مصطلح غريب الحديث ومصنفاته في التراث العربي

The Term Of Strange Hadeeth And Its Types in The Arabic Heritage

مهند فوزي عبدالله
المدرس المساعد
د. أمين لقمان الحبّار
أستاذ
جامعة الموصل– كلية التربية للعلوم الإنسانية

Mohanad Fawzi Abdullah
Assistant teacher
Dr. Ameen Luqman Al-habbar
Professor
University of Mosul- College of Education for Human Science

mnrahdfa@uomosul.edu.iq
ameenalhabbar@uomosul.edu.iq

تاريخ الاستلام ٢٠٢٢/٢/٨
تاريخ القبول ٢٠٢٢/٣/١٣

الكلمات المفتاحية: الحديث، الغريب، الأسباب، الأهمية، المصنفات.

Keywords: Strange, Hadeeth, The Types, Causes, Importance

الملخص

غريب الحديث فنٌّ مهمٌّ، يَقبحُ جهلُه بِأَهلِ الحدِيثِ خَاصَّةً، ثمَّ بِأَهلِ العِلمِ عَامَّةً، والخَوضُ فيهِ لَيس بِالهَيِّن، والخائضُ فِيه حَقِيقٌ بِالتَّحَرِّي جَدِيرٌ بِالتَّوَقِّي. إذ التفرد، ودقة المعنى، وقلة الاستعمال، من الأسباب التي تكمن وراء الغريب في الحديث، وهو الغريب الحسن في كلام العرب الذي لا يلام في استعماله من الألفاظ، وهو بالغ الأهمية، لذا صنف فيه العلماء التصانيف بدأت مع نهاية القرن الثاني الهجري، وهذه المصنفات منها المفقود، ومنها المخطوط، منها المطبوع.

Abstract

Strange talk is an important art, uglier his ignorance of the people of hadith in particular, and then the people of science in general, and going into it is not easy, and the surplus in it is a fact of investigation worthy of prevention, uniqueness, accuracy of meaning, and lack of use, of the reasons that lie behind The strange thing about hadith, which is the good stranger in the words of the Arabs, which is not to blame for its use of words, is very important, so the scholars classified the texts that began at the end of the second century AH, and these works are lost, including the manuscript, and some of them printed.

توطئة:

الحمد لله ربِّ العالمين والصلاة والسلام على صاحب الحق المبين وآله وأصحابه الطيبين الطاهرين.

أما بعد:

فعلم غريب الحديث علمٌ بالغ الأهمية، وألفاظ الحديث النبوي من زبدة كلام العرب بل لبّه وفصاحته، واعتمد المحدثون والمفسرون والفقهاء والحكماء عليها في أحكامهم، وفزع حذّاق الشعر والبلغاء في نظمهم ونثرهم إليها، وقد حرص علماء الحديث على تعلمه، إذ هو علم يقبح جهله بأهل الحديث، والخوض فيه ليس بالهين، وقد سُئل الإمام أحمد بن حنبل عن حرف غريب، وأجاب: سلوا أصحاب الغريب؛ لأنّه يكره أن يتكلمَ فيه بالظن فيخطئ[1]، وذهب العزُّ بن عبد السلام إلى وجوب تعلمه، ولما كان الحديث مصدراً من مصادر التشريع، لذا قام اللغويون على مدارسة علم الغريب، والتعرف على دقائقه، والتدوين فيه سواء أكان في جانب تدوين الألفاظ أم في جانب شرح معاني هذه الألفاظ، ويعد القرن الثالث، قرناً متميزاً بابتكار هذا الفن، ولم يخلُ قرن إلا وظهر فيه من يؤلف في غريب الحديث إما معقباً على من سبقه أو موضحاً، أو مستدركاً، أم مختصِراً، وتطور التأليف في الغريب من قصاصات، إلى مصنفات، ثم أصبحت في معاجم، وتكلم فيه أوائل أئمة اللغة أكثر من غيرهم، كأبي عبيد القاسم بن سلام، وما لها من دور مهم في الحفاظ على اللغة.

والغرابة في الحديث هي ليست منافية للفصاحة والبيان، فقد قسم علماء الفصاحة الغريبَ إلى نوعين: غريب قبيح، وهو ما يعاب استعماله، وغريب حسن، وهو نوعان: الأول: ما تداول استعماله الأول والآخر، والثاني: ما تداول استعماله الأول دون الآخر، ويختلف استعماله إلى الزمن وأهله، وهو لا يعاب استعماله؛ لأن الغرابة فيه نسبيةٌ.

ويأتي هذا البحث في مبحثين: يتناول الأول غريب الحديث مع تسليط الضوء على الغريب في اللغة وأشهر المعاني التي يدور حولها لفظ الغريب، والغريب في الاصطلاح، وأهمية علم غريب الحديث، وأسباب الغريب في الحديث، ويتناول المبحث الثاني: المصنفات في غريب الحديث، وذكرنا فيها أولاً: جهود العلماء المطبوعة في غريب الحديث، وثانياً: جهود العلماء المخطوطة فيه، وثالثاً: جهود العلماء المفقودة التي ذكرها أصحاب التراجم ولم نصل إلى مكانها.

---

[1] مقدمة ابن الصلاح: ٢٧٢.

المبحث الأول

غريب الحديث

أولا: الغريب في اللغة

البعد، وحافة الشيء وحدّه وغايته، والغموض، والتفرد، هي أشهر المعاني التي تدور حولها مادة (غرب) في غالب اشتقاقاتها، **فمن معنى البعد:** الغُرْبَةُ: الاغتِرابُ من الوطن. وغَرَبَ فلانٌ عَنَا يَغْرُبُ غَرْباً أي تنحى، أغربته وغَرَّبْتُه أي نحيته. والغُرْبَةُ: النَّوَى البعيد، يقال: شقت بهم غربة النوى[١]، الغرْبُ: المغْربُ والغرْبُ: الذَّهاب والتَّنَحِّي، يُقَال: غرَبَ عَنَّا يغرُبُ غرْباً، وَقد أَغْرَبْتُه وغَرَّبتُه إِذا نَحيتهُ، وَفِي الحَدِيث: أَن النَّبِي -صلى الله عَلَيْهِ وَسلم- أَمر بِتَغْرِيبِ الزَّانِي سَنَةً إِذا لم يحصن وَهُوَ نَفْيه عَن بَلَده [٢]، وَالْغُرْبَةُ: الْبُعْدُ عَنِ الْوَطَنِ، يُقَالُ: غَرَبَتِ الدَّارُ. وَمِنْ هَذَا الْبَابِ: غُرُوبُ الشَّمْسِ، كَأَنَّهُ بُعْدُهَا عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ. وَشَأْوٌ مُغَرَّبٌ، أَيْ بَعِيدٌ. . قَالَ [٣]:

أَعْهَدَكَ مِنْ أُولَى الشَّبِيبَةِ تَطْلُبُ عَلَى دُبُرٍ هَيْهَاتَ شَأْوٌ مُغَرَّبُ

وَيَقُولُونَ: " هَلْ مِنْ مُغَرِّبَةِ خَبَرٍ؟ "، يُرِيدُونَ خَبَرًا أَتَى مِنْ بُعْدٍ [٤]، ونَوًى غَرْبةٌ: بعيدَة. ودارهم غَرْبةٌ: نائية. ونَوًى غَرْبةٌ: بعيدَة، ودارهم غَرْبةٌ: نائية [٥]، واغْتَرَبَ الرجلُ: نَكَح فِي الغَرائبِ، وتَزَوَّجَ إِلى غَيْرِ أَقاربه [٦]، تَقُولُ مِنْهُ: تَغَرَّبَ، واغْتَرَبَ، وَقَدْ غَرَّبه الدهرُ. وَرَجُلٌ غُرُب، بِضَمِّ الْغَيْنِ وَالرَّاءِ، وغريبٌ: بَعِيدٌ عَنْ وَطَنِه؛ الْجَمْعُ غُرَباء، والأُنثى غَريبة [٧].

ومن معنى الحد والغاية والحافة: غُروبُ الأسنانِ: أطرافها. والغَرْبُ: خُرَاجٌ يخْرجُ في العين. والغَرْبُ: المَغْرِبُ. والغُرُوب: غَيْبُوبَةُ الشمس. ويقال: لقيته عند مُغَيْرِبانِ الشمس. وقوله- تعالى: رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ [٨]، قال الليث: يُقالُ: كُفَّ من غرْبكَ: أَي من

---

[١] العين- الخليل:٤/٤١٠.

[٢] تهذيب اللغة- الأزهري:٨/١١٧، مقاييس اللغة- ابن فارس: ٤/٤٢١، النهاية في غريب الحديث والأثر:٣/٣٤٩.

[٣] ديوان الكميت: ٤٢.

[٤] مقاييس اللغة: ٤/٤٢١، مجمع الأمثال: ٢/ ٤٠٤.

[٥] المحكم والمحيط الأعظم- ابن سيدة:٥/٥٠٦.

[٦] م. ن:٥/٥٠٦، لسان العرب- ابن منظور: ١/٦٣٩ .

[٧] لسان العرب: ١/٦٣٩.

[٨] العين: ٤/٤١٠، سورة الرحمن-آ: ١٧.

حدَّتِك، وَقيل: الغَرْبُ: التمادِي، وَقَالَ غيرهُ: غرْبُ كلّ شَيْءٍ: حَدُّهُ وَكَذَلِكَ غُرابُهُ، وغرْبُ اللِّسانِ: حِدَّتُهُ، وسيفٌ غرْبٌ: قاطعٌ حديدٌ[١]،والمُغَرِّب: الذي يأخذ في ناحية المَغْرِب[٢] . وقال قيس بن الملوَّح:

وأصبحت من لَيْلى الغداةَ كناظرٍ مع الصُبحِ في أعقاب نجمٍ مُغَرّبِ[٣]

ويقال لحدّ السيف غَرْب. وغَرْب كل شيء: حده. يقال: في لسانه غرب، أي حدَّة، وغَرْبُ الفرس: حدَّته وأوَّل جريه[٤]، وغُروبُ الأسنانِ: أطرافها، وغُرُوبُ الثَّنَايَا: حَدُّهَا وأُشَرُها[٥].

وفي معنى الغموض: يقال: أصابه سهم غرب أي لا يدري من رمى به[٦]، والغريب من الْكَلَام: العُقْمِيُّ الغامضُ[٧]، وتكلم فأغرب إذا جاء بغرائب الكلام ونوادره، وتقول: فلان يعرب كلامه ويغرب فيه، وفي كلامه غرابة، وغرب كلامه، وقد غربت هذه الكلمة أي غمضت فهي غريبة، ومنه: مصنف الغريب [٨]، قال الخليل: ((بَدَأْنَا في مُؤلَّفنا هذا بالعين وهو أقصَى الحروف، ونضُمُّ إليه ما بعده حتى نَسْتَوْعِبَ كلام العرب الواضحَ والغريب))[٩]، جعل الخليل ما يقابل الواضح هو الغريب- الغامض- وقال: ((والغَرِيبُ: الغامض من الكلام، وغربت الكلمة غرابة، وصاحبه مُغْرِبٌ)) [١٠].

وفي معنى التفرد: قيل: قِدْح غَرِيب: لَيْسَ من الشّجر الَّتِي سَائِر القداح مِنْهَا، وَرجل غَرِيبٌ: لَيْسَ من الْقَوْم[١١]، وفي هذا المعنى جاء حديث النبي- صلى الله عليه وسلم:((بَدَأَ الْإِسْلَام غَرِيبا))[١٢]، وقال السيوطي- وهو أحد أوجه معنى الحديث-: ((بِالْهَمْز من الِابْتِدَاء غَرِيبا أَي فِي آحَاد من النَّاس وَقلة ثمَّ انْتَشَر وَظهر وَسَيَعُودُ كَمَا بَدَأَ أَي وسيلحقه النَّقْص

---

[١] العين: ٤٠٩/٤، تهذيب اللغة:١١٦/٨.

[٢] الصحاح- الجوهري: ١٩١/١، لسان العرب:٦٣٨/١.

[٣] ديوانه: ٨١.

[٤] الصحاح: ١٩٣/١، لسان العرب:٦٤١/١، تاج العروس- الزبيدي:٤٥٧/٣.

[٥] العين: ٤١٠/٤، تاج العروس:٤٦١/٣.

[٦] الجيم- الشيباني: ١٦/٣ .

[٧] تهذيب اللغة:١١٨/٨، لسان العرب:٦٤٠/١.

[٨] أساس البلاغة- الزمخشري:٦٩٧/١.

[٩] م . ن: ٦٠/١.

[١٠] م . ن: ٤١١/٤.

[١١] المحكم والمحيط الأعظم: ٥٠٧/٥.

[١٢] صحيح مسلم:١٣٠/١، ح ٢٣٢.

والاختلال حَتَّى لَا يبْقى إِلَّا فِي آحَاد وَقلة أَيْضا)) [١] . والمتأمل في هذه المعاني، يصل إلى معنى أن اللفظة بلغت حداً من التفرد والبعد والغموض عمّا ألفوه من الألفاظ والمعاني في الأذهان، فصارت غريبة.

ثانياً: الغريب في الاصطلاح

قال الخطابي: ((الغريب من الكلام إنما هو الغامض، البعيد من الفهم، كما أن الغريب من الناس: إنما هو البعيد عن الوطن، المنقطع عن الأهل))[٢] .

قال السيوطي: ((الغرابةُ أن تكون الكلمة وحْشِيَّة لا يظهر معناها فيحتاج في معرفتها إلى أن يُنَقّر عنها في كتب اللغة المبسوطة كما رُوي عن عيسى بن عمر النحوي أنه سقط عن حمار فاجتمع عليه الناس فقال: ما لكم تكأكأتم علي تكأكؤكم على ذي جِنَّة اِفْرَنْقِعوا عَنِّي أي: اجْتَمَعْتم تنحوا))[٣] .

قال الكفوي في الغريب: ((كل شَيْء فِيمَا بَين جنسه عديم النظير))[٤] .

قال التهانوي: ((كون الكلمة غير ظاهرة المعنى، ولا مأنوسة الاستعمال، سواء كانت بالنظر إلى الأعراب الخلّص، أو بالنظر إلينا، وتلك الكلمة تسمى غريباً، ويقابله المعتاد، ويرادفه الوحشي))[٥] .

