نحو تقويم تربوي متميز بأستخدام الهندسة النفسية
" بحث تطبيقي على عدد من المعاهد التقنية في بغداد "

Toward Distinguish Educational Evaluation by Using Psychological Engineering
" Applied Research on Many Technical Institutes in Baghdad "

أ.م.نبيل محمد الخناق م.هدى خورشيد شوكة
هيئة التعليم التقنـــــي
مركز تطويـــر الملاكات

الخلاصـــة

التقويم التربوي أساسا لمدى نجاح أو فشل المؤسسات التربوية في عملها ومدى تحقيق أهداف هذه المؤسسات ,مما يتطلب استثمار كافة النظم ألحديثه في هذا المجال ,وجاء البحث بتوضيح المفاهيم وبناء المنـــاهج التربوية وعرض أسس التقويم التربوي,والتعرف على مدى استخدام نظام الهندسة النفسية الذي يعمل أساسا على تركيب النفس الإنسانية والتعامل معها بوسائل وأساليب عملية مؤثرة بالإدراك والتصور والأفكار والشعور وبالتالي بالسلوك والمهارات والأداء الإنساني , ولإيجاد العلاقـة بين التقويم التربوي والهـندسة النفسية اعتـمد استخدام استبانه لجمع آراء رؤوساء أقسام معاهد بغداد في التعليم التقني وتحليل الاستبانة وعرض المتوسطات الحسـابية المرجحة والانحراف المعياري ومعامل الارتباط التي أعطت في ضوءها التوصيات التي أكدت على استثمار الخبرات في مجال العلوم النفسية والتربوية وتشجيع العاملين للقيام بالأبحاث لتطوير التقويم التربوي .

Abstract

Educational Evaluation is the basis to show how far the educational institutions are successful or failure and the range to achieve the objectives of these institutions . So, it is recommended to invest every modern system in this aspect . This paper comes to explain the concepts and to built curriculum and to display the basic of educational evaluation. Additional , to identify the range to use psychological engineering system that works as a fundamental to of human psychic structure and to deal with it by using practical methods and means that has effect on perception , conceivability , ideas and senses . Consequently , it has impact on conduct , skills and human performance . In order to find relation between educational evaluation and psychological engineering , a questionnaire was used to collect opinions of chairmen of Baghdad institutes in Technical Education . The questionnaire was analyzed with favorite mathematical mediators , standardized deviation and connection coefficient that gave its recommendations to sustain the investment of experience in psychology and educational, and to encourage the workers to conduct developing educational evaluation researches .

المقدمة :

التقويم التربوي من الاسس التي تعمل المؤسسات التربوية العمل بها على مر الوقت ولمختلف المراحل باعتمادها المؤشر الفاعل لمدى تحقيق اهداف المؤسسات التربوية وبالتالي هناك سعي مستمر لايجاد وتطوير نظم التقويم التربوي وتحتاج هذه العملية الى التغيير المستمر واستثمار كل ماهو جديد من نظم يمكن العمل بها.

التقويم التربوي ماهو إلا عملية الحصول على المعلومات لاستخدامها باتخاذ القرارات المناسبة للبرامج التعليمية والتربوية وكذلك الموازنة بين التعليم والتعلم ووضع استراتيجية القوة والضعف والفرص والتحديات التي تواجة العملية, كل ذلك من اجل الوصول للحكم على مدى النجاح في تحقيق الاهداف وعلى قيمة هذه الاهداف ذاتها.

وجاء البحث لاستثمار نظام الهندسة النفسية والذي يعتبر من النظم الحديثة نسبيا التي اخذ العمل بها ومزج اهدافها واسسها مع الكثير من مفاهيم واسس النظم الاخرى واستخراج المحصلة لهذا المزج الذي يهدف الى ايجاد نظام اكثر تطورا للعمل بها, والهندسة النفسية ماهي إلا الجزء الفعال لنظام البرمجة اللغوية العصبية الذي يعمل لايجاد علاقات متميزة بين الافراد في مختلف

المجالات وتحقيق اساليب التأثير بالاخرين وتاسيس الألفة وكسب الثقة ولعرض الافكار واقناع الاخرين ومنها في مجال التربية والتعليم , وكل هذه تحتاج الى الوصول لكيفية التغيير على مستوى الافراد ونقل السلوك السلبي الى سلوك ايجابي وتحسين العلاقات والابتعاد عن اعراض الحساسية والتعامل مع الانتقادات وبالتلي كيفية كسب واحترام الاخرين , كل هذه المفاهيم والاسس والاهداف للتقويم التربوي والهندسة النفسية يتم عرضها وبشكل يتناسب وشروط وحجم البحث العلمي ,حيث يتناول المحور الاول المفهوم والاهداف وبناء المناهج للتقويم التربوي,ومن خلال المحور الثاني يقوم البحث للتعرف بنظام الهندسة النفسية الذي يعمل اساساً على تركيب النفس الانسانية والتعامل معها بوسائل واساليب علمية مؤثرة بالادراك والافكاروبالتالي بتغيير السلوك لتحقيق مهارات اداء انساني افضل,وللوصول للعلاقة بين متغيري البحث تم استخدام استبانة وتحليل اراء رؤساء اقسام معاهد بغداد في التعليم التقني وتحليلها احصائياً وايجاد الارتباط بينها وهذا ما تضمنه المحور الثالث ,اما المحور الرابع واستثماراً لما توصل التحليل الاحصائي جاءت الاستنتاجات والتوصيات لتوضيح مدى تحقيق اهداف البحث .

أملين أن يكون هذا البحث كمدخل لأستثمار أكثر فاعلية للهندسة النفسية في بناء وتطوير التقويم التربوي في مؤسسات التعليم .

والله ولي التوفيق.

منهجية البحث :

يقوم البحث على منهج وصفي تحليلي لمتغيري البحث " التقويم التربوي والهندسة النفسية " أعتماداً على المراجعة النظرية ، ومن ثم أعتماد الجانب التحليلي الذي يقوم على ماأشتمله البحث من ظواهر تفاعلت لتقديم النموذج الافتراضي ومن ثم التحقق من صحة أبعاده من عدمها من خلال طرائق قياسها والادوات المستخدمة لذلك وتحليل البيانات والمعلومات ضمن متغيري البحث ، ووفقا لما ياتي:

اولا ًمشكلة البحث:

ويمكن التعبير عنها بالتساؤلات الاتية:

1-التساؤلات العامة : ما مستوى متغيرات البحث في معاهد بغداد والتي جرى التعبير عنها وفق الاتي :

التساؤل الرئيسي (أ) : ما مستوى التقويم التربوي في معاهد بغداد وقد تفرعت عنها التساؤلات الفرعية الاتية :

- مامستوى التقويم في معاهد بغداد
- مامستوى الاهداف التربوية في معاهد بغداد
- مامستوى أهداف التقويم في معاهد بغداد
- مامستوى بناء المناهج التربوية في معاهد بغداد

التساؤل الرئيسي (ب) : ما مستوى الهندسة النفسية في معاهد بغداد ، وقد تفرعت عنها التساؤلات الفرعية الاتية :

- مامستوى السمات السلوكية في معاهد بغداد
- مامستوى السمات العاطفية في معاهد بغداد
- مامستوى السمات العقلية في معاهد بغداد
- مامستوى السمات الدافعية في معاهد بغداد

2-التساؤلات الخاصة

ويتم التعبير عنها بمجموعة من التساؤلات كالاتي :

هل توجد علاقة ارتباط ذو دلالة معنوية بمستوى (0.03) بين مقومات التقويم التربوي وسمات الهندسة النفسية وقد تفرعت عنها التساؤلات الفرعية الاتية :

أ- هل توجد علاقة ارتباط ذو دلالة معنوية بمستوى (0.3) بين التقويم وسمات الهندسة النفسية

ب- هل توجد علاقة ارتباط ذو دلالة معنوية بمستوى (0.3) بين الاهدف وسمات الهندسة النفسية

ت- هل توجد علاقة ارتباط ذو دلالة معنوية بمستوى (0.3) بين اهداف التقويم وسمات الهندسة النفسية

ث -هل توجد علاقة ارتباط ذو دلالة معنوية بمستوى (0.3) بين بناء المناهج التربوية وسمات الهندسة النفسية

ثانيا: أهداف البحث :

يمكن تحديد الاهداف المتوقع تحقيقها من البحث الاتي :-

1. تطبيق سمات الهندسة النفسية من بناء التقويم التربوي .
2. معرفة أهمية التقويم التربوي والعمل على تطويرها .
3. قياس كيفية النظر للتقويم التربوي وسمات الهندسة النفسية من قبل الاقسام في المعاهد التقنية بغداد .

ثالثاً :فرضية البحث :

تقوم فرضية البحث اعتمادا على الاجابة عن التساؤلات العامة للبحث ، والتساؤلات الخاصة على أساس الجانب النظري للتقويم التربوي وسمات الهندسة النفسية , وكذلك أستناداً للتصورات المبنية على المعايشة في واقع العمل ، ستمثل هذه الاجابات والفرضيات نتائج اولية للتساؤلات وسيقرر الجانب التطبيقي صحة هذه الاجابات او عدم صحتها بعد تحليلها أحصائياً وكالاتي :

1- الاجابة عن التساؤلات العامة :

نتوقع ارتفاع مستوى متغيرات البحث في المعاهد التقنية بغداد ، وقد تفرعت منها الاجابة الاتية :

الاجابة الرئيسه (أ) : التوقع بأرتفاع مستوى مقومات التقويم التربوي .
الاجابة الرئيسه (ب) : التوقع بأرتفاع مستوى السمات للهندسة النفسية .
2-الاجابة عن التساؤلات الخاصة من خلال مجموعة من الفرضيات هي :
توجد علاقة ارتباط ذو دلالة معنوية بمستوى (0.3) بين مقومات التقويم التربوي وسمات الهندسة النفسية .

