

مجلة دراسات موصلية

مجلة فصلية علمية محكمة، تعنى ببحوث الموصل الاكاديمية في العلوم الانسانية

ISSN. 1815-8854

عدد خاص بأعمال الندوة العلمية (٦١) والافتراضية الدولية (٣) الموسومة

(الصلات العلمية بين الموصل وبغداد حتى اواخر العهد العثماني)

تاريخ قبول النشر: ٢٠٢٣/٨/١٣

تاريخ استلام البحث: ٢٠٢٣/٦/٢١

جهود الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ/١٠٧١م)

في تدوين أخبار علماء الموصل

The Efforts of Al-Khaṭīb al-Baghdādī

(d. 463 AH/1071 AD) in Codifying the Scholars of Mosul

ا.د. ميسون ذنون العبايجي

العراق

جامعة الموصل / مركز دراسات الموصل

الاختصاص الدقيق: حضارة عربية اسلامية

Prof. Dr. Maysoon Thanoon al-'Abaychi

Iraq

University of Mosul \Mosul Studies Center

Specialization: Arabic Islamic Civilization

Available online at <https://regs.mosuljournals.com/>, ©2020, Regional Studies Center, University of Mosul. This is an open access article under the CC BY 4.0 license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

مجلة دراسات موصلية، العدد (٦٨)، آب ٢٠٢٣ - صفر ١٤٤٥هـ

(١)

ملخص البحث:

البحث محاولة لدراسة الجهود التي بذلها الخطيب البغدادي في تدوينه لأخبار علماء الموصل، كما ورد ذكرهم في كتابه تاريخ بغداد أو تاريخ مدينة السلام وأخبار مُحدثيها وذكُر قُطَّانها العُلَماء من غير أهلها ووَرَدَ بِهَا حيث تضمّن الكتاب تراجمًا للعديد من علماء الموصل؛ ممّن زاروا بغداد لتلقّي العلم أو للتدريس فيها، ومن دون شك أنّ عصر الخطيب البغدادي (الخامس الهجري/الحادي عشر الميلادي)، قد شهد العديد من التحوّلات الكبيرة في الثقافة الإسلامية، وأصبحت العاصمة بغداد منفتحةً على العديد من الثقافات التي سادت العصر، ممّا أثر بشكل أو بآخر على حركة التدوين التاريخي فيه والحركة الفكرية.

وقد تضمّن البحث محاور عدة وهي :

المحور الاول: مقدمة تعريفية عن الخطيب البغدادي.

المحور الثاني: ملاحظات عامة على منهج الخطيب البغدادي.

المحور الثالث: الدراسة في بغداد.

المحور الرابع: الصفات العلمية للمترجم لهم.

المحور الخامس: مرويات الخطيب البغدادي نقلاً عن كتاب طبقات العلماء من أهل الموصل لابي زكريا الأزدي.

الكلمات المفتاحية: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، علماء الموصل، بغداد، الموصل.

Abstract

The research is an attempt to study the efforts made by al-Khaṭīb al-Baghdādī in his codification of the information of the Scholars of Mosul as mentioned in his book **Ta'rīkh Baghdād or Ta'rīkh Madīnat al-Salām wa Akhbār Muhāddīthihā wa dhīkr Quttanīhā al Ulmā' min ghyr 'Ahlīha wawa Ridiha** . Many major transformations in Islamic culture, and the capital, Baghdad, became open to many of the cultures that prevailed in the era, which affected, in one way or another, the movement of historical recording in this era.

The research included addressing several axes, including:

First axis: An introduction to Al-Khatib Al-Baghdadi.

Second axis: General observations on Al-Khatib Al-Baghdadi's approach.

Third axis: Studying in Baghdad

Fourth axis: The scientific qualities of the translator for them

Fifth axis: Al-Khatib Al-Baghdadi's narrations, Quoted abu Zakariya al-Azdi from his book Tabaqat Al-Ulama min ahl al-Mawsil

Key words: Al-Khatib Al-Baghdadi, Tarikh Baghdad, Scholars of Mosul, Baghdad, Mosul.

المقدمة

تعدّ السيرة الذاتية، وبالأخصّ العلميّة أكثر من مجرد مستودع للبيانات وكتب التراجم والأعلام، لكنّه أيضاً وسيلة للتعرف على خلفيّة المؤرّخ في عرضه لهذه المادة الحيوية والمهّمة بالنسبة لكافة العصور الإسلاميّة بمسّياتها المختلفة في تكوين وعكس الصورة التي أراد المؤرّخ أن يقدّمها للقارئ، من خلال تتبّع السيرة الذاتية للمؤرّخ لهم، وهذا ما سوف يتمّ معالجته في هذا البحث الموسوم ب: **جهود الخطيب البغدادي في تدوين أخبار علماء الموصل منذ تأسيس مدينة بغداد سنة (١٤٥هـ/٧٦٢)** وحتى عصر المؤلف وهو القرن (الخامس الهجري/الحادي عشر الميلادي) وبالتأكيد التركيز سوف يكون على كتاب **تاريخ مدينة السلام أو بغداد؛** إذ ترجم ما يزيد على خمسين شخصيّة موصلية، فهذه الدراسة هي ليست للكشف عن السيرة الذاتية للعلماء الموصليين الذين ورد ذكرهم في كتاب **تاريخ بغداد** فحسب، وإنما هو محاولة لمعرفة الجهود التي بذلها الخطيب البغدادي في تدوين أخبار هؤلاء العلماء ابتداء من جهوده في البحث والاستقصاء وجمع المعلومات الخاصة بكل شخصيّة، من خلال سلسلة الإسناد التي اعتمدها في كل ترجمة، حيث لم تقتصر هذه السلسلة على الأشخاص المتواجدين في بغداد فحسب بحكم إقامة الخطيب البغدادي ببغداد؛ بل تعدى الأمر إلى جمع المادة من خلال رحلاته العلمية في سبيل الحصول على المعلومات، فضلاً عن ذلك فإن المصادر المكتوبة كانت لها دور كبير في تدوين أخبار العلماء، والتي كان البعض منها بحكم المفقودة ولم تصلنا في الوقت الحاضر، وكان للخطيب البغدادي الدور الكبير في حفظ مادة الكتاب المفقود، إذ استقى معلوماته من كتاب غاية في الأهمية بالنسبة لتاريخ الموصل الثقافي، ألا وهو كتاب **طبقات علماء أهل الموصل لأبي زكريّا الأزديّ (ت ٣٣٤هـ/٩٤٥م)**، وهو من المصادر التاريخية المهمة الذي تضمّن تراجم موصلية خاصة بالمحدثين، فسّمهم حسب الطبقات منذ العصور الإسلامية المبكرة حتى عصر الأزديّ وهو القرن (الرابع الهجري/العاشر الميلادي).

وفي ضوء ذلك قسم البحث الى مقدمة وخمسة محاور وخاتمة، إما النقاط فهي:

المحور الأول مقدّمة موجزة عن الخطيب البغدادي.

المحور الثاني ملاحظات عاتمة على منهج الخطيب البغدادي في تدوينه للتراجم المؤصلية .

المحور الثالث قدوم علماء الموصل الى بغداد.

المحور الرابع الصفات العلمية للتراجم المؤصلية .

المحور الخامس مرويات الخطيب البغدادي نقلاً عن كتاب طبقات العلماء من أهل الموصل لأبي زكريّا الأزديّ (ت ٣٣٤هـ/٩٤٥م).

المحور الأول: مقدّمة موجزة عن الخطيب البغدادي:

كُتِبَ الكثير عن الخطيب البغدادي ومن تلك المراجع كتاب موارد الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد لأكرم، ضياء العمري سنة ١٩٨٥، ولذلك سوف نقتصر على تقديم معلومات مختصرة عنه. فهو الحافظ الكبير الإمام محدّث الشام والعراق، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت بن أحمد بن مهدي البغدادي، ولد في يوم الخميس الموافق (٢٤ جمادى الآخرة، من سنة ٣٩٢هـ/١٠٠١م) في قرية هنيقيا من أعمال نهر الملك (العمري، ١٩٨٥، ص ٢٩)، ونهر الملك: كورة واسعة تقع ببغداد بعد نهر عيسى (ياقوت الحموي، ١٩٩٥، مج ٥، ص ٣٢٤)، نشأ الخطيب البغدادي في قرية دزرجان التي تقع جنوب غرب بغداد (العمري، ١٩٨٥، ص ٢٩)، وكان أبوه الحسن خطيب في هذه القرية (الذهبي، ١٩٨٢، ج ١٨، ص ٢٧٠)، لذلك نشأ ولده أحمد نشأة علميّة، فسمع وهو الحادية عشر من عمره، وارتحل إلى البصرة، وهو ابن عشرين سنة، وإلى نيسابور وهو ابن ثلاث وعشرين سنة، وإلى الشام وهو كهل، وصار أحفظ أهل عصره على الإطلاق (الذهبي، ١٩٨٢، ج ١٨، ص ٢٧٠)، رجع الخطيب البغدادي إلى بغداد، وأستقرّ بها منذ سنة (٤٢٣-٤٤٠هـ/١٠٣١-١٠٤٨م) (العمري، ١٩٨٥، ص ٤٢) وبقي بها إلى حين وفاته في (شهر ذي الحجّة من سنة ٤٦٣هـ/١٠٧١م)، وأوصى قبل وفاته بتفريق امواله على وجوه البر، ووقف كتبه على المسلمين وسلمها إلى الحافظ أبي الفضل أحمد بن الحسن بن خيرون البغداديّ المعروف بابن الباقلائيّ (ت ٤٨٨هـ/١٠٩٥م) وشيعة القضاة والخلق، ودُفن بجوار المحدث بشر بن الحارث الحائفي (ت ٢٢٧هـ/٨٤١م)، بباب حرب (الذهبي، ١٩٨٢، ج ١٨، ص ٢٨٤).