والرابط بين المعنى اللغوي والاصطلاحي للغريب في تعريفات العلماء، يدور في الغموض وتعدد أسبابه، مثل: البعد، كما في تعريف الخطابي، وعدم وضوح معناها ومألوفية اللفظ، كما هي عند التهانوي، ويدور في تفردها عن غيرها، كما هو في اصطلاح الكفوي.

التمهيد السابق عن الغريب في اللغة والاصطلاح ما هو لبنة أساسية في الوصول إلى تعريف (غريب الحديث)-المتعلق بمتن الحديث[٦] - وهو عينة هذا العمل والمقصود منه، ولمعرفة تعريفه عند العلماء نستعرض ما ذكره العلماء فيه: وصفه **الزمخشري:** ((كشف مَا غرب من أَلْفَاظه واستبهم وَبَيَان مَا اعتاص من أغراضه واستعجم))[٧].

---

[١] الديباج على صحيح مسلم الحجاج:١/١٦٤.

[٢] غريب الحديث:١/٧٠.

[٣] المزهر في علوم اللغة وأنواعها: ١/ ١٤٧

[٤] الكليات: ٦٦٣.

[٥] كشاف اصطلاحات الفنون:٢/١٢٥٠.

[٦] يختلف عن الحديث الغريب وهو ما يتعلق بالسند، منهج النقد في علوم الحديث- نور الدين عنتر:٣٩٦.

[٧] الفائق في غريب الحديث- الزمخشري:١/١٢.

قال **أبو عمرو بن الصلاح** : ((هو عبارة عما وقع في متون الأحاديث من الألفاظ الغامضة البعيدة من الفهم، لقلة استعمالها))[١] .

قال **النووي**: ((هو ما وقع في متن الحديث من لفظة غامضة بعيدة من الفهم لقلة استعمالها))[٢].

قال **السخاوي**: ((فهو ما يخفى معناه من المتون ؛ لقلة استعماله ودورانه، بحيث يبعد فهمه ولا يظهر إلا بالتنقير عنه من كتب اللغة)) [٣] .

قال **نور الدين عنتر**:((هو ما وقع في متون الأحاديث من الألفاظ الغامضة البعيدة عن الفهم)) [٤] .

ويمكننا القول بأنَّ غريب الحديث هو: ما وقع في ألفاظ الحديث والأثر من الغموض؛ لتفرده، و لدقة معناه، و لقلة استعماله.

وهذه التعريفات أثارت إشكالا لدى بعض الباحثين منها:

قالوا: ثمة ألفاظ في كتب الغريب هي من الألفاظ العامة التي يشترك في معرفتها جمهور أهل اللسان العربي[٥]، وقد أجيب عن هذا الإشكال بأن ما يظهر أحيانا أنه من الألفاظ العامة المستهلكة،

كان في وقت ما غريبا على أذهان أهل عصره، وفي هذا يقول ابن قتيبة: ((وقد كنت زمانا أرى أن كتاب أبي عبيد قد جمع تفسير غريب الحديث، وأن الناظر فيه مستغن به، ثم تعقبت ذلك بالنظر والتفتيش والمذاكرة، فوجدت ما تركه نحوا مما ذكر، أو أكثر منه، فتتبعت ما أغفل، وفسرته على نحوٍ مما فُسِّر بالإسناد لما عرفت إسناده، والقطع لما لم أعرفه)) [٦] .

وأقول تتمة لذلك: يتفاوت الناس في مدى معرفتهم للغريب، فقد يكون غريبا عندنا ويكون واضحا عند غيرنا، فالعرب لا تستوي في معرفة جميع ما في القرآن والحديث من الغريب، بل لبعضها الفضل على بعض.

---

[١] مقدمة ابن الصلاح:٢٧٢.

[٢] التقريب والتيسير...:٨٧.

[٣] فتح المغيث بشرح ألفية الحديث: ٢٤/٤.

[٤] منهج النقد في علوم الحديث: ٣٣٢.

[٥] كتب الغريب بين حقيقة المعنى وواقع التأليف–د. محمد كشاش، مجلة اللسان العربي، الرباط، ع ٤٦:٤٩.

[٦] غريب الحديث:١٥٠/١.

وقالوا-أيضا-:إن القول بوجود غرابة في الحديث النبوي الشريف قدح في فصاحة النبي-صلى الله عليه وسلم- [١]، وأجيب عن هذا بأن علماء الفصاحة قسموا الغريب إلى نوعين:

أولهما: غريب قبيح، يعاب استعماله مطلقا، وهو الوحشي الغليظ الثقيل على السمع وهذا النوع هو المخل بفصاحة الكلمة،

ثانيهما: غريب حسن، وهو نوعان[٢] :

أحدهما: ما تداول استعماله الأول والآخر، من الزمن القديم إلى زماننا هذا، ولا يطلق عليه أنّه وحشيّ.

والآخر: ما تداول استعماله الأول دون الآخر، ويختلف استعماله بالنسبة إلى الزمن وأهله، وهذا هو الذي لا يعاب استعماله عند العرب؛ لأنه لم يكن عندهم وحشيًّا، وهو عندنا وحشيّ، وقد تضمَّن القرآن الكريم منه كلمات معدودة، وهي التي يطلق عليها (غريب القرآن)، وكذلك تضمَّن الحديث النبويّ منه شيئًا، وهو الذي يطلق عليه (غريب الحديث).

فـ((العرب إذن لا تلام على استعمال الغريب الحسن من الألفاظ، وإنما تلام على الغريب القبيح)) [٣] .

والغرابَةُ في أَلْفاظِه-صلى الله عليه وسلم- التي خاطَب بها وفودًا من قَبائلَ مُعيَّنة، لَم تَكُن تَعني أَنَّ لُغةَ الحَديث غَريبَةٌ في جُملتها؛ و لكنَّ المَقصودَ أَنَّ أَلفاظًا مألوفةً عند قَبيلةٍ، هي غيرُ مَألوفةٍ عند قَبيلةٍ أُخرى، فَتوصَفُ بالغَرابَة مِنْ هذِهِ الْجِهَة. فَالغَرابَةُ صفَةٌ في الأَلفاظِ لا في الأَحاديثِ.

ثالثاً: أسباب الغريب في الحديث:

والتأمل في التعريفات السابقة لغريب الحديث، يجعلنا نقف على أهم الأسباب التي أدت إلى وضع هذا الفن، سَمِعَ عَلِيُّ بْنُ أَبي طالِبٍ-رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- النَّبِيَّ -صلى الله عليه وسلم- يُخاطِبُ وَفْدَ بَني نَهْدٍ، فَقالَ لَهُ: ((يا رَسولَ اللهِ، نَحْنُ بَنو أَبٍ واحِدٍ وَنَراكَ تُكَلِّمُ وَفْدَ الْعَرَبِ بِما لا نَفْهَمُ أَكْثَرَهُ، فَقالَ: أَدَّبَني رَبّي فَأَحْسَنَ تَأْديبي، وَرُبّيتُ في بَني سَعْدٍ))[٤] إذ لَيْسَ المَقْصودُ بِالغَرابَةِ في الْحَديثِ ما يُعارِضُ الفَصاحَةَ والبَيانَ؛ فَقَد وَرَدَتْ أَلْفاظٌ غَريبَةٌ في الْحَديثِ النَّبَوِيِّ الشريف، تَشْهَدُ بِفَصاحَةِ الرَّسولِ صلى الله عليه وسلم وَمَعْرِفَتِهِ بِلُغاتِ الْعَرَبِ، ومِنْها مَا سَبَقَ عَنْ عليٍّ- رضي الله عنه-، وكانَ النَّبِيَّ -صلى الله عليه وسلم- يراعي حال من يخاطب،

---

[١] كتب الغريب بين حقيقة المعنى وواقع التأليف:٤٨.

[٢] المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر- ابن الأثير:١/١٧٦.

[٣] م . ن: ١/١٨٢.

[٤] النهاية في غريب الحديث والأثر- ابن الأثير:١/٤.

فلأهل البداوة لغة، ولأهل الحضر لغة، ولكل قبيلة لغة، ولكل مقام مقال خاص به، ويقول الخطابي في هذا: ((بعث مبلغًا ومعلمًا، فهو لا يزال في كل مقام يقومه وموطن يشهده يأمر بمعروف وينهى عن منكر، ويشرع في حادثة، ويفتي في نازلة، والأسماع إليه مُصغية، والقلوب لما يرد عليه من قوله واعية، وقد تختلف عنها عباراتُه، ويتكرر فيها بيانه؛ ليكون أوقع للسامعين، وأقرب إلى فَهْم من كان منهم أقلَّ فقهاً وأقرب بالإسلام عهدًا، وأُلوا الحِفْظ والإتقان من فُقَهاء الصحابة يرعونها كلها سمعاً، ويستوفونها حفظاً، و يؤدُّونها على اختلاف جهاتها، فيجتمع لذلك في القضية الواحدة عدّة ألفاظ، تحتها معنى واحدٌ، وذلك كقوله- صلى الله عليه وسلم-:"الولد للفراش وللعاهر الحجر" [١] . وفي رواية أخرى: "وللعاهر الإثْلِب" [٢]، وإذا أردنا الأسباب فهي:

أولاً: اختلاف اللغات: ذكر ابن الأثير عصر الصحابة ومعرفتَهم ما يقوله- صلى الله عليه وسلم- وما جهلوه سألوا عنه، وذكر عصر الصحابة الثاني فقال: ((وجاء العصر الثاني- وهو عصر الصحابة- جاريا على هذا النَّمط سالكا هذا المَنهج. فكان اللسان العربي عندهم صحيحا مَحْرُوسا لا يَتَدَاخَلُهُ الخَلل، ولا يَتَطَرَّقُ إليه الزَّلَل، إلى أن فُتحت الأمصار، وخالطَ العربُ غيرَ جنسهم من الروم والفرس والحبش والنَّبَط، وغيرهم من أنواع الأمم الذين فتح الله على المسلمين بلادَهم، وأفاَءَ عليهم أموالَهم ورقابَهُم، فاختلطتِ الفرق وامتزجت الألسُن، وتداخَلتِ اللغاتُ)) [٣]، اللفظة مستعملة داخل بيئة معينة، وبمجاوزتها تلك الحدود التي تُستعمل فيها، صارت غريبة، وهي مألوفة واضحة في بيئتها الأولى، وفطن الخطابي لهذا الأمر، فذكر أحد وجهي الغريب فقال: ((أن يراد به كلام من بعدت به الدار، ونأى به المحل من شواذ قبائل العرب، فإذا وقعت إلينا الكلمة من لغاتهم استغربناها، وإنما هي كلام القوم وبيانهم، وعلى هذا ما جاء عن بعضهم، وقال له قائل: أسألك عن حرف من الغريب فقال: هو كلام القوم إنما الغريب أنت وأمثالك من الدخلاء فيه)) [٤]، الناظر في كتب غريب الحديث يجدها حافلة بالتنوع اللهجي، وجاء في الغريب المصنف ((قال: الألْفَتُ في كلامِ قيسٍ: الأحمقُ، والألْفَتُ في كلام تميمٍ: الأعسر)) [٥]، ومن سبل اختلاف اللهجات ما ورد في

---

[١] مسند أحمد: ٥١١/١، ح ٤٦٧.

[٢] غريب الحديث: ٦٨/١

[٣] النهاية في غريب الحديث والأثر:٥/١.

[٤] غريب الحديث: ٥/١.

[٥] : ٣٦١/١.

كتب غريب الحديث، من الألفاظ المعربة، اللغة العربية تتبادل التأثر و التأثير مع اللغات الأخرى مع توفر المجاورة أو الاتصال ببعضها [١] .

ثانياً: الأداء اللغوي [٢] : يتمثل ممارسة اللغة ممارسة صحيحة؛ استماعا، وكلاما، وقراءة، وكتابة، ومجال هذه الممارسة اللغوية عن طريق فنون اللغة ومهاراتها. كالاستعمال البلاغي للفظة، مثل: المجاز: ومعلوم أن المجاز هو المقابل للحقيقة، أو كما قال عبد القاهر: كل كلمة أريد بها غير ما وضعت له في وضع واضعها، لملاحظة بين الأول والثاني [٣]، فالكلمات عندما تتعلق بغيرها، يعترى معانيها في السياق نوع من الغموض، لذا يحتاج إلى تفسير وبيان، قال الخطابي في حديث- النبي صلى الله عليه وسلم-: "ويل لأقماع القول" [٤]، شبه آذنهم بالأقماع يُصِبُّ فيها الكلام صب الماء في الإناء، [٥] قال الشريف الرضى: وفي هذا الكلام مجاز واستعارة؛ لأنه -عليه السلام- عنى به الذين يكثرون استماع الأقوال واختلاف الكلام، فشبه عليه السلام آذانهم بالأقماع التي يفرغ فيها ضروب القول إفراغ المائعات... [٦]، نقول: كأنه لا يفرق بين سماع الحق والباطل، فيخلط بينهما، كما هي صفات الشياطين في استراق السمع.

ومن الاستعمالات التي تعد مصدرا للغرابة، انفرادات النبي-صلى الله عليه وسلم- بعبارات لم تسمع من أحد قبله، أو بعبارات لا يعلم تفسيرها سوى النبي-صلى الله عليه وسلم- ؛ وذلك لتعلقها بالأمور الغيبية، مع كون معناها اللغوي واضحا، ولكن هذا المعنى اللغوي غير مراد، بل المراد المعنى الشرعي [٧]، ومن ذلك قوله-صلى الله عليه وسلم- : ((أَنَاخَ بِكُمُ الشُّرْف الجُونُ، قَالُوا: وَمَا الشُّرْفُ الجُونُ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: فِتَنٌ كقطعِ الليلِ المظلم)) [٨]،

---

[١] =: دراسات في فقه اللغة – صبحي الصالح:٣١٤-٣١٥.

[٢] =: في مفهوم الغريب عند القدامي- شكري السعدي، مجلة حوليات الجامعة التونسية، ع٤١، لسنة ١٩٩٧ :١٧١.

[٣] أسرار البلاغة :٣٥١.

[٤] الأدب المفرد- البخاري:١٣٨.

[٥] غريب الحديث: ١٦٨/١.