رابعاً : أهمية البحث :

تظهر أهمية البحث في العديد من الجوانب وهي :

1. التعرف على مفاهيم واهداف التقويم التربوي أضافة الى كيفية بناء المناهج التربوية .
2. التعرف على تاريخ ومفهوم واهداف وسمات الهندسة .
3. معرفة اهمية السمات للهندسة النفسية وكيفية أستثمارها في بناء المناهج التربوية .
4. التعرف على مدى تفاعل أعضاء الهيئة التدريسية في المعاهد التقنية بغداد مع مقومات التقويم التربوي وسمات الهندسة النفسية .

يعد البحث تجربة لابد منها لاستثمار الهندسة النفسية في المجال التربوي من خلال بناء التقويم التربوي .

خامساً: الوسائل الاحصائية المستخدمة :

من اجل التوصل لنتائج البحث تم أستخدام :

1. النسبة المئوية : بأعتبارها أدات رياضية تستخدم بين من النوع نفسه او وحدات القياس نفسها . (الموسوي ، 69، 1992)
2. الوسط الحسابي المرجح : وهي قيمة وصفية تعطي فكرة اولية عن طبيعة المجموعات الاحصائية ويستخدم لتحديد مستوى استجابة افراد العينة لفقرات الاستبانة ، اي تحديد مستوى متغيرات البحث .(المشهداني ،150، 1989).
3. الانحراف المعياري : هو القيمة الموجبة للجذر التربيعي لمتوسط مربعات انحرافات قيم مفردات التوزيع عن وسطها الحسابي وهو أحد مقاييس التشتت .(رديف ،128، 1982) .
4. معامل الارتباط : وهو العلاقة بين ظاهرتين فقط وقد يكون مستقماً او غير مستقيم .(الزوبعي ، 45 ،2001)

سادساً: موقع ومجتمع عينة البحث:

من أجل أختيار فرضيات البحث وأجاباتها التي عرضت على شكل تساؤلات :
فقد تم أستخدام أستبانة كانت الاداة الاكثر أعتماداً للحصول على البيانات والمعلومات ومن ثم القيام بتحليلها للوصول الى المتغيرات الخاصة بالبحث تضمنت ثلاثة مجموعات هي :
المجموعة اولاً: معلومات تعريفية عن الذين شملتهم الاستبانة وهم مجموعة من السادة رؤوساء الاقسام العلمية لعدد من معاهد بغداد وقد بلغت الاستجابة للاستبانة (32) رئيس قسم والجدول (1) يبين المعلومات التعريفية .
المجموعة ثانياً : التقويم التربوي : وهذه المجموعة كانت تتعلق بمتغير البحث الاول مقومات (التقويم التربوي) وأحتوت على أربعة مقومات (التقويم ، الاهداف التربوية ، أهداف التقويم ، بناء المناهج التربوية) وتمثلت كل مقوم بخمسة نقاط . كما موضح في الملحق (استبانة البحث).
المجموعة ثالثاً : الهندسة النفسية : وهذه المجموعة كانت تتعلق بمتغير البحث الثاني سمات(الهندسة النفسية) وأحتوت على اربعة سمات (السلوكية ، العاطفية ،العقلية، الدافعية) وتمثلت كل سمة بخمسة نقاط . كما موضح في الملحق.
اما ادوات البحث فقد تطلب الرجوع الى المصادر العلمية والبحوث التي تناولت متغيرات البحث اضافة الى الشبكة العنكبوتية (الانترنت) وكانت الاستبانة هي الاداة الرئيسة للبحث .

المحور الاول

التقويم التربوي

لما كان التقويم التربوي احد الاسس التي يقوم عليها النجاح او فشل العملية التربوية في مختلف المراحل التعليمية ، تطلب ذلك التعرف على هذا الاساس من خلال تحديد مفاهيمه وأهدافه ومناهجه ، وفي هذا المحور سيتم تناولة كالآتي:

1- مفهوم التقويم : حدد العديد من التربويين مفاهيم للتقويم التربوي كلاً حسب الزاوية التي ينظر بها للتقويم فقد وصفت " بأنها عملية الحصول على المعلومات بالأستفاده منها في عملية أتخاذ القرار المناسب فيما يتعلق بالبرنامج التعليمي والتربوي (كرونباخ: Gronbach: 1983: P163) .

- في حين اعتبر التقويم بأنه " مجموعة الاحكام التي يوزن بها كل شيء أوأي جانب من جوانب التعلم والتعليم وتحديد نقاط القوة والضعف منه ، وصولاً الى اقتراح الحلول التي تصحح المسار " . وبمعنى أوضح ، هو التقدير الكيفي للاشياء أي هو أختيار مدى الانجازات التي حققتها العملية التربوية طبقاً للاهداف التي وضعت لها. (فوزي ورجب ، 122 ، 1983)
- وهي " العملية التي تحكم على مدى النجاح في تحقيق الاهداف وعلى قيمة هذه الاهداف ذاتها وكذلك علاقتها بالمحتوى التعليمي ومدى ملاءمته لمستوى الطلبة (فالوقي ،10 ، 1991) "
- وبأنها " العملية التي يقوم بها الفرد أو الجماعة لمعرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الاهداف العامة التي يتضمنها المنهج وكذلك نقاط القوة والضعف به حتى يمكن بلوغ الاهداف المنشودة بأحسن صورة ممكنه " ومعنى ذلك أن التقويم ليس غاية في حد ذاته وأنما هو وسيلة هدفها تحسين العملية التعليمية وتعديل المسار نحو بلوغ الاهداف المنشوده " (حميدة ،223 ، 2000) .

- وهي " تلك العمومية التي يجريها الفرد أو الجماعة للحكم على نجاح أوفشل البرنامج في تحقيق الاهداف التي يتضمنها المنهج مع تصحيح الفشل وتحقيق النجاح " (أبو جلاله ، 2001، 205)

2- الاهداف التربوية Educational Goals : وهي كل ما يتطلع المسؤولون في جهاز التربية والتعليم أن يجدوه في سلوك المتعلمين بعد حدوث عملية التعلم .

وهي" عبارة عن جملة اخباريه تصف وصفاً موجزاً الامكانات والقدرات والمهارات والاتجاهات التي بوسع المتعلم أن يظهرها بعد تعلمه لمنهاج دراسي في فترة زمنية معينه لاتقل عن أسبوعين ولاتزيد عن سنة دراسية كما هو الحال في المدارس الحكومية أو المؤسسات الجامعية " (دروزه ، 57 ، 1999) .

ثانياً : أهداف التقويم

طريقة تقويم التعلم وتحديد اتجاهاته ومساره في العملية التعليميه وما تسعى عملية التقويم للعمل بها ويتحدد نوع التعلم الذي يهتم بها المنهج ومستوياته وبذلك يهدف التقويم الى :

1. التحسين والتجديد المستمران .
2. التقويم جزء مواكب لايتجزأ من العملية التعليمية .

ويعتبرالتقويم عمل شامل ، أوسع من مجرد تطبيق أختبارات على الطلبة ، وأعطائهم درجات ، وهو يستلزم :

1. توضيح الاهداف الى درجة وصف أنواع السلوك التي تمثل التحصيل في مجال معين .
2. أستخدام طرق متنوعة للحصول على شواهد وأدلة عن التغيرات في سلوك الطلبة .
3. أستخدام الطرق الملائمة لتلخيص الشواهد والادلة وتفسيرها .
4. أستخدام المعلومات التي تكتسب عن تقدم الطلاب أو عدم تقدمهم في تحسين المنهج

وطرق التدريس ، وتوجيه المتعلمين وإرشادهم . (هندام وجابر، 250،1978)

فالتقويم أمر طبيعي يسعى اليه الفرد عند قيامه بلون من النشاط ، ليعرف مدى نجاحه أو فشله في تحقيق الاهداف المرجوه والانجازات المطلوبة والحقيقيه . (فوزي ورجب ،123،1983)

ثالثاً : بناء المناهج التربويه

المناهج والقيم الاجتماعية السائدة في المجتمع

يهتم مختصوا المناهج بالقيم الاجتماعية وترجمتها الى سلوك الطالب لكي يمكنهم من مواجهة مشاكل المجتمع الذي يعيشون فيه . فعندما يلتزم مجتمع بمفهوم معين لتلك القيم فأن ذلك يتطلب من واضعي المناهج تنظيماً معيناً لمحتوى المناهج وأدوار جديده للاستاذ ومنظور جديد للطالب على اساس أنه كائن أجتماعي والاستاذ أحد عوامل الضبط الاجتماعي التي تحكم اطار التربية المقصودة من خلال التعليم التي من خلالها يتم تنمية حاجات المجتمع المختلفة التي هي دائمة التغير والتحرك والقيم تتغير تبعاً لذلك ومن ثم المنهج .

ويقصد بالقيم الاجتماعية المؤثرة في بناء المنهج :أن لكل مجتمع ثقافته ومفاهيمه وقيمه ومبادئه الاجتماعية المتكونه من خبرات الماضي والحياة السائدة سواء كانت فكريه أومادية . وبذلك يجري تحليل لهذه القيم بهدف تحديد الفلسفة التربوية التي يجب الالتزام بها للمنهج وتنفيذه . اي ان المؤسسة التعليمية تاخذ بفلسفة المجتمع وبالتالي فأن عناصر المنهج ومحتواه وتنظيمه وطرق التدريس والانشطة المصاحبة والوسائل التعليمية تعمل في اطار واحد متجهه لبلوغ الاهداف الاجتماعية .

ومن القيم الاجتماعية التي يقوم عليها المجتمع وعلاقتها بالمنهج يمكن تحديد :

1. الحرية :

ويقصد به حرية المواطن في التعبير عن نفسه بمختلف وسائل الاعلام وحريته في النقد وأبداء الرأي . والحرية هي جوهر أي نظام ديمقراطي حقيقي وذلك لان كيان الفرد وكرامته وأنسانيته هي قوام الديمقراطيه . وهذا يضمن حق الفرد في ممارسة حريته دون تعارض مع حرية الجماعة التي هو فرد فيها ومن ثم فأن المنهج يؤكد الاتجاهات التالية من خلال جوانب التعليم بالنسبة للطالب وكما يلي :

أ. من حق الطالب أبداء رأيه والتعبير عن نفسه والاعتراف بحق الاخرين وما على المنهج هو تحديد القواعد التي يتم أتباعها في تنظيم وأدارة المحاضرة من حيث فرص المناقشة وتقديم البدائل وأقناعهم وتقبلهم لها بدون الشعور بأنها مفروضة عليهم .