ومن أشهر مؤلفاته كتابه تاريخ بغداد الذي يعد من أهم مؤلفاته وأكثرها شهرة على الإطلاق، إذ قال عنه ابن خلكان (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م): "لو لم يكن له سوى تاريخ بغداد لكفاه فإنه يدل على اطلاع عظيم" (١٩٧٨، مج ١، ص ٨٢)، فقد ترك وراءه لحسن الحظ أكثر من مجرد تاريخ موجز وشهير لحياة الأعيان في بغداد، لقد كان الخطيب البغدادي المحدث والمؤرخ البارز في القرن (الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي)، فكتاب تاريخ بغداد هو من أضخم مؤلفات الخطيب البغدادي، يضم (٧٨٣١) ترجمة، ومعظم هذه التراجم تخصّ المحدثين، والباقي موزعة على أرباب الدولة ورجال المجتمع البارزين، فهو تاريخ النخبة، فليس فيه معلومات مهمّة عن العامة، لكن النخبة فيه ليست (طبقة) بالمفهوم الاجتماعي، والاقتصادي للطبقة لأنّ المجتمع الإسلامي لم يعرف النظام الطبقي في القرون الأولى، ومن ثمّ فإنّ الأعلام الذين تناولهم الخطيب البغدادي من مستويات اجتماعية واقتصادية وعلمية متباينة، فيعد هذا الكتاب بحق عملاً أدبيّاً وتاريخياً مميّزاً.

المحور الثاني: ملاحظات عامة على منهج الخطيب البغدادي في تدوينه للتراجم الموصليّة :

ترجم الخطيب البغدادي لحوالي خمسين شخصية موصلية، قدمت بغداد للسكن أو لزيارة علمية أو لأغراض تجارية يجمعها سماع الحديث النبوي الشريف، أو نقل مرويات المحدثين الموصلين الكبار، فقد تنوّعت المعلومات التي أوردتها الخطيب البغدادي بخصوص ترجمته لهذه الشخصيات الموصليّة، لا بل ايضا تنوعت حجم المعلومات التي أوردتها عن كل ترجمة موصلية.

فبداية كان يورد في مقدماته لهذه التراجم نبذة تعريفية موجزة جدا، فقد تنوّعت هذه المقدمة في مضمونها، إذ كان حريصاً على ذكر المصطلحات التي تدلّ على قدوم هذه الشخصيات إلى بغداد أو الاستقرار فيها، فقد كانت أغلب هذه الشخصيات تميل إلى الاستقرار في بغداد، فقد ذكر عبارة (سكن بغداد) ما يقارب الثمان عشرة مرة، وغالباً ما يتبعها بعبارة وحدّث بها، كمثل في ترجمته ل عبد الله بن مُحَمَّد بن عزيز ابو مُحَمَّد التميمي الموصليّ (ت ٢٨٨هـ/ ٩٠٠م) (٢٠٠٢، مج ١١، ص ٢٩٦)، و ابو الحسن السُّكُوني الموصليّ (ت ٣٧٣هـ/ ٩٨٣م) (٢٠٠٢، مج ١١، ص ٣٣٩)، وأحمد بن إِبْرَاهِيم بن خالد، أبو عَلِيّ الموصليّ (ت ٣٥٩هـ/ ٩٦٩م) (٢٠٠٢، مج ١٣، ص ٥٥٧) وغيرهم (الخطيب البغدادي، ٢٠٠٢، مج ٢، ص ٨٢؛ مج ٤، ص ٥٥٢؛ مج ٧، ص ٢٤٧؛ مج ٨، ص ١٢١؛ مج ١٠، ص ٤٩٩؛ مج ١١، ص ٢٩٦؛ مج ١٣، ص ١١٤؛ مج ١٣، ص ٥٥٧؛ مج ١٤، ص ٢٦٠؛ مج ١٦، ص ١٢٤)، وفي أحيانٍ أخرى ذكر الخطيب البغدادي عبارة (قدم بغداد وحدّث بها)، وكترها تسعة عشر مرة، لربّما كان ذلك دلالة عن عدم الاستقرار ببغداد، ومن بين تلك الشخصيات: إسماعيل بن العُصن، أبو جعفر الموصليّ (٢٠٠٢، مج ٦، ص ٢٩٢)، طرَيْف بن عُبيد الله الموصليّ (١٣٤هـ/ ٧٥١م) (٢٠٠٢، مج ١٠، ص ٤٩٩) عفيف بن سالم البجليّ الموصليّ (ت ١٨٤هـ/ ٨٠٠م) (٢٠٠٢، مج ١٤، ص ٢٦٠) وغيرهم (٢٠٠٢، مج ٧، ص ٢٤٧؛ مج ٨، ص ٣٢٧؛ مج ٨، ص ٤٢٨؛ مج ٨، ص ٥٠٥). وكان الخطيب البغدادي دقيقاً في ذكره فيما إذا كانت شخصية ما نزلت بغداد ولم تستقر فيها عندما قال: (نزل بغداد) واستخدمها مرتان، كما في ترجمته لابي الفُتُح الأزدّيّ الموصليّ (ت ٣٧٤هـ/ ٩٨٤م) (٢٠٠٢، مج ٣، ص ٣٦) و دُهل بن السيد بن مُحَمَّد ابو الحسن البزاز الموصليّ (٢٠٠٢، مج ٨، ص ٣٤٩) ، أو أنه استعان بعبارة "ينزل بغداد" ولمرة واحدة كما في ترجمة هَمَّام بن الصُّفْر، ابو عَلِيّ الموصليّ: عندما قال: "كان ثقة ينزل بغداد" (٢٠٠٢، مج ٢، ص ١٢٤). أو يستخدم عبارة (ورد بغداد) وذلك عند ترجمته لابي نصر الموصليّ الزاهد (٢٠٠٢، مج ١١، ص ٤٤) وحدد نوع الزيارة بقوله: "ورد بغداد زائراً لابي نصر بِشَرَ بن الحَارِث" (٢٠٠٢، مج ١١، ص ٤٤) وفي حالات نادرة يورد لنا سنة القدوم كمثل عند ترجمته ل احمد بن إِبْرَاهِيم بن العباس بن الفضيل أبو اليُسر الموصليّ سنة (٣٦٢هـ/ ٩٧٢م) (مج ٢، ص ٣١٣).

ونادراً ما يبدأ مقدمته بالحديث عن مصنفات شخصية ما نالت شهرة علمية واسعة آنذاك، مثال على ذلك، عند ترجمته لابي الفتح عثمان بن جني الموصلي، البغدادي، النحوي، اللغوي، إذ ذكر ما نصه: "له كتب مصنفه في علوم النحو أبداع فيها وأحسن: منها التلخين في النحو، واللّمع، والتعاقب، وشرح القوافي، والمذكر المؤنث، و سير الصناعه، و الخصائص، وغير ذلك" (الخطيب البغدادي، ٢٠٠٢، مج ١١، ص ٣١٠)، دون ذكره من حدث أو روى عنهم، وذكر في مرة واحدة في مقدمة هذه الشخصيات عبارة "سكن بغداد وسمع الحديث"، عند ترجمته لمحمد بن أبي علي أحمد بن إبراهيم الموصلي (٢٠٠٢، مج ٢، ص ٨٢)، وإذا كانت إحدى الشخصيات الموصلية مشهورة برواية الحديث والرحلة في سبيله، فإن الخطيب البغدادي اعطى أولاً الصفات العلمية لها كمقدمة للتعريف بها، وهذا واضحاً في تناوله لشخصية عفيف بن سالم فقال عنه: "عفيف بن سالم، أبو عمرو الموصلي، مولى بجيلة كان متفقها رجلاً في طلب العلم...." (٢٠٠٢، مج ١٤، ص ٢٦١)، وقال في مقدمته أيضاً عن الإمام والمحدث أبي محمد عبد الله بن جعفر المخرمي: "نزىل الموصل، كان أحد أهل الفضل والمتحققين بالعلم، حسن الحفظ، كثير الحديث" (٢٠٠٢، مج ٣، ص ٤١٨).

وذكر الخطيب البغدادي (٢٠٠٢، مج ٤، ص ٢٠٣) في بعض هذه المقدمات المصادر الشفوية التي اعتمدها في الحديث عن عالم ما، كمثال في ترجمته لأبي جعفر الطائي الموصلي؛ إذ ذكر ما نصه: "حدثنا عنه ابو رزقويه، وأبو الحسين بن الفضل، والغلاء بن الحسن الوزراق، وأحمد بن علي بن أيوب، وعمر بن أحمد بن أبي عمرو العكريان، والحسين بن محمد، والباحثي الصائغ، وعلي بن أحمد بن هارون البيروني" (٢٠٠٢، مج ٤، ص ٤١٦).

وفي احيان أخرى ذكر الخطيب البغدادي مباشرة نقلاً عن احد الرواة معلومات خاصة بالترجم له، وذلك عند ترجمته ل أبي العباس أحمد بن شيبويه بن يقين بن بشار ابن حميد الموصلي (الخطيب البغدادي، ٢٠٠٢، مج ٤، ص ٤١٦) أو أنه ذكر مباشرة سماعات المترجم له، كما في ترجمة ل الحسين بن شجاع بن الحسن بن موسى، أبو عبد الله الصوفي المعروف بابن الموصلي فقال ما نصه: "سمع أبا بكر الشافعي، أبا علي بن الصواف، ومحمد بن أحمد بن المخرم، وأبا بكر بن مقسم المقرئ، وأحمد بن يوسف بن خلاد، ومحمد بن جعفر بن الهيثم، وعمر بن جعفر ابن سلم الخليلي، وعبيد الله بن محمد بن أبي سمرة البغوي، وأبا بكر بن مالك القطيعي، وعبد الخالق ابن الحسن بن أبي روبا" (الخطيب البغدادي، ٢٠٠٢، مج ٨، ص ٥٣).

وذكر الخطيب البغدادي أيضاً الإنتماءات القبلية والولاءات للشخصية المترجم لها كمثال عند ترجمته ل طريف بن عبيد الله الموصلي الذي قال عنه: "طريف بن عبيد الله الموصلي، أبو الوليد الموصلي. كان ينتمي إلى ولاء الامام علي بن أبي طالب (عليه السلام)" (الخطيب البغدادي، ٢٠٠٢، مج ٩، ص ٣٦٤)، وكذلك عند ترجمته ل عفيف بن سالم الموصلي

قائلاً: " مولى بجيلة كان متفقه في طلب العلم... " (٢٠٠٢ ، مج ١٢ ، ص ٣٧٧)، وقال عن ابي جعفر المخرمي إنه من قبيلة الأزد (٢٠٠٢ ، مج ٣ ، ص ٤١٨).

