



Adab Al-Rafidayn Journal

**A refereed quarterly scientific journal
Issued by College of Arts - University of Mosul
Vol. Ninety-Two / Year Fifty- Three**

Shabban-1444 AH/ March 10/03/2023 AD

**The journal's deposit number in the National
Library in Baghdad: 14 of 1992**

**ISSN 0378- 2867
E ISSN 2664-2506**

To communicate:

**URL: radab.mosuljournals@uomosul.edu.iq
<https://radab.mosuljournals.com>**



Adab Al-Rafidayn

Journal

**A refereed journal concerned with the publishing of scientific researches
in the field of arts and humanities both in Arabic and English**

Vol. Ninety-Two / year Fifty- Three /Shabban - 1444 AH / March 2023 AD

Editor-in-Chief: Professor Dr. Ammar Abd Al-Latif Abd Al-Ali (**Information and Libraries**), College of Arts / University of Mosul / Iraq.

Managing editor: Asst.Prof. Dr. Shaiban Adeeb Ramadan Al-Shaibani (**Arabic Language**)
College of Arts / University of Mosul / Iraq

Editorial Board Members

Prof. Dr.Hareth Hazem Ayoub (**Sociology**) College of Arts / University of Mosul / Iraq.

Prof. Dr. Wafa Abdul Latif Abdul Aali (**English Language**) College of Arts / University of Mosul / Iraq.

Prof. Dr. Miqdad Khalil Qasim Al-Khatouni (**Arabic Language**) College of Arts / University of Mosul / Iraq.

Prof. Dr. Alaa Al-Din Ahmad Al- Gharaibeh (**Arabic Language**) College of Arts / Al- Zaytoonah University / Jordan.

Prof. Dr. Qais Hatem Hani (**History**) College of Education / University of Babylon / Iraq

Prof. Dr.Mustafa Ali Al-Dowidar (**History**) College of Arts and Sciences / Taibah University / Saudi Arabia.

Prof. Dr. Suzan Youssef Ahmed (**media**) Faculty of Arts / Ain Shams University / Egypt.

Prof. Dr. Aisha Kul Jalaboglu (**Turkish Language and Literature**) College of Education / University of Hajet Tabah / Turkey.

Prof. Dr. Ghada Abdel-Moneim Mohamed Moussa (**Information and Libraries**) Faculty of Arts / University of Alexandria.

Prof. Dr. Claude Vincents (**French Language and Literature**) University of Chernobyl Alps / France.

Asst .Prof. Dr. Arthur James Rose (**English Literature**) University of Durham / UK.

Asst .Prof. Dr. Sami Mahmoud Ibrahim (**Philosophy**) College of Arts / University of Mosul / Iraq.

Craft Designer : Lect.Dr. Noor Faris Ghanim.

Linguistic Revision and Follow-up:

Linguistic Revision : Lect. Dr.Nather Mohamed Ameen

- Arabic Reviser

Asst. Lect. Ammar Ahmed Mahmood

- English Reviser

Follow-up:

Translator Iman Gerges Amin

- Follow-up .

Translator Naglaa Ahmed Hussein

- Follow-up .

Publishing Instructions Rules

1. A researcher who wants to publish in Adab Al-Rafidayn journal should enter the platform of the journal and register by an official or personal activated email via the following link:

https://radab.mosuljournals.com/contacts?_action=signup

2. After registration, the platform will send to your mail that you registered on the site and a password will be sent for use in entering the journal by writing your email with the password on the following link:

https://radab.mosuljournals.com/contacts?_action=login

3- The platform (the site) will grant the status of the researcher to those who registered to be able in this capacity to submit their research with a set of steps that begin by filling out data related to them and their research and they can view it when downloading their research.

4-File formats for submission to peer review are as follows:

- Fonts: a “standard” type size is as follows: (Title: at 16point / content : at 14point / Margins: at 10 point), and the number of lines per page: (27) lines under the page heading line with the title, writer name, journal name, number and year of publishing, in that the number of pages does not exceed 25 in the latest edition in the journal free of illustrations, maps, tables, translation work, and text verification, and (30) pages for research containing the things referred to.
- Margins are arranged in numbers for each page. The source and reference are defined in the margin glossary at the first mentioned word. List of references is canceled, and only the reference is mentioned in the first mentioning place, in case the source is repeated use (ibid.)
 - The research is referred to the test of similarity report to determine the percentage of originality then if it pass the test it is referred to two referees who nominate it for publication after checking its scientific sobriety, and confirming its safety from plagiarism , and if the two experts disagree –it is referred to a third referee for the last peer review and to decide on the acceptance or rejection of the research .

5- The researcher (author) is committed to provide the following information about the research:

- The research submitted for evaluation to the journal must not include the name of the researcher, i.e. sent without a name.
- A clear and complete title for the research in Arabic and English should be installed on the body of the research, with a brief title for the research in both languages: Arabic and English.
- The full address of the researcher must be confirmed in two languages: Arabic and English, indicating: (the scientific department / college or institute / university / country) with the inclusion of an effective email of the researcher.
- The researcher must formulate two scientific abstracts for the research in two languages: Arabic and English, not less than (150) and not more than (250) words.
- presenting at least three key words that are more likely to be repeated and differentiated in the research.

6-The researcher must observe the following scientific conditions in writing his research, as it is the basis for evaluation, otherwise the referees will hold him responsible. The scientific conditions are shown in the following:

- There should be a clear definition of the research problem in a special paragraph entitled: (research problem) or (problem of research).
- The researcher must take into account the formulation of research questions or hypotheses that express the problem of research and work to achieve and solve or scientifically refute it in the body of the research.
- The researcher works to determine the importance of his research and the goals that he seeks to achieve, and to determine the purpose of its application.
- There must be a clear definition of the limits of the research and its population that the researcher is working on in his research.
- The researcher must consider choosing the correct methodology that is appropriate to the subject of his research, and must also consider the data collection tools that are appropriate for his research and the approach followed in it.

- Consideration should be given to the design of the research, its final output, and the logical sequence of its ideas and paragraphs.
 - The researcher should take into consideration the choice of references or sources of information on which the research depends, and choose what is appropriate for his research taking into account the modernity in it, and the accuracy in documenting , quoting form these sources.
 - The researcher should consider taking note of the results that the researcher reached, and make sure of their topics and their rate of correlation with research questions or hypotheses that the researcher has put in his research.
- 7- The researcher should be aware that the judgment on the research will be according to a peer review form that includes the above details, then it will be sent to the referee and on the basis of which the research will be judged and weights will be given to its paragraphs and according to what is decided by those weights the research will be accepted or rejected. Therefore; the researcher must take that into account in preparing his research.

Editor-in-chief

CONTENTS

ARABIC RESEARCHES

Title	Page
Arabic Language Research	
Shared Meanings and Specific Meanings in Classical Arabic Criticism Monther Theeb Kaphi	1-33
The Reality of Case Assigner in the View of Grammarians between Theory and Practice Ramadan Khamis Abbas Al-Qastawi	34-67
Adding the Adverb (ma3) to the Proper Noun and its Dennotations in the Holy Qur'an Ahmed Abdel Sattar Fadel & Firas Abdel Aziz Abdel Qader	68-103
The Other is a Woman in the Poetry of Ibn al-Dahan al-Mosli (D 581 A.H) Ajeel Mad-Allah Ahmed & Miqdad Khalil Qasim Al-Khatuni	104-152
Antonyms in the Woman Poetry in Sabt Ibn Al-Taawithi Collection (Born in 583 A.H.) Noha Khair El Din Saeed & Faris Yassin Muhammad Al-Hamdani	153-181
The Methodology Of Separation In Hadiths Of ' Al-Adab Al-Mufrad' Book by Imam Al-Bukhari (Died In 256 H.) Ahmed Ghazi Chachan & Shaima Ahmed Al Badrani	182- 216
The Book of (when the records of Mankind deeds are laid open) by Adham Sharqawi: A Study in the Light of the Theory of Speech Acts:... Ahmed Saleh Dheyab Al Shehab & Abdullah Khalif Khudair Elhayani	217-251
Fronting and Delay in the Construction of the Nominal Sentence in Surahas Starting with praise: "Introducing the Subject before the Predicate" model Ahmed Abdel-Jabbar Ahmed Saleh & Ali Fadel Al-Shammari	252- 277
Negation as a Marked Grammatical Process in the Prophetic Tradition: Hadith "No Harming Nor Reciprocating Harm" a Case Study. Musaab Ismael Omar & Thamir Abdul-Jabbar Nusaif	278-312
Abandonment and Connection in the Poetry of Al-Buhtari (206- 284). Saadia Ahmed Mustafa	313- 326
Analogy in the poetry of (Jassim Muhammad Jassim) in his collection (A sky that does not entitle its clouds), as a model Ghder Natiq Al-Ehideeb	327- 341
Research on History and Islamic Civilization	

Turkish-Libyan Political Relations between 2002-2011 & Mohammed Ali Mohammed Efeen Saba Talal Omer	342- 358
The Political Situation in the Era of the Second Spanish Republic 1931-1936 Najah Saleem Eido & Safwan Nadhem Daaod	359-389
Siraj AlDeen Ibn AlMulaqqin: his Life and his Scientific Biography 804-723)A.H./1323-1401 A.D) Hiba Zuhair Yasein & Mohammed Ali ALweis	390- 416
Israel's Water Policy and its Impact on the National Security of the Lebanese Republic 1967-2002 Sara Talal Abdullah & Itlal Salim Hanna	417-452
Motives of the State of Mamluks to take care of the Rights of Society's Elements :The rights of the people of the demonstration Khansa Hassan Al-Araji	453-490
Sociological Research	
The Electoral Process and the Repercussions on Political Stability: An Analytical Social Study in Political Sociology Eman Hammadi Rajab & Hassan Jassim Rashid	491-508
Factors Influencing Digital Gender Violence: Social Analytical Study Enas Mahmoud Abdullah & Waad Khalil Ibrahim	509-533
Reflections of Terrorism on the Iraqi Society After 2003: An analytical Social Study Shahad Ahmed Malallah & Waad Khalil Ibrahim	534- 554
Employing Folklore in Confronting the Covid-19 Pandemic:The Omani Experience as an Example A field work study Hajer Harrath	555-580
Ideology- A Critical Historical-Class Structural Vision: A Comparative Study Radwan Ajeel Abdul Ghani	581- 612
Psychology and Teaching Methods Research	
Psychological Problems resulting from Corona Virus Pandemic on sample of students at Education Mohamed Farag AboTbina	613- 631
The effect of teaching Islamic education according to The PECS strategy on the achievement of fifth – grade students of their religious enlightenment Zina Haitham Faisal Al Nuaimi & Shihab Ahmed Hanash Al-Janabi	632- 660
Role of the teacher in developing some social values for the fifth primary pupils in Nineveh Governorate from their point of view Rana Akram Mohammed & Rana Mahfouz Younes	661-697



Ideology- A Critical Historical-Class Structural Vision: A Comparative Study

Radwan Ajeel Abdul Ghani*

Abstract

The research on political ideologies and their relationship to social reality and their impact falls within the fields of political sociology, because the emergence of social and political ideas and theories and the emergence of a particular political ideology is related to the social, economic and political conditions of the society in which the ideology appears. And the social, class and factional construction of that society, there is a dialectical relationship between ideology and the social, political, economic and cultural structure of any society. So sociologists have studied this relationship between ideology and society, and that is by linking the emergence of ideologies with the social and class reality in society and the historical context that it represents and its role in bringing about political and economic change in society, in addition to its critical role in society and its use as a weapon in order to control all groups and classes of society, and its role in finding legitimate and logical justifications for the existing political system.

Marx believes that each class possesses a certain ideology that is a reflection of the nature of the material and productive reality in society, and that the class that controls the means of production uses it as a tool to control the toiling classes in society and exploit it in order to achieve its goals. Ideology is a tool in the hands of the ruling class.

Karl Mannheim emphasized its historical role in bringing about social and political change through the struggle between

* Lect. Asst. / Department of Sociology / College of Arts / University of Mosul

ideologies and utopias. The conflict between them ends with the transformation of utopia into an ideology and the emergence of new utopias. When Max Horkheimer tackled the criticism of ideology in capitalist society, where ideology was emptied of its critical, intellectual and moral content, and became a tool in the hands of the ruling class for the permanence of its continuity in the management of society and its ideology by controlling the educational, cultural and media means in society, this research was in order to identify all that.

الأيديولوجيا - رؤية بنائية طبقية تاريخية نقدية

- دراسة مقارنة -

*** رضوان عجیل عبد الغنی ***

تاریخ التقدیم: 2022/05/10

تاریخ المراجعة: 2022/05/26 تاریخ القبول: 2022/05/28

المستخلص

إن البحث في الأيديولوجيات السياسية وعلاقتها بالواقع الاجتماعي وتأثيرها يقع ضمن ميادين علم الاجتماع السياسي وذلك لأن نشوء الأفكار والنظريات الاجتماعية والسياسية وظهور أيديولوجية سياسية معينة يرتبط بالظروف الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع الذي تظهر فيه الأيديولوجيا. والبناء الاجتماعي والطبيقي والفتوي لذلك المجتمع، فهناك علاقة جلية بين الأيديولوجية والتركيبة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية لأي مجتمع. لذلك قام علماء الاجتماع بدراسة هذه العلاقة بين الأيديولوجيا والمجتمع، وذلك من خلال ربط نشوء الأيديولوجيات بالواقع الاجتماعي والطبيقي في المجتمع والسياق التاريخي الذي تمثله ودوره في احداث التغيير السياسي والاقتصادي في المجتمع فضلاً عن دورها الناقد في المجتمع واستعمالها سلاحاً من أجل السيطرة على فئات وطبقات المجتمع جميعها، ودورها في إيجاد التبريرات الشرعية والمنطقية للنظام السياسي القائم.

إذ يرى ماركس أن كل طبقة تمتلك أيديولوجية معينة تمثل انعكاساً لطبيعة الواقع المادية والإنتاجية في المجتمع، وأن الطبقة المسيطرة على وسائل الإنتاج تستعملها كأداة من أجل السيطرة على الطبقات الكادحة في المجتمع واستغلاله من أجل تحقيق أهدافها. فالإيديولوجيا أداة بيد الطبقة المالكة والحاكمة.

اكد كارل مانهaim على دورها التاريخي في احداث التغيير الاجتماعي والسياسي من خلال الصراع بين الأيديولوجيات واليوتيوبات، فالايديولوجيا تعكس افكار الفئات الحاكمة والمتنفذة في إدارة المجتمع، فحين أن اليوتيوبات تعكس أحلام الفئات والطبقات المحكومة في إقامة مجتمع أكثر عدلاً وتقديماً. وإن الصراع بينهما ينتهي بتحول اليوتيوب إلى ايديولوجيا وظهور يوتيوبات جديدة. فحين تناول ماكس هوركهايم نقد الايديولوجيا في المجتمع الرأسمالي، وتم افراج الايديولوجيا من محتواها النقي والفكري والأخلاقي، وأصبحت أدلة بيد الطبقة الحاكمة من أجل ديمومة استمرارها في إدارة المجتمع وايديولوجيتها من خلال التحكم بالوسائل التربوية الثقافية والإعلامية في المجتمع فكان هذا البحث من أجل الوقوف على كل ذلك.

