

## اثر استراتيجية لعب الادوار باستخدام الهاتف المحمول في تعلم مهارتي التهديف والاخمد بكرة القدم

(CC BY 4.0): <https://doi.org/10.37655/uaspesj.2022.179509>

مصطفى عصام عبدالواحد<sup>1</sup>, أ.م.د. مناف ماجد حسن<sup>2</sup>

<sup>1</sup> طالب ماجستير- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة الأنبار: [mus20p0015@uoanbar.edu.iq](mailto:mus20p0015@uoanbar.edu.iq)

<sup>2</sup> كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة الأنبار: [munaf.m.hasan@uoanbar.edu.iq](mailto:munaf.m.hasan@uoanbar.edu.iq)

### مستخلص البحث

يهدف البحث الى التعرف على فاعلية استراتيجية التدريس بلعب الادوار واستخدام الهاتف المحمول في تعلم مهارتي الاخمد والتهديف في لعبة كرة القدم والتعرف على الافضلية بين هذه الاستراتيجية والمنهج المتبع بأسلوب الامر واستخدام المنهج البحث التجريبي بتصميم المجموعتين وتم تطبيق البحث على عينة قوامها (19) مبتدئ بلعبة كرة القدم في نادي الخطوط الجوية في مدينة بغداد ونفذت وحدات تعليمية بأسلوب لعب بالأدوار والتي استغرقت (4) اسابيع بمصاحبة استخدام الهاتف المحمول والفيديوهات التعليمية قبل البدء بالوحدات التعليمية بنصف ساعة , واستنتج الباحثان تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجية التعلم بلعب الادوار باستخدام الهاتف المحمول على المجموعة الضابطة في الاداء الفني لمهارتي الاخمد والتهديف.  
**الكلمات المفتاحية:** استراتيجية لعب الادوار باستخدام الهاتف المحمول, التهديف, الاخمد, كرة القدم.

## The effectiveness of a role-playing strategy using a mobile phone in learning the skills of scoring and putting down soccer

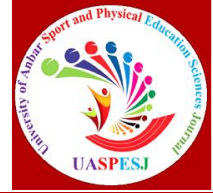
Mustafa Essam Abdel Wahed<sup>1</sup>, Prof. Dr. Manaf Majed Hassan<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Master's student, College of Physical Education and Sports Sciences - University of Anbar, [mus20p0015@uoanbar.edu.iq](mailto:mus20p0015@uoanbar.edu.iq)

<sup>2</sup>College of Physical Education and Sports Sciences-University of Anbar, [munaf.m.hasan@uoanbar.edu.iq](mailto:munaf.m.hasan@uoanbar.edu.iq)

### Abstract

The research aims to identify the effectiveness of the role-playing teaching strategy and the use of the mobile phone in learning the skills of suppression and scoring in the game of football and to identify the preference between this strategy and the approach followed by the command method. The newly admitted students in the Airline Club in the city of Baghdad and implemented educational units in a role-playing style, which lasted (4) weeks, accompanied by the use of a mobile phone and educational videos, half an hour before starting the educational units. The researcher concluded that the experimental group that used the role-playing



learning strategy using the mobile phone was superior to the group Controller in the technical performance of my skills suppression and scoring.

**Keywords:** role-playing strategy using the mobile phone, scoring, suppression, football.

### 1- التعرف بالبحث

#### 1-1 المقدمة واهمية البحث

تعددت استراتيجيات التعلم في مجال التربية الرياضية لتعليم المهارات الاساسية لمختلف الألعاب الرياضية، وان تعددها وتنوعها ليس بالمهم لكن الاهم هو كيفية اختيار انسبها ليتوافق مع نوع المهارة وطبيعة الممارسين بما يراعي ميولهم واتجاهاتهم ورغباتهم للأسلوب الذي يمكن ان يكونوا منسجمين معه بفاعلية عالية، وان التقيد باستراتيجية تعلم وجعله سائدا لجميع الفئات العمرية قد يحد من فاعليتهم في التعلم.

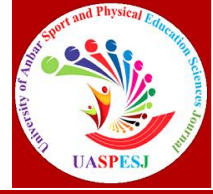
أن أهمية هذه الدراسة في اتجاهين مهمين الاول هو توفير معلومات معرفية تكون مصدراً للكثير من المختصين , والثاني ان النتائج والبيانات العلمية تعد مرجعا مهما يمكن ان يستفاد منها العاملون مع اهم مرحلة عمرية للتوجيه الصحيح نحو تنمية مستواهم الرياضي واتقان مهارات اللعبة الاساسية من خلال مزج الاستراتيجيات التعليمية مع الهاتف المحمول المحبب والمرغوب لدى مبتدئ لعبة كرة القدم في المدارس الكروية فئة الناشئين وبذلك يكون وسيط تعليمي مهم .

#### 2-1 مشكلة البحث

يعتمد كثير من المهتمين بتعليم مهارات الألعاب للفئات صغيرة العمر ومنها لعبة كرة القدم على استراتيجيات تعلم لا تعطي للمتعلمين دور المشاركة الفاعلة في التعليم بنشاط وفاعلية وإثبات الذات ويميلون الى الأساليب التقليدية في التعليم بحجة إن تلك الفئات تتميز بالنشاط الواضح والمستمر ولايد من تقيد وضبط تحركاتهم بما يضمن السيطرة التامة على المتدربين وعلى مجريات عملية التعلم والزامهم بالأداء والتعلم وفق النموذج المعروف من قبل المدربين ووفق اوامر التحرك والتنفيذ، وإن هذا في رأي الباحث يحد من فاعليتهم على الاداء والتعلم وخصوصا ان هذه الفئات في بداية المشوار الذي قد يوصلهم نحو المستويات العليا الذي يتطلب منهم أداء المهارات بأنماط حركية مبتكرة تساعدهم في اللعب بإتقان، ويمكن أن يكون موضوع البحث اضافة متواضعة لميدان التعلم الحركي للمهارات الخاصة بلعبة كرة القدم للفئات صغيرة العمر باستثمار حركتهم ونشاطهم وتنظيم وخراج اوقات التعلم بصورة مغايرة لما يتم اتباعه من قبل المدربين مع امكانية استغلال الهاتف المحمول في عملية التعلم

#### 3-1 أهداف البحث

- 1- التعرف على فاعلية استراتيجية لعب الأدوار وباستخدام الهاتف المحمول في تعلم مهاراتي الاخمد والتهديف في خماسي كرة القدم.
- 2- التعرف على الأفضلية بين استراتيجية لعب الأدوار باستخدام الهاتف المحمول والمنهج المتبع في تعلم مهاراتي الاخمد والتهديف في خماسي كرة القدم



#### 4-1 فروض البحث

- 1- وجود فروق معنوية بين القياسات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في تعلم مهارتي الاحماد والتهديف في خماسي كرة القدم
- 2- وجود فروق معنوية ما بين القياسات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في تعلم مهارتي الاحماد والتهديف في خماسي كرة القدم

#### 5-1 مجالات البحث

- 1-5-1 المجال البشري: لاعبو المدرسة الكروية لنادي الخطوط الجوية العراقية من المتقدمين الجدد بأعمار (12-15) للموسم 2021-2022.
- 3-5-1 المجال الزماني: للفترة من 2021 / 12 / 5 ولغاية 2022 / 8 / 20.
- 2-5-1 المجال المكاني: صالة كرة القدم التابع لنادي الخطوط الجوية العراقية- بغداد.