ب. ومن حق الطالب الاختلاف مع الاخر بشرط تحديد أسباب ذلك الخلاف وأن يكون هذا الاختلاف قائم على حقائق علمية ووقائع موضوعية.

ت. من حق الطالب ان يشارك في جميع أوجه النشاط التي يرغب فيها مع أستغلال وقته للتعلم حيث يتم تنويع الخبرات لكي يتم الانتقاء بما يتناسب مع ميول الطالب وأهتمامه وقدراته وهنا يتم ربط المنهج بحاجات الطالب والمشكلات الاجتماعية الواقعية لتنمية الاحساس الاجتماعي لدى الطالب .

ث. من حق الطالب التعرف على القرارات المتخذه وعدم السماح لأي فئه التحكم في الآخرين ودور المنهج هو بوضع معايير ضابطة تحدد سلوك الفرد من حيث القيم الدينية والخلقية وأن يكون الاستاذ قدوة حسنة بأكساب الطالب خبرات مرشده من خلال التعامل اليومي .

2.أحترام شخصية الفرد :

من القيم الاجتماعية الاساسية احترام شخصية الفرد مهما كان موقعه باعتبار الشخصية ماهي الا مؤشر للذات الانسانية وهذا التعامل يكفل كرامة الانسان وتتيح له نمواً سوياً في الشخصية وبالتالي تعطيه القدرة على الاسهام في العمل والعطاء للمجتمع . ودور المنهج هو العمل على شخصية الفرد ، والعمل على اكتساب الطالب اتجاهات تقبل الذات والقدرة على التعامل مع الآخرين وأحترام ارائهم بروح التسامح ودون تمييز بين فرد وآخر وأتاحة الفرص لهم بأختيار الانشطة التي تناسبهم وتتمشى مع ميوله وأهتماماتهم وأستخدام أساليب تفريد التعليم جنباً مع أساليب التعبير لفظياً كان او حركياً او فنياً وذلك بأختيار الانشطة او المشروعات التي تناسب ميولهم وتحت اشراف مشرفيهم .

3. أحترام العمل

يتوقف نوع التعلم في أي مجتمع على الثقافة السائدة فيه وكذلك على القيمه الاجتماعية التي يتمسك بها أفراد هذا المجتمع . ولقد كان المجتمع يفصل بين الثقافة النظرية والعمل التطبيقي أعتمادا على الفلسفة اليونانية التي تقول أن الانسان يتكون من عقل وجسم وللكل نشاطه الخاص الذي يتعارض مع الاخر. وهذه كانت كذلك النظرة التقليدية من سيكولوجية التعلم التي انعكست على المؤسسات التعليمية التي ركزت على الدراسات النظرية التي تدرب العقل وأهملت الجانب التطبيقي مما أدى الى عزل التعليم عن البيئه ومجالات العمل . ومع تطور سيكولوجية التعلم حيث أصبح عملية حيوية ناتجه من التفاعل المستمر بين الفرد وبيئته ، واصبح التعليم لايعتمد على الجانب العقلي وحده بل يشمل على جميع جوانب شخصية الفرد ، وعلى المنهج أن يترجم هذا المفهوم الى خبرة متكاملة للفرد . وذلك بتوفير الفرص التي تساعد على تنمية أتجاهات أيجابيه نحو العمل وتشجيع الصناعات المرتبطة بالبيئه المحلية من خلال أكتساب مهارات العمل الجماعي وتنفيذه بأسلوب علمي عن طريق تدريبهم على تحديد الاهداف ووضع الخطط وتوزيع العمل حسب ميولهم .

وكذلك العمل على الربط بين الخبرات العملية عن طريق النشاط المصاحب والتدريب الميداني في المصانع والحقول ومؤسسات العمل المتوافره في البيئه .

4. الديمقراطية :

وهي من القيم حيث تعتبر أسلوب حياة سواء في بعدها الاجتماعي من حيث المساواة بين الناس جميعاً في الحقوق والواجبات أو بعدها السياسي فلا يوجد فرق أوميزه لأنسان أياً كان على غيره سواء كان حاكماً اومحكوماً . وعلى المنهج تدريب الطالب على ممارسة الديمقراطية في مواقف تعليمية وذلك عن طريق اشتراكهم في ادارة التعليم التي ينتمون اليها من حيث أدارة التعليم تحت اشراف بعض الاساتذه وكذلك من خلال الحوار الصريح عن طريق تكوين اتحاد للطلبة التي يتم فيها مناقشة بعض الامور التي تتعلق بالمؤسسة التعليمية او البيئة المحلية . وعلى الاستاذ أن يوضح بأن الحرية في المناقشة وأبداء الرأي يجب أن يكون مرتبط بتحمل المسؤلية ويجب أن يعمل المنهج على تحقيق مبدأ هام من مباديء الديمقراطية وهو أن كل أنسان له كرامته وأحترامه وقيمته ، وعلى هذا الاساس يحترم المنهج كل طالب ويشعره بكرامته ولايسمح بمعاملته معاملة سيئة وفي نفس الوقت يعمل على تنمية اتجاهات الطلبة نحو بعضهم البعض بحيث يحترم كل طالب زملاؤه واساتذته .

ويعمل المنهج على توفير أنشطة متعددة بحيث يختار كل طالب ماينا سبه من تلك الانشطة مما يساعده على الثقة في نفسه وأحترام نفسه والآخرين . وأن تبنى العلاقات بين الافراد على التفاهم والتعاون دون تفرقة في المعاملة اوأضطهاد فئة من أجل فرد اوفئه اخرى . وترى الديمقراطية أن التعلم حق للجميع ويجب اتاحة الفرص لجميع الطلبة لكي ينعلموا كل حسب ماينا سبهم وحسب استعدادتهم وميولهم وقدراتهم . ويتيح الفرص لتوجيه كل طالب كي يتعلم اقصى مايستطيع تعلمه وبذلك يكون المنهج قد حقق مبدأ من أهم مباديء الديمقراطية وهو أن التعلم حق للجميع .

5. تكافؤ الفرص :

ويقصد به أتاحة الفرص لكل فرد ليقوم بدوره في المجتمع على اساس من الحرية الفردية التي تعطي الفرد الحق على اختيار نوع العمل الذي يناسبه وفي نفس الوقت تنسجم مع ميوله ورغباته ويناسب قدراته العضلية وأستعداداته العقلية وخبراته السابقة ويقوم هذا المبدأ على ثلاث دعائم اساسية هي :

أ- الايمان بالقيمة الذاتية للفرد .
ب- تمتع الفرد بالحرية .
ت- المساواة بين الفرد وبين غيره من افراد المجتمع .

ومبدأ تكافؤ الفرص يختلف في مفهومه ومدى تطبيقه ومجالات هذا التطبيق من دولة الى اخرى وحسب فلسفة الدولة الاقتصادية والسياسية فهنالك من الدول التي تضع مصلحة المجتمع والدولة فوق مصلحة الافراد . والدولة الاخرى تؤمن بالفرد وذاتيته وحريته والمساواة بينه وبين غيره وتهدف في تحقيق سعادة الافراد . (حميدة ، 83- 96 ،2000)

رابعاً: أسس التقويم التربوي :

هناك أسس يمكن العمل بها لتحقيق التقويم التربوي هي :

1. أرتباط عملية التقويم بالاهداف .
2. أن يكون التقويم عملية تشخيصية علاجية تبين نواحي الضعف بقصد الافادة من القوة وعلاج الضعف وتداركه .
3. لاتصدر أحكام تقويم الابعد جمع معلومات صحيحة كافية عما نقومه ، ودراسة هذه المعلومات ، وأتخاذها أساساً للحكم وتفسير هذا الحكم .
4. يكون التقويم كوسيلة للكشف عن نمو الفرد والجماعة . ويقرر الى اي حد يهيء المنهج ظروف هذا النمو والخبرات التي تجعل التعليم اقتصاداً مثمراً .

5. يراعي التقويم الفروق الفردية ين الطلبة ، فيكون على اساس مقارنة الطالب بنفسه وليس على اساس مقارنته بغيره .
6. يراجع برنامج التقويم بين حين وآخر ليستجيب لما يدخل على المنهج من تعديل وتحسين ، يتمشى مع تغير حاجات المجتمع ، وليساير التقدم والتطوير في وسائل التقويم (عبداللطيف،202، 1965)
7. الشمول ،نستطيع القول بأن التقويم يكون شاملاً عندما ينصب على جميع الجوانب التالية :
أ- أن يكون شاملاً لكل جوانب شخصية الطالب .
ب- أن يكون شاملاً لجميع جوانب المنهج وعناصره .
ت- أن يكون شاملاً لمن يقوم به بمعنى أن يكون مسئولية كل موجه وأستاذ بل والطالب نفسه وأولياء الامور .
8. استمرار ، ويقصد به هو أمتداد عملية التقويم طوال فترة الدراسة أي ان عملية التدريس وعملية التقويم يجب ان يسيرا جنباً الى جنب وأنواعها:
أ-التقويم البنائي .
ب - التقويم النهائي أو الختامي .
وعدم قصره على التقويم النهائي ، وذلك لتصويب وتصحيح الاجراءات في حالة أكتشاف الخلل اولاً بأول (توفيق والحيلة،98 ،2000)
9. التكامل ، ويقصد به التنسيق بين كل الوسائل التي تستخدم لتقويم الجوانب المختلفة لشخصية الطالب .
10. أستخدام الاسلوب العلمي ، وهو يعتبر هام في عمليات التفكير التخطيط فإنه أهم من عمليات التقويم وهو يقوم على الصدق والثبات والموضوعية والتنوع والتمييز لوسائل التقويم .
11. مراعات الناحية الاقتصادية ، ينبغي أن يراعي التقويم الناحية الاقتصادية سواء في الجهد أو الوقت أو التكاليف ولكن بفاعلية عالية. (حميدة ،231-224 ،2000)
12. أنسانية التقويم ، أي استخدام التقويم كوسيلة لتحقيق غايات ، وأحترام ذوات من تقع عليهم عملية التقويم .
13. أختيار الزمان والمكان المناسبين لعملية التقويم .
14. وحدة التقويم ، أي التعامل مع عملية التقويم بصفتها نظاماً كلياً وليس التعامل مع أجزاء منها مبعثرة .
15. الاعلام والتوعية بعملية التقويم ، خوفاً من عملية التسرع في أصدار الاحكام او في اتخاذ القرارات .
16. أتساق عملية التقويم مع أسس التربية ، لاسيما منظومة القيم فيه .
17. التخطيط لعملية التقويم وتجنب العشوائية في العمل لكي لاتضيع الجهود والامكانات والوقت سدى .
(توفيق والحيلة ، 98 ،2000)
18. أمكانية التفسير للبيانات وأعطائها معنى عن طريق رسوم بيانيه أو توضيحية أوتقارير لغوية يسهل بذلك مقارنة تلك البيانات . (قلادة ، 1989،383)