الكلمات المفتاحية : الايديولوجيا ، البناء الاجتماعي ، الطبقية ، اليوتيوب ، النقدية .

المقدمة

إن البحث في الايديولوجيات وعلاقتها بالواقع الاجتماعي والسياسي ، يقع ضمن مجالات علم الاجتماع السياسي ، ذلك لأن نشوء الافكار والنظريات الاجتماعية والسياسية ، وظهور ايديولوجية معينة يرتبط بالظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للمجتمع الذي تظهر فيه وبالبناء الاجتماعي والسياسي القائم في المجتمع، فهناك علاقة جدلية بين الايديولوجية والبناء الاجتماعي ، هذه العلاقة تؤكد على أن الايديولوجية بما تحتويه من افكار ونظريات سياسية واقتصادية واجتماعية هي وليدة المجتمع وظروفه الاقتصادية والسياسية والثقافية ، كما أن الايديولوجية بما تحتويه من قيم واراء ونظريات تؤثر في المجتمع ، وتحاول تنظيم سلوك الأفراد والجماعات التي يتكون منها المجتمع ولاسيما من الناحية السياسية والاقتصادية ، فهي تعكس فلسفة المجتمع الاقتصادية وفلسفة نظام الحكم فيه لذلك قام علماء الاجتماع بدراسة الايديولوجيات ونشوئها ، من خلال ربط الايديولوجيات بالواقع الاجتماعي والبنياني والطبيقي في المجتمع ، وبالسياق التاريخي الذي تمثله، فضلاً عن دور الايديولوجيات في احداث التغيير الاجتماعي والسياسي في المجتمع. وكان من ابرز هؤلاء العلماء الفيلسوف الالماني ((كارل ماركس)) في كتابه ((الايديولوجية الالمانية)) وقد أبرز أهمية البنى التحتية والطبقية في تكوين الايديولوجية . كما قام عالم الاجتماع ((كارل مانهaim)) بدراسة الابعاد التاريخية للايديولوجية وذلك في كتابه ((اليوتيوب والايديولوجيا)) اما العالم الالماني ((ماكس هوركهايم)) فقد تناول الايديولوجية من ناحية نقدية في المجتمع ولاسيما في المجتمع الرأسمالي. لذلك جاء هذا البحث من أجل توضيح هذا المفهوم الفلسفى والسياسي، ولمعرفة كيفية نشوئه وتاثيره في البناء السياسي والاقتصادي والاجتماعي ، سنعرض اراء علماء الاجتماع في هذا المفهوم من خلال المباحث الآتية :

المبحث الاول : الاطار المنهجي للبحث .

المبحث الثاني : الايديولوجيا التعريف والمضمون.

المبحث الثالث : الايديولوجيا البنائية ((العلاقة بين الايديولوجيا والبناء الاجتماعي)).

المبحث الرابع : الايديولوجيا الطبقية .((كارل ماركس)).

- المبحث الخامس : الايديولوجيا التاريخية ((كارل مانهایم)).
المبحث السادس : الايديولوجيا النقدية ((ماكس هورکهایمر)).
المبحث السابع : خلاصة الرؤى.

المبحث الاول الاطار المنهجي

أولاً: مشكلة البحث

يعد مفهوم الايديولوجيا السياسية من المفاهيم المهمة في علم الاجتماع السياسي والعلوم السياسية، إلا أن دراسة هذا المفهوم من وجهة نظر علم الاجتماع السياسي تمتاز بالصعوبة والتعقيد وذلك لأنه في علم الاجتماع السياسي يجب ربط هذا المفهوم مع السياقات الاجتماعية والطبقة والمرحلة التاريخية التي يمر بها المجتمع. وهذا ما يتطلب من الباحثين في هذا الفرع من علم الاجتماع، دراسة المتغيرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية كالمتغير البنائي والطبقي الخ وتأثيرها في تشكيل الايديولوجيا وليس المتغير السياسي فحسب ، كما في العلوم السياسية فضلاً عن ذلك يجب تحديد وظائف الايديولوجيا ودورها في الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية. ذلك كله يتطلب دراسة العلاقة الجدلية بين الايديولوجيا والمجتمع وتأثير أحدهما على الآخر ومن أجل الوقوف على ذلك كان لابد منتناول هذا المفهوم عند رواد علم الاجتماع ، أمثال كارل ماركس ، كارل مانهایم، ماكس هورکهایمر، فضلاً عن التحليل البنائي لهذا المفهوم من خلال دراسة العلاقة بين الايديولوجيا والبناء الاجتماعي القائم في المجتمع، ذلك كله من أجل الوقوف على هذه الآراء والتحليلات بما يسهم في فهم هذا المفهوم وتأثيره وتأثره بالمجتمع والنظام السياسي القائم في المجتمع.

ثانياً: أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث بوصفه من البحوث النظرية التي تسعى الى معرفة الاسهامات النظرية لعلماء الاجتماع لكشف الغموض والابهام عن مفهوم الايديولوجيا السياسية وعلاقتها بالمجتمع وتركيبهما و مرحلته التاريخية ومعرفة دور هذا المفهوم في نقد المجتمع وحداث التغيير الاجتماعي والسياسي او المحافظة على النظم الاجتماعية الرئيسة في المجتمع، فهو محاولة لتنظيم استعمال مفهوم الايديولوجيا وتحديد ابعادها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، من خلال المقاربة السيسيلوجية لهذا المفهوم ودوره في الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، فضلاً عن الأهمية الأكademie كونه من البحوث التي تسعى إلى البحث الأكاديمي من دون تبني أي من الاتجاهات المعروضة.

ثالثاً: أهداف البحث

يهدف هذا البحث الى تحقيق الاهداف الآتية :-

- 1- توضيح مفهوم الايديولوجيا في الفلسفة والاجتماع والمجتمع السياسي .
- 2- التعريف بالبناء الاجتماعي واهتمامه في ظهور وتبلور الايديولوجيا في المجتمع.
- 3- توضيح أسس العلاقة الجدلية بين الايديولوجيا والبناء الاجتماعي والنظام السياسي في المجتمع.

4- توضيح الاسس الاجتماعية سواء كانت بنائية او طبقية او تاريخية او نقية في تطور مفهوم الايديولوجيا في المجتمعات.

5- دور علماء الاجتماع الاولئ في دراسة الايديولوجيا وعلاقتها بالبناء الاجتماعي والطبيقي والسياسي والتاريخي السائد في مجتمع ما.

رابعاً: منهج البحث

لقد اعتمد البحث على المنهج المقارن، من أجل المقارنة بين رؤى علماء الاجتماع وتحليلهم لظاهرة الايديولوجيا بأبعادها البنائية والطبقية والتاريخية والنقية، وكيف أسهمت المتغيرات الطبقية والتاريخية في نشوء الايديولوجيا في المجتمعات، ذلك من أجل تحقيق فهم واضح لهذا المفهوم الاجتماعي والسياسي ونشأته وتطوره في المجتمع، أثره في النظم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية.

المبحث الثاني الايدلوجيا – التعريف والمضمون

اذا ما عدنا إلى المدلول اللغوي الاستقافي لكلمة الايدلوجيا ذات الاصل اليوناني نجد أن (الايدلوجيا) مصطلح مشتق من كلمتين هما (idea) و معناها (فكرة) و (logs) و معناها (علم) بذلك تعني (الايدلوجيا) (علم الافكار). ومبكر لفظة الايدلوجيا هو الفيلسوف الفرنسي (ديستوت دو تراسي) (1754 - 1836) وقد وردت اللفظة أول ما وردت في كتابة (مذكرة حول ملكة التفكير) ثم كرس استعمالها للمعنى الذي اعطتها إيه في كتابه (مشروع عناصر الايدلوجيا) حيث تعني هذه الكلمة عنده (العلم الذي يدرس الافكار) بالمعنى الواسع للكلمة (أفكار) أي مجمل وقوعات الوعي من حيث صفاتها وقوانينها وعلاقتها بالعالم التي تمثلها ولاسيما أصلها⁽¹⁾ ثم استعمال مفهوم الايدلوجيا بشكل واسع ، من دون أن يكون له معنى محدد ، إن وجود مثل هذا المعنى فإنه يختلف من شخص إلى آخر، كما يختلف بين مستعمليه وموافقهم من القضايا التي يتناولها .

وإذا ما تحدثنا بشكل عام، فإن كلمة الايدلوجيا تشير الى مجموعة متماسكة من الأفكار التي تقدم لنا دليلاً للعمل السياسي في المجتمع .

وقد حاول العديد من الفلاسفة والمفكرين التقرير بين المجموعات الرسمية المشتقة من المبادئ والأفكار الموجودة في الايدلوجيا ، وتلك الموجودة في الواقع الاجتماعي والسياسي والتي ليس لها تعرifications رسمية⁽²⁾، كما يرى هؤلاء المفكرون أن الايدلوجيا نسق من المعتقدات والمفاهيم التي تسعي إلى تفسير الظواهر الاجتماعية المعقدة من خلال منطق يوجه ويبسط الآراء

⁽¹⁾ د. رشيد مسعود ، ملاحظات حول الفهم الفلسفى للايدلوجيا ، مجلة الفكر العربي ، طرابلس ، المجلد 2، العدد 15 / حزيران / 1980 ، ص232.

⁽²⁾ بيرغل جيفري بيرسون ، مقدمة في علم السياسة ، ترجمة د. محمد المصالحة ، منشورات الجامعة الاردنية ، عمان 1997 ، ص80.

السياسية والاجتماعية والاقتصادية للأفراد والجماعات، فهي نظام من الأفكار المداخلة كالمعتقدات والتقاليد والمبادئ والاساطير التي تؤمن بها جماعة معينة أو مجتمع معين، وتعكس مصالحها واهتماماتها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والنظمية وتبررها في الوقت نفسه⁽¹⁾ فهي أنظمة فكرية عظيمة ذات صفة خلقية تعكس الاسس الإنسانية التي تعبّر عن مجموعة من القيم المثالية والأفكار المناسبة بصفة عقائدية تعكس تصورات عن العالم السياسي وعندها تصل إلى درجة معينة من الترابط والتماسك تقدم أداة للانتقال من التجريد الاجتماعي إلى الواقع الحركي فهي تقوم على تقديم أسس وقواعد علمية من أجل الوصول إلى أهدافها المثالية⁽²⁾، فالإيديولوجيا تعكس تجمع الأفكار والرؤى النظرية والمعتقدات الخاصة بفرد ما أو جماعة أو فئة أو طبقة أو نخبة معينة أو دولة أو نظام سياسي.

حيث تتتنوع هذه الأفكار والرؤى والمعتقدات وتعالج القضايا السياسية والمسائل الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع⁽³⁾ فهي تحتوي على نظام منسق من الأفكار والمعتقدات التي تقسر موقف الإنسان من المجتمع وتؤدي إلى اعتماد نسق من السلوك لهذه الأفكار والمعتقدات أو يتواافق معها فهي كل ذاتي متاثر بالتطور التاريخي، أيًّا ما كان مستوى الموضوعية الذي تبلغه جزيئاتها⁽⁴⁾، كما تحتوي على مجموعة قيم أساسية في نماذج المعرفة والادراك التي ترتبط ببعضها وتنشأ صلات بينها وبين القوى الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وتتضمن برنامج الدفاع عن النظم الاجتماعية الأساسية أو صلحها أو هدمها ، أو أنها في جانب منها تمثل تبريرات لصالح الجماعة من دون أن يعني ذلك كل ما في المجتمع، وأنها ذات طابع معياري وأخلاقي على مستوى الشكل والمضمون⁽⁵⁾، وقد أكد كل من نور مانديير، وجاك وليمار أن الإيديولوجيا نموذج متكامل من الأفكار. أو أنها أنظمة اعتقادية ووعي فئوي يميز فئة اجتماعية معينة ويضم كل نموذج منها او نظام مجموعة من المبادئ والمثل العليا والشعارات والرموز وتوجيهات من أجل الواقع الاجتماعي والسياسي والاقتصادي ، كما تضم الإيديولوجيا أيضاً أهدافاً ومطالب وأحكاماً وأعرافاً ومبررات ، فهي في هذا المعنى تشير إلى نظام فكري مقدس فهي بكل بساطة تبريرات للنبلات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية

⁽¹⁾ د. محمد علي محمد ، اصول الاجتماع السياسي ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية 1980 ، ص 393.

⁽²⁾ د. احسان محمد الحسن، موسوعة علم الاجتماع ، الدار العربية للموسوعات ، بيروت 1999 ، ص 48.

⁽³⁾ د. احمد انور ، النظرية الاجتماعية و الإيديولوجيا ، مركز المحرورة للنشر والتوزيع ، القاهرة 2006 ، ص 35.

⁽⁴⁾ د. حسن صعب ، علم السياسة ، دار العلم للملabin ، بيروت ، 1977 ، ص 52.

⁽⁵⁾ د. محمد علي ، اصول الاجتماع السياسي ، المصدر السابق ، ص 344.

