-٢ أسلوب التنافس المقارن:

تلجأ بعض المدارس إلى إذكاء روح التنافس بين الطلاب لاستفزاز ما لديهم من دوافع إلى التعلم، ببذل العطاء والدرجات والمكافآت للممتازين من المتفوقين، وحرمان غيرهم من هذه الامتيازات أو إشعارهم بالقصور، إذ يؤكد (العيسوي) "إن التنافس جوهره صراع يستهدف الانتصار والتفوق على الغير، ويتضمن إحباط نجاح الغير وجهوده". وان الحكم على الطالب بالقياس إلى غيره فيه اعتداء على مبدأ الفروق الفردية في القدرات والاستعدادات. ذلك المبدأ يجب إن يراعيه كل مدرس. (العيسوي، ٢٠٠٩، ٥٩ - ٦٠). وإن الهدف الأساس من استخدام هذا الأسلوب هو زيادة دافعية المتعلم في الموقف التعليمي، ويقوم المعلم بتوزيع العمل على المتعلمين ويمدهم بالأنشطة والمعلومات، ثم يقوم بتقييم كل متعلم بمفرده. (صابر، ٢٠٠٩، ٤٢) ولأسلوب التنافس المقارن تأثير على العملية التعليمية إذ يعمل على تشجيع الطالب على القيام بالإعمال الموكلة إليه، إذ أن العامل التنافسي يبعد الطالب عن الملل ومن ثم تحقيق العمل. ويعمل على زيادة الجهد المبذول من الطالب في المهمة التي يتنافس فيها مع غيره وهو يعد حافظاً قوياً وحيوياً في مجال التعلم ويؤدي إلى تحسين أداء معظم الطلاب. (قطامي، ٢٠١٠، ١٦١) إن فن التعليم على وفق أسلوب التنافس المقارن يندرج ضمن الأسلوب القائم على جهد المعلم والمتعلم وهذا الأسلوب يسمح بتوفير أقصى وقت لتطبيق المهارات ويقوم المدرس بدور المصحح للأخطاء كما ينمي دور الطالب بانتقال قسم من قرارات الدرس إلى الطالب، والهدف من هذا الأسلوب هو تعليم المهارات في ظروف تسمح بتوفير أقصى وقت لتطبيقها ويقوم المدرس في هذا الأسلوب بدور المصحح لأخطاء الطلاب فهو يتجول بينهم بطريقة منظمة ومخططة، كذلك يجيب عن تساؤلاتهم واستفساراتهم وأخيراً فإن هذا الأسلوب ينمي عند الطلاب أول درجات الاستقلال في العمل كما انه ينمي فكرة أن المدرس والطالب يمكنهما الاشتراك في عملية التدريس. (سعد وفهيم، ١٩٩٨، ٧٧).

٣-١-٢ المهارات الأساسية بكرة القدم:

تعد المهارات الأساسية الركيزة الأولى لتحقيق الإنجاز في مباريات كرة القدم إذ تحتل جانباً مهماً في وحدة التعليم ويتم التعليم عليها لفترات طويلة حتى يتم إتقانها لإن إتقان المهارات الأساسية لنوع النشاط الممارس يعد من الأمور المهمة التي يعتمد عليها التنفيذ الخططي في مواقف اللعب المختلفة. إذ أن الهدف من تعليم المهارات هو تعلمها وتطورها وإتقانها لكي يتمكن المتعلم من أدائها بالشكل الاقتصادي، والتحكم في الكرة في مواقف اللعب جميعها (الهييتي، ٢٠٠٨، ٧١) ويشير (الحيالي) إلى أن "أحد الأسس في انتقاء اللاعبين في كرة القدم يكون على أساس ما يمتلكه اللاعبون من مهارات أساسية إذ يتم على أساسه تفضيلهم

على أقرانهم الذين يمتلكون مقومات بدنية وجسمية أفضل منهم ، وذلك لأن تعلم المهارات الأساسية واتقانها يكون أصعب من التدريب على اكتساب الصفات البدنية". (الحيالي ، ، ٥٤) وسيتطرق الباحثان إلى بعض المهارات الأساسية بكرة القدم التي هي قيد الدراسة:

١-٣-١-٢ الدحرجة:

عرّف (الخشاب وآخران) الدحرجة "بأنها عملية انتقال اللاعب مع الكرة من مكان إلى آخر في الملعب". (الخشاب وآخران، ١٤٤، ١٩٩٩) إذ أن اغلب الأهداف المسجلة تأتي بعد أداء الدحرجة السريعة بالكرة ثم التهديف على المرمى ويعتمد هذا على قدرات اللاعب الشخصية امكاناته وخبرته وتجاربه السابقة. (الهيبي، ٢٠٠٨، ١١٣) إذ تعد مهارة دحرجة الكرة من المهارات الأساسية التي تحتم على جميع اللاعبين إتقانها، إذ لا غنى لأي لاعب عن هذه المهارة، وعلى اللاعب الربط بين سرعته وتحكمه في الكرة خلال ركضه بها، وإلا فقد سيطرته عليها وأصبحت من نصيب خصمه". (الراوي، ٢٠٠١، ٧٨) .

٢-٣-١-٢ التمريرة:

عرّف (الخشاب وآخران) مهارة التمريرة السليمة بأنها "المناولة التي تضرب للزميل المناسب، بالقوة المناسبة، في الوقت المناسب، لتسير في الارتفاع المناسب، ليستقبلها في المكان المناسب". (الخشاب وآخران، ١٩٨٨، ٢٢٣) إذ تعد التمريرات من المهارات المهمة، وتوجد طرائق عديدة لتنفيذها وكل منها يستخدم على حسب ما تتطلبه الحالة خلال سير المباراة وتشكل نسبة استخدام هذه المهارة من قبل اللاعبين نسبة عالية أكثر من بقية المهارات الأخرى. (الهيبي، ٢٠٠٨، ٧٦) وان ما يؤكد على أهمية المناولات القول المأثور "الكرة أسرع من اللاعب" ويعني ان التمريرة أسرع من الدحرجة، كما أن التمريرة تنفذ بالقدم أو الرأس ألا أن التمريرات بالقدم تستخدم أكثر من تمريرات الرأس. (الخشاب وذنون، ٢٠٠٥، ٥٨) إذ أن نسبة تمرير الكرة بالقدم خلال الهجوم تزيد عن ٩٨% من مجموع التمريرات خلال المباراة. (إبراهيم، ١٩٩٤، ١٠٦) .

٣-٣-١-٢ التهديف:

عرّف (الخشاب وذنون) مهارة التهديف بأنها "المحاولة الفعلية للاعب المهاجم لإدخال الكرة في مرمى الخصم" والفريق الذي يجيد لاعبوه التهديف تخشاه الفرق الأخرى، وتكون فرصة الفوز في المباراة كبيرة، والعكس صحيح. وكلما زادت نسبة التهديف الجيد على المرمى، كلما زادت احتمالات تسجيل الأهداف، والتهديف يعتمد بدرجة كبيرة على خبرة اللاعب ومستوى تدريبه. (الخشاب وذنون، ٢٠٠٥، ٩٩) وإن إدخال الكرة في مرمى الخصم

هو الهدف النهائي في لعبة كرة القدم، لذا فان الحركات والمهارات كلها التي يقوم بها اللاعبون يجب أن تخدم هذا الهدف لتحقيق الفوز على المنافس، واللاعب الممتاز هو الذي يكون تصرفه ايجابيا داخل منطقة جزاء المنافس أو بالقرب منها، أي أن يحاول دائما إذا أتاحت له الفرصة أن يصبوب إلى المرمى في حدود هذه المنطقة، وكلما ازادت خبرة اللاعب كلما استطاع أن يصبوب على المرمى في المكان المناسب وبالقوة المناسبة.(رشيد، ٢٠٠٥، ٧٥- ٧٦) .

