

تأثير برنامج تعليمي مقترح لتنمية الاستطلاع العلمي الخاص والإبداع في مادة المشاهدة والتطبيق لدى طلاب كلية التربية الرياضية

أ. د. ضياء قاسم الخياط أ. م. د. أياد محمد شيت م. د. جمال شكري بسيم
كلية التربية الرياضية/ جامعة الموصل

تاريخ تسليم البحث: ٢٠١١/٥/٨ ؛ تاريخ قبول النشر: ٢٠١١/٧/٣٠

ملخص البحث:

يهدف البحث للكشف عن أثر برنامج تعليمي مقترح لتنمية الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق تدريس التربية الرياضية لطلاب السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الرياضية، وكذلك تأثير البرنامج في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلاب.

تكون مجتمع البحث من طلاب السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل للعام الدراسي (٢٠١٠-٢٠١١) والبالغ عددهم (٢١٨) طالب، وتم اختيار عينة البحث بصورة عمدية، بلغ عددهم (٥٠) طالباً يمثلون شعبي (ج - د)، وقد استخدم الباحثون المنهج التجريبي سبباً لحل مشكلة البحث أما التصميم التجريبي فهو تصميم المجموعات المتكافئة ذات الاختبار البعدي تمثل المجموعة الأولى التجريبية والمجموعة الثانية الضابطة وتم التكافؤ والتجانس في مجموعة من المتغيرات وقد استغرق تنفيذ البرنامج التدريسي المعد (٦) أسابيع ضم العديد من الأنشطة والمواقف فضلاً عن أوراق العمل الخاصة بكل مرحلة تعليمية وباستخدام تقنيات تربوية (داتاشو) طبق على المجموعة التجريبية وبعد الانتهاء تم إجراء اختبار نهائي لكلا المجموعتين التجريبية والضابطة.

وكانت أبرز النتائج: فاعلية البرنامج التدريسي في تنمية الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق فضلاً عن تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلاب.

Effects of suggested learning program to improve specific scientific exploration and creative of the credit of observation and practice for the students of the third academic year in college of sports education

Dr. Diyaa Khasim Al-Khyat Dr. Ayad Mohammd Sheet Dr. Jamal Shukri Baseem
College of Sport Education / University of Mosul

Abstract:

This research aims at developing the suggested teaching programme for developing special scientific knowledge in teaching methods for the third year students in sport education college. It also shows the effect of teaching programme in developing the creative thinking of students.

The grouping research consists of 218 students in the third year stage in sport education college in 2010-2011 university of Mosul.

We select a sample intentionally of 50 students represent two group (C and H) the researchers have followed the experimental curricula for solving the problems of this research. The second system represents the equal groupings of this dimensional study. Both groups, experimental and normal represented the system.

The equality have submitted two certain changes this programme lasted 6 weeks. It also contains many activities and attitudes in addition to the working papers for each teaching stage. We follow educational techniques as a (data show). It has been applied to all experimental group. After that we finished all these educational process for both experimental and normal groups.

The conclusions are: the teaching experimental developing in methodology was very active besides, its ability in developing creative thinking of students.

١. التعريف بالبحث:

١.١ المقدمة واهمية البحث:

يعيش الانسان في عصر العلم والتقنيات الحديثة، فقد سادت في عالمنا الحالة العلمية في جميع مجالات الحياة واصبح العلم سمة تطبع كل اوجه حياة المجتمعات، كما ان التطور الحاصل في مجالات العلوم وتطبيقاتها اخذ يؤثر في تقدم الحياة ووسائلها. (ال زويد، ٢٠٠٤، ١) ولقد ميز الله الانسان على سائر المخلوقات بالعقل وهو مركز التفكير، وسأوى الله سبحانه وتعالى ما بين جميع البشر ان زودهم بهذا الجهاز المدهش ودعاهم إلى توظيفه في حياتهم كما شجع على التعلم في كثير من الآيات M قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ L

[الزمر- ٩] ونبه إلى القدرات الكبيرة للعقل الذي لا حدود للمعرفة لديه. في هذه الآية الكريمة دعوة عامة لمواصلة البحث والتعلم لا لفئة بعينها وإنما لجميع البشر في كل زمان ومكان، والعلم لا يأتي الا بالتعلم والتعلم يعني التفكير والتفكير يقود إلى الابداع. (السرور وآخرون، ١٩٩٨، ١١) وتركز معظم المؤسسات التعليمية اهتمامها بتنمية المهارات والقدرات العقلية للمتعلمين وتضعها من أولويات اهدافها، اذ يقاس رقي وتقدم الدول التي تطمح للحصول على مكانة مرموقة في عالم اليوم بمقدار نمو عقول افرادها. (الطالبي، ٢٠٠٢، ٢).

وبما أن التربية الرياضية هي جزء اساسي ومهم في مناهج التربية عامة وتأخذ قسطا كبيرا من الاهتمام في بناء المناهج التربوية والتعليمية، وبدأ الاهتمام بها لتسد حاجات وميول ورغبات التلاميذ في هذه المرحلة ووضعت المناهج في مجال التربية الرياضية لهذا الغرض واصبحت تأخذ حيزا في الدروس المخصصة لها بالإضافة إلى الأنشطة التي يمارسها الطلاب (الالوسي وخان، ١٩٨٣، ٢٣). وإذا اريد تحقيق اهداف التربية الرياضية والتي تسهم بصورة فعالة في اعداد الاجيال الصاعدة في مجتمعنا الناهض، كان لابد من العناية بالطرائق التدريسية المناسبة في تحقيق هذه الاهداف ووجب على العاملين في حقل التربية الرياضية ان يدرسوا توقعات المستقبل ويستعدوا لأجل تطوير واقع الحركة الرياضية وامكاناتها من اجل مواكبة هذا التطور. (الخياط وآخرون، ٢٠٠٩، ٩). ولقد اسهمت الوسائل التعليمية السمعية والبصرية بمختلف صورها واشكالها في التحول الكبير في العملية التعليمية وفي رعاية النمو المتكامل لشخصية الطالب بدلاً من اختصار التربية التقليدية على الجانب المعرفي وبالتعليم اللفظي إلى استخدام التقانات التربوية التي طالما اثبتت فاعليتها في اختصار الزمن والجهد في توصيل المعارف واكتشاف الطرق الجديدة في الحصول على المعرفة. (الحيلة، ٢٠٠٠، ٤١)

ويعد الاستطلاع العلمي احد مكونات المجال الوجداني والانفعالي ومن الاهداف المرغوبة التي تسعى التربية إلى تحقيقها في تدريس العلوم، وانه عامل مؤثر بالنسبة لتعليم المتعلمين وحافز لهم للبحث عن المجهول، وتشير الأدبيات إلى أن المتعلمين ذوي الاستطلاع يكون ادائهم افضل من نظرائهم الذين يملكون استطلاعاً علمياً اقل وذلك نظراً لاستطلاعهم المستمر في رصد الحوادث والأشياء ولإستخدامهم أكثر من حاسة وبالتالي يحققون تعلماً للمفاهيم بدرجة أفضل. (زيتون، ١٩٨٨، ٧٧) وازداد الاهتمام بالازيرجاوي (١٩٩١) ان احدى الوظائف الاساسية في التعليم هي كيفية رعاية الاستطلاع العلمي واستثارته لتحقيق تعلم وابداع لدى الطلبة من خلال اختيار موضوعات واتباع طرائق تدريسية تثير حب الاستطلاع العلمي لديهم، وتوظيف البرامج العلمية لتنميته بحيث يصبح التعلم مؤثراً. (الازيرجاوي، ١٩٩١، ٦٤)

ويعد الابداع عنصرا اساسيا لبقاء وديمومة الشعوب، لان تقدم الامم يعتمد على الثروة الحقيقية والتي تكمن في عقول ابنائها، واصبح الابداع لغة العصر بعد تحول اهتمام علماء النفس والتربية من دراسة الطالب الذكي إلى دراسة الطالب المبدع والعوامل التي تسهم في ابداعه، كما تحول الاهتمام من التعليم الالقائي إلى التعليم الابداعي. (امين، ٢٠٠٣، ٥)، وتشير الادبيات التربوية إلى أهمية التفكير الإبداعي، فقد أثبتت التربية الحديثة هدف تنميته وتطويره بشكل مركز وواضح حتى احتل اولوية الاهتمام من خلال رعاية البلدان لأبنائها المبدعين (الدليمي، ٢٠٠٥، ٨)، ولقد برزت أهمية التعلم التعاوني كاستراتيجية تعليمية على زيادة فاعلية التعلم لابنائها حيث ان من أساسيات التعلم التعاوني تفترض انه لكي يحقق الطلاب أعظم فوائد ممكنة في تحصيلهم الدراسي فيجب الايسمح لهم بان يكونوا فقط متلقين سلبيين بل يجب حث كل طالب على المشاركة الفاعلة في التعلم ليتفاعلوا مع زملائهم ويشرحوا لهم ما تعلموه ويستمعوا لوجهات نظرهم ويشجع بعضهم البعض. (خطايب، ٢٠٠٥، ٣٦٧)

٢-١ مشكلة البحث:

لم تعد الطرق التقليدية في التدريس قادرة على تأدية دورها في توصيل المعارف إلى الطلبة وتنمية تفكيرهم واتجاهاتهم نحو مادة المشاهدة والتطبيق لأن قدراتهم تنمو وتتطور بمستويات مختلفة في المرحلة النمائية الواحدة. وقد لاحظ الباحثون من خلال البحوث السابقة بأنها في معظمها تقيس الدافعية والحاجات وكل ما يتعلق بالعلوم التي لها علاقة بطرائق التدريس من دون التطرق إلى برامج لتنمية هذه المتغيرات، ونظراً لأهمية مادة المشاهدة والتطبيق حيث أنها مادة أساسية في إعداد وتأهيل مدرسي التربية الرياضية بالإضافة إلى تنوع هذه المادة وتكاملها مع المواد الأخرى التي تدرس في هذه الكلية لذا كان لزاماً على الباحثين البحث عن الطرق العلمية الكفيلة لحث الطلاب على الاهتمام بكل صغيرة وكبيرة تخص هذه المادة من ناحية تفاصيل المادة والمواد والمواضيع الأخرى التي تكون بنماس مباشر معها.