#### 6-1 المصطلحات المستخدمة

##### 1- الفاعلية

القدرة على تحقيق الهدف المقصود من التعلم وفق معايير معينة بغية الوصول الى النتائج المرجوة<sup>(1)</sup>

##### 2- استراتيجية التدريس بلعب الادوار وبنمط التعليم المحمول:

(تعريف اجرائي): استراتيجية تدريس مقترحة قائمة على دمج اسلوب لعب الادوار كأسلوب تدريس غير مباشر بوسائل ووسائط تعليمية متنوعة لتدريس الاطفال اذ يتم فيها مزج احدى انماط اللعب (نمط لعب الادوار) الى جانب احد انماط التعليم الالكتروني (نمط التعلم المحمول).

##### 3- التعلم بلعب الادوار

وهو من "الاساليب التعليمية الترفيهية التي يكتسب الطالب بها العديد من المهارات , والخبرات , والمعارف , وفي اجواء تتصف بالحرية والمتعة , بما يعكس على تفكيره واتجاهاته وقيمه لتمكنه من اكتساب مختلف المهارات , كحل المشكلة والحوار , الذي يعد وسيلة للتفاهم مع الاطراف المتباينة"<sup>(2)</sup>

#### 2- منهج البحث واجراءاته الميدانية

##### 1-2 منهج البحث

استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة.

#### 2-2 مجتمع وعينة البحث

شمل حدود مجتمع البحث لاعبو المدرسة الكروية لنادي الخطوط الجوية العراقية من المتقدمين الجدد بأعمار (12-15) للعام 2021 – 2022, اما عينة البحث فقد بلغت (19) لاعب من مجتمع البحث اختيرت بالطريقة العشوائية بعد استبعاد النتائج الاحصائية للغير ملتزمين والمصابين, وبذلك

<sup>1</sup> المعجم الموحد لمصطلحات المناهج وطرائق التدريس (انجليزية – فرنسي - عربي). المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. مكتب تنسيق التعريب, الرباط , المملكة المغربية, 2020, ص40.  
<sup>2</sup> رشيد بن النوري: تنمية التفكير من خلال المنهج الدراسي, مكتبة الرياض, مكتبة الرشيد, 2002, ص217.

شكلت عينة البحث نسبة ( 63.33%) من مجتمع البحث تم تقسيمهم لمجموعتين ضابطة و تجريبية بأسلوب القرعة, اذ تبين للباحث التزام العينة بالوحدات التعليمية وبذلك تم ضمان الاتصال بهم وكذلك تعاون الكادر التدريبي مع الباحث في تطبيق اجراءات البحث , فضلا عن ذلك أن العينة لم تتعرض لأجراء بحوث مماثلة ضمن المدة الزمنية للدراسة الحالية.

## 2-2-1 تجانس العينة

قام الباحثان بالتحقق من تجانس عينة البحث في متغيرات ( الطول , والوزن , والعمر) ومستوى الاداء المهاري قيد البحث من خلال استخدام قانون معامل الالتواء , جدول (1) يبين ذلك.

**جدول (1) يبين تجانس افراد عينة البحث في متغيرات الطول و الوزن و العمر الزمني و تقييم الاداء الفني للمتغيرات الرئيسية للبحث**

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء*
1.	الطول	سم	153.578	154	1.606	0.789
2.	الوزن	كغم	38.263	38	1.694	0.466
3.	العمر	سنة	13.736	14	0.805	0.985
4.	اخماد الكرة	درجة	4.340	4.333	0.503	0.201
5.	التهدف	درجة	4.527	4.666	1.434	0.270

\* اعتدالي ما بين (+ -),  $n = 19$ .

## 2-2-2 تكافؤ مجموعتي البحث

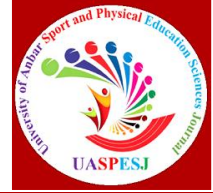
لغرض البدء بخط شروع واحد للمجموعتين التجريبية والضابطة , تأكد الباحثان من تكافؤ مجموعتي البحث , بعد معالجة بيانات الاختبارات القبلية في متغيرات الطول والوزن والعمر و تقييم الاداء الفني المهاري, وبعد ملاحظة القيم تبين للباحثين. أن الفروق كانت غير داله احصائياً مما يؤكد ان المجموعتين متكافئتين. جدول (2) يبين ذلك.

**جدول (2) يبين تكافؤ افراد مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في متغيرات الوزن والطول والعمر وفي تقييم الاداء الفني للمتغيرات الرئيسية للبحث**

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة ت المحسوبة	مستوى الدلالة*	تفسير الدلالة
			ع	س	ع	س			
1.	الطول	سم	153.444	0.527	153.700	0.674	0.924	0.368	غير دال
2.	الوزن	كغم	38.111	0.927	38.400	2.221	0.361	0.721	غير دال
3.	العمر	سنة	13.888	13.600	0.927	0.699	0.771	0.450	غير دال
4.	اخماد الكرة	درجة	4.311	0.471	4.366	0.554	0.231	0.820	غير دال
5.	التهدف	درجة	4.781	1.474	4.299	1.435	0.721	0.481	غير دال

\* دال تحت مستوى خطأ  $\geq (0,05)$ , درجة الحرية (9+10-2=17)

## 2-2-3 الاجهزة والادوات المستعملة ووسائل جمع المعلومات



## 4-2-2 أجهزة البحث

حاسبة لاب توب نوع hp , Hard Disk قرص صلب خارجي لحفظ الأفلام المسجلة, كاميرا ديجيتال عدد (3), جهاز طبي لقياس الطول والوزن.

## 4-2-2 الأدوات المستعملة بالبحث

شريط قياس, ساعة توقيت الكترونية نوع Casio عدد (2), شواخص, صافرة, كرات قدم عدد(10)

## 5-2-2 وسائل جمع المعلومات

المصادر والمراجع العربية والأجنبية, الملاحظة والتجريب, الاختبار والقياس, شبكة المعلومات الدولية, الخبراء والمختصين, المقابلات الشخصية.

## 3-2 اجراءات البحث الميدانية

### 1-3-2 اجراءات التجربة الاستطلاعية

قام الباحثان بأجراء تجربته الاستطلاعية من يوم ( الثلاثاء ) بتاريخ 5 / 3 / 2022 , الساعة (3) عصرا, وكان الغرض منها:

- 1- تدريب فريق العمل المساعد ومعرفة مدى تفهمه لإجراءات البحث الميدانية.
- 2- التأكد من صلاحية تطبيق عينة البحث من التمارين التعليمية من حيث طريقة الاداء والمسافات المحددة وزمن الاداء ومدى مناسبتها للفئة العمرية المستهدفة.
- 3- تطبيق استمارة تقييم الاداء الخاصة بالمهارات الاساسية للحصول على معاملات الاسس العلمية.
- 4- تسجيل اية معوقات قد تطرأ اثناء تطبيق التجربة ميدانيا.
- 5- تأكد الباحثين من طريقة تنفيذ مفردات التعلم بلعب الادوار باستخدام الهاتف المحمول .
- 6- التأكد من تفهم المدرب ومساعدته لإجراءات تطبيق مفردات المنهج التعليمي.
- 7- الحصول على قيم معاملات الاسس العلمية (تقنين) استمارة تقييم الاداء.