المحـور الثاني
الهنـدسـة النفســية

من خلال هذا المحور نستعرض مصطلح الهندسة النفسيه وهو يعني الاهتمام بالممارسة والخبرة من اجل الوصول وصنع النجاح والتفوق بتطبيقها ضمن تطوير التفكير الابداعي واكتساب المهارات اللطيفه والتخطيط الاستراتيجي , هذا مايحأول أن يعمل المحور على ايضاحه من خلال التعرف :

أولاً: ظهور الهندسة النفسية

الهندسية النفسية هي الجزء الأكثر فاعليه من نظام البرمجه اللغويه العصبيه (Neur-Linguistic Programming) الذي يعمل لايجاد علاقات متميزه بين الافراد في مختلف المجالات، ففي عام 1975 جاء العالمأن الامريكيأن (Richad Bande&John Grinder) بفكرة البرمجة اللغوية للذهن المتمثل جزء منها بالهندسة النفسية، وقد اعتمد بناء عملهما على أبحاث قام بها علماء آخرين منهم عالم اللغويات (Noam Chomsk) والدكتوره (Virginia Strir) ومن المدرسه السلوكيه: العالم الالمأني (Fritz Peris) (www.Unlimided.net)

واستمر هذا العلم بخطوات كبيره وسريعه في العقدين الثامن والتاسع من القرن الماضي وأنتشرت مراكزه وتوسعت معاهد التدريب في مختلف البلدأن الاوربيه وحتى البلدأن العربيه توجد هناك مراكز للهندسه النفسية مثل سوريا، السعوديه، البحرين، الامارات العربيه.وأورد الدكتور محمد التكريتي في كتابه –افاق بلا حدود- الاستخدامات والاساليب للعلماء في كيفية استثمار أسس ومبادئ الهندسية النفسية:

فقداستخدم (Richardson J. 1981:P254) اساليب التأثير بالاخرين وطرق تاسيس الالفه وكسب الثقة والاساليب المثلى لعرض الافكار والمقترحات واقناع الاخرين بها في البيع والشراء والتربيه والتعليم، والمفأوضات والعلاقات الزوجيه والاسريه.

اما (Richard Band&John Grinder:1981:P253) فقد اهتما بكيفية احداث التغيير على مستوى الافراد والمنظمات لتحويل السلوك السلبي لسلوك ايجابي، و اهتم كل من(Connirae&Stave Andreas:1989:P251) بتطبيق الهندسة النفسية في مجالات الحياة المختلفه لتحقيق التعليم وتحسين العلاقات وازالة اعراض الحساسيه، التعامل مع الانتقادات، كيف نكسب احترام الاخرين.

استخدمها (Robert,1990:P254) كطريقه لتغيير المعتقدات والابداع بالعمل واستمر علماء اخرين باستخدامها في استراتيجيات التحفيز والتخلص من القلق وتغيير السلوك والعادات ومن ثم بمجالات الحياة الخاصه بإدارة الأعمال ومهارات التعامل مع الاخرين والتفكير النظامي الذي اصبح احد فروع الهندسة النفسية.

ثانيا :مفهوم الهندسة النفسية:

طريقة منظمة لمعرفة تركيب النفس الانسانية والتعامل معها بوسائل وأساليب محددة حيث يمكن التأثير بشكل حاسم وسريع في عملية الادراك والتصور والافكار والشعور وبالتالي في السلوك والمهارات والاداء الانسأني الجسدي والفكري والنفسي بصورة عامة (الخناق ،58، 2006).

تعتبر الهندسة النفسية من المفاهيم الحديثة الهادفة إلى تطوير أفراد المجتمعات في مختلف مواقعهم واعمالهم، وهي أحد أشكال البرمجة اللغوية العصبية باعتبار الجهاز العصبي هو الذي يتحكم في وظائف الجسم وادواته وفعالياته وقدراته، كالسلوك والتفكير والشعور واللغة هي وسيلة التعامل مع الاخرين، أما البرمجة فهي طريقة تشكل صورة العالم الخارجي في ذهن الانسان أي برمجة دماغ الانسأن.

واعتبر الباحثان (Connirae&Stave1988: P254) مفهوم الهندسة النفسية يقوم على بناء مهمات كيفية استخدام الزمن لأحداث تغيير إيجابي ووضع استيراتيجيات تساعد على الاستجابة السليمة للنقد من الاخرين وتغيير المعايير وبناء العلاقات الايجابية. أما (العنزي www.Alphatraning)، اعتبره علم يدرس طريقة التفكير في إدارة الحواس ومن ثم يرجح ذلك وفق الطموحات التي يصنعها الانسأن لنفسه. و (التكريتي،19 ،2003) يحدده طريقه أو وسيلة تعين الانسأن على تغيير نفسه، وإصلاح تفكيره، تهذيب سلوكه وتنقية عاداته وتشحذ همته وتنمية ملكاته ومهاراته وكذلك وسيلة تعين الانسأن على التأثير في غيره وهو علم جديد يستند إلى التجربة والاختبار ويعود إلى نتائج ملموسة، وتنظر إلى قصة النجاح والتفوق على أنها عملية يمكن صناعتها وليست وليدة الحظ أو الصدفة.

ويذهب كل من (Bandler & Grinder 1982:P153) باعتبارها وسيلة تساعد الانسأن على تغيير نفسه، وتفكيره وسلوكه وعاداته وكذلك تعينه على تغيير النفس وتغيير الاخرين، وإذا ملك الانسأن هذين الامرين كأن له كل مايريد وكل مايطلب.

ثالثاً: أهداف الهندسة النفسية

وصفت الهندسة النفسية العديد من الاهداف التي من خلال استثمارها يحقق الفرد تحسين علاقاته وتطوير عمله في أي موقع يكون فيه بالمجتمع، وكذلك إمكأنية اعتبار هذه الاهداف دليل عمل للإدارات والقيادات في أي منظمة مهما كأن شكلها أو أهدافها التي وجدت من أجلها تلك المنظمة، ومن هذه الاهداف:

1- التعرف على بنية الخبرة الذاتية.
2- السيطرة على المشاعر.
3- التخلص من المخأوف والعادات غير المرغوبة.
4- تعتبر أداة تعليمية لكيفية استخدام الفرد لدماغه.
5- تكوُن أداة مبتكرة لمعرفة أسرار النفس البشرية وطريقة التعامل معها بطرق وأساليب معينة بحيث يمكن التأثير في عملية الادراك والقصور والشعور وبالتالي في السلوك والمهارات والاداء الجسدي والفكري.
6- سهولة أنشاء أنسجام بين الفرد والاخرين.
7- التعرف على إستراتيجيته بنجاح وتفوق ونبوغ الاخرين ومن ثم تطبيقها على النفس .
8- ممارسة سياسة التغيير السريع لأي شيء نريد له الافضل.
9- التأثير بالاخرين وسرعة إقناعهم

رابعا: سمات الهندسة النفسية

من خلال المفهوم والاهداف للهندسة النفسية يمكن اعتبارها وسيلة لاعادة تصميم وبناء جديد للسلوك والنفس البشرية في مختلف المجالات والمستويات بما يتوافق مع اهداف وطبيعة المنظمة ومتطلبات المجتمع. وهذه تتطلب وجود سمات تعتمد عليها الهندسه النفسيه . وقد عرف جوردن اوليون السمات (النورجي،1990،107)

كانت السمات Traits تمثل الحقائق النهائية للتنظيم السيكولوجي والسمة لها أكثر من وجود اسمي فهي مستقلة على الملاحظ، وهناك حقيقة، كما أنها تعد بمثابة القدرة الدافعة للسلوك.

ومن هذه السمات يمكن تحديد :

1-السمات السلوكية

عرض(Watson) مفهوم آلي بحث للسلوك البشري بمقتضاه يتعرض الشخص لمؤثرات خارجية Seimuli واستجابة الشخص Response لهذه المؤثرات بصفة مستمرة تولد لديه عاده تكون بمثابة نمط سلوكي معين يواجه به مواقف معينة كلما حدثت , ويمكن تمثيلها :

أ-علاقات اجتماعية:

يقصد بالبعد الاجتماعي " الجوانب القيمية والعادات والتقاليد التي تظهر على سلوك الفرد ويتصف بها، والتي اكتسبها من المجتمع الذي يعيش فيه وتتضمن هذه القيم والعادات والتقاليد على ابعاد عقائدية وعشائرية وخلفية وحضارية " .

ب -اتخاذ القرار (المجازفة).
" ما قدمته مدرسة اتخاذ القرارات في الادب التنظيمي نتيجة حتمية لعدم قدرة الفكر السلوكي وما تضمنه من نظريات على اعطاء تفسيرات علمية لبعض المتغيرات السلوكية والتنظيمية " .(موسى اللوزي ،31 ،2003)

ج- الاستقلالية:
جاء في مقياس (www. Know your own min)
" صفة من سمة السلوكية، وبموجب هذه الصفة يكون الشخص موجهاً بواسطة الآخرين أو موجهاً لنفسه، ويلاحظ على هذه الصفة خصوصية الاستقلال الذاتي أو (تحديد الذات) تتأثر بما حولها وفي كثير من الاحيان تؤثر فيها وسائل الأعلام" .