٤-٣-١-٢ الإخماد:

عرّف (الخشاب وذنون) مهارة الإخماد بكونها "عملية استقبال الكرة والسيطرة عليها للتصرف بها بالطريقة المناسبة حسب ما يقتضيه الموقف". (الخشاب وذنون، ٢٠٠٥، ٢٦) وتعد مهارة الإخماد من المهارات الأساسية المهمة في لعبة كرة القدم التي يجب على جميع اللاعبين إتقانها، إذ بدون إتقانها لا يستطيع اللاعب أن يقوم بالتهديف أو التميرير أو المراوغة بطريقة صحيحة، وان لهذه المهارة أهمية بالغة إذ يتوقف أداء اغلب المهارات الأخرى على حسن تسلّم الكرة وإخمادها.(عبد الجواد، ١٩٨٠، ٢٨) .

٥-٥-١-٢ ضرب الكرة بالرأس:

عرّف (الخشاب وآخران) مهارة ضرب الكرة بالرأس بأنها "عملية لعب الكرة بالرأس بهدف المناولة أو التهديف أو القطع.(الخشاب آخران، ١٩٩٩، ١٨١). ويضيف (Bauer) إن امتلاك اللاعب القدرة على اللعب بالرأس من شأنه أن يجعل اللاعب قادراً على الوصول إلى الكرة من مناولات مرسله بارتفاع عال وان أسبقية الحصول على هذه المناولات بين اللاعبين يعتمد على التوقيت.(Bauer،1993،54) وتستخدم هذه المهارة في "أثناء اللعب للمناولة والتهديف والدفاع، ويجب أن تؤدي بالجهة لتوجيه الكرة أماما. (اسمر ومحمد، ٢٠٠٧، ٣٤، ٣٥) .

٢-٢ الدراسات السابقة:

١-٢-٢ دراسة (سليمان، ٢٠٠٨)

"اثر استخدام التنافس المقارن في التعلم والاحتفاظ بفن أداء بعض مسكات المصارعة الحرة"

هدفت الدراسة الكشف عن :-

الفرق بين الاختبار البعدي بين الأسلوبين (الأمري والتنافس المقارن) في تعلم فن أداء بعض مسكات المصارعة الحرة .

الفرق بين الاختبار البعدي واختبار الاحتفاظ بالأداء لكل من الأسلوبين (الأمري والتنافس المقارن) في تعلم فن أداء بعض مسكات المصارعة الحرة .

الفرق في اختبار الاحتفاظ بالأداء بين الأسلوبين (الأمري والتنافس المقارن) في تعلم فن أداء بعض مسكات المصارعة الحرة

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته وطبيعة البحث، وتكونت عينة البحث من طلاب السنة الدراسية الثالثة ، قسم التربية الرياضية ، كلية التربية الأساسية ، جامعة الموصل، والبالغ عددهم (٣٢) طالباً موزعين إلى مجموعتين بواقع (١٦) طالباً لكل مجموعة، وتم إعداد برنامج تعليمي خاص لبعض مسكات المصارعة الحرة على وفق أسلوب التنافس المقارن إذ وزعت الأساليب على مجموعتي البحث فكانت كما يأتي :-

قاعة ٢ المجموعة التجريبيةأسلوب التنافس المقارن.

قاعة ١ المجموعة الضابطةالأسلوب الأمريكي .

وتم التجانس لعينة البحث في متغيرات (العمر، الطول، الكتلة).فضلاً عن التكافؤ لمجموعتي البحث في عدد من عناصر اللياقة البدنية المختارة بلعبة المصارعة .

استخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية: (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الارتباط المتعدد، واختبار (ت).

واستنتج الباحث أن أسلوب التنافس المقارن أكثر فاعلية في التعلم بفن أداء بعض مسكات المصارعة الحرة . حققا الأسلوب الأمريكي وأسلوب التنافس المقارن نتائج أفضل بالاختبار البعدي في تعلم فن أداء بعض مسكات المصارعة الحرة .

٣- إجراءات البحث

١-٣ منهج البحث:

استخدام الباحثان المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة البحث وأهدافه"فهو يتحكم في متغير معين ويحدث تغييراً في متغير آخر، بغرض أن يتوصل إلى العلاقات السببية بين هذين المتغيرين". (قنديلجي، ٢٠٠٨، ١٠٩).

٢-٣ مجتمع البحث وعينته:

تكون مجتمع البحث من طلاب الصف الرابع الإعدادي في إعدادية الكندي للبنين في مدينة الموصل للعام الدراسي (٢٠٠٩-٢٠١٠) والبالغ عددهم (٧٥) طالباً. وتم اختيار مجتمع البحث بصورة عمدية ، وذلك لأسباب الآتية:

١. موافقة إدارة المدرسة على تنفيذ التجربة.
٢. توفر الأجهزة والأدوات والمساحات الرياضية.
٣. توفر العدد الكافي من الطلاب لتنفيذ التجربة.

- وتم استبعاد (٣٥) طالباً وهم: من الراسبين و من الذين أجريت عليهم التجارب الاستطلاعية.

أما عينة البحث فقد تكونت من (٤٠) طالباً يمثلون شعبتان وبواقع (٢٠) طالباً لكل شعبة. وبذلك أصبحت عينة البحث تمثل ٥٣,٣٣% من المجتمع الكلي ، بعدها وزعت اسلوبا التدريس بصورة عشوائية على المجموعتين والجدول (١) يبين ذلك.

الجدول (١) يبين عدد أفراد عينة البحث والأسلوب المتبع لكل مجموعة

الشعب الدراسية	الكلي	المستبعد	عينة البحث	المجموعة	الأسلوب
شعبة (ب)	٣٨	١٨	٢٠	التجريبية الأولى	التنافس المقارن
شعبة (أ)	٣٧	١٧	٢٠	الضابطة	الأمري
المجموع	٧٥	٣٥	٤٠		

٣-٣ التصميم التجريبي:

أستخدم التصميم التجريبي الذي يطلق عليه أسم (تصميم المجموعات المتكافئة) ذات الاختبار القبلي والبعدي . ويمكن تمثيل هذا التصميم في هذه التجربة على النحو الآتي :-

المجموعة	الاختبار القبلي	المتغير	الاختبار البعدي
ت ١	خ - ق ت ١	م - ١	خ - ب ت ١
ض	خ - ق ض	—	خ - ب ض

الشكل (١) يوضح التصميم التجريبي لمجموعتي البحث

تدل الرموز الواردة في التصميم على ما يأتي :-

- ت ١ تمثل المجموعة التجريبية الأولى .
- خ - ق ت ١ تمثل الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية الأولى .
- م - ١ تمثل المتغير المستقل الأول (أسلوب التنافس المقارن) .
- خ - ب ت ١ تمثل الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الأولى .
- ض - تمثل المجموعة الضابطة .
- خ - ق ض تمثل الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة .

خ- ب ض تمثل الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة .

٤-٣ أدوات البحث:

تم استخدام أدوات البحث الآتية: (تحليل المحتوى، استمارة الاستبيان، والمقابلة الشخصية، الاختبارات والمقاييس) وتم استخدام كل أداة من هذه الأدوات كما يأتي:

٤-٣-١ تحديد عناصر اللياقة البدنية والحركية المؤثرة في تعليم بعض المهارات الأساسية

بكرة القدم واختباراتها:

تم تحديد عناصر اللياقة البدنية والحركية الخاصة بكرة القدم وترشيح اختبارات لها من قبل السادة الخبراء والمختصين الملحق (٢). وهي:-

١. القوة الانفجارية لعضلات الأطراف السفلى تم قياسها باختبار القفز العمودي من الثبات. (حسانين وعبد المنعم، ١٩٩٧، ١١٧-١١٨)

٢. القوة المميزة بالسرعة لعضلات الأطراف السفلى تم قياسها باختبار ثلاث حجلات لأطول مسافة ممكنة ولكل رجل على حده .

(عبد الجبار وبسطويسي، ١٩٨٧، ٣٤٦)

٣. السرعة الانتقالية تم قياسها باختبار عدو (٣٠) متراً من الوضع الطائر.

(حسانين، ٣٨١، ١٩٩٥).

٤. الرشاقة تم قياسها باختبار الركض المتعرج بين الشواخص لمسافة (٧) م.