[٦] المجازات النبوية: ١١.

[٧] =: تعدد الرواية في كتب غريب الحديث:٣١.

[٨] صحيح ابن حبان:٩٩/١٥، ح ٦٧٠٦.

بممارسة لغوية بهدف التأثير في المخاطب، وكذلك: قال النبي- صلى اللَّه عليه وسلم- في حُنَيْن: الآن حَمِيَ الوَطِيسُ [1]، وهي كلمة لم تُسمع إلا منه، وهو من فصيح الكلام.

ثالثاً: اختلاف الزمن: الغرابة في الحديث الشريف تكون غرابة نسبية، تختلف باختلاف الناس كما سبق، وتختلف باختلاف الزمان والمكان؛ فرب كلمة شائعة ومعروفة عند قوم في زمن، مجهولة عند آخرين، وربَّ لفظ يكون مألوفا في زمان، غريبا في عصر أو بلد آخر، ويشير الخطابي إلى هذا السبب بقوله: ((ثم إن الحديث لما ذهب أعلامه بانقراض القرون الثلاثة واستأخر به الزمان؛ فتناقلته أيدي العجم وكثرت الرواة، وقل منهم الرعاة، وفشا اللحن، ومرنت عليه الألسن اللّكن، رأى أولوا البصائر والعقول والذابّون عن حريم الرسول- صلى اللَّه عليه وسلم- أن من الوثيقة في أمر الدين، والنصيحة لجماعة المسلمين أن يعنوا بجمع الغريب من ألفاظه، وكشف المغدف من قناعه، وتفسير المشكل من معانيه)) [2]، ومن المعلوم أن تغير اللسان، يقع على مظهرين: مظهر الإبداع ومظهر الإبعاد، ومظهر الإبداع يتطور بوسائل عديدة منها الاقتراض والمجاز وغيرها، كما في الإبداع اللغوي، ومظهر الإبعاد يمثل الجانب الضد من الإبداع؛ لأنه يكون بالضيق والتقلص، وخروج هذه الألفاظ من الاستعمال، ثم ينحصر استعمالها في مجموعة معلومة أو جيل معين، وهذه هي: ((الألفاظ اللغوية والكلمات الغريبة الحوشية التي لا يعرفها إلا من عني بها وحافظ عليها واستخرجها من مظانها))[3]، والناظر في كتب الغريب يجدها تحوي مجموعة من الألفاظ، ندر استعمالها، مثل: الألفاظ الجاهلية، من نشاط وعادات وطقوس اندثرت بمجيء الإسلام، فكان للإسلام أثره في نقل بعض دلالات الألفاظ من القديم إلى الجديد، فإنه لم يقتصر على ذلك؛ بل إن هناك ألفاظاً أبطلت ببطلان ما تدل عليه، فلما أبطل الإسلام المعاني التي تدل عليها هذه الألفاظ لم يعد لها بالتدريج مكان في المجتمع الجديد، فصارت غريبة.

ولا عجب أن تبدو هذه الألفاظ غريبة لمن كان يعنى بجمعها في القرن الثاني، وهو قرن بداية التأليف في الغريب- كما نرى لاحقا- من ذلك ما ذكره السيوطي في الإتقان، من مسائل نافع بن الأزرق، سأل فيها ابن عباس[4]، وفي جميعها يفسرها ابن عباس ويحتج لصحة تفسيره بشعر جاهلي، أي، لحالة لغوية كانت معلومة في زمن قديم، من هذا ما جاء في حديث النبي- صلى الله عليه وسلم- حين أتاه عدي ابن حاتم قبل إسلامه فعرض عليه الإسلام، فقال له عدي: إني من دين (من أهل دين). فقال له النبي-صلى الله عليه وسلم-:

---

[1] صحيح مسلم: ١٣٩٨/٣، ح ١٧٧٥.

[2] غريب الحديث:٤٧/١.

[3] النهاية في غريب الحديث والأثر: ٤/١ .

[4] :٦٧/٢.

((إنك تأكل المِرْباع وهو لا يحل لك في دينك...))[١]، وقوله: المرباع فإنه كل شيء يُخَصّ به الرئيس في مغازيهم يأخذ ربع الغنيمة خالصا له دون أصحابه[٢] . ومن ذلك: الاستبضاع: نوع من نِكَاح الْجَاهِلِيَّة وَهُوَ: أَن يطْلب الرجل جماع الْمَرْأَة، وتطلب الْمَرْأَة جمَاعه إِيَّاهَا لتنال مِنْهُ الْوَلَد فَقَط[٣]، والناظر في اتساع دائرة تأليف غريب الحديث، يجد الدليل على كون العامل الزمني سبباً في غرابة اللفظ.

ثالثاً: أهمية علم غريب الحديث

دفعت الفتوحات الإسلامية التي فرح بها المسلمون، إلى الاختلاط بالأمم الأخرى، وهذا الاختلاط لم يكن بالأرواح فحسب، وإنما بالألسنة التي هي وسيلة التواصل الأولى فيما بينهم، وكانت نتيجة تلك الفتوحات هجرة القبائل العربية إلى البلاد العربية الفصيحة، فنتج عن ذلك فساد في لسان العرب الفصيح، لذا شمر العلماء عن ساعدهم، إلى جمع اللغة العربية الفصيحة وحددوها بزمان ومكان، صونا لكتاب الله عز وجل، وحفظا للحديث النبوي، وساروا في مراحل ثلاث:

المرحلة الأولى: الذهاب إلى البادية وبعض المدن.

والمرحلة الثانية: الجمع جمعوا فيها عن موضوع بعينه، كخلق الإنسان، والنوادر، وغيرها.

والمرحلة الثالثة: التصنيف، صنفوا فيها تلك الكلمات المجموعة في معجمات مرتبة وفق منهجية مخصوصة [٤] .

وعلم غريب الحديث علم بالغ الأهمية، فألفاظ الحديث النبوي هي زبدة كلام العرب بل لبُّه، وفصاحته، واعتمد المحدثون والمفسرون والفقهاء والحكماء عليها في أحكامهم وحكمهم، وفزع حذاق الشعراء والبلغاء في نظمهم ونثرهم إليها، فقد حرص العلماء على تعلمه فضلا عن علماء الحديث، إذ هو فنٌّ مُهِمٌّ، يقبحُ جَهلُهُ بِأَهلِ الحدِيثِ خَاصَّةً، ثمَّ بأَهل الْعلمِ عَامَّةً، والخَوْضُ فِيهِ ليسَ بِالهَيِّنِ، وَالخَائِضُ فِيهِ حَقِيقٌ بِالتَّحَرِّي جَدِيرٌ بِالتَّوَقِّي، رُوِّي عَنِ الْمَيْمُونِيِّ قَالَ:((سُئِلَ الإمام أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ عَنْ حَرْفٍ مِنْ غَرِيبِ الْحَدِيثِ، فَقَالَ: " سَلُوا أَصحَابَ الْغَرِيبِ، فَإِنِّي أَكْرَهُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي قَولِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِالظَّنِّ

---

[١] مسند أحمد: ١٣١/٣٢، ح ١٩٣٨٩.

[٢] غريب المصنف- أبو عبيد:٤١٦/١-٤١٧.

[٣] تفسير غريب ما في الصحيحين- الحَميدي:٥٤٩.

[٤] =: اللغة العربية وعلومها-د. عمركحالة:٢٠، و تعدد الرواية في كتب غريب الحديث- إبراهيم إنجاي:٢٥.

فَأُخْطِئُ))[1]، وحَدَّثَ أَبو قِلَابَةَ عَبْدُ الملكِ بنُ مُحَمدٍ قَالَ: قُلْتُ للأَصمَعِيِّ: ((يَا أَبَا سَعِيدٍ، مَا مَعْنَى قَول رَسُولِ اللَّهِ – صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ –: " الْجَارُ أَحَقُّ بِسَقَبِهِ "؟[2] فَقَالَ: أَنَا لَا أُفَسِّرُ حَدِيثَ رَسُولِ اللَّهِ –صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ–وَلَكِنَّ الْعَرَبَ تَزْعُمُ أَنَّ السَّقَبَ اللَّزِيقُ))[3]، وسأل الأصمعي على أنَّه يحفظ لغة العرب، وقَلَّ أن يوجد له نظير فيما يتعلق باللغة العربية وأدبها وإتقانها، فأجاب: ولكنَّ العرب تزعم أن السَّقْب اللزيق، أي: الجار الملاصقُ من حيث كنت سكناً وعملاً.

وذهب العز بن عبد السلام إلى أن شرح الغريب واجب، فقال في تقسيمه المشهور للبدع :((وللبدع الواجبة أمثلة: أحدها الاشتغال بعلم النحو الذي يفهم به كلام الله وكلام رسوله –صلى الله عليه وسلم–، وذلك واجب؛ لأن حفظ الشريعة واجب، ولا يتأتى حفظها إلا بمعرفة ذلك، وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب)) [4] .

---

[1] مقدمة ابن الصلاح: ٢٧٢.

[2] صحيح البخاري: ٣/ ٨٨، ح ٢٢٥٨.

[3] مقدمة ابن الصلاح: ٢٧٣.

[4] فتح الباري شرح صحيح البخاري–ابن حجر:١٣/٢٥٤.

المبحث الثاني

المصنفات في غريب الحديث

قام العلماء بجهود كبيرة في حفظ الأحاديث والآثار، سواء أكانت في جانب تدوين الألفاظ، أم في جانب شرح معاني هذه الألفاظ، وكان القرن الثاني قرناً متميزاً بابتكار هذا الفن، فيه بدأ التدوين بشكل قصاصات ثم ازدهر في القرن الثالث، واستمر بالنمو والنضوج في القرون التالية، ولم يخل قرن إلا وظهر فيه من يؤلف في غريب الحديث إما معقباً على من سبقه، أو موضحاً، أو مستدركاً، أو مختصراً، أو مقتصراً على حديث واحد، وتكلم فيه أئمة اللغة أكثر من غيرهم، كأبي عبيد القاسم بن سلام.

وقام اللغويون على مدارسة علم الغريب، والتعرف على دقائقه، ولما كان الحديث هو المصدر الثاني من مصادر التشريع، فلا بدَّ من بيان ما يشكل من غريبه، لذا يحتل علم الغريب منزلة مهمة في علوم الحديث، ويقبح جهله بأهل العلم عامة، وأهل الحديث خاصة[١].

وفيما يأتي جهود العلماء المطبوعة، والمشهورة بطباعتها: تركنا الإشارة إليها في الهامش، وأشرنا للتي طبعت مؤخرا، لكونها لم تدخل حيز الشهرة، والمخطوطة: أشرنا إلى مكان تواجدها، والمفقودة: التي ذكرها أصحاب التراجم في غريب الحديث، ولم نصل بعد لمكانها.

أولا: المطبوع:

١- غريب الحديث :لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي المتوفى سنة ٢٢٤ هـ.

٢- الغريب المصنف: لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي المتوفى سنة ٢٢٤ هـ.

٣- غريب الحديث: لأبي مروان عبد الملك بن حبيب بن سلمان السلمي الألبيري ثم القرطبي المتوفى سنة ٢٣٨ هـ [٢].

٤- غريب الحديث: لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قنية الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ.

٥- إصلاح غلط أبي عبيد: لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قنية الدينوري-أيضاً-.

٦- مشكل غريب الحديث: لابْن قُتَيْبَةَ أَبي مُحَمَّدٍ عَبْد اللهِ بن مُسْلِمِ الدِّينَوَرِي.

٧- المسائل والأجوبة: لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قنية الدينوري [٣].

٨- غريب الحديث: لأبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم الحربي المتوفى سنة ٢٨٥هـ.

---

[١] المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث: ١/١٠.

[٢] طبع بتحقيق: الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العثيمين.

[٣] طبع لأول مرة بتحقيق: حسام الدين القدسي

٩- الدلائل: لأبي محمد قاسم بن ثابت بن عبد العزيز العوفي السرقسطي المتوفى سنة ٣٠٢هـ.

١٠- شرح مشكل الآثار؛ لأبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة الأزدي الطحاوي المتوفى سنة٣٢١ هـ[١] .

١١- شرح غَرِيب خطْبَة عَائِشَة أم الْمُؤمنِينَ فِي أَبِيهَا أبي بكر الصّديق -رَضِي الله عَنهُ- لِابْنِ الْأَنْبَارِي أَيْضا[٢] .

١٢- غريب الحديث لأبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي المتوفى سنة ٣٨٨هـ.

١٣- كتاب الغريبين: لأبي عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمان الهروي المتوفى سنة٤٠١هـ[٣].

١٤- مشكل الحديث وبيانه: لمحمد بن الحسن ابن فورَك المتوفى سنة ٤٠٦هـ[٤] .

١٥- تفسير غريب ما في الصحيحين: لأبي عبدالله محمد بن فتوح بن عبدالله بن فتوح الأزدي الحميدي المتوفى سنة٤٨٨هـ [٥] .

١٦- مقاصد أبي عبيد في معرفة غرائب أحاديث النبي-صلى الله عليه وسلم-دون أحاديث الصحابة رضوان الله عنهم: لأبي منصور المظفر بن الحسين بن إبراهيم الأرجاني الغرنوي المتوفى بعد ٤٩٠هـ[٦] .

١٧- التعليق على الموطّأ في تفسير لغاته وغوامِض إعرابه ومعانيه" لهشام بن أحمد الوّقشي الأندلسي المتوفى سنة ٤٨٩ هـ [٧] .

١٨- كتاب مشكلات الموطأ: عبد الله بن محمد بن السيد البطليَوْسي المتوفى سنة ٥٢١هـ[٨].

---

[١] طبع بتحقيق: شعيب الأرنؤوط.

[٢] نشره د. صلاح الدين المنجد في مجلة المجمع العلمي العربي-دمشق، مج٣٧،ج٣: ٤١٤-٤٢٧.

[٣] طبع بتحقيق: أحمد فريد المزيدي، وفيه كثير من التصحيفات.

[٤] طبع بتحقيق: موسى محمد علي، وجاء باسم تأويل مشكل الحديث، =: فهرسة ابن خير: ١٦٨، تاريخ الأدب العربي: ٢١٨/٣.

[٥] قام بتحقيقه: د. زبيدة محمد سعيد عبد العزيز.