د- شديد – حازم
" القدرة على التعبير عن المشاعر واختيار الطريقة التي يمكن ان يتصرف بها الفرد والوقوف من اجل حقوقه كلما كان ذلك مناسباً بهدف تحسين النظرة واحترام الذات، والمساعدة على بناء الثقة بالذات حتى يتمكن من الاعراب عن عدم اقتناعه أو اتفاقه مع الاخرين كان ذلك ضرورياً هذا فضلاً عن وضع الخطط وتنفيذها بما يتعلق بتعديل السلوك والطلب من الاخرين بتعديل سلوكهم ولا سيما السلوك العدواني". (Sharton & Godoton:4: P1991)

هـ اللامبالات:
"الجوهر لضعف الولاء واحد لا يتغير ويتحدد بـ : ضعف الميل للعمل، وعدم احترام مواعيد العمل، ضعف علاقات الاحترام بين الرؤساء والمرؤسين وظهور حالات الاشياء والتذمر وكثرة الشكاوي". (حامد حرفه ، 1980) .

ه- المسؤولية
" المسؤولية هي صفة تستند الى حد ما على الانطواء على الذات وقدرة الشخص على تحمل الواجبات والاعباء الموكله اليه. وذوي الدرجات العالية من تحمل المسؤولية يميلون الى ان يكونوا وجدانيين (ذوي ضمير حي) حتى المجبرين على ذلك يمكن الاعتماد عليهم، لكونهم جديرين بالثقة وذوي عقلية جدية.
(www. know your own min.")

2- السمات العاطفية :
العاطفة عند(النوره جي ،1990،175) " ميل انفعالي مركز حول فكرة أو موضوع وهو لا يصدر عن تجربة ولكنه جزء من كيان الفرد وقد يصدر احياناً بشكل مرتب ولكن بعيد عن الدقة، وللعاطفة اثر كبير في تكوين الشخصية" .

أ- السعادة:
" لسعادة عندما يكون الفرد راضياً عن وجوده، ويجد ان الحياة تكافئه ويعيش بسلام مع العالم، ويكون في قمه الاشياء ، ومستقر عاطفياً، ولا يأخذ المشاكل بجدية كبيرة، ويعد الحياة مليئة بالتحديات كالمباراة" .www. Know your own min))

ب- الندم:
" عدم استقرار عاطفي يرتبط مع التكيف الحضاري، والمعتقدات الدينية، مبنية على أساس الخوف من المحاسبة والعقاب" .
(www. Know your own min)

ج- التعصب
"غلو في التعلق بشخص أو فكرة أو مبدأ أو عقيدة بحيث لا يدع مكاناً للتسامح وقد يؤدي الى العنف والاستماته، وهي في الأساس نظرية سلبية للغير، يمثل انتماء زائد الى الفئة او الجماعة التي ينتمي اليها المرء وارتباطاً بها يصل الى حد الاستعباد التام للآخرين أو كراهيتهم والتعالي عليهم، ومن اشكاله التعصب القبلي والقومي والديني والطائفي".

د- الغضب:
"سمة تتميز بكونها هجومية غير سارة ، وتختلف الحالات المثيرة للغضب بنمو الشخص وتقدم ادراكه وزيادة خبراته، ومثيرات الغضب عديدة منها:- الخلاف في الرأي، الخلاف حول السلطة، موقف معين يثير غضب الفرد مثل معاقبته ، موقف يتعرض له الفرد للسخرية والاستهزاء." . (هاشم ،1980،144)

3- السمات العقلية
"البعد العقلي : القدرة على التفكير واستخدام قواه العقلية التي يتصف
بها في دراسته وتحليله وتفسيره للظواهر والمشاكل التي تواجهه خلال مدة حياته ولهذا البعد علاقة بالذكاء والثقافة والتعلم ، فضلاً عن المعارف العامة الاخرى " . (المدهون والجزراوي ،1995،150)
" إن الاختلافات العقلية بين الافراد هي التي تعطي للحياة معنى ، لأنها لا تجعل نمط الحياة يكون واحداً مما يؤدي ان تكون عجلة الحياة تدور بشكل افضل لأختلاف الادوار بين الافراد في ادائهم الاعمال". (هاشم ،159، 1980)

أ- التفكير
" توضح التجارب بصورة مقنعة تماماً ان الافراد يقومون بتكوين صور عقلية. وتبدو مثل هذه الصور العقلية مفيدة للأجابة عن طرز معينة من الاسئلة حول شيء ما، إذْ تجعله كما لو كان موجوداً بنفسه، ولا يكون الوصف اللفظي مفيداً بدرجة فائدة الصور العقلية تحت الأحوال نفسها، وتختلف الصور العقلية التي يصفها الافراد من وضوحها بقدر كبير، ويبدو ان التفكير يكون مصاحباً بالطرز المختلفة من التصور متضمنة التصور البصري ، والسمعي، واللمس، والتذوق" . (لندا،1983،304)

ب- الإدراك :
" للإدراك بوجه خاص صلة وثيقة بسلوكنا ، فنحن نستجيب للبيئة كما هي عليه في الواقع بل كلما ندركها، أي ان سلوكنا يتوقف على كيفية ادراكنا لما يحيط بنا من أشياء واشخاص ونظم اجتماعية".(راجح،100 ،1970)
" الإدراك اعتباره العملية العقلية الخاصة باختيار وتنظيم وتفسير ا لمعلومات الواردة الى العقل من البيئة المحيطة بالفرد عن طريق الحواس التي يمتلكها" . (الحناوي،181 ،1986)

ج- الذاكرة :
الذاكرة تتضمن ثلاث عمليات، استقبال وتخزين واسترجاع، وهي ضرورية بصفة اساسية لعمليات الادراك والتعلم والكلام والتعليل ومعظم الانشطة الاخرى .

د- الذكاء :
" الذكاء يتكون من قدرات معرفية كثيرة منفصلة، بما فيها تلك المتضمنة في الادراك، الذاكرة، اللغة)، (والذكاء الذهني وحده غير كافٍ للنجاحات المستقبلية بل يجب ان يتوفر الى جانبه الذكاء العاطفي الذي هو قدرات ومهارات قد تكون لدى الشخص وقد تكون غير موجودة ولكن يمكن اكتسابها وتنميتها وتدريب النفس عليها" . (لينداً،73 ،2000)

هـ- الانتباه:
" هو الالية التي تنتقل بها المعلومات من جهاز الذاكرة الحسية الى جهاز الذاكرة قصيرة الأجل ، والمعلومات التي لا يوجه الانتباه إليها تتلاشى من الذاكرة الحسية ولا يمكن استرجاعها فيما بعد" . (عبدة ويحيى،72 ،1990)

و- التخيل:
" إبداع – أو القدرة على الابداع – الصور الذهنية عن اشياء غير ماثلة أمام الحواس أو عن اشياء لم تشاهد من قبل عالم الحقيقة والواقع. ويعد عنصراً أساسيا للأدب العام والشعر، ويؤدي دوراً اساسياً في مضمار العلم والاختراع والتنظير العلمي او التحقيق العملي" .

ز- الحدس :
(www.mybiznas.com) " هو القدرة على استخدام المخزون العاطفي بشكل صحيح يقوى الحدس عند الانسان عندما يقوى ادراكه لذاته، وادراك الذات يعتمد على ادراك العواطف- تقييم الذات – الثقة بالنفس" .

ح- الإبداع:
" الإبداع يتمثل بالتوصل الى حل خلاق لمشكلة ما أو الى فكرة جديدة ، في حين الابتكار هو التطبيق الخلاق او الملائم لها. وبهذا فان الابداع هو الجزء المرتبط بالفكرة الجديدة، في حين ان الابتكار هو الجزء الملموس المرتبط بالتنفيذ او التحويل من الفكرة الى المنتج" . (1996: shaui & Lau)

ط- التأمل:
"انه مجموعة من التدريبات تهدف الى تغيير الوعي ، وعموماً فالتأمل يغير من التنبه من حالة نشاط موجه من الخارج الى حالة استقبال وسكون ومن تركيز الانتباه على موضوع خارجي الى تركيز على الداخل" . (لينداً ،317 ،1983)

ي- الإلهام:
" ظهور فكرة على الذهن بصورة مفاجئة ، اكتشاف مفاجئ لحل مشكله ما، وهو مرحلة من مراحل التفكير المبدع " .

4-السمات الدافعية:
" الدافعية أحد الجوانب السايكولوجية التي تستخدم في اطار السلوك التنظيمي لتصف القوى والطاقات النفسية الموجودة عند الفرد والتي تساعده في تحديد مستوى الجهد المبذول من قبله وتوجيهه واستمراريته نحو العمل" . (المدهون والجزراوي ،275 ،1995)
"مجموعة الافكار والحاجات والمشاعر والظروف التي تدفعنا نحو التصرف بطريقة معينة ، وعبارة عن قوة داخلية تستجيب للحوافز وتوجه سلوك الفرد نحو تحقيق او اشباع حاجاته او رغباته او توقعاته، وهناك مصطلحات مترادفه وان مصطلح دوافع هو اعم واشمل من مصطلح الحاجات او الرغبات بحيث تشتمل الدوافع على كل الحاجات والرغبات" .(Baltus 1988:P43)

المحور الثالث :

التحليلات الإحصائية للاستبانة :

اولاً: تحليل السمات الشخصية :

من خلال الاخذ بالسمات الشخصيه يمكن التعرف باختلاف الدور الذي يؤثر فيه كل فرد تبعا للجنس والعمر والثقافه والخبره و(جدول 1) وضح الاتي:

- نسبة الذكور في العينة بلغت 59.37% في حين نسبة الاناث 40.63% مما يؤشر بأن نسبة الذكور هي الغالبة
- المؤهل العلمي : يلاحظ تغلب نسبة حملة الماجستير في عينة البحث حيث بلغت

65.63% في حين بلغة نسبة الدكتوراه بالمرتبة الثانية حيث بلغت 28.13% أما حملة الدبلوم العالي والبكلوريوس فقد كانت هي الاقل حيث بلغت كل منهما نسبة 3.12% .