ان هدف بحثنا انصب على وضع برنامج علمي يتضمن الكثير من الاجراءات والخطوات والمواد والمواقف والتي بمجموعها تكون قاعدة من المعلومات تحث الطلاب على الاستطلاع وحب الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق وتنمية هذا الاستطلاع عن طريق استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني التي تعتمد على انشاء مجاميع تعاونية يتساعد افرادها فيما بينهم للحصول على المعلومات والوصول إلى الحقائق والمفاهيم التي تتضمنها مادة المشاهدة والتطبيق بشكل عام ان ما لاحظه الباحثون من قصور الطرق التقليدية عن أداء

دورها في جعل العملية التعليمية نشطة بحيث يكون فيها المتعلم نشطا مبدعا في تلقيه للمعلومات عن طريق التقنيات التربوية الحديثة هذا ما دفعهم إلى وضع البرنامج التعليمي المقترح المعتمد على الادبيات التربوية التي تخص علوم التربية بشكل عام والتربية الرياضية بشكل خاص والذي ربما يؤثر في تنمية الاستطلاع والابداع لدى طلاب كلية التربية الرياضية.

ان مما دفع الباحثون لإجراء هذه الدراسة هو ما لاحظاه من استخدام الباحثين السابقين لمقاييس جاهزة لقياس الاستطلاع العلمي بشكل وصفي من دون التطرق إلى برامج تنمية الاستطلاع والتي تكون مؤثرة في أنماط تفكير المتعلم كالتفكير الإبداعي، لذا يعتبر هذا البحث من الدراسات التي تخرج عن المؤلف في مثل هذه المتغيرات وعلى اطلاع الباحثين تعتبر دراستنا هذه من أوائل الدراسات التي اهتمت بتوظيف برامج تنمية الاستطلاع الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق.

٣-١ هدف البحث:

- ١-٣-١ الكشف عن اثر البرنامج التعليمي المقترح في تنمية الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق لدى طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل.
- ٢-٣-١ الكشف عن اثر البرنامج التعليمي المقترح في تنمية التفكير الابداعي لدى طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل.

٤-١ فرضا البحث:

- ١-٤-١ توجد فروق ذات دلالة معنوية ما بين المجموعة التجريبية والتي تدرس وفق البرنامج التعليمي المقترح وما بين المجموعة الضابطة والتي تدرس وفق الاسلوب الاعتيادي في تنمية الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق.
- ٢-٤-١ توجد فروق ذات دلالة معنوية ما بين المجموعة التجريبية والتي تدرس وفق البرنامج التعليمي المقترح وما بين المجموعة الضابطة والتي تدرس وفق الاسلوب الاعتيادي في تنمية التفكير الابداعي.

٥-١ مجالات البحث:

- ١-٥-١:المجال البشري: طلاب السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل.
- ٢-٥-١: المجال الزمني: الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي ٢٠١٠-٢٠١١.

١-٥-٣: المجال المكاني: قاعات وملاعب كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل.

٦-١ تحديد المصطلحات:

١-٦-١: الاستطلاع العلمي:

عرفه شاهين وخطاب (٢٠٠٥): هو القدرة على التساؤل وامعان النظر والتفكير الدقيق، فالإنسان المحب للاستطلاع والفضولي يتحرى دوماً عن إيجاد اجابات عن الاسئلة لذلك فانه ينقب ليكتشف الاشياء التي قد تحدث مستقبلاً، ويؤدي هذا الفضول بالطلبة مع حب الاستطلاع الموجود لديهم وكثرة الفضول إلى تعلم افضل. (شاهين وخطاب، ٢٠٠٥، ١٨)

وعرفه القبيلات (٢٠٠٥): هو المثابرة والاستطلاع باصرار للبحث عن مزيد من المعلومات والتفسيرات دون التخوف من كثرة المعلومات التي توصل اليها المتعلم، وهي نظرة متفائلة إلى المستقبل واعتقاد ان من الأفضل أن تتحسن المعلومات عن طريق عقل الباحث المستقصي. (القبيلات، ٢٠٠٥، ٤٦)

ويعرفه الباحثون إجرائياً على أنه توظيف مقياس الاستطلاع العلمي المعد من قبل (كامبل، ١٩٦٦) من خلال نشاطات ومواقف تعليمية مختلفة وباستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني و التقنيات التربوية المعدة لهذا الغرض.

١-٦-٢ التفكير الابداعي:

عرفه الخالدي (٢٠٠٣): على انه " نوع من التفكير يهدف إلى اكتشاف علاقات وطرائق جديدة وغير مألوفة لحل مشكلة قائمة ". (الخالدي، ٢٠٠٣، ٥٥)

وعرفه طافش (٢٠٠٤): على انه " تفكير قائم على اسس علمية ويتغذى من منهاج مدرّوس متكامل ويتميز بالجدة وهو تفكير منتج ناتج عن رغبة ملحة في التوصل إلى حلول مرضية لمشكلات المجتمع ". (طافش، ٢٠٠٤، ١٧)

ويعرفه الباحثون إجرائياً على أنه هو قدرة طلاب السنة الدراسية الثالثة على الاستخدام العلمي الدقيق في حل المشاكل والمعوقات التي تواجههم بطريقة جديدة ومبتكرة.

٢. الدراسات النظرية والدراسات السابقة:

١.٢ الدراسات النظرية:

١-١-٢: الاستطلاع العلمي scientific curiosity:

يعد الاستطلاع العلمي احد مكونات المجال الوجداني والانفعالي ومن الاهداف التي تسعى التربية إلى تحقيقها، وانه عامل مؤثر بالنسبة لتعليم المتعلمين وحافز لهم للبحث عن المجهول، وتشير الادبيات العلمية إلى ان المتعلمين ذوي الاستطلاع العلمي يكون أدائهم أفضل

من نظرائهم الذين يملكون استطلاعاً علمياً أقل، وذلك نظراً لأستطلاعهم المستمر في رصد الحوادث والأشياء والاستخدامهم أكثر من حاسة وبالتالي يحققون تعلماً للمفاهيم بدرجة أفضل. (زيتون، ١٩٨٨، ٧٧)

٢-١-٢ التعلم والاستطلاع العلمي:

يعد الاستطلاع العلمي من الاتجاهات التي تثير البحث وتدفع المتعلم إلى مزيد من النشاط والتعلم فيزداد اكتسابه للمعرفة والفهم لكثير من الأشياء والاحداث والظواهر من حوله في البيئة، كما تساعد المواقف المشكلة والاحداث المتناقضة على تنمية حب الاستطلاع لدى المتعلمين. (الحمداني، ٢٠١٠، ٤٢)

ان حب الاستطلاع عند المتعلم يمكن ان يظهر من خلال ما يأتي:

١. رد الفعل الايجابي نحو الاشياء الغريبة وغير المألوفة الموجودة في البيئة.

٢. اظهار الحاجة والرغبة في معرفة المزيد عن كل ما حوله.

٣. المثابرة على عملية الفحص والاكتشاف. (البهادلي، ٢٠٠٣، ١٤٥)

ولقد اشار العلماء إلى ان حب الاستطلاع اساسي للتعلم والابداع والصحة النفسية، اذ ان احدى المهمات الرئيسية في التعلم هي كيفية رعاية حب الاستطلاع واستغلاله لتحقيق التعلم، فهناك الكثير مما يمكن عمله في اختيار الموضوعات والطرائق التي تثير حب الاستطلاع عند الطلاب. (الالوسي، ١٩٨٨، ١٧٣)

٣-١-٢ التفكير الابداعي:

ان التفكير الابداعي هو عملية ذهنية متقدمة يعالج الفرد فيها المواقف والخبرات والمشاكل بطريقة غير مألوفة، وبالتالي قد تكون مهمة التدريب على الابداع مهمة وطنية، اذ ان تدريب الطلبة على معالجة القضايا التي يعاصرونها باسلوب وطرق جديدة بعيدة عن التفكير التقليدي المألوف يسهم في تعليم الطلبة بالقيم المعاصرة وتساعدهم على التكيف بطريقة ناجحة ومتفوقة يسعى كل فرد إلى تحقيقها. (Eidger، 2004، 4-5)

٤-١-٢ خصائص التفكير الابداعي:

اوضح تورانس بان بان هناك خصائص للتفكير الابداعي:

١. انه تفكير افتراضي له اكثر من حل.

٢. انه قادر على انتاج الجديد من الافكار والاشياء غير المألوفة.

٣. انه قادر على النظر إلى الامور من زوايا مختلفة

٤. انه قادر على الانتقال والتطبيق.

