Nominatives by Sharaf al-Deen al-Jundi (d: 669 AH) in his book Anwar Al-Masabeeh

المرفوعات عند شرف الدين الجَندي (ت:669هـ) في كتابه أنوار المصابيح

Abdullah Saadi Mahmoud Freeh Al-Dulaimi
@uoanbar.edu.iq1026a20abd

Assit Prof. Dr. Rafid Hameed Swedan
art.rafid.swedan@uoanbar.edu.iq

University of Anbar– College of Arts

عبد الله سعدي محمود فريح

أ.م.د. رافد حميد سويدان

كلية الآداب– جامعة الأنبار

Received : 21- 5 - 2022 Accepted : 4 - 8 - 2022 published : 30- 9 - 2022

DOI: 10.37654/aujll.2022.177693

Abstract

The research aims to reveal the most important questions that Sheikh Sharaf Al-Deen Al-Jundi relied on in his book (Anwar Al-Masabeeh). I dealt with nominatives to prove his syntactic views through the questions that he posed. The research consists of an introduction, a preface, three chapters, and a conclusion.

Keywords : Sharaf Al-Deen Al-Jundi , Anwar Al Masabeeh , Al-Marfu'at , nominatives.

الملخص

يروم هذا البحث الكشف عن أهم السؤالات التي عوّل عليها الشيخ العلّامة شرف الدين الجَنْدي في كتابه (أنوار المصابيح)، وتناولتُ في بحثي هذا المرفوعات في إثبات آرائه النحوية من خلال سؤالاته التي يطّرحها, ويتألف البحث من مقدمة وتمهيد وثلاثة

مباحث وخاتمة.

الكلمات المفتاحية: شرف الدين الجَنْدي, أنوار المصابيح, المرفوعات.

المقدمة

الحمد لله الذي أنزل القرآن, وخلق الإنسان, وعلمه البيان, وصلاةً وسلامًا على النبي الأمي, الذي نطق بالسحر والبيان, وعلى آله وأصحابه أهل الفضل والإيمان, ومن تبعهم وسار على نهجهم بإحسان, وبعد.

فقد اهتم علماء اللغة العربية بالقرآن الكريم اهتمامًا خاصًا؛ لأنه معجزة الإسلام الخالدة وارتباطه باللغة العربية ارتباطًا كبيرًا؛ لذلك ظهرت البحوث والدراسات النحوية القرآنية لحاجة الناس في صون لسانهم عن الخطأ والزلل وللحفاظ على اللغة الفصحى ومعرفتها, وأنّ هؤلاء العلماء ألقوا لنا أمهات الكتب والموسوعات الثمينة, ولم يتركوا بابًا للخير إلا وطرقوه, ولا علمًا عرفوا نفعه إلا وتناولوه وخلّفوا لنا الكثير من المؤلفات النحوية, وإنَّ بعض العلماء جمع بين جنبيه أكثر من علم في أكثر من مجال, ومن بين هؤلاء العلماء الشيخ العلامة شرف الدين الجَنْدي (ت: 669هـ), وقد تضمَّن موضوع بحثي (المرفوعات عند شرف الدين الجَنْدي (ت:669هـ), في كتابه أنوار المصابيح), الذي سلطتُ الضوء فيه على أهم ما ذكره الجندي من السؤالات في المرفوعات في كتابه أنوار المصابيح.

وقد اقتضت طبيعة البحث أن تُقسم على تمهيد تحدثتُ فيه عن سيرة شرف الدين الجَنْدي الشخصية والعلمية, والتعريف بكتابه أنوار المصابيح, وثلاثة مباحث, تناولتُ في المبحث الأول المبتدأ, وفي المبحث الثاني الخبر, وفي المبحث الثالث الفعل المضارع, والخاتمة تضمَّنت أبرز النتائج التي توصلتُ إليها في بحثي هذا الذي اعتمدتُ في كتابته على مصادر متنوعة وثبتها في قائمة المصادر والمراجع.

وفي الختام أسأل المولى عز وجل أن يجعل عملي هذا المتواضع خالصًا لوجهه الكريم, وصلى اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

التمهيد

التعريف بـ(الجندي) وكتابه (أنوار المصابيح):

أولاً: اسمه ولقبه ونسبه:

هو الإمام شرف الدين أحمد بن محمود بن عمر الجَنْدي المكي الحنفي[1], ولقبه: شرف الدين وهو المشهور، وقيل: تاج الدين[2], ونسبه الأكثر شهرة هو الجَنْدي، نسبة إلى جَنْد[3], والجَنْدُ هي المدينة المشهورة في بلاد تركستان شمالي خوارزم بينهما عشرة أميال[4], وقيل في بعض المصادر بأَنَّ نسبته هي الخُجَنْدِي بدل الجندي[5], أي منسوب إلى خجندة, وهي بلدة في ما وراء النهر أي تركستان وهي في شرقي سمرقند، نزهة كثيرة الفواكه في وسطها نهر جار[6].

ثانياً: مولده ونشأته:

لم أَجد شيئًا عن تأريخ مولده في كتب التراجم التي بين أيدينا للعالم والإمام شرف الدين الجَنْدي, على الرغم من سعة علمه, ودقة نقله وتمكنه من شرح وتحقيق المسائل والترجيح فيما بينها كما ظهر عندنا في شرحه لأنوار المصابيح, ولعل السبب في ذلك إخفاق كتب التراجم بأنها لم تذكر المعلومات الكثيرة عنه.

ثالثاً: شيوخه وتلاميذه:

لم أَجد في كتب التراجم التي بين أيدينا شيئًا عن شيوخه الذين أخذ عنهم, ولكن لا شك أنه درس على يد نخبة من العلماء الذين جالسهم في عصره, وأشار إلى اثنين من شيوخه في كتابه الإقليد[7], وهم: فخر المشايخ علي بن محمد بن علي الخوارزمي[8], والأديب يعقوب بن علي بن محمد الجَنْدي[9], وأما عن تلاميذه فقد أخفقت أيضًا كتب التراجم في ذكر تلاميذه الذين أخذوا العلم

1() ينظر: تاج التراجم: 125, ومقدمة ريحانة الروح: 11.