### 2-3-2 عينة التجربة الاستطلاعية وتجانسها.

تمثلت عينة التجربة الاستطلاعية من اللاعبين المبتدئين بأعمار ( 12 - 15 ) سنة وهم من المقبولين الجدد لمدرسة العامر الكروية الاهلية في مدينة بغداد – منطقة العامرية , وتم اختيار (9) لاعبين عشوائياً

### 3-3-2 اجراءات التجربة الاستطلاعية الاولى والثانية

قام الباحثان بأجراء تجربتهما الاستطلاعية الاولى بتاريخ 5 / 3 / 2022 , الساعة (3) عصرا, وتضمنت اجراءات التجربة الاستطلاعية الاولى قياس الطول والوزن والعمر, وتصوير الاداء لكل لاعب لغرض عرضه على السادة الخبراء لتقييم الاداء الفني , وقد تم اعادة التجربة الاستطلاعية بعد اسبوع وبالظروف نفسها للتجربة الاولى.

### 4-2 مقياس تقييم الاداء الفني للمهارات الاساسية قيد البحث

بعد الاطلاع على المراجع العلمية التي تناولت موضوع تقييم الاداء الفني للعبة كرة القدم, تم تصميم استمارة تقييم الاداء الفني لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم (ملحق 1) بصورتها الاولية لقياس دقة الاداء (المسارات الحركية) اذ تكونت الاستمارة من اربعة محاور رئيسية كل محور يمثل مهارة اساسية من المهارات قيد الدراسة ولكل منها مفردة خاصة لتقييم تلك المهارة بحسب ادائها الفني وبعد التصميم الاولي للاستمارة عرضت على الخبراء والمختصين بكرة القدم والقياس والتقييم لبيان صلاحيتها واستخراج الاسس العلمية وبحسب الاتي:

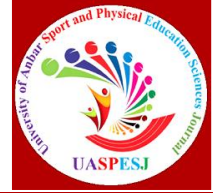
**أ- صدق اداة القياس الخاص بتقييم الاداء الفني للمهارات الأساسية قيد البحث**  
 تم عرض استمارة تقييم الاداء الفني للمهارات الأساسية قيد البحث بشكلها الاولي على خمس من المحكمين لبيان رأي المحكمين حول صلاحية كل فقرة من فقرات الاداة ومدى تمثيل درجة التقدير لقياس الاداء المحدد لها وحسابها باستخدام معامل النسبة المئوية , وبذلك تم الحصول على صدق المحتوى الخاص بأداة المقياس, وكما موضح في جدول (3)

### جدول (3)

يبين معامل صدق فقرات المقياس الخاص بتقييم الاداء الفني للمهارات الأساسية قيد البحث  
 (5=n)

مؤشر* الصدق	اختلاف المحكمين	اتفاق المحكمين	المفردات		
100%	0	5	مرحلة الاقتراب للمكان المتوقع للكرة (درجتان)	احماد الكرة المرتفعة باستخدام القدم والارض	الاحماد والسيطرة على الكرة
80%	1	4	مرحلة الارتكاز على قدم وتوازن كامل الجسم (ثلاث درجات)		
100%	0	5	مرحلة استخدام الارض واحد أجزاء القدم الحرة لآحماد الكرة (خمس درجات)	امتصاص الكرة والسيطرة عليها	
100%	0	5	مرحلة الاقتراب للمكان المتوقع للكرة (درجتان)		
100%	0	5	مرحلة الارتكاز على قدم او القدمين وتوازن كامل الجسم (ثلاث درجات)	الاهداف	
80%	1	4	مرحلة امتصاص زخم الكرة باستخدام احد أجزاء الجسم القانونية : قدم, ساق, فخذ, صدر, رأس (خمس درجات)		
100%	0	5	الاقتراب للمكان المتوقع للكرة او لمكان الكرة الثابتة (درجتان)		
80%	1	4	ارتكاز القدم جانب الكرة وتأشيرها تجاه الهدف المحدد داخل محيط المرمى (درجتان)		
80%	1	4	ميل الجسم للجانب وتوازنه اثناء الارتكاز (درجة واحدة)		
100%	0	5	مرجحة الرجل الضاربة (خلفا امام) وانحناء الجسم اماما (درجتان)		
100%	0	5	ركل الكرة تجاه الهدف المحدد لمحيط المرمى (درجتان)		
100%	0	5	متابعة الرجل الضاربة واتزان الجسم (درجة واحدة)		

\*الدلالة: منعدم = (0), ضعيف = (0.01 - 0.24), متوسط = (0.25 - 0.74), قوي = (0.75 - 0.99), تام = 1.



## ب- ثبات اداة القياس الخاص بتقييم الاداء الفني للمهارات الأساسية قيد البحث:

يعني ثبات اداة القياس التوصل الى النتائج نفسها تقريبا كلما اعيدت عملية القياس او كلما تعدد الافراد الذين يستخدمون وحدات القياس (3) لذلك تم اعتماد درجات تقدير محكمين اثنين باستخدام معادلة كوبر (cobeer equation) لحساب معامل الاتفاق بغرض الحصول على ثبات التقديرات الخاصة بفقرات اداة القياس اذ تم منح كل درجة تقدير مشابهة للحكمين بنفس فقرة القياس الواحدة صفة (متفق) , ومنح كل درجة تقدير مختلفة فيما بين الحكمين صفة (اختلاف) ثم حساب نتائج معامل الثبات الخاص بفقرات اداة القياس, اذ اشار (Cooper, 1974) (4) الى انه اذا كانت نسبة الاتفاق اقل من (75%) فهذا يعني انخفاض في نسبة الاتفاق واذا كانت اكثر فهذا يعني ارتفاع في نسبة الاتفاق. , وكما موضح في جدول (4).

### جدول (4)

يبين معاملات ثبات فقرات المقياس الخاص بتقييم الاداء الفني للمهارات الأساسية قيد البحث

عينة التجربة الاستطلاعية ن = 9	عدد محاور القياس	عدد مرات الاتفاق	عدد مرات الاختلاف	معامل الاتفاق* (ثبات اداة القياس)
1	9	18	3	85.714
2	9	20	1	95.238
3	9	17	4	80.952
4	9	18	3	85.714
5	9	18	3	85.714
6	9	18	3	85.714
7	9	20	1	95.238
8	9	16	5	76.190
9	9	20	1	95.238

\*الدلالة: منعدم = (0), ضعيف = (0.01 - 0.24), متوسط = (0.25 - 0.74), قوي = (0.75 - 0.99), تام = 1.

## ج- موضوعية اداة القياس الخاص بتقييم الاداء الفني للمهارات الأساسية قيد البحث

اعتماد نتائج تقدير اثنين من المحكمين في القياس الاول لاداء عينة التجربة الاستطلاعية للمهارات الاساسية قيد البحث, ومن ثم حساب معامل الارتباط الرتبي (سبيرمان براون), وكما موضح في جدول (5).

<sup>3</sup> مصطفى عمر الترا: مساهمات قياس البحث الاجتماعي, ط2, بيروت, معهد الانماء العربي, ص18.