(إسماعيل وآخران، ١٩٩١، ١٤٧)

٥. المرونة. - المرونة للعمود الفقري وعضلات الفخذين تم قياسها باختبار ثني الجذع إلى الإمام والأسفل من الوقوف على صندوق مدرج .

(عبد الجبار وبسطويسي، ١٩٨٧، ٣٩٨)

٤-٣-٢ تحديد المهارات الأساسية في كرة القدم واختباراتها :

تم ترشيح مجموعة من المهارات واختباراتها من قبل السادة الخبراء والمختصين الملحق

(٢) وهي:

١- الدرجة/ تم قياسها باختبار درجة الكرة بين (١٠) شواخص بينهما متران ذهاباً

وإياباً. (الخشاب وآخران، ١٩٩٠، ٢٧٨)

٢- التمريرة القصيرة /تم قياسها باختبار دقة التسلم والمناولة على خمسة أهداف من مسافة

(١٠) متر. (الخشاب وآخران، ١٩٩٠، ١٢-١٣، ٢٧٨)

- ٣- التمريرة المتوسطة/ تم قياسها باختبار قياس دقة التمريرات المتوسطة على (٣)دوائر من مسافة (٢٥) متر. (الراوي، ٢٠٠١، ١٢٩)
- ٤- التمريرة الطويلة / تم قياسها باختبار دقة المناولة الطويلة على (٣) دوائر من مسافة (٣٠) متر. (الخشاب وذنون، ٢٠٠٥، ٨١-٨٢)
- ٥- التهديف البعيد / تم قياسه باختبار التهديف على مرمى كرة اليد داخل مرمى كرة القدم. (الراوي، ٢٠٠١، ٩٩)
- ٦- التهديف القريب / تم قياسه باختبار التهديف على المستطيلات المتداخلة من بعد (٢٠قدم) ولمدة (٣٠ ثا) . (الخشاب وذنون، ٢٠٠٥، ١٤٩-١٥٠)
- ٧- التحكم بإيقاف الكرة (الإخماد) / تم قياسها باختبار الدقة في إيقاف الكرة واستعادة التحكم فيها بالقدم أو الفخذ أو الصدر أو الرأس داخل مربع (٢×٢ م).
- (اسماعيل وآخران، ١٩٩١، ٧٧)
- ٨- ضرب الكرة بالرأس / تم قياسها باختبار دقة ضرب الكرة بالرأس على (٣) دوائر. (الراوي، ٢٠٠١، ١٥٨)

٥-٣ الأسس العلمية للاختبارات البدنية والمهارية :

تم التحقق من صدق الاختبارات وثباتها وموضوعيتها على النحو الآتي :-

١-٥-٣ صدق الاختبار (الصدق الظاهري) :

لغرض تأكد من صدق الاختبارات البدنية والمهارية قام الباحثان بعرضها على مجموعة من السادة الخبراء والمتخصصين الملحق (٢) فضلاً عن ذلك تم إيجاد الصدق الذاتي لهذه الاختبارات عن طريق حساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار. وكانت درجة الصدق الذاتي للاختبارات البدنية (٠,٨١٣) أما درجة الاختبارات المهارية (٠,٩٣٤) .

٢-٥-٣ ثبات الاختبار :

تم تطبيق الاختبارات البدنية والمهارية على عينة من مجتمع البحث ومن خارج عينة التجربة الرئيسية تمثلت ب(١٥) طالباً بتاريخ (٢٧- ٢٨ / ١٢ / ٢٠٠٩) وإعادة تطبيقه بتاريخ (٣- ٤ / ١ / ٢٠١٠) . وكانت درجة الارتباط (٠,٩١) للاختبارات البدنية ودرجة الارتباط للاختبارات المهارية (٠,٨٧٤) .

٣-٥-٣ موضوعية الاختبار:

قام الباحثان بالتحقق من موضوعية الاختبارات البدنية والمهارية وذلك بتسجيل النتائج من محكمين اثنين^١ في آن واحد لعينة البحث، واحتسب معامل الارتباط البسيط بين نتائج

^١ أ.م.د. معن عبد الكريم (علم التدريب الرياضي)

م.م. أدهام محمد صالح (علم التدريب الرياضي)

المحكمين، فكانت درجة الارتباط للاختبارات البدنية (0,927) ودرجة الارتباط للاختبارات المهارية (0,943).

٦-٣ التجارب الاستطلاعية

٦-٣-١ التجربة الاستطلاعية الأولى (للاختبارات البدنية والمهارية المختارة):

أجريت التجربة الاستطلاعية الأولى على عينة من طلاب الرابع الإعدادي بتاريخ من (٢١-٢٢/١٢/٢٠٠٩).

٦-٣-٢ التجربة الاستطلاعية الثانية (لأسلوب التدريس قيد البحث):

قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية ثانية بتاريخ من (١٠-١١/١/٢٠١٠)

وكان من أهداف هذه التجربة :

- ١- التأكد من صلاحية تطبيق هذه الأساليب .
- ٢- معرفة الوقت المستغرق فعلاً ومدى إمكانية تنفيذه .
- ٣- اطلاع الطلاب للأسلوبين ومدى إدراكهم وتقبلهم لهما.
- ٤- التأكد من صلاحية البرنامج التعليمي للتطبيق بالشكل النهائي .
- ٥- تلافي الأخطاء والمعوقات المتوقعة التي يمكن أن تحدث في أثناء تطبيق البرنامج.
- ٦- التعرف على الصعوبات التي يمكن أن تحدث في أثناء تطبيق التجربة على وفق الأسلوبين المعتمدين ووضع الحلول لها.

٧-٣ الاختبارات القبليّة وتكافؤ مجموعتي البحث :

٧-٣-١ الاختبارات القبليّة:

تم البدء بإجراء الاختبارات القبليّة في (٢٠١٠/٢/١٤) استمر لغاية (٢٠١٠/٢/١٦)

٨-٣ تكافؤ عينة البحث:

٨-٣-١ التكافؤ في متغيرات (العمر والكتلة والطول):

تم إجراء عملية التكافؤ بين أفراد عينة البحث في متغيرات (العمر والكتلة والطول)

على وفق الآتي:

الجدول (٢) يبين التكافؤ في متغيرات العمر والكتلة والطول لمجموعتي البحث

القيمة المحتسبة	الأسلوب الامري		أسلوب الاحتواء		قيمة المتغيرات
	ع ±	س	ع ±	س	
١,٤٨٦	٢,٦٩٧	١٩٨,٤٢٨	٧,٠٠٢	١٨٧,٦٨٤	العمر (شهر)
١,٥٨٣	١,٦٦٣	٦١,٠٠٠	٠,٩٢٩	٥٧,٨٩٤	الكتلة (كغم)
١,٤٦٥	١,٢٧٣	١٧٢,٣٣٣	١,٣٨٧	١٦٩,٥٧٨	الطول (سم)

* قيمة ت الجدولية امام درجة حرية (٣٨) وعند نسبة خطأ (٠,٠٥) تساوي ٢,٠١

يتبين من الجدول (٢) وبعد مقارنة قيمة ت المحتسبة مع الجدولية عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث في كل من المتغيرات المذكورة مما يدل على تكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات .

٢.٨-٣ التكافؤ في بعض الصفات البدنية والحركية:

تم إجراء عملية التكافؤ بين أفراد عينة البحث في اختبارات بعض عناصر اللياقة البدنية على وفق الآتي:

جدول (٣) يبين المعالم الاحصائية لمجموعتي البحث في اختبارات الصفات البدنية

قيمة ت المحتسبة	الأسلوب الامري		أسلوب التنافس المقارن		المعالم الإحصائية الصفات البدنية
	ع+	س-	ع+	س-	
٠,٥٢١	٠,٤٥٠	٣٢,١٩٠	٠,٦٠٥	٣١,٨٠٠	القوة الانفجارية
٠,١٦٠	٠,٠٤١	٤,٧٧٧	٠,٠٦٨	٤,٧٦٥	القوة المميزة بالسرعة (الرجل اليمين)
٠,٥٦٩	٠,٠٤٨	٤,٧٠٢	٠,٠٦٢	٤,٦٥٧	القوة المميزة بالسرعة (الرجل اليسار)
١,٤١٣	٠,٠٤١	٤,٨٧٥	٠,٠٥٤	٤,٩٧١	السرعة الانتقالية
٠,٥٦٤	٠,٤٦٠	٧,٧٠٤	٠,٠٧٠	٧,٦٥٧	الرشاقة
٠,٦٩٦	٠,٢٦٣	٨,٤٧٦	٠,٣٩٢	٨,١٥٠	المرونة

* قيمة ت الجدولية أمام درجة حرية (٣٨) وعند نسبة خطأ (٠,٠٥) تساوي ٢,٠١

يتبين من الجدول (٣) وبعد مقارنة قيمة ت المحتسبة مع الجدولية عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث في كل من المتغيرات المذكورة مما يدل على تكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات .

٢.٨-٣ التكافؤ في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم قيد البحث :

تم إجراء عملية التكافؤ بين أفراد عينة البحث في اختبارات بعض المهارات الأساسية المختارة بكرة القدم على وفق الآتي:

جدول (٤) يبين المعالم الاحصائية لمجموعتي البحث في اختبارات المهارية القبلية

قيمة ت المحتسبة	الأسلوب الامري		أسلوب التنافس المقارن		المعالم الإحصائية المهارات
	ع+	س-	ع+	س-	
٠,٣٥٦	٠,٣٧٦	٣٠,٥٥٦	٠,٢١١	٣٠,٧١٠	الدرجة
٠,١٤٣	٠,٤٦١	١٧,٩٥٠	٠,٥٢٤	١٧,٨٥٠	التمريرة القصيرة
١,١٦٥	٠,٢٤٠	٥,٠٠٠	٠,٢٤٤	٥,٤٠٠	التمريرة المتوسطة
٠,٥٨٨	٠,٢٤٧	٥,٢٠٠	٠,٢٣٣	٥,٤٠٠	التمريرة الطويلة
١,٤٨١	٠,٤١٣	٨,٥٥٠	٠,٣٩٨	٧,٧٠٠	التهديف البعيد
٠,٩٤٥	٠,٧٦٧	٢١,٢٥٠	٠,٦٤٩	٢٠,٣٠٠	التهديف القريب
٠,٥٢٧	٠,١٩٥	٤,٨٥٠	٠,٢٠٦	٤,٧٠٠	الإخماد
٠,٢٥٧	٠,٢٤١	٣,٧٠٠	٠,٣٠٤	٣,٨٠٠	ضرب الكرة بالراس

* قيمة ت الجدولية أمام درجة حرية (٣٨) وعند نسبة خطأ (٠,٠٥) تساوي ٢,٠١

يتبين من الجدول (٤) إن قيمة ت المحتسبة لجميع الاختبارات كانت اقل من القيمة الجدولية مما يعني عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث في اختبارات المهارات الأساسية المذكورة وبالتالي تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المهارات.

٩-٣ الخطط التدريسية :

بعد الاطلاع على المصادر والمراجع ذات العلاقة ومراجعة الدراسات السابقة ومن خلال المقابلات الشخصية مع الأساتذة المتخصصين في مادتي طرائق التدريس وكرة القدم الملحق (٢) لغرض إبداء آرائهم وملاحظاتهم حول إعداد هذه الخطط التدريسية، ومدى صلاحيتها للتطبيق. تم إعدادها على وفق الاسلوب التدريسي المحدد (أسلوب التنافس المقارن) على شكل استبيان الملحق (١) وبما ينسجم مع قدرات الطلاب ويتلاءم مع ميولهم وفي ضوء هذه الأساليب لبيان مدى صلاحيتها للتطبيق فأجمعوا على صلاحيتها بعد إجراء بعض التعديلات التي تتلاءم والهدف من البحث والتي اخذ بها الباحثان. وقد كانت الوحدات التعليمية للمجموعتين متشابهة في المقدمة والإحماء والجزء الختامي أما الاختلاف فكان في القسم التطبيقي إذ تمارس عينة البحث التمارين والبرنامج للمهارات الحركية كما يأتي :

▪ **المجموعة التجريبية: (أسلوب التنافس المقارن) :** طبقت هذه المجموعة التمارين المهارية على وفق أسلوب التنافس المقارن ويقوم كل طالب بممارسة أداء المهارات الحركية المعطاة من زميله. ولا يترك للطالب حرية اختيار زميل له بل قام المدرس بتوزيع الطلاب

على أزواج متكافئة منذ بداية البرنامج التعليمي من اجل منح الطالب فرصة كفاح مناسبة تدفعه إلى بذل النشاط المناسب بدلاً من شعوره بمرارة الفشل وما يتبع ذلك من أضرار نفسية بالغة تؤدي إلى الإحساس بالضعف والإرهاك وقلة القدرة . على هذا الأساس قام الباحث بتبنيه الطلاب على البقاء على وفق هذا التوزيع حتى الانتهاء من تنفيذ البرنامج، ويحاول كل طالب التفوق على زميله من خلال الحصول على نقاط أعلى من زميله والتفوق عليه، من خلال استخدام كارت التسجيل، ومن ثم تحديد الفائز منهم إذ يقوم المدرس بالتجوال بين الطلاب والتعرف على أدائهم ويقوم بتصحيح أخطائهم وإعطاء التوجيهات والملاحظات، والإجابة على تساؤلات الطلاب، ويقوم بتشجيع الطلاب وإعطائهم الدعم والتعزيز، مع استثمار طاقاتهم للقيام بالأداء الأفضل، من خلال إشعار المتعلم بنتائج أدائه ومقارنته بزميله، وإشعاره بمدى تقدمه أو تأخره ومن ثم تقييم النتائج الطلاب علناً. مع إعطاء الطلاب الفرصة للمشاركة في اتخاذ بعض قرارات الدرس.

■ المجموعة الضابطة : (الأسلوب الأمري)

طبقت هذه المجموعة أسلوب التدريس الأمري. إذ عد المدرس للمجموعة الضابطة وحدات تعليمية باستخدام أسلوب التدريس الأمري ، وتحت الظروف والشروط التعليمية للمجموعة التجريبية من حيث توزيع زمن الوحدة التعليمية وكذلك استخدام تمارين الإحماء العام والخاص والشرح والعرض والتدرج في الأداء من السهل إلى الصعب وتحت أوامر وتوجيهات المدرس، إذ يتم شرح الواجب الحركي من قبل المدرس ويتم تنفيذها من الطلاب بحسب الفعاليات والواجبات الحركية التي يطلب المدرس تنفيذها وأداءها من الطلاب، وبذلك يكون المدرس هو المسؤول على توجيه الطلاب وإعطاء الأوامر في بدء التمارين المهارية وكذلك في تصحيح الأخطاء وإعطاء التغذية الراجعة والطالب لا يمتلك أي قرار في أثناء تنفيذ الدرس سوى تأدية الواجبات الحركية التي يصدرها المدرس.

١٠-٢- تحديد متغيرات البحث وكيفية ضبطها :

١٠-٣- المتغير المستقل: هو أسلوب التنافس المقارن .

١٠-٣-٢ المتغيرات التابعة: هي قياس مستوى التعليم للمهارات الأساسية بكرة القدم (الدرجة،

التمريرة القصيرة، التمريرة المتوسطة، التمريرة الطويلة، التهديف القريب، التهديف البعيد،

الإخماد، ضرب الكرة بالرأس) .

١٠-٣-٣ المتغيرات غير التجريبية (الدخيلة) :

وعلى ذلك فان كل تجربة لا بد أن تتعرض إلى متغيرات دخيلة ولا بد من عزلها لكي

يمكن استرجاع التغير الحاصل في المتغير التابع إلى تأثير المتغير المستقل .