2() ينظر: طبقات الحنفية: 444, ومقدمة ريحانة الروح: 11-12.

3() ينظر: توضيح المشتبه: 473/2.

4() ينظر: توضيح المشتبه: 473/2, والأعلام: 254/1.

5() ينظر: كشف الظنون: 1708/2, والأعلام: 254/1.

6() ينظر: معجم البلدان: 347/2, ومجمع الآداب, هامش رقم (1): 149/1.

7() ينظر: مقدمة أنوار المصابيح: 10.

8() ينظر: معجم الأدباء: 319/4, ومعجم المؤلفين: 215/7.

9() ينظر: معجم الأدباء: 2844/6.

عنه, إلا ما ذكره هو في كتابه الإقليد من أَنَّ تلميذه[1], هو حسين بن علي بن حجاج السغناقي الملقب بـ(حسام الدين)[2].

رابعاً: سيرته العلمية وبعض أقوال العلماء فيه:

لم أجد شيئًا في كتب التراجم التي بين أيدينا الكثير من المعلومات عن حياته العلمية، ولكن يتضح لنا من خلال مؤلفاته وأقوال العلماء فيه أنّ الإمام شرف الدين الجَنْدي يعد من الأئمة المبرزين في الكثير من العلوم، وقد ذكر ذلك بعض من ترجموا له, ومنهم حسام الدين السغناقي الذي قال في الموصّل وهو يتحدث عن شروح المفصل فقال: "وما وقع بين الشروح مثل الشرحين الأخيرين المنسوبين إلى العالمين الباهرين، أحدهما: الإقليد: المنسوب إلى العالم المتبحر في أنواع العلوم الملية وأفانين الأصول الشرعية نظمًا ونثرًا وبسطًا ونشرًا، الإمام الفاضل الهمام الكامل شرف الدين أحمد بن محمود بن عمر الجَنْدي رحمه الله وأثابه..."[3]. وقال محيي الدين الحنفي: "أحمد بن محمود بن عمر الجَنْدي شارح كتاب المصباح في النحو للإمام ناصر بن عبد السيد المطرزي رحمهم الله تعالى"[4]. وقال ناصر الدين: "والعلامة شرف الدين أحمد بن محمود الجَنْدي، له تصانيف وفضائل"[5].

خامساً: مؤلفاته:

ترك الإمام شرف الدين الجَنْدي خلفه مؤلفات كثيرة، وقد أشار بعض من ترجموا له إلى أنّ له مؤلفات ولكن لم يحددوها، وبعضها الآخر ذكرها محققوها، ومنها ما يأتي:

1_ الإقليد شرح المفصل في صنعة الإعراب للزمخشري[6].

2_ أنوار المصابيح شرح مصباح المطرزي وهو محور دراستنا[7].

3_ ريحانة الروح: ذكره في مقدمة شرحه على المصباح[8].

1() ينظر: ينظر: مقدمة أنوار المصابيح: 11.

2() ينظر: الموصل في شرح الموصل: 3/1.

3() الموصل في شرح الموصل: 3/1, وينظر: مقدمة ريحانة الروح: 15.

4() الجواهر المضية: 124/1.

5() توضيح المشتبه: 473/2.

6() ينظر: هدية العارفين: 102/1, وسلم الوصول إلى طبقات الفحول: 284/1.

7() ينظر: مقدمة ريحانة الروح: 17.

8() ينظر: مقدمة أنوار المصابيح: 14, ومقدمة ريحانة الروح: 17.

4_ شرح الكافية في النحو لابن الحاجب[1].

5_ شرح النجديات[2].

6_ العجالة في تفسير لفظ الجلالة: وهي رسالة صغيرة الحجم حققها الدكتور محمد الدالي[3].

7_ عقود الجواهر في علم الصرف[4].

8_ القرائض في فنّ الفرائض للكلابذي[5].

9_ قلائد التّعريف في علم التّصريف[6].

10_ المقاليد شرح المصباح للمطرزي[7].

11_ منية المتعلمين[8].

12_ نظم جامع الصغير, صرح به الجَنْدي في شرح القلائد[9].

13_ نفائس الكلام وعرائس الأقلام[10].

سادساً: وفاته:

توفي الإمام شرف الدين الجَنْدي في سنة (669هـ)، وقد نص على ذلك أبو العلاء محمود بن أبي بكر البخاري الكلابذي (ت: 700هـ)[11], وقيل توفي سنة (700هـ), وقد أشار

1() ينظر: كشف الظنون: 1376/2.

2() ينظر: طبقات النسابين: 109-110.

3() ينظر: مقدمة ريحانة الروح: 18, ومقدمة أنوار المصابيح: 17.

4() ينظر: كشف الظنون: 415/2, وسلم الوصول إلى طبقات الفحول: 248/1.

5() ينظر: مقدمة ريحانة الروح: 20.

6() ينظر: مقدمة ريحانة الروح: 20.

7() ينظر: الأعلام: 254/1, وهدية العارفين: 102/1.

8() ينظر: مقدمة ريحانة الروح: 21.

9() ينظر: مقدمة ريحانة الروح: 21

10() ينظر: معجم التاريخ التراث الإسلامي: 534/1.

11() ينظر: مقدمة ريحانة الروح: 23

إلى ذلك بعض من ترجموا له وهم: حاجي خليفة[1]، وإسماعيل باشا البغدادي[2] والزركلي [3]، ورضا كحالة[4].

سابعًا: نبذة مختصرة عن الكتابين:

قبل ذكر منهج الجندي في كتاب أنوار المصابيح لا بد من التعريف بالكتاب الذي شرحه وهو المصباح في علم النحو: للإمام ناصر الدين بن عبد السيد المطرزي الخوارزمي[5], (ت: 610هـ), ألفه لابنه, وقد قسمة على خمسة أبواب:

الباب الأول: في الاصطلاحات النحوية.

الباب الثاني: في العوامل اللفظية القياسية.

الباب الثالث: في العوامل اللفظية السماعية.

الباب الرابع: العوامل المعنوية.