<sup>4</sup> Cooper, j (1974) "Measurement Ent And Analysis Of Behaviral Teach In Ques" Chio, Charles, E. Merrill, p27

### جدول (5)

يبين معاملات موضوعية فقرات المقياس الخاص بتقييم الاداء الفني للمهارات الأساسية قيد البحث

دلالة* معامل الموضوعية	متوسط تقييم المحكم الثاني	متوسط تقييم المحكم الاول	المفردات	
0.769	1.900	1.780	مرحلة الاقتراب للمكان المتوقع للكرة (درجتان)	الاحماد والسيطرة على الكرة
0.901	2.800	2.600	مرحلة الارتكاز على قدم وتوازن كامل الجسم (ثلاث درجات)	
0.765	3.200	3.700	مرحلة استخدام الارض واحد أجزاء القدم الحرة لاحماد الكرة (خمس درجات)	
0.752	1.800	1.820	مرحلة الاقتراب للمكان المتوقع للكرة (درجتان)	الاحماد والسيطرة على الكرة
0.774	2.650	2.600	مرحلة الارتكاز على قدم او القدمين وتوازن كامل الجسم (ثلاث درجات)	
0.954	4.100	4.300	مرحلة امتصاص زخم الكرة باستخدام احد أجزاء الجسم القانونية : قدم, ساق, فخذ, صدر, رأس (خمس درجات)	
0.810	1.500	1.200	الاقتراب للمكان المتوقع للكرة او لمكان الكرة الثابتة (درجتان)	الهدف
0.792	1.690	1.560	ارتكاز القدم جانب الكرة وتأشيرها تجاه الهدف المحدد داخل محيط المرمى (درجتان)	
0.785	0.290	0.220	ميل الجسم للجانب وتوازنه اثناء الإرتكاز (درجة واحدة)	
0.801	1.920	1.640	مرجحة الرجل الضاربة (خلفا امام) وانحناء الجسم اماما (درجتان)	
0.792	1.690	1.590	ركل الكرة تجاه الهدف المحدد لمحيط المرمى (درجتان)	
0.771	0.590	0.800	متابعة الرجل الضاربة واتزان الجسم (درجة واحدة)	

\*الدلالة: منعدم = (0), ضعيف = (0.01 - 0.24), متوسط = (0.25 - 0.74), قوي = (0.75 - 0.99), تام = 1.

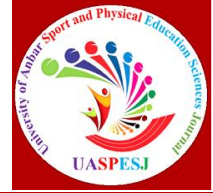
وبعد التحقق من الاسس العلمية والاخذ بملاحظات المحكمين جميعها الواردة على محتوى الاستمارة لتصبح في صورتها النهائية كما موضح في ملحق (1) فأصبحت صالحة لتطبيقها على عينة البحث الرئيسية.

### 5-2 اجراءات التجربة الرئيسية

#### 1-5-2 القياسات القبليّة

بعد تهيئة الاجهزة والادوات المناسبة قام فريق العمل المساعد بأجراء القياسات (الاحماد – التهديف) على عينة البحث الضابطة والتجريبية , اذ تم تصوير الاداء بتقنية من ثلاث مناطق لأداء اللاعب وتم وضعها في قرص ( Hard Disk ) مع فيديو وتسلسل اللاعب ليتم عرضها على ثلاثة محكمين , اذ تم استخراج الوسط الحسابي لدرجات المقيمين الثلاث للحصول على الدرجات





النهائية, وتم وضعها في استمارات خاصة اعدھا الباحثان , وقد تم تثبيت الظروف الزمانية والمكانية وخطوات اجراء القياسات التي تم اجراءھا الساعة ( 3 ) عصراً بتاريخ 26 / 3 / 2022. في ملعب خماسي كرة القدم لنادي الخطوط الرياضي .

## 2-5-2 أعداد خطوات البرنامج التعليمي

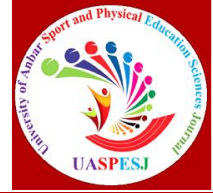
قام الباحثان بعد استشارة الخبراء في لعبة كرة القدم وفي مجال التدريس والتعلم الحركي والتدريب الرياضي بأعداد برنامج تعليمي للتعلم بلعب الأدوار باستخدام الهاتف المحمول يستهدف مهارات (الاحماد- التهديف) , وكذلك تهيئة مجموعة من الافلام الخاصة بالمهارات للأداء الانمذجي مع الشرح لمراحل الاداء لكل مهارة , ومجموعة من صور الاداء الفني للمهارات وتم برمجتها بالاستعانة بخبير ليتم خزنها بقرص ( hard disk ) , لكل مهارة ليتسنى للباحثين ارساله الى الهاتف المحمول لكل لاعب , وقد قام الباحثان بأعداد تمارينات تعليمية تنسجم مع الاداء الحركي للمهارات , وفيما يلي بعض الايضاحات عن البرنامج التعليمي :

- 1- يتم مشاهدة الفيديو المعد والصور من قبل المجموعة التجريبية عن المهارة المتعلمة وشرح تفاصيلها قبل بدء الوحدة التعليمية بنصف ساعة, باستخدام الهاتف المحمول, مع الاستماع الى وجهات النظر ومناقشة الطلاب للتأكد من ادراك تفاصيل المهارة , والتأكد من مشاهدة المتقدمين الجدد في المدارس الكروية لفئة الناشئين لعرض المهارة وذلك بسؤال المدرب للمتقدمين الجدد في المدارس الكروية لفئة الناشئين عن تفاصيل المهارة المعروضة.
- 2- ان يسمح للمتقدمين الجدد في المدارس الكروية لفئة الناشئين بطرح آرائهم بحرية , في حدود منضبطة من قبل المدرب.
- 3- في نهاية كل تمرين يقوم المدرب بتقويم النتائج وان يستخلص آراء المتقدمين الجدد في المدارس الكروية لفئة الناشئين .
- 4- أن يسمح للمتقدمين الجدد في المدارس الكروية لفئة الناشئين الذين مثلوا الدور بالتلقائية في توضيح وشرح المهارة والتعبير عن ذاتهم وانفعالاتهم.
- 5- تطبيق المجموعة التجريبية من 4- 6 تمرين في كل وحدة تعليمية .
- 6- استغرق تنفيذ البرنامج التعليمي لمدة ( 4 ) اسابيع بواقع ثلاث وحدات تعليمية في الاسبوع في الايام (الثلاثاء, والخميس, والسبت) اذ استغرقت (12) وحدة تعليمية , ومنتاشية مع منهاج المدرب .

## 2-5-3 الوحدة التعريفية

قام بها مدرب الفريق بتطبيق الوحدة التعريفية بتاريخ 22 / 3 / 2022, وكان الغرض منها هو تحقيق عدد من الاهداف وهي :

- 1- تعريف اللاعبين فئة الناشئين باستراتيجية لعب الادوار واهميتها واهدافها , وتشجيع المتقدمين الجدد في المدارس الكروية لفئة الناشئين على بذل الجهد .
- 2- ان يتعرف اللاعبون فئة الناشئين على اقسام الوحدة التعليمية وكيفية استخدام الهاتف المحمول وتكوين تصور عنها .



3- ان يتعرف اللاعبون فئة الناشئين الاداء الايجابي وتفاعلهم مع مدرب الفريق وفق الاستراتيجية.

#### 2-5-4 تطبيق البرنامج التعليمي .

تم البدء بتطبيق البرنامج التعليمي لأفراد المجموعة التجريبية , في الساعة الثالثة عصراً من يوم (الثلاثاء) بتاريخ 29 / 3 / 2022, لغاية يوم (الثلاثاء) بتاريخ 17 / 5 / 2022. اذ تقوم المجموعة التجريبية بتطبيق الوحدات التعليمية بلعب الادوار باستخدام الهاتف المحمول اما المجموعة الضابطة تطبق منهج المدرب المعتاد بأشراف المدرب , اذ تستغرق الوحدة التعليمية زمن قدره ( 90 ) دقيقة ,تشارك المجموعة التجريبية مع الضابطة في القسم الاعدادي والقسم الختامي ويكون الاختلاف في القسم الرئيسي.