الثورية في السلطة والمجتمع⁽¹⁾ فهي منظومة لها منطقها الخاص من التصورات والأساطير والأفكار والمفاهيم تبعاً لكل حالة من الحالات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وهي مزودة بوجود دور تارخي داخل المجتمع فهي جملة من التصورات التي تميز عن العلم من حيث إن دورها السياسي والاجتماعي غالب على دورها النظري والمعرفي، فوظيفة الإيديولوجيا هي تأويل العالم التاريخي والسياسي للمجتمع⁽²⁾، فهي تعكس الظروف الاجتماعية والسياسية التي يمر بها المجتمع وتتخذ مواقف من نوعية الثقافة المؤيدة لها وظروف المجتمع الذي تنشأ فيه، وطبيعة الأفكار المحورية التي يقوم عليها⁽³⁾.ويرى علماء الاجتماع المعاصرون أن الإيديولوجيا نسق من الأفكار والأحكام الظاهرة والمنظمة التي تستعمل لتصف وتقسر وتشرح أو تبرر وضع مجموعة أو جماعة من الناس وتكون مستوحة من مفاهيم بشكل واسع تحدد اتجاهات الفعل التاريخي لهذه المجموعات أو الجماعة من الناس بحيث تضيق معنى لوضع اجتماعي وسياسي معين، فهي ترتدي شكلاً منسقاً ومتماساً ومنظماً في خدمة المجتمع، فهي ظاهرة تتكون من مجموعة من المفاهيم والأفكار التي تعكس التفكير السائد في مرحلة تاريخية واجتماعية معينة ، فهي تعمل على عقلة العالم ، فهي تدفع الجماعة والأفراد إلى الفعل الاجتماعي والسياسي أو توجه على الأقل هذه الجماعة بأن تهيء لها الأهداف والوسائل⁽⁴⁾ ، فهي تشتمل على نظام فكري وعاطفي شامل يعبر عن مواقف الأفراد تجاه العالم والمجتمع ، كما تعكس المواقف والأسسما السياسية منها ، فالإيديولوجيا السياسية يلتزم بها رجال السياسة والمفكرون السياسيون إلى درجة كبيرة بحيث تؤثر في كلامهم وسلوكهم السياسي وتحدد إطار علاقتهم بالآفات والعناصر الأخرى⁽⁵⁾، لهذا يرى علماء الاجتماع أن الإيديولوجيا عبارة عن نسق من الأفكار توجه الأفعال ويفسّر على أساسها السلوك الفردي والجمعي فلكل مجتمع إيديولوجيا معينة تتفق مع التاريخية والظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي تميز ذلك المجتمع برمته أو جانب منه وتوجه نقداً نحو البناء الاجتماعي القائم فيه)⁽⁶⁾ ، فالإيديولوجيا كحقيقة

⁽¹⁾ ريتشارد برات ، الإيديولوجيا والتربية ، ترجمة وتحقيق ، علي بشتاوي ، وزارة الثقافة والارشاد القومي ، دمشق ، 1985 ، ص 127.

⁽²⁾ الدكتور رشيد مسعود ، ملاحظات حول الفهم الفلسفى للإيديولوجيا ، المصدر السابق ، ص 61.

⁽³⁾ جورج لاباساد ورونيه لورو ، مقدمات في علم الاجتماع ، ترجمة الدكتور هادي ربيع ، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر ، بيروت 1982 ، ص 129.

⁽⁴⁾ د. مصطفى دنخشلي ، الثقافة والحضارة والإيديولوجيا ، مجلة الباحث ، العدد 13 ، السنة الثالثة ، أيلول ، تشرين الأول ، 1980 ، ص 111.

⁽⁵⁾ د. احسان محمد الحسن ، موسوعة علم الاجتماع ، المصدر السابق ، ص 48.

⁽⁶⁾ د. معن خليل عمر ، علم الاجتماع المعرفة ، مطبعة جامعة الموصل 1990 ، ص 90-91.

حقيقة اجتماعية هي محاولة ربط الفكر بالواقع ووصل العقل بالحياة ودمج المنطق بالوجود الاجتماعي للتوصل إلى ما يسميه عالم الاجتماع الفرنسي (اندريه لاموش) سيسيلوجيا العقل⁽¹⁾، فالايدلوجيا ليست ظاهرة اجتماعية بسيطة ، ولكنها ظاهرة معقدة بشكل ملحوظ وإن الوقوف على ايدلوجيا الجماعة أو المجتمع المدروس يُعدُّ نقطة الانطلاق الأساسية والضرورية لتحليل سلوكهم وتطوراتهم وفهم التغيرات الحادثة داخل الجماعة او المجتمع⁽²⁾. ومن خلال هذا الاستعراض لمفهوم الايدلوجيا نرى أنها عبارة عن مجموعة من الأفكار والقيم التي تسود المجتمع او جزءاً من المجتمع، وتتوفر دليلاً فكرياً او اجتماعياً وسياسياً لدى أفراد المجتمع مما يسهل عليهم فهم الأحداث والتغيرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي تحدث في المجتمع، كما أنها تحتوي على محتوى اخلاقي ومعنوي يأثر في سلوكيات الأفراد وأخلاقيات المجتمع وتحدد توجه الجماعات والفئات الاجتماعية، فعلى سبيل المثال سيادة القيم والافكار الرأسمالية في المجتمع الرأسمالي تزيد من النزعة الفردية في المجتمع ، وسيادة القيم والأفكار الاشتراكية تزيد من النزعة الجماعية في المجتمع⁽³⁾ وفي الختام يمكن اجمال اهم خصائص الايدلوجيا بما يأتي :

1. تشير الايدلوجيا وترجع بكثير من المفاهيم الى القيم بحيث تستوحى من التفكير، فهي كما يذهب (دومون) نسق من القيم العقلانية والعاطفية .
2. الايدلوجيا وظيفة نزوع طبيعية ، فهي تدفع او ترشد جماعة او فئة معينة من الأفراد إلى الفعل أو توجه على الأقل هذه الفئة إلى الأهداف والوسائل التي تسعى إلى تحقيقها⁽⁴⁾.
3. تحتوي الايدلوجيا على الأفكار العامة المقبولة في المجتمع وعن بناء المجتمع وعملياته الداخلية والأفكار العامة المقبولة عن تاريخ ذلك المجتمع .
4. تحتوي الايدلوجيا على الأحكام العامة والقيمية التي يعتقد بها الأفراد في المجتمع والتي تحدد مجال العمل الاجتماعي والسياسي⁽⁵⁾.
5. تحتوي الايدلوجيا على القيم المقررة والمقبولة والأهداف التي تمثل رؤية المجتمع والفلسفة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في المجتمع فهي نظام فكري ووجداني شامل يعبر عن مواقف ونظرية الأفراد في المجتمع⁽¹⁾.

(١) د. اسماعيل القباري ، قضايا علم الاجتماع المعاصر ، منشأة المعارف ، الاسكندرية 1976 ، ص407.

(٢) د. نبيل السمالوطي ، الايدلوجية وازمة علم الاجتماع المعاصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، 1975 ، ص35.

(٣) د. حافظ الجميلي ، الايدلوجيا والفلسفة ، مجلة الفكر العربي ، المجلد الثاني ، العدد 15 ، ايار / حزيران ، 1980 ، ص16-17.

(٤) د. مصطفى دندلي ، الثقافة والحضارة والايدلوجيا ، المصدر السابق ، ص 237.

(٥) د. عبد المعطي محمد العساف ، مقدمة في علم السياسة دار المجداوي للنشر والتوزيع ، عمان ، 1987، ص 237.

6. واخيراً هنالك اكثر من نوع من الايديولوجيات فهنالك الايديولوجيا العامة والفنوية ، والايديولوجيا الطبقية والايديولوجيا الخاصة لجماعة معينة في المجتمع فالايديولوجيات تختلف حسب الاهتمامات والمواضف التخصصية والنزاعات الفلسفية والجماعات التي تعبر عنها⁽²⁾.

المبحث الثالث

الايديولوجيا البنائية (العلاقة بين الايديولوجيا والبناء الاجتماعي)

إن من أبرز اهتمامات علم الاجتماع السياسي والمعرفي هي عقائد وأيديولوجيات المجتمع، وما تتطوّر عليه من أفكار وأساطير ورموز وكل ما يمثل العقل الجمعي من الناحية المثالية والواقعية فقد ارتبط مفهوم الايديولوجيا بمفهوم البناء الاجتماعي القائم في المجتمع ولا سيما الايديولوجيا الاجتماعية بما تحتوي عليه من أفكار وآراء وقيم تمثل الواقع الاجتماعي⁽³⁾، فالايديولوجيا نظام فكري يمثل صور التفاعل الاجتماعي والوعي الاجتماعي السائد في المجتمع والتي تشكّل خلاصة مهمة عن الاهداف والمصالح التي تربّط بين الاحداث والحركة العامة للمجتمع فهي بنية معرفية تحدد وجه التحوّلات ضمن فهمنا الاجتماعي وتعمل على الكشف عن القوى الاجتماعية والسياسية الفعالة والسلبية لاتجاهات المجتمع⁽⁴⁾، فمما لا شك فيه أن الايديولوجيا لا تنبع من فراغ بل تتبع من واقع البناء الاجتماعي للمجتمع الذي تنشأ فيه، فالبناء الاجتماعي ينعكس في الانتاج العقلي للمجتمع مما يؤدي إلى نشوء الأفكار والنظريات وتتطور الايديولوجيا وتكون الآراء فيها، فالمضمون الفكري والعاطفي الذي تتضمنه الايديولوجيا يعكس طبيعة البناء الاجتماعي القائم في المجتمع كما تعكس المفاهيم والأفكار الايديولوجية تصوراً عن نمط التفكير الذي يرتبط بالانساق والنظم الاجتماعية التي يتكون منها البناء الاجتماعي⁽⁵⁾، وقد تحاول الايديولوجيا المحافظة على البناء الاجتماعي والسلطوي القائم في المجتمع أو تغييره نحو الأفضل على وفق متطلبات النسق السياسي والبناء الاجتماعي ذاته⁽⁶⁾ إن البناء الاجتماعي ينعكس في سلوكيات الأفراد وفي تفكيرهم وشعورهم من خلال شبكة العلاقات الاجتماعية وطبيعة الأدوار التي يحددها بما ينعكس على تكوين الايديولوجيا

⁽¹⁾ د. نصيف ناصر ، مقالات في الفلسفة والسياسة والايديولوجيا ، مجلة الباحث ، العدد الاول ، نيسان ، 1980 ، بيروت ، ص 40.

⁽²⁾ د. عاطف احمد فؤاد ، علم الاجتماع السياسي ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، 1995 ، ص 182 - 183.

⁽³⁾ د. معن خليل عمر ، علم الاجتماع المعرفة ، المصدر السابق ، ص 90 - 91.

⁽⁴⁾ د. نبيل السماطي ، ايديولوجيا وازمة علم الاجتماع المعاصر ، المصدر السابق ، ص 36.

⁽⁵⁾ د. احمد انور ، النظرية الاجتماعية والايديولوجيا ، المصدر السابق ، ص 12 - 13 .

⁽⁶⁾ جوران ثريبورن ، ايديولوجية السلطة وسلطة الايديولوجيا ، ترجمة الياس مرقص ، دار الوحدة للطباعة والنشر ، بيروت ، 1982، ص 151.

في المجتمع، فالآفراد لا يكتسبون أفكارهم وآراءهم إلا بقوالب مستعارة من طبيعة البناء الاجتماعي أو من عالم التصورات الجمعية هذا هو السبب الذي من أجله تختلف الأفكار والتصورات من مجتمع إلى آخر، كما تتغير انماط التفكير وتبدل من خلال ديمومة الزمان كما تتحقق في حركة التاريخ⁽¹⁾، وتقييم الأيديولوجيا البناء الاجتماعي القائم في المجتمع وتوجه النقد نحوه فهي من وحي الظروف الاقتصادية والسياسية الفكرية التي يمر بها البناء الاجتماعي القائم في المجتمع فهي تعبّر عن أهداف مشروعة ومقبولة وتحدد المعتقدات والقيم التي يعتنّها الأفراد والتي يتم بواسطتها الوصول إلى قناعات عالمية فيما يخص تعزيز أو تبرير أو تحفيز معاييرهم أو مواقفهم أو سلوكهم داخل الأدوار الاجتماعية القائمة في شبكة العلاقات الاجتماعية داخل البناء الاجتماعي⁽²⁾، وهي ترتكز على القوى الاجتماعية التي يحتويها النسق الاجتماعي الذي يكون الوحدة الأساسية في البناء الاجتماعي وترتكز أيضاً على المصالح الاجتماعية فهي لها القدرة على التبوء بالعقلية الجمعية للجماعات الاجتماعية⁽³⁾، فالجذور الأولى للأيديولوجيا تظهر في الأغراض الجماعية للتراكيب الاجتماعية فلا يمكن الإحاطة بالأيديولوجيا إحاطة تامة وصحيحة إذا لم نأخذ بنظر الاعتبار علاقتها بالبناء الاجتماعي وبالظروف الاجتماعية للمجتمع فهو أي (البناء الاجتماعي) يعطي للأيديولوجيا طابعاً متميزاً من خلال تحديد هذه الأيديولوجيا بسمات وخصائص تعكس طبيعة البناء والظروف التي يمر بها، فالإيديولوجيا تجسد لصورة البناء الاجتماعي⁽⁴⁾ وتؤثر الإيديولوجيا من خلال الانساق الفكرية التي تتضمنها في القواعد التي تحكم السلوك الاجتماعي والأخلاقي وتنظم البناء السياسي والقانوني للمجتمع، فالنظريات التي تحتويها تحدد احكامنا وتقدّرنا للمواقف الاجتماعية المختلفة ويفظّر تأثير الإيديولوجيا على البناء الاجتماعي من خلال ما يأتي :

- 1- تحتوي الإيديولوجيا على برامج ل الدفاع عن النظم الاجتماعية الأساسية او اصلاحها او هدمها.
- 2- تؤثر الإيديولوجيا في القيم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية السائدة في المجتمع .
- 3- إنها في جانب منها تمثل تبريرات لصالح جماعة أو فئة من دون أن يعني ذلك كل الجماعات او الفئات في المجتمع .
- 4- إنها ذات طابع معياري وأخلاقي على مستوى الشكل والمحتوى في البناء الاجتماعي⁽⁵⁾ وإن الإيديولوجيا تؤثر في الوعي الاجتماعي والسياسي للأفراد وفي المحافظة على حياة المجتمع وتماسكه ويختضع الأفراد لها ؛ لأنها تحقق المصلحة العامة فالإيديولوجيات المحافظة تسعى إلى المحافظة على الأوضاع والمؤسسات القائمة في المجتمع غير أن متطلبات الحياة الاجتماعية تتطلب أيضاً

(١) د. بكري خليل ، الأيديولوجيا والمعرفة ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، 2002، ص 182.

(٢) د. اسماعيل القباري ، قضية علم الاجتماع المعاصر ، المصدر السابق ، ص 454.

(٣) د. بكري خليل ، الأيديولوجية والمعرفة ، المصدر السابق ، ص 145 – 146.

(٤) د. عبد المعطي محمد عساف ، مقدمة إلى علم السياسة ، المصدر السابق ، ص 340.

(٥) د. محمد علي محمد ، أصول الاجتماع السياسي ، المصدر السابق ، ص 345.