[٦] قام بتحقيقه: زبيدة رشيد خلف عبد، أطروحة دكتوراه، بإشراف: د. مصطفى كامل، جامعة الأنبار، كلية الآداب، ١٤٤٢هـ-٢٠٢١م.

[٧] طبع بتحقيق: الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العثيمين.

[٨] طبع بتحقيق: طه بن علي التونسي، المثلث-البطليوسي: ٤٥/١.

١٩- مجمع الغرائب في غريب الحديث: لأبي الحسن عبد الغافر بن إسماعيل بن عبد الغافر الفارسي المتوفى سنة ٥٢٩ هـ [١] .

٢٠- المفهم لصحيح مسلم: لأبي الحسن عبد الغافر بن إسماعيل بن عبد الغافر الفارسي المتوفى سنة ٥٢٩ هـ[٢] .

٢١- الفائق في غريب الحديث: لجار الله أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.

٢٢- مشارق الأنوار على صحاح الآثار: لأبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي المالكي المتوفى سنة ٥٤٤هـ.

٢٣- بغية الرائد لما تضمنه حديث أم زرع من الفوائد: لأبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي المالكي المتوفى سنة ٥٤٤هـ[٣] .

٢٤- جمل الغرائب في تفسير غريب الحديث: لنجم الدين أبي القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري ٥٥٠هـ [٤]،على التقريب [٥] .

٢٥- التنبيه على خطأ الغريبين: للحافظ أبي الفضل محمد بن ناصر السلامي المتوفى سنة٥٥٠هـ[٦] .

---

[١] وفيات الأعيان:٣/٢٢٥، كشف الظنون:٢/١٦٠٢،الأعلام: ٤/٣١، قام بتحقيقه: مجموعة من الطلبة، رسائل ماجستير، بإشراف: سليمان بن إبراهيم العايد، وعبدالله القرني، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، كلية اللغة العربية،١٤٠٩-١٤٤٢هـ.

[٢] طبع بتحقيق: د. مشهور بن مرزوق الحرازي.

[٣] قام بتحقيقه أولا: صلاح الدين الإدلبي، ومحمد الحسن أجانف، ومحمد عبد السلام الشرقاوي،١٣٩٥هـ.

[٤] قام بتحقيقه: خالد بن أحمد بن إسماعيل الأكوع، أطروحة دكتوراه، بإشراف: د. عبدالله القرني، جامعة أم القرى، مكة المكرمة،
٢٠٠٩م، وحققه: محمد أجمل الإصلاحي.

[٥] ذكر بالتقريب لأنه لا يعلم سنة وفاته، ويعد ما ذكره إسماعيل البغدادي من أنه أكمل كتابه: إيجاز البيان عن معاني القرآن سنة ٥٥٣هـ بالخجند، ذا أهمية في تحديد سنة وفاته،=: هدية العارفين: ٢/٤٠٣ .

[٦] قام بتحقيقه: سعيد كمال ستيتية، رسالة ماجستير، كلية الآداب- جامعة بغداد، ١٣٩٢هـ-١٩٧٢م أولا، =: حركة التصحيح اللغوي في العصر الحديث- محمد ضاري حمادي: ١٩.

٢٦- مجموع غرائب الحديث لعبد الكريم بن محمد بن السمْعَاني – صاحب كتاب الأنساب- المتوفى سنة ٥٦٢ هـ[١] .

٢٧- إيجاز الغرائب وإنجاز الرغائب: لجمال الدين عبد الرزاق بن أبي جعفر البيهقي النيسابوري بعد ٥٦٢هـ[٢] .

٢٨- مطالع الأنوار على صحاح الآثار: لأَبي إِسْحَاق إِبْرَاهِيم بن يُوسُف بن إِبْرَاهِيم الحُمزي الْمَعْرُوف بِابْن قُرقُول المتوفى سنة ٥٦٩هـ [٣] .

٢٩- المجموع المغيث في غريبى القرآن والحديث: لأبي موسى محمد بن أبي بكر عمر بن عيسى المديني الأصفهاني المتوفي سنة٥٨١هـ [٤] .

٣٠- غريب الحديث : لجمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي التيمي المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ .

٣١- النهاية في غريب الحديث والأثر: لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري المعروف بابن الأثير المتوفى سنة ٦٠٦هـ.

٣٢- الشافي في شرح مسند الشافعي: المؤلف نفسه [٥] .

٣٣- شرح غريب جامع الأصول: المؤلف نفسه [٦] .

١- منال الطالب في شرح طوال الغرائب: المؤلف نفسه [٧].

٢- قنعة الأريب في تفسير الغريب من حديث رسول الله –صلى الله عليه وسلم– والصحابة والتابعين: لموفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي المتوفى سنة ٦٢٠هـ [٨].

---

[١] قام بدراسته وتحقيقه: عثمان بن عبد الله النجراني؛ لنيل شهادة الدكتوراه، بإشراف: فوزي يوسف الهابط، الجامعة الإسلامية، كلية اللغة العربية، المدينة المنورة، عام ١٤١٨هـ، =: المعجم المصنف لمؤلفات الحديث الشريف – محمد خير رمضان: ١٦٩/١.

[٢] طبع بتحقيق: صلاح سامي عبد الحميد الجميلي، رسالة ماجستير، بإشراف: د. مصطفى كامل أحمد، جامعة الأنبار –كلية الآداب، ١٤٤٢هـ، ٢٠٢١م.

[٣] طبع بتحقيق: دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، في وزارة الأوقاف القطرية.

[٤] قام بتحقيقه: عبد الكريم العزباوي، بتكليف من: جامعة أم القرى له، ١٤٢٦هـ.

[٥] طبع بتحقيق: أحمد بن سليمان و أبي تميم يَاسر بن إبراهيم.

[٦] طبع ضمن جامع الأصول–ابن الأثير: ٦٥/١.

[٧] طبع بتحقيق: محمود محمد الطناحي.

[٨] طبع بتحقيق: علي حسين البواب .

٣- الاقتضاب في غريب الموطّأ وإعرابه على الأبواب: لمحمد بن عبد الحق بن سليمان اليفرُنّي التِّلمساني المتوفى سنة ٦٢٥هـ [١] .

٤- المجّرد من غريب الحديث: لموفق الدين أبي محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي المعروف بابن اللباد المتوفي سنة ٦٢٩ هـ [٢] .

٥- المفصح المفهم والموضح الملهم لمعاني صحيح مسلم: للإمام أبي عبد الله محمد بن يحيى بن هشام الأنصاري الَّنحوي المتوفى سنة ٧٦١هـ [٣].

٦- الكفاية في نظم النهاية: لأبي الفدا عماد الدين ابن بردس إسماعيل بن محمد البعلي المتوفى سنة ٧٨٦هـ [٤].

٧- التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح: لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤هـ[٥].

٨- التقريب في علم الغريب: لأبي الثناء نور الدين محمود بن أحمد بن محمد الهمذاني الفيومي الأصل، الحموي، الشافعيّ، المعروف بابن خطيب الدهشة المتوفى سنة٨٣٤هـ [٦] .

٩- تفسير غريب الحديث: لابن حجر أحمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ [٧] .

---

[١] طبع بتحقيق: الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العثيمين.

[٢] عيون الأنباء في طبقات الأطباء:٦٨٦/١، تاريخ الإسلام:٨٨٩/١٣، فوات الوفيات:٣٨٥/٢، منه مخطوطة بالمكتبة التيمورية تمت كتابتها عام ٥٩٠هـ وعليها خط مؤلفه، برقم:(٢٤١ لغة)، ويوجد مخطوطا في: لا له لي وأكسفورد،=: معجم المعاجم:٣٣، وطبع ج١ منه بتحقيق: فاطمة حمزة الراضي، بمطبعة الشعب-بغداد .

[٣] طبع بتحقيق: وليد أحمد حسين.

[٤] طبع بتحقيق: دار إحياء التراث والحديث، بإشراف: عبد العاطي الشرقاوي.

[٥] طبع بتحقيق: يحيى بن محمد علي الحكمي.

[٦] وهو مختصر لكتابه الذي ألفه على مطالع الأنوار لابن قرقول في غريب الحديث سماه:(تهذيب المطالع لترغيب المطالع)، الأعلام:١٦٢/٧، قام بتحقيقه: مجموعة طلبة الأول محمد علام، في كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، القاهرة.

[٧] هو كتاب مستل من هدي الساري مقدمة فتح الباري الفصل الخامس منها، نشرته دار المعرفة في بيروت.

١٠- الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير: لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضري السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ [١] .

١١- التذييل والتذنيب على نهاية الغريب: المؤلف السابق نفسه [٢] .

١٢- مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار: لمحمد طاهر الصدِّيقي الهندي الفَّتنيِّ [٣] المتوفى سنة ٩٨٥ هـ [٤].

١٣- مجمع البحرين ومطلع النَّيرين في تفسير غريب القرآن والحديث : لفخر الدين بن محمد بن علي الطريحي الإمام المتوفى سنة ١٠٨٥هـ [٥] .

١٤- غرائب الأحاديث المسمى: لطائف الحكم: لأحمد بن مصطفى ضياء الدين الكُمُشخانوي المتوفى ١٣١١هـ [٦]

١٥- كشف المغطى من المعاني والألفاظ الواقعة في الموطأ: العلامة محمد بن الطاهر بن عاشور المتوفى ١٣٩٣هـ. [٧]

١٦- غريب كلمات صحيح البخاري: للدكتور عبد المتعال محمد الجبري.

ثانياً: المخطوط:

١- تفسير غريب الموطأ: لأحمد بن عمران بن سلامة الألهاني المتوفى تقريب ٢٥٠هـ [٨] .

٢- غريب الحديث: لأبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن بشير بن عبدالله البغدادي المتوفى سنة ٢٨٩هـ[٩] .

---

[١] اعتنى به محمد نزار تميم، وهيثم نزار تميم.

[٢] طبع بتحقيق: عبدالله الجبوري.

[٣] نسبة إلى : فتّن من بلاد كجُرَات بالهند، الأعلام:٤/١٦١.

[٤] طبع هذا الكتاب، اعتنى بتصحيحه والتعليق عليه: محمد حبيب الله القادري=: المعجم المصنف لمؤلفات الحديث الشريف: ١/١٦٩.

[٥] طبع بتحقيق: السيد أحمد الحسيني.

[٦] طبع في جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية-الرياض، فهرس الفهارس: ١/٤٨٩.

[٧] طبع بتحقيق: طه بن علي بوسريح التونسي.

[٨] فهرسة ابن خير: ١/٧٩، نسخة منه في: مكتبة صائب بأنقرة ٢١٨٠ (من ١٨٢ أ- ٢٠٠ ب، فى القرن الخامس الهجري) =: تاريخ التراث العربي لسزكين - العلوم الشرعية:٣/ ١٣٤.

[٩] فهرس المصورات المايكروفيلمية بمركز البحث العلمي، جامعة أم القرى-مكة المكرمة:٢١٤، الجزء٥ منه.

٣- تقريب الغريبين: لأبي الفتح سليم بن أيوب بن سليم الرازي المتوفى سنة٤٤٧هـ[١].

٤- اختصار صحيح البخاري وشرح غريبه، لأبي العباس جمال الدين أحمد بن عمر بن إبراهيم الأنصاري القرطبي المتوفى سنة ٦٥٦هـ[٢].

٥- غريب المصابيح: لعبد القاهر بن عبدالله الصديق السُّهروردي المتوفى سنة ٥٦٣هـ [٣].

٦- شرح غريب الحديث: علي بن يوسف بن علي التُّوقاتي المتوفى بعد٧٠٥[٤] هـ [٥] .

٧- مختصر غريب الحديث لأبي عبيد: لأبي علي الحسن بن أحمد الأسترآباذي المتوفى سنة ٧١٧هـ [٦].

٨- شرح غريب شهاب الأخبار: لأبي منصور محمد التلمساني المتوفى سنة ٧٣٦هـ [٧].

٩- المقتفى في حل ألفاظ الشفا: لبرهان الدين الحلبي المعروف بسبط ابن العجمي المتوفى سنة ٨٤١هـ [٨].

١٠-تحفة المنجد المفهم في غريب صحيح مسلم: لمؤلف مجهول، جمع فيه تعليقات أستاذه سبط ابن العجمى المتوفى سنة ٨٤١ هـ[٩].

---

[١] فهرسة ابن خير: ٢٤٥، يوجد منه نسخة بدار الكتب المصرية باسم: الغريبين، برقم:١٠١٧،=: مقدمة تحقيق النهاية في غريب الحديث والأثر للطناحي: ٦/١.

[٢] نسخة منه بدار الكتب المصرية-القاهرة ٨٥/١، ونسخة في مكتبة القروين بفاس ٤٤١ =: تاريخ الأدب العربي: ١٧٦/٣.

[٣] الأعلام: ٤٩/٤، نسخة مصورة منه في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية-الرياض، برقم ٢٣٩٦.

[٤] قال صاحب تذكرة النوادر: أنجزت مخطوطته في شوال ٧٠٥ هـ، وغالب ظني أنها مسودة المؤلف:٤٩.

[٥] الأعلام: ٣٤/٥، تذكرة النوادر:٤٩

[٦] تاريخ الأدب العربي-بروكلمان: ١٥٦/٢، وقال: نسخة منه في برلين.

[٧] نسخة منه بالمكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية-القاهرة برقم: ٣٠٠=: فهرس الخزانة التيمورية: ٢٩٩/١.

[٨] نسخ منه في مكتبات عدة =: تاريخ الأدب العربي :٢٦٩/٦.

[٩] نسخة منه في الحميدية برقم: ٣٤٨،١١٨ ورقة =: تاريخ التراث العربي: ٢٦٩/١.

١١-رَبْع الفَرْع فِي شرح حَدِيث أم زرع: لأبي عبد الله محمد بن عبدالله ابن ناصر الدين حافظ دمشق المتوفى سنة ٨٤٢هـ [١].

١٢-غريب الأحاديث المذكورة في شرح مختصر القدوري(للأقطع): لقاسم بن قطلوبغا المتوفى سنة ٨٧٩هـ [٢].