#### 2-5-5 القياسات البعدية

تم اجراء القياسات البعدية بالظروف المكانية والزمانية نفسها وخطوات اجراء القياسات القبلية , اذ تم اجرائها يوم ( الخميس ) بتاريخ 19 / 5 / 2022 .

#### 2-5-6 الوسائل الاحصائية

اولاً: المعالجات الاحصائية اليدوية:

- الأهمية النسبية (5) = (مجموع اجابات الخبراء / اعلى قيمة للاستفتاء × عدد الخبراء) × 100.
- النسبة المئوية (6) = الجزء / الكل × 100.
- معامل الاتفاق لـ (equation cober) (7) = عدد مرات الاتفاق / (عدد مرات الاتفاق + عدد مرات الاختلاف) × 100.

ثانياً: المعالجات الاحصائية باستخدام الحقيبة الاحصائية SPSS:

- الوسط الحسابي.
- الوسيط.
- الانحراف المعياري.
- معامل بيرسون للالتواء.
- معامل ارتباط سبيرمان براون.
- اختبار (T-Test) للعينات المستقلة.
- اختبار (T-test) للعينات المترابطة.

<sup>5</sup> ضرغام عبد السالم نعمة الجدةان: تأثير منهج تعليمي مقترح باستخدام بعض الوسائل المساعدة في تعلم مهارتي الضربة الأرضية الأمامية والخلفية بالتنس الأرضي , رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية, جامعة البصرة , 2007 م, ص57.

<sup>6</sup> قيس ناجي؛ شامل كامل: مبادئ الاحصاء في التربية البدنية, بغداد , مطبعة التعليم العالي والبحث العلمي, 1988, ص114.

<sup>7</sup> Cooper , j: Measurement Ent And Analysis Of Behaviral Teach In Ques, Chio , Charles , E. Merill, 1974, p27.

### 3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

3-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في تقييم الاداء الفني للمتغيرات الرئيسة للبحث.

جدول (6)

يبين نتائج مقارنة القياس القبلي والبدي لتقييم الاداء الفني للمتغيرات الرئيسة للبحث لأفراد المجموعة الضابطة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البدي		س ف	ع ف	قيمة ت المحسوبة	مستوى الدلالة*	تفسير الدلالة
			س	ع	س	ع					
1.	اخماد الكرة	درجة	درجة	4.311	0.471	0.364	1.428	0.318	13.444	0.000	
2.	التهدف	درجة	درجة	4.781	1.474	1.223	0.673	1.645	1.228	0.254	

\* دال تحت مستوى خطأ  $\geq (0,05)$ , درجة الحرية (9=1-10)

يلاحظ من الجدول (6) في قياس اخماد الكرة ظهر أن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي والبدي للمجموعة الضابطة كان على التوالي (4.311) (5.740) وبانحرافات معيارية قدره (0.471) (0.364) وبعد المعالجة الاحصائية ظهر فروق الاوساط (1.428) و كانت قيمة (t) المحسوبة (13.444) وهي دالة احصائيا ، عند مستوى دلالة بلغ (0.000) وأمام درجة حرية (9)، ولما كانت قيمة مستوى دلالة اقل من (0,05) مما يدل على معنوية الفروق للقياس البدي في اختبار الاخماد

وفي قياس التهدف ظهر أن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي والبدي للمجموعة الضابطة كان على التوالي (4.781) (5.455) وبانحرافات معيارية قدره (1.474) (1.223) وبعد المعالجة الاحصائية ظهر فروق الاوساط (0.673) و كانت قيمة (t) المحسوبة (1.228) وهي غير دالة احصائيا ، عند مستوى دلالة بلغ (0.254) وأمام درجة حرية (9) ، ولما كانت قيمة مستوى الدلالة اكبر من (0,05) مما يدل على عدم معنوية الفروق للقياس البدي في اختبار التهدف .

### 3-1-1 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في تقييم الاداء الفني للمتغيرات الرئيسة للبحث.

تظهر النتائج أن الفروق دالة احصائيا في الاختبار البدي للمجموعة الضابطة في مهارة الاخماد والتهدف وتعد هذه النتائج طبيعية في ظل مستوى العينة وعلاقتها بالخبرات إذ هناك عوامل في التعلم منها التكرار والزمن فضلا عنه أن بعض المهارات تتطلب تركيز وتحكم عالي وتتميز بصعوبة اعلى من مهارات اخرى، ويؤكد ( خليل , 2022) أن " مهارات التحكم الخارجي هي التي تقع تحت سيطرة وتحكم المنفذ فهو الذي يحدد مقدار القوة والسرعة او الاتجاه كما هو الحال عند رمي الكرة , اما مهارة التحكم الخارجي يتطلب الامر من المنفذ التعامل مع ظروف خارجة عن ارادته , كما في مهارة الاخماد بكرة القدم"<sup>(8)</sup>.

<sup>8</sup> خليل ابراهيم سليمان: التعلم الحركي, ط1, مطبعة دار الضياء, النجف الاشرف, 2022, ص 121-122.

أن المهارة الحركية تصبح اكثر دقة عند " الاستمرار بالتدريب تحت ظروف متعدد ومتنوعة , بمعنى وضع المهارة في شكل واجب حركي , وينبغي مراعاة أنه كلما زاد اتقان المتعلم للمهارة كلما قل الجهد المبذول في الاداء"<sup>(9)</sup> , اما على الجانب الاخر فأن مهارة التهديف والاحماد تعد من المهارات الشائعة وهي بصعوبة اداء اقل .

كما أن عملية تعليم المهارات الحركية تتطلب من المعلمين والمدرسين التخطيط الجيد الذي يوصل المتعلمين الى الاتقان وثبات الاداء وتطوره , وان المتعلم والمعلم والمادة التعليمية لا بد ان تتفاعل لتحقيق الهدف , ويؤكد ( سعد, 1996) أن " البرامج التعليمية والتدريبية تؤدي حتما الى تطور الانجاز اذا تم بناءه على اساس علمي لتنظيم عملية التعلم وبرمجته باستخدام التدرج وملاحظة الفروق الفردية وكذلك استخدام التكرارات المثلى وفترة الراحة البيئية المؤثرة وبأشراف متخصصين تحت ظروف جيدة من حيث الزمان والمكان والادوات المستخدمة."<sup>(10)</sup>.

### 2-3 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية في تقييم الاداء الفني للمتغيرات الرئيسة للبحث.

جدول (7)

يبين نتائج مقارنة القياس القبلي والبعدي لتقييم الاداء الفني للمتغيرات الرئيسة للبحث لأفراد المجموعة التجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س ف	ع ف	قيمة ت المحسوبة	مستوى الدلالة*	تفسير الدلالة
			س	ع	س	ع					
1.	احماد الكرة	درجة	4.366	0.554	7.181	0.446	2.814	0.388	22.901	0.000	دال
2.	التهديف	درجة	4.299	1.435	6.577	0.658	2.277	1.701	4.234	0.002	دال

\* دال تحت مستوى خطأ  $\geq (0,05)$ , درجة الحرية (8-1=9)

يلاحظ من الجدول (7) في قياس احماد الكرة ظهر أن الوسط الحسابي في القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية كان على التوالي (4.366) (7.181) وبانحرافات معيارية قدره (0.554) (0.446) وبعد المعالجة الاحصائية ظهر فروق الاوساط (2.814) و كانت قيمة (t) المحسوبة (22.901) وهي دالة احصائيا ، عند مستوى دلالة بلغ (0.000) وأمام درجة حرية (8) ، ولما كانت قيمة مستوى دلالة اقل من (0,05) مما يدل على معنوية الفروق للقياس البعدي في قياس الاحماد.