اجراء تغييرات اجتماعية واقتصادية وسياسية واحداث تغير في العلاقات المجتمعية القائمة في المجتمع وبناء مجتمع مثالي يخلو من سلبيات المجتمع القائم وتغيير النظم الاجتماعية القائمة فيه هذا ما تسعى اليه الأيديولوجيات الراديكالية التي تسعى الى تقويض النظام القائم واقامة نظام اجتماعي اكثر تقدماً⁽¹⁾، ففي المجتمع تواجه الاحداث والواقع تغيرات وتتجدد من وقت الى آخر ، وتفاعل مع الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الامر الذي يؤدي الى ظهور أيديولوجيات جديدة تندعو وتعمل على احداث تغير في البناء الاجتماعي في المجتمع⁽²⁾، فالعلاقة بين الايديوجيا والبناء الاجتماعي علاقة جدلية، فالبناء الاجتماعي يتكون من الادوار داخل الفئات والطبقات التي يتكون منها المجتمع، فالدور الاجتماعي يتميز بمظاهرين احدهما معياري والآخر تلقائي او طوعي، فمن وجهة نظر القائم بالدور يتحدد هذا الدور على اساس ما يتوقع منه افراد الجماعة وما يفرضه الدور من توقعات سلوكية واحكام قيمة تتبع من الافكار والقيم التي تحتويها الايديوجيا والتي يتشرب من خلالها الفرد في عملية التنشئة الاجتماعية القيم والأفكار السلوكيات السائدة في التراكيب الاجتماعية للمجتمع⁽³⁾، إن الايديوجيا موجهة للعمل في النظام الاجتماعي ويجري التسليم بها وبأساقه كمسلمات بديهية ويدرك الأفراد من خلالها اهداف المجتمع من دون ادراك غايات ووظائف المجتمع أي تلك الانشطة التي يقوم بها النظام الاجتماعي او احد فروعه لإشباع حاجاته لحفظ على بقائه - وديموته داخل البناء الاجتماعي فالايديوجيا شكل من اشكال الفكر المدفوع بمصلحة اجتماعية تهدف الى بناء مجتمع مثالي وعقلاني ويعكس طبيعة البناء الاجتماعي وجوهر التكوين الفكري والثقافي لهذا البناء⁽⁴⁾، و تفرض هذه الاعتبارات الاجتماعية والثقافية نفسها على تكوين ونشوء الايديوجيا، كما تتعكس المصالح الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في الايديوجيا، فمصالح الافراد والفئات والطبقات تتبع في الايديوجيا واتجاهاتها⁽⁵⁾، فالبناء الاجتماعي يحدد الجوانب الاجتماعية والثقافية والشخصية وما بينها من ترابط وتأثير واعتماد متبادل في تشكيل مستوى التفكير لدى الافراد ويحدد أيديولوجيتهم ذلك كله من خلال مستوى التفكير الذي يفرضه البناء الاجتماعي وما يحتوي عليه من مكونات اجتماعية وثقافية تكون الايديوجيا من

⁽¹⁾ د. هشام محمود القداحي ، الفلسفة السياسية المعاصرة ، مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية ، المصدر السابق ، ص 203.

⁽²⁾ د. احمد انور ، النظرية الاجتماعية والايديوجية ، المصدر السابق ، ص 19.

⁽³⁾ جوران ثريبورن ، ايديوجية السلطة وسلطة الايديوجيا ، ترجمة الياس مرقص ، المصدر السابق ، ص 40 - 41.

⁽⁴⁾ د. عاطف احمد فؤاد ، علم الاجتماع السياسي ، المصدر السابق ، ص 180.

⁽⁵⁾ ميشيل فادي ، الايديوجية وثائق من الاصول الفلسفية ، ترجمة الدكتور امينة رشيد والسيد البحراوي ، دار التویر للطباعة والنشر ، بيروت ، 2009 ، ص 20 - 21.

ضمنها⁽¹⁾، ولا يمكن فصل الايديولوجيا عن المجتمع الذي ولدت فيه ، فهي وليدة وتأملات الرجال في الفكر والفلسفة المبنية من المجتمع والتي تعمل في حل مشكلاته ومشاركة في تطوير الكل الاجتماعي وما يتضمنه من قيم وأراء ونظم حضارية ومؤسسات بنوية ، فالايديولوجيا تمثل البناء الفوقي للمجتمع وتعكس مصالح الفئات الاجتماعية فيه⁽²⁾، فهي ناتج القوى الاجتماعية التي تعمل في سياق مجتمع معين ولا يمكن لأحد أن ينكر أن البناء الاجتماعي وتنظيمه والبيئة الثقافية يشكلان الايديولوجيا في المجتمع ، فهي تعتمد على الظروف والمعطيات والواقع الاجتماعي والاقتصادي السياسي وترجع إلى الظروف الحياتية والخلقية للمجتمع، ويمكن القول إن المنظومات الفكرية في الايديولوجية هي انعكاس للواقع الاجتماعي⁽³⁾، من هذا نرى أنه لا يمكن الإحاطة بالايدلوجيا إهاطة تامة وصحيحة اذا لم نأخذ بنظر الاعتبار علاقتها بالوجود الاجتماعي والمضامين الاجتماعية للبناء الاجتماعي فهي تعكس شكلاً من أشكال الفكر مدفوعاً بمصالح معينة وتكون كالوسط الذي يجعل من خلاله الأفراد علاقاتهم حية داخل نسق العلاقات الاجتماعية فضلاً عن احتواها على المنظومة الفكرية والعلقانية الجمعية التي عن طريقها تحول الحياة الاجتماعية إلى الواقع الفعلي وذلك بوضع الأهداف التي تحدد الوسائل والغايات التي تحول الايديولوجيا إلى الواقع الملموس والممارسة العملية في المجتمع⁽⁴⁾، فالايدلوجيا كالدم ل أي نظام اجتماعي واقتصادي وسياسي فهي التي تحدد السياسيات الاجتماعية وتضع الحلول للمشكلات التي تواجه المجتمع وعن طريق تلك السياسات التي تعمل على معالجة المشكلات ودفع المجتمع إلى الأمام⁽⁵⁾، في حين يعتمد نمو نمو الايدلوجيا واستمرارها على تصور نمط مثالي ونموذج يعبر عن البناء الاجتماعي ويفترض موقفاً معيناً حول الواقع الاجتماعي وبناء على ذلك يكون هناك شرط معين للاستقرار تتميز فيه الايدلوجيا وعناصرها المكونة بالتجانس والتساند المتبادل، كما أن وحدات البناء الاجتماعي كالفئات والنظم والطبقات والجماعات والقوة الاجتماعية الأخرى توجد جنباً إلى جنب في الانسجام والتناغم مع الاطار الاخلاقي والقيمي والفكري للايدلوجيا⁽⁶⁾، فالبناء الاجتماعي هو الشكل الذي يميز

⁽¹⁾ د. معن خليل عمر ، علم اجتماع المعرفة ، المصدر السابق ، ص 95.

⁽²⁾ د. محمد علي محمد ، اصول الاجتماع السياسي ، المصدر السابق ، ص 441.

⁽³⁾ د. هاشم محمود القداحي ، الفلسفة السياسية المعاصرة ، مؤسسة شباب الجامعة الاسكندرية ، 2010، ص 191 .

⁽⁴⁾ د. فاروق محمد العدي ، الايدلوجية وتجسيدها الاجتماعية ، دراسات في علم الاجتماع والانثروبولوجيا ، تاليف مجموعة من الاستاذة الطبعة الاولى ، دار المعارف ، القاهرة 1975، ص 218 .

⁽⁵⁾ د. علي عبد المعطي ، السياسة بين النظرية والتطبيق ، دار النهضة العربية ، بيروت ، 1985 ، ص 343 - 344 .

⁽⁶⁾ د. محمد علي محمد ، اصول الاجتماع السياسي ، المصدر السابق ، ص 252 .

المجتمع في حين أن الايديولوجيا هي المضمون والجوهر لذلك البناء فلا غنى لاحدهما عن الآخر وأنهم في حالة تفاعل متبدال ودائماً .

المبحث الرابع

الايدلوجيا الطبقية كارل ماركس

يُعدُّ كارل ماركس (1818-1883) من ابرز علماء الاجتماع في القرن التاسع عشر الذين وهبوا الشيء الكثير لنمو وتطور النظريات في علم الاجتماع وتحويل علم الاجتماع من علم فلسفى غير دقيق إلى علم واضح المعالم والأهداف ، فقد استطاع ماركس عبر حياته الأكademية الفكرية تأليف عدة كتب أثرت في الحركات السياسية والاجتماعية ورسمت المعلم الرئيسي للإيديولوجية الشيوعية التي حدثت النظم السياسية في المجتمعات الأوروبية الشرقية والمجتمع الروسي، واهم هذه الكتب :

- 1- بؤس الفلسفة .
- 2- نقد الاقتصاد السياسي .
- 3- الإيديولوجية الألمانية .
- 4- الثورة الاشتراكية .

5- البيان الشيوعي مع فدريك أنجلس ⁽¹⁾

من خلال هذه المؤلفات اهتم ماركس بدراسة الإيديولوجيا بوصفها تعبر عن المصالح الطبقية في المجتمع و كان أول من أكد على دراسة العلاقة بين الطبقات الاجتماعية والإيديولوجية، وعَدَ الإيديولوجيا هي تبريرات لمصالح طبقية معينة، وقد أكد بأن التاريخ البشري إنما هو تاريخ الكفاح والصراع الطبقي بين الطبقة المستغلة والطبقة المستغلة، فهناك طبقات اجتماعية في جميع المجتمعات الإنسانية مهما كانت المرحلة الحضارية والتاريخية التي تميزها وإنه في كل مرحلة من هذه المراحل هناك إيديولوجيا تعكس مصالح وافكار الطبقة المسيطرة في المجتمع⁽²⁾، وفي كتابه (الإيديولوجية الألمانية) استعمل كارل ماركس كلمة الإيديولوجية ليشير إلى القانون والنظم السياسية والأفكار ووعي الناس بالأشياء، واللغة ، فهي تتخلل جوانب الانتاج الروحي والعقلي للتفكير والسلوك في المجتمع كافة ، كما استعمل ماركس المفهوم نفسه في مقدمة كتابه (نقد الامهام في النقد الاقتصادي السياسي) إذ ذهب إلى أن الإيديولوجية تتضمن الاشكال القانونية والسياسية والدينية والفلسفية والثقافية داخل المجتمع، كما توسيع ماركس بمفهوم الإيديولوجية ليستعرق ويشمل العلم ومختلف جوانب الثقافة داخل المجتمع⁽³⁾. ويرتبط مفهوم الإيديولوجية عند كارل ماركس بمفهوم الطبقة الاجتماعية والوعي الطبقي ، فالإيديولوجية بما تحتويه من قيم

(١) د. احسان محمد الحسن ، رواد الفكر الاجتماعي ، دراسة تحليلية ، دار الحكم للطباعة والنشر ، بغداد ، 1991 ، ص 111 .

(٢) اباور احمد حاجي ، نظريات السياسية ، مطبعة هاود ، دهوك ، 2012 ، ص 85 - 86 .

(٣) د. مصطفى دندشلي ، الثقافة والحضارة والإيديولوجية ، مجلة الباحث ، بيروت ، تشرين الاول ، 1980 ، العدد الاول ، السنة العاشرة ، المصدر السابق ، ص 109 .

ومشاعر وأفكار وآراء تعكس المصالح الطبقية في المجتمع ، فالإيديولوجية هي تعبير عن شكل وطبيعة الأفكار التي تجسد مصالح الطبقة المسيطرة والحاكمة في المجتمع والتي تتناقض مع طموحات وأفكار وأهداف الطبقة المحكومة في المجتمع ولاسيما المجتمع الرأسمالي^(١) ، وقد تبني ماركس فكرة أن هناك علاقة بين الواقع والوعي ، فالواقع هو الذي يحدد الوعي وليس الوعي هو الذي يحدد الواقع ، وإن الظروف الاقتصادية الاجتماعية تؤثر في تكوين الأفكار والقيم الإيديولوجية للطبقة ، كما أن أفكار الناس ووعيهم لابد أن تؤثر في ظروفهم وواقعهم ، فهو يعتقد أن الحياة السياسية والقانونية والثقافية والعلمية التي يعيشها الفرد لابد أن تترك أثراً لها وبصمتها على واقعه المادي والاجتماعي وأن هناك علاقة مترادفة بين الواقع الاجتماعي والأفكار والمعتقدات والمبادئ والقيم والدين فكل عامل أقوى يؤثر في العامل الآخر^(٢) ، يؤكد كارل ماركس على أهمية العامل المادي في تقدم المجتمع ونشوء الإيديولوجية وفي تبديل الأفكار والقيم والعادات والتقاليد ، فالعامل المادي الذي يتجسد في ظروف الانتاج والمعطيات الطبيعية وقدرة الإنسان على استثمارها لصالحه ورفاهيته الاقتصادية والاجتماعية ، فهو أي (العامل المادي) هو الذي يحدد ماهية البناء الفوقي ، أي يحدد الأفكار والإيديولوجية والفلسفة والدين والقيم الأخلاقية ، وإذا ما تغير البناء المادي للمجتمع من نمط انتاجي إلى آخر ، فإن مثل هذا التغير في نمط الانتاج يؤدي إلى دخول المجتمع في مرحلة حضارية وتاريخية جديدة بما ينعكس على وعي الأفراد وأفكارهم ، فالتأثير بالواقع يؤدي إلى التغيير في الوعي ، فليس علينا هو الذي يحدد واقعنا ، بل الواقع هو الذي يحدد وعيانا^(٣) ، ويوضح كارل ماركس أن البنية التحتية في المجتمع بما فيها من عناصر (نمط الانتاج وعلاقات الانتاج وادواته والنظام الاقتصادي) ترتبط بعلاقة جدلية مع البنية الفوقيـة بما فيها من مؤسسات اجتماعية وسياسية ونظم الأفكار والإيديولوجية ذات الطابع المهيمن مما يعكس طبيعة العلاقة القائمة بين البني المادية والبني الفوقيـة في المجتمع ، ويتبـح ذلك من خلال تحليل ماركس لعـلاقات الانتاج وعـلاقات الطـبـقـية^(٤) ، حيث يرى أن البشر يدخلون في انتاجهم لاحتاجـهم الاجتمـاعـية في عـلاتـ معـينة مما يؤدى إلى نمو قواهم الإنتاجـية والمادية ونشـوء مجموعـة عـلاتـ انتاجـية ومن هـذا كـله يتـكون الترتـيب الإقـتصـادي لـالمـجـتمـعـ الذي يـعـدـ الاسـاسـ الحـقـيقـيـ الذي يـرـتفـعـ عـلـيـهـ التـرتـيبـ الفـوـقـيـ (ـالـقـانـونـيـ وـالـسـيـاسـيـ وـالـفـكـريـ وـالـتـقـافـيـ)، الذي تـقـابـلـهـ اـشـكـالـ معـيـنةـ منـ الـوعـيـ فـنمـطـ الـانتـاجـ فيـ الـحـيـاةـ المـادـيـ يـدـخـلـ كـشـرـطـ اـسـاسـ وـفـاعـلـ بـالـنـسـبةـ لـسـيرـ حـرـكةـ الـحـيـاةـ

(١) د. رشيد مسعود ، ملاحظات حول الفهم الفلسفـي لـلـإـيدـيـوـلـوـجـيـةـ ، معـهـدـ الـاـنـمـاءـ الـعـرـبـيـ ، بـيـرـوـتـ ، العـدـدـ الـأـوـلـ ، المـجـلـةـ الـفـكـرـيـ ، صـ 2ـ .