٣-١٠-٣ إجراءات السلامة الداخلية للتصميم : تتحقق السلامة الداخلية عندما يتأكد الباحثان من أنهما تمكنا من السيطرة على المتغيرات الدخيلة التي من الممكن أن تؤثر في المتغير التابع وعليه عمد الباحثان إلى ضبط المتغيرات الآتية :

- العمليات المتعلقة بالنضج : وتمت السيطرة على هذا المتغير أو التقليل من أثره في المتغير التابع من خلال التوزيع العشوائي لمجموعتي البحث.
- أدوات القياس :

تمت السيطرة على هذا المتغير باستخدام أدوات موحدة للمجموعتين فضلاً عن أداء الاختبارات بأسلوب موحد .

- التاركون للتجربة :

لم يتغيب احد من الطلاب عن التجربة للمجموعتين في حدود العينة المعتمدة.

٣-١٠-٢-٢ إجراءات السلامة الخارجية:

ينبغي مراعاة العوامل المؤثرة في السلامة الخارجية للتصميم، وهذه العوامل هي :

- تداخل المواقف التجريبية:

لم يتعرض أفراد العينة لتجربة أخرى خلال مدة تنفيذ تجربة البحث.

- المادة الدراسية:

المادة العملية (كرة القدم) وهو مقرر ضمن النشاط الرياضي المدرسي .

- مكان إجراء التجربة:

طبقت الوحدات التعليمية جميعها للمجموعتين في ملعب كرة القدم المخصص في ساحة المدرسة .

٣-١١-١ تجربة البحث الرئيسة:

قام مدرس المادة^١ بتنفيذ (٣٢) وحدة تعليمية لتعليم مستوى أداء ثمان مهارات بكرة القدم على وفق الآتي:

(١٦) وحدة تعليمية باستخدام أسلوب التنافس المقارن للمجموعة التجريبية الأولى.

(١٦) وحدة تعليمية باستخدام الأسلوب الأمري للمجموعة الضابطة.

٣-١٢-٢ الاختبارات البعدية :

تم إجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج التعليمي

بتاريخ (١٨ / ٤ / ٢٠١٠)

٣-١٣-٢ الوسائل الإحصائية:

تم تحليل البيانات الإحصائية بالاستعانة بالبرنامج الإحصائي (SPSS) وذلك للوصول الى نتائج الاحصائية المطلوبة في البحث (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط البسيط

^١ مدرس المادة: مسلم جعفر (بكالوريوس تربية رياضية)

(بيرسون)، اختبار (ت) للعينات المرتبطة، معامل الصدق الذاتي).

(الإمام وآخران، ١٩٩٠، ١١٥-١٦٠)

١-٤ عرض ومناقشة نتائج بعض المهارات الأساسية بكرة القدم ومناقشتها :

١-٤-١ عرض ومناقشة نتائج أثر أسلوب التنافس المقارن في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم ومناقشتها للمجموعتي البحث :

وللتحقق من نتائج اثر استخدام أسلوب التنافس المقارن في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم ، تم استخدام اختبار (ت) لعينتين مترابطتين للمقارنة بين متوسطات درجات الاختبارين القبلي والبعدي ، ويبين الجدول (٥) ذلك .

بين الأوساط الحسية والأخرى الحركية للاختبارين القبلي والبعدي وقيمة (ت) في تعليم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم المجموعتين التجريبتين

الجدول (٥)

بحسب أسلوب التدريس

رقم الاختبار	اسم الاختبار	ملاحظات الاختبار	الدرجة		المتوسط	الانحراف المعياري	القيمة الاحتمالية	النتيجة
			قبلي	بعدي				
٥	التمرين	تمرين على التمرين	١١٠٠	١١٠٠	١١٠٠	٠	٠	٥
١	تمرين	تمرين على التمرين	١١٠٠	١١٠٠	١١٠٠	٠	٠	١
٢	تمرين	تمرين على التمرين	١١٠٠	١١٠٠	١١٠٠	٠	٠	٢
٣	تمرين	تمرين على التمرين	١١٠٠	١١٠٠	١١٠٠	٠	٠	٣
٤	تمرين	تمرين على التمرين	١١٠٠	١١٠٠	١١٠٠	٠	٠	٤
٥	تمرين	تمرين على التمرين	١١٠٠	١١٠٠	١١٠٠	٠	٠	٥
٦	تمرين	تمرين على التمرين	١١٠٠	١١٠٠	١١٠٠	٠	٠	٦
٧	تمرين	تمرين على التمرين	١١٠٠	١١٠٠	١١٠٠	٠	٠	٧
٨	تمرين	تمرين على التمرين	١١٠٠	١١٠٠	١١٠٠	٠	٠	٨

مجموع عدسية خطأ (٠,٠٠) والخطأ المعياري (٠,٠٠) عند ان قيمة (ت) التجريبية = (٠,٠٠)

يتضح من الجدول (٥) ما يأتي :-

١- وجود فروق معنوي بين متوسطات درجات الاختبارين القبلي والبعدي في المهارات الأساسية جميعها لدى المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت أسلوب التنافس المقارن في الدرس. إذ بلغت قيم (ت) المحسوبة تتحصر ما بين (٨,٣٧٣ ، ٢٧,٢٢١) وهي أكبر

من قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ونسبة خطأ $> (٠,٠٥)$ التي تبلغ (٢,١٠) ولمصلحة الاختبار البعدي.

٢- وجود فروق معنوي بين متوسطات درجات الاختبارين القبلي والبعدي في المهارات الأساسية جميعها لدى المجموعة الضابطة التي استخدمت أسلوب الأمري في الدرس إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة تنحصر ما بين (٥,١٢٧ ، ١٤,٢٢٢) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ونسبة خطأ $> (٠,٠٥)$ التي تبلغ (٢,١٠) ولمصلحة الاختبار البعدي.

٢-١-٤ عرض نتائج المقارنة بين مجموعتي البحث في الاختبار البعدي لبعض مهارات كرة القدم قيد البحث ومناقشتها:

الجدول (٦) يبين المعالم الاحصائية للاختبارات البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة

قيمة ت المحتسبة	الأسلوب الامري		أسلوب التنافس المقارن		المعالم الإحصائية المهارات
	ع+	س-	ع+	س-	
٢,٤٢٨	٠,٢٤٧	٢٩,٣١٦	٠,٣٧٢	٢٨,٢٣٠	الدرجة
٣,٨١١	٠,٣١٢	٢٥,٥٠٠	٠,٤٣٨	٢٧,٥٥٠	التمريرة القصيرة
٣,٤٨١	٠,١٧٩	٨,٣٠٠	٠,١٨٦	٩,٢٠٠	التمريرة المتوسطة
٣,٥٦٩	٠,١٧٥	٨,٢٥٠	٠,١٦٠	٩,١٠٠	التمريرة الطويلة
٢,٤٠٤	٠,٢٥٤	١١,٦٥٠	٠,٣٠٢	١٢,٦٠٠	التهديف البعيد
٣,٠٥٤	٠,٤١٢	٢٤,٣٥٠	٠,٧٤٥	٢٦,٩٥٠	التهديف القريب
١,١٧٠	٠,١٩٧	٦,٤٠٠	٠,١٦٣	٦,٧٠٠	الإخماد
٣,٤٦٦	٠,١٣١	٦,٨٥٠	٠,١٥٣	٧,٥٥٠	ضرب الكرة بالراس

* قيمة (ت) الجدولية (٢,٠١) عند نسبة خطأ (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣٨) .

يتضح من الجدول (٦) ان قيمة (ت) المحتسبة للمهارات تنحصر بين (١,١٧٠) - (٣,٨١١) في حين بلغت قيمة (ت) الجدولية وعند درجة حرية (٣٨) ونسبة خطأ (٠,٠٥) تساوي (٢,٠١) ولما كانت القيمة المحسوبة اكبر من الجدولية فهذا يعني وجود فرق معنوي بين نتائج مجموعتي البحث ومن مراجعة الأوساط الحسابية يتضح ان الفرق لصالح المجموعة التجريبية باستثناء مهارة الاخمداد حيث بلغت قيمة (ت) المحتسبة (١,١٧٠) وهذا يعني تحقق الفرضية الثانية .