وفي قياس التهديف ظهر أن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية كان على التوالي (4.299) (6.577) وبانحرافات معيارية قدرها (1.435) (0.658) وبعد المعالجة الاحصائية ظهرت فروق الاوساط (0.673) و كانت قيمة (t) المحسوبة (1.228) وهي دالة

<sup>9</sup> حسام الدين نبيه: تأثير استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم في تعلم بعض المهارات الاساسية لكرة اليد، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، 2002، ص19.  
<sup>10</sup> سعد محسن اسماعيل: تأثير اساليب تدريبية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب بالقفز عاليا في كرة اليد، اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1996، ص98.

احصائيا ، عند مستوى دلالة بلغ (0.002) وأمام درجة حرية (8) ، ولما كانت قيمة مستوى دلالة اقل من (0,05) مما يدل على معنوية الفروق للقياس البعدي في اختبار التهديف.

### 3-2-1 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية في تقييم الاداء الفني للمتغيرات الرئيسية للبحث

تظهر النتائج أن الفروق دالة احصائيا في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في جميع الاختبارات ولصالح الاختبارات البعديّة في مهارة الاخمد والتهديف ، وهذا يعني ان المنهج التعليمي بلعب الادوار باستخدام الهاتف المحمول كان مؤثرا في تعلم المهارات ، ويعزو الباحثان هذه النتائج الى المنهج التعليمي بلعب الادوار وما تضمنه من تنظيم في التكرارات للتمرينات النوعية ، ومشاركة فاعلة من افراد العينة فضلا عن ادراكها لتفاصيل الاداء . مكنت من اكتساب الخبرات ، ففي بدايات التعلم قد تتكون البرامج الحركية للمهارة، ولكي تصبح هناك آليه في الاداء لابد من تمكن المتعلمين من تعميم البرنامج الحركي ليشمل مهارات اخرى . فضلا عن ذلك ان المتقدمين للمدرسة الكروية تمكنوا من تحقيق مفردات استراتيجية لعب الادوار باستخدام الهاتف المحمول ، اذ تشمل قابليات مثل الوصف وابداء الرأي وتقبل الآخر وقدرة على تحليل المعلومات وهذا تتطلب مستوى معرفي يتناسب مع هذه القابليات.

وبهذا الصدد يذكر (هلال، 2007) " ان لعب الادوار له قيمة عالية ، كونه يزيد من قدرة المتعلمين المتحاورين والمتناقشين إصدار الاحكام ، ويزيد من القدرة على الوصف والشرح والافتتاح ، وأن اثار الاخطاء التي يرتكبها المتعلم في الحوار ليست كما هي في الواقع ، فان المتعلمين المشاركين يمكنهم الشعور بالأمان بصورة كافية لتجريب أي فكرة جديدة وايضاً عندما يقوم المتعلمين المشاركين بتمثيل أدوار معاكسة" (11).

وترتبط عملية التعلم للمهارات الرياضية بمجالات عدة يجب ان تتوفر لدى المعلم او المدرب ، اذ أن " معرفة الأسس العلمية للحركة وكيفية تطورها ونشأتها والعوامل المؤثرة فيها ، ومعرفة كيفية حدوث التعلم وطرق تطويره وقياسه من أهم نواحي المعرفة التي يجب أن يزود بها المربي الرياضي أياً كان مجاله حتى يتمكن من توجيه المتعلم الى تعلم سريع وفاعل ، كما أن هذه النواحي المعرفية من الأسس التي يعتمد عليها الباحث في المجال الرياضي بصورة عامة والتعلم الحركي بصورة خاصة " (12).

وهذا ما حققه الهاتف المحمول كأحد وسائل تكنولوجيا التعلم وهو يمثل وسيلة سمعية بصرية للمتعلمين ، وهذا دليل على صدق اختيار الوسيلة التعليمية للباحثين لأنها يجب ان تعبر " عن المهارة الرياضية المراد تعلمها بكل مفرداتها حسب واقعها " (13)

<sup>11</sup> محمد عبد الغني حسن: مهارات ادارة الحوار والمناقشات، مركز تطوير الاداء والتنمية، القاهرة، 2007، ص81.

<sup>12</sup> وسام صلاح؛ سامر يوسف: التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية، دار الكتب العلمية، المكتبة الرياضية الشاملة، 2014، ص2.

<sup>13</sup> نوفل فاضل وفرح ثائر: الكشف عن فاعلية استخدام بعض المعينات التعليمية في مواقع مختلفة من الجزء التطبيقي للوحدة التعليمية في اكتساب فن اداء عدد من المهارات الاساسية في كرة القدم للصالات لدى الطالبات، مجلة الثقافة الرياضية، مجلد 8، عدد 2، 2017، ص64.

وهنا يؤكد (حيدر نوار 2012) أن " إعطاء المتعلم الصورة الواضحة للأداء الفني للمهارة الحركية أثناء العرض والمشاهدة للمهارة باستخدام أجهزة العرض وأفلام تعليمية والمهام التعليمية وإضافة إلى المتعة والتشويق التي توفرها هذه البرامج من خلال مشاهدة النماذج سواء عن طريق الأفلام المتحركة أو الصور الثابتة فهي ساعدت المتعلمين على اكتساب الأداء الحركي المتميز"<sup>(14)</sup>. وفي ظل مستوى العينة تكون النتائج طبيعية نظرا لما تتضمنه استراتيجية لعب الادوار من مفاهيم ومتطلبات.

### 3-3 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في تقييم الاداء الفني للمتغيرات الرئيسية للبحث.

#### جدول (8)

يبين نتائج مقارنة القياس البعدي لتقييم الاداء الفني للمتغيرات الرئيسية للبحث لأفراد مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة ت المحسوبة	مستوى الدلالة*	تفسير الدلالة
			ع	س	ع	س			
1.	اخماد الكرة	درجة	0.364	5.740	0.446	7.181	7.733	0.000	دال
2.	التهديف	درجة	1.223	5.455	0.658	6.577	2.526	0.031	دال

\* دال تحت مستوى خطأ  $\geq (0,05)$ , درجة الحرية  $(17=2-10+9)$

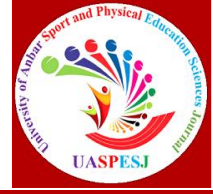
يلاحظ من جدول (8) في قياس اخماد الكرة و عند المعالجة الاحصائية للحصول على قيمة (t) المحسوبة، تبين ان قيمة (t) المحسوبة (7.733). عند مستوى دلالة (0.000) وهي اقل من مستوى خطأ (0.05) عند درجة حرية (17) مما يدل على معنوية الفروق لصالح المجموعة التجريبية في قياس اخماد الكرة.

وفي قياس التهديف وعند المعالجة الاحصائية للحصول على قيمة (t) المحسوبة، تبين ان قيمة (t) المحسوبة (2.526). عند مستوى دلالة (0.031) وهي اقل من مستوى خطأ (0.05) عند درجة حرية (17) مما يدل على معنوية الفروق لصالح المجموعة التجريبية في قياس التهديف.