(٢) د. احسـانـ محمدـ حـسـنـ ، روـادـ الفـكـرـ الـاجـتمـاعـيـ ، المصـدرـ السـابـقـ ، صـ 174ـ .

(٣) ميشـيلـ فـادـيـ ، مـفـهـومـ الـإـيدـيـوـلـوـجـيـةـ ، وـثـائقـ مـنـ الـأـصـوـلـ الـفـلـسـفـيـةـ ، تـرـجمـةـ الـدـكـتـورـةـ اـمـيـنـةـ رـشـيدـ وـالـسـيـدـ الـبـحـرـاوـيـ ، المصـدرـ السـابـقـ ، صـ 35ـ .

(٤) د. عـبدـ اللهـ العـروـيـ ، مـفـهـومـ الـإـيدـيـوـلـوـجـيـةـ ، المـرـكـزـ الـتـقـافـيـ الـعـرـبـيـ ، بـيـرـوـتـ ، 1993ـ ، صـ 63ـ .

الاجتماعية والسياسية والفكريّة في المجتمع وبصورة عامة⁽¹⁾، فالبشر لا يصنعون كثرة من تواريخ متميزة، تاريخ القانون تاريخ الفلسفة..... الخ - بل يصنعون تاريخاً واحداً هو تاريخ علاقاتهم الاجتماعيّة المشرّوطة بحالة القوى الانتاجية في كل زمان وأنّ الايديولوجية ماهي الا انعكاس لأشكال قوى الانتاج وعلاقات الانتاج في الادهان، فالأولوية للوجود الاجتماعي على الوعي الاجتماعي⁽²⁾، فالأفراد في اثناء عملية الانتاج يدخلون في علاقات محددة تتطابق مع تطور قوى الانتاج المادي بحيث تكون في مجموعها البناء الاقتصادي للمجتمع والذي يُعدُّ دوره قاعدة يقوم عليها ما يسمى البناء الفوقي أو العلوي السياسي والقانوني او البناء الايديولوجي كله، فالخطوة الأولى في تحليل كارل ماركس هي تحديد أسلوب الانتاج وكيفية توزيع وسائل الانتاج⁽³⁾. ويرى ماركس أن مفهوم الايديولوجية يرتبط بمفهوم الطبقة فالاساس الاقتصادي والوضع المادي - للطبقة هو الذي يفسر المضمون الاخلاقي والمحظى الداخلي للايديولوجية ، ففي كل مجتمع يوجد طبقة مسيطرة تحظى بالسلطة والامتيازات في المجتمع وتفرض افكارها معتقداتها وقيمها على الطبقة التي لا تملك وسائل الانتاج، وبالتالي تخضع لسيطرة الطبقة التي تملك وسائل انتاج كما تخضع لأفكار وايديولوجية الطبقة المسيطرة⁽⁴⁾.

ويرهن كارل ماركس على أفكاره هذه بالذهب إلى تاريخ المجتمعات البشرية، فالمجتمع الذي يقوم على العبودية ينقسم إلى طبقتين هما الأحرار والعبد وتكون الأفكار السائدة في هذا المجتمع هي أفكار طبقة الأحرار، بينما المجتمع الاقطاعي الذي يقوم على وجود طبقتين طبقة تملك الأرضي وطبقة لا تملك شيئاً في هذا المجتمع يسود الاقتصاد الزراعي وايديولوجية الطبقة الاقطاعية، وعندما يسقط المجتمع الاقطاعي بفعل الثورة الصناعية ويحل محله المجتمع الرأسمالي - الذي ينقسم بدوره إلى طبقتين هما طبقة العمال (البروليتارية) وطبقة أصحاب رؤوس الأموال (البرجوازية) فالتأثير يحدث نتيجة ظهور طبقة اجتماعية جديدة بفعل الثورة الصناعية بحيث يتغير نمط الانتاج وعلاقاته (من النمط الزراعي إلى النمط الصناعي) مما ينعكس على الايديولوجيا السائدة في المجتمع فالطبقة الجديدة تحمل ايديولوجيا جديدة⁽⁵⁾، وهي ايديولوجية الطبقة البرجوازية التي تتميز بعلاقات الانتاج

(١) د. احمد انور ، النظرية الاجتماعية والايديولوجية ، مركز المحوسبة للنشر ، القاهرة ، 2006 . ص 75 .

(٢) جان ايف كارل يفر ، كارل ماركس ، ترجمة اسويل الليأس ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، 1982 . ص 112 .

(٣) د. محمد علي محمد ، اصول اجتماع السياسي ، المصدر السابق ، ص 336 .

(٤) د. محمد علي محمد ، د. علي عبد المعطي محمد ، السياسة بين لنظرية والتطبيق ، دار النهضة العربية ، بيروت ، 1985 . ص 340 .

(٥) بووتستك وسينبركين ، المادية التاريخية ، دار مكتبة الحياة ، عرض مختصر ، بيروت ، 1979 . ص 65 - 66 .

القائم على استغلال الطبقة العاملة ، فالعامل ليس صاحب رأس المال والأصحاب وسائل الانتاج ولا صاحب انتاج عمله بل بيع عمله وجهد صاحب رأس المال الذي تراكم عنده رؤوس الاموال، ويرى ماركس أنه من خلال الظلم والاستغلال الذي يقع على العمال من الطبقة الرأسمالية يتكون لديهم (أي العمال) الوعي بكونهم طبقة اجتماعية تتبنى ايديولوجية ثورية مضادة لايديولوجية الطبقة المسيطرة على وسائل الانتاج، وتهدف هذه الايديولوجيا الى القضاء على النظام الرأسمالي واقامة المجتمع اللاتبقي (الشيوعي)⁽¹⁾ يرى ماركس أن كل طبقة عندها تبلغ هدفها في السيطرة على وسائل الانتاج مضطرة الى أن تظهر مصلحتها معاذلا لمصلحة المجتمع فتعطي افكارها صورة كليلة وعقلانية وموضوعية كي تظهر مثلاً لكل المجتمع وليس كونها مجرد افكار الطبقة المسيطرة ، هكذا يتم تقويض الفوارق واكتساب فكرة الحرية والتقدم والمساواة مفاهيم متناسبة مع تصور الطبقة المسيطرة لذاتها فتدخل في بنية الوعي ليصبح الايديولوجيا السائدة في المجتمع كله⁽²⁾ ، فالبناء الاجتماعي قائم في المجتمع المنقسم الى طبقات يقوم بوظيفة تشوية الواقع الاجتماعي المادي وخدمة الطبقة المسيطرة على وسائل الانتاج من خلال المحافظة على الأوضاع الراهنة ؛ لهذا وجب على الطبقة البروليتارية أن تقاوم هذه الايديولوجية الخداعية للواقع الاجتماعي والسياسي والاقتصادي وأن تقوم هذه الطبقة ب النقد الواقع ونقد القانون ونقد السياسة من أجل القضاء على حالة البؤس والاستغلال الذي تعيش فيه⁽³⁾ ، وقد ساهمت الافكار التي جاء بها ماركس في تفسير الايديولوجية إذ إن الظروف والعلاقات الاقتصادية هي التي تحدد الطبقات الاجتماعية وبالتالي تحدد الايديولوجيا السائدة في المجتمع ، فعلاقة الانتاج وال العلاقات الطبقية هي الأساس الذي يستند اليه ماركس في معالجة موضوع الايديولوجيا وعلاقتها بالبناء الظبي في المجتمع ، وقد عزز ماركس اطروحته الفكرية هذه بدراسة العلاقة الديالكتيكية في المجتمع ، وقد اتبع المنهج الجدلية بين الشيء ونقضيه بين الفرد والمجتمع والطبقة والوعي ، كما استخدم ماركس المادية التاريخية لتفسير العلاقة بين التغيير المادي والطبقي و الايديولوجي في المجتمع ، ويتفق البروفيسور النمساوي (جوزيف سميز) مع آراء ماركس في التفسير المادي للايديولوجيا في كتابه الموسوم بـ(الرأسمالية- والاشتراكية والديمقراطية) ، إن عالمنا اليوم يقرر ما نعتقد به ، ومركزنا بالنسبة لقوة الانتاج يحدد آرائنا حول الحياة وظروفها وملابساتها⁽⁴⁾ ، فالماركسية تؤكد أن الأفراد يجب أن يشعروا حاجاتهم الاقتصادية قبل أن يشعروا بالقيم بأي نشاط فكري وسياسي ، أي إن البناء الاقتصادي المادي يسبق البناء الفكري الايديولوجي بل إن

(١) د. مصطفى دندشلي الثقافة والحضارة والإيديولوجيا ، مجلة الباحث ، المصدر السابق ، ص 110.

(٢) د. فرديك معتوق ، تطور علم الاجتماع المعرفة من خلال تسعة مؤلفات أساسية ، دار الطليعة ، للطباعة والنشر ، بيروت ، 1982 ، ص 118 - 119.

(٣) د. محمد علي محمد ، اصول الاجتماع السياسي ، المصدر السابق ، ص 347 - 348 .

(٤) د. احسان محمد الحسن ، المدخل الى علم الاجتماع ، دراسة في النظريات والنظم الاجتماعية ، دار الطلعة ، بيروت ، 1988 ، ص 149 .

البناء المادي هو الذي يحدد الايديولوجيا السائدة في المجتمع، بل ذهب ماركس الى أبعد من ذلك في المادية التاريخية حيث يرى في ضوء هذه النظرية أن كل حركة فكرية او تحول او تغير سياسي واجتماعي له دوافعه المادية والاقتصادية، هذا هو تأكيد مطلق على دور التكوين المادي والاقتصادي في الحياة الاجتماعية والسياسية وتكوين البنى الفوقيّة والايديولوجيا السائدة في المجتمع⁽¹⁾. مما لا زريب فيه أنه على الأفراد اشباع حاجاتهم المادية الأساسية (الغذاء والملبس) لكي يصنعوا التاريخ، فالبنية المادية والاقتصادية هي التي تحدد الظواهر الفكرية الثقافية والايديولوجيا التي تقوم بدورها على ربط الانتاج المادي والعلاقات الطبقية السائدة في المجتمع.

المبحث الخامس

الايديولوجية التاريخية (كارل مانهایم)

يُعدُّ كارل مانهایم من ابرز علماء الاجتماع الذين اهتموا اهتماماً كبيراً في دراسة الايديولوجية ودراسة الفرق بين الايديولوجية واليوتوبيا والقضايا المرتبطة بهم كالوعي الاجتماعي والفلسفة والمعرفة وعلاقة الوجود الاجتماعي بالمعرفة والفكر في المجتمع ، وقد أكد مانهایم على أهمية علم اجتماع المعرفة في دراسة الأفكار والأيديولوجيات واليوتوبيات و (الطوباويات)، من خلال دراسة العلاقة بين الواقع والبناء الاجتماعي والتاريخي للمجتمع ونشوء الأفكار واليوتوبيات⁽²⁾، و يُعدُّ كتابه (الايديولوجية و اليوتوبية) مقدمة في علم اجتماع المعرفة من اهم المصادر في دراسة الايديولوجية ، وقد قدم مفهوم الايديولوجية من خلال مستويين ، المستوى الأول هو المستوى التقويمي، اما المستوى الثاني فهو المستوى الدينامي ، إذ يشير المستوى الاول إلى أحكام تعنى بواقع الأفكار وبناءات الوعي ، في حين يشير المستوى الثاني إلى سمات الايديولوجية الديناميكية على أساس أن هذه السمات تقاس عن طريق الواقع الذي تكون فيه الايديولوجية⁽³⁾ ويفرق كارل مانهایم في كتابه المذكور بين الايديولوجية واليوتوبيا ، ويرى أن مفهوم الايديولوجية يعكس ما يتوصل إليه الفرد وما يكشف عنه النزاع السياسي وما تقوم به الفئات الحاكمة من ربط تفكيرها بوضعية اجتماعية معينة وابداء رؤيتها عن الحقائق التي تبرر سيطرتها على النظام السياسي والاجتماعي في المجتمع ، أما اليوتوبية فإنها تكشف لنا العناصر المتناقضة للكفاح السياسي ولاسيما أن بعض الفئات المحكومة تهتم من الوجهة العقلية بالقضاء على ظروف معينة يعيش تحت واطئتها المجتمع ، وترغب في تحويله إلى مجتمع جديد، وهي لا تنتظر إلا إلى تلك العناصر المتناقضة والسلبية في المجتمع ، فهي لا تهتم بالوضعية القائمة كما في الايديولوجية بل إنها ترغب في تغيير الوضعية القائمة

(١) د. محمد علي محمد ، تاريخ علم الاجتماع ، الرواد والاتجاهات المعاصرة ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، 1987 ، ص 122 .

(٢) د. احمد انور ، النظرية الاجتماعية والايديولوجية ، المصدر السابق ، ص 12 .

(٣) د. عاطف احمد فؤاد ، علم الاجتماع السياسي ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، 1995 ، ص 180 - 181 .

(١) فالايدلوجيا تكون ذات صبغة واقعية واجتماعية ، في حين تكون اليوتوببيا ذات بعد مثالي وفلسفي ، رغم أن كل منها يرتبط بالتكوين الطبقي والفكري الاجتماعي في المجتمع (٢) يرى مانهaim أن الايدلوجية واليوتوببيا كلاهما ناتجة الوعي الاجتماعي الذي ينبع من المجتمع كما انهم متعاليلتان على الوجود الاجتماعي ، الا أن الايدلوجية توظف لحفظ على الكيان الاجتماعي والسياسي القائم في المجتمع، وهي تنظر الى الماضي من أجل ديمومتها في حين أن اليوتوببيا تنظر الى المستقبل من أجل التغيير في الواقع فهي عامل ثوري من أجل تغيير الوضائع الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في المجتمع ، فالايدلوجية أفكار وتبريرات من أجل الحفاظ على النظام القائم في حين أن اليوتوببيا أفكار وأحلام من أجل تغيير النظام القائم (٣)، ويرى مانهaim أنه لا يوجد ايدلوجيا طبقية فقط كما يرى ماركس ، بل توجد ايدلوجيا لكل طبقة أو فئة في المجتمع ، فالايدلوجية مجموعة أفكار تعبر عن أسباب الوجود الاجتماعي لتكوينات الاجتماعية (الطبقات أو الفئات في المجتمع) ، وتعكس ظروف وجود مجتمع معين في مدة زمنية معينة ومحددة ، وقد اطلق مانهaim اسم (التحديد الشامل) على الايدلوجية لأنها تشمل المجتمع كله مثل الايدلوجية البرجوازية الليبيرية التي تشمل مصالح البرجوازيين ، فهي كما يرى لا تمثل النظرة الضيقية للطبقة ، بل تمثل النظرة الشاملة لأفراد الطبقة البرجوازية كافة ، وعلاقتهم بالطبقات الأخرى (٤) ، هكذا يرى مانهaim أن الايدلوجيا سواء كانت ايدلوجية طبقية أو فئوية أو سياسية تتبع من خلال البناء القائم في المجتمع ومن الاسس الاجتماعية فيه ، وأن الأفكار التي تحملها الايدلوجية تعكس تطلعات الطبقة الحاكمة في المحافظة على النظام الاجتماعي والسياسي القائم أو حتى النظام القديم فالترابيك الفكرية لأية ايدلوجيا تساعد في تحقيق أهداف وطموحات ومصالح الطبقة او الفئة التي تعتقد هذه الايدلوجيا في المجتمع (٥) ، ويرى مانهaim أن الايدلوجيا لا تتبثق من البناء الاقتصادي والطبقي فقط إنما تتبثق من جميع النظم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في المجتمع ، فهي تشكل خبرات الحياة ونمادج السلوك الذي يتجسد في الجماعات الاجتماعية ذات الانماط العديدة والمختلفة ، فهو يؤكد على أهمية الجماعات والفئات الاجتماعية والسياسية في نشوء الايدلوجية وعلى أهمية المنظومات في نشوء

(١) د. احمد انور، النظرية الاجتماعية والايديولوجية ، المصدر السابق ، ص 14-15 .