الباب الخامس: في فصول من العربية.[6].

أما كتاب (أنوار المصابيح) فقد سبقتني إلى تفصيل منهجه الطالبة شهد ياسر ذاكر محمود الداموك في رسالتها للماجستير والموسومة (أنوارُ المصابيحِ شرحُ مصباحِ المُطرِّزي لتاج الدين أحمد بن محمود بن عمر الجَنْدي الحنفي (700هـ) دراسة وتحقيق), فأغناني ذلك عن شرح منهجه[7].

ومن خلال ما ذكره الجندي من المرفوعات فقد اعتمدت في تقسيمها على ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: المبتدأ

يرى النحاة أن المبتدأ هو أحد أركان الجملة الإسمية, ويكون غالبًا مبتدأ به، وعرَّفه سيبويه بقوله: (المبتدأ كل اسم ابتُدِىء ليُبنى عليه كلامٌ. والمبتدأ والمبنىّ عليه رفعٌ. فالابتداء لا يكون إلا بمبني عليه, فالمبتدأ الأول والمبنىّ ما بعده عليه فهو مسنَد ومسنَد إليه)[8], وهو كل اسم ابتدأته

1() ينظر: كشف الظنون: 1708/2.

2() نظر: هدية العارفين: 102/1.

3() ينظر: الأعلام: 254/1.

4() ينظر: معجم المؤلفين:172/2.

5() ينظر: إنباه الرواة على أنباه النحاة: 339/3, وبغية الوعاة: 311/2.

6() ينظر: كشف الظنون: 1708/2.

7() ينظر: مقدمة أنوار المصابيح: 27-28.

8() الكتاب: 2/ 126 , وينظر: الجملة الإسمية عند ابن هشام: 9 , والتبيين عن مذاهب النحويين:

وجردته من العوامل اللفظية وعرضته لها وجعلته أولا لثان يكون الثاني خبرا عن الأول ومسندا إليه وهو مرفوع بالابتداء تقول: (زيدٌ قائمٌ), و(محمدٌ منطلقٌ)[1].

وعرَّفه آخرون بأنه اسم صريح أو غير صريح، مرفوع، مجرد من العامل اللفظي يتممه في المعنى ما يخبر عنه، أي الخبر[2].

ومن السؤالات التي ذكرها الجندي في هذا الباب وهي على النحو الآتي:

1_ زحلقت الفاء عن موضعها من المبتدأ إلى الخبر:

قال الجندي: (فإن قيل: لم زحلقت الفاء عن موضعها, فقيل: أما زيد فمنطلق؟ فالجواب: أنها زُحلقت عن موضعها؛ لئلا تقع في صدر الكلام من حيث الصورة, لأن حقها من حيث الوضع التوسط بين مفردين أو جملتين, ونظير هذه المسألة: انفتاح همزة أنَّ في كأنَّ)[3].

وقد ذهب بعض النحاة إلى أن الفاء قد زُحلقت عن موضعها الأصلي وأُخِّرَت من المبتدأ إلى الخبر, إذ قالوا: (وأما قولهم أما زيد فمنطلق ف (زيد) مبتدأ و(منطلق) خبره وإنما دخلت الفاء لما في (أما) من معنى الشرط فكان موضعها المبتدأ؛ لكونها تكون في أول الجملة المجاز بها لكنهم أخروها إلى الخبر؛ لئلا تلي الفاء ما في تقدير حرف الشرط وجعلوا المبتدأ كالعوض من فعل الشرط ولا تدخل الفاء على الخبر في غير ذلك إلا في خبر (الذي) إذا وصل بفعل أو ظرف فيه ما يؤذن بأن ما في الخبر مستحق الصلة)[4].

وقال ابن يعيش: (إذا قلت: (أما زيد فمنطلق)، معناه: مهما يكن من شيء فزيد منطلق، وأصل هذه الفاء أن تدخل على مبتدأ، كما تكون في الجزاء كذلك من نحو قولك: (إن تحسن إلي فالله يجازيك), وإنما أخرت إلى الخبر مع (أما) لضرب من إصلاح اللفظ)[5].

وصرّح ابن مالك بجواز دخول الفاء على خبر المبتدأ، بعد مبتدأ واقع موقع (مَنْ) الشرطية،

224-225 , والتعريفات: 11 , والنحو الشافي: 162.

1() ينظر: اللمع في العربية: 25, وشرح الأزهرية: 23

2() ينظر: أوضح المسالك: 1/ 186، وتعليق الفرائد : 13/3, وشرح التصريح: 189/1, وهمع الهوامع: 2/ 5, ودليل الطالبين لكلام النحويين: 40.

3() أنوار المصابيح: 106.

4() اللباب في علل البناء والإعراب: 147/1 , وشرح ابن عقيل: 52/1 , وتيسير وتكميل شرح ابن عقيل: 197/4.

5() شرح المفصل لابن يعيش: 125/5 , وشرح ألفية ابن مالك للحازمي: 115/5.

أو (ما) أختها[1], ووجوبا تدخل الفاءُ على خبر المبتدأ بعد أما, نحو: (أما زيدٌ فمنطلقٌ)[2].

وعلاوة على ذلك فإن تقديم المبتدأ بعد (أمّا) إنما فُعِلَ ليكون عوضًا عن (يكن) المحذوفة مع متعلّقها, وتأخير (الفاء) في الخبر كراهية أن تلي (الفاء): (أمّا)؛ فإنها شرط، والشّرطُ لا يليه جزاؤه[3], فالفاء دخلت هنا على الخبر, مهما يكن من شيءٍ فزيدٌ منطلقٌ، الفاء هنا دخلت على المبتدأ، هذا أصلها أنَّها تكون داخلةً على المبتدأ[4].

2_علة اشتمال جملة الخبر ضميرًا عائدًا إلى المبتدأ:

تطرّق الجندي إلى أنَّ المخصوص يرتفع على إنه مبتدأٌ قُدِّمَ عليه خبرُه, والتقدير في (نِعمَ الرجل زيد): هو (زَيْدُ نِعْمَ الرَّجُلُ), وقال: (فإن قيل: أين الضمير الراجع من الجملة الواقعة خبرًا للمبتدأ إلى المبتدأ؟ فالجواب: أنَّ الألف واللام في الرجل لمَّا كان لاستغراق الجنس, اشتمل على زيد وغيره, فجرى مجرى دخول زيد تحت قولك الرجل في المعنى مجرى الذكر اللفظي)[5].