### 3-3-1 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في تقييم الاداء الفني للمتغيرات الرئيسية للبحث

يتبين من الجدول (8) الخاص بنتائج الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في تقييم الاداء الفني للمهارات قيد البحث، إن هناك فروقا معنوية دالة إحصائياً بعد المقارنة لصالح المجموعة التجريبية في تقييم مستوى الاداء الفني للمهارات، ويعزو الباحثان ظهور الفروق هو بتأثير استراتيجية لعب الادوار باستخدام الهاتف المحمول، إذ تم عرض المهارة من خلال تصميم فيديو لتفاصيل المهارة قد مكن المتعلمين من ادراك تفاصيلها وبذلك فاستخدام الوسائل التعليمية تعد امرا ضروريا في العملية التعليمية للوصول الى الاتقان المهاري، ويؤكد (محمد حسن، 1998) أن

<sup>14</sup> حيدر نوار حسين، تأثير بعض البرامج التعليمية لتطوير بعض المظاهر الحركية والأداء الفني لفعالية الوثب الطويل للمبتدئين بأعمار (15-16) سنة، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2012، ص75.



" خلق دوافع تجعل المتعلم يحس بالفرح والسرور مما يجعله يندفع باتجاه التمرين الذي يحقق الشيء المراد تحقيقه" (15). اذ ان استخدام فيلم أو فيديو أو عرض الأنموذج. للمهارة قد اسهم في تفهم المهارات , و يؤكد (تومسون, 1996) انه "في الحالات التي لا يتوفر فيها شخص مناسب لأداء الأنموذج يمكن استخدام فيلم أو فيديو لعرض الأنموذج. والعرض البطيء يمكن ان يساعد في التركيز على الحركات التي يصعب متابعتها بالسرعة العادية" (16).

أن استخدام التمارين ساهم في إفضاء جو من الاثارة و التشويق والعمل بشكل جدي وبتفاعل كبير للمتعة من خلال استخدام اللعب بتمثيل الادوار من خلال تنظيمها زاد حافز التعلم واداء التمرينات بفاعلية ورغبة عالية , وهذه الحالة هيئت دافعية عقلية لدى المتعلمين مما ادى الى ارتفاع مستوى الشعور الداخلي بكفاءتهم الذاتية وان الاسلوب الذي يحقق هذه القدرات هو اسلوب ناجح لأنه يحاكي الشعور الداخلي للمتعلم بشكل افضل من الاساليب التي لا تسمح للمتعلمين من تهيئتهم عقليا نحو الدافعية للتعلم وهذا ما حققه اسلوب اللعب بالأدوار باستخدام الهاتف المحمول, وبهذا الصدد يذكر (Kohonen,1996) أن التوجه نحو التعلم " جزء هام من تفكير المتعلم نفسه ويعمل كجسر بين الخبرة العملية والطرق المختلفة لوضع تصور لها فكلما ازدادت مهام التعلم أو زادت التجارب في التعقيد والصعوبة ، كلما زاد التحسن للنشاط الذهني للمتعلم" (17).

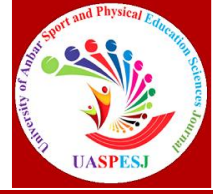
وعلى الرغم من ان الباحثين قد راعيا زمن العرض بنصف ساعة حتى لا تتعرض افراد المجموعة التجريبية لنسيان ما تم مشاهدته مستنداً الى نتائج الابحاث الحديثة التي تشير (ان فاعلية الوسائل السمعية والبصرية في التذكر والاحتفاظ بعد مرور ساعة واحدة تصل الى 86% , أي يفقد المتعلم 14% من الاحتفاظ بما شاهده وسمعه) (18) , ويرى الباحثان ان هذا الوقت كان مناسباً لأفراد المجموعة التجريبية في احتفاظ وادراك المهارة و تمكن المتعلمين من فهم الحركة على الرغم من ان الأنموذج الحركي كان واضحاً ويتضمن الشرح والاداء وبسرعة بطيئة اذ أن الوسائل السمعية البصرية " هي اكثر فاعلية من حيث الدافعية والقدرة على الاستيعاب" (19).

اما العوامل الاخرى التي ادت الى ظهور فرق في استراتيجيات لعب الادوار فهي ترتبط بالتعلم الحركي للمهارات الرياضية , اذ يؤكد ( خليل. 2022) أن التعلم الحركي يرتبط بالكثير من الشروط التي لا يمكن الاستغناء عنها اذا ما أريد أن يكون ناجحاً وصحيحاً وفعالاً , فالقدرات العقلية كالاستعداد مثلا وتأثير الانفعالات وغيرها وما يتعلق بها وما يتعلق بالجانب الوظيفي للمتعلم والتطور وسلامة الحواس والجهاز العصبي, فضلا عن حاجة المتعلم للممارسة والتدريب الى جانب المعرفة بمعلومات الحركة ومراحل ادائها الفني وفهم جوانب هذه المراحل والأثر الذي سيتركه ذلك التكرار والتمرين او الممارسة والتدريب, هذا يجعل ممارسة المهارة الحركية بدون

<sup>15</sup> محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي, القاهرة, مركز الكتاب للنشر, 1998, ص296.

<sup>16</sup> بيتر ج. ل. تومسون: المدخل إلى نظريات التدريب, ترجمة مركز التنمية الاقليمي, القاهرة, 1996, ص6.  
<sup>3</sup> Kohonen : Authentic Assessment in Affective. Cambridge, Cambridge University press 1996, p 274.

<sup>18</sup> حسام الدين نبيه: مصدر سبق ذكره , 2002, ص31.  
<sup>19</sup> فتح الباب عبد الحلیم سيد: التعليم المصغر عبر التاريخ, مجلة تكنولوجيا التعليم, الكويت, عدد 9, 1985, ص251.



وعى وضبط معرفي خلال اداء الحركة مما يحدث تغييراً في ذلك الأداء يعمل على محاولة تثبيته<sup>(20)</sup>.

وبذلك تم التحقق من هدفا البحث والذي ينص كل منهما على " التعرف على فاعلية استراتيجية التدريس بلعب الادوار وباستخدام الهاتف المحمول في تعلم مهارتي الاخمد والتهديف في خماسي كرة القدم " وكذلك " التعرف على الافضلية بين استراتيجية لعب الادوار باستخدام الهاتف المحمول والمنهج المتبع بالأسلوب الامري في تعلم مهارتي الاخمد والتهديف في خماسي كرة القدم. " , وقبول فرضيتنا البحث البديلة والتي تنص كل منهما على " وجود فروق معنوية بين القياسات القبلية والبعدي لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في تعلم مهارتي الاخمد والتهديف في خماسي كرة القدم " وكذلك " وجود فروق معنوية ما بين القياسات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في تعلم مهارتي الاخمد والتهديف في خماسي كرة القدم " , ورفض الفرضية الصفرية.

#### 4- الاستنتاجات والتوصيات

##### 1-4 الاستنتاجات

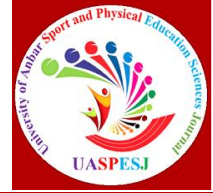
- 1- للمنهج المتبع للمجموعة الضابطة فاعلية واضحة في تعلم الاداء الفني للمهارات قيد الدراسة بدلالة نتائج البحث.
- 2- لاستراتيجية التعلم بلعب الادوار باستخدام الهاتف المحمول للمجموعة التجريبية فاعلية واضحة تأثير في تعلم الاداء الفني للمهارات قيد الدراسة بدلالة نتائج البحث .
- 3- تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجية التعلم بلعب الادوار باستخدام الهاتف المحمول على المجموعة الضابطة في الاداء الفني لجميع المهارات ويدل ذلك على تفوق استراتيجية لعب الادوار باستخدام الهاتف المحمول على الاسلوب الامري المتبع في تعليم المهارات الاساسية بكرة القدم.