وفي سياق آخر أعطى الخطيب البغدادي مقدمةً طويلةً تحتلف عمّا ذكره من التراجم الأخرى، من حيث ذكره لصفات المترجم له، المشاكل التي صادفته في بغداد، حالته المادية، وفاته، دون ذكر مصادره، وهذا ما نلاحظه عند ترجمته للشاعر السري بن أحمد بن السري، أبو الحسن الكندي الرفاء الموصلي (توفي بعد سنة ٣٦٠هـ/٩٧٠م) إذ ذكر ما نصه: " وكان بينه وبين أبي بكر وأبي عثمان محمد وسعيد ابني هاشم الخالدين حالة غير جميلة، ول بعضهم في بعض أهاجي كثيرة، فإذاه الخالديان إذى شديداً، وقطعا رسمه من سيف الدولة وغيره... " (٢٠٠٢ ، مج ١٩ ، ص ٢٦٩). والخالديين هما الأخوان الشاعران: أبو بكر محمد، وأبو عثمان سعيد، ابنا هاشم بن وعكة بن عرام بن عثمان بن بلال الموصليان الخالديان، من أهل قرية الخالدية. كانا يتشاركان في القصيدة الواحدة. وكانا ادبي البصرة وشاعريها في وقتها ومن كتبهما أخبار الموصلي، و أخبار ابي تمام ومحاسن شعره. (الذهبي، ١٩٨٢، ج ١٦، ص ٣٨٧-٣٨٨).

وفي احيان اخرى ذكر الخطيب البغدادي نزول المترجم له ببغداد، وفي الوقت نفسه تطرق إلى ذكر مروياته للحديث النبوي الشريف ببغداد، ومن روى عنه، وذكر الرحلات العلمية في طلب الحديث، وأماكن الرحلات تلك، والشخصيات المشهورة التي عاصرها، وسماعته، ومن روى عنه، مثال على ذلك عند ترجمته ل المعاني بن عمّار بن نُفَيْل بن جابر بن جبلة الأزدي (ت ١٨٦هـ/٨٠٢م) قال عنه: " رحل في الحديث الى البلدان النائية، وجالس العلماء، ولزم سُفْيَانَ الثَّوْرِيَّ فنفقه به، وتأدب بأدابه، وأكثر عنه وعن غيره، فصنّف كتباً في السنن والزهد والأدب... " (الخطيب البغدادي، ٢٠٠٢، مج ١٣، ص ٢٢٧)، وكذلك عند حديثه عن علي بن حرب الطائي الموصلي (ت ٢٦٥هـ/٩٧٥م) إذ قال عنه: " فإنه كان أحد من رحل في الحديث إلى الحجاز وبغداد والكوفة والبصرة... " (الخطيب البغدادي، ٢٠٠٢، مج ١١، ص ٤١٥).

وأستهل الخطيب البغدادي في بعض مقدماته ذكر تاريخ ولادة المترجم له، على سبيل المثال عند ترجمته ل إسحاق أبو محمد بن إبراهيم بن ميمون الموصلي المعروف والده ب الموصلي (٢٠٠٢، مج ٦، ص ٣٣٦). وكما ذكرنا سابقا ان الخطيب البغدادي كانت الغاية من تأليف كتابه هو تدوين أخبار الشخصيات المشهورة ممن زار المدينة سواء أكان معاصرا لها ام لا، مع ذكره لأهم العلماء الذين حدثت عنهم تلك الشخصيات، بقوله: " قدم بغداد وحدث بها عن... " إذ تكررت هذه العبارة أربع مرات فقط (مج ٦، ص ٢٩٢؛ مج ٧، ص ٢٤٧؛ مج ٨، ص ٤٢٨؛ مج ١٠، ص ٤٩٩). وفي بعض الاحيان ذكر الخطيب البغدادي ولمرة واحدة ذكر سبب قدوم المثنى بن يحيى البازندائي (ت ٢٢٣هـ/٨٣٧م) ولأسباب إقتصادية فقال: " ورحل عن الموصل فأوطن مدينة السلام للتجارة " (٢٠٠٢ ، مج ١٥ ، ص ٢٢١).

المحور الرابع: قدوم علماء الموصل الى بغداد :

من أهم مميزات القرن (الخامس الهجري/الحادي عشر الميلادي) وهو عصر الخطيب البغدادي الرحلة العلمية في طلب العلم وبخاصة الحديث النبوي الشريف الذي كان يلاقي إهتماماً واسعاً من قبل العلماء، وكانت غالبية طلبة العلم يقصدون الفقهاء، لان الفقهاء هم حملة علوم الشريعة الإسلامية والعبادات، فكان لا بد لمن يريد تولي القضاء والخطابة في المساجد من الدراسة على الشيوخ الكبار (متر، ١٩٦٧، مج ١، ص ٣٥٩) لقد كان كتاب الخطيب البغدادي سجلاً حافلاً بالعلماء وطلاب العلم ممن سمعوا الحديث النبوي الشريف، مع ذكره أهم تلك الأحاديث مقيدة بسلسلة السند التي تصل الى الرسول محمد مع تدوين سماعات المترجم لهم، وذلك عند زيارتهم لبغداد، وكما هو معروف أن أغلب الشخصيات المؤصلية التي ذكرها الخطيب البغدادي في كتابه تاريخ بغداد كان يركز فيها سماعات المترجم لهم، ففي ترجمته لمحمد بن علي بن إبراهيم المؤصلي ذكر قائلاً: "وسمع الحديث من يحيى بن عبد الحميد الحماني ونظرائه. وكان من أهل الفهم والمعرفة. حكى عنه موسى بن هارون الحافظ" (٢٠٠٢، مج ٢، ص ٨٣)، وفي بعض الاحيان لم يذكر عبارة سمع الحديث، وانما ذكر كلمة سمع فقط، كما في ترجمة لمحمد بن الحسين، ابو طاهر البزاز المؤصلي فقال "وسمع ابا عمر بن حيويه، وطلحة بن محمد بن جعفر، وابو بكر بن شاذان، و ابا الحسن الدارقطني، وابو عبد الله بن بطّة الغكري وغيرهم"، علما انه كان دقيقاً في ذكره ان الأخير ولد بالموصل، ونشأ ببغداد (٢٠٠٢، مج ٣، ص ٥٤)، وايضاً بالنسبة للمترجم له محمد بن همام، ابو طاهر البزاز المؤصلي "وسمع ابا الحسن الدارقطني، و ابا حفص بن شاهين، و ابا القاسم بن حبابة، و ابا الفضل الزهري، و علي بن عمر السكري" (٢٠٠٢، مج ٤، ص ٥٨١)، واستخدم كلمة "سمع" في ترجمته ل احمد بن إبراهيم بن خالد، ابو علي المؤصلي بقوله "وسمع حماد بن زيد، وشريك بن عبد الله، وإبراهيم بن سعد، وفرخ بن فضالة، وجعفر بن سليمان، و ابا اسماعيل المؤدب، ويزيد بن زريع، وعبد الله بن المبارك، وخلف بن خليفة" (الخطيب البغدادي، ٢٠٠٢، مج ٥، ص ٨)، وأخيراً في ترجمة عمر بن أيوب، ابو حفص العبدئي المؤصلي "وسمع المغيرة بن زياد، والمعافى بن عمران، و قتادة بن عايد المواصلة، ومصاد ابن عتبة، و سفيان الثوري، وأفلح بن حميد، والحسن بن صالح، و قيس بن الربيع، و شريك بن عبد الله، و مندّل بن علي، و ابا عوانة، وجعفر بن بوقان، و إبراهيم بن نافع، وغيرهم" (٢٠٠٢، مج ١٣، ص ١٢).

ومن جانب آخر أورد الخطيب البغدادي وبتفاصيل دقيقة التكوين العلمي للمترجم لهم من حيث الدراسة (السماع) والتدريس في بغداد، فنجد ان قسماً من هؤلاء العلماء قد زاروا بغداد من اجل نقل مرويات شيوخهم الى تلامذة بغداد وطلاب الحواضر الإسلامية الأخرى، إذ نجد بعض من هذه الشخصيات قد حدثت بمرويات شيوخهم من الموصلين، فهناك من روى عن الشيخ ابي يعلى المؤصلي (ت ٢١٠هـ/٨٢٦م) وكتابه معجم شيوخه (طبع الكتاب باسم المعجم سنة ١٩٨٧، وبتحقيق: إرشاد الحق الأثري، ونشرته: إدارة العلوم الأثرية / فيصل آباد/باكستان) و ابو يعلى من الشخصيات المؤصلية المشهورة برواية الحديث، والتي نالت إهتماماً واسعاً من قبل المحدثين المواصلة وغيرهم من بلدان العالم الاسلامي،