٥. انه حساس بالمشكلات وقادر على ايجاد حلول مختلفة لها وقادر على ملاحظة النواقص والتناقضات في البيئة. (العبد الات، ٢٠٠٠، ٩)

١-٢-٥ مكونات التفكير الابداعي:

يشمل التفكير الابداعي على عدد من المكونات او العناصر تبين الكتاب والباحثون في تحديدها فضلا عن تسميتها، فيسميها البعض مهارات ويطلق عليه اخرون قدرات ويميل البعض إلى التعبير عنها بمصطلح سمات. وهذه المكونات او العناصر هي:

١. الطلاقة Fluency:

يقصد بها القدرة على انتاج اكبر عدد من الافكار الابداعية، فالشخص المبدع يكون متفوقا من حيث كمية الافكار التي يقترحها حول موضوع معين في وحدة زمنية ثابتة مقارنة بغيره، أي انه على درجة عالية من سيولة وسهولة توليدها. (محمد، ٢٠٠٤، ٥٣٧)

٢. المرونة Flexibility:

وهي قدرة الفرد على تغيير حالته الذهنية بتغيير الموقف، أي ان المرونة هي عكس التصلب العقلي، فالشخص المبدع مطالباً أن يكون على درجة عالية من المرونة حتى يكون قادرا على تغيير حالته العقلية لكي تناسب الموقف الابداعي، وتعرف المرونة على انها قدرة الفرد على توليد افكار تظهر امكانيات متنوعة ومساحات متباينة في التفكير. (الهاللي، ٢٠٠٩، ١٠٠)

٣. الاصلالة originality:

وتعني ان الشخص المبدع ذو تفكير اصيل أي لا يكرر افكار الاخرين، حيث تكون افكاره جديدة وغير متضمنة للافكار الشائعة. (السامرائي واخرون، ٢٠٠٠، ١٨٢)

٤. الافاضة (التوسع) Elaboration:

يستلزم التفكير الابداعي توافر عنصر الافاضة والتي ينظر اليها على انها قدرة الفرد على اضافة التفاصيل والتوسع في الفكرة الاساسية التي تم انتاجها. (مرمريتا، ٢٠٠٤، ٣)

٥. الاحساس بالمشكلات:

يعد الاحساس بوجود مشكلة ما اول معالم الوصول إلى حلها والذي يدفع من ثم إلى التعرف على اسبابها والتعامل معها. (عبد الجواد، ٢٠٠٤، ٢٥)

٢-٢ الدراسات السابقة:**١-٢-٢ دراسة smith (١٩٨٠):**

((استخدام المناظرة لزيادة انجاز الطلبة وحب الاستطلاع المعرفي والسلوك الايجابي باتجاه التعلم))

استهدفت هذه الدراسة إلى التعرف على اثر استخدام المناظرة في تحصيل التلاميذ وحب الاستطلاع واتجاهاتهم نحو التعلم، اجريت هذه الدراسة على تلاميذ المرحلة الابتدائية في امريكا في جامعة مينسوتا. واستخدم الباحث منهج البحث التجريبي تكونت عينة الدراسة من (٨٤) تلميذة وقد قسمت العينة إلى ثلاث مجموعات درست المجموعة الاولى بأسلوب المناظرة ودرست المجموعة الثانية بأسلوب المجموعات التعاونية بدون مناظرة ودرست المجموعة الثالثة باستخدام اسلوب التعليم المستقل. اظهرت النتائج وجود علاقة ايجابية بين اسلوب المناظرة وتحصيل التلاميذ وحبهم الاستطلاعي واتجاههم نحو التعلم. (smith, 1980, 3018)

٢-٢-٢ دراسة الجبوري (٢٠٠٢):

((اثر استخدام نموذج دائرة التعلم في اكتساب المفاهيم الفيزيائية وتنمية الاستطلاع العلمي لدى طلاب الصف الثاني المتوسط))

اجريت هذه الدراسة في العراق، جامعة الموصل، كلية التربية وهدفت إلى التعرف على اثر استخدام نموذج دائرة التعلم في اكتساب المفاهيم الفيزيائية وتنمية الاستطلاع العلمي لدى طلاب الصف الثاني المتوسط وتكونت عينة الدراسة من (٦٢) طالبا وزعت على مجموعتين متكافئتين ومتساويتين ولكل منهما (٣١) طالباً ودرست المجموعة التجريبية بأنموذج دائرة التعلم بينما درست المجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية، ولتحقيق هدف الدراسة اعتمد الباحث على اداتي الدراسة وهما اختبار تحصيلي مكون من (٣٣) فقرة موضوعية و (٥) فقرات مقالية ومقياس الاستطلاع العلمي ل campbell المتكون من (٥٣) فقرة بالصيغة النهائية، وبعد تنفيذ تجربة الدراسة وتطبيق ادواتها وجمع المعلومات وتحليلها احصائيا باستخدام الاختبار التائي اظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين في اكتساب المفاهيم الفيزيائية ولصالح التجريبية ووجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين في الاستطلاع العلمي ولصالح التجريبية ووجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات الاستطلاع العلمي القبلي والبعدي ولصالح المجموعة التجريبية. (الجبوري، ٧٢، ٢٠٠٢)

٣-٢-٢ دراسة عبادة (١٩٩٢):

((دافع حب الاستطلاع في علاقته بقدرات وسمات الابتكارية في ضوء بعض متغيرات البيئة الاسرية لدى عينة من تلاميذ مرحلة التعليم الابتدائي بدولة البحرين))
استهدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين كل من دافع الاستطلاع وقدرات وسمات الابتكارية، وقدرات التفكير الابداعي ومتغيرات البيئة الاسرية، وقد تم اجراء الدراسة على عينة مكونة من (١٦٦) تلميذا وتلميذة من تلاميذ الصفين الخامس والسادس الابتدائي، واستخدم مقياس حب الاستطلاع من اعداد احمد عبادة وفاروق عثمان (١٩٩١) كما استخدم اختبار التفكير الابتكاري للاطفال (الجزء الثاني) اعداد سيد خير الله ومحمود منسي. وقد توصل البحث فيما يتعلق بالعلاقة بين دافع حب الاستطلاع وقدرات وسمات الابتكارية إلى وجود ارتباطات دالة احصائيا بين دافع حب الاستطلاع وكل من المرونة والاصالة والقدرات الابتكارية، وادراك العلاقات الوالدية والميول المتنوعة والمثابرة كما تبين وجود فروق دالة احصائيا في دافع حب الاستطلاع بين تلاميذ الريف والحضر ولصالح تلاميذ الحضر. بالاضافة إلى مجموعة اخرى من النتائج تتعلق بالعلاقة بين قدرات وسمات الابتكارية من جانب والبيئة الاسرية من جانب اخر.

٤-٢-٢ دراسة الهالي (٢٠٠٩):

"استخدام أنموذجي التعلم البنائي وجانيه الاستنتاجي واثرها في اكتساب واحتفاظ مفاهيم تدريس التربية الرياضية وتنمية التفكير الابداعي".
استهدفت الدراسة الى الكشف عن أثر استخدام انموذجي التعلم البنائي وجانيه الاستنتاجي في اكتساب والاحتفاظ بمفاهيم مادة طرائق تدريس التربية الرياضية وتنمية التفكير الابداعي، تم اجراء الدراسة على عينة مكونة من (٥٠) طالبا من طلاب السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل للعام الدراسي (٢٠٠٧ - ٢٠٠٨)، ولغرض الحصول على نتائج البحث تم بناء اختبار تحصيلي لمفاهيم طرائق تدريس التربية الرياضية، وكذلك تم بناء اختبار التفكير الابداعي لقياس الابداع لطلاب التربية الرياضية، ولقياس الاحتفاظ تم اعادة اختبار الطلاب بأستخدام الأختبار التحصيلي بعد مرور (١٥) يوماً، وقد توصل البحث الى تقارب مستوى تأثير الانموذجين التعلم البنائي وجانيه الاستنتاجي في أكساب والاحتفاظ بمفاهيم طرائق تدريس التربية الرياضية، وكذلك الاثر الواضح لأنموذجي التعلم البنائي وجانيه الاستنتاجي في تنمية التفكير الابداعي لدى طلاب السنة الدراسية الثالثة بكلية التربية الرياضية.

٣. إجراءات البحث:

١-٣ منهج البحث: استخدام الباحثون المنهج التجريبي لملائمة وطبيعة البحث.

٢-٣ مجتمع البحث وعينته:

تكون مجتمع البحث من طلاب السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل للعام الدراسي (٢٠١٠ - ٢٠١١) والبالغ عددهم (٢١٨) طالباً وطالبة، موزعين على (٩) شعب، عدد الطلاب (١٩٧) طالباً، وعدد الطالبات (٢١) طالبة، استبعد الباحثون الطالبات والطلاب الراسبين والمنقولين والمؤجلين والبالغ عددهم (١٦) طالباً، أما عينة البحث فقد اختيرت عمدياً وتكونت من شعبي (ج، ح) وبعدهم أجمالي بلغ (٥٠) واستبعد (٤) بسبب التأجيل والغياب، تمثلت المجموعة التجريبية بالشعبة (ج) حيث بلغ عدد طلابها (٢٢) طالباً وقد طبق عليها البرنامج التعليمي المقترح لتنمية الاستطلاع العلمي الخاص بطرائق تدريس التربية الرياضية، أما المجموعة الضابطة فقد تمثلت بالشعبة (ح) حيث بلغ عدد طلابها (٢٤) طالباً درست وفق الأسلوب الاعتيادي المتبع في دروس طرائق تدريس التربية الرياضية، والجدول (١) يبين توزيع عينة البحث:

الجدول (١): يبين توزيع عينة البحث على المجموعتين التجريبية والضابطة

العدد بعد الاستبعاد	عدد الطلاب المستبعدين	العدد قبل الاستبعاد	المجموعة
٢٢	٣	٢٥	المجموعة التجريبية
٢٤	١	٢٥	المجموعة الضابطة
٤٦	٤	٥٠	المجموع

٣-٣ التصميم التجريبي:

اعتمد الباحثون تصميم المجموعات المتكافئة ذات الاختبارين القبلي والبعدي والذي يتطلب مجموعتان إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وكما موضح في الشكل (١):

المجموعات	الاختبارات القبليّة	المتغير المستقل	الاختبارات البعدية	قياس الفرق بين المجموعتين
المجموعة التجريبية	١. اختبار الإبداع (الهلامي)، (٢٠٠٩).	البرنامج التعليمي المقترح لتنمية الاستطلاع العلمي	١. اختبار التفكير الإبداعي (الهلامي)، (٢٠٠٩).	التجريبية
المجموعة الضابطة	٢. مقياس العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق	الأسلوب الاعتيادي المستخدم من قبل الكلية	٢. مقياس الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق	الضابطة

الشكل (١): يوضح التصميم التجريبي المستخدم في البحث

٤.٣ تكافؤ مجموعتي البحث:

أجرى الباحثون اختبارات التكافؤ بين مجموعتي البحث لضبط المتغيرات التي لها علاقة بالبحث وقد تمثلت باختبار رافن للذكاء الملحق (١) والتحصيل الدراسي للأب ولأم وللطالب والسكن والعمر وتسلسل الطالب في الأسرة الملحق (٢)، والجدول (٢) يبين تكافؤ مجموعتي البحث باستخدام اختبار مربع كاي:

الجدول (٢): يبين التكافؤ ما بين مجموعتي البحث في المتغيرات باستخدام اختبار مربع كاي