(٢) د. محمد علي محمد ، د. علي عبد المعطي محمد ، السياسة بين النظرية والتطبيق ، المصدر السابق ، ص 34-35 .

(٣) د. حافظ الجمالى ، الايدلوجيا والفلسفة ، مجلة الفكر العربي ، معهد الاماء العربي ، المجلد 2 ، السنة الثالثة ، بيروت، ايار/ حزيران ، 1980 ، ص 108 .

(٤) د. معن خليل عمر ، علم اجتماع المعرفة ، مطبعة جامعة الموصل ، الموصل ، 1990 ، ص 90 .

(٥) د. احسان محمد الحسن ، موسوعة علم الاجتماع ، دار العربية للموسوعات ، بيروت ، 1999 ، ص 47-48 .

الايدلوجية مثل المنظومات السياسية والجماهيرية والجماعات الفكرية والتربوية⁽¹⁾، فالايدلوجيا تكون نتيجة التفاعل والاحتكاك بين الجماعات والفتات المكونة للبناء الاجتماعي ونتيجة التأمل والتفكير في ظروف المجتمع، فهي ليست نشاطاً عادياً بل هي نشاط اجتماعي وفلسفي يرتبط بالمحيط الاجتماعي والثقافي والحضاري للمجتمع ويدعم تطلعات واهداف المجتمع، فهي تمثل العقيدة الاجتماعية والفلسفية والسياسية والاقتصادية السائدة في المجتمع⁽²⁾، ويطرق مانهaim في معرض حديثة عن الايدلوجية واليوتوبية الى الصراع بينهم والذي يعده مانهaim صراعاً بين الفئة الحاكمة والمضطهدة ، فالفتات الحاكمة في المجتمع تسعى من خلال الايدلوجية لحفظ على النظام الاجتماعي والسياسي والدفاع عن مصالح الجماعات والصفوات المنتفذة فيه ، فالايدلوجية اداة تبرير بيد السلطة الحاكمة من أجل إضافة الشرعية لها بينما اليوتوبية تسعى في الحصول على بعض الامتيازات والمكاسب من خلال السعي الى تغيير النظام السياسي والاجتماعي واقامة نظام بديل يحقق ذلك، فهي تدافع عن مصالح الجماعات المسحوقة والمظلومة في المجتمع وتعكس البيئات التي نشأت في وسطها الجماعات المسحوقة والمظلومة وترى أن النظام الاجتماعي والسياسي القائم لا يخدم مصلحة الفتات المسحوقة والمظلومة ، بل يخدم مصالح الفتات المسيطرة على شؤون المجتمع وتحاول اليوتوبية بكل قوة الدفاع عن أمانى وطمومات الفتات المحرومة والمضطهدة بينما تقاوم الأيدلوجيات ذلك⁽³⁾، ونتيجة لذلك يحدث الصراع بين الايدلوجيا واليوتوبية مما يؤدي وبالتالي الى حدوث صراع اجتماعي وسياسي في المجتمع بين الفتات الحاكمة والمحكومة ، ويرى مانهaim أنه في حال تغلبت اليوتوبية الصاعدة ووصلت الى قمة الهرم الاجتماعي والسياسي في المجتمع تتتحول هذه اليوتوبية الى ايدلوجيا نتيجة سيطرة الفتات المضطهدة والمظلومة على مقاييس الحكم والسياسة في المجتمع، وأن نتيجة الصراع بين اليوتوبية والايدلوجيا هو تعاقب الفتات والصفوات على توسيع الحكم في المجتمع، وأن دورة تحول اليوتوبية الى ايدلوجيا تؤدي الى ظهور يوتوبية جديدة ، كل ذلك يؤدي الى استمرارية حدوث التغير الاجتماعي والسياسي في المجتمع⁽⁴⁾، فضلاً عن تناول مانهaim موضوع الأيدلوجيات الكبرى التي كونت المذاهب الاجتماعية تون والسياسية الكبرى في التاريخ وعلاقة هذه الأيدلوجيات بالمراكم والواقع التي تشغله الفتات والجماعات الاجتماعية في المجتمع، فالايدلوجيات الكبرى عند

⁽¹⁾ د. محمد علي محمد ، اصول الاجتماع السياسي ، دار المعرفة ، الاسكندرية ، 1980 ، ص . 343

⁽²⁾ د. معن خليل عمر ، علم اجتماع المعرفة ، المصدر السابق ، ص 93 .

⁽³⁾ د. جون ركس ، مشكلات اساسية في النظرية الاجتماعية ، ترجمة وتقديم د. محمد الجوهرى وآخرون ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ص 199 .

⁽⁴⁾ د. سلام عبد علي ، الاتجاه التوفيقى عند كارل مانهaim ، مجلة الآداب الرافدين ، جامعة بغداد ، العدد 65 ، 2004 ، ص 416 .

مانهایم تؤلف يوتوبيات مثالية وخيالية للفنات والطبقات التي كانت تقع في أسفل السلم الاجتماعي والسياسي في المجتمع ، وأنها استعملت العنف والثورة في سبيل القضاء على النظام القائم وتحقيق الأهداف المنشودة لها⁽¹⁾ ، ويتناول مانهایم العلاقة بين الإيديولوجيا والبناء الاجتماعي فقد أكد على حقيقة مفادها أن الإيديولوجيا ماهي إلا انعكاس للبناء الاجتماعي والواقع الاجتماعي والظروف المجتمعية وما تفرزه من سمات اجتماعية واقتصادية وسياسية ، وقد أقام مانهایم نظامه الفكري في طبيعة العلاقة بين الإيديولوجيا والبناء الاجتماعي على أساس أن العمليات الاجتماعية هي بنية الوجود المعرفي للإيديولوجيا فالبناء الفوقي القائم على أساس تاريخي واجتماعي هو الذي يعكس الإيديولوجيا السياسية في المجتمع ، فالتطورات الإيديولوجيا مرتبطة بالواقع الاجتماعي والتاريخي للمجتمع فكل جماعة أو فئة أو طبقة تملك بنية فوقيّة تتراكم البنية المادية لها ، وتsem في تكوين الإيديولوجيا⁽²⁾ ، ويرى مانهایم أن البنية الاجتماعية تؤثر بشكل كبير في اشكال الفكر الذي تحتويه الإيديولوجيا في محتواها ومضمونها المعرفي والفلسفى ، فضلاً عن تحديد مجال الخبرات والقناعات الاجتماعية والسياسية لدى الأفراد ، ويهذر مانهایم من المغالاة والبالغة في تأثير الطبقة الاجتماعية في تكوين الإيديولوجيا ويؤكد على أهمية البحوث التجريبية والتاريخية ، فهي وحدتها التي تقرر العلاقة بين الإيديولوجيا والطبقة الاجتماعية والعلاقة بين الإيديولوجيا وبين انظمة التفكير والتكون الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في المجتمع⁽³⁾ ، لقد قام مانهایم بتحليل العلاقة بين المعرفة الإيديولوجيا والوجود الاجتماعي عن طريق البحث الاجتماعي التاريخي ، وذلك بتعقب الجذور والأشكال المختلفة التي مرت بها هذه العلاقة وذلك من خلال مسيرة التطور العقلي الذي قطعه الإنسانية في المجتمعات ، فالترابكيب والابنية التاريخية والاجتماعية هي التي تكون الإيديولوجيا⁽⁴⁾ ، ويقترح مانهایم اتباع منهج البحث الاجتماعي في البحث عن الاسس الاجتماعية للإيديولوجيا ، هذا المنهج الذي يقوم على ثلاثة خطوات رئيسة هي :

- 1- الابتداء بالإنتاج الفكري المستقل لبناء نظام كامل تنسجم فيه العناصر المختلفة .
- 2- المقارنة بين ذلك الإنتاج الفكري والأنواع الأخرى المعارضة .
- 3- واخيراً تأتي خطوة العزل ، أي إرجاع الآراء والأفكار إلى الأصول الاجتماعية التاريخية (الجذور الاجتماعية) ، بذلك يتم الربط بين وضعية الحياة

(١) د. نجوى قصاب حسن ، ميدان علم الاجتماع ، المطبعة التعاونية ، دمشق ، 1982 ، ص 43.

(٢) د. اسماعيل القباري ، علم الاجتماع السياسي ، وقضايا التخلف والتنمية في العالم الثالث ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، 1982 ، ص .

(٣) د. نجوى قصاب حسن ، ميدان علم الاجتماع ، المطبعة التعاونية ، دمشق ، 1982 ، ص 43.

(٤) د. اسماعيل القباري ، علم الاجتماع السياسي وقضايا الخالق والتنمية في العالم الثالث ، المصدر السابق ، ص 23.

الاجتماعية والانتاج الفكري وبذلك يتم تطبيق الاستقصاء التجريبي في دراسة الايديولوجيا وعلاقتها بالمجتمع وتراثها⁽¹⁾، ويؤكد مانهaim في معرض استقرائه للتاريخ أن لكل مرحلة من التاريخ مدة متسمة ومتألقة عن النظام القائم وأن تلك الافكار لم تقم بدور اليوتوبويات ، بل كانت ايديولوجيات مناسبة لتلك المرحلة من الوجود الاجتماعي مادامت متكاملة عضوياً في المجتمع ، وتناسق وتتسجم مع اهداف المجتمع ونظرة الشمولية عن العالم ولم تقدم امكانية ثورية في تغيير النظام الاجتماعي فهي تكون جزءاً متكاملاً مع البناء الاجتماعي ، ولكن حينما تتبنى بعض الفئات الاجتماعية صورة متكاملة ذهنية مرغوباً فيها من أجل المستقبل الأفضل وتحصل منها جزءاً من سلوكها الفعلي الواقعي وتحاول تحقيق أهدافها في تغيير النظام الاجتماعي القائم تصبح : تلك الافكار يوتوبويات ضد الايديولوجيا القائمة في المجتمع⁽²⁾، إنّ كارل مانهaim تناول موضوع الايديولوجيا بشكل مختلف عنما قبله ، فهو يحاول أن يفسّر الأسس الاجتماعية للايديولوجيا وعلاقتها بالمجتمع وظروفه، فهو يرى أنه لا يمكن معرفة الايديولوجيات معرفة تامة من دون معرفة جذورها الاجتماعية ومن هنا يجب ادراك الانتاج الفكري في البيئة الاجتماعية المحسوسة التي تتبع منها الايديولوجيا ، فهو يرى أن الذين يفكرون في المجتمع ليسوا هم الأفراد المنعزلين عنه إنما هم قسم من الأفراد في بعض الفئات الاجتماعية الذين يطربون اساليبهم الفكرية الخاصة على شكل استجابات لا نهاية لها عن بعض الوضاع اللانمودجية التي لها صورة مشتركة وتنسق مع الواقع الاجتماعي ، وهنا تتبع الافكار والأيديولوجيات التي تمثل تلك الفئات⁽³⁾ ، ويميز مانهaim بين المفهوم الخاص (الحدلي) للإيديوجيا والمفهوم الكلي العام ، فال الأول يصدر أو يعبر عن (الاتجاهات المرافق) لطبيعة الحياة السياسية أو إلى جزء فقط من الأقوال يطلقها المعارض، أما المفهوم الكلي فانه يشير إلى أن الايديوجيا سيرة عامة لكل المجتمع الالتزام الفكري لها وهي تتناول المعرفة كلها وأن مفاهيمها نتيجة الحياة الجماعية⁽⁴⁾، وكما يرى مانهaim أن المفهوم الخاص يقيم تحليله للأفكار والأراء على المستوى النفسي، وأن المصالحة هي السبب الكامن وراء الايديوجيا ، بينما يعزز المفهوم الكلي الافكار والأراء الى مرحلة تاريخية وفئة اجتماعية تنسن مقولاتنا ، وهي تشير الى سيرة عامة لكل صور الالتزام الفكري وترتبط بالفئة المفكرة وليس الطبقة البروليتارية، كما يرى ذلك ماركس⁽⁵⁾، ويرى مانهaim أن

(١) د. حسين عبد الحميد رشوان ، الفلسفة الاجتماعية ، والاتجاهات النظرية في علم الاجتماع ، المكتبة الجامعية الحديثة ، الاسكندرية ، 1985 ، ص 161 .

(٢) د. معن خليل محمد ، علم اجتماع المعرفة ، المصدر السابق ، ص 94 .

(٣) د. اسماعيل القباري ، علم الاجتماع السياسي وقضايا التحالف والتنمية في العالم الثالث ، المصدر السابق ، ص 245 .

(٤) د. حافظ الجمالى ، الايديوجيا والفلسفة ، مجلة الفكر بالعربي ، المصدر السابق ، ص 80 .

(٥) د. حافظ الجمالى ، الايديوجيا والفلسفة ، مجلة الفكر بالعربي، ص 81 .

الأسباب المباشرة في تكوين النظريات والمذاهب الفلسفية والحركات الفكرية تكمن في تلك الأهداف والأغراض التي تسيطر على اتجاهات الجماعات وتنتشل من تلك الصراعات والمصالح السائدة بين مختلف الزمر الاجتماعية والسياسية، ويفسر تخلف النظريات والافكار السياسية بالرجوع الى تلك المواقف الاجتماعية وارتباطها الوثيق بالخشود الجمعية، اي إنها في رأيه ينبغي أن تؤلف بين الفكر والوجود الاجتماعي ، ويتم ذلك عن طريق دراسة الارتباطات الداخلية التي تربط الايديولوجيا بالثقافة والتاريخ⁽¹⁾ ، فالمبادئ والمذاهب السياسية التي تسود مجتمع ما في عصر معين، ترتبط بالظروف الاجتماعية والثقافية والتاريخية التي تحيط بذلك العصر، لذلك يجب دراسة العصر دراسة شاملة وما يحيط به من مؤثرات عامة مع نظرية عميقة للمؤثرات التطورية التاريخية ؛ لأن كل عصر ليس الا نتيجة لمراحل تطورية تاريخية تشكل انماطاً ثقافية تميزه عن غيره، وما يسود فيه من تيارات فكرية وسياسية⁽²⁾ ، إن ما نهيم يربط الايديولوجية السياسية بالتكوين الاجتماعي والتاريخي للمجتمع وليس البني المادية كما يرى ذلك كارل ماركس.