فقد ورد اسمه لدى الخطيب البغدادي في كتابه تاريخ بغداد ما يقارب عن (٤٩٢) مرة، في حين ورد اسمه في موضعين في التراجم الموصليّة الأولى في ترجمة أحمد بن إبراهيم بن العباس بن الفضيل أبو اليُسّر الموصليّ الذي قدم بغداد سنة (٣٦٢/هـ ٩٧٢م)، إذ ذكر الخطيب البغدادي ما نصه: "روى بها عن ابي يعلى الموصليّ كتاب معجم شيوخه" مع ذكر من سمعه منه وهما كل من مُجّد بن أبي الفوارس، وأبو عبد الله أحمد بن مُجّد بن الكاتب (٢٠٠٢، مج ٢، ص ٣١٣) والثانية عند الحديث عن مُحمّد ابن النَّضْر، ابو النَّحَّاس الموصلي (ت ٣٧٩هـ/٩٨٩م) فقال ما نصه "وحدث بها عن ابي يعلى الموصليّ كتاب معجم شيوخه" (٢٠٠٢، مج ٤، ص ٥٢٢)، فيما عدا ذلك فإن اسم ابي يعلى الموصليّ ورد اسمه خمس مرات من دون ذكر اسم كتابه معجم شيوخه، ولكنه ضمن من حدّث عنه كمثل في ترجمة مُحمّد بن الحسين، ابو الفتح الأزديّ الموصليّ (ت ٣٦٩هـ/٩٧٩م أو ٣٧٤هـ/٩٨٤م) فقال "وحدّث بها عن ابي يعلى الموصليّ، والهيثم بن خلف الدوري، وعلّيّ بن سراج المصري، و مُحمّد بن جرير الطبري، واحمد بن الحسين بن عبد الجبار الصوفي، و ابي عروبة الحرّاني، و مُحمّد بن مُحمّد الباعنديّ" (الخطيب البغدادي، ٢٠٠٢، مج ٣، ص ٣٦، مج ٨، ص ٢٤، مج ١٣، ص ٢٥٠، مج ١٣، ص ٤٠٠، مج ١٣، ص ٥٥٧-٥٥٨)، وذكر الخطيب البغدادي شيخ موصلي آخر حدّث عنه ببغداد وورد اسمه مرتان وهو عبد الغفار ابن عبد الله بن الزبير المكنى بابي نصر (ت ٢٤٠هـ/٨٥٤م) (ابن حبان، ١٩٧٣، ج ٨، ص ٤٢١) وهو من أهل الموصّل فقد حدّث عنه ببغداد إسماعيل بن العُصن الموصلي (٢٠٠٢، مج ٦، ص ٢٩٢)، وتكمن أهمية الميحدّث عبد الغفار في انه روى عن قاضي الموصّل وعالمها علي بن مُسنهر، ابو الحسن القرشيّ الكوفيّ (ت ١٨٩هـ/٨٠٤م) (الذهبي، ١٩٨٢، ج ٧، ص ٤٣٣)، وأما ابو جعفر الطائي الموصليّ فقد حدّث عن جد ابيه عليّ بن حرب، وعن جده عمر بن عليّ، وعن احمد بن اسحاق الحشاب الموصليّ " (الخطيب البغدادي، ٢٠٠٢، مج ٤، ص ٦٨٢)، وأخيراً عند حديثه عن ابي الحسن السكوني الموصليّ بقوله: "وحدث بها عن ابي يعلى احمد بن عليّ بن المثني، وعبد الله ابن ابي سفيان، وأحمد بن الحسين الحدادي من المواصلة" (٢٠٠٢، مج ١١، ص ٣٣٩).

وفي احيان أخرى أورد الخطيب البغدادي أسماء عدد من الشيوخ من مختلف مدن العالم الاسلامي آنذاك من حدث بمروياتهم من قبل الشخصيات الموصليّة التي وردت الى بغداد مثل ترجمة مُحمّد بن الحسن بن بدينا، ابو جعفر الموصليّ (ت ٣٠٨هـ/٩٢٠م) إذ ذكر ما نصه: "وحدث بها عن احمد بن عبدة الصبيّ، و ابي همام السكويّ، و مُحمّد بن عبد الله بن عمار، و مُحمّد بن زنبور المكي" (٢٠٠٢، مج ٢، ص ٥٩٠)، وايضا عند ترجمته ل صالح بن مُحمّد بن صالح، ابو عليّ الموصليّ حيث ذكر "حدث ببغداد عن احمد بن الحسن بن عبد الجبار الصوفي" (٢٠٠٢، مج ١٠، ص ٤٤٩)، وفي ترجمة طريف بن عُبيد الله الموصليّ ذكر قائلاً: "وحدّث بها عن يحيى بن بشر الحديدي، وعلّيّ بن حكيم الأوديّ وغيرهما" (٢٠٠٢، مج ١٠، ص ٤٤٩، مج ١١، ص ٢٩٦، مج ١٢، ص ٤٥٥)، وهناك من حدّث عن تسعة شيوخ أو أكثر لهم شهرة واسعة في علم الحديث لا بل والتاريخ ايضا، فقد ذكر الخطيب البغدادي ان ابا الفتح الأزديّ الموصليّ حدث

في بغداد عن ابي يعلى الموصلي، والهيثم بن خلف الدوري، وعلي بن سراج المصري، و محمد بن جرير الطبري، واحمد بن الحسن بن عبد الجبار الصوفي، وابي عروبة الحراني، و محمد بن محمد الباغندي " (٢٠٠٢، مج ٣، ص ٣٦) .
ولم ينس الخطيب البغدادي ذكر أسماء بعض الشيوخ الذين أطلق عليهم صفة مجهولين، فعند ترجمته لابي عبد الله الموصلي قال ما نصه: "وحدث بها عن محمد بن عبيد الله الرفاعي، ويوسف بن يعقوب المعدل، وهما شيخان مجهولان" (٢٠٠٢، مج ١٠، ص ٤٥٥)، وفي بعض الاحيان لم يزدنا الخطيب البغدادي بمعلومات وافية عن بعض التراجم الموصلية، من حيث عدم ذكره لشيوخ الترجمة ومن روى عنهم، وكذلك لم يورد اي حديث نبوي نقلا عن هذه الترجمة، وهذا ما نجده واضحا في ترجمته ل احمد بن علي بن إبراهيم الموصلي (ت ٣٣٦هـ/٩٤٧م) (٢٠٠٢، مج ٢، ص ٨٣)، وايضاً في ترجمته محمد بن همام، ابو طاهر البزاز الموصلي (ت ٤٥٠هـ/١٠٥٨م) إذ اكتفى بالقول بانه كان صدوقاً (الخطيب البغدادي، ٢٠٠٢، مج ٣، ص ٥٤)، وفي ترجمته لابي العباس الموصلي (لم يذكر الخطيب البغدادي وفاته لعله كان معاصراً له) (٢٠٠٢، مج ٥، ص ٣١٨) .

المحور الرابع: الصفات العلمية للتراجم الموصلية :

أعطى الخطيب البغدادي عدة صفات إيجابية لكل ترجمة موصلية، واستخدم عدة كلمات أو عبارات تدل على ذلك، فمن هذه العبارات "كان صدوقاً" وهي الصفة التي تطلق على رواة الحديث المشهورين بصحة سلسلة سندهم للحديث النبوي الشريف، فقد ورد لديه ما يقارب السبع مرات لسبع شخصيات موصلية وصفت بهذه العبارة ومنهم: اسحاق بن ابراهيم المعروف بابي طاهر البزاز الموصلي، والحسين بن محمد المعروف بابي عبد الله الكاتب الموصلي، وثوابة بن احمد المعروف بابي الحسين الموصلي (٢٠٠٢، مج ٨، ص ٢٤)، والحسين بن شجاع المعروف بابن الموصلي (ت ٤٢٣هـ/١٠٣١م) (٢٠٠٢، مج ٨، ص ٥٣٩)، و محمد بن همام المعروف بابي طاهر البزاز الموصلي (٢٠٠٢، مج ٤، ص ٥٨٠)، وأخيراً محمد بن الحسين، ابو طاهر البزاز الموصلي (٢٠٠٢، مج ٣، ص ٥٤). واستخدم عبارة "وكان من أهل الفهم والمعرفة" مرة واحدة عند ترجمته ل محمد بن علي احمد بن إبراهيم الموصلي (٢٠٠٢، مج ٢، ص ٨٣)، وأكثر الخطيب البغدادي من استخدام كلمة (ثقة) على ما يزيد عن خمس وعشرين مرة، كمثال عند ترجمته ل علي بن حرب (٢٠٠٢، مج ١٣، ص ٣٦٣)، وعبد القاهر بن محمد المعروف بابي بكر الموصلي (ت ١٤٧هـ/٧٦٤م) (٢٠٠٢، مج ١٢، ص ٤٥٥)، والمعاني بن عمزان وهو من رواة الحديث المشهورين من المواصلة، فقد أعطى له ترجمة وافية ، وأطلق عليه صفة (ثقة) إذ وردت أربع مرات في موضع واحد (٢٠٠٢، مج ١٥، ص ٣٠٣) عند الحديث عنه، وأخذها من عدة رواة شهدوا له بذلك، مثل ابو جعفر الطائي الموصلي إذ ذكر "سمعت ابا الحازم عمر بن احمد بن إبراهيم العبدي الحافظ، بنيسابور ذكر محمد بن يحيى بن عمر، فقال: لا أعلمه إلا ثقة، ولا أعرف أحد تكلم فيه. قال: وهو آخر من حدث عن علي بن حرب" (٢٠٠٢، مج ٤، ص ٦٨٣) ، وايضاً عند ترجمته ل إبراهيم بن علي بن إبراهيم، ابو اسحاق

العمري الموصليّ إذ ذكر "أخبرني الأزهرى عن ابي الحسن الدارقطني، قال: إبراهيم بن عليّ العمري موصلي ثقة" (الخطيب البغدادي، ٢٠٠٢، مج ٧، ص ٥٢) وفي ترجمة دهل بن السيد، ابو الحسن البراز الموصليّ إذ قال "روى عنه ابو الفتح بن مسرور، وذكر انه حدثهم من حفظه ببغداد، وقال: كان ثقة" (٢٠٠٢، مج ٩، ص ٣٧٩) وفي ترجمة عبد الله بن محمد بن عزيز، ابو محمد التميمي الموصليّ إذ ذكر "روى عنه إسماعيل بن عليّ الحطّبيّ، وكان ثقة" (الخطيب البغدادي، ٢٠٠٢، مج ١١، ص ٢٦٩).

وأستخدم الخطيب البغدادي مرة واحدة عبارة (ليس به بأس) عند ترجمته ل احمد بن محمد بن خالد، ابو عليّ الموصليّ قدم بغداد سنة (٩٧٣/٣٦٣هـ) إذ ذكر ما نصه: "اخبرنا ابو نعيم الحافظ، قال: حدثنا محمد بن إبراهيم بن الحسن، قال: حدثنا عبد الله بن احمد بن حنبل، قال: سألت يحيى بن معين عن احمد بن إبراهيم الموصلي، فقال: "ليس به بأس" (٢٠٠٢، مج ٥، ص ٩).