- عدد سنوات الخدمة : تميزت عدد سنوات الخدمة للشاغلين الموقع الحالي بأرتفاع الفترة التي ضمن 5 سنوات بنسبة 28.13% في حين كانت النسبة لفترة السنوات من 6 الى 10 سنوات نسبة 21.88% وتساوت النسبة للفترة (11 – 15 ، 16 – 20 ، 31 - 35) حيث بلغت 9.37% لكل فئة منهم وبلغت نسبة اللقب العلمي للخدمة (21-25)6.25% اما فئة الخدمة (26-30) كانت النسبة 15.63% .
- وكانت نسبة حاملي اللقب العلمي (مدرس) هي المتميزة لعينة البحث حيث بلغت 65.62% في حين نسبة حامل لقب (أستاذ مساعد) 34.38% .

مما يوضح بأنعدام حملة لقب (الاستاذ) في عينة البحث وكذلك (المدرس المساعد) .

ثانيا: مستوى متغيرات البحث

1- مستوى متغيرات التقويم التربوي :

هنا نقوم بتحليل متغيرات التقويم التربوي لدى السادة رؤوساء الاقسام العلمية لعينة من عمادات معاهد بغداد ، وذلك من خلال عرض المستويات الاربع لخصائص التقويم التربوي (التقويم ، الاهداف التربوية ، اهداف التقويم ، بناء المناهج التربوية) ومن خلال عرض هذه الخصائص واستخدام الاوساط الحسابية والانحراف المعياري التي يتم الحصول عليها عن طريق الاستبانه ، علماً بأن المتوسط الحسابي المعياري هو (3) وظهرت المستويات للتحليل كالاتي في الجدول (2) .

أ- التقويم :

كانت النتائج التي تم التوصل اليها تتراوح للوسط الحسابي بين (2.33-3.36) للمفهومين (أبراز نقاط القوة والضعف في التعليم ، الحكم على فشل اونجاح التعليم) على التوالي والانحراف المعياري لهما هو (3.89- 4.14) على التوالي.

وبذلك نجد هناك أتفاق على أعطاء أقل مفهوم للتقويم بأعتباره " أبراز نقاط القوة والضعف في التعليم " وكذلك الاتفاق على أعطاء أكبر مفهوم للتقويم بأعتباره "الحكم على فشل أو نجاح التعليم " في حين كان الوسط الحسابي العام (2.71) والانحراف المعياري (3.73)

ب- الاهداف التربوية :

حدد التحليل الاحصائي للوسط الحسابي (2.29-3.76) للهدفين التربويين " يمكن تحقيق الاهداف بمدة لاتقل عن أسبوعين ، يسعى للتعرف على سلوك المتعلمين " على التوالي ، والانحراف المعياري لهما (3.78-4.14) على التوالي وهذا يؤشر على اتفاق اكبر لامكانية تحقيق الاهداف بمدة لاتقل عن اسبوعين ، في حين الاتفاق الاقل كان أعتبار الاهداف التربوية " يسعى للتعرف على سلوك المتعلمين " . اما الوسط الحسابي العام للاهداف التربوية فقط بلغ (2.75) والانحراف المعياري (4.26).

ج- **أهداف التقويم** :

ظهر من التحليل الاحصائي للوسط الحسابي بين (1.94-2.55) للهدفين "الاهتمام بالجوانب النفسية للطلبة ، التقويم جزء من العملية التعليمية " على التوالي ، والانحراف المعياري لهما (6.21-1.15)على التوالي مما يؤشر أهتمام عينة البحث بالجوانب النفسية للطلبة أكبر بأعتبار التقويم جزء من العملية التعليمية ، في الوقت الذي يؤشر الوسط العام لاهداف التقويم الى (2.35) وأنحراف معياري (3.75) .

د- بناء المناهج التربوية :

الوسط الحسابي يتراوح بين (2.16-3.11) للخاصيتين الاهتمام بالقيم الديمقراطية وتنمية أتجاهات ايجابية نحو العمل على التوالي ، والانحراف المعياري (3.84-6.87) على التوالي وهذا يؤشر على الاهتمام بالقيم الديمقراطية والمساوات في حين الاهتمام بالتنمية بأتجاهات ايجابية نحو العمل هو كان الاقل أهمية . وكان الوسط العام يؤشر الى (2.74) والانحاف المعياري العام (6.22)

2- مستوى متغيرات الهندسة النفسية :

من خلال ملاحظة الجدول (3) نقوم بتحليل سمات الهندسة النفسية التي تتمثل بالسمات (السلوكية ، العاطفية ، العقلية ، الدافعية) والتي أشرت الى مدى تفاعل عينة البحث مع هذه السمات وكالاتي :

أ- **السمات السلوكية** :

الوسط الحسابي تراوح بين (2.16-3.55) للمؤشرين السلوكيين " التحمل لمسؤولية أتخاذ القرارات ، شرعية الكذب الابيض " على التوالي ، في حين بلغ الانحراف المعياري لهما (5.03-4.16) على التوالي وكان الوسط العام (2.74) والانحراف المعياري العام (3.74) .

ب- السمات العاطفية :

تراوح الوسط الحسابي بين (2.05-3.23) للمؤشرين " التسامح بين الافراد عند الاساءة ، الانتقادات للجهود بين العاملين " على التوالي وكان الانحراف المعياري لهما (3.46-5.01) على التوالي . وكان الوسط العام (2.74) والانحراف المعياري العام (4.14) .

ج- السمات العقلية :
الوسط الحسابي لمؤشرات السمات العقلية كانت بين (2.29-2.64) للمؤشرين " التكيف السريع للمستجدات ، وأستثمار التفكير للأخرين " وأشار الانحراف المعياري لهما (5.01-3.78) على التوالي . أما الوسط الحسابي العام فقد بلغ (2.53) والانحراف المعياري العام (3.94) .

د- السمات الدافعية :
الوسط الحسابي لمؤشرات الدافعية كانت بين (2.31-3.00) للمؤشرين " خلق روح المنافسة الهادفة ، وبناء العلاقات غير الرسمية " على التوالي ، والانحراف المعياري لهما (3.65-3.28).

علاقات الارتباط :

من الاجابات عن المؤشرات في الاستبانة لرؤوساء الاقسام ووضع الفرضيات لتحديد طبيعة العلاقة بين متغيرات التقويم التربوي وسمات الهندسة النفسية وتبويب البيانات لغرض تحليلها ومعالجتها على وفق طرق وأساليب احصائية ، وتم أستخدام معامل أرتباط سبيرمان جاءت النتائج كالاتي :

1. العلاقة بين التقويم والسمات للهندسة النفسية :
من الجدول (4) أتضحت نتائج معامل الارتباط بالعلاقة بين التقويم والسمات للهندسة النفسية عن وجود (18) علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية التي تشكل نسبة (90%) من مجموع العلاقات البالغة (20) ، وكانت أعلى قيمة للارتباط (0.982) للعلاقة بين " يسعى الى أقتراح التحسينات لتصحيح مسار التعليم والتعلم " و" السمات العقلية " وأقل قيمة للارتباط (0.225) للعلاقة بين " الموازنة بين التعليم والتعلم " و" والسمات الدافعية .
الدافعية " .

2. العلاقة بين الاهداف التربوية والسمات للهندسة النفسية :
من الجدول (5) تتضح النتائج لمعامل الارتباط بالعلاقة بين الاهداف التربوية والسمات للهندسة النفسية عن وجود (15) علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية التي تشكل نسبة (75%) وكانت أعلى قيمة للارتباط (0.800) للعلاقة بين " يسعى للتعرف على سلوك المتعلمين " و " السمات الدافعية " وأقل قيمة ارتباط (0.225) للعلاقة بين " لتحقيق الاهداف التربوية بمدة لاتزيد عن سنة " و" السمات العاطفية " .

3. العلاقة بين أهداف التقويم والسمات للهندسة النفسية :
الجدول (6) يوضح نتائج الارتباط بين اهداف التقويم والسمات للهندسة النفسية التي تمثلت بـ(1.7) علاقة ذات دلالة معنوية التي تمثل نسبة (85%) من مجموع العلاقات ، وكانت أعلى قيمة ارتباط (0.875) للعلاقة بين " التقويم جزء من العملية التعليمية " و " السمات الدافعية" وأقل قيمة ارتباط بلغت (0.150) بين " الاهتمام بالجوانب النفسية للطلبة " و " السمات العاطفية " .

4. **العلاقة بين بناء المناهج التربوية والسمات النفسية** :
عبر الجدول (7) عن مدى علاقة ارتباط بين بناء المناهج التربوية والسمات النفسية التي تمثلت بـ(17) علاقة ذات دلالة معنوية التي تمثل نسبة (85%) من مجموع العلاقات ، وكانت اعلى قيمة ارتباط (0.875) للعلاقة بين " نشر ثقافة حرية التعبير عن النفس " و " السمات العاطفية " وأقل قيمة ارتباط (0.50) بين " الاهتمام بالقيم الديمقراطية والمساوات " و " السمات العاطفية ".