ذهب النحاة إلى أنَّ جملة الخبر تكون مشتملة على رابط يعود إلى المبتدأ, وتبعهم الجندي بهذا الرأي, ومنهم المبرد, وابن السراج إذ قالوا: أَنَّ (نعم الرجل) جملة خبرية عن المبتدأ وهو(زيد), فلا يجوز أن تقول: (زيد نعم الرجل), والرجل غير زيد؛ لأنّه ليس بمنزلة قولك: (زيد قام الرجل)؛ لأن نعم الرجل محمود في الرجال[6].

وقال السيرافي: (فأما (زيد نعم الرجل), فالضرورة فيها خاصة أدت إلى جعل الظاهر بمنزلة المضمر؛ لأن في شرط (نعم وبئس) أن يقع بعدهما ما يدل لفظه على الجنس الذي يستحق به المدح والذم فلا بد من ذكر ذلك الظاهر. وصار ذكر الظاهر بمنزلة المضمر الذي ينعقد به خبر الابتداء)[7].

1() ينظر: شرح تسهيل الفوائد: 328/1 , وتمهيد القواعد: 1037/2.

2() ينظر: المساعد على تسهيل الفوائد: 243/1 , وتعليق الفرائد: 136/3, والنحو الوافي: 508/4.

3() ينظر: العُدّة في إعراب العُمدَة: 156/1.

4() شرح ألفية ابن مالك للحازمي: 5/115.

5() أنوار المصابيح: 437.

6() ينظر: المقتضب: 149/2 , والأصول في النحو: 112/1–113 , وارتشاف الضرب: 2053/4.

7() شرح كتاب سيبويه: 10/3.

والمخصوص في ارتفاعه مذهبان: الأول أن يكون مبتدأ خبره ما تقدمه من الجملة التي هي (نعم الرجل), والأصل (زيد نعم الرجل), والثاني أن يكون خبر مبتدأ محذوف والتقدير: (نعم الرجل هو زيد), فالأول على كلام والثاني على كلامين[1], وأما الراجع إلى المبتدأ، فإن (الرجل) لما كان شائعا ينتظم الجنس، كان (زيد) داخلا تحته، إذ كان واحدا منه، فارتبط به, وأنَّ القصد بالراجع ربط الجملة التي هي خبر بالمبتدأ؛ ليعلم أنها حديث عنه، فصار دخوله تحت الجنس بمنزلة الذكر الذي يعود عليه، فأجروا الذكر المعنوي مجرى الذكر اللفظي[2].

وقال ناظر الجيش: (إذا قلت: (نعم الرجل زيد)، فكأنّك قلت: نعم جنسه، الذي هو الرجال فينجرّ لزيد الثناء معهم، ثم تخصّه بالذكر؛ تنبيها على أنه المقصود بالمدح؛ لتحصل المبالغة في مدحه، ويقوي ذلك أنّ نحو: (زيد نعم الرجل) لا رابط في الجملة الواقعة فيه خبرا، يربطها بالمبتدأ، إلا العموم المفهوم من الرّجل، فلولا أنّ المراد الجنس لما حصل العموم)[3].

المبحث الثاني: الخبر

قال المبرد: (اعلم أن خبر المبتدأ لا يكون إلا شيئا هو الابتداء في المعنى نحو زيد أخوك وزيد قائم فالخبر هو الابتداء في المعنى أو يكون الخبر غير الأول فيكون له فيه ذكر فإن لم يكن على أحد هذين الوجهين فهو محال)[4], ويقع فيه الصدق والكذب, ألا ترى أنك إذا قلت: (عبد الله جالس), فإن التصديق والتكذيب وقع في جلوس عبد الله لا في عبد الله, لأن الفائدة المقصودة هي في جلوس عبد الله[5].

وقد اختلف النحاة في رافع الخبر على ثلاثة أقوال: فهو إما مرفوع بالمبتدأ وحده, أو بالابتداء وحده, أو مرفوع بالمبتدأ والابتداء معا, والصحيح ما ذهب إليه سيبويه وهو القول الأول[6], وعرّفه ابن هشام بقوله: هو الجزءُ الثاني الذي تحصل به الفائدةُ مع مبتدأ غير الوصف المذكور,

---

1() ينظر: المفصل في صنعة الإعراب: 362-363.

2() ينظر: شرح المفصل لابن يعيش: 399/4, والكناش: 54/2, وشرح قطر الندى : 119, وإرشاد السالك: 576/1 , وشرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك: 77.

3() تمهيد القواعد: 2546/5.

4() المقتضب: 127/4-128.

5() ينظر: الأصول في النحو:62/1.

6() ينظر: شرح الكافية الشافية :104/1.

فخرجَ فاعلُ الفعل, فإنّهُ ليسَ مع المبتدأ, وفاعلُ الوصفِ[1].

ومن السؤالات التي ذكرها الجندي في هذا الباب وهي على النحو الآتي:

1_ تقدم الفضلات على الخبر:

تطرّق الجندي إلى أنَّ (اللام) التي تجامع (إنَّ) لها موقع هو ما يتعلق بالخبر إذا تقدمه لوقوعه موقع الخبر؛ كقولك: (إنَّ زيدًا لطعامَك آكلٌ), وإذا قلت: (إنَّ زيدًا آكلٌ لطعامَك), فهذا لا يجوز؛ لأن اللام لا تتأخر عن الاسم والخبر, إذ في التأخر خروج عن حدّ الابتداء لفظًا ومعنى؛ لأن طعامك مفعول ولا حظّ للابتداء فيه, وقيل: هذا فضلةٌ, والتأكيد لا يليق بالفضلات, وقال: (فإن قيل: ما عذرتك في لطعامك آكل؟, فالجواب: أن الفضلة لما تقدمت على الخبر حلّت محل الخبر, فجاز أن يدخل عليها المؤكد)[2].