وأعطى الخطيب البغدادي أهمية كبيرة للشخصيات الموصليّة التي اشتهرت برواية الحديث، وفي الوقت نفسه فأثما لاقته اهتماماً كبيراً من المحدثين البغداديين وذلك برواية الحديث عنها، كمثل في ترجمته ل عمر بن ايوب، ابو حفص العبدي الموصلي (ت ١٨٨هـ/٨٠٣م) فقال ما نصه: "كان من ذوي الهيئات، كثير الكتاب، حسن العناية بطلب الحديث، رحل فيه الى الشام، والعراق" (٢٠٠٢، مج ١٣، ص ١٢)، وقال انه وسمع المغيرة بن زياد الموصليّ، والمعالي بن عمّان، و قنّادة ابن عائذ من المواصلة، وقدم بغداد، وحدث بها، فروى عنه من أهلها احمد بن حنبل، ويحيى بن معين، وداد بن رشيد، وإسحاق بن إبراهيم الهرويّ (٢٠٠٢، مج ١٣، ص ١٢)، وقال عن عمر بن انس بن حامد، ابو بكر الموصليّ "قال ابن ابي الفوارس: وكان شيخاً ثقة جميل الأمر كتبنا عنه، وكان يسمع معنا" (٢٠٠٢، مج ١٣، ص ١٢-١٣).

ولم يكتف الخطيب البغدادي بذكر الصفات العلمية بل انه زودنا ببعض الأوصاف الشخصية للمتخرج لهم، ففي حديثه عن عليّ بن إبراهيم بن موسى بن محمد، ابو الحسن السكّوني الموصلي (ت ٣٠٨هـ/٩٢٠م) قال عنه: "حدثني الأزهرى عن ابي الحسن بن الفرات، قال: كان عليّ بن إبراهيم السكّوني الموصليّ وراق بن مخلد ثقة مستوراً جميل المذهب، إنتقى عليه ابو الحسين بن مظفر،" (٢٠٠٢، مج ١٣، ص ٢٥١).

مثلما أورد الخطيب البغدادي الصفات الإيجابية لتراجمه، فقد زودنا ببعض الصفات السلبية التي أطلقها على بعض التراجم الموصليّة والتي نقلها من مصادره الشفوية، فلقد قال عن طريف بن عبيد الله الموصلي (ت ٣٠٤هـ/٩١٦م) بانه "ضعيف" نقلا عن ابي بكر الشافعي (٢٠٠٢، مج ١٠، ص ٤٩٩)، وقد أكد هذا القول من خلال نقله عن المؤرخ الموصليّ ابي زكريّا الأزديّ في كتابه طبقات العلماء من أهل الموصل، بقوله: "ولم يكن من أهل الحديث وكتب عنه" (٢٠٠٢، مج ١٠، ص ٤٩٩)، ولم يكتف الخطيب البغدادي برواية واحدة للتأكيد على انه من الضعفاء بل انه كان يسأل أحد شيوخه وهو أبو بكر البرقاني (ت ٤٢٥هـ/١٠٣٣م) إذ ذكر "سألت ابا بكر البرقاني عن ابي الفتح الأزديّ

فأشار الى انه كان ضعيفاً وقال: رأيت في جامع المدينة وأصحاب الحديث لا يرفعون به رأساً و يتجنبونه" (٢٠٠٢، مج ٣، ص ٣٧) وكذلك في ترجمته لمحمد بن النضر، ابو الحسين النحاس المؤصلي فقال ما نصه: "سمعت ابا بكر البرقاني وحدثنا عن ابي النحاس الموصلي، فقال: كان واهياً. وسمعت مرة أخرى يقول: ابو الحسين النحاس ليس بحجة. وسمعت مرة ثالثة ذكره فقال: لم يكن ثقة" (٢٠٠٢، مج ٤، ص ٥٢٣)، ومما تجدر الإشارة اليه ان الخطيب البغدادي في بعض تراجمه يورد تقيمين ايجابيين وسليبي في الوقت نفسه، وفي هذه الحالة لم يكتف برواية واحدة عن المترجم له، ففي ترجمته لابي جعفر الطائي المؤصلي وصفه بانه ثقة، وفي رواية شفهوية أخرى نقلها الخطيب البغدادي عن ابي بكر البرقاني قائلاً: "سألت ابا بكر البرقاني عن محمد بن يحيى بن عمر فحسن أمره" (٢٠٠٢، مج ٤، ص ٥٢٨)، لكن في رواية ثالثة نقلها عن أبي الحسن محمد بن العباس بن الفرات (ت ٣٨٤هـ/٩٩٤م) فقال عنه بأنه: "لم يكن بالمحمود الأمر في الرواية" (٢٠٠٢، مج ٤، ص ٦٨٣).

وفي احيان أخرى فأتم الخطيب البغدادي استخدام عبارات تصف المترجم له بأنه لم يكن من أهل الحديث، كما في ترجمته لطريف بن عبيد الله المؤصلي حيث قال عنه: "ولم يكن من أهل الحديث وكتبت عنه" (٢٠٠٢، مج ١٠، ص ٤٩٩) فضلاً عن وصفه بالضعيف في الحديث (٢٠٠٢، مج ١٠، ص ٤٩٩) فهنا استعان الخطيب البغدادي بمعلومات نقلها عن المؤرخ المؤصلي ابي زكريا الأزدي وكتابه طبقات محدثي أهل الموصل، وهو أعلم بأهل مدينته.

ويمكن التنبيه الى مسألة مهمة جدا وهي ان الخطيب البغدادي لم يترجم للشخصيات التي اشتهرت برواية الحديث فقط، بل نراه ايضا يورد الضعفاء منهم، ففي ترجمته ل علي بن محمد بن سعيد، ابو الحسن الموصلي (ت ٣٥٩هـ/٩٦٩م) ذكر أسماء الشخصيات الذين نقل عنهم ابي الحسن المؤصلي الحديث، وحدث به ببغداد، ولكن في نهاية فقرته هذه ذكر عبارة "وأكثر هؤلاء لا يعرفون" (٢٠٠٢، مج ١٣، ص ٥٨٨)، وفي موضع آخر قال عنه: "كذاب، كان محمد بن المظفر يذكره، ويقول: المسكين لا يحسن يكذب" (٢٠٠٢، مج ١٣، ص ٥٨٨)، وهنا وضع الخطيب البغدادي قول هذا الاخير واكد عليه صفة الكذب بقوله: "قلت: هذا القول من ابي المظفر على سبيل الاستنكار لكذبه والاستعظام له، لا على نفي الكذب عنه" (٢٠٠٢، مج ١٣، ص ٥٨٨).

المحور الخامس: مرويات الخطيب البغدادي نقلاً عن كتاب طبقات العلماء من أهل

الموصل لابي زكريا الأزدي:

يمكن القول ان الخطيب البغدادي قد استقى معظم معلوماته عن التراجم المؤصلية من خلال الروايات الشفهوية، ولكن هناك بعض المعلومات قد نقلها من كتاب غاية في الأهمية وهو كتاب طبقات العلماء من أهل الموصل (٢٠٠٢، مج ٥، ص ٨) للمؤرخ المؤصلي ابي زكريا الأزدي وهو

ابو زكريا يزيد بن محمد بن إياس بن القاسم الأزدي الموصلي، ولم تشر المصادر التاريخية الى سنة ولادته، وكذلك اسرته، وقد اطلق عليه الذهبي لقب الحافظ الامام الفقيه، إذ نجد في ثنايا كتابه تاريخ الموصل العديد من الشيوخ الذين درس على أيديهم، وكان من أبرزهم محمد بن احمد ابن ابي المثني، ومعاوية بن حرب، وعبد الله بن احمد بن حنبل، وغيرهم.

وشغل الأزدي منصب القاضي، إضافة الى كونه فقيهاً ومحدثاً. وترك العديد من المؤلفات التاريخية منها تاريخ الموصل، و الخطط والقبائل مفقود، ثم كتابه الآخر طبقات محدثي أهل الموصل وهو الآخر مفقود، وقد تم جمع نصوصه من مصادر عدة (اليازجي، ٢٠٠٠، ص ٣٠).

وورد اسم طبقات العلماء من أهل الموصل مرتين، الاولى جاءت على النحو الاتي: " كتب إليّ ابو الفرج محمد بن ادريس الموصلي يذكر أن ابا منصور بن محمد الطوسي حدثهم قال اخبرنا ابو زكريا يزيد بن محمد بن إياس الأزدي في كتاب طبقات العلماء من أهل الموصل " عند ترجمته ل احمد بن إبراهيم بن خالد المعروف بابي عليّ الموصلي (ت ٣٣٥هـ / ٩٤٦م) (الخطيب

البغدادي، ٢٠٠٢، مج ٥، ص ٨)، والثانية عند ترجمته محمد بن عبد الله بن عمار بن سواده أبو جعفر المخرمي (ت ٢٤٢هـ / ٨٥٦م) حدثني أبو النجيب عبد الغفار بن عبد الواحد الأزدي، قال : حدثنا أبو الفرج محمد بن ادريس بن محمد الموصلي بها، قال : حدثنا أبو منصور المظفر بن محمد الطوسي، قال : حدثنا أبو زكريا يزيد بن محمد بن إياس الأزدي في كتاب طبقات العلماء من أهل الموصل (٢٠٠٢، مج ٣، ص ٤١٨). في حين اقتبس من هذا الكتاب احدى عشرة مرة

(٢٠٠٢، مج ٢، ص ٨٢؛ مج ٢، ص ٥٨٠؛ مج ٥، ص ٨؛ مج ٨، ص ٤٢٨؛ مج ٨، ص ٦٤٩؛ مج ٩، ص ٢٨٩؛ مج ١٣، ص ٣٦٣؛ مج ١٤، ص ٢٦٠؛ مج ١٥، ص ٢٢١؛ مج ١٥، ص ٣٠٣).