متغيرات التكافؤ (مشاهدات)	قيمة ك ^٢ المحسوبة	قيمة ك ^٢ الجدولية	درجة الحرية
التحصيل الدراسي للأب (عدد المشاهدات)	٥,١٨	١٢,٦	٦
التحصيل الدراسي لأم (عدد المشاهدات)	٣,٤٨	١١,١	٥
التحصيل الدراسي للطالب (عدد المشاهدات)	٢,٢٨	٥,٩٩	٢
السكن (عدد المشاهدات)	٠,٤٦	٣,٨٤	١
تسلسل الطالب في الأسرة (عدد المشاهدات)	٤,١٢	١٥,٥	٨

أما الجدول (٣) يبين التكافؤ ما بين مجموعتي البحث في متغيري العمر الزمني والذكاء باستخدام الاختبار التائي:

الجدول (٣) يبين التكافؤ ما بين مجموعتي البحث في متغيري العمر الزمني والذكاء باستخدام الاختبار التائي

قيمة T المحسوبة	الانحراف المعياري \pm ع	الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة	الانحراف المعياري \pm ع	الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية	المعالم الإحصائية متغيرات التكافؤ
١,٦٩	٢,٧٤	٢٧,٤٢	٢,٣١	٢٨,٣١	الذكاء (درجة)
١,٥١	٣,٦٢	٢٥٩	٣,٨٦	٢٦٦	العمر الزمني (بالأشهر)
١,٩٨	٣,٨٢	٧١,٦	٤,٦١	٨٣,٧	الاستطلاع العلمي
١,٨٢	٦,٨٢	٨٨,١٦	٧,٦١	٩٤,٣٢	التفكير الإبداعي

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) ودرجة حرية (٤٤) تساوي (٢,٠٢).

من الجداول (٢) و (٣) يتبين لنا عدم وجود فروق معنوية ما بين المجموعتين التجريبية والضابطة وبذلك تكون المجموعتين متكافئتين فيما يخص متغيرات التكافؤ التي قاسها الباحثون.

٤.٣ البرنامج التعليمي المقترح لتنمية الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق:

قام الباحثون بالاعتماد على المصادر والأدبيات التي تخص موضوع الاستطلاع العلمي ببناء برنامج مقترح لتنمية الاستطلاع العلمي حيث اعتمد بناء البرنامج حسب الخطوات العلمية الآتية:-

١. الاطلاع على الأدبيات والمصادر العلمية التي تتعلق بموضوع الاستطلاع العلمي وكذلك الدراسات والبحوث السابقة التي درست الاستطلاع العلمي سواء أكان متغيراً مستقلاً أو تابعاً.

٢. الاطلاع على مواقع في الشبكة العالمية للمعلومات والتي تخص الموضوع وما يتعلق به.

٣. جمع كل ما يتعلق بمادة طرائق التدريس من مهرجانات أو اقراص تعليمية أو مواضيع أو ألعاب صغيرة... الخ، ومن ثم جمع هذه المواد في ملف خاص
٤. برمجة قرص خاص بالبرنامج يضم العديد من المواضيع التي تخص طرائق التدريس كالألعاب الصغيرة والتمارين البدنية والمهرجانات والتشكيلات... الخ.
- وللتأكد من صلاحية البرنامج قام الباحثون بعرض أنموذج من البرنامج مع ورقة العمل الخاصة باستخدام المقابلة الشخصية على بعض السادة^(*)، الخبراء في طرائق التدريس الملحق (٣).

٥-٣ تقسيم المجاميع التعاونية:

نظراً لتأكيد المصادر العلمية الحديثة على أهمية التعلم التعاوني فقد قام الباحثون بتقسيم مجموعة البحث التجريبية إلى (٥) مجاميع تعاونية، تضم كل مجموعة اربعة طلاب وحسب المستوى لكل منهم بالاعتماد على درجاتهم في مادة طرائق التدريس للمرحلة الثانية حيث ضمت كل مجموعة:-

- طالب عالي التحصيل يصبح قائداً للمجموعة / حيث يحدد الواجبات ويسجل كل ما يتعلق بإفراد المجموعة من نشاطات.
- مسجل المجموعة / حيث يسجل كل ما يتعلق بالبرنامج ونشاطات المجموعة
- قارئ المجموعة / حيث يقرأ مع المجموعة كل المواضيع النظرية التي يضمها البرنامج ويحدد أهمية كل موضوع ويسجل الأسئلة والنشاطات.
- مبرمج المجموعة / ويكون احد الطلاب الكفؤين بمادة الحاسوب حيث يكون مسؤولاً عن البرمجة والاطلاع على القرص العلمي الخاص بالمجموعة.
- وقد أستخدم الباحثون نظام التدوير مابين المجاميع للطالبين المتبقين نظراً لظروف العينة.

٦-٣ تطبيق برنامج البحث وجلسات الحوار:

بعد استكمال متطلبات التجربة من ملف خاص وقرص مبرمج ومواد علمية قام الباحثون بتوزيع الملفات والأقراص على مجاميع البحث التعاونية في يوم الاثنين الموافق

(*) أ. د. وليد وعدا الله
 أ. د. طلال نجم النعيمي
 أ.م. د. أفراح دنون
 اختصاص طرائق تدريس كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل.
 اختصاص طرائق تدريس كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل.
 اختصاص طرائق تدريس كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل.

٢٠١٠/١١/٢٢ واطلاعهم على الجدول الزمني للبرنامج وجلسة الحوار الأسبوعية، حيث يستمر البرنامج لمدة (٦) أسابيع ولغاية يوم الاثنين ٢٠١٠/١٢/٢٩.

٧-٣ جلسة الحوار العلمية ما بين الجامعات التعاونية:

بدأت جلسه الحوارات العلمية ما بين الجامعات التعاونية في يوم الاثنين الموافق ٢٠١٠/١٢/٦ حيث استغرقت جلسة الحوار الواحدة (٩٠) دقيقة حيث قام الباحثون بتزويد الجامعات بورقة العمل الخاصة بالجامع التعاونية الملحق (٤) حيث كانت جلسة الحوار الواحدة تتضمن:

١. حوارات ما بين الجامعات حول المواضيع المختلفة التي تخص طرائق تدريس التربية الرياضية.
٢. تساؤلات ونقاشات حول المواضيع المختلفة.
٣. معلومات عن التمارين والعروض الرياضية.
٤. معلومات عن التدريس.
٥. معلومات عن المهرجانات الرياضية المختلفة.
٦. معلومات عن الأدوات المساعدة والأدوات البديلة.
٧. معلومات عن الألعاب الصغيرة.
٨. معلومات عن التربية الكشفية والمهرجانات الكشفية وما يتعلق بها.
٩. معلومات عن العلاقة ما بين طرائق التدريس والعلوم الأخرى.
١٠. معلومات عن التغذية الراجعة والواجبات الإضافية.

٨-٣ مكان التجربة وتوزيع الدروس:

تلقى طلاب مجموعتي البحث الدروس في مكان واحد وبتوقيت متقارب حيث كانت المجموعة التجريبية تتلقى محاضراتها في يوم الاثنين وما بين الساعة (٨,٥ - ١٢) أما المجموعة الضابطة فقد تلقت محاضراتها في يوم الخميس وما بين الساعة (٨,٥ - ١٢) وعلى ساحات وقاعات وملاعب كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل.

٩-٣ المجموعة الضابطة:

طبقت المجموعة الضابطة المتمثلة بالشعبة (ح) المنهاج الاعتيادي المقرر من قبل الكلية والذي يتضمن جانبين عملي ونظري، ويضم نفس المفردات التي تم تطبيقها للمجموعة

التجريبية، بمعنى أن المنهاج موحد لكلا المجموعتين ولكن الاختلاف في تطبيق البرنامج التعليمي للمجموعة التجريبية.

١٠-٣ المدرس:

قام الدكتور جمال شكري بتدريس مجموعتي البحث بحكم انه التدريسي المسؤول عن تدريس شعبي ج، ح وفي مادة واحدة هي مادة المشاهدة والتطبيق.

١١-٣ الاختبارات القبليّة:

قام الباحثون بأجراء الاختبارات القبليّة والمتمثلة باختبار رافن للذكاء ومقياس الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق واختبار التفكير الإبداعي والاستمارة الخاصة بالمعلومات عن الطلبة في يوم الاثنين الموافق ٢٠١٠/١١/١٥.

١٢-٣ أدوات البحث:

١-١٢-٣ اختبار رافن للذكاء:

قام الباحثون باستخدام اختبار مصفوفات رافن للذكاء وذلك لإجراء التكافؤ ما بين مجموعتي البحث في هذا المتغير ، ومن الجدير بالذكر بان الاختبار مقنن على مجتمع التربية الرياضية ومستخدم من قبل العديد من الباحثين السابقين.

٢-١٢-٣ مقياس الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق:

بما أن من أهداف البحث هو قياس الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق ومحاولة بناء برنامج مقترح لتنميته، ولعدم وجود أي اختبار جاهز ومقنن لقياس الاستطلاع العلمي وبعد اطلاع الباحثين على المقاييس الخاصة بهذا الموضوع ارتأى الباحثون إعداد وتوظيف مقياس للاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق بالاعتماد على المقياس الذي أعده كامبل (campel) وترجمة عايش زيتون إلى اللغة العربية عام (١٩٦٦). وبعد أعداد وتوظيف المقياس قام الباحثون بعرضه على مجموعة من الخبراء (*) في مجال القياس

(*) أ.د. ثيلام يونس علاوي
أ.د. هاشم أحمد سليمان
أ.د. طلال نجم عبد الله
أ.م.د. صفاء دنون الامام
أ.م.د. أفراح دنون
اختصاص قياس وتقويم- كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل.
اختصاص قياس وتقويم- كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل.
اختصاص طرائق تدريس كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل.
اختصاص طرائق تدريس كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل.
اختصاص طرائق تدريس كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل.