جدول (1) وصف أفراد عينة البحث

ت	متغيرات الجنس	العينة المستهدفة	النسبة المئوية
1	ذكور	19	%59.37
2	أناث	13	%40.63
	المجموع الكلي	32	%100.00

ت	المؤهل العلمي	العدد	النسبة الئوية
1	دكتوراه	9	%28.13
2	ماجستير	21	%65.63
3	دبلوم عالي	1	%3.12
4	بكلوريوس	1	%3.12
	المجموع الكـــلي	32	%100.00

ت	عدد سنوات الخدمة	العدد	النسبة الئوية
1	5 -	9	%28.13
2	10 - 6	7	%21.88
3	15 - 11	3	%9.37
4	20 - 16	3	%9.37
5	25 - 21	2	%6.25
6	30 - 26	5	%15.63
7	35 - 31	3	%9.37
	المجموع الكلي	32	%100.00

ت	اللقب العلمي	العدد	النسبة المئوية
1	أستاذ مساعد	11	%34.38
2	مدرس	21	%65.62
	المجموع الكلي	32	%100.00

جدول (2)
الوسط الحسابي المرجح والانحراف المعياري لخصائص التقويم التربوي

ت	الخصائص	الوسط المرجح	الانحراف المعياري
	أ- التقويم		

1	عملية تهدف الى أتخاذ قرار	2.65	2.60
2	الموازنة بين التعليم والتعلم	2.611	3.36
3	يسعى الى أقتراح التحسينات لتصحيح مسار التعليم والتعلم	2.36	4.56

ت	الخصائص	الوسط المرجح	الانحراف المعياري
	أ- السمات السلوكية		
1	مستوى الاهتمام بالإرشادات	2.66	3.89
2	وصف للامكانات والقدرات والمهارات	2.588	3.78
3	التحمل لمسؤولية أتخاذ القرارات	2.16	5.03
4	التعلم لمنهاج دراسي في فترة زمنية	2.470	5.58
5	تحقيق الاهداف التربوية بمدة لاتزيد عن سنة	2.647	3.03
	يمكن تحقيق الاهداف بمدة لاتقل عن أسبوعين .	3.764	4.14
	الوسط العام والانحراف المعياري للاهداف التربوية	2.752	4.268
	ج- أهداف التقويم		
1	تحديد أتجاهات ومسارات التعليم	2.5	3.63
2	تحسين وتجديد التعليم	2.352	3.63
3	التقويم جزء من العملية التعليمية	1.944	6.21
4	التغيير المستمر لاساليب التعليم	2.44	4.14
5	الاهتمام بالجوانب النفسية للطلبة	2.55	1.15
	الوسط العام والانحراف المعياري لاهداف التقويم	2.359	3.752
	د- بناء المناهج التربوية		
1	يعتمد على القيم الاجتماعية في المجتمع	2.83	8.67
2	نشر ثقافة حرية التعبير عن النفس	2.722	8.71
3	بناء أحترام شخصية الطالب	2.88	3.03
4	تنمية أتجاهات ايجابية نحو العمل	2.16	3.84
5	الاهتمام بالقيم الديمقراطية والمساوات	3.11	6.87
	الوسط العام والانحراف المعياري لبناء المناهج التربوية	2.741	6.22

جدول (3)

3	توفير روح المبادرة والابداع	2.38	2.0
4	أستثمار أفكار العاملين	2.61	3.63
5	شرعية الكذب الابيض	3.55	4.16
	الوسط العام والانحراف المعياري للسمات السلوكية	2.66	3.742
	ب- السمات العاطفية		

ت	أسس الهندسة النفسية والتقويم	السمات السلوكية	السمات العاطفية	السمات العقلية	السمات الدافعية	أسس الهندسة النفسية
4	التسامح بين الافراد			2.05	3.46	
5	خلق العلاقات بين الجنسين		3.05		3.03	
	الوسط العام والانحراف المعياري للسمات العاطفية		2.744		4.142	
	ج- السمات العقلية					
1	أستثمار التفكير للاخرين		2.64		2.51	
2	التوقع بمستقبل التعلم		2.588		3.78	
3	الاخذ بالمرونة في العمل		2.56		4.77	
4	الاخذ بالخبرات السابقة		2.58		3.63	
5	التكيف السريع مع المستجدات		2.29		5.01	
	الوسط العام والانحراف المعياري للسمات العقلية		2.535		3.94	
	د- السمات الدافعية					
1	بناء التقدير والاحترام		2.68		4.33	
2	الشعور بالامان بالانتماء للمنظمة		2.37		1.63	
3	تطوير رغبات العمل		2.375		4.33	
4	بناء العلاقات غير الرسمية		3.0		3.28	
5	خلق روح المنافسة الهادفة		2.312		3.65	
	الوسط العام والانحراف المعياري للسمات الدافعية		2.55		3.44	

الوسط الحسابي المرجح والانحراف المعياري لخصائص الهندسة النفسية

جدو ل (4)

1	عملية تهدف الى أتخاذ قرار	0.975	0.875	0.975	0.800	0.906
2	الموازنة بين التعليم والتعلم	0.375	0.850	0.675	0.225	0.531
3	يسعى الى أقتراح التحسينات لتصحيح مسار التعليم والتعلم	0.575	0.973	0.982	0.825	0.838
4	أبراز نقاط القوة والضعف في	0.465	0.575	0.500	0.550	0.525
ت	أسس الهندسة النفسية وأهداف التقويم	السمات السلوكية	السمات العاطفية	السمات العقلية	السمات الدافعية	أسس الهندسة النفسية

جدول (5)

1	تحديد أتجاهات ومسارات التعليم	0.700	0.725	0.575	0.650	0.662
2	تحسين وتجديد التعليم	0.550	0.650	0.300	0.870	0.592
3	التقويم جزء من العملية التعليمية	0.700	0.200	0.700	0.875	0.618
4	التغيير المستمر لاساليب التعليم	0.880	0.150	0.350	0.825	0.726
5	الاهتمام بالجوانب النفسية للطلبة	0.250	0.150	0.350	0.575	0.311
	معامل الارتباط العام	0.616	0.515	0.455	0.759	0.586

جدول (6)

ت	أسس الهندسة النفسية والاهداف التربوية	السمات السلوكية	السمات العاطفية	السمات العقلية	السمات الدافعية	أسس الهندسة النفسية
1	يسعى للتعرف على سلوك المتعلمين	0.225	0.465	0.750	0.800	0.562
2	وصف للامكانات والقدرات والمهارات	0.525	0.475	0.625	0.775	0.600
3	التعلم لمنهاج دراسي في فترة زمنية	0.450	0.650	0.650	0.850	0.559
4	تحقيق الاهداف التربوية بمدة لاتزيد عن سنة	0.675	0.225	0.675	0.525	0.475
5	يمكن تحقيق الاهداف بمدة لاتقل عن أسبوعين .	0.600	0.700	0.600	0.775	0.575
	معامل الارتباط العام	0.455	0.505	0.565	0.692	0.548

المحور الرابع
الاستنتاجات والتوصيات :

من خلال الجانبين النظري والعملي للبحث بهدف الوصول الى نتائج يسعى الى تحقيقها البحث وفي ضوء هذه النتائج يمكن رسم سياسات التعليم في المؤسسات التعليمية من خلال الاستنتاجات والتوصيات للبحث ، وعليه تناول هذا المحور :

اولاً : الاستنتاجات من الجانب النظرى :

أ- الاستنتاجات الخاصة بالتقويم التربوي :

1. التقويم التربوي الاساس الذي تقوم عليه عملية أتخاذ القرارات الخاصة بالبرامج التعليمية والتربوية .
2. يسعى التقويم التربوي الى وضع أستراتيجيات التعلم والتعليم وتحديد نقاط القوة والضعف وبالتالي تحديد مسار التعليم .
3. من خلال التقويم التربوي يمكن الحكم على مدى نجاح أو نسبة النجاح لكل مؤسسة من مؤسسات التعليم ، من ثم تحسين وتعديل المسار نحو بلوغ الاهداف .
4. التقويم التربوي بأهدافه أوسع من مجرد تطبيق أختبارات بل يتميز بأستخدام طرق متجدده للحصول على أدلة عن المتغيرات السلوكية للافراد الذين تم التقويم لهم .
5. لبناء المناهج التربوية يتطلب التعبير بحرية في أبداء الرأي وكذلك أحترام كرامة الانسان والاعتماد على الثقافة كأساس لبناء القيم التربوية .

ب - **الاستنتاجات الخاصة بالهندسة النفسية :**

1. الهندسة النفسية تعمل على أيجاد علاقات متميزة بين الافراد في مختلف المجالات منها البناء التربوي .
2. من المفاهيم الحديثة الهادفة الى تطوير افراد المجتمعات .
3. النفس تمثل جانب النشاطات التي لا تكون من فراغ وأنما تتفاعل مع البيئة المحيطة بكل مكوناتها ، من أجل أشباع الحاجة العضوية والنفسية على الرغم مما يعترض من عوائق مادية وأجتماعية للوصول بالتوفيق بين الحاجات ومتطلبات الواقع .
4. أسس وسمات الهندسة النفسية مرتبطة بشكل كبير بأعادة التفكير والعمل على تطوير الذات وبشكل متواصل مع مرور الايام وبتغير الظروف المحيطة .
5. الهندسة النفسية ماهي الاسيطرة على المشاعر وتهذيب النفس والايمان بأمكانية التغيير نحو الافضل ، كنتيجة لنظرة متفائلة في تحسين الذات .
6. الهندسة النفسية بكل أبعادها تعمل على تحسين العلاقات الانسانية بين أفراد المجتمع في مختلف مواقعهم الاجتماعية كانت أو التنظيمية وكيفية التأثير بالآخرين وأقناعهم .

ثانياً : الاستنتاجات من الجانب العملي :

من خلال معامل الارتياط بين متغيري البحث " التقويم التربوي والهندسة النفسية "

1. ترتبط متغيرات التقويم التربوي بسمات ، الهندسة النفسية بشكل عام أرتباط جيد .
2. التقويم أرتبط بالسمة العاطفية بشكل متميز عن بقية السمات وهذا مؤشر على تأثر مكونات السمة العاطفية (التعاون ، الندم ، التعصب ، الغضب) بالتقويم الذي يعمل به التقويم التربوي .
3. الاهداف التربوية وأهداف التقويم وبناء المناهج أرتبط بالسمة الدافعية بشكل متميز عن السمات الاخرى وهذا مؤشر على تأثر مكونات السمة الدافعية بهذه المتغيرات للتقويم التربوي وأنعكاسها على وضعها .

ثالثاً : التوصيات :

1. أهتمام المؤسسات التربوية بالاخذ بتجارب المنظمات الاكثر تميزاً عند العمل ضمن التقويم التربوي .
2. أستثمار الخبرات في مجال العلوم النفسية والاجتماعية بهدف بناء أسس مترابطة لوضع التقويم التربوي
3. حث العاملين على مهارات التقويم التربوي بأعتباره أحد الانشطة الانسانية التي تندرج في مراحل تطورها ، ويساهم في التأمل والتفكير ووضع نقاط رئيسة لكيفية التصرف وأتخاذ القرارات .
4. تشجيع العاملين للقيام بأبحاث لتطوير التقويم التربوي وتحليل نتائج البحوث وتعميمها لتعزيز الثقة بالنفس .
5. توثيق العلاقات الانسانية والقدرات التربوية لتطوير المؤسسات التربوية .