وقد نقل عن هذا الكتاب العديد من المؤرخين وبخاصة المتأخرين منهم، واختلفت تسمية

الكتاب من مؤرخ الى آخر وإن كانت تحمل المدلول نفسه، فجاء لدى المؤرخ ابن

الاثير (ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م) باسم طبقات محدثي الموصل (٢٠٠٣، ج ١، ص ١١٨)، واطلق عليه ابن العديم (ت ٦٦٠هـ / ١٢٦١م) تسمية طبقات محدثي أهل الموصل (٢٠١٦، مج ٨، ص ٣٦٧٣)، في حين ذكره كل من الحنفي (ت ٧٧٥هـ / ١٣٧٣م) (١٩٩٣، ج ٢، ص ٥١٣؛ الجلي، ٢٠١٢، ص ١٩٤)

و ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ/٤٤٩م) باسم طبقات أهل الموصل (١٩٩٣، ج ٣، ص ٢٩٧). ويمكننا القول ان الخطيب البغدادي انفرد عن باقي المؤرخين بإعطاء اسم الكتاب كاملاً . ونظام الطبقات هذا ظهر منذ زمن مبكر في التكوين التاريخي ، وهو منهج إسلامي خالص، وقد ظهر نتيجة لحاجة العلماء المعنيين بتدوين الحديث الى معرفة سير رجال الاسانيد أو رواة الحديث ،بهدف التحقق من صدقهم طبقاً لمنهج الجرح والتعديل الذي اتبعه المحدثون، فظهرت في البداية طبقات المحدثين (محل، ١٩٩٧، ص ١٢٨) بعد ذلك تنبه بعض العلماء الى وضع تراجم أخرى لطبقات الرجال تتفق مع توجهاتهم وتخصصاتهم، فتوحدت في لون واحد من العلم، فظهرت كتب طبقات الصحابة، وطبقات المفسرين، وطبقات القراء، وطبقات النحاة، واقدم كتب الطبقات الطبقات الكبرى لابن سعد (ت ٢٣٠هـ/٨٤٤م)، ثم كتاب الطبقات لخليفة بن خياط (ت ٢٤٠هـ/٨٢٤م) محل، ١٩٩٧، ص ١٢٩) ويبدو أن الأزدّي تأثر بهذا النوع من التأليف السائد في عصره، ليكون أكثر تخصصاً في كتابته للطبقات فاختر أن يكتب في طبقات محدثي وعلماء الموصل، بعد أن مزج ما بين المحدثين من صحابة الرسول (ﷺ) والتابعين، ثم ادخل بينهم محدثين وعلماء من أهل الموصل، إذ أورد ابن الاثير في بعض الأحيان الشخصيات التي لم تسكن الموصل ولكن كانت على صلة بالرسول (ﷺ) وهذا واضح من خلال ايراده الاحاديث النبوية نقلاً عن الرسول (ﷺ)، مثال على ذلك عند حديثه عن زيد بن عمرو بن نفيل (ابن الاثير، ٢٠٠٢، ج ٢، ص ٣٦٩) .

ويبدو ان كتاب الطبقات هذا قد رتبته الأزدّي حسب الطبقات وهذا ما يصرح به العنوان، وكذلك ما ذكره الخطيب البغدادي فعندما ترجم لفقهاء أو محدث موصل فأنه حدد الطبقة التي ينتمي لها كأن يقول من الطبقة (الرابعة الخ)، ففي ترجمته لـ الخليل بن ابي نافع المزيّني العابد (ت ٢١٧هـ/٨٣١م) قال: "نزل بغداد أخبرني أبو الفرج مُحَمَّد إدريس الموصلي في كتابه إلي، قال: حدثنا أبو منصور المظفر بن مُحَمَّد الطوسي، قال: حدثنا أبو زكريّا يزيد بن مُحَمَّد بن إياس الأزدّي في الطبقة الرابعة من علماء أهل الموصل" (٢٠٠٢، مج ٩/ص ٢٨٩).

وأورد الخطيب البغدادي العديد من التراجم المؤصليّة التي نقلها عن الأزدّي في كتابه طبقات العلماء ما يقارب الاثني عشرة ترجمة ، معظمها زار مدينة بغداد ، لتلقي العلم على ابرز شيوخها

وبالعكس، وقد استخدم صيغ عدة في النقل عن هذا الكتاب، ولم يكن الكتاب متوفراً لديه وإنما وصلته المعلومات من خلال المراسلة، ومنها: "كتب إليّ ابو الفرج مُحَمَّد بن ادريس المَوْصِلِي يذكر ان ابا منصور بن مُحَمَّد الطوسي حدثهم قال اخبرنا ابو زَكْرِيَّا يزيد بن مُحَمَّد بن إِيَّاس الأَزْدِيّ في كتاب طبقات العلماء من أهل الموصل (٢٠٠٢، مج ٥، ص ٨)، أو "كتب إليّ ابو الفرج مُحَمَّد بن ادريس وحدثني بذلك ابو النجيب عبد الغفار بن عبد الواحد الأَرْمَوِي عنه المظفر ابن مُحَمَّد الطوسي حدثنا ابو زَكْرِيَّا يزيد بن مُحَمَّد بن إِيَّاس الأَزْدِيّ قال..."(الخطيب البغدادي، ٢٠٠٢، مج ٧، ص ٣٢٥، مج ٨، ص ٨٨، ص ٤٢٨، مج ٩، ص ٣٦٥).

لو نظرنا في سلاسل الإسناد المختلفة لوجدنا ان مصدر نقل مادة كتاب طبقات العلماء هو ابو منصور المظفر بن مُحَمَّد الطوسي الذي كان على صلة مباشرة بالأزديّ، وتكرر اسمه ثلاث عشرة مرة (٢٠٠٢، مج ٢، ص ٨٢، مج ٢، ص ٥٨٠، مج ٥، ص ٨، مج ٨، ص ٤٢٨، مج ٩، ص ٢٨٩، مج ٨، ص ٦٤٩، مج ١٠، ص ٤٩٩، مج ١٣، ص ٣٦٣، مج ١٤، ص ٢٦٠، مج ١٥، ص ٢٢١، مج ١٥، ص ٣٠٣)، فالطوسي هو احد تلامذة الأَزْدِيّ (الذهبي، ١٩٨٨، ج ٣، ص ٨٩٤ - ٨٩٥؛ اليازجي، ٢٠٠٠، ص ٤٥) ومن المؤسف انه لا يوجد له ترجمة في معظم كتب التراجم والطبقات، ولربما كان أحد أحفاد الطوسي وهو شرف الدين المظفر بن مُحَمَّد ابن المظفر الطوسي الفارابي(السبكي، ١٩٧١، ج ٨، ص ٣٨٣) الذي درس عَليّه كمال الدين يونس بن منعة(ت ٦٣٩هـ/١٢٤٢م) المعروف بابي الفتح، تفقه بالموصل، ثم توجه الى بغداد وأقام بالمدرسة النظامية، وقد درس الخلاف والأصول، والأدب، وتبحر في علوم عديدة وخاصة العقلية (العبايجي، ٢٠٠٩، ص ٥٣)، وهنا لا بد من السؤال كيف تم اللقاء بين الطوسي و الأَزْدِيّ؟ ويمكن الاجابة على هذا السؤال باحتمالات عدة وهي إما أن يكون الطوسي قد زار الموصل والتقى بالأَزْدِيّ، والأخير بدوره حدثه بكتابه طبقات العلماء بعد أن نال الأَزْدِيّ شهرة واسعة بوصفه محدثاً وقاضياً في الموصل، حيث تميز هذا العصر بنمو الحركة الفكرية، وشهدت الدولة الاسلامية انفتاحاً ثقافياً واسعاً(متز، ١٩٦٧، مج ١، ص ٣٥٩)، على حواضر العالم الإسلامي، وذلك بعد ان اصبحت بغداد عاصمة الخلافة العباسية، والدليل على ذلك كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي الذي ألفه في تاريخ مدينة بغداد، ويعد بمثابة شهادة على تطور الحركة العلمية منذ بناء مدينة

بغداد، وحتى عصر الخطيب البغدادي، متمثلة بكثرة الفقهاء والمحدثين الذين زاروا بغداد، إما للدراسة، أو التدريس فيها، وفي بعض الاحيان الاستقرار فيها، حيث ذكر معظم الفئات سواء أكانوا تلاميذاً أم شيوخاً بمختلف انتماءاتهم البلدانية أو تخصصاتهم العلمية. ثم هناك مسألة غاية في الأهمية وهي ان العديد من العلماء ممن كانوا ينتمون الى مدينة طوس قد إستقروا في الموصل، مثل اسرة ابي البركات مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عبد القاهر بن هشام الطوسي وابنائهم الذين استقروا في هذه المدينة، وكان لهم دور بارز في الحياة العلمية والثقافية في الموصل، ومن أشهر علماء هذه الاسرة: ابو البركات مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عبد القاهر بن هشام الطوسي، وابي نصر احمد بن مُحَمَّد بن عبد القاهر بن هشام الطوسي، وابو الفضل عبد الله بن احمد بن مُحَمَّد بن عبد القاهر الطوسي (الخفاف، ٢٠٢٣، ص ٥٢)، إذ يمكن القول أن الراوي الاساسي لكتاب طبقات العلماء هو ابو المظفر الطوسي، ومن ثم بعد ذلك انتقلت مادة الكتاب الى المؤرخين اللاحقين، بحكم معاصرتهم لشيوخ كانوا معاصرين للطوسي، فالخطيب البغدادي في كتابه تاريخ بغداد قد أخذ نقل العديد من مرويات هذا الكتاب من خلال إتصاله بشخصيتين ممن درستا على يد ابي المظفر الطوسي، وهما كل من ابي الفرج مُحَمَّد بن ادريس الموصلي، وابي النجيب الأزموي، وعنهما نقل الخطيب البغدادي المرويات الخاصة بكتاب طبقات العلماء، وكان معاصراً لهما وهناك صيغتان اتبعهما الخطيب البغدادي في النقل عنهما، الاولى جاءت على النحو الآتي: كتب إليّ ابو الفرج مُحَمَّد بن ادريس الموصلي يذكر ان ابا منصور بن مُحَمَّد الطوسي حدثهم قال اخبرنا ابو زكريا يزيد بن مُحَمَّد بن إياس الأزدي في كتاب طبقات العلماء من اهل الموصل ... وقد كرر هذه الصيغة ست مرات (تاريخ بغداد، ٢٠٠٢، مج ٦، ص ١٣٢، مج ٨، ص ٣٣٥، مج ١٢، ص ٣١٤، ص ٣٣٠، مج ١٣، ص ٩٩) وهنا انتقلت مادة الكتاب عن طريق مُحَمَّد بن ادريس الموصلي الأصل، في حين جاءت الصيغة الثانية على النحو الآتي:

"كتب إليّ ابو الفرج مُحَمَّد بن ادريس وحدثني بذلك ابو النجيب عبد الغفار بن عبد الواحد الارموي عنه المظفر بن مُحَمَّد الطوسي حدثنا ابو زكريا يزيد بن مُحَمَّد بن إياس الأزدي قال ..."
ومجموعها خمس روايات (الخطيب البغدادي، ٢٠٠٢، مج ٥، ص ٤١٧، مج ٧، ص ٣٢٥، مج ٨، ص ٨٨، ص ٤٢٨، مج ٩، ص ٣٦٥)، وهذا يعني ان كل من ابي الفرج و الأزموي قد التقيا

بالطوسي مباشرة، ومع الأسف أن المصادر التاريخية لم تزودنا بمعلومات عن مُحَمَّد بن إدريس المَوْصِلِي، فيما عدا إشارة واحدة وردت لدى ابن العديم ان مُحَمَّد بن إدريس هو أحد شيوخ ابي منصور أحمد بن مُحَمَّد بن مهدي السُّرْبِجِي المقرئ، اذ كان السُّرْبِجِي كثير الرحلة في طلب العلم للدراسة على شيوخ عصره، فرحل الى حلب، وبيت المقدس، و حَرَّانَ ، و آمد، ومصر، والأهم من ذلك رحلته الى الموصل إذ سمع بها من مُحَمَّد بن إدريس بن مُحَمَّد بن إدريس المَوْصِلِي، وقال عنه ابنه انه كتب عن أربعمئة شيخ اسمه مُحَمَّد في سفره وحضره. وقد فُقد في طريق الموصل سنة (١٠٦٦هـ/١٠٦٦م) (ابن العديم، ١٩٨٨، مج ١، ص ٣٩٦، ص ٣٩٧)، وايضاً احمد بن عبد الملك بن عَلِيّ بن أحمد بن عبد الصمد بن بكر المؤذن الحافظ المعروف بابي صالح النَّيْسَابُورِي (ت ١٠٧٧هـ/١٠٧٧م) ولد سنة (٣٨٨هـ/٩٩٨م)، كان كثير الرحلة إذ سمع بالموصل من ابي الفرج مُحَمَّد بن إدريس بن مُحَمَّد وأخاه هبة الله بن إدريس، صنف التصانيف، وجمع الفوائد، وعمل التواريخ منها التاريخ خاص ب مَرْو ، وصحب جماعة من المشايخ الكبار مثل احمد بن نصر الطَّالْقَانِي، وابي الحسن الجُرْجَانِي وغيرهم، كان حسن النقل والضبط، وسمع ب أَصْبَهَانَ ابي نُعَيْمٍ أحمد بن عبد الله الحافظ (ابن العديم، ١٩٨٨، مج ١، ص ٣٣٠)، وهنا اكد ابن العديم ان الأخير قد سمع من مُحَمَّد بن إدريس المَوْصِلِي واخيه هبة الله إدريس (١٩٨٨، مج ١، ص ٣٣٠). أما الراوي الآخر لكتاب طبقات العلماء فهو عبد الغفار بن عبد الواحد بن مُحَمَّد بن احمد بن مُحَمَّد بن نصر بن هشام بن رزمان جرير بن عبد الله البَجَلِي ، والذي يكنى بابي النجيب الأَزْمُوي (٢٠٠٢، مج ١٢، ص ٤٢٠) نسبة الى مدينة أزمية وتقع بإذربيجان وهي مدينة حسنة كثيرة الخيرات، واسعة الفواكه والبساتين، صحيحة الهواء كثيرة الماء (ياقوت الحموي، ١٩٥٧، ج ١، ص ١٠٢-١٠٣)، رحل الأَزْمُوي الى أصبهان، فسمع بها من ابي نعيم الحافظ، وجاء الى بغداد في سنة (١٠٣٤هـ/١٠٣٤م) (الخطيب البغدادي، ٢٠٠٢، مج ١١، ص ١١٧) ، وأقام بها مدة ثلاث أو أربع سنوات، ثم خرج الى مصر، وذهب الى مكة ثم عاد الى مصر، فحمل كتبه وخرج الى الشام عازماً الرجوع الى بغداد، فأدركه أجله بين دمشق والرحبة وذلك في شوال (الخطيب البغدادي، ٢٠٠٢، مج ١١، ص ١١٧؛ الذهبي، ١٩٨٢، ج ٧، ص ٩١)، وأضاف ابن عساكر (ت ١١٧٥هـ/١١٧٥م) أن الأَزْمُوي سمع بالموصل من مُحَمَّد بن إدريس بن سليم (٢٠٠٢، ج ٣٨، ص ٢٧٧) مما يؤكد لنا

أنه زار الموصل والتقى بأبي الفرج الموصلي الذي سمع من الطوسي راوي كتاب طبقات العلماء، بدليل قول الخطيب البغدادي: "حدثني ابو النجيب عبد الغفار بن عبد الواحد الأزموي حدثنا ابو الفرج مُحَمَّد بن ادريس بن مُحَمَّد الموصلي بها حدثنا ابو منصور المظفر بن مُحَمَّد الطوسي حدثنا ابو زكريا يزيد بن مُحَمَّد بن إياس الأزدي... (٢٠٠٢، مج ٨، ص ٤٢٨).

وهناك نقطة مهمة جداً أخذها الخطيب البغدادي بنظر الاعتبار وهي أنه عندما ترجم لشخصيات موصلية وردت في كتاب طبقات العلماء، فإنه أورد اسم أبا الفرج الموصلي أولاً ثم الأزموي فيما بعد، إذ كرر استخدام هذه الصيغة أربع مرات بقوله: "كتب اليّ ابو الفرج مُحَمَّد بن ادريس وحدثني بذلك ابو النجيب عبد الغفار بن عبد الواحد الأزموي" (٢٠٠٢، مج ٨، ص ٤٢٨، ص ٦٤٩؛ مج ١٠، ص ٤٩٩؛ مج ٩، ص ٤٢٤)، أي أن الخطيب البغدادي فضل أن تكون مرويات النقل الخاصة بعلماء الموصل من خلال عالم موصل ايضاً. ويجب الإشارة هنا الى أن الخطيب البغدادي قد حصل على معلومات الكتاب عن طريق الكتابة التي تمت من خلال مُحَمَّد بن ادريس الموصلي، حيث وردت هذه الصيغة احدى عشرة مرة "كتب اليّ" (٢٠٠٢، مج ٢، ص ٨٢، ص ٥٨٠؛ مج ٥، ص ٨؛ مج ٨، ص ٤٢٨، ص ٦٤٩؛ مج ١٠، ص ٤٩٩؛ مج ١٣، ص ٣٦٣؛ مج ١٤، ص ٢٦٠؛ مج ١٥، ص ٢٢١، ص ٣٠٣).

ويمكن القول هنا أن الخطيب البغدادي لم يعتمد على الأزموي في نقل مرويات كتاب طبقات العلماء فقط بل انه اعتمد عليه في روايات عدة تخص عدة تراجم ورد ذكرها في كتابه تاريخ بغداد (٢٠٠٢، مج ٨، ص ٩٩؛ مج ١٥، ص ٦٠٧؛ مج ١٦، ص ٤٦٧) خارج نطاق كتاب طبقات العلماء، ولم يكن الأزموي بالنسبة للخطيب البغدادي شيخاً، بل كان بمثابة الصاحب حيث اطلق عليه لقب (صاحبنا) (٢٠٠٢، مج ١٠، ص ١٦٢).

الخاتمة:

توصل البحث إلى نتائج عدة هي:

١. يعدّ الخطيب البغدادي مصدراً مهماً عن تاريخ الموصل الثقافي في القرون (٣-٥ هـ/٩-١١م).

٢. زدونا بتراجم موصلية ما يزيد عن خمسين ترجمة جمعها من عدة مصادر سواء اكانت شفوية ام مكتوبة.
٣. بذل الخطيب البغدادي جهودًا كبيرة في بيان أهمية التراجم الموصليّة التي ترجم لها وخاصة من الناحية العلمية، من حيث مكانتهم في رواية الحديث، شيوخم، تلامذتهم.
٤. كان الخطيب البغدادي حريصًا على إيراد سلسلة الإسناد لكلّ ترجمة موصلية وردت لديه والخاصة بالأحاديث النبوية الشريفة.
٥. أعطى الخطيب البغدادي تقيمه العلمي لكل شخصية موصلية بخاصة في رواية الحديث النبوي الشريف من حيث إذا كان ثقة أو ضعيف.
٦. زدونا بمعلومات وافية عن سنة قدوم المترجم لهم الى بغداد، سنوات الوفيات، وفي بعض الأحيان سنوات الولادة، فضلاً عن مكان دفنهم في مدينة بغداد .
٧. يعدّ كتاب تاريخ بغداد مصدرًا مهمًا عن المعلومات التي نقلها الخطيب البغدادي عن كتاب طبقات علماء أهل الموصل لأبي زكريّا الأزدّيّ وهو من المصادر المفقودة التي لم تصل إلينا حتى وقتنا هذا، إذ نقل عنه ما يقارب الاحدى عشرة ترجمة لم نجد لها ذكرًا في كتب التراجم والتاريخ.

المصادر والمراجع

١. ابن الأثير، عز الدين ابي الحسن عليّ بن مُحَمَّد. (ت ٦٣٠هـ/١٢٣٢م). (٢٠٠٣).
أسد الغابة في معرفة الصحابة (عليّ مُحَمَّد معوض و احمد عبد الموجود محققان و مُحَمَّد عبد المنعم البري وآخرون مقدم.؛ ط٢). دار الكتب العلمية .
٢. الجلي، بسام ادريس عبد الله (استخراج). (٢٠١٢). طبقات العلماء والمحدثين من أهل الموصل لابي زكريّا يزيد بن مُحَمَّد بن إياس الأزدّيّ الموصلي. مكتب الارجوان للطباعة والإخراج الفني.