ذكر الجندي آنفا أنَّ الفضلة إذا تقدمت على الخبر وحلّت محله جاز أنْ يدخل عليها المؤكّد (اللام), أما إذا تقدم الخبر فما بعده لا يصح دخول اللام عليه. وذهب ابن السراج إلى أنَّ الفضلة لما تقدمت على الخبر ووقعت موقعه جاز دخول اللام عليها, نحو: (إنَّ زيدًا لطعامك آكل), وأما إذا تقدم الخبر وتأخرت الفضلة فلا يجوز إدخال اللام عليها, وإذا قلت: (إنَّ زيدًا طعامك لآكل), فخبر إنَّ لا يكون إلّا بعد اللام؛ لأنَّ موضعها أنْ تقع موقع (إن)؛ لأنها للتأكيد فلما أزالت إنَّ (اللام) عن موضعها وهو المبتدأ فإن اللام زحلقت إلى الخبر واللام تدخل على الفضلة التي تقع بعدها[3], وسار على هذا الرأي ابن جني[4]. وصرّح الكوفيون بأنَّ هذه اللام ليست بلام الابتداء إنما هي لام جواب القسم؛ لأن الذي يليها مفعول واجب النصب, نحو: (لطعامك زيد آكل), وأما البصريون فقالوا إن اللام هي لام الابتداء وما بعدها مرفوع وجوبا واللام الداخلة على الفضلة (معمول الخبر) هي لام الابتداء, نحو: (إنَّ زيدًا لطعامك آكل)[5].

وذهب المرادي[6], وابن عقيل[7], إلى أن الفضلة إذا توسطت بين الاسم والخبر جاز دخول

1() ينظر: أوضح المسالك:194/1, وشرح ابن عقيل:201/1.

2() أنوار المصابيح: 342.

3() ينظر: الأصول في النحو: 231/1.

4() ينظر: سر صناعة الإعراب: 375/1.

5() ينظر: الإنصاف في مسائل الخلاف: 330/1—333.

6() ينظر: الجنى الداني في حروف المعاني: 132/1, وتوضيح المقاصد: 532/1.

7() ينظر: شرح ابن عقيل: 370/1—371.

اللام عليها, ويجب أن يكون الخبر مما يصح دخول اللام عليه, فإن لم يصح لم يجز دخول اللام على الفضلة (المعمول), وإذا كان الخبر فعلًا ماضيًا متصرفًا وغير مسبوق بـ(قد) فلا يصح أن تدخل اللام على الفضلة, نحو: (إن زيدا لطعامك أكل), لأن دخولها على الفضلة فرع دخولها على الخبر.

وأضاف ابن عقيل أيضا بأن اللام لا يجوز أن تدخل على الخبر إذا دخلت على الفضلة المتوسطة بين اسم إن وخبرها فلا يصح أن تقول: (إنَّ زيدًا لطعامك لآكل)؛ لأن اللام خصصت بالدخول على الفضلة المتوسطة ولا ينبغي أن تتكرر في الجملة الواحدة مرتين[1], أما النحاة المحدثين فلم يخرجوا عن إطار ما ذهب إليه النحاة القدامى إذ قالوا: أنَّ الفضلة المقدمة على الخبر إذا كانت مفعولا به أو توسطت بين اسم إن وخبرها جاز أن تدخل عليها اللام, نحو: (إنَّ زيدًا لطعامك آكل)[2].

2_ الرابط في الجملة الإسمية الواقعة خبرًا:

قال الجندي: (فإن قيل: قد ذكرت فيما سبق أن الجملة الواقعة خبرا للمبتدأ مشروط فيها أن يكون فيها ضمير عائد إلى المبتدأ, فما بالهم جوّزوا قولك: البُرُّ الكُرُّ بستّين مع فوات ما شرطته أنت, وهو عود الضمير, فقولك: البُرّ مبتدأ, والكُرّ مبتدأ ثان خبره بستّين, والمبتدأ الثاني مع خبره خبر للمبتدأ الأول, ولا ضمير فيه يعود إلى المبتدأ؟ فالجواب: أنّ الضمير فيه مقدّر, والتقدير: البرُّ الكرُّ منه بستّين, وإنما لم يتلفظ بذلك الضمير؛ لدلالة الحال عليه, فإن بائع البرِّ إذا أخذ ينادي قائلا: البُرُّ الكُرُّ بستّين, فكل من يسمع ممن يعلم بالعربية لا يشك أن مراده الكرُّ منه؛ أي: من البرّ, والألفاظ للمعاني, وقد حصل المعنى فيما نحن فيه, فلا حاجة إلى اللفظ, وعلى هذا التقدير قولهم: السمن منوان بدرهم)[3].

فقد تطرّق الجندي آنفا إلى أنَّ الجملة الواقعة خبرا يشترط فيها أن تكون مشتملة على رابط يربطها بالمبتدأ, وأنَّ الرابط في هذه الجملة هو الضمير, وهو مقدر والتقدير: (البرّ الكرّ منه بستّين)؛ لأنَّ الحال دل عليه والضمير هنا موجود ولكن على نية التقدير, وقال النحاة إنَّ الجملة الواقعة خبرا لا بد من أن يكون فيها رابط يعود إلى المبتدأ إذا لم تكن نفس المبتدأ في المعنى, نحو: (زيد أبوه قائم), وقد يكون ضميرًا مقدرا, نحو: (السمن منوان بدرهم), أي: منوان منه.

1() ينظر: المصدر نفسه: 371/1.

2() ينظر: المدارس النحوية: 330/1 , وفتح رب البريه: 377/1.

3() أنوار المصابيح: 451-452.

وإذا كانت الجملة بمعناه فلا تحتاج إلى رابط يربطها بالمبتدأ, نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾[1], وفي المثال الآخر, نحو: (نطقي الله حسبي), فنطقي مبتدأ, وجملة (الله حسبي) هي خبر للمبتدأ, ومثله قوله عليه الصلاة والسلام: (أفضل ما قلته أنا والنبيون من قبلي لا إله إلا الله)[2], فلا يوجد رابط لأنها نفس المبتدأ في المعنى[3].