المصادر

1- ابو جلالة ، صبحي حمدان (2001)، المناهج الميسرة لمرحلة التعليم الاساس ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، ط1 ، الكويت .

2 -التكريتي، محمد (2003)، افاق بلا حدود، الملتقى للنشر والتوزيع، سوريا حلب .

3- الخناق ، نبيل محمد ،(2006) ، أعادة الهندسة النفسية والشفافية (العلاقة والاثر) ، أطروحة دكتوراه ، الجامعة المستنصرية .

4 - الزوبعي,عبيد (2001),الاحصاء للتخصصات الادارية,هيئة المعاهد الفنية ,ط 1

5- المدهون، موسى والجزراوي ، إبراهيم (1995) ، تحليل السلوك التنظيمي، المركز العربي للخدمات الطلابية , عمان .

6- المشهداني ,محمود و هيرمز,امير (1989),الاحصاء , جامعة بغداد.

7- الموسوي,كاظم و كاظم,احسان (1992),الاختبارات الاحصائيه ,هيئة المعاهد الفنية .
8- النورجي , احمد خورشيد (1990), مفاهيم في الفلسفه والاجتماع , دار الشؤون الثقافية العامة , بغداد
9- توفيق ، احمد مرعي والحيلة ، محمد محمود (2000) ، المناهج التربوية الحديثة مفاهيمها وعناصرها وأسسها وعملياتها , المسيرة للنشر والتوزيع , ط1, عمان .
10- حامد الحرفه ، (1980) موسوعة الادارة الحديثة ، الدار العربية للموسوعات ، بيروت .
11 حميدة ، أمام مختار (2000) أسس بناء وتنظيمات المناهج الواقع والمأمول ، جامعة حلوان ،مكتبة زهرة الشرق , ط1, ج3 , القاهرة .
12- دروزة ،أفنان نظير(1999)، " معايير لتقييم المناهج وتطويرها " ، مجلة أتحاد الجامعة العربية ، العدد السادس والثلاثون,تموز,المملكة الاردنية الهاشمية ,عمان .
13- راجح ، احمد عزت (1970)، اصول علم النفس، المكتب المصري الحديث للطباعة والنشر ، ط8،
14- رديف,صبري و الغرابي,سليم (1984),الطرق الاحصائية,وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
15- فوزي ، طه أبراهيم والكلزه ، رجب احمد ،(1983) المناهج المعاصرة ، مطابع الفن ،ط1,القاهرة .
16- فالوقي ، محمد هاشم ،(1991) أسس المناهج التربوية ، أشكالية المفهوم وتنوع النظم,دار الكتب الوطنية بنغازي.
17- قلادة ،فؤاد سليمان ،(1989) اساسيات المناهج في التعليم النظامي وتعليم الكبار ، دارالمطبوعات الجديدة,القاهرة
18- عبد اللطيف فؤاد ابراهيم ،(1965) في المناهج تنظيماتها وتقويم أثرها ، مكتبة مصر ،القاهرة.
19- عبده ، عماد إبراهيم و يحيى ، لميس فؤاد (1990)، ذاكرتك – كيف تعمل وكيف تستخدمه بكفاءة, النبراس للنشر والتوزيع , عمان
20- موسى اللوزي (2003)، التطور التنظيمي ، دار وائل للنشر، عمان .
21- موسى المدهون وإبراهيم الجزراوي (1995) ، تحليل السلوك التنظيمي، المركز العربي للخدمات الطلابية , عمان .
22- محمد الحناوي (1986) ، السلوك التنظيمي، المكتب العربي الحديث، القاهرة .
23- لندا. ل دافيدوف(1983)، مدخل علم النفس، ترجمة سيد الطواب، محمود عمر، نجيب خزام ، دار ماكجرو هيل للنشر، نيويورك
24-لندا .ل. دافيدوف (2000)، الذكاء- المخ- السلوك- المعرفة ، ترجمة نجيب الفونس خزام و محمود عمر، الدار الدولية للأستثمارات الثقافية ، مصر.
25- هاشم ، زكي محمود (1980)، الجوانب السلوكية في الإدارة، وكالة المطبوعات، الكويت ط3
26- هندام ، يحي حامد ، وجابرعبد الحميد جابر (1978) ، المناهج أسسها ، تخطيطها ، تقويمها، ط3، دار النهضة العربية ، القاهرة .

1--A. B. Shoui & J. B. Lau (1996), Behavior Organizations, Irwin Chicago
2--Bandler R. & Grider .J. (1982), Refraining: NLP and the transformation of Meaning people press.
3-Connirae & Stave Andereas (1988), Change your Mind and keep the change .
4-Connirae & stave Andreas (1989), Heart of the mind-real people press.
5-Gronbach, Lee.J(1983) "Course Improvement Through Evaluation "Teachers College Record ,64672 May
6-Richard Ban J. (1981) The Magic of rapport: How you can Gain personal power in any situation. Herbort
7-Rita- K- Baltus (1988), Personal Psychology for life and work, 3rd Edition, U.S.A. Mc Graw- Hill Book Company
8- Robert Keritner & Angela Kinieki,(1990), Organizational Behavior ,U.S.A. IRWIN.
9-Sharon A. Bower & Gordan H. Bower (1991), Asserting Your- self: Addison, Westey Publishing Company –A Practical Gulde for positive change. Updated Edition, U.S.A.
10-www..Knowyour.Own.mind-Questionnaire
11- www. Mybiznas.com
12- www.mypatraning.com , (العنزي)

الملاحق :

بسم الله الرحمن الرحيم

الاخ الاستاذ المحترم .....

التقويم التربوي للطلبة من الاسس التي يقوم عليها نجاح أو فشل العملية التربوية في مختلف مراحل التعليم ، وبالنظر لأهمية عملية التقويم وخضوعها لعوامل تتجدد نتيجة المتغيرات التي يمر بها كل مجتمع وأنعكاسات هذا التجديد في الهندسة النفسية للافراد وخاصة على القائمين بالتقويم التربوي جاء هذا البحث " نحو تقويم تربوي متميز بأستخدام الهندسة النفسية " ، راجين تعاونكم في الاجابه على المؤشرات الواردة في الاستبانة ، ونحن على ثقة بدقة وموضوعية الاجابة التي سيعتمد عليها نتائج البحث

شاكرين تعاونكم ومساهمتكم العلمية . والله ولي التوفيق .

اولاً : معلومات تعريفية
الجنس :
التحصيل العلمي :
التخصص :
مدة الخدمة في الموقع الحالي :
اللقب العلمي :

ثانياً : التقويم التربوي
مفهوم التقويم التربوي يقوم على كونه مجموعة الاحكام التي يوزن بها كل شيء او اي جانب من جوانب التعلم والتعليم وتحديد نقاط القوة والضعف فيه .
راجين تحديد درجة تطابق العبارة مع ماتراه مناسب لتقيمك للعبارة حيث يكون مدى التطابق من درجة (1) الى درجة (5)

أ - التقويم :

ت	الفقرات	الدرجة (1) (5)	(2)	(3)	(4)	
1	عملية تهدف أتخاذ قرار					
2	الموازنه بين التعليم والتعلم					
3	يسعى الى أقتراح التحسينات لتصحيح مسار التعليم والتعلم					
4	أبراز نقاط القوة والضعف في التعليم					
5	الحكم على فشل أو نجاح التعليم					

ب- الاهداف التربوية

ت	الفقرات	الدرجة (1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	يسعى للتعرف على سلوك المتعلمين					
2	وصف للامكانات والقدرات والمهارات					

3	التعلم لمنهاج دراسي في فترة زمنية					
4	تتحقق الاهداف التربوية بمدة لاتزيد عن سنة					
5	يمكن تحقيق الاهداف بمدة لاتقل عن اسبوعين					

ت- **أهداف التقويم :**

ت	الفقرات	الدرجة (1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	تحديد اتجاهات ومسارات التعليم					
2	تحسين وتجديد التعليم					
3	التقويم جزء من العملية التعليمية					
4	التغيير المستمر لاساليب التعليم					
5	الاهتمام بالجوانب النفسية للطلبة					

ث- **بناء المناهج التربوية :**

ت	الفقرات	الدرجة (1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	يعتمد على القيم الاجتماعية في المجتمع					
2	نشر ثقافة حرية التعبير عن النفس					
3	بناء أحترام شخصية الطالب					
4	تنمية أتجاهات أيجابية نحو العمل					
5	الاهتمام بالقيم الديمقراطية والمساوات					

ثالثاً : الهندسة النفسية :
مفهوم يقوم على كونه وسيلة لاعادة تصميم جديد للنفس البشرية في مختلف المستويات الادارية بما يتوافق مع أهداف وطبيعة المنظمة .

ت	الفقرات	الدرجة (1)	(2)	(3)	(4)	(5)

1	مستوى الاهتمام بالارشادات					
2	التحمل لمسؤولية أتخاذ القرارات					
3	توفر روح المبادرة والابداع					
4	أستثمار افكار العاملين					
5	شرعية الكذب الابيض					

ث- السمات السلوكية :

ب- السمات العاطفية :

ت	الفقرات	الدرجة (1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	السعادة بالتعاون					
2	الانتقادات للجهود فيما بين العاملين					
3	الاعتراف بالاخطاء					
4	التسامح بين الافراد عند الاساءه					
5	خلق العلاقات بين الجنسين					

ت	الفقرات	الدرجة (1)	(2)	(3)	(4)	(5)

1	أستثمار التفكير للاخرين					

ت	الفقرات	الدرجة (1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	بناء التقدير والاحترام الاخذ بالخبرات السابقة					
2	الشعور بالامان بالانتماء للمنظمة التكيف السريع مع المستجدات					
3	تطوير رغبات العمل					
4	بناء العلاقات غير الرسمية					
5	خلق روح المنافسة الهادفة					

ت- **السمات العقلية :**

ث - **السمات الدافعية :**