٢.٤ مناقشة نتائج الاختبارات البعدية لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم:

من الملاحظ أن المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت (أسلوب التنافس المقارن) كانت أفضل، إذ تفوقت المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بأسلوب التنافس المقارن على المجموعة الثانية المهارات الآتية (الدرجة والمناولة القصيرة والمناولة المتوسطة والمناولة الطويلة والتهديف القريب وضرب الكرة بالرأس).

• ويعزو الباحثان سبب ذلك إلى فاعلية هذا الأسلوب في تعليم المهارة الحركية لما يوفره هذا الأسلوب من أجواء حماسية ممتعة مليئة بالإثارة والدوافع التي اكتسبها الطلاب من استخدام هذا الأسلوب الذي يعتمد على آلية الضغط البدني والنفسي في أجواء مقارنة للواقع العملي، مقارنة مع أسلوب الأمري الذي يفتقر إلى أجواء التنافس في الأداء مما أدى هذا وذلك إلى إبراز قدرات الطلاب وإمكانياتهم في الأداء المهاري وساعد على فهم طبيعة المهارات وكيفية أدائها. مع توفير عناصر الدافعية والتشويق، التي زادت من دافعية الطلاب وإبراز قدراتهم، لأنه وسيلة لتعويد الطلاب على تأكيد ذاتهم، من هذه العوامل كلها بعثت لديهم الرغبة في التعلم مما أدى إلى زيادة الشعور بالسعادة لممارسة الأداء المهاري. وفيه يعطي المدرس الطلاب الحرية في الأداء والتعبير عن الرأي وعدم السخرية من أداء زميله، وفسح المجال للطلاب جميعاً للمشاركة في الدرس. ويشير (عودة) بأن المنافسة عامل مهم لزيادة الدافعية، إذ تمثل مكانة متقدمة وتؤثر بصورة مباشرة على التعلم وأداء الفرد للمهارات الرياضية ومن بين العوامل التي يتأثر بها الأداء شخصية الطالب ومستواه المهاري. (عودة، ٢٠٠٧، ٦٠-٦١) وللدافعية أهمية كبيرة من الوجهة التربوية، كونها هدفاً تربوياً في ذاتها، واستثارة دافعية الطلبة وتوجيهها، تجعلهم يقبلون على ممارسة نشاطات حركية يتأثر بها الأداء شخصية الطالب ومستواه المهاري. إذ ذكر (يونس) إن الدوافع توجه سلوك الطالب لتوظيف إمكاناته في التعامل في البيئة بكفاءة وإيجابية لتحقيق النجاح وتبدو في المغامرة ومواجهة الصعاب والمثابرة، الثقة بالنفس والإحساس بالمقدرة على المنافسة. (يونس، ٢٠٠٤، ٣٥٠)

• أي أن العمل ضمن هذا الأسلوب يثير التحدي والمتعة وتتطور الأفكار وتزداد فيه حصيلة الطلاب الحركية، مما أدى إلى توفير مناخ ملائم مزج الأداء الحركي بالتسلية بعيداً عن الضجر والملل في نفوس المتعلمين وفي الوقت نفسه حقق أهداف اجتماعية مثل تنمية السمات الخلقية والإرادية والشخصية للطلاب، فضلاً عن تنمية صفات الاستقلالية وتحمل المسؤولية. وهذا الشيء الجميل أدى إلى تعويد المتعلم على احترام الآخرين والالتزام بقوانين الدرس مع زيادة نشاط المتعلم وفعاليته لما فيه من عناصر التشويق والإثارة. وهذا

ما يشير إليه (الحيلة) التحدي له قدرة غير عادية على إخراج الأفضل من المتعلمين، وتثير الحماس لديهم. ويعد تحديد الأهداف مصدراً أساسياً للتحدي. (الحيلة، ٢٠٠٩، ٢٨٢).

• ويعزو الباحثان سبب تفوق مجموعة التنافس المقارن في تعليم هذه المهارات إلى وجود عنصر الثقة بالنفس من خلال إعطاء دور للطالب في تقييم أدائه ومقارنته مع زميله، إذ لا يمكن تحقيق الأهداف إلا إذا توفر في الطالب هذا العنصر المهم الذي أدى إلى إبراز شخصية الطالب، من خلال مواجهة المواقف التي فيها نوع من التحدي مع المقابل، والغاية منها إبراز قدرات الطالب وإمكانياته من أجل التفوق على زميله، مما يؤكد أدائه المهاري الصحيح لأنها من الصفات المؤثرة للقيام بالواجبات المطلوبة في أداء المهاري، وكلما تميز الأداء بالمزيد من الثقة زاد الشعور والتفكير بثقة، على العكس في الأسلوب الأمري فلا تعطى للمتعلم الفرصة لإبراز قدراته وإمكانياته الحركية وتأكيد ذاته. وهذا الشيء ينعكس سلباً على المتعلم لعدم شعوره بوجود الثقة في نفسه. وهذا ما أكده (الخيكاني) إن الثقة العالية بالنفس وشعور الطالب بالقدرة على القيام بالواجبات المطلوبة سيجعله قادراً على القيام بالحركات المهارية بشكل صحيح لان التردد والخوف والارتباك عوامل تؤثر سلباً على مقدرة الطالب للقيام بالمبادئ الأساسية. (الخيكاني، ٢٠٠٨، ٦٠)

٥- الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات:

١-٥ الاستنتاجات:

تم استنتاج ما يأتي :

- ١- إن أسلوب (التنافس المقارن) هو أسلوب فعال في تعليم مستوى الأداء للمهارات (الدرجة والمناولة القصيرة والمتوسطة والطويلة والتهديف القريب والبعيد والإخماد وضرب الكرة بالرأس) في كرة القدم بنسب مختلفة.
- ٢- تفوق أسلوب التنافس المقارن في تعليم مستوى مهارات (الدرجة والمناولة القصيرة والمتوسطة والطويلة والتهديف القريب وضرب الكرة بالرأس) في كرة القدم على الأسلوب الأمري.

٢-٥ التوصيات:

- ١ - استخدام أسلوب (التنافس المقارن) في تعليم مستوى أداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (الدرجة والمناولة القصيرة والمتوسطة والطويلة والتهديف القريب والبعيد والإخماد وضرب الكرة بالرأس) على طلاب الرابع الإعدادي.
- ٢ - ضرورة اهتمام مدرسي التربية في المدارس باستخدام أسلوب التنافس المقارن في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم.

٣-٥ المقترحات:

يقترح الباحثان ما يأتي:

- ١- إجراء دراسات أخرى باستخدام أسلوب التنافس المقارن على مراحل دراسية أخرى من البنين للعبة كرة القدم.
- ٢- إجراء دراسات أخرى باستخدام أسلوب التنافس المقارن على مراحل دراسية أخرى من البنين والبنات لألعاب رياضية مختلفة.

المصادر العربية والأجنبية :

المصادر العربية:

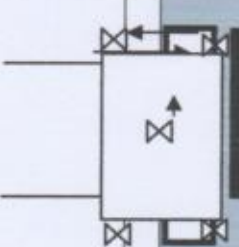
- ١- ابراهيم، مفتي (١٩٩٤) " الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم"، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
- ٢- ابو زيد، عماد الدين عباس (٢٠٠٥) : "التخطيط والأسس العلمية لبناء وإعداد الفريق في الألعاب الجماعية" ط١ ، منشأة المعارف ، الإسكندرية، مصر.
- ٣- اسماعيل، ثامر محسن وآخران (١٩٩١): " الاختبار والتحليل بكرة القدم " دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، الموصل، العراق.
- ٤- اسمر، محمد خضر ومحمد، جاسم (٢٠٠٧) : "كرة القدم" ،المكتبة الوطنية للطباعة والنشر والتوزيع ،عمان ،الأردن .
- ٥- الإمام، مصطفى محمود وآخران (١٩٩٠) : " التقويم والقياس " دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد ، العراق.
- ٦- حسنين، محمد صبحي (١٩٩٥) : "القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية" ج١ ، ط٣ ، دار الفكر العربي ، القاهرة، مصر.
- ٧- حسنين، محمد صبحي وعبد المنعم، حمدي (١٩٩٧): "الأسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم" ، ط١، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ، مصر.
- ٨- الحياي، معن عبد الكريم (٢٠٠٧) : " اثر اختلاف أساليب التحكم بمكونات حمل التدريب البدني في بعض المتغيرات البدنية والمهارية للاعبي كرة القدم الشباب " أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل، العراق.
- ٩- الحيلة، محمد محمود (٢٠٠٩) : "مهارات التدريس الصفي" ط٣ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الاردن .
- ١٠- الخشاب، زهير قاسم ، وآخران (١٩٨٨): " كرة القدم " دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، الموصل، العراق.