قال الرضي: (هذا الضمير الرابط يجوز حذفه قياسا وسماعا, فالقياس في موضع وهو أن يكون الضمير مجرورا بمن والجملة الخبرية ابتدائية, والمبتدأ فيها جزء من المبتدأ الأول، نحو: البُرُّ: الكُرُّ بستين، أي الكر منه لأنَّ جزئيته تشعر بالضمير فيحذف الجار والمجرور معا)[4].

وقد وافق النحاة المحدثون من سبقهم على أن الجملة الواقعة خبرا يجب أن تكون مشتملة على رابط يعود إلى المبتدأ ولولا وجود هذا الرابط لكانت جملة الخبر أجنبية ويصبح الكلام في هذه الحالة غير مترابط وضعيف التركيب ولا معنى له, والرابط هو الضمير والضمير إما يكون ظاهرًا, نحو: (الزارع فضله كبير), أو مستترًا, نحو: (الاعتراف بالحق ليس عيبا), أو مقدرًا, نحو: (الفضة الدرهم بقرش), أي: الدرهم منها[5].

3_ حذف الخبر بعد لولا:

قال الجندي: (فإن قيل: لوكان الواقع بعدها مبتدأ لجاء له الخبر؟، فالجواب: أن الخبر محذوف, والتقدير: لولا زيد موجود لكان كذا وكذا, وإنما التزموا حذفه لسد جواب لولا مسدّه, والمراد بسدّ الجواب مسدّه: كونه دالًّا عليه, ووجه الدلالة أنك إذا قلت: لولا زيد لذهبتُ, كأن زيدًا علة لامتناع ذهابك وامتناع الذهاب واقع, ولا ذلك إلا بوجود زيد)[6].

اتفق النحاة على أن الخبر بعد لولا محذوف وفي هذا الإطار نلاحظ أن الجندي يوافقهم في حذف الخبر بعد لولا, فقد ذهب سيبويه إلى أن خبر لولا الامتناعية محذوف وأن المبتدأ بعد لولا مرفوع بالابتداء, نحو: (لولا عبدالله لكان كذا وكذا), والتقدير: (لولا عبدالله موجود), فقد حذفوه لكثرة

1() سورة الإخلاص من, الآية 1.

2() سنن الترمذي أبواب الدعوات: 572/5 , وعقود الزبرجد:70/2.

3() ينظر: شرح المفصل: 1/ 44, وشرح الأشموني: 187/1, وعناية النحو: 76/1, وشرح ملا جامي على متن الكافية في النحو: 193/1, وشرح التصريح: 149/2.

4() شرح الرضي على الكافية: 1/ 238 .

5() ينظر: جامع الدروس العربية: 264/2, والنحو الوافي: 466/1, والتطبيق النحوي: 101/1.

6() أنوار المصابيح: 454.

استعمالهم إياه[1], وتبعه بهذا الرأي المبرد[2], وابن السراج[3].

وقد اختلف النحاة في وجوب حذف الخبر الواقع بعد(لولا), فذهب ابن مالك[4], والمرادي[5], وابن عقيل[6], إلى التفصيل فقالوا إنَّ الخبر الذي يأتي بعد لولا إذا كان كونًا عامًا وغير مقيد فوجب حذفه نحو: (لولا زيد لأكرمتك) أي: لولا زيد كائن أو موجود, وإن كان خاصا ولا دليل عليه فذكره واجب, كقوله عليه الصلاة والسلام: (لولا قومك حديثو عهد بكفر لبنيت الكعبة على قواعد إبراهيم),[7] وإن كان خاصا وله دليل جاز فيه الأمران الذكر والحذف نحو: (لولا أنصار زيد حموه لم ينج) ومنه قول المعرّي من (الوافر):

(يُذيبُ الرُّعْبُ مِنْهُ كُلَّ عَضْبٍ فَلَولا الغِمْدُ يُمْسِكُهُ لَسالا)[8].

وذهب الجمهور إلى وجوب حذف الخبر بعد لولا بناء على أن الخبر بعدها لا يكون إلا كونًا عامًا, وأوجبوا جعل الكون الخاص مبتدأ نحو: (لولا مسالمة زيدٍ إيانا ما سلم), أي: لولا مسالمة زيد موجودة, وقد قالوا في الحديث فهو مروي بالمعنى, وكذا جعلوا قول المعري لحنًا أو مؤولًا[9], في حين صرح ابن الطراوة برأيه الذي خالف به النحاة على أن الخبر هو جواب لولا نفسه[10], وفي إطار

1() ينظر :الكتاب :129/2.

2() ينظر :المقتضب :76/3.

3() ينظر :الاصول في النحو:6/1 8.

4() ينظر: شرح الكافية الشافية : 355/1.

5() ينظر: توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك : 486/1.

6() ينظر: شرح ابن عقيل : 250/1-251.

7() أخرجه البخاري في كتاب الحج: 147/2, ومسلم في صحيحه في كتاب الحج: 968/2, والخطاب للسيدة عائشة (رضي الله عنها) : وحديثو عهد(قريبو زمن).

8() البيت من البحر الوافر لأبي العلاء أحمد بن عبدالله التنوخي المعري, من شواهد شرح تسهيل الفوائد: 276/1, وارتشاف الضرب: 1089/3 , وجواهر البلاغة: 314/1, وعلم البديع: 110, والمرشد: 616/5.

9() ينظر: أوضح المسالك: 219/1, وشرح ابن عقيل: 252/1, وشرح التصريح: 225/1, وهمع الهوامع: 393/1, وحاشية الصبان: 317/1.

10() سليمان بن محمد بن عبدالله السبائي المالقي, أبو الحسين بن الطراوة أديب, من كتاب الرسائل, له شعر وآراء في النحو تفرد بها (ت: 528هـ), ينظر: مغني اللبيب: 360.

هذا التصريح يرد عليه ابن هشام على أنه لا توجد أي علاقة رابطة بينهما[1].