والتقويم وطرائق التدريس لبيان صلاحيته في قياس ما وضع من اجل قياسه الملحق (٦)، حيث أكد معظم الخبراء صلاحية المقياس لقياس الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق مع الأخذ ببعض المقترحات والتغييرات الطفيفة حول فقرات المقياس، وبعد الحصول على صدق المقياس كان لابد من إجراء الثبات للمقياس حيث طبق المقياس على عينة من خارج عينة البحث بلغ عددها (٤٠ طالب) ومن مجتمع البحث في يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/١٠/٢٠١٠ وبعد فترة تقارب (١٠) أيام قام الباحثون بإعادة للاختبار على نفس العينة في يوم الخميس الموافق ٤/١١/٢٠١٠ وبعد حساب معامل الارتباط ما بين المقاييس تبين أن القيمة لهذا المعامل قد بلغت (٠,٨٢)% وهو معامل ارتباط عالي مما يدل على ثبات المقياس.

٣-١٢-٣ اختبار التفكير الإبداعي:

قام الباحثون باستخدام اختبار التفكير الإبداعي الذي بناه واعداه الهلالي (٢٠٠٩) ملحق رقم (٥)، حيث أن الاختبار مقنن ومعد لمجتمع التربية الرياضية ويتضمن قسمين (اختبارات القدرات الإبداعية ومقياس الخصائص الإبداعية النفسية).

٣-١٣-٣ الاختبارات البعدية:

قام الباحثون بإجراء الاختبارات البعدية المتمثلة بمقياس الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق واختبار التفكير الإبداعي في يوم الاثنين والثلاثاء الموافقين ٣ و٤ كانون الثاني عام ٢٠١١.

٣-١٤-٣ الوسائل الإحصائية:

قام الباحثون بعد الحصول على بيانات البحث باستخدام الوسائل الإحصائية التالية للحصول على نتائج البحث:-

١. الوسط الحسابي.
 ٢. الانحراف المعياري.
 ٣. اختبار مربع كاي.
 ٤. الاختبار التائي.
 ٥. معامل الارتباط البسيط (بيرسون).
- وقد استخدمت الحقائق الإحصائية (SPSS) و (MINITAP) لإجراء التحليل الإحصائي.

٤. عرض النتائج ومناقشتها:

٤-١ عرض ومناقشة نتائج الفرضية الأولى المتعلقة بنتائج متغير الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق بالمقارنة ما بين المجموعتين الضابطة والتجريبية:

الجدول (٤): يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ما بين مجموعتي البحث في القياس البعدي للاستطلاع العلمي:

المعالم الإحصائية	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية
مجموعتي البحث	س	ع±		
المجموعة التجريبية	١٠٢,٦	٢,٨١	٣,٦٢	٢,٠٢ *
المجموعة الضابطة	٨٢,٣	٣,٣١		

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) ودرجة حرية (٤٤).

الجدول (٥) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ما بين مجموعتي البحث في القياسين القبلي والبعدي للاستطلاع العلمي:

المعالم الإحصائية	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية
	س	ع±	س	ع±		
المجموعة التجريبية	٨٣,٧	٤,٦١	١٠٢,٦	٢,٨١	٤,٤٦	٢,٠٢ *
المجموعة الضابطة	٧١,٦	٣,٨٢	٨٢,٣	٣,٣١		

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) ودرجة حرية (٤٤).

يتبين من الجدول (٥) أن قيمة (ت) المحسوبة والتي بلغت (٤,٤٦) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٤٤) ونسبة خطأ (٠,٠٥) والبالغة (٢,٠٢)، وهذا يعني ان هناك فروقاً ذات دلالة معنوية بين متوسط درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في تنمية الاستطلاع العلمي ولصالح المجموعة التجريبية والتي درست وفق البرنامج التعليمي المقترح لتنمية الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق ويعزو الباحثون تنمية الاستطلاع العلمي للمجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة إلى الأسباب الآتية:-

١. إثارة دافعية المتعلمين نحو البحث عن الجديد والذي له علاقة وطيدة مع مادة المشاهدة والتطبيق حيث عمل الباحثون على تحويل التعليم الصفي من عملية التلقين والتلقي إلى عملية تثير الدافعية وحب التعلم والاستطلاع العلمي من خلال الأنشطة المتضمنة في

البرنامج التعليمي المقترح والتي ساهمت في زيادة حب المادة وبالتالي التأثير على الطلبة ايجابياً في التفاعل مع العملية التعليمية وجعل الطلبة منتجين للأفكار راغبين في التعلم، وفي هذا الصدد تشير الخليفة (٢٠٠٠) بقولها انه ((ينبغي أن يتحول التعليم الصفي من عملية التلقين والتلقي إلى تدريب الطلبة على اكتساب مهارات تعليمية تمكنهم من الاستفادة مما تعلموه. (الخليفة، ٢٠٠٠، ١٤).

٢. من خلال البرنامج التعليمي المقترح استطاع الطلاب أن يكتشفوا أهم الجوانب التي تعزز دافعيتهم نحو التعلم من خلال المواضيع المتنوعة التي كان يضمها الملف الخاص وكذلك الأقراس التعليمية الإضافية التي كانت تضم كل ما يتعلق بمادة المشاهدة والتطبيق من ناحية المواضيع النظرية أو التطبيقات العملية المتعلقة بتطبيق المهارات التدريسية أو أنشطة اللعب المتضمنة في الدروس كل هذا دفع الطلاب نحو الاستطلاع وحب المادة والبحث عن كل ما يتعلق بمادة المشاهدة والتطبيق من المعلومات. وفي هذا الصدد يشير حيدر (٢٠٠٢) إلى " أن تنمية الاستطلاع العلمي تكمن إتاحة الفرصة للطلبة ليستطلعوا ويستكشفوا ما هي أهم الجوانب التي تعزز دافعيتهم للتعلم وهذا يتطلب أن تكون بيئة التعليم متجددة ومتغيرة باستمرار حتى تثير في الطلبة حب الاستطلاع العلمي " (حيدر، ٢٠٠٢، ٣٢٤).

٣. استخدام التقنيات التربوية، حيث قام الباحثون بعرض أنشطة متنوعة وأسئلة عديدة ونشاطات تطبيقية لطلاب مطبقين وتمارين بدنية متنوعة وعروض رياضية وكشفية وأوضاع ابتدائية متنوعة ومواضيع نظرية مهمة عن طريق استخدام تقنية العرض (الداتاشو) حيث كان لجهاز العرض مع البرنامج المقترح بكل خطواته ونشاطاته ومواقفه تأثيراً ايجابياً على تنمية الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق وفي هذا الصدد تشير الأدبيات العلمية " بأن المتعلمين ذوي الاستطلاع العلمي يكون أدائهم أفضل من نظرائهم الذين يملكون استطلاعاً علمياً اقل، وذلك نظراً لاستطلاعهم المستمر في رصد الحوادث والأشياء واستخدامهم أكثر من حاسة لدى المتعلم وبالتالي يحققون تعلماً للمفاهيم بدرجة أفضل، (زيتون، ١٩٨٨، ٧٧)، وهنا لا بد من الإشارة إلى أن استخدام التقنيات التربوية والتي تعمل على أكثر من حاسة لدى المتعلم قد ساهمت بشكل كبير في دفع الطلاب نحو مزيداً من الاستطلاع نحو المادة وبالتالي التعلم الأفضل، كذلك يشير الشعيلي والغافري (٢٠٠٦) إلى أن استخدام التقانات التربوية يساعد في الوصول إلى حلول للمشكلات.

٤. أوراق العمل وما تتضمنه من نشاطات وأسئلة ومواقف أدت بالتالي إلى زيادة حب الاستطلاع والبحث عن الإجابة لكل سؤال تتضمنه ورقة العمل حيث حرص الباحثون على

تضمن الأوراق على كل ما يحدت لمادة المشاهدة والتطبيق من صلات حيث كان الطلاب في مجاميعهم مستكشفون ونشيطون وفاعلون في المشاركة بفاعلية وتقديم الآراء العلمية التي تدعم جو الاستطلاع وفي هذا الصدد يشير الخطايبة (٢٠٠٥) إلى أن (التعلم الاستكشافي) يشجع حب الاستطلاع والفضول العلمي مع الاهتمام والانشغال بالموضوع والرغبة والتشوق في التلهف للمعرفة والفهم للطلاب ومن الطرق التي تدعم حب الفضول عند الطلبة هو استكشاف ما هو جديد ويثير التفكير لدى الطلاب المتعلمون ضمن مادتهم" (الخطايبة، ٢٠٠٥، ٤٠٧).

٥. يشير الهاللي (٢٠٠٩) إلى أن استخدام التعلم التعاوني يحدث نوعاً من العلاقات الإنسانية التي تبعث في نفوس الطلاب التعاون والثقة بالنفس وبالمجموعة " (الهاللي، ٢٠٠٩، ١٧٦) هذا مما دعا الباحثون إلى استخدام التعلم التعاوني كإستراتيجية مساعدة للتعلم تؤدي إلى زيادة الدافعية والتعاون فيما بين أفراد المجموعة وذلك للاطلاع والإجابة عن التساؤلات والمواقف المتضمنة في البرنامج وبالتالي تنمية الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق.

٦. قام الباحثون بالاستفادة من إبعاد وفقرات مقياس الاستطلاع العلمي للتعرف على أهم الطرق التي تؤدي إلى تنمية الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق وتحويل هذه الطرق والأفكار إلى أنشطة ومواقف تتضمنها أوراق العمل والبرنامج التعليمي المقترح وفيما يلي بعض هذه الجوانب والمواقف المقابلة:

- ارغب في سماع جوانب خاصة أكثر لمضامين هذه الأسئلة (بالإمكان سماع المدرس في المحاضرة عن أي جوانب تتعلق بهذه الأسئلة).
- يمكن أن انظم إلى نادي علمي للإجابة عن تساؤلاتي الاستطلاعية حول الأسئلة (بالإمكان المشاركة مع المجاميع التعاونية للوصول إلى حل هذه المسائل).
- أفكر لطرح عده أسئلة حول الموضوع في المناقشات التي تدور حول هذه الأسئلة (بالإمكان المشاركة بالنقاش ما بين المجاميع التعاونية للوصول إلى حل هذه التساؤلات).
- بعد رؤية فيلم يتحدث عن هذه المسائل فاني أتحدث لزملائي عن الأفكار التي وردت في الفيلم حول هذه الأسئلة استخدام التقنيات التربوية في عرض الأفلام حول المهارات التدريسية التي يطبقها مدرسوا التربية الرياضية يمكن الاستفادة منها في حل هذه الأسئلة المطروحة بانفسهم من خلال احالتهم إلى فيلم علمي أو شريط تسجيل أو أي مصدر من مصادر المعرفة (الشعيلي والغافري، ٢٠٠٦، ١١٨).