المبحث السادس الايدلوجيا النقدية (ماكس هوركهایمر)

يُعدُّ ماكس هوركهایمر من أبرز علماء الاجتماع المحدثين، ومن تناول موضوع الايدلوجيا وعلاقتها بالبناء الاجتماعي، ونقد وتحليل الايدلوجيا ولاسيما في المجتمعات الرأسمالية، فهو ينتمي الى مدرسة فرانكونفورت التي تعدد من المدارس النقدية في علم الاجتماع، والتي كانت تهتم بدراسة السلوك الانساني وافعاله والعقل الانساني بوصفه مصدر الفكر والمعرفة، وكانت توجه نقداً فاحشاً للايدلوجيا الرأسمالية وتبين الايجابيات والسلبيات في هذه الايدلوجيا ، وقد عارضت هذه المدرسة الرؤية الهيغيلية والماركسية في النقد والتحليل، وذلك بتقديم رؤى جديدة تتعلق من طروحاتها التي ترتكز على علم النفس الفرويدي ولاسيما في مسألة الصراع والوعي الطبقي، وفي رصد ازمات المجتمع الرأسمالي، اذ تؤكد هذه المدرسة على غياب الوعي في المجتمع الرأسمالي، وأن هناك تحizات وممارسة سلطوية في الايدلوجية الرأسمالية⁽³⁾، اعتمدَت هذه المدرسة في منهجها على محاكاة العلوم الطبيعية وتحقيق الموضوعية والتأكيد على موضوعية علم الاجتماع وعلميته، وابعاد المتغيرات الايدلوجيا عنه، فقد حاول ماكس هوركهایمر أن يحرر علم الاجتماع ، من ذلك فالتحرر الايدلوجي هو محاولة جادة من قبله، فقد تبنى الاتجاه النقي في علم الاجتماع وتزعم حركة النقد الاجتماعي لاتجاهات

(١) د. اسماعيل القباري ، علم الاجتماع والفلسفة ، الجزء الثاني ، دار المعرفة ، الاسكندرية ، 1989 ، ص 138 .

(٢) د. نجوى قصاب حسن ، مبادئ علم الاجتماع ، المصدر السابق ، ص 95 .

(٣) الاسس الفلسفية لنقد ما بعد البنوية ، رسالة تقدم بها محمد سالم سعد الى مجلس كلية الآداب جامعة الموصل وهي جزء من متطلبات الحصول على شهادة الدكتوراه في الآداب العربي ، كانون الثاني ، 2002 ، ص 206 .

التقليدية والحركة العامة لنقد الايديولوجيا في المجتمع الرأسمالي محاولاً التنبؤ بنهاج مثالي جديد وبدعم قيم جديدة تقوم على تطورات ومقولات معيارية تختلف تماماً عن تلك السائدة في المجتمع الرأسمالي⁽¹⁾، فهو يؤكد على أن المجتمع مقسم بطبيعته إلى شرائح وطبقات وفئات اجتماعية ، وأن الايديولوجيا تعكس انتتماءات هذه المجموعات وعلاقتها المختلفة مع البراكيس (الممارسة الاجتماعية) في كليتها الاجتماعية وأن فهمنا لأية ظاهرة ايديولوجية غير ممكن إلا لنسبيها إلى الحياة الاجتماعية للبشر وشروط حياتهم المادية والروحية والثقافية، ويعتمد هوركهایمر في دراسة الايديولوجيا في المجتمعات الغربية على اصول تاريخ الفلسفة الاجتماعية والمدارس المختلفة في علم الاجتماع الحديث والكتنوية كما يحاول التوفيق بين علم النفس ومقولات التحليل النفسي من جهة ومنهاج الماركسي والتحليل النقي الاجتماعي من جهة أخرى⁽²⁾، ويرى أن الاسلوب الذي يرى به البشر ويسمعون به ليس منفصلاً عن العلاقات الاجتماعية التي تطورت عبرآلاف السنين بل إن الحقائق اوصلتها لنا الحواس ، وقد تم تحقيقها اجتماعياً من خلال اسلوبين هما : الاول: من خلال الطبيعة التاريخية للموضوع ، (موضوع الادراك) الثاني: من خلال الطبيعة التاريخية للكائن العضوي المدرك ، وكلاهما ليس طبيعياً بالمعنى البسيط للكلمة لكونهما شكلاً بواسطة النشاط الانساني⁽³⁾ فهو في هذه المنحة يحاول الجمع بين الدوافع الفردية والنفسية والاجتماعية والمادية في تفسير نشوء الايديولوجيا فالاحكام السابقة والايديولوجيا تنبئان معاً وإن ثقل الايديولوجيا يحول دون التعرف على طبيعة الاحكام السابقة من قبل معتقدها، وإن الدوافع والبواعث الغريزية هي اصل تلك الاحكام الامر الذي يحدّ من فعالية الأسباب العقلية في مكافحتها ؛ لذلك يدعوه هوركهایمر إلى التحقيق في اثر الدوافع وحصرها بخطوات تربوية⁽⁴⁾، ويركز هور كهایمر على دراسة العقلية البرجوازية والايديولوجيا ونشوء الحركات السياسية والاجتماعية والتعصب في دراسة الدولة ونقد الايديولوجيات الرأسمالية والاشتراكية والدولة والنازية، ونقد النظم السياسية والثقافية وخاصة النظام الرأسمالي والايديولوجيا التي تقوم عليها حيث يقول في معرض نقه للايديولوجيا الرأسمالية (إن الحضارة الغربية أسهمت في ترسيخ شبكة من الأجهزة السلطوية القائمة على نزعة السلطة والمرتبطة بشمولية الدولة ثم عملت على تسيير العقل على وفق اتجاهات موازية لأيديولوجيتها) فالرغم من اشارته إلى أن الايديولوجيا نظام حقيقي وعادل للوجود إلا أنه انتقد تطرفها

(١) لازو ستفليد ، الاتجاهات الأساسية في علم الاجتماع ، ترجمة الدكتور احمد الشكلاني وعواطف فيصل ، دار شؤون الثقافة ، القاهرة ، 1985 ، ص 214.

(٢) د. شرازاد احمد، دراسات في علم السياسة ، دار مجلة للطباعة والنشر ، عمان ، 2005 ، ص 208 – 209.

(٣) د. سليمان خالد ، نقد ماكس هوركهایمر للايديولوجيا ، المجلة العربية للعلوم الاجتماعية ، جامعة الكويت العدد 70 ، سنة 1988 ، ص 17.

(٤) د. بكري خليل الايديولوجيا والمعرفة ، دار الشؤون الثقافية ، عمان ، 2002 ، ص 20.

ولاسيما عند استخدام الدوائر الرأسمالية لها، إذ ارغمتها على التخلّي عن وظيفتها النقدية في مقابل توظيفها لخدمة التوجهات البرجوازية⁽¹⁾.

ويرى هوركهايم أن كلّ إيدلوجيا سواء كانت رأسمالية أو اشتراكية تعكس بالضرورة مصالح اجتماعية وسياسية واقتصادية محددة بهذه الفئة او تلك، كما تعكس تصوراتها عن نفسها وعن الآخرين، وأن النظرية النقدية للإيدلوجيا ليست متوجزة في المجموعة الاجتماعية مثل الدعاية في النظم الشمولية ولا حرة من كل ارتباط مثل (الـ تجليستا) فئة المثقفين ذات التوجه الليبرالي، وأن الفكر النقيدي معارض للموقفين ، فالفكر ليس ناتج الفرد المنعزل او ناتج مجموعة افراد متهددين إنما هو يعبر عن الفرد بما هو موضوع التفكير، ومن خلال علاقته الواقعية مع الآخرين مع المجموعات الأخرى والتي تكون في حالات الصراع مع او ضد طبقة محددة فلا توجد إيدلوجيا في المجتمع لا تعكس مصالح سياسية لفئة او مجموعة او طبقة معينة⁽²⁾، وقد تبني ماكس هوركهايم المفهوم الجدلاني في دراسة الإيدلوجية الذي ينطلق من عدّ الحاضر لحظة في تاريخ صيرورة الإنسان وأنه لا وجود للحقيقة خارج نطاق التاريخ وأن التاريخ يصنعه الأفراد الذين ينشدون الأفكار والتصورات القانونية والسياسية للمؤسسات الاجتماعية للمجتمع، ويركز هور كهايم على أهمية النتائج الإيجابية للعلم في تقويم الاسس وفي اعادة الانتاج المعرفي والمحافظة على استمرارية المجتمع⁽³⁾، كما انصب اهتمام هوركهايم في نظريته النقدية على بيان حدود التمفصل الاجتماعي والفردي وكيفية حدوثهم في مجال الإيدلوجيا وتوصيل عبر دراسة الشمولية في النماذج السوفيتية والفاشية على أهمية النزعة المؤسساتية وسيطرتها مما جعل النظرية معتمدة على اقامة فرضيات ذات صلة بالواقع بحيث تخلق انعكاساً إيدلوجياً في هذه النظم ويؤكد هوركهايم على أهمية المحور الانساني في تكوين الإيدلوجيا ودور العمليات البنائية التاريخية في ذلك، فالإيدلوجيا تتكون من العقل الذاتي والموضوعي للانسان في المجتمع .

والتواصل بين الأفراد والمجتمعات لإعطاء الإيدلوجي مضموناً حقيقياً وآيجابياً⁽⁴⁾، ويوضح هوركهايم العلاقة بين الإيدلوجيا والواقع الاجتماعي في ضوء النظرية النقدية فهي -أي النظرية النقدية- عبارة عن العلاقة النقدية للمجتمع في تفاعলاته وبهذا فإنها تدعى امتلاكها نظرة شمولية للمجتمع وأنها تفسر الصراع بين الواقع والمحتمل ، أي بينما هو كائن وما يمكن أن يكون وبكونها علاقة تاريخية يمكن ازاحتها عن طريق تطبيقات انسانية متغيرة وأن الاستنتاج المهم الناتج عن العلاقة المترابطة مابين الفرد والمجتمع هو الفكر القائلة بان الانسان كفرد يبغي ذاته فقط في مجتمع عادل وانساني وأن الخاصية المميزة هنا ليست التفرد المجرد عن طريق

(١) محمد سالم سعد الله ، الاسس الفلسفية لنقد ما بعد البنوية ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة الموصل ، 2002 ، ص 25.

(٢) د. سليمان خالد ، نقد ماكس هور كهايم للإيدلوجيا ، المصدر السابق ، ص 97.

(٣) أ.د. عبير سهام مهدي ، مدرسة فرانكفورت النقدية : الاسس والمنطلقات الفكرية مجلة العلوم السياسية ، كلية العلوم السياسية ، بغداد ، تموز 2011 ، العدد 23، ص 15.

(٤) د. شرازاد احمد ، دراسات في علم السياسة ، المصدر السابق ، ص 212.

مثالي بل عن طريق جهد نظري من أجل نقد الواقع الاجتماعي الذي يحطم الاوهام والمظاهر الخداعية وذلك بالاعتماد على الانساق الاجتماعية والفلسفية والتحليل التفافي والاهتمامات السياسية وعلى اهمية المحور الانساني في العملية البنائية التاريخية للمجتمعات الإنسانية⁽¹⁾، وفي معرض نقه المجتمع الرأسمالي أكد على أن ثمة حاجة إلى استخدام العقل التحليلي، ففي مؤلف مشترك مع (ادونور) عن (الفلسفة في عصر التنوير) اشار الى أن العقل التحليلي يحمل مضمونين ، هما اسلوب لرؤية العالم واسلوب لرؤية المعرفة النظرية، فرؤيه العالم اداة تعنى اعتبار عناصرها وادوات نستطيع بواسطتها تحقيق غايتنا ، ويؤكد هوركهايم أن مفهوم العقل يصبح عنيفاً ومرارغاً في المجتمعات الرأسمالية ويتعامل بحدة وخشونة مع الخصوصيات ذات الحساسية الخاصة بكل من الطبيعة والجسم وببساطها ويؤكد أن العقل قد يتواطأ بصورة تامة مع السيطرة الایدولوجية بأن يدعى الفكر الوسائلي (الذرائي) ويسلم بسيطرة الایدولوجيا وبذلك يسقط داخل الاعقابانية الهمجية غير المتحضرة فلایدولوجيا شكل من اشكال التفكير الذي يتم بواسطة العقل فهي هوية التفكير⁽²⁾، ويحدد ماكس هوركهايم موقفه من مفهوم الایدولوجيا المرتكزة على العلاقات الاجتماعية والشروط الاقتصادية والظروف التاريخية في أن حياة المجتمع وتاريخه مما ناتجا العمل الذي تقوم به القطاعات المختلفة للإنتاج داخل المجتمع وأن الایدولوجيا وفلسفتها منخرطة في البويقة التي ينسجها المجتمع وأن الایدولوجيا في الواقع ماهي الا انعكاسات ادراكية ومعرفية للمجتمع وأنها تطبع المجتمع ونظمها بطبع يميزه عن غيره من المجتمعات⁽³⁾، بذلك يكون ماكس كهايم قد أسهم في دراسة الایدولوجية في ضوء علم الاجتماع النقدي وبين وظيفتها الاجتماعية والسياسية والنقدية التي تتم عن طريق الجهد النظري والمعرفي لصالح مجتمع مستقبلي منظم بصورة عقلانية ومتحضرة .

خلاصة الرؤى

من خلال استعراض آراء العلماء في مفهوم الایدیولوجیا وعلاقتها بالمجتمع يتضح لنا أن جميع العلماء أكدوا على العلاقة الوثيقة بين الایدیولوجیا والبني الاجتماعية للمجتمع وإن اختلفوا في تحديد نوع البني الاقوى تأثيراً في نشوء وتطور الایدیولوجیا وقوة تأثيرها في المجتمع ، فماركس رد نشوء الایدیولوجیا للبني المادية للمجتمع وعددها انعكاساً لواقع المادي و العوامل الاقتصادية فيه وأن التغيير في الایدیولوجیا يعتمد على التغير في البني المادية من خلال تغيير وسائل الانتاج

⁽¹⁾ د. سليمان خالد ، نقد ماكس هور كهايم للايدلوجيا ، المجلة العربية للعلوم الاجتماعية ، المصدر السابق ، ص 21.

⁽²⁾ احمد فؤاد عاطف ، علم الاجتماع السياسي ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، 1995 ، ص 250.