وبعد عرض هذه الآراء تبين أن هناك خلافًا واقعًا بين النحاة في خبر المبتدأ الواقع بعد(لولا) والخلاف هو أن الخبر محذوف وجوبا عند الجمهور, وثلاث حالات عند غيرهم وهي: واجب الحذف, وواجب الذكر, وجواز الوجهين, أما الجندي فيرى إنَّ الخبر بعد لولا حذفه لازم, لكن رأى إنَّ سبب الحذفِ هو وجود ما يدل عليه وهو جملة الجواب التي تسدُ مسده.

المبحث الثالث: الفعل المضارع

يرى النحاة أنَّ الفعل المضارع هو الذي يدل على حدث يقع في الحاضر أو المستقبل فسمّيَ مضارعًا؛ لأنه يماثل الاسم, وعرّف الزمخشري الفعل المضارع, فقال: (هو ما يعتقب في صدره الهمزة والنون والتاء والياء. وذلك قولك للمخاطب أو الغائبة تفعل، وللغائب يفعل، وللمتكلم أفعل. وله إذا كان مع غيره واحداً أو جماعة نفعل)[2], والمضارع ما دلَّ وضعا على حدث وزمان غير منقض, حاضرًا أو مستقبلًا[3].

ومن السؤالات التي اختارها الجندي في هذا الباب وهي: (علة القول في مشابهة المضارع للاسم), إذ قال: (فإن قيل: لِمَ سمي هذا المثال مضارعًا؟ فالجواب: أنه شابه الاسم من وجوه: بعضها من حيث الصورة, وبعضها من حيث المعنى, أما من حيث الصورة, فيضرب كضاربٍ في عدد الحروف والحركات والسكنات, وأما من حيث الاستعمال, فلأن لام الابتداء تدخل عليهما, نحو: إنَّ زيداً ليضرب, إنَّ زيدًا لضارب, وأما من حيث المعنى, فإن المضارع يصلح للحال والاستقبال, نحو قولك: يضرب زيدٌ الآن, ويضربُ غدًا, ويقبل الاختصاص بأحدهما, فإنك إذا قلت: ليضربُ- بلام الابتداء- فهو للحال, وإذا قلت: سيضرب فهو للاستقبال, ونحو: رجلٌ, ويجوز إطلاقه على محلين مختلفين, فإذا أدخلت عليه لام التعريف اختص بأحدهما, والوجه الآخر: أنك إذا قلت: مررتُ برجل يكتب, ويتبادر الفهم إلى أنه في حال الكتابة, كما يتبادر إليه إذا قلت: مررت برجل كاتب)[4].

أجمع النحاة على أنَّ المضارع في الأصل معرب وأَنَّ سبب تسميته بهذا الاسم؛ لأنه ضارع, أي شابه الأسماء في الإعراب, وتبعهم بهذا الرأي الجندي, فقالوا: وسمِّيَ مضارعاً؛ لأنه يشابه

1() ينظر: مغني اللبيب: 360.

2() المفصل في صنعة الإعراب: 321.

3() ينظر: شرح كتاب الحدود في النحو: 99.

4() أنوار المصابيح: 148.

الأسماء، فهو معرب كالاسم, والمضارعة في اللغة المشابهة وشبهه بالاسم؛ لأنه يكون شائعاً بين الزمانين[1], واستحقّ الإعراب لمشابهته الأسماء من خمسة أوجه:

الوجه الأول: أن يكون صفة كما يكون الاسم، كقولك: مررت برجل يضرب، كما تقول: (مررت برجل ضارب)[2].

والوجه الثاني: أن هذا الفعل يشترك فيه الحال والاستقبال، فأشبه الأسماء المشتركة؛ كالعين تنطلقُ على العين الباصرة[3].

الوجه الثالث: إنه يصلح لزمانين، أحدهما الحاضر ، والآخر الاستقبال، ثم تدخل (السين وسوف) فتبينه إلى الاستقبال, فأشبه الاسم في عمومه وخصوصه نحو: يقوم وسيقوم[4].

الوجه الرابع: يجري على اسم الفاعل في حركاته وسكونه نحو: (يضرب) و(ضارب)، و(ينطلق) و(منطلقٌ).

الوجه الخامس: دخول لام الابتداء المختصّة بالأسماء عليه، نحو قولك: (إنّ زيدا ليقوم)، و(إنّ زيدا لقائم)[5]، واتفق البصريون والكوفيون على أن الأفعال المضارعة معربة، واختلفوا في علة إعرابها؛ فذهب البصريون إلى أنه معرب؛ لأنه قائم مقام الاسم, وذهب الكوفيون إلى أنَّه إنما أعربت لأنه دخلها المعاني المختلفة والأوقات الطويلة [6].

والمراد من أنه ضارع الأسماء، أي: شابهها بما في أوله من الزوائد الأربع ومجموعة في كلمة (أنيت), فهذه الحروف ليست هي من أوجبت له الإعراب، وإنما لما دخلت عليه، فجعلته على صيغة صار بها مشابها للاسم، والمشابهة أوجبت له الإعراب[7], ومعاني هذه الحروف، هي الهمزة للمتكلّم المفرد مذكّرا كان أو مؤنثا نحو: (أضرب) و(آكل)، والنون قد تستعمل للواحد للتعظيم كقوله

1() ينظر: المرتجل: 21–22 , ومسائل خلافية في النحو: 97 , وجامع الدروس العربية: 161/1.

2() ينظر: علل النحو: 143–144.

3() ينظر: أسرار العربية: 49.

4() ينظر: البديع في علم العربية: 29/1, واللمحة في شرح الملحة: 144/1.

5() ينظر: اللباب: 20/2, وشرح المفصل لابن يعيش: 88/4, وشرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك: 10, ومعاني النحو: 323/3.

6() ينظر: الإنصاف: 446/2, وشرح الرضي على الكافية: 18/4.

7() ينظر: شرح المفصل لابن يعيش: 210/4.