٤- ٢ عرض ومناقشة نتائج الفرضية الثانية المتعلقة بنتائج متغير التفكير الإبداعي بالمقارنة ما بين المجموعتين الضابطة والتجريبية:

الجدول (٦) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ما بين مجموعتي البحث في اختبار التفكير الإبداعي البعدي:-

المعالم الإحصائية مجموعتي البحث	الوسط الحسابي س	الانحراف المعياري ع±	قيمة (ت) المحسوبة الجدولية	قيمة (ت) الجدولية
المجموعة التجريبية	١٢٦،٤١	٥،٣٢	٣،٩١	٢،٠٢ *
المجموعة الضابطة	١٠١،١٢	٤،٥٦		

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (٠،٠٥) ودرجة حرية (٤٤).

الجدول (٧) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ما بين مجموعتي البحث في اختبار التفكير الإبداعي القبلي والبعدي:

المعالم الإحصائية مجموعتي البحث	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (ت) المحسوبة الجدولية
	س	ع±	س	ع±	
المجموعة التجريبية	٩٤،٣٢	٧،٦١	١٢٦،٤١	٥،٣٢	٢،٠٢ *
المجموعة الضابطة	٨٨،١٦	٦،٨٢	١٠١،١٢	٤،٥٦	

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (٠،٠٥) ودرجة حرية (٤٤).

تبين من الجدول (٧) أن قيمة (ت) المحسوبة والتي بلغت (٥،٠٢) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٤٤) ونسبة خطأ (٠،٠٥) والبالغة (٢،٠٢)، وهذا يعني أن هناك فروقاً ذات دلالة معنوية في تنمية التفكير الإبداعي ولصالح المجموعة التجريبية والتي درست وفق البرنامج التعليمي المقترح لتنمية الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق وبهذا يتحقق صحة الفرض الثاني، ويعزو الباحثون تنمية التفكير الإبداعي لدى المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة إلى الأسباب الآتية:-

١. يذكر عبادة (١٩٩٢) بأن " دافع حب الاستطلاع العلمي يسهم إيجابياً في سمات الابتكارية، كما تسهم الابتكارية إسهاماً إيجابياً ودالاً في دافع حب الاستطلاع " كما أن سمات أو خصائص حب الاستطلاع وسمات الشخص المبتكر حيث وجد هناك تداخلاً واتفاقاً كبيراً بين هذه السمات فالطالب محب الاستطلاع يتسم بالمرونة والاهتمامات والميول المتنوعة والمثابرة وكذلك الشخص المبتكر. (عبادة، ١٩٩٢، ٣٣٩)، وهنا يذكر الباحثون بأن هناك علاقة طردية ما بين تنمية الاستطلاع وتنمية الإبداع حيث أن تنمية الاستطلاع تؤدي إلى تنمية السمات الابتكارية لدى الأفراد المتعلمين.
٢. استخدام التقنيات التربوية أدى إلى تنمية التفكير الإبداعي من خلال اطلاع الطلاب على الأنشطة والمواقف والتساؤلات وكذلك الممارسات التدريسية المعروضة عليهم من خلال الداتاشو في هذا الجانب يذكر حيدر (٢٠٠٢) إلى " استخدام التقانات التربوية يثير انتباه الطلاب إلى المتابعة الدقيقة كما تساعد في توجيه تفكير الطلاب وتحثهم على الإبداع وتجعل من العملية التعليمية عملية نمو عقلي ونفسي واجتماعي " (حيدر، ٢٠٠٢، ٣٣٨) ، كل هذا أدى إلى تفوق المجموعة التجريبية التي درست وفق البرنامج التعليمي المقترح باستخدام جهاز العرض (الداتاشو).
٣. يشير الباحثون إلى أن استخدام التعلم التعاوني ضمن المجموعات قد أثر إيجابياً على تنمية الإبداع لدى الطلبة، حيث استطاع الباحثون أن يوفرُوا للطلاب جو العمل الجماعي في مجاميع تعاونية حيث يشير الديب (٢٠٠٥) إلى أن "العمل الجماعي موطن الإبداع والقوة القادرة على أن تطلق فعلاً طاقات الطلاب وإبداعهم بحيث تولد عندهم بواعث واهتمامات جديدة ضمن عمل ذاتي في إطار جماعة متعاونة ومتحاورة" (الديب، ٢٠٠٥، ١٠٣).
٤. أسهم البرنامج التعليمي المقترح بكل نشاطاته ومواقفه ودقائقه على تدريب الطلاب كيف يفكروا بعملهم وينتجوا أعمالهم بصورة فاعلة ومبدعة حيث يشير ايدجار (٢٠٠٣) إلى " أهمية تدريس الطلبة على الإبداع لأنها مهمة وطنية إذ أن تدريب الطلبة على معالجة القضايا التي يعاصرونها بأسلوب وطرق جديدة بعيدة عن التفكير التقليدي المألوف الذي يسهم في تعليم الطلبة بقيم المعاصرة وتساعدهم على التكيف بطريقة ناجحة ومنفوقة. (Eidge , 2003 , 4.5)
٥. تعليم الطلاب كيفية تهيئة الأجواء الدراسية في مدارسنا وخاصة في دروس التربية الرياضية والتي تسهم في خلق الرياضي المبدع من خلال عملهم في دروس المشاهدة والتطبيق على إعداد المدرسين الأكفاء لإدارة وتنمية القدرات الرياضية في مدارسنا من

خلال تفعيل البرامج التعليمية المقترحة والتي تؤدي إلى تنمية قابلياتهم وتفكيرهم في الاتجاه الذي يصب في مصلحة الرياضة خصوصاً وفي مصلحة أبنائنا الطلبة بشكل عام.

٥. الاستنتاجات والتوصيات:

١-٥ الاستنتاجات: استنتج الباحثون ما يأتي:

١. فاعلية البرنامج التعليمي المقترح باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني والتقنيات التربوية في تنمية الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق.
٢. فاعلية البرنامج التعليمي المقترح باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني والتقنيات التربوية في تنمية الإبداع لدى طلاب السنة الدراسية الثالثة بكلية التربية الرياضية.
٣. فاعلية البرنامج المقترح والنشاطات المتضمنة ضمن أوراق العمل والملفات التعليمية والأقرص التعليمية في زيادة الدافعية وحب الاستطلاع العلمي لدى طلاب السنة الدراسية الثالثة نحو مادة المشاهدة والتطبيق.

٢-٥ التوصيات: وفي ضوء الاستنتاجات أوصى الباحثون بما يأتي:

١. اعتماد البرنامج المقترح لتنمية الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق في تدريس مادة طرائق التدريس جنباً إلى جنب مع المادة الدراسية.
٢. توفير المناخ التعليمي الملائم لتنمية التفكير الإبداعي والأنواع الأخرى للتفكير في دروس طرائق تدريس التربية الرياضية.
٣. اعتماد التعلم التعاوني كإستراتيجية فعالة في تعليم مفاهيم طرائق تدريس التربية الرياضية والمفاهيم الأخرى المتعلقة بها.
٤. اعتماد البرنامج المقترح في تدريس الجانب النظري التعزيزي لمادة المشاهدة والتطبيق لزيادة الدافعية وحب الاستطلاع نحو المادة التي ستشكل المستقبل المهني للطلاب من خلال عملهم كمدرسين لمادة التربية الرياضية.

المصادر العربية والأجنبية:

- آل زويد، حسين يوسف (٢٠٠٤): أثر استخدام أداة تكمان في تقييم الأساليب التدريسية لتدريسي كلية التربية في جامعة الموصل وعلاقته بتحصيل طلبتهم"، بغداد، المعهد العربي العالي للدراسات التربوية والنفسية، (رسالة ماجستير غير منشورة)، العراق.
- السرور ناديا هائل (١٩٩٨) " تربية المتميزين والموهوبين" ط١، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- الالوسي، جمال حسين وأميمة علي خان، (١٩٨٣): علم نفس الطفولة والمراهقة، بغداد، مطبعة جامعة بغداد، العراق.
- الخياط، ضياء وآخرون، (٢٠٠٩): طرائق تدريس التربية الرياضية، دار الأثير للطباعة والنشر، جامعة الموصل، الموصل، العراق.
- زيتون، عايش محمود (١٩٨٨) الاتجاهات والميول العلمية، ط١، دار عمار للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- الازير جاي، فاضل محسن (١٩٩١) أسس علم النفس التربوي، ط١، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق.
- أمين، احمد جوهر محمد، (٢٠٠٣) " أثر استخدام نمطين في حل المشكلة في تنمية المفاهيم الفيزيائية والتفكير الناقد لدى طلبة قسم الفيزياء " جامعة الموصل، كلية التربية، أطروحة دكتوراه غير منشورة، العراق.
- الدليمي، ستار أحمد محمد، (٢٠٠٥) " أثر طريقة العصف الذهني في التفكير الإبداعي والتحصيل الدراسي لدى طلاب الصف الرابع العام في مادة الإحياء رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الموصل، كلية التربية، العراق.
- خطابية، عبد الله محمد، (٢٠٠٥): تعليم العلوم للجميع، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط١، عمان، الأردن.
- الحيلة، محمد محمود، (٢٠٠٠): الوسائل التعليمية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن.
- شاهين، جميل وخوله حطاب (٢٠٠٥): المختبر المدرسي ودوره في تدريس العلوم، ط١، دار الأسرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن
- القبيلات، راجي عيسى، (٢٠٠٥): أساليب تدريس العلوم في المرحلة الأساسية ومرحلة رياض الأطفال، دار الثقافة، عمان، الأردن.
- الخالدي، أديب محمد، (٢٠٠٣): سايكولوجية الفروق الفردية والتفوق العقلي، ط١، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان الأردن.