١٣-شرح غريب ما في الجامع الصغير(للسيوطي): لجمال الدين يوسف بن عبدالله الأرميوني المصري الشافعي-تلميذه- المتوفى سنة ٩٥٨هـ[٣] .

١٤-فيض الباري شرح غريب صحيح البخاري: لعبد الرحيم بن عبدالرحمن بن محمد العباسي المتوفى سنة ٩٦٣هـ [٤].

١٥-شرح حديث أمِّ زرع: شهاب الدين أحمد الخلال من علماء القرن العاشر الهجري [٥] .

١٦-شرح حديث أمِّ زرع: لأحمد بن بهاء الدين محمد بن عبدالله الشنشوري الشافعي من علماء القرن العاشر الهجري [٦] .

١٧-غريب مسند أحمد: لمحمد بن عبد الهادي التَّتْوي السِّنْدي المتوفى سنة ١١٣٨هـ[٧] .

١٨-قرة العين بغرائب الصحيحين: لعبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣هـ[٨].

---

[١] الضوء اللامع لأهل القرن التاسع-السخاوي: ١٠٣/٨، نسخة منه بدار الكتب المصرية بسماع المؤلف وعليه إجازته، برقم ٢٢٣٣٦ب، فهرس المخطوطات-فؤاد سيد: ٤٤٧/١.

[٢] م . ن: ١١٨/٣، توجد نسخة منه بخط المؤلف في مكتبة لا له لي بتركيا، برقم ٨٣٩.

[٣] نسخة منه بدار الكتب المصرية برقم: ٣٧٠٢٣ب =: فهرس المخطوطات بدار الكتب المصرية- فؤاد سزكين: ٥٢/٢.

[٤] تاريخ التراث: ٢٤٠/١. ويوجد مخطوطا فى: عاطف ٣١٥،٥٢٩ ورقة، فى سنة ٩٠٦ هـ، بخط المؤلف.

[٥] نسخة منه بدار الكتب المصرية برقم: ٢٠١١١ب =: فهرس المخطوطات بدار الكتب- فؤاد سيد: ٢٣/٢.

[٦] نسخة منه بدار الكتب المصرية برقم: ٣٤٤٣ج =: فهرس المخطوطات بدار الكتب- فؤاد سيد: ٢٣/٢.

[٧] الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام- الطالبي: ٦/ ٦٨٥. ذكره باسم : حاشية، فهرس المصورات المايكروفيلمية بمركز البحث العلمي، جامعة أم القرى-مكة المكرمة: ٢٠٦.

[٨] مخطوط في جامعة الإمام - الرياض، =:جامع الشروح والحواشي -الحبشي:٣ /١٦٩١..

١٩-حسن القَرْع على حديث أم زرع: لأحمد بن عبد الغني التميمي الخليلي المتوفى بعد سنة ١٢٠٦هـ[١] .

ثالثا: المفقود:

١- غريب الحديث: لأبي عدنان عبد الرحمن بن عبد الأعلى بن شمعون السلمي من أهل القرن الهجري الثاني[٢].

٢- غريب الحديث: لأبي الحسن النضر بن شميل المازني المتوفى سنة ٢٠٤ هـ [٣].

٣- غريب الحديث، لأبي بكر الحسين بن عياش السُلمي الباجدَّائي المتوفى سنة٢٠٤هـ[٤].

٤- غريب الحديث: لأبي علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب المتوفي سنة ٢٠٦هـ[٥] .

٥- غريب الحديث: لأبي زكرياء يحيى بن زياد الديلمي الملقب بالفراء المتوفى سنة ٢٠٧هـ[٦].

٦- غريب الحديث :لأبي عبيدة معمر بن المثني التميمي المتوفي سنة ٢١٠هـ [٧].

٧- غريب الحديث :لأبي عمرو إسحاق بن مرار الشيباني المتوفى سنة ٢١٠ هـ[٨].

---

[١] نسخة منه في مكتبة الأزهر برقم: ٢٤١٠ =: فهرس مكتبة الأزهر: ٤٨٧/١.

[٢] الفهرست : ١١٥، =: تاريخ بغداد: ١٢/ ٤٠٣، و بغية الوعاة:٨٠/٢، وطبقات المفسرين- الداودي ٤٠/٢، المعجم العربي- نصار: ٥٠/١ .

[٣] م . ن: ١١٥، ونزهة الألباء: ٤٠/٢، النهاية في غريب الحديث والأثر:٥/١، ومعجم الأدباء : ٢٧٦١/٦، إنباه الرواة:١٤٣/١، و وفيات الأعيان :٤٠٤/٥، وبغية الوعاة : ٣١٧/٢، وطبقات المفسرين: ٤٠/٢، وكشف الظنون: ١٢٠٣/٢، وهدية العارفين:٢/ ٤٩٤.

[٤] غريب الحديث- الخطابي: ٥٠/١، الفهرست: ١١٦، الأعلام: ٢٥١/٢ .

[٥] م . ن: ٧٦، ونزهة الألباء في طبقات الأدباء: ٧٧/١، والنهاية في غريب الحديث والأثر: ٦/١، ومعجم الأدباء:٢٦٤٧/٦، و إنباه الرواة :٢٢٠/٣، وفيات الأعيان:٣١٢/٤، و طبقات المفسرين :٢/ ٤٠، وكشف الظنون:١٢٣٠/٢، وهدية العارفين:٩/٢، إيضاح المكنون :١٤٦/٤.

[٦] طبقات المفسرين: ٣٦٧/٢ .

[٧] الفهرست:١١٥، معجم الأدباء:٣٧٠٤/٦، إنباه الرواة :٣٨٥/٣، الوفيات:٢٣٨/٥، المزهر :٣٤٥/٢، بغية الوعاة:٢٩٤/٢، طبقات المفسرين:٣٢٦/٢، هدية العارفين:٤٦٦/٢.

[٨] الفهرست: ٩٣، وياقوت في الإرشاد:٦٢٧/٢، وإنباه الرواة :٢٦٢/١، وبغية الوعاة :٤٤٠/١، وهدية العارفين:١٩٧/١ .

٨- غريب الحديث: لأحمد بن خالد الضرير الذهبي الحمصي المتوفى سنة ٢١٤هـ [١].

٩- غريب الحديث: لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري المتوفى سنة ٢١٥ هـ [٢].

١٠- غريب الحديث: لسعيد بن مسعدة الأخفش المتوفى سنة ٢١٥هـ [٣].

١١- غريب الحديث: لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة ٢١٦ هـ[٤] .

١٢- الرد على أبي عبيد في غريب الحديث: لأبي سعيد أحمد بن خالد الضرير البغدادي، كان حياً سنة ٢١٧هـ [٥].

١٣- غريب الحديث: لأبي علي الحسن بن محبوب السراد بالسين، ويقال فيه -أيضا- الزراد بزاي، من أهل الكوفة :المتوفى سنة ٢٢٤ هـ [٦].

١٤- غريب الحديث: محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابي المتوفى سنة ٢٣١ هـ [٧].

١٥- غريب الحديث: لعمرو بن أبي عمرو الشيباني المتوفى سنة ٢٣١ هـ [٨].

١٦- غريب الحديث: لأبي الحسن علي بن المغيرة الأثرم المتوفى سنة ٢٣٢ هـ [٩].

١٧- الحروف المفسرة من غريب الحديث: لأبي داود سليمان بن سالم المصاحفيّ البلخي المتوفى سنة ٢٣٨هـ [١٠].

١٨- غريب الحديث: لأبي جعفر محمد بن حبيب المتوفى سنة ٢٤٥ هـ [١١].

---

[١] كشف الظنون: ١٢٠٣/٢.

[٢] الفهرست: ١١٥

[٣] تاريخ بغداد: ١٢/ ٤٠٣.

[٤] الفهرست: ١١٥، إنباه الرواة:٢٠٣/٢، و وفيات الأعيان: ١٧٦/٣، والوافي بالوفيات ١٢٩/١٩، وإيضاح المكنون:١٤٦/٤ .

[٥] معجم الأدباء: ٢٥٤/١.

[٦] المعجم العربي:٥٢/١.

[٧] الفهرست: ١١٥، والمعجم العربي:٥٣/١، وتدوين السنة النبوية نشأته وتطوره :٢١٨.

[٨] المعجم العربي: ٥٣/١.

[٩] الفهرست:٨٠، و معجم الأدباء:١٩٧٠/٥، وانباه الرواة:٢٣١/٢

[١٠] تهذيب اللغة : ١٤٥/٥، غريب الحديث- الخطابي:٣٣١/١٢، لسان العرب: ٤٦٣/٢، تاج العروس:٤١٢/٦.

[١١] الفهرست: ١١٦- ١٣٦، و معجم الأدباء:٢٤٨٢/٦، وهدية العارفين: ١٤/٢.

١٩- شرح غريب الموطأ: محمد بن عبد الله بن عبد الرحيم بن أبي زرعة البرقي المتوفى سنة ٢٤٩هـ [١].

٢٠- غريب الحديث: لأبي محمد ثابت بن عبد العزيز الكوفي المتوفى سنة ٢٥٠ هـ[٢].

٢١- غريب الحديث: لأبي عمرو شمر بن حمدُويه الهروي المتوفى سنة ٢٥٥ هـ[٣].

٢٢- تفسير غريب الموطأ: لأبي عبدالله أصبغ بن الفرج بن سعيد المتوفى سنة ٢٥٥هـ[٤].

٢٣- غريب الحديث لأبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن قادم المتوفى في نيف وخمسين بعد المائتين [٥].

٢٤- شرح حديث أمّ زرع: للزبير بن بكار المتوفى سنة ٢٥٦هـ [٦] .

٢٥- تفسير حروف في غريب الحديث: لأبي داود سليمان بن معبد السنجي المتوفى سنة٢٥٧هـ [٧] .

٢٦- غريب الحديث: لأبي محمد سلمة بن عاصم الكوفي المتوفى سنة ٢٧٠ هـ [٨] .

٢٧- شرح حديث أم زرع: لأبي عصيدة أحمد بن عبيد بن ناصح المتوفى سنة ٢٧٣هـ[٩].

٢٨- غريب الحديث: لأبي العباس محمد بن يزيد الثمالي المعروف بالمبرد، المتوفى سنة ٢٨٥هـ[١٠].

---

[١] ترتيب المدارك وتقريب المسالك-القاضي عياض: ٤/ ١٨١، مقدمة تحقيق الموطأ: فؤاد عبدالباقي: وي.

[٢] إنباه الرواة: ٢٩٧/١، المعجم العربي: ٤٥/١ .

[٣] النهاية في غريب الحديث والأثر:٧/١، ومعجم الأدباء: ١٤٢١/٣، وبغية الوعاة: ٥/٢، ومعجم المؤلفين- رضا كحالة: ٣٠٦/٤، مرويات شمر بن حمدوية:٢٨ .

[٤] الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب- ابن فرحون:٣٠٠/١.

[٥] الفهرست: ١١٥، ومعجم الأدباء:٢٥٤٥/٦، إنباه الرواة: ١٥٨/٣،هدية العارفين: ١٥/٢، إيضاح المكنون:١٤٦/٤ .

[٦] فتح الباري شرح صحيح البخاري-ابن حجر: ٢٥٦/٩.

[٧] تهذيب اللغة: ٢٢/١.

[٨] الفهرست :٩٣، و معجم الأدباء:٢٨٥٦/٦، وبغية الوعاة: ٥٩٦/١، كشف الظنون: ١٢٠٣/٢، وهدية العارفين:٣٩٥/١.

[٩] فتح الباري شرح صحيح البخاري: ٩/ ٢٥٦.

[١٠] النهاية في غريب الحديث والأثر:٧/١.

٢٩- غريب الحديث: لأبي الحسن محمد بن عبد السلام بن ثعلبة الخشني القرطبي المتوفى سنة ٢٨٦هـ [١].

٣٠- غريب الحديث: محمد بن علي بن الفضل المديني المعروف بفستقة المتوفى سنة ٢٨٩هـ[٢].

٣١- غريب الحديث :لأبي بكر محمد بن عثمان بن مسبح الشيباني المعروف بالجعد، المتوفى سنة ٢٨٨هـ [٣].

٣٢- غريب الحديث: لأبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني المعروف ثعلب المتوفى سنة ٢٩١ هـ [٤].

٣٣- الانتصار لأبي عبيد على ابن قتيبة: لأبي عبدالله محمد بن نصر المروزي المتوفى سنة ٢٩٤هـ [٥].

٣٤- غريب الحديث: لأبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري المتوفى سنة ٣٠٥هـ[٦].

٣٥- غريب الحديث: لأبي موسى سلميان بن محمد بن أحمد المعروف بالحامض المتوفى سنة ٣٠٦ هـ[٧] .

٣٦- الرد على أبي عبيد في غريب الحديث: للحسن بن عبد الله الغُدَّة الاصفهاني المتوفى نحو ٣١٠هـ [٨] .

٣٧- غريب الحديث: لسلمة بن عاصم النحوي المتوفى سنة ٣١٠هـ [٩] .

٣٨- غريب الحديث: لأبي معاذ الفضل بن خالد المروزي المتوفى سنة ٣١١هـ [١٠] .

---

[١] فهرسة ابن خير: ١٦٣/١.

[٢] الفهرست:١١٦ .

[٣] م . ن : ١١٦.

[٤] النهاية في غريب الحديث والأثر:٧/١، معجم المتفق والمفترق...- محمد كشاش: ٦١.

[٥] فتح المغيث بشرح ألفية الحديث- السخاوي: ٢٨/٤.

[٦] معجم الأدباء:٢٢٢٨/٥، إنباه الرواة:٢٨/٣، بغية الوعاة:٢٦١/٢، معجم المتفق والمفترق:٥١ .

[٧] الفهرست: ١١٥، معجم الأدباء:١٤٠١/٣، نزهة الألباء في طبقات الأدباء:١٨١/١، هدية العارفين: ٣٩٦/١.

[٨] معجم الأدباء:٢/ ٨٧٤.

[٩] الفهرست: ١٢٩.

[١٠] غريب الحديث-الخطابي: ٤٩/١.

٣٩- غريب الحديث: لأبي الحسن محمد بن أحمد بن إبراهيم المعروف بابن كيسان، والمتوفى سنة ٣٢٠ هـ [١] .

٤٠- غريب الحديث :لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفي سنة ٣٢١هـ[٢].