- ١١ - الخشاب، زهير قاسم وآخران (١٩٩٠): "تصميم وتقنين اختبارات لقياس بعض المهارات الحركية الأساسية بكرة القدم"، بحث منشور في مجلة المؤتمر العلمي السادس لكليات وأقسام التربية الرياضية، جامعة الموصل، الموصل، العراق.
- ١٢ - الخشاب، زهير قاسم وآخران (١٩٩٩): "كرة القدم"، محدثة، دار الفكر للطباعة والنشر، الموصل، العراق.
- ١٣ - الخشاب، زهير قاسم وذنون، معترز يونس (٢٠٠٥): "كرة القدم - مهارات - اختبارات - قانون"، دار ابن الأثير للطباعة والنشر - جامعة الموصل، العراق.
- ١٤ - الخيكاني، عامر سعيد جاسم (٢٠٠٨): "سيكولوجية كرة القدم" ط ١، دار الضياء للطباعة والتصميم، النجف، العراق.
- ١٥ - راضي، عماد طعمه (٢٠٠٩): "تأثير استخدام أسلوب التعلم الاتقاني والتعاوني في تعلم بعض المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة على عينة من طلاب المرحلة الأولى بقسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية / الجامعة المستنصرية" مجلة كلية التربية الأساسية، العدد السادس والخمسون، العراق.
- ١٦ - الراوي، مكي محمود (٢٠٠١): "بناء بطارية اختبار للمهارات الأساسية بكرة القدم للاعبين شباب محافظة نينوى" أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، العراق.
- ١٧ - رشيد، نوفل فاضل (٢٠٠٥): "تأثير استخدام أساليب جدولة التمرين في المستوى البدني والمهاري والتحصيل المعرفي في مادة كرة القدم" أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، العراق.
- ١٨ - روميوفسكي (١٩٨٠): "اختبار الوسائل التعليمية واستخدامها وفق مدخل النظم"، ترجمة صلاح العربي، المركز العربي للتقنيات التربوية، الكويت.
- ١٩ - سعد، ناهد محمود وفهيم، نبلي رمزي (١٩٩٨): "طرق التدريس في التربية الرياضية"، مركز الكتاب للنشر، مصر.
- ٢٠ - سليمان، وائل سليمان داؤد (٢٠٠٨): "أثر استخدام أسلوب التنافس المقارن في التعلم والاحتفاظ بفن أداء بعض مسكات المصارعة الحرة" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الأساسية، جامعة الموصل، العراق.
- ٢١ - صابر، فاطمة عوض (٢٠٠٩): "طرق تدريس الألعاب الجماعية" ط ١، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، مصر.
- ٢٢ - عبد الجبار، قيس ناجي، وبسطويسي، بسطويسي احمد (١٩٨٧): "الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي" مطبعة التعليم العالي، بغداد، العراق.

- ٢٣ - عبد الجواد، حسن (١٩٨٠): " كرة القدم ،المبادئ الأساسية ،الألعاب الإعدادية ،القانون الدولي " ،ط٢ ،دار العلم للملايين ،بيروت ،لبنان .
- ٢٤ - عودة، احمد عربيي (٢٠٠٧) : " المدرب وعملية الإعداد النفسي " ط١ ، المكتبة الوطنية للنشر، بغداد، العراق.
- ٢٥ - عودة، أحمد سليمان وملكاوي، فتحي حسن (١٩٨٧): " أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية " ، ط١ ، مكتبة المنار للنشر والتوزيع، الزرقاء، الأردن.
- ٢٦ - العيسوي، عبد الرحمن (٢٠٠٩) : " علم النفس المدرسي " ط١ ، دار النهضة العربية، بيروت ، لبنان .
- ٢٧ - قطامي، نايفة (٢٠١٠) : " مناهج وأساليب تدريس الموهوبين والمتفوقين " ط١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الاردن .
- ٢٨ - قنديلجي، عامر (٢٠٠٨) : "البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات التقليدية والالكترونية ،أسسه ، أساليبه، مفاهيمه ، أدواته " ط١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ٢٩ - مرعي، توفيق احمد والحيلة ،محمد محمود (٢٠٠٧):" طرائق التدريس العامة"، ط٣، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان، الأردن .
- ٣٠ - الهيتي، موفق اسعد محمود (٢٠٠٨) : " التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم "، ط١ ، منشورات دار دجلة ، بغداد ، العراق .
- ٣١ - الوزان، نظير جميل (٢٠٠٤): " أثر استخدام أساليب التنافس في التطوير والاحتفاظ ببعض مهارات كرة اليد لطلاب الصف الثاني المتوسط " ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل،العراق.
- ٣٢ - يونس، محمد بني (٢٠٠٤) : " مبادئ علم النفس " ، ط١ ، دار الشروق للنشر والتوزيع،عمان، الأردن.

المصادر الأجنبية

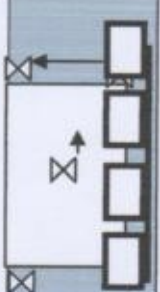
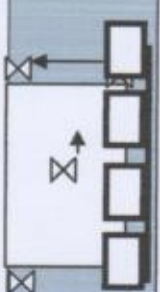
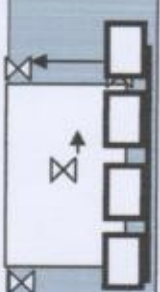
- 33-Baur, Gerhard (1993):" **Soccer techniques, tactics and teamwork** " sterling publishing com , Inc , New York.U,S,A.
- 34-Mosston, M. & Ashworth A. (1995):" **Teaching Physical Forth Edition**",New York,Macmillan College Publishing.U,S,A.
- 35- Mosston, Musk ,Sara, Ashwort, (1994):" **The Spectrum of Teaching Style**"Macmillan College Publishing company.

التدريب	النشاط والفعالية	الأهداف السلوكية	الزمن	أجزاء الخطة
<p>تأكيد ان يكون المتنافسان متكافئين في القدرات . تأكيد على الأداء الصحيح للمهارة .</p>		<p>يؤدي المتنافسان تمرير الكرة على الحائط ومن مسافة ١ م بحاول كل طالب أداء غير عدد من التمريرات الصحيحة (١٠ تكرارات) وعند الانتهاء يقوم الطالب بتسجيل نتيجة زميله المتنافس له في كارت التسجيل ويعدها ويقارن النتيجة مع أدائه .</p>	<p>٥٢١</p>	<p>الجزء التطبيقي التمرين الأول</p>
<p>- انتقال المدرس بين الطلاب لإخطاء التوجيهات والملاحظات مع تصحيح الأخطاء . إخطاء الطلاب التوجيه الرجعة .</p>	<p>يؤدي كل متنافسين تمرير الكرة على مربع مرسوم على الحائط بإبعاد ١٠ م × ١ م من مسافة (١) م بحاول كل طالب تسجيل أكبر عدد من التمريرات الصحيحة (داخل الهدف المرسوم على الحائط (١٠ تكرارات) ويعدها ويقارن النتيجة مع أدائه . مع التأكيد على الأداء الصحيح للمهارة .</p>	<p>أن يكون الطالب قادرًا على أداء التمريرة بدخول القدم نحو هدف مرسوم على الحائط بدقة .</p>	<p>٥٧</p>	<p>التمرين الثاني</p>
<p>- مساعدة الطلاب على تقييم الأداء - تأكيد على تمرير الكرة من بين الشاخصين .</p>	<p>يؤدي المتنافسان التمريرة مع بعضهما لمسافة (٧) م يوضع في منتصف مسافة (٧) م شاخصين المسافة بينهما (١) م يجب على الطالب تمرير الكرة من بين الشاخصين ولكل لاعب (٥ تكرارات) مع تأكيد على الأداء الصحيح للمهارة .</p>	<p>أن يكون الطالب قادرًا على أداء التمريرة بدخول القدم بين شاخصين بدقة</p>	<p>٥٧</p>	<p>التمرين الثالث</p>
<p>تأكيد الحفاظ على النظام</p>	<p>لعبه تخدم المهارة . (لعبه الأسير) يقف الطلاب على زوايا المستطيل ، بينما يقف احدهم بداخلها ، يحاول لاصو الزوايا تمرير الكرة فيما بينهم في حين يحاول طالب داخل المستطيل قطع الكرة عند القطع يبذل مع الطالب الذي مررها</p>	<p>أن يقف الطلاب في صفوف منتظمة .</p>	<p>٥٥ ٥٣</p>	<p>الجزء الختامي لعبه صغيرة</p>
		<p>إرشادات وتوجيهات تم أداء تحية الانصراف .</p>	<p>٥٢</p>	