٣. ابن حبان البُستي، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَدَ الدارمي(ت ٣٥٤ هـ/٩٦٥م). (١٩٧٣).الثقات. دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد.
٤. ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن عَلِيّ بن مُحَمَّد بن أحمد. (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٨م). (١٣٢٦هـ). تهذيب التهذيب. مطبعة دائرة المعارف النظامية.
٥. الحنفي، محيي الدين ابي مُحَمَّد عبد القادر بن مُحَمَّد بن نصر الله. (ت ٦٩٦هـ/١٢٩٦). (١٩٩٣). الجواهر المُضِيّة في طبقات الحنفية(عبد الفتاح مُحَمَّد الحلو محقق؛ ط٢). هجر للطباعة والنشر والتوزيع والاعلان.
٦. الخطيب البغدادي، ابو بكر احمد بن عَلِيّ بن ثابت. (ت ٤٦٣هـ/١٠٧١م). (٢٠٠١) تاريخ بغداد (بشار عواد معروف محقق). دار الغرب الاسلامي.
٧. الخفاف، مها سعيد. (٢٠٢٣). الدور التعليمي للاسرة العلمية في الموصل من القرن الخامس الى نهاية القرن السابع الهجري. دار ابن الأثير.
٨. ابن خلكان، احمد بن مُحَمَّد بن إِبْرَاهِيم بن ابي بكر البرمكي الإربلي. (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م). (١٩٨٧). وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان(احسان عباس محقق). دار صادر.
٩. الذهبي، شمس الدين مُحَمَّد بن أحمد بن عثمان الذهبي. (١٩٨٢). سير اعلام النبلاء (شعيب الأرنؤوط مُحَمَّد نعيم العرقسوسي محققان). مؤسسة الرسالة.
١٠. السبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين. (ت ٧٧١هـ/١٣٧٠م). (١٩٧٣). طبقات الشافعية الكبرى(محمود مُحَمَّد الطناحي و عبد الفتاح مُحَمَّد الحلو محققين؛ ط٢). هجر للطباعة والنشر.
١١. العبايجي، ميسون ذنون. (٢٠٠٦). العالم الموسوعي كمال الدين يونس بن منعة الموصلي(ت ٦٣٩ هـ ١٢٤٢م): دراسة في سيرته العلمية. دراسات موصلية(٢٤)، ص ص ٥٣-٨٨.

١٢. العبايجي، ميسون ذنون. (٢٠٠٧). سبل انتقال مادة طبقات محدثي اهل الموصل لابي زكريا الأزدي (ت ٣٣٤هـ/٩٤٤م) الى المؤرخين اللاحقين. مجلة ابحاث كلية التربية الاساسية. ٦(٢٤)، ص ص ٢٩٢-٣١٠.
١٣. ابن العديم، كمال الدين أبو القاسم عمر. (ت ٦٦٠هـ/١٢٦١م). (٢٠١٦). بغية الطلب في تاريخ حلب(مهدي عيد الرواضية محقق). مؤسسة الفرقان للتراث الاسلامي.
١٤. ابن عساكر، ابو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله. (ت ٥٧١هـ/١١٧٦). (٢٠٠١). تاريخ دمشق. (ابو عبد الله علي عاشور الجنوبي محقق). دار احياء التراث العربي.
١٥. العمري، اكرم ضياء العمري. (١٩٨٥). موارد الخطيب في تاريخ بغداد، دار طيبة.
١٦. متز، ادم. (١٩٦٧). الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري أو عصر النهضة في الاسلام. (مُحمَّد عبد الهادي ابو ريذة مترجم.؛ ط٤). دار الكتاب العربي. (نشر العمل الاصلي في ١٩٢٢).
١٧. محل، سالم احمد. (١٩٩٧). المنظور الحضاري في التدوين التاريخي. وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية.
١٨. اليازجي، مُحمَّد ميسر. (٢٠٠٠). الأزدي وكتابه تاريخ الموصل. [رسالة ماجستير غير منشورة]. جامعة الموصل.
١٩. ياقوت الحموي، شهاب الدين عبد الله الرومي. (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٨م). (١٩٥٧). معجم البلدان، دار صادر.

list of sources in English

1. adh-Dhahabī., Shams ad-Dīn Abū‘Abdillāh Muḥammad (d. 748AH/1347 AD). (1982). Sīyar ‘Alām al-Nubālā, (Shu‘ayb al-Arnaoot & Muhamad Nu‘am al-Eirqasusii. eds.) Muasasat al-Rīsala. No.18.

2. Al- Chalabī., Bassam Edris Abdullah (extraction). (2012). Ṭabaqāt Muḥaddithī Ahl Al-Mawsil by abi Zakariya b. Muḥammad b.Eyas al-Azdi al-Mawsili .Maktab al-Urjowan lil -Ṭibā‘a wal - Ekhraj al-fani.
3. Al khāfāf., Mahā.(2023).The educational role of scientific Families in Mosul from the fifth century to the end of the Seventh century AH. Dār Ibn al- Athīr.
4. Al-‘Abaychī., M. D. (2007). The ways of transferring texts of Ṭabaqāt Muḥaddithi ahl al-Māwsil" by Abu Zākariyā al-Azdī (945 A.D. /334 A.H.) to the later historians. College of Basic Education Researches Journal. 6(24). pp. 292-310.
https://berj.mosuljournals.com/article_60559.html?lang=ar
5. Al-‘Abaychī., M. D. (2009). The encyclopedic scholar Kamāladdin Musa Yunus b. Man‘a al Mawsili (d. 693A.H \1242 A.D): a study in his scientific biography. Dirasat Mosiliya . (24),53-88.
https://moss.mosuljournals.com/issue_12400_310.html?lang=en
6. Al-Khaṭīb al-Baghdādī., Abū Bakr Aḥmad b. ‘Alī ibn Thābit b. Aḥmad, (d.463AH/ 1071AD). (2002). Ta'rikh Baghdād (Bashshār ‘Awad M‘arouf., ed.) .Dār al- gharb al- Eslami.
7. Al-Subkī , Tāj ad-Dīn Abū Nasr ‘Abd al-Wahhāb ibn ‘Alī bin Abd al-Kāfi (d. 771AH / 1370 AD). (1971). Ṭabaqāt al-Šāfi‘iyya al- Kubrā, (Maḥmud Muḥammad al-Tanahī & ‘Abd al-Fattāh Muḥammad al- Ḥulo. eds.; 2nd ed) Hajr. lil - Ṭibā‘a wal -Nashr.
8. Al-Umarī ., Akram Diā .(1985). The Resources of al-Khātīb al- Baghdādī. Dār Ṭibā.
9. Ḥanafī, Muhyiddin abi Muḥammad Abd al- Qādir bin Muḥammad bin Nasrallah. (d. 696 AH /1296 AD). (1993). Al- Gawāhīr al- Mud‘ia fī

- Tabaqāt al-Ḥanafīyah (Abdul-Fattah Muḥammad al-Helou, ed.; 2nd ed). Hajr. lil - Ṭibā'a wal -Nashr.
10. Ibn al- 'Adim., Kamal al- Din Abū al- Qasim Umar (d.660 /1261AD). (2016). Buḡyat al- ṭalab fī Tārīkh Ḥalab, (Mahdi Eid al-Rawadieh., ed.). Al Furqan Foundation for Islamic Heritage.
11. Ibn 'Asākir., 'Alī b. al-Ḥasan ibn Hibat Allāh (d.571 AH/ 1176AD) .(2001). Ta'rīkh Dīmashq (Abū 'Abdullāh 'Alī 'Ashur .ed.). Dār ahya' al turath al 'Arabī .
12. Ibn Hajar., al-Asqalani., Shihābud-Dīn Abul-Faḍl Aḥmad ibn Nūrud-Dīn 'Alī ibn Muḥammad.(d.852 A.H. \ 1449 AD). (1326 A.H.). Tahdhib al-Tahdhib. Maṭaba'at Dā'irat al- Ma'ārif al-Nizamiyya.
13. Ibn Hibbān al-Bustī., Muḥammad b. Hibbān b. Aḥmad b. Mu'adh (d. 354AH/ 965AD). (1973). al- Thiqaṭ. Dā'irat al- Ma'ārif al- 'Osmānīye
14. Ibn Khallikān., Aḥmad b. Muḥammad b. Ibrāhīm b. Abū Bakr (d.681AH/ 1282AD). (1978). Wafayāt al- A'yān wa-Anbā' Abnā' az-Zamān (Ihsan 'Abas, ed.). Dār Sader. lil -Ṭibā'a wal -Nashr.
15. Ibn-Athīr., 'Alī ibn Muḥammad ibn Muḥammad ash- Shaybānī. (d.630AH/ 1232AD). (2003). Usd al- ghābah fī Ma'rifat al- ṣaḥābah ('Alī Muḥammad Moawad and Aḥmad ('Abdel-Mawgoud, eds.; Muḥammad 'Abdel- Mon'am Al-Bariet .al, presentation. ;2nd. ;ed). Dār al-kutib al- 'Almiyya.
16. Māhāl, Salem Aḥmed. (1997). The cultural perspective in the Historical. Ministry of Awqaf and Islamic Affairs.
17. Mez., A., (1967). Islamic civilization in the fourth century (Abū Rīdah, M. Trans.; 4th ed.). Dār al Kītab al 'Arabī. (Original work published 1922)

18. Yāqut al-Hāmāwī, .Shihāb al - Dīn. 'Abdullāh al - Rūmī.
(d. 626 AH/ 1228 AD). (1993). Mu'jam al -
Buldān. Dār Ṣādir.
19. Al- Yazijī., Muḥammad Muyasar.(2000). Al Azdī and his
book Tarīkh al- Mawsīl [Unpublished Master,s thesis].
University of Mosul.