##### 2-4 التوصيات

- 1- استخدام استراتيجية التعلم بلعب الادوار واستخدام الهاتف المحمول عند تعليم المهارات الاساسية بكرة القدم على فئات عمرية اخرى لما اظهرته نتائج الدراسة .
- 2- اطلاع تدريبي المدارس التخصصية التابعة للأندية الرياضية على استراتيجية التعلم بلعب الادوار , والاستفادة من نتائج الدراسة .

<sup>20</sup> خليل ابراهيم سليمان: مصدر سبق ذكره , 2022. ص42.





- 3- استخدام الهاتف المحمول بما يحتويه من فيديوهات تعليمية قبل نصف ساعة من بدء الوحدة التعليمية وعرض ومشاهدة الصور والشرح والفيديو عن المهارة الحركية لكي لا تتعرض المعلومات للنسيان.
- 4- اجراء دراسات اخرى باستراتيجية التعلم بلعب الادوار باستخدام الهاتف المحمول على عينات اخرى من الذكور والاناث في خماسي كرة القدم وبألعاب اخرى.
- 5- الاستفادة من تكنولوجيا التعليم في تعلم المهارات الحركية الرياضية.

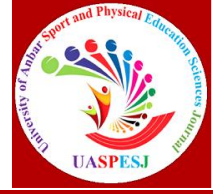
## المراجع

### المراجع العربية:

- بيتر ج. ل. تومسون: المدخل إلى نظريات التدريب, ترجمة مركز التنمية الاقليمي, القاهرة, 1996.
- حسام الدين نبيه: تأثير استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم في تعلم بعض المهارات الاساسية لكرة اليد, رسالة ماجستير غير منشورة, كلية التربية الرياضية, جامعة حلوان, 2002.
- حيدر نوار حسين, تأثير بعض البرامج التعليمية لتطوير بعض المظاهر الحركية والأداء الفني لفعالية الوثب الطويل للمبتدئين بأعمار (15-16) سنة, اطروحة دكتوراه, جامعة بغداد, كلية التربية الرياضية, 2012.
- خليل ابراهيم سليمان: التعلم الحركي, ط1, مطبعة دار الضياء, النجف الاشرف, 2022.
- رشيد بن النوري: تنمية التفكير من خلال المنهج الدراسي, مكتبة الرياض, مكتبة الرشيد, 2002.
- سعد محسن اسماعيل: تأثير اساليب تدريبيه لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب بالقفز عاليا في كرة اليد, اطروحة دكتوراه, كلية التربية الرياضية, جامعة بغداد, 1996.
- ضرغام عبد السالم نعمة الجدعان: تأثير منهج تعليمي مقترح باستخدام بعض الوسائل المساعدة في تعلم مهارتي الضربة الأرضية الأمامية والخلفية بالتنس الأرضي, رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية, جامعة البصرة, 2007.

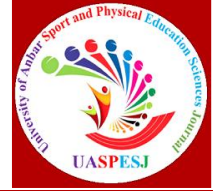


جميع الاعداد مرفوعة على: <https://iasj.net/iasj/journal/148/issues>  
**مجلة جامعة الأنبار للعلوم البدنية والرياضية UASPESJ**  
الصفحة الرئيسية للمجلة: <https://uaspesj.uoanbar.edu.iq/>  
**Print ISSN: 2074-9465 Online ISSN: 2706-7718**  
المجلد (الخامس) العدد (الخامس والعشرون) (30 / 12 / 2022)



- فتح الباب عبد الحليم سيد: التعليم المصغر عبر التاريخ, مجلة تكنولوجيا التعليم, الكويت, عدد 9, 1985.
  - قيس ناجي؛ شامل كامل: مبادئ الاحصاء في التربية البدنية, بغداد , مطبعة التعليم العالي والبحث العلمي, 1988.
  - محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي, القاهرة, مركز الكتاب للنشر, 1998.
  - محمد عبد الغني حسن: مهارات ادارة الحوار والمناقشات, مركز تطوير الاداء والتنمية, القاهرة, 2007.
  - مصطفى عمر الترا: مساهمات قياس البحث الاجتماعي, ط2, بيروت, معهد الانماء العربي, ب.ت.
  - المعجم الموحد لمصطلحات المناهج وطرائق التدريس (انجليزية – فرنسي - عربي). المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم, مكتب تنسيق التعريب, الرباط , المملكة المغربية, 2020.
  - نوفل فاضل وفرح ثائر: الكشف عن فاعلية استخدام بعض المعينات التعليمية في مواقع مختلفة من الجزء التطبيقي للوحدة التعليمية في اكتساب فن اداء عدد من المهارات الاساسية في كرة القدم للصالات لدى الطالبات, مجلة الثقافة الرياضية, مجلد 8, عدد 2, 2017.
  - وسام صلاح؛ سامر يوسف: التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية, دار الكتب العلمية, المكتبة الرياضية الشاملة, 2014.
- المراجع الاجنبية:**

- Cooper , j: Measurement Ent And Analysis Of Behaviral Teach In Ques, Chio , Charles , E. Merill, 1974.
- Kohonen : Authentic Assessment in Affective. Cambridge, Cambridge University press 1996.

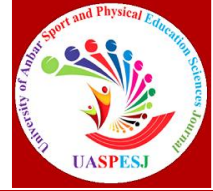


## الملاحق

ملحق (1) يبين استمارة تقييم الأداء الفني للمهارات الأساسية بكرة القدم ( مهارة التهديف)

المجموعة: .....  
 المقوم: .....  
 التاريخ: .....

المجموع	التهديف						اسم المختبر	ت
	متابعة الرجل الضاربة واتزان الجسم	ركل الكرة تجاه الهدف المحدد لمحيط المرعى	مرجحة الرجل الضاربة (خلفا اماما) وانحاء الجسم اماما	ميل الجسم للجانب وتوازيه اثناء الارتكاز	ارتكاز القدم جانب الكرة وتأشيرها تجاه الهدف المحدد داخل محيط المرعى	الإقتراب للمكان المتوقع للكرة أو لمكان الكرة الثابتة		
10	1	2	2	1	2	2		
								1.
								2.
								3.
								4.
								5.
								6.
								7.
								8.
								9.
								10.



تابع ملحق (1) استمارة تقييم الأداء الفني للمهارات الأساسية بكرة القدم (مهارة الاخمد)  
المجموعة: .....  
التأريخ: .....

امتصاص الكرة والسيطرة عليها				اخمد الكرة المرتفعة باستخدام القدم والارض				اسم المختبر	ت
المجموع	مرحلة امتصاص زخم الكرة باستخدام احد اجزاء الجسم القانونية : قدم، ساق، فخذ، صدر، رأس	مرحلة الارتكاز على قدم او القدمين وتوازن كامل الجسم	مرحلة الاقتراب للمكان المتوقع للكرة	المجموع	مرحلة استخدام الارض واحد اجزاء القدم الحرة لإخماد الكرة	مرحلة الارتكاز على قدم وتوازن كامل الجسم	مرحلة الاقتراب للمكان المتوقع للكرة		
الدرجة									
10	5	3	2	10	5	3	2		
									1.
									2.
									3.
									4.
									5.
									6.
									7.
									8.
									9.
									10.