- طافش، محمود، (٢٠٠٤): الإبداع في الإشراف التربوي والإدارة المدرسية، ط١، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان الأردن.
- السامرائي، هاشم جاسم وآخرون (٢٠٠٠): طرائق التدريس العامة وتنمية التفكير، دار الأمل للنشر والتوزيع، أربد، الأردن.
- مرمريتا، ربي (٢٠٠٤): الإبداع - معناه - طبيعته، ماهيته:
www.marmarita.com
naukmodules.phpnam
- عبد الجواد، محمد احمد (٢٠٠٤): أوقات الدعاة المسروقة، ط١، دار التوزيع والنشر الإسلامية، القاهرة، مصر.
- الجبوري، عزيز محمد علي، (٢٠٠٢): اثر استخدام، أنموذج دائرة التعلم في اكتساب المفاهيم الفيزيائية وتنمية الاستطلاع العلمي لدى طلاب الصف الثاني المتوسط، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الموصل، كلية التربية، العراق.
- العبدالات، أسماء ضيف الله صالح (٢٠٠٠): أثر البرنامج التدريبي (DATT) أدوات التفكير والانتباه المباشر على التفكير الإبداعي لقدرات وسمات إبداعية لدى عينة من طالبات الصف الأول الثانوي في كل من الفرعين الأدبي والعلمي، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، الأردن.
- محمد، محمد جاسم (٢٠٠٤): علم النفس التربوي وتطبيقاته، ط١، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- الهلالي، جمال شكري (٢٠٠٩) استخدام أنموذج التعلم البنائي وجانبيه الاستنتاجي وأثرهما في اكتساب واحتفاظ مفاهيم تدريس التربية الرياضية وتنمية التفكير الإبداعي، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة الموصل، كلية التربية الرياضية، العراق.
- عبادة، أحمد عبد اللطيف (١٩٩٢): دافع حب الاستطلاع في علاقته بقدرات وسمات الابتكارية في ضوء بعض متغيرات البيئة الأسرية لدى عينة من تلاميذ مرحلة التعليم الابتدائي بدولة البحرين، مجلة مركز البحوث التربوية بجامعة قطر، السنة الأولى، العدد الثاني، تموز ١٩٩٢، ص٣٠٣ - ٣٥١، دولة قطر.
- زيتون، عايش محمود (١٩٨٨)، الاتجاهات والميول العلمية، ط١، دار عمار للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- الحمداني، محمد جاسم محمد، (٢٠١٠)، أثر استخدام إشكال vee في استيعاب طالبات الصف الرابع فرع العلوم / معهد أعداد المعلمات للمفاهيم العلمية وتنمية استطلاعهن العلمي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الموصل، كلية التربية، العراق.

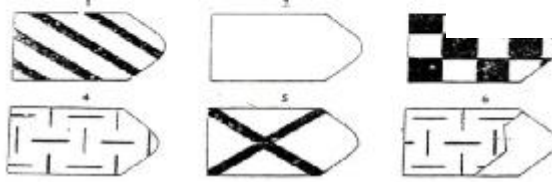
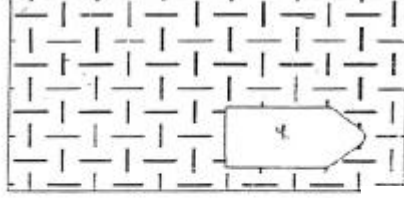
- البهادلي، محمد إبراهيم عاشور، (٢٠٠٣)، اثر استخدام الألعاب التعليمية في التحصيل وحب الاستطلاع العلمي لطلبة الصف الثاني المتوسط في مادة الكيمياء، جامعة بغداد، كلية التربية - ابن الهيثم (رسالة ماجستير غير منشورة).
- الالوسي، جمال حسين، (١٩٨٨)، علم النفس العام، جامعة بغداد، كلية التربية، العراق.
- الخلفي، سبيكة يوسف (٢٠٠٠)، " علاقة مهارات التعليم والدافع المعرفي بالتحصيل الدراسي لدى عينة من طالبات كلية التربية بجامعة قطر "، مجلة مركز البحوث التربوية، جامعة قطر، السنة (٩)، العدد (١٧)، دولة قطر.
- حيدر، عرب حسن (٢٠٠٢)، " أثر استخدام أسلوبيين في تقديم خرائط المفاهيم في التحصيل الدراسي والاستطلاع العلمي لطلاب الصف الأول المتوسط "، مجلة كلية المعلمين، العدد (٣٤)، جامعة الموصل، العراق.
- الديب، محمد مصطفى، (٢٠٠٥): علم النفس التعلم التعاوني، عالم الكتب، ط١، القاهرة، جمهورية مصر العربية.
- الشعيلي، علي، والغافري، علي (٢٠٠٦): فعالية استخدام أنموذج التعلم البنائي في تحصيل طلبة الثانوية في الكيمياء في سلطنة عُمان، المجلة التربوية، العدد (٧٨)، جامعة قطر، دولة قطر.
- Smith, Karl Aldrich (1980) :using controversy to Increase Students Achievement E plstemic curiosity and positive Attititudes toward learning, Dissertation Abstract Internatioal, vol (41) No (7).
- Ediger , Marlow (2003) , patterns of thinking in reading , via Internet (ERIC)

الملحق (١)

أنموذج لاختبار رافن للذكاء

SET A

A.



الملحق (٢) : أنموذج لاستمارة تصحيح اختبار رافن للذكاء

Standard Progressive Matrces

Test begin Test ended.....

	A	B	C	D	E
1		1	1	1	1
2		2	2	2	2
3		3	3	3	3
4		4	4	4	4
5		5	5	5	5
6		6	6	6	6
7		7	7	7	7
8		8	8	8	8
9		9	9	9	9
10		10	10	10	10
11		11	11	11	11
12		12	12	12	12

أنموذج لاستمارة المعلومات الخاصة بعينة البحث

الاسم:			العمر:		تاريخ الولادة:				
التحصيل الدراسي للطالب:			أدبي		علمي		مهني		
التحصيل الدراسي للأب	أمي	ابتدائية	متوسطة	إعدادية	معهد	بكالوريوس	دبلوم عالي	ماجستير	دكتوراه
التحصيل الدراسي للأم	أمي	ابتدائية	متوسطة	إعدادية	معهد	بكالوريوس	دبلوم عالي	ماجستير	دكتوراه
السكن			داخل المدينة:		خارج المدينة:				
التسلسل في الأسرة:									

الملحق (٣)

أنموذج لوحة تعليمية للبرنامج المقترح المتعلق بتنمية الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق

رقم الوحدة: ١

زمن الوحدة: ٩٠ دقيقة عرض ومناقشة.

عنوان الوحدة: العروض الرياضية والتشكيلات.

أهداف الوحدة:

١. أن يعطي طلاب الجامعات رأيهم حول مفهوم العروض والتشكيلات.
٢. أن يستطيع الطلاب بيان أهمية التشكيلات والعروض.
٣. أن يعطي الجامعات رأيهم عن التشكيلات الجديدة التي من الممكن أن تضاف إلى الخطة.

الأدوات والمواد التعليمية:

١. عرض بعض الصور والمخططات من خلال جهاز الداتاشو.
٢. عرض بعض المواضيع ذات الصلة بموضوع العروض والتشكيلات من خلال جهاز الداتاشو.
٣. ملف وأقراص خاصة بمواضيع طرائق التدريس (موزعة على الجامعات التعاونية).

إجراءات تنفيذ النشاط:

- * الزمن (١٠ د): يتم بدأ الحوارات ما بين الجامعات التعاونية من خلال البدء بإطلاق الأسئلة الحوارية وعرض مشكلة معينة حول موضوع التشكيلات والعروض.
- * الزمن (٢٠ د): تقوم الجامعات التعاونية بالتعاون فيما بينها من خلال تسجيل الأنشطة في ورقة العمل.
- * الزمن (٢٠ د): يقوم طلاب المجموعة بالإطلاع على الملف الموجود وعلى مضامين وأجزاء الموضوع التأشير على المواضيع ذات الصلة.
- * الزمن (٢٠ د): يقوم طلاب المجموعة بالإطلاع على الأقراص المتضمنة لكل مجموعة للإطلاع على المواضيع التي تتعلق بالموضوع الرئيسي.
- * الزمن (٢٠ د): تسجيل أهم الملاحظات حول الموضوع والتي تستخلص من خلال المناقشات في ورقة العمل الملحقة.

الملحق (٤)

ورقة العمل الخاصة بالمجاميع التعاونية والمتعلقة بالاستطلاع العلمي الخاص
بمادة المشاهدة والتطبيق

عزيزي الطالب:

بما أنك اطلعت على المواضيع المتضمنة في ملفك والقرص الموجود لدى مجموعتك على العديد من المواضيع التي تخص مادة المشاهدة والتطبيق بشكل خاص ومهنة التدريس والطرائق العامة للتدريس بشكل عام، لذا يجب عليك من خلال مجموعتك الإسهام بكل نشاط وفاعلية في القراءة بإسهاب لتلك المواضيع والمشاركة الفعالة في إعطاء الآراء العلمية حول المضامين التي تتضمنها تلك المواضيع.

أقرأ هذه المواضيع بتركيز وحاول أن تستفيد قدر الإمكان من الحوارات التي ستجري من خلال جلسة الحوارات وحاول أن تستفيد من خلالها للإطلاع على مهنتك المستقبلية وإضافة كل جديد تستطيع من خلاله أن توظف هذه المعلومات في عملك المهني.