⁽³⁾ د. سليمان خالد ، نقد ماكس كهايم للايدلوجيا ، المجلة العربية للعلم الاجتماعي ، المصدر السابق ، ص 23.

و علاقات الانتاج التي تؤدي الى ظهور طبقة جديدة وأيديولوجية جديدة في المجتمع ، فالواقع المادي هو الذي يحدد الايديولوجيا و الطبقة التي تفرض الايديولوجية على بقية الطبقات في المجتمع في حين أكد ما نهایم على دور الفئات الاجتماعية في تبني ايديولوجيا او يوتوبیا معينة في المجتمع فقد أكد أن الطبقة او الفئات الحاكمة تبني ايديولوجية معينة من أجل المحافظة على النظام القائم في المجتمع وعلى سيطرتها على بقية الفئات في حين أكد على تبني الفئات الحكومية او الشعب يوتوبیا معينة من أجل احداث التغيير السياسي في المجتمع ، فهي اي اليوتوبیا انعکاس للفئات الضعيفة والمحكومة في المجتمع وإن سيطرة اليوتوبیا على الحكم تؤدي الى تحوله الى ايديولوجيا أخرى ، هكذا يحدث الدوران والتغير في المجتمع ونظام الحكم ، اما ماكس هور كهایمر فقد أكد على دور الايديولوجيا في المجتمع الرأسمالي ووظائفها في ترسیخ سيطرة الطبقة البرجوازية فيه عن طريق الأجهزة الايديولوجية التي تملکها هذه الطبقة في المجتمع، فهي اداة قمع فكري في المجتمع الرأسمالي، رغم تأكيده على دورها في نقد الوضاع الاجتماعي والسياسي والاقتصادية في المجتمع.

من كل هذا نرى أن الايديولوجيا ترتبط بالمجتمع وتحمل سماته البنائية والطبقية والتاريخية فضلا عن دورها في تنظيم الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والفكرية فيه.

ثبات المصادر

1. د. رشيد مسعود, ملاحظات حول الفهم الفلسفى للإيديولوجيا, مجلة الفكر العربي , طرابلس المجلد 2, العدد 15, حزيران, 1980.
2. بيرغل جيفري بيرسون , مقدمة في علم السياسة, ترجمة د. محمد المصالحة, منشورات الجامعة الاردنية, عمان, 1997 .
3. د. محمد علي محمد, اصول الاجتماع السياسي, دار المعرفة الجامعية, الاسكندرية, 1980.
4. د. احسان محمد الحسن, موسوعة علم الاجتماع, الدار العربية للموسوعات بيروت, 1999.
5. د. احمد انور, النظرية الاجتماعية والإيديولوجية, مركز المحرسة للنشر والتوزيع, القاهرة, 2006.
6. د. حسن صعب, علم السياسة, دار العلم للملايين , بيروت, 1977.
7. ريتشارد برات, الايديولوجيا والتربية, ترجمة وتحقيق, علي بشتاوي, وزارة الثقافة والارشاد القومي, في دمشق, 1985.
8. جورج لاباساد ورنيه لورو, مقدمات في علم الاجتماع, ترجمة د. هادي ربيع المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر, بيروت, 1982 .
9. د. مصطفى دنشتلي , الثقافة والحضارة والإيديولوجيا, مجلة الباحث , العدد , 13, السنة الثالثة , ايلول تشرين الاول , 1980.
10. د. معن خليل عمر, علم اجتماع المعرفة, مطبعة جامعة الموصل , الموصل 1980.
11. د. اسماعيل القباري, قضايا علم الاجتماع المعاصر, منشأة المعارف الاسكندرية, ١٩٧٦ .

12. د. نبيل السمالوطي, الايديولوجية وازمة علم الاجتماع المعاصر, الهيئة المصرية العامة للكتاب: القاهرة, 1975 .
13. د. حافظ الجميلي , الايديولوجية والفلسفة مجلة الفكر العربي, المجلد الثاني, العدد 15 ايار/حزيران 1980 .
14. د. عبد المعطي محمد عساف, مقدمة في علم الساسة, دار مجداوي للنشر والتوزيع, عمان, 1987 .
15. د. ناصيف ناصر, مقالات في الفلسفة والسياسة والايديولوجية, مجله الباحث , العدد , نيسان , سنه 1980
16. د. عاطف احمد فؤاد , علم الاجتماع السياسي, دار المعرفة الجامعية, الاسكندرية, 1995.
17. جوران ثريبون, ايديوجيا السلطة وسلطة الايديولوجية, ترجمة الياس مرقص, دار الوحدة للطباعة والنشر, بيروت, 1982 .
18. د. بكري خليل , الايديوجيا والمعرفة, دار الشروق للنشر والتوزيع , عمان , 2002.
19. د. هاشم محمود القداحي, الفلسفة السياسية المعاصرة, مؤسسة شباب الجامعة, الاسكندرية , 2010 .
20. ميشيل فادي , الايديوجيا وثائق من الاصول الفلسفية, ترجمة الدكتورة امينة رشيد والسيد البحراوي , دار التدوير للطباعة والنشر, بيروت, 2009 .
21. د. فاروق محمد العدلی , الايديوجيا وتجسيدها الاجتماعية دراسات في علم الاجتماع والانثربولوجيا , تأليف مجموعة من الاساتذة, دار المعارف, القاهرة, 1975 .
22. د. علي عبد المعطي , السياسة بين النظرية والتطبيق , دار النهضة العربية, بيروت, 1985 .
23. د. احسان محمد الحسن, رواد الفكر الاجتماعي, دراسة تحليلية, دار الحكمة, للطباعة والنشر بغداد 1980 .
24. ايور احمد حاجي, نظريات السياسة, مطبعة هاوارد, دهوك, 2012 .
25. د. عبد الله العروي , مفهوم الايديولوجيا , المركز الثقافي العربي, بيروت 1993, .
26. جان ايف كالفيه, كارل ماركس. ترجمة اسهيل الياس , المطبعة الكاثوليكية, بيروت, 1982 .
27. يورو تسينك ويسنبركين , مادية التاريخية, دار مكتبة الحياة, عرض مختصر, بيروت, 1979 .
28. د. فريدك معطوف , تطور علم اجتماع المعرفة من خلال تسع مؤلفات اساسية, دار الطلعة للطباعة والنشر, بيروت, 1982 .
29. د. احسان محمد الحسن, المدخل الى علم الاجتماع, دراسة تحليلية في النظريات والنظم الاجتماعية, دار الطلعة للطباعة , بيروت, 1988 .
30. د. محمد علي محمد, تاريخ علم الاجتماع الرواد والاتجاهات المعاصرة, دار المعرفة الجامعية, الاسكندرية, 1987 .

31. جون ريكس ، مشكلات اساسية في النظرية الاجتماعية، ترجمة وتقديم د. محمد الجوهرى، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، 1998 .
32. د. سلام عبد علي ، الاتجاه التوفيقى عند كارل مانهایم ، مجلة أدب الرافدين، جامعة بغداد، العدد 65 ، 2004 بغداد.
33. د. نجوى قصاب حسن ، ميداين علم الاجتماع ، المطبعة التعاونية، دمشق، 1982 .
34. د. اسماعيل القباري، علم الاجتماع السياسي وقضايا التخلف والتنمية في العالم الثالث ، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، 1982 .
35. د. حسين عبد الحميد رشوان، الفلسفة الاجتماعية والاتجاهات النظرية في علم الاجتماع، المكتب الجامعية الحديث، الاسكندرية، 1985 .
36. د. اسماعيل القباري، علم الاجتماع والفلسفة الجزء الثاني، دار المعرفة الجامعية الاسكندرية، 1989 .
37. الاسس الفلسفية لنقد ما بعد البنوية، رسالة تقدم بها محمد سالم سعد ، كلية الآداب جامعة الموصل شهادة الدكتوراه في الآداب العربي، كانون الثاني، 2002 .
38. لازو تسفيلد ، الاتجاهات الأساسية في علم الاجتماع ، ترجمة د. احمد الشكلا尼 وعواطف فيصل، دار الشؤون الثقافية، القاهرة، 1985 .
39. د. شهرزاد احمد ، دراسات في علم السياسة ، دار مجلة للطباعة والنشر، عمان، 2005 .
40. د. سليمان خالد ، نقد هوركهايم للأيديولوجيا ، المجلة العربية للعلوم الاجتماعية، جامعة الكويت، الكويت، العدد 70 ، السنة 18 ، 1988 .
41. أ.م.د. عبير سهام مهدي، مدرسة فرانكفورت النقدية، الاسس والمنطلقات الفكرية، مجلة العلوم السياسية، بغداد، العدد 23، تموز 2011 جامعه بغداد.

References :

1. d. Rashid Masoud, Notes on the Philosophical Understanding of Ideology, Journal of Arab Thought, Tripoli, Volume 2, Issue, June 15, 1980.
2. Bergl Jeffrey Pearson, Introduction to Political Science, translated by Dr. Muhammad Al-Masalaha, University of Jordan Publications, Amman, 1997.
3. d. Muhammad Ali Muhammad, The Fundamentals of Political Sociology, University Knowledge House, Alexandria, 1980.

4. d. Ihsan Muhammad al-Hassan, Encyclopedia of Sociology, Arab House for Encyclopedias, Beirut, 1999.
5. d. Ahmed Anwar, Social theory and ideology, Al-Mahrousa Center for Publishing and Distribution, Cairo, 2006.
6. d. Hassan Saab, Science of Politics, Dar Al-Ilm for Millions, Beirut, 1977.
7. Richard Pratt, Ideology and Education, translation and investigation, Ali Bishtawi, Ministry of Culture and National Guidance, in Damascus, 1985.
8. Georges Labassade and René Le Roux, Introductions to Sociology, translated by Dr. Hadi Rabie, University Institute for Studies and Publishing, Beirut, 1982.
9. d. Mustafa Dinishtli, Culture, Civilization and Ideology, Researcher Magazine, Issue 13, Third Year, September-October 1980.
10. d. Maan Khalil Omar, Sociology of Knowledge, Mosul University Press, Mosul, 1980.
11. d. Ismail Al-Kabbari, Issues of Contemporary Sociology, Alexandria Knowledge Foundation, 1976.
12. d. Nabil Al-Samalouti, Ideology and the Crisis of Contemporary Sociology, The Egyptian General Book Organization: Cairo, 1975.
13. d. Hafez al-Jumaili, Ideology and Philosophy, Journal of Arab Thought, Volume Two, Issue May 15, 1980.
14. d. Abdul Muti Muhammad Assaf, Introduction to Political Science, Dar Majdalawi for Publishing and Distribution, Amman, 1987.

15. d. Nassif Nasser, Articles on Philosophy, Politics and Ideology, Researcher Magazine, issue, April, 1980.
16. d. Atef Ahmed Fouad, Political Sociology, University Knowledge House, Alexandria, 1995.
17. Goran Therboden, The Ideology of Power and the Power of Ideology, translated by Elias Morcos, Dar Al-Wahda for Printing and Publishing, Beirut, 1982.
18. d. Bakri Khalil, Ideology and Knowledge, Dar Al Shorouk for Publishing and Distribution, Amman, 2002.
19. d. Hashem Mahmoud Al-Qaddahi, Contemporary Political Philosophy, University Youth Foundation, Alexandria, 2010.
20. Michel Fadi, Ideology: Documents from Philosophical Origins, translated by Dr. Amina Rashid and Al-Sayed Al-Bahrawi, Dar Al-Tanweer for Printing and Publishing, Beirut, 2009.
21. d. Farouk Muhammad al-Adly, Ideology and its Social Embodiment, Studies in Sociology and Anthropology, authored by a group of professors, Dar al-Ma'arif, Cairo, 1975.
22. d. Ali Abdel-Moati, Politics between theory and practice, Dar Al-Nahda Al-Arabiya, Beirut, 1985.
23. d. Ihsan Muhammad al-Hasan, pioneers of social thought, an analytical study, Dar al-Hikma, for printing and publishing, Baghdad, 1980.
24. Ayawer Ahmed Haji, Policy Theories, Hawad Press, Dohuk, 2012.
25. d. Abdullah Al-Aroui, The Concept of Ideology, Arab Cultural Center, Beirut, 1993.

26. Jean-Yves Calver, Karl Marx. Translated by Ashail Elias, Catholic Press, Beirut, 1982.
27. Euro Tsink Weissenbergen, Historical Materialism, Life Library House, a brief presentation, Beirut, 1979.
28. d. Fredik Matouf, The Development of the Sociology of Knowledge through Nine Basic Books, Dar Al-Talaa for Printing and Publishing, Beirut, 1982.
29. d. Ihsan Muhammad Al-Hassan, Introduction to Sociology, An Analytical Study of Social Theories and Systems, Dar Al-Talaa for Printing, Beirut, 1988.
30. d. Muhammad Ali Muhammad, History of Sociology Pioneers and Contemporary Trends, University Knowledge House, Alexandria, 1987.
31. John Ricks, Fundamental Problems in Social Theory, translated and presented by Dr. Mohamed El Gohary, University Knowledge House, Alexandria, 1998.
32. d. Salam Abd Ali, The Conciliatory Approach of Karl Mannheim, Journal of Al-Rafidain Literature, University of Baghdad, Issue 65, 2004, Baghdad.
33. d. Najwa Qassab Hassan, Fields of Sociology, The Cooperative Press, Damascus, 1982.
34. d. Ismail Al-Kabbari, Political Sociology and Issues of Underdevelopment and Development in the Third World, University Knowledge House, Alexandria, 1982.
35. d. Hussein Abdel Hamid Rashwan, Social Philosophy and Theoretical Attitudes in Sociology, Modern University Office, Alexandria, 1985.

36. d. Ismail Al-Qabbari, Sociology and Philosophy, Part Two, University Knowledge House, Alexandria, 1989.
37. The Philosophical Foundations of Post-Structural Criticism, a letter submitted by Muhammad Salem Saad, Faculty of Arts, University of Mosul, Ph.D. in Arabic Literature, January, 2002.
38. Lazo Zsfeld, Basic Trends in Sociology, translated by Dr. Ahmed Al-Shaklani and Awatif Faisal, House of Cultural Affairs, Cairo, 1985.
39. d. Scheherazade Ahmed, Studies in Political Science, Dar Dijla for Printing and Publishing, Amman, 2005.
40. d. Suleiman Khaled, Horkheimer's Critique of Ideology, Arab Journal of Social Sciences, Kuwait University, Kuwait, Issue 70, Year 18, 1988.
41. Prof. Dr. Abeer Siham Mahdi, Frankfurt Critical School, Intellectual Foundations and Starting Points, Political Science Journal, Baghdad, Issue 23, July 2011, University of Baghdad.

Key words: Ideology ‣ Social structures ‣ Class ‣ Utopia ‣ Monetary .