نموذج لوحة تعليمية بأسلوب الأمري بكرة القدم

المدرسة :إعدادية القندي للبنين
الصف : الرابع
التاريخ : ٢٠١٠/٣/٢٢
الهدف التعليمي : تعليم مهارة التمريرة بداخل القدم
الوقت : ٤٥
عدد الطلاب : ٢٠
الوحدة التعليمية : التسمية

التقديم	طريقة التنفيذ	النشاط والفعالية	الأهداف السلوكية	الزمن	الجزء الخطه
تأكيد على النظام والهدوء	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX *	تهيئة الأوتات والتجهيزات وحضور الطلاب .	من يحضر الطلاب إلى ساحة المدرسة بشكل منسق	٥٢	الجزء الإعلالي المقدمة
تأكيد على مشاركة أجزاء الجسم كلها في الإحصاء	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X X XXXXXX	أحصاء عام لأجزاء الجسم كلها (السير -الهورولة - الهورولة مع رفع الركبتين - الهورولة -السير)	أن يوزدي الطلاب الإحصاء أجزاء الجسم كله .	٥٤	إحصاء عام
تأكيد على ترك مسافة مناسبة بين الطلاب مع تأكيد على مشاركة جميع الطلاب في أداء التمارين .	X *	(ووقوف) التفرز على البقع إلى الجهات الأربعة (ووقوف قفعا ، تخصص) بالتبادل قتل الجانبين (جلوس على الأربع) سدد القدم جانبيا *	- أن يتمكن الطالب من التفرز على البقع بصورة صحيحة. - أن يتمكن الطالب على قتل الجحج إلى الجانبين بصورة جيدة . - أن يتمكن الطالب من مد وثني الركبتين بصورة جيدة .	٥٦	التمارين البدنية
تأكيد على شرح المهارة بصورة جيدة وعرض النموذج بصورة صحيحة .	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X X X X *	يقوم المدرس بشرح مهارة اللصحة بداخل القدم . عرض المهارة من المدرس . عرض نموذج من الطلاب ثم يقوم المدرس بتصحيح الأخطاء	- أن يشرح المدرس كتبتك مهارة التمريرة بداخل القدم بصورة جيدة .	٥٧ ٥٢٨	الجزء الرئيسي الجزء التعليمي

التقديم	التنظيم	النشاط والفعالية	الأهداف السلوكية	الزمن	أجزاء الحصة
تأكيد على الأداء الصحيح للمهارة وعلى مشاركة الجميع . تأكيد على النظام مع تصحيح الأخطاء .		<p>تقسيم الطلاب إلى أربع مجاميع متساوية ويؤدي كل طالب من كل مجموعة مهارة المغزولة بداخل القدم على الحائط من مسافة (٦) م ومن ثم الرجوع إلى خلف المجموعة . وهكذا بالنسبة إلى باقي الطلاب (١٠) تكرار .</p>	<p>- أن يكون الطالب قادرا على أداء التمرير بداخل القدم نحو الحائط بدقة .</p>	٥٧	التمرين الأول
تأكيد على الأداء الصحيح للمهارة - الانتقال المدرس بين الطلاب لإعطاء التوجيهات والملاحظات لتصحيح الأخطاء مع إعطاء التغذية الراجعة لهم		<p>التقسيم السابق نفسه إذ يؤدي الطلاب مهارة المغزولة بداخل القدم على هدف مرسوم على الحائط بهيكل (١٠م × ١م) من مسافة (٦) م ومن ثم الرجوع إلى الخلف . وهكذا بالنسبة إلى الطلاب جميعا . (١٠) تكرار</p>	<p>- أن يكون الطالب قادرا على أداء التمرير بداخل القدم نحو هدف مرسوم على الحائط بدقة .</p>	٥٧	التمرين الثاني
التأكيد الحفاظ على النظام		<p>لعبه تخدم المهارة . (العبه الأسيرو) يقف الطلاب على زوايا المستطيل في حين يقف اقدمهم بداخلها ، يحاول لاصو الزوايا تمرير الكرة فيما بينهم في حين يحاول طالب داخل المستطيل قطع الكرة عند القطع بيدل مع الطالب الذي مررها .</p>	<p>أن يقف الطلاب في صفوف منتظمة .</p>	٥٥ ٥٣	الجزء الثاني لعبه صغيرة
		<p>إرشادات وتوجيهات ثم أداء تحية الانصراف .</p>		٥٢	

الملحق (٢)

السادة الخبراء والمختصين

ت	اسم الخبير	موقع العمل	الصفات البدنية	المهارات الأساسية	الاختبارات	الوحدات التعليمية	المقابلة
١	أ.د نزهان حسين العاصي	كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت				×	
٢	أ.د. لوي غانم الصميدعي	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل	×	×	×		
٣	أ.د.عدنان جواد الجبوري	كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت				×	
٤	أ.د. زهير قاسم الخشاب	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل	×	×	×		
٥	أ.د. قتيبة زكي النك	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل				×	
٦	أ.د. محمد خضر أسمر	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل	×	×	×		
٧	أ.د. هاشم أحمد سليمان	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل	×	×	×		
٨	أ.د.عبد الكريم السامرائي	كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت				×	
٩	أ.د.وليد وعد الله الاطوي	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل				×	×
١٠	أ.د.معتز يونس ذنون الطائي	كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل	×	×	×		×
١١	أ.د.مكي محمود الراوي	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل	×	×	×		×
١٢	أ.د.د. طلال نجم عبد الله	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل				×	×
١٣	أ.د.د. سعد فاضل عبد القادر	كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل	×	×	×		
١٤	أ.د.د.ليث محمد داود البناء	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل				×	
١٥	أ.د.د. ضرغام جاسم النعيمي	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل	×	×	×		
١٦	أ.د.د. اياد محمد شيت	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل				×	×
١٧	أ.د.د.قصي حازم الزبيدي	كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل				×	×
١٨	أ.د.د. مكي محمود حمودات	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل	×	×	×		
١٩	أ.د.د. صفاء ذنون الإمام	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل				×	
٢٠	أ.د.د. أفراح ذنون يونس	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل				×	
٢١	أ.د.د. نشوان محمود الصفار	كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل				×	
٢١	م.د.نوفل فاضل رشيد	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل	×	×	×		×
٢٢	م.د.معن عبد الكريم جاسم	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل	×	×	×		×
٢٣	م.د. جمال شكري	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل				×	
٢٥	م.د. طارق حسين الحجية	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل	×	×	×		
٢٦	م.م.هادي احمد خضر	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل	×	×	×		×
٢٧	م.م.ادهام صالح محمود	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل	×	×	×		
٢٨	م.م.جميل محمود حسن	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل	×	×	×		

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.