أتمنى لك الموفقية والنجاح في أعمالك

مدرس المادة

الملحق (٥)

أنموذج لاختبار الهلالي (٢٠٠٩) للتفكير الإبداعي

الاختبارات الأولى والثاني والثالث: (ضمن وأسأل)

الاختبارات الثلاثة الآتية تعتمد على الصورة الموجودة في هذه الصفحة وتعطيك فرصة لأن تفكر وتسأل بحيث تؤدي إجابتها لمعرفة الأشياء التي تعرفها من قبل وإن تفترض الأسباب والنتائج الممكنة لما يحدث في الصورة:

والآن أنظر إلى الصورة ما يحدث؟

وما تستطيع أن تقوله بكل تأكيد وما الذي تحتاج أن تعرفه لكي تـ

وما الذي سبب الحدث؟

وماذا ستكون النتيجة؟



الاختبار الأول

(توجيه الأسئلة)

على هذه الصفحة اكتب كل الأسئلة التي يمكنك أن تفكر فيها عن الصورة الموجودة في الصفحة الأولى وأسأل كل الأسئلة التي تحتاج أن تسألها لكي تعرف ما هو حادث، ولا تسأل أسئلة يمكن أن يجاب عليها مجرد النظر إلى الصورة.
يمكنك أن تنظر إلى الصورة كلما أردت:

- . ١
- . ٢
- . ٣
- . ٤
- . ٥
- . ٦

الاختبار الثاني

(تخمين السبب)

وفيما يأتي أكتب ما تستطيع أن تفكر فيه من أسباب ممكنة للحادث الموجود في الصورة السابقة ويمكنك أن تفكر فيما يكون قد وقع قبل الحادث مباشرة أو بوقت طويل أدى إلى ذلك الحادث.

أكتب ما تستطيع ولا تخف من مجرد التخمين:

- . ١
- . ٢
- . ٣
- . ٤
- . ٥
- . ٦

الملحق (٦)

أنموذج لمقياس الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق

جامعة الموصل

كلية التربية الرياضية

فرع العلوم الرياضية

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيز الطالب:

أدناه فقرات مقياس الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق، أرجو منك التدقيق فيها والإجابة عنها بما يعبر عن رأيك بكل فقرة من فقرات هذا المقياس، أقرأ الفقرة بتمعن وضع إشارة تحت كل بند من البنود التي تناسب رأيك.

أتمنى لك الموفقية والنجاح

مدرس المادة

فقرات مقياس الاستطلاع العلمي الخاص بمادة المشاهدة والتطبيق

ت	الفقرات	دائماً	أحياناً	نادراً
*	المجموعة الأولى: هل تعجبت يوماً أو تسالت: أ. لماذا تعتبر مادة المشاهدة والتطبيق مهمة للغاية في مجال التربية الرياضية؟ ب. لماذا يكون أساس مادة المشاهدة والتطبيق التربوية الرياضية مستمد من طرائق التدريس العامة؟			
١.	يمكن ان انضم الى حلقة علمية تناقش هذه الجوانب.			
٢.	ارغب في سماع جوانب تخص مضامين الاسئلة اعلاه من خبراء متخصصين في هذا المجال.			
٣.	اشعر بالسرور عن محاولتي تقصي الاجابة عن هذه الاسئلة.			
٤.	يمكن ان اقرأ مقالة في مجلة تتحدث عن هذا الموضوع بحيث يشدي هذا المقال حول هذا الموضوع.			
٥.	اشعر بان الاسئلة اتلي تبدأ بكلمة (لماذا) او (كيف) حول بعض القضايا تكون امر هام بالنسبة لي.			

ت	الفقرات	دائماً	أحياناً	نادراً
*	المجموعة الثانية: هل تعجبت يوماً أو تسالت: ج. لماذا يكون التركيز عند تدريس مادة المشاهدة والتطبيق في التربية الرياضية على مهارات التدريس التي تهتم مدرس التربية الرياضية؟ د. كيف يتعلم الطالب مهارات التدريس الضرورية في حياته المهنية كمدرس؟			
٦.	ارغب في محاولة الاجابة على سؤال واحد من هذه الاسئلة.			
٧.	أفكر في طرح عدة أسئلة مهمة حول الموضوع في المناقشات التي تدور حول هذه الأسئلة.			
٨.	اشعر بالرضا من طرح أسئلة حول هذه الموضوعات العلمية .			
٩.	بعد رؤية برنامج تربوي يتحدث حول هذه المسائل، فاني أتحدث لزملائي عن الأفكار التي وردت في البرنامج حول هذه الأسئلة.			
١٠.	اعتبرها خبرة قيمة لإجراء بعض الحوارات مع أهل الاختصاص للاجابة على مثل هذه الاسئلة او مثيلاتها.			
١١.	اشعر بان فضولي العلمي حول مثل هذه الاسئلة يؤثر على امالي وامنياتي في الحياة.			
*	المجموعة الثالثة: هل تعجبت يوماً أو تسالت: هـ. كيف يتم اخراج درس التربية الرياضية؟ و. لماذا يجب ان تكون اجزاء الدرس مترابطة ومخطط لها مسبقاً؟			
١٢.	احب ان استمع الى برنامج اذاعي تربوي يقدم معلومات وتفسيرات علمية حول هذه الموضوعات .			
١٣.	استمتع بمشاهدة دروس التربية الرياضية مسجلة على اشربة الفيديو.			
١٤.	ارغب بالقراءة على نطاق واسع حول هذه الموضوعات لاشباع فضولي العلمي حول الاسئلة المشابهه لهذه الاسئلة.			
١٥.	احاول ان اجد اصدقاء يشاركوني اهتمامي لاكتشاف الاجابات عن مثل هذه الاسئلة.			

ت	الفقرات	دائماً	احياناً	نادراً
١٦.	عندما أعتذر على اسئلة من هذا النوع ، فانني احاول ان افتش عن جميع التغيرات المحتملة لهذه الاسئلة.			
*	المجموعة الرابعة: هل تعجبت يوماً او تسالت: ز. كيف تؤدي التمارين البدنية ؟ ح. لماذا نتعلم الالوضاع الابدائية قبل اداء التمارين البدنية ؟			
١٧.	ارغب في ان اقوم بممارسة التمارين البدنية التي سبق ان تعلمتها في المجال النظري.			
١٨.	يمكن ان استخدم التمارين البدنية كهواية لي.			
١٩.	يمكن من خلال مزاويتي التمارين البدنية ان استقصي الاجابة عن هذه الاسئلة.			
٢٠.	ارغب في مشاهدة برنامج تلفزيوني رياضي يساعدني في تفسير الاجابة عن هذه الاسئلة.			
٢١.	اشعر بالرغبة المستمرة في فهم التغيرات العلمية لمثل هذه الاسئلة.			
٢٢.	اعتبر الاجابة عن ممثل هذه الاسئلة ذات قيمة كبيرة لي شخصياً.			
٢٣.	احاول دائماً ايجاد ما اذا كان الفضول (الاستفسار) العلمي يقود الى اكتشافات اخرى.			
*	المجموعة الخامسة: هل تعجبت يوماً أو تسألت: ط: لماذا نركز على الألعاب الصغيرة في دروس التربية الرياضية؟ ي: كيف يتم إعطاء الألعاب الصغيرة والتوقيات المناسبة لها في درس التربية الرياضية			
٢٤.	ارغب في جمع المعلومات للاجابة عن مثل هذه الاسئلة.			
٢٥.	اشعر بان لدي اشياء لقولها في مناقشة هذه الموضوعات لمحاولة الاجابة عن مثل هذه الاسئلة.			
٢٦.	اشعر بانني اهتم اهتماماً كبيراً في اسئلة مثل هذا النوع.			
٢٧.	عندما اسمع اسئلة مثل هذا النوع من الاسئلة غير المفسرة ، فاني احاول ان احصل عن معلومات لاكتشاف الاجابة الواضحة عن هذه الاسئلة.			

ت	الفقرات	دائماً	أحياناً	نادراً
٢٨.	أحاول الحصول على المواد والأجهزة والادوات الخاصة بالالعاب لاشباع فضولي حول هه الاسئلة.			
*	المجموعة السادسة: هل تعجبت يوماً او تسالت: ك. كيف يتم اعطاء التشكيلات المناسبة لدرس التربية الرياضية ؟ ل. لماذا تعطى هذه التشكيلات في درس التربية الرياضية ؟			
٢٩.	هذه الاسئلة تثير اهتمامي وفضولي لمحاولة اكتشاف الاجابة عن مثل هذه الاسئلة ؟			
٣٠.	ارغب بقراءة كتاب غير منهجي يتضمن اعطائي معلومات تساعدني في تفسير مثل هذه الاسئلة.			
٣١.	اشعر بالسرور والارتياح بانظماتي الى مجموعة تتناقس اسئلة مثل هذه الاسئلة.			
٣٢.	ارغب في مشاهدة برنامج تربوي او قراءة مجلات او مقالات منشورة في صحف لاكتشاف الاجابة عن مثل هذه الاسئلة.			
٣٣.	ان عملية استكشاف (استقصاء) الافكار حول مثل هذه الاسئلة تعتبر مهمة بالنسبة لي.			
*	المجموعة السابعة: هل تعجبت يوماً او تسالت: م. لماذا يتم التركيز على العناصر الاساسية التي تساعد على نجاح مدرس التربية الرياضية في مهنته؟ ن. لماذا تكون شخصية المدرس هي المحور الرئيسي لنجاح عملية التدريس ؟			
٣٤.	اهتم بالاستماع الى الاجابة عن هذه الاسئلة في ندوة علمية.			
٣٥.	اشعر تلقائياً برغبة في التقصي عن سؤال واحد من هذه الاسئلة.			
٣٦.	اشعر بالسور والارتياح في القراءة عن موضوعات علمية مشابهة لهذه الاسئلة.			
٣٧.	يمكنني الذهاب الى المكتبة العامة لاستقصاء الاجابة عن سؤال واحد من هذه الاسئلة.			

ت	الفقرات	دائماً	احياناً	نادراً
٣٨.	اعتبر حاجتي لمعرفة الاجابات عن مثل هذه الاسئلة امرا مهما بالنسبة لي.			
٣٩.	ارغب في الذهاب الى اجتماعات لاكتشاف الاجابات عن مثل هذه الاسئلة.			
٤٠.	بعد قراءتي لبعض البحوث والدراسات حول هذه الاسئلة ارغب في اجراء البحوث والدراسات للاجابة عن مثل هذه الاسئلة			