٤١- تفسير غريب الحديث- لعلي بن عبد الله المديني المتوفى سنة ٣٢٤هـ [٣].

٤٢- غريب الحديث :لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري المتوفي مسنة ٣٢٨هـ[٤].

٤٣- شرح غريب كلام هند بن أبي هالة في صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم: لأبي بكر-السابق- نفسه [٥].

٤٤- شرح غريب حديث أم زرع: لأبي بكر نفسه [٦].

٤٥- غريب الحديث: لأبي الحسين محمد بن أبي عمر محمد بن يوسف الأزدي القاضي المتوفى سنة ٣٢٨ هـ [٧].

٤٦- ما زاد من المصنف وغريب الحديث: لأبي الفضل محمد بن أبي جعفر المنذري المتوفى سنة ٣٢٨هـ [٨] .

٤٧- رسالة في نصرة أبي عبيدة على ابن قتيبة: ليوسف بن عبدالله القفصي التميمي المتوفى سنة٣٣٦هـ [٩] .

---

[١] الفهرست : ١١٦، معجم الأدباء: ٢٣٠٦/٥، إنباه الرواة :٥٨/٣، الوافي بالوفيات: ٢٥/٢، بغية الوعاة:١٩/١، طبقات المفسرين:٥٩/٢، كشف الظنون:١٢٠٣/٢، هدية العارفين: ٣٠٨/٥.

[٢] م. ن: ١١٦.

[٣] معرفة علوم الحديث-الحاكم: ٧١.

[٤] الفهرست:١٠٢، النهاية في غريب الحديث والأثر:٧/١، معجم الأدباء: ٢٦١٧/٦، إنباه الرواة:٢٠١/٣،وفيات الأعيان:٣٤١/٤،البلغة- الفيروزآبادي:٢٨٢، معجم المتفق والمفترق:٥٢.

[٥] فهرسة بن خير:١٦٦/١.

[٦] فهرسة ابن خير:١٦٦/١.

[٧] الفهرست: ١١٦، معجم الأدباء:٢٠٩٧/٥، المعجم العربي:٥٢/١.

[٨] معجم الأدباء: ٢٤٧٢/٦.

[٩] ترتيب المدارك وتقريب المسالك-القاضي عياض:٢٥/٦.

٤٨- غريب الحديث: لأبي عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥هـ [١] .

٤٩- شرح حديث أمِّ زرع: لأبي الحسن إسحاق بن محمد الكاذي المتوفى سنة ٣٤٦هـ [٢] .

٥٠- غريب الحديث: لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن محمد المعروف بابن درستويه المتوفى سنة ٣٤٧ هـ [٣] .

٥١- غريب الحديث: لأني أحمد محمد بن إبراهيم بن سلمان الأصفهاني المعروف بالعسال المتوفى سنة ٣٤٩ هـ [٤] .

٥٢- غريب القرآن والسنة: لمحمد بن الحسن النقاش الموصلي المتوفى سنة ٣٥١هـ [٥].

٥٣- أحاديث منتقاة، وغرائب ألفاظ رسول الله-صلى الله عليه وسلم- مما يحتاج لاستعماله: لأبي الفتح محمد بن الحسين الموصلي الأزدي المتوفى سنة ٣٦٧هـ [٦] .

٥٤- غريب الحديث: لأبي جعفر محمد بن أحمد بن بابويه القمي المتوفى سنة ٣٨١هـ [٧] .

٥٥- الحكم والأمثال المروية عَن رَسُول الله صلى الله عَلَيْهِ وَسلم وَشرح أَلْفَاظه الَّتِي لم يسْبق إِلَيْهَا: لأبي أحمد الحسن بن عبدالله العسكري المتوفى سنة ٣٨٢هـ [٨].

٥٦- غريب الحديث: للحافظ علي بن عمر الدارقطني المتوفى سنة ٣٨٥هـ [٩] .

٥٧- غريب الحديث: لأبي محمد القاسم بن محمد الديمرتي الأصفهاني، من أهل القرن الرابع الهجري[١٠] .

٥٨- سمط الثريا في معاني غريب الحديث: لأبي القاسم إسماعيل بن الحسن بن علي الَغازي البيهقي الملقب بِشمس الأئمة متوفى سنة ٤٠٢ هـ[١١] .

---

[١] الفهرست: ١٢٩.

[٢] فتح الباري شرح صحيح البخاري: ٩/ ٢٥٦.

[٣] الفهرست :٨٧، إنباه الرواة:١١٣/٢، وفيات الأعيان:٤٥/٣، بغية الوعاة:٣٦/٢، طبقات المفسرين:٢٣١/١، هدية العارفين :٤٤٦/١.

[٤] طبقات المفسرين: ٥٧/٢، الأعلام:٣١٠/٥.

[٥] طبقات الحفاظ-السيوطي: ٣٧١.

[٦] تاريخ التراث العربي: ١/ ٤٠٣، نسخة منه في المكتبة الظاهرية، وعليه سماع في سنة ٥٧١ هـ.

[٧] ايضاح المكنون: ٤/ ١٤٦.

[٨] فهرسة ابن خير: ٢٥٤.

[٩] تاريخ الادب العربي:١/ ٢١٢، نسخة منه في رامبور الهند ٥١١/١ رقم ٣١٦.

[١٠] بغية الوعاة:٢٦٣/٢.

[١١] معجم البلدان: ١٤٠/٦، بغية الوعاة: ٤٤٥/١، هدية العارفين:٢٠٩/١.

٥٩- شرح إصلاح غلط أبي عبيد: لأبي المظفر محمد بن آدم الهروي المتوفى سنة ٤١٤هـ[١] .

٦٠- شرح غَرِيب كتاب البُخَارِيّ لأبي الْوَلِيد هشام بن عبد الرحمن بن عبدالله القرطبي المعروف بابن الصَّابُونِي المتوفى سنة ٤٢٣هـ[٢] .

٦١- غريب الحديث: لأبي الفتح سليم بن أيوب بن سليم الرازي المتوفى سنة٤٤٧هـ[٣] .

٦٢- غريب الحديث: لإسماعيل بن عبد الغافر المتوفى سنة ٤٤٩ هـ[٤] .

٦٣- شرح غريب الحديث: لابن السراج عبدالملك بن سراج المتوفى سنة ٤٨٩هـ[٥] .

٦٤- تهذيب غريب الحديث(لأبي عبيد): يحيى بن علي الخطيب التبريزي المتوفى سنة٥٠٢هـ [٦] .

٦٥- التهذيب في غريب الحديث: لأبي المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل الروياني ٥٠٢هـ[٧] .

٦٦- جُزء فيه مسأَلة في تَفسير قَول النَّبي -صلى الله عَلَيْهِ وَسلم- فِي خَالِد بن الْوَلِيد -رَضِي الله عَنهُ- إِن خَالدا قد احْتبس أدراعه وأعتاده وَاخْتِلَاف الرِّوَايَة فِي ذَلِك: لأبي بكر مُحَمَّد ابْن حيدرة بن مفوز الْمعَافِرِي المتوفى سنة ٥٠٥هـ [٨] .

---

[١] كشف الظنون: ٨١.

[٢] فهرسة ابن خير:١٦٧/١.

[٣] إنباه الرواة: ٦٩/٢، وفيات الأعيان: ٣٩٧/٢، هدية العارفين: ٤٠٩/١، الإعلام:١١٦/٣، يوجد منه نسخة بدار الكتب المصرية باسم: الغريبين، برقم:١٠١٧،=: مقدمة تحقيق النهاية في غريب الحديث والأثر للطناحي: ٦/١.

[٤] راو لصحيح مسلم، وكتابه جليل الفائدة مجلد مرتب على الحروف، كما ذكره صديق حسن خان، كشف الظنون:١٢٠٣/٢، أبجد العلوم-صديق حسن:٤٥١، معجم المعاجم-الشرقاوي:٣٠ .

[٥] الأعلام: ١٥٩/٤.

[٦] إنباه الرواة: ١٠٤/١، ٢٩/٤-٣٠.

[٧] كشف الظنون: ٥١٨.

[٨] فهرسة ابن خير: ١٦٧.

٦٧- غريب الحديث: للشيخ العميد أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم النَّسَوي المتوفى سنة ٥١٩ هـ[١] .

٦٨- الانتصار لأبي عبيد على ابن قتيبة: لابن عبدون عبد المجيد بن عبد الله الفهري المتوفى سنة ٥٢٧هـ[٢] .

٦٩- شرح غريب البخاري: لأبي الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن أبي خيثمة المتوفى سنة ٥٤٠ هـ[٣] .

٧٠- شرح حديث أمّ زرع: لأبي بكر محمد بن عبد الله بن العربي المعافري المتوفى سنة ٥٤٦هـ [٤] .

٧١- الملخص في غريب الحديث: لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسن بن إسحاق الباقرحي المتوفى سنة ٥٥٣هـ [٥] .

٧٢- مختصر الغريبين: مجد الدّين أَبُو المكارم تَاج الدّين بن أبي جَعْفَر بن أبي عبد الله بن الْوَزير أبي الْمَعَالِي المتوفى سنة٥٦١هـ[٦] .

٧٣- تتمة الغريبين: المؤلف السابق نفسه[٧] .

٧٤- [تقذية ما يقذى العين من]هفوات كتاب الغريبين: المؤلف السابق أيضاً [٨] .

٧٥- الغريبين: لأبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي الإشبيلي المعروف بابن الخراط، المتوفى سنة ٥٨١هـ[٩] .

---

[١] معجم الأدباء: ١٢٧/١، بغية الوعاة: ٤٢٥/١ .

[٢] فوات الوفيات: ٣٨٨/٢.

[٣] الإحاطة في أخبار غرناطة – الجبائي: ٢٠٧/٢.

[٤] نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب– التلمساني: ٣٦/٢.

[٥] العباب الزاخر: ٧/١، المسارعة إلى قيد أوابد المطالعة–جميل العظم: ١١٠، ذكره من مصادر أبي الفتح العوفي في كتابه: الكشف والبيان عن صفات الحيوان، مجلده الأول.

[٦] بغية الوعاة: ٢٠١/٢، كشف الظنون:١٢٠٩/٢.

[٧] سلم الوصول إلى طبقات الفحول–حاجي خليفة: ٢١٤/٣، كشف الظنون:١٢٠٩/٢.

[٨] تاريخ التراث العربي–فؤاد سزكين:٤٢٢/١، بزيادة: [تقذية ما يقذي العين من] على العنوان الذي ذكر في: سلم الوصول إلى طبقات الفحول: ٢١٤/٣، كشف الظنون:١٢٠٩/٢.

[٩] فوات الوفيات:٢٥٧/٢، الديباج المذهب:٦٠/٢، شذرات الذهب في أخبار من ذهب– ابن العماد: ٤٤٤/٦.

٧٦- غريب الحديث: لفخر الدين أبي شجاع محمد بن علي بن شعيب البغدادي المعروف بالدهان المتوفى سنة ٥٩٠ هـ [١] .

٧٧- حواشي على النهاية: لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري المعروف بابن الأثير المتوفى سنة ٦٠٦هـ[٢].

٧٨- غريب الحديث: لأبي عبد الله محمد بن الفضل أبي المكارم بن بختيار البعقوبي الواعظ المتوفى سنة٦١٧هـ[٣] .

٧٩- غريب الموطّأ: لأبي عبد الله محمد بن عبد الحقّ بن سليمان، الكوميّ قاضي تلمسان ٦٢٥هـ [٤] .

٨٠- غريب الحديث: لموفق الدين أبي محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي المعروف بابن اللباد المتوفي سنة ٦٢٩ هـ [٥] .

٨١- المشرع الروي في الزّيادة على غريبي الهَرَويّ: لأَبي عبد الله محمَّد بن عليّ بن الخصر بن هَارُون الغساني المالقي يعرف بِابْن عَسْكَر المتوفى سنة٦٣٦هـ [٦] .

٨٢- غريب الحديث: لابن الحاجب مهذب الدين عثمان بن عمر المتوفى سنة ٦٤٦هـ[٧].

٨٣- المسلك القريب في ترتيب الغريب: لأبي عبدالله ابن أبي الربيع محمد بن سليمان المعافري الشاطبي المتوفى سنة ٦٧٢هـ [٨].

---

[١] إنباه الرواة:١٩٢/٣، وفيات الأعيان:١٢/٥، كشف الظنون:١٢٠٣/٢، هدية العارفين:١٠٣/٢،الأعلام:٢٧٩/٦.

[٢] فتح المغيث: ٣٠/٤، وقال: كَمَا أَنَّ لِلْمُصَنِّفِ عَلَى نُسْخَتِهِ مِنْهُ أَيْضًا حَوَاشِيَ كَثِيرَةً، كَانَ عَزْمُهُ تَجْرِيدَهَا فِي ذَيْلٍ كَبِيرٍ، وَمَا أَظُنُّهُ تَيَسَّرَ، وَقَدِ اخْتَصَرَهَا غَيْرُ وَاحِدٍ.

[٣] ذيل طبقات الحنابلة- عبد الرحمن الحنبلي:٢٥٤/٣، الأعلام:٣٣٠/٦.

[٤] المستملح من كتاب التكملة-الذهبي: ١٦٥ .

[٥] عيون الأنباء في طبقات الأطباء-أبو أصيبعة:٦٨٦/١، تاريخ الإسلام-الذهبي:٨٨٩/١٣، فوات الوفيات:٣٨٥/٢.

[٦] بغية الوعاة:١٨٠/١، هدية العارفين: ١١٣/٢.

[٧] عيون الأنباء في طبقات الأطباء:١/ ٦٥٩، كشف الظنون: ١٢٠/٢.

[٨] طبقات المفسرين-الداوودي: ١٥١/٢، ايضاح المكنون: ٤/ ٣٨٠.

٨٤- تقريب المرام في غريب القاسم بن سلام: لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٤هـ [١] .

٨٥- غريب جامع الأصول: المؤلف السابق نفسه [٢] .

٨٦- مجمع الغرائب ومنبع العجائب: لمحمد بن محمد بن الرشيد بن علي الكاشغري المتوفى سنة ٧٠٥هـ [٣].

٨٧- تتمة كتاب النهاية: لصفي الدين محمود بن محمد الأرموي المصري المتوفى سنة ٧٢٣هـ [٤].

٨٨- ضبط غريب الحديث: لشرف الدين أبو القاسم هبة الله بن عبد الرحيم المعروف بابن البارزي الجهني الحموي الشافعي المتوفى سنة ٧٣٧ هـ [٥].

٨٩- لوامع الأنوار نظم مطالع الأنوار لابن قرقول: لشمس الدين محمد بن محمد ابن الموصلي البعلي المتوفى سنة ٧٧٤هـ [٦].

٩٠- تحفة الناظر في غريب الحديث؛ لأبي عبدالله محمد بن سعيد بن محمد بن عثمان الأندلسي، الفاسي الرعيني المتوفى سنة ٧٧٨هـ [٧]

٩١- الإغفال في غريب الحديث: لأبي بكر الحنبلي المتوفى سنة ٨٠٦هـ [٨]

٩٢- قاموس البحر ونبراس الفجر(مختصر نهاية ابن الأثير): إبراهيم بن علي النووي، كان حياً سنة ٨٠٨هـ [٩].

---

[١] فتح المغيث: ٢٦/٤، المنهل الصافي-أبو المحاسن الظاهري: ٣٤٧/١، كشف الظنون: ٤٦٥/١.

[٢] العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين- الفاسي: ٣/ ٤٠، المنهل الصافي: ٣٤٧/١.

[٣] م . ن: ٣٧٩/٢، طبقات المفسرين-الداوودي: ٢٤٥/٢، كشف الظنون: ١٦٠٣/٢.

[٤] فتح المغيث: ٣٠/٤، كشف الظنون: ١٢٠٣/٢.

[٥] طبقات المفسرين:٣٥٢/٢، الأعلام: ٧٣/٨.

[٦] بغية الوعاة: ٢٢٨/١، كشف الظنون: ٢/ ١٧١٥

[٧] الأعلام: ١٣٩/٦.

[٨] كشف الظنون : ٨١/١.

[٩] مخطوط مصور في الجامعة الإسلامية-المدينة المنورة، مكتبة عارف حكمت، برقم ٢٣٧٧.

٩٣- تهذيب المطالع لترغيب المطالع في غريب الحديث: لأبي الثناء نور الدين محمود بن أحمد بن محمد الهمذاني الفيومي الأصل، الحموي، الشافعيّ، المعروف بابن خطيب الدهشة المتوفى سنة٨٣٤هـ [١] .

٩٤- الأحكام في شرح غريب عمدة الأحكام - للجماعيلي في الحديث: لأبي ياسر شمس الدين محمد بن عمار المالكي المتوفى سنة ٨٤٤هـ [٢].

٩٥- مختصر النهاية: لعيسى بن محمد الصفوي المتوفى سنة ٩٥٣هـ [٣].

٩٦- مختصر النهاية: لعلي بن حسام المتقي المتوفى سنة ٩٧٥هـ [٤].

٩٧- منتخب الزهر والثمر في غريب الحديث والأثر: لعقيل بن عمر بن عبدالله بن علي ابن أبي المواهب الظفاري اليماني المشتهر بعمران المتوفى سنة ١٠٦٢هـ [٥] .

٩٨- فتح الباري شرح غريب البخاري: لأبي العباس أحمد بن قاسم بن أبي عبدالله التميمي البوني المتوفى سنة ١١٣٩ هـ [٦].

٩٩- اليَم الزغرب في لغات الحديث المنتخب: عبد الله الصديقي المحمدي الإله آبادي المتوفى سنة ١٢٩٨هـ[٧].

١٠٠- فهرس اللغات والجمل للصحيحين: لحسين عطاء الله بن صبغة الله المدراسي المتوفى سنة ١٣٢٧هـ [٨] .

١٠١- شرح غريب الموطأ: لأبي القاسم العثماني المصري [٩] .

١٠٢- غريب الحديث: لأحمد بن الحسن الكندي[١٠] .

---

[١] ايضاح المكنون: ٣٤٢/٣.

[٢] م. ن : ٣٦/٣.

[٣] كشف الظنون: ١٩٨٩/٢، معجم المؤلفين: ٣٢/٨.

[٤] م. ن: ١٩٨٩/٢.

[٥] الأعلام: ٢٤٢/٤.

[٦] فهرس الفهارس- الكتاني:٢٣٧/١.

[٧] الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام: ١٠٣٢/٧.

[٨] م. ن :١٢١١/٨.

[٩] مقدمة تحقيق الموطأ-محمد فؤاد عبد الباقي: وي .

[١٠] غريب الحديث- الخطابي: ٥٠/١، الفهرست:١١٦، النهاية في غريب الحديث والأثر:٧/١، كشف الظنون:١٢٠٣/٢ .

١٠٣- غريب الحديث : الحضرمي [١] .

١٠٤- غريب الحديث: لابن رستم الحربي [٢] .

[١] الفهرست:١١٦ .

[٢] م .ن : ١١٦.

الخاتمــة

ما وقع في ألفاظ الحديث والأثر من الغموض؛ لتفرده، ولدقة معناه، ولقلة استعماله، هو غريب الحديث، والرابط بين المعنى الاصطلاحي واللغوي للغريب في تعريفات العلماء، يدور في الغموض وتعدد أسبابه، مثل: البعد، كما في تعريف الخطابي، وعدم وضوح معناها ومألوفية اللفظ، كما هو عند التهانوي، ويدور في تفرده عن غيره، كما هو في اصطلاح الكفوي، والغريب الذي ورد في الحديث: هو الغريب الحسن، كما ذكر ابن الأثير، ولا يلام في استعمال الغريب الحسن من الألفاظ، وإنما يلام على الغريب القبيح، وتصنيف المصنفات الكثيرة من قبل العلماء اللغويين في هذا العلم، دليل على أهمية هذا العلم، وبدأت هذه اللبنات الأولى مع نهاية القرن الثاني الهجري، وإن كان منها لم يصلنا فعدَّ من المفقود، وما وصلنا ولكن ينتظر شروق شمسه، فهو من المخطوط، وما وصلنا محققا -ليس بالقليل-فهو المطبوع.

ثبت المصادر

أولاً: الكتب

- أبجد العلوم: لأبي الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي بن لطف الله الحسيني البخاري القِنَّوجي (ت ١٣٠٧هـ)، دار ابن حزم، ط الأولى ١٤٢٣ هـ- ٢٠٠٢ م.
- الإتقان في علوم القرآن: لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط ١٣٩٤هـ-١٩٧٤م.
- الإحاطة في أخبار غرناطة: لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الأصل، الغرناطي الأندلسي، الشهير بلسان الدين ابن الخطيب (ت ٧٧٦هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط الأولى، ١٤٢٤ هـ.
- الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان: لأبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبدَ، التميمي، الدارمي، البُستي (المتوفى: ٣٥٤هـ)، ترتيب: الأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي (: ٧٣٩ هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط الأولى، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- الأدب المفرد: لمحمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦ هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، المطبعة السلفية، القاهرة، ط الثانية،١٣٧٩ م، الفهارس: دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩م.
- أساس البلاغة: لأبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت٥٣٨هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨م.
- الأعلام: لخير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، ط الخامسة عشر، ٢٠٠٢ م.
- الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام المسمى بـ (نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر): لعبد الحي بن فخر الدين بن عبد العلي الحسني الطالبي (ت ١٣٤١هـ)، دار ابن حزم - بيروت، لبنان، ط الأولى، ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م
- الاقتضاب في غريب الموطأ وإعرابه على الأبواب: لمحمد بن عبد الحق اليفرني (٦٢٥هـ)، تحقيق: د.عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان- الرياض، ط الأولى،٢٠٠١ م.

- إنباه الرواة على أنباه النحاة: لأبي الحسن جمال الدين علي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي – القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية – بيروت، ط الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٢م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: لإسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت ١٣٩٩هـ)، عنى بتصحيحه وطبعه على نسخة المؤلف: محمد شرف الدين بالتقايا، والمعلم رفعت بيلكه الكليسى، دار إحياء التراث العربي، بيروت – لبنان.
- بغية الرائد لما تضمنه حديث أم زرع من الفوائد: للقاضي عياض بن موسى اليحصبي السبتي (٥٤٤هـ)، تحقيق: صلاح الدين بن أحمد الأدلبي، ومحمد حسن أجانف، محمد عبدالسلام الشرقاوي، طبع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية–المملكة المغربية، ١٩٧٥م.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية – لبنان.
- البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة: لأبي طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادى (ت ٨١٧هـ): دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع- دمشق، ط الأولى ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م
- تاج العروس من جواهر القاموس: لأبي الفيض محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني، الملقّب بمرتضى، الزَّبيدي (ت ١٢٠٥هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية–الكويت، ١٩٦٥م.
- تاريخ الأدب العربي: كارل بروكلمان، نقله إلى العربية، د. عبد الحليم النجار، دائرة المعارف–القاهرة، ط٤.
- تاريخ الإسلام وَوَفيات المشاهير وَالأعلام: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: الدكتور بشار عوّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، ط الأولى، ٢٠٠٣ م.
- تاريخ بغداد: لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي (ت٤٦٣هـ)، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية – بيروت، ط الأولى، ١٤١٧ هـ.
- تاريخ التراث العربي (علوم القرآن والحديث - التدوين التاريخي - الفقه - العقائد): الدكتور فؤاد سزكين، نقله إلى العربية: د محمود فهمي حجازي، راجعه: د عرفة مصطفى - د سعيد عبد الرحيم، أعاد صنع الفهارس: د عبد الفتاح محمد الحلو، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.

- تدوين السنة النبوية نشأته وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن التاسع الهجري: لأبي ياسر محمد بن مطر بن عثمان آل مطر الزهراني (ت ١٤٢٧هـ)، دار الهجرة للنشر والتوزيع، الرياض، ط الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م .
- تذكرة النوادر من المخطوطات العربية: رتبت بأمر جمعية دائرة المعارف العثمانية، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، ١٣٥٠هـ.
- ترتيب المدارك وتقريب المسالك: لأبي الفضل القاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت٥٤٤هـ)، تحقيق: جزء ١: ابن تاويت الطنجي، ١٩٦٥ م، جزء ٢، ٣، ٤: عبد القادر الصحراوي، ١٩٦٦ – ١٩٧٠ م، جزء ٥: محمد بن شريفة، جزء ٦، ٧، ٨: سعيد أحمد أعراب ١٩٨١–١٩٨٣م، مطبعة فضالة – المحمدية، المغرب، الطبعة: الأولى.
- تعدد الرواية في كتب غريب الحديث وأثره في الدلالة–دراسة وصفية– لإبراهيم صمب إنجاي، طبع الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ط١، ١٤٣٠هـ–٢٠٠٩م.
- التعليق على الموطأ في تفسير لغاته وغوامض إعرابه ومعانيه: هشام بن أحمد الوقشي الأندلسي (٤٨٩ هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكة المكرمة – جامعة أم القرى، مكتبة العبيكان، الرياض، ط الأولى، ١٤٢١ هـ – ٢٠٠١ م.
- تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم: لأبي عبد الله محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد الأزدي الميورقي الحَمِيدي بن أبي نصر (ت ٤٨٨هـ)، تحقيق: الدكتورة زبيدة محمد سعيد عبد العزيز، مكتبة السنة – القاهرة، ط الأولى، ١٤١٥ – ١٩٩٥م.
- التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث: لأبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ)، تقديم وتحقيق وتعليق: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي، بيروت، ط الأولى، ١٤٠٥ هـ – ١٩٨٥م.
- تهذيب اللغة: لأبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي – بيروت، ط الأولى، ٢٠٠١م .
- جامع الشروح والحواشي: عبد الله محمد الحبشي، المجمع الثقافي–أبو ظبي، ١٤٢٥هـ–٢٠٠٤م.
- حركة التصحيح اللغوي في العصر الحديث: للدكتور محمد ضاري حمادي، دار الرشيد، بغداد، منشورات وزارة الثقافة والاعلام العراقية، ١٩٨٠م.
- دراسات في فقه اللغة: د. صبحي إبراهيم الصالح (ت ١٤٠٧هـ)، دار العلم للملايين، ط الأولى ١٣٧٩هـ – ١٩٦٠م.

- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب: لإبراهيم بن علي بن محمد، ابن فرحون، برهان الدين اليعمري (ت ٧٩٩هـ)، تحقيق: الدكتور محمد الأحمدي أبو النور: دار التراث للطبع والنشر، القاهرة.
- الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج: لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: أبو اسحق الحويني الأثري، دار ابن عفان للنشر والتوزيع – المملكة العربية السعودية – الخبر، ط الأولى ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م.
- ديوان قيس بن الملوح: دراسة وتعليق: يسرى عبد الغني، دار الكتب العلمية–بيروت، ط١،١٤٢٠هـ- ١٩٩٩م.
- ديوان الكميت بن زيد الأسدي: جمع وشرح وتحقيق: الدكتور محمد نبيل طريفي، دار صادر، بيروت، ط١، ٢٠٠٠م.
- ذيل طبقات الحنابلة: لزين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن، السَلامي، البغدادي، ثم الدمشقي، الحنبلي (ت ٧٩٥ هـ)، تحقيق: د عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان – الرياض، ط الأولى، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٥ م
- الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة: لأبي عبد الله محمد بن أبي الفيض جعفر بن إدريس الحسني الإدريسي الشهير بـ الكتاني (ت ١٣٤٥هـ)، تحقيق: محمد المنتصر بن محمد الزمزمي، دار البشائر الإسلامية ط ٦ ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م
- سلم الوصول إلى طبقات الفحول: مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني المعروف بـ (كاتب جلبي)، وبـ (حاجي خليفة) (المتوفى ١٠٦٧ هـ)، تحقيق: محمود عبد القادر الأرناؤوط، مكتبة إرسيكا، إستانبول – تركيا، ٢٠١٠ م.
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لأبي الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العَكري الحنبلي، (ت ١٠٨٩هـ)، تحقيق: محمود الأرناؤوط، خرج أحاديثه، عبد القادر الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق – بيروت، ط: الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م
- شرح مشكل الآثار: لأبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك بن سلمة الأزدي الحجري المصري المعروف بالطحاوي (ت ٣٢١هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط الأولى،١٤١٥ هـ- ١٩٩٤م.
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين – بيروت، ط الرابعة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧م.
- صحيح مسلم: لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (٢٦١ هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م

- طبقات الحفاظ: لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، دار الكتب العلمية – بيروت، ط الأولى، ١٤٠٣هـ.
- طبقات المفسرين: لمحمد بن علي بن أحمد، شمس الدين الداوودي المالكي (ت ٩٤٥هـ) دار الكتب العلمية – بيروت.
- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين: لتقي الدين محمد بن أحمد الحسني الفاسى المكي (ت ٨٣٢ هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط الأولى، ١٩٩٨ م
- العين: لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ)، تحقيق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال–بيروت.
- عيون الأنباء في طبقات الأطباء: لأبي العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي موفق الدين، ابن أبي أصيبعة (ت ٦٦٨هـ)، تحقيق: الدكتور نزار رضا، دار مكتبة الحياة – بيروت.
- غريب الحديث: لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ت٢٧٦هـ، تحقيق: د. عبد الله الجبوري، مطبعة العاني – بغداد، ط الأولى، ١٣٩٧.
- غريب الحديث: المؤلف: لأبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي المعروف بالخطابي (ت ٣٨٨ هـ)، تحقيق: عبد الكريم إبراهيم الغرباوي، خرج أحاديثه: عبد القيوم عبد رب النبي، دار الفكر – دمشق، ١٤٠٢ هـ – ١٩٨٢ م.
- الغريب المصنف: لأبي عُبيد القاسم بن سلاّم بن عبد الله الهروي البغدادي (المتوفى: ٢٢٤هـ)، تحقيق: صفوان عدنان داوودي: مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، جـ ١: السنة ٢٦، العددان:١٠١، ١٠٢، ١٤١٤، ١٤١٥هـ،ج٢ السنة ٢٧، العددان (١٠٤، ١٠٣) ١٤١٦– ١٤١٧هـ.
- الغريبين في القرآن والحديث: لأبي عبيد أحمد بن محمد الهروي (المتوفى ٤٠١ هـ)، تحقيق ودراسة: أحمد فريد المزيدي، مكتبة نزار مصطفى الباز – المملكة العربية السعودية، ط الأولى، ١٤١٩ هـ – ١٩٩٩م.
- الفائق في غريب الحديث والأثر: لأبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي –محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة – لبنان، ط الثانية.
- فتح الباري شرح صحيح البخاري: لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الشافعي(ت٨٥٢هـ)، دار المعرفة – بيروت، ١٣٧٩، رقم كتبه وأبوابه وأحاديثه: محمد فؤاد عبد الباقي، قام بإخراجه وصححه وأشرف على طبعه: محب الدين الخطيب، تعليقات: عبد العزيز بن عبد الله بن باز.

- فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للعراقي، لأبي الخير شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، علي حسين علي، مكتبة السنة – مصر، ط الأولى، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م.
- فهارس الخزانة التيمورية: دار الكتب المصرية، القاهرة.
- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات: لمحمد عَبْد الحَيّ بن عبد الكبير ابن محمد الحسني الإدريسي، المعروف بعبد الحي الكتاني (ت ١٣٨٢هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي – بيروت، ط ٢، ١٩٨٢.
- فهرس المخطوطات بدار الكتب المصرية: تصنيف فؤاد سيد، مطبعة دار الكتب، القاهرة، ١٩٥٤م.
- فهرس المصورات المايكروفيلمية الموجودة بمكتبة المايكروفيلم بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط١، ١٤٠٦هـ-١٩٨٥م.
- الفهرست: لأبي الفرج محمد بن إسحاق بن محمد الوراق البغدادي المعروف بابن النديم (ت ٤٣٨هـ)، تحقيق: إبراهيم رمضان، دار المعرفة بيروت – لبنان، ط الثانية، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧م.
- فهرست مخطوطات مكتبة الأزهر.
- فهرسة ابن خير الإشبيلي: لابن خير الإشبيلي (٥٧٥ هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف – محمود بشار عواد، دار الغرب الاسلامي – تونس، ط الأولى، ٢٠٠٩ م.
- فوات الوفيات: لمحمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن بن شاكر بن هارون بن شاكر الملقب بصلاح الدين (ت ٧٦٤هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر – بيروت، ط الأولى، ج١ – ١٩٧٣، ج٢، ٣، ٤- ١٩٧٤.
- كتاب جمل الغرائب للنيسابوري وأهميته في علم غريب الحديث: لأبي القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري(ت بعد ٥٥٠هـ)، تحقيق: محمد أجمل بن محمد أيوب الإصلاح، نشره مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف–المدينة المنورة.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: لمصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (ت ١٠٦٧هـ)، مكتبة المثنى – بغداد وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية، ١٩٤١م
- الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية: لأبي البقاء أيوب بن موسى الحسيني القريمي الكفوي، الحنفي (ت ١٠٩٤هـ)، تحقيق: عدنان درويش – محمد المصري، مؤسسة الرسالة – بيروت

- لسان العرب: لأبي الفضل محمد بن مكرم بن على،، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعى الإفريقى (ت ٧١١هـ)، الحواشي: لليازجي وجماعة من اللغويين، دار صادر – بيروت، ط الثالثة، ١٤١٤ هـ
- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر: لضياء الدين بن الأثير، نصر الله بن محمد (ت٦٣٧هـ)، تحقيق: أحمد الحوفي، بدوي طبانة، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، الفجالة . القاهرة
- المثلث: لعبد الله بن محمد بن السيد البطليَوْسي (ت٥٢١هـ)، تحقيق: الدكتور صلاح مهدي الفرطوسي، دار الرشيد، بغداد، ١٤٠١هـ- ١٩٨١م.
- المجازات النبوية: لمحمد بن الحسين الشريف الرضي، تصحيح: مهدي هوشمند، مؤسسة دار الحديث للطباعة والنشر–قم، ط١، ١٤٢٢هـ.
- مجمع الأمثال: لأبي الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت ٥١٨هـ)، تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد، دار المعرفة – بيروت، لبنان .
- المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث: لأبي موسى محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد الأصبهاني المديني، (ت ٥٨١هـ)، تحقيق: عبد الكريم العزباوي، جامعة أم القرى، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية – مكة المكرمة، دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع، جدة – المملكة العربية السعودية، ط الأولى: جـ ١ (١٤٠٦ هـ – ١٩٨٦ م) جـ ٢، ٣ (١٤٠٨ هـ – ١٩٨٨ م).
- المحكم والمحيط الأعظم: لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (٤٥٨هـ)، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية – بيروت، ط الأولى، ١٤٢١ هـ – ٢٠٠٠ م
- مرويات شمر بن حمدويه: جمع وتحقيق ودراسة: الدكتور حازم سعيد يونس البياتي، مركز جمعة الماجد– دبي، ٢٠٠٥م.
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية – بيروت، ط الأولى، ١٤١٨هـ- ١٩٩٨م.
- المسائل والأجوبة في الحديث والتفسير: لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (٢٧٦ هـ)، تحقيق: مروان العطية – محسن خرابة، دار ابن كثير، ط الأولى، ١٤١٠هـ – ١٩٩٠م.
- المسارعة إلى قيد أوابد المطالعة (التذكرةُ الصُغرى): العلامة الأديب جميل بن مصطفى بن بك العظم(ت١٣٥٢هـ)، تحقيق: رمزي سعد الدين دمشقية، دار البشائر الإسلامية– بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ–٢٠٠٣م.

- المستملح من كتاب التكملة: لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت٧٤٨هـ)، تحقيق: د. بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت – لبنان، ط الأولى، ١٤٢٩ هـ- ٢٠٠٨ م.
- مسند الإمام أحمد بن حنبل: الإمام أحمد بن حنبل (٢٤١ هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط – عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة- بيروت، ط الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م
- مشكلات موطأ مالك بن أنس: عبد الله بن السيد البطليوسي(ت٥٢١هـ)، تحقيق: طه بن علي بو سريح التونسي، دار ابن حزم، لبنان – بيروت، ط الأولى،١٤٢٠هـ-٢٠٠٠ م.
- مطالع الأنوار على صحاح الآثار: لأبي إسحاق إبراهيم بن يوسف بن أدهم الوهراني الحمزي، ابن قرقول (ت ٥٦٩هـ)، تحقيق: دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية – دولة قطر، ط الأولى، ١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م.
- معجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب: لأبي عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م
- معجم البلدان: لأبي عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت٦٢٦هـ)، دار صادر، بيروت، ط الثانية، ١٩٩٥ م.
- المعجم العربي نشأته وتطوره: الدكتور حسين نصار، دار مصر للطباعة- القاهرة، ط٤، ١٩٨٨م.
- معجم المتفق والمفترق في ألقاب أئمة اللغة والنحو وكناهم وأنسابهم: الدكتور محمد كشاش، عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٤١٨هـ-١٩٩٨م.
- المعجم المصنف لمؤلفات الحديث الشريف: محمد خير رمضان يوسف، مكتبة الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٣م.
- معجم المعاجم: أحمد الشرقاوي إقبال، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط٢، ١٩٩٣م.
- معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة، مكتبة المثنى – بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت، ١٣٧٦هـ- ١٩٥٧م.
- معرفة علوم الحديث: لأبي عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نُعيم بن الحكم الضبي الطهماني النيسابوري المعروف بابن البيع (ت ٤٠٥هـ)، تحقيق: السيد معظم حسين، دار الكتب العلمية – بيروت، ط الثانية، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م.
- المفهم لصحيح مسلم: لأبي الحسن عبد الغافر بن إسماعيل بن عبد الغافر الفارسي (ت٥٢٩هـ)، تحقيق: د. مشهور بن مرزوق الحرازي، دار أسفار، الكويت، ط الأولى، ١٤٤١هـ-٢٠٢٠م.

- مقاييس اللغة: لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر–دمشق، ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م.
- مقدمة ابن الصلاح=معرفة أنواع علم الحديث: لأبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن، تقي الدين المعروف بابن الصلاح (ت ٦٤٣ هـ)، تحقيق: عبد اللطيف الهميم – ماهر ياسين الفحل، دار الكتب العلمية– بيروت، ط الأولى، ١٤٢٣ هـ – ٢٠٠٢ م.
- منهج النقد في علوم الحديث: الدكتور نور الدين عتر، دار الفكر، دمشق – سورية، ط الثالثة، ١٤٠١ هـ –١٩٨١ م .
- المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي: لأبي المحاسن يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي،، جمال الدين (ت ٨٧٤هـ)، تحقيق: دكتور محمد محمد أمين، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: لمحمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمّد صابر الفاروقي الحنفي التهانوي (ت بعد ١١٥٨هـ)، تحقيق: د. علي دحروج، مكتبة لبنان ناشرون – بيروت، ط الأولى – ١٩٩٦م.
- الموطأ: مالك بن أنس، صححه ورقمه وخرج أحاديثه وعلق عليه: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت – لبنان، ١٤٠٦ هـ – ١٩٨٥ م.
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء: لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري كمال الدين الأنباري (ت ٥٧٧هـ)، تحقيق: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الزرقاء – الأردن، ط الثالثة، ١٤٠٥ هـ – ١٩٨٥ م
- النهاية في غريب الحديث والأثر: مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي – محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية – بيروت، ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م
- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت ١٣٩٩هـ)، الناشر: طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول ١٩٥١، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت – لبنان.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (ت ٦٨١هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر – بيروت، ١٩٩٤م.

ثانياً: الرسائل والدوريات:

- إيجاز الغرائب وإنجاز الرغائب: لعبد الرزاق بن أحمد بن علي البيهقي(ت بعد٥٦٢ هـ) من حرف الضاد إلى نهاية الكتاب دراسة وتحقيق، صلاح سامي عبد حميد الجميلي، رسالة ماجستير، بإشراف : د. مصطفى كامل أحمد، كلية الآداب-جامعة الأنبار، ١٤٤٢هـ-٢٠٢١م.
- التنبيه على خطأ الغريبين: لأبي الفضل محمد بن ناصر السلامي(ت ٥٥٠هـ)، تحقيق: سعيد كامل استيتية، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٣٩٢هـ- ١٩٧٢م.
- كتاب جمل الغرائب للنيسابوري وأهميته في علم غريب الحديث: لأبي القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري(ت بعد ٥٥٠هـ)، تحقيق ودراسة: خالد بن أحمد بن إسماعيل الأكوع، أطروحة دكتوراه، بإشراف: د. عبد الله القرني، جامعة أم القرى، مكة المكرمة،١٤٣٠هـ- ٢٠٠٩م.
- مجمع الغرائب في غريب الحديث: لأبي الحسن عبد الغافر بن إسماعيل بن عبد الغافر الفارسي (ت ٥٢٩هـ)، تحقيق: عبد الله القرني وغيره خمسة، رسائل ماجستير، بإشراف: سليمان بن إبراهيم العايد، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٩هـ.
- مقاصد أبي عبيد في معرفة غرائب أحاديث النبي-صلى الله عليه وسلم-دون أحاديث الصحابة رضوان الله عنهم: لأبي منصور المظفر بن الحسين بن إبراهيم الأرجاني الغزنوي(ت بعد ٤٩٠هـ) دراسة وتحقيق: زبيدة رشيد خلف عبد، أطروحة دكتوراه، بإشراف: د. مصطفى كامل أحمد، كلية الآداب-جامعة الأنبار، ١٤٤٢هـ-٢٠٢١م.
- كتب الغريب بين حقيقة المعنى وواقع التأليف: د. محمد كشاش، مجلة اللسان العربي، الرباط، ع ٤٩، ٢٠٠٠م.
- شرح غريب خطبة عائشة أمِّ المؤمنين في أبيها-لمحمد بن القاسم الأنباري(ت٣٢٧هـ)، تحقيق: صلاح الدين المنجد، مجلة المجمع العلمي العربي، دمشق، ع٣٧، ج٣، ١٣٨٢هـ- ١٩٦٢م.