تعالى: ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ﴾[1], وللمتكلّم مع غيره نحو: (نقوم) مذكّرين كانا أو مؤنّثين أو أحدهما مذكرا والآخر مؤنثا ومجموعا كان أو مثنى، والتاء للمخاطب المذكر ولمثناه وجمعه نحو: (تضرب يا زيد), و(تضربان يا زيدان) و(تضربون يا زيدون) [2]. وزعم بعض النحاة أنَّ المضارعة مقلوبة من المراضعة، ولا ضرورة تدعو إلى ادعاء القلب؛ لأن البناء كامل التصاريف[3].

الخاتمة

وختام هذا البحث أذكر أبرز ما توصلت إليه من نتائج وهي على النحو الآتي:

1_ لم تُدلِ كتب التراجم والطبقات بالمعلومات الكثيرة عن الشيخ والعلامة شرف الدين الجندي على الرغم من سعة علمه ودقة نقله, وتمكنه من شرح المسائل وتحقيقها والترجيح فيما بينها.

2_ تأثر شرف الدين الجندي بالمذهب البصري كثيرًا واتخذه سبيلًا له في شرحه وترجيحاته.

3- إن استخدام أسلوب السؤال والجواب من الأساليب المهمة التي تساهم في بناء النظام النحوي العربي, التي شكّلت فيه ثقلًا معرفيًا.

4_ إن الناظر في كتاب أنوار المصابيح يُلاحظ على أنَّ الجندي كان يورد السؤال بعد ذكر المسألة بعبارة (فإن قيل), ثم بعد ذلك يجيب عليه.

5_ إن خبر المبتدأ الواقع بعد لولا قد وقع فيه خلاف بين النحاة, أما الجندي فيرى أنه حذفه لازم ويذهب مع ما ذهب إليه الجمهور, بخلاف ما ذهب إليه بعض النحاة فهو عندهم واجب الحذف, والذكر, وجواز الوجهين.

6_ اختلف البصريون والكوفيون في علة إعراب الفعل المضارع, فالبصريون يرون أنه معرب؛ وذلك لأنه يكون شائعًا, ولدخول عليه لام الابتداء, ولجريانه مجرى اسم الفاعل في حركته وسكونه, وأما الكوفيون فيرون أنه إنما أعربت لأنه دخلها المعاني المختلفة والأوقات الطويلة.

7- نجد الجندي في بعض الأحيان عند عرض مادته يشرح سؤالاته بإطناب, وتارةٍ أخرى يشرح بإيجاز.

1() سورة يوسف من, الآية 3.

2() ينظر: الكناش: 6/2.

3() ينظر: توضيح المقاصد: 231/1.

المصادر والمراجع

_ القرآن الكريم.

1- ارتشاف الضرب من لسان العرب, أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (ت: 745 هـ), تحقيق وشرح ودراسة: رجب عثمان محمد, مراجعة: رمضان عبد التواب, الناشر: مكتبة الخانجي بالقاهرة, الطبعة: الأولى، 1418هـ - 1998م.

2- إرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك, برهان الدين إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن أيوب بن قيم الجوزية (ت: 767 هـ), تحقيق: د. محمد بن عوض بن محمد السهلي, قسم من هذا الكتاب: هو أطروحة دكتوراه للمحقق, الناشر: أضواء السلف - الرياض, الطبعة: الأولى، 1373هـ - 1954م.

3- أسرار العربية, عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (ت: 577هـ), الناشر: دار الأرقم بن أبي الأرقم, الطبعة: الأولى, 1420هـ- 1999م.

4- الأصول في النحو, أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (ت: 316هـ), تحقيق: عبد الحسين الفتلي, الناشر: مؤسسة الرسالة, لبنان - بيروت.

5- الأعلام, خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (المتوفى: 1396هـ), الناشر: دار العلم للملايين,لبنان الطبعة: الخامسة عشر - أيار / مايو 2002 م.

6- إنباه الرواة على أنباه النحاة, جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي (المتوفى: 646هـ), تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم, الناشر: دار الفكر العربي - القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية - بيروت, الطبعة: الأولى، 1406 هـ - 1982م.

7- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين, عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (ت: 577هـ), الناشر: المكتبة العصرية, لبنان الطبعة: الأولى, 1424هـ- 2003م.

8- أنوار المصابيح شرح مصباح المطرّزي, تحقيق: طالبة الماجستير شهد ياسر ذاكر الدّاموك في كلية الآداب بجامعة الأنبار, سنة 2020.، العراق.

9- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك, عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (المتوفى: 761هـ), تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي, الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.(د.ت).

10- البديع في علم العربية, مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت: 606 هـ), تحقيق ودراسة: د. فتحي أحمد علي الدين, الناشر: جامعة أم القرى، مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية, الطبعة: الأولى، 1420هـ.

11- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة, عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت: 911هـ), تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم, الناشر: المكتبة العصرية- بيروت.(د.ت).
12- تاج التراجم, أبو الفداء زين الدين أبو العدل قاسم بن قُطلُوبغا السودوني (نسبة إلى معتق أبيه سودون الشيخوني) الجمالي الحنفي (ت: 879هـ), تحقيق: محمد خير رمضان يوسف, الناشر: دار القلم – دمشق, الطبعة: الأولى, 1413هـ – 1992م.
13- التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين, أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي محب الدين (ت: 616هـ), تحقيق: د. عبد الرحمن العثيمين, الناشر: دار الغرب الإسلامي, بيروت الطبعة: الأولى, 1406هـ – 1986م.
14- التطبيق النحوي, الدكتور عبده الراجحي, الناشر: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع,السعودية الطبعة: الأولى 1420هـ – 1999م.
15- التعريفات, علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (ت: 816هـ), تحقيق: ضبطه وصححه: جماعة من العلماء بإشراف الناشر, الناشر: دار الكتب العلمية- بيروت, الطبعة: الأولى, 1403هـ -0 1983م.
16- توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم, محمد بن عبد الله (أبي بكر) بن محمد ابن أحمد بن مجاهد القيسي الدمشقي الشافعي، شمس الدين، الشهير بابن ناصر الدين (المتوفى: 842هـ), تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي, الناشر: مؤسسة الرسالة – بيروت, الطبعة: الأولى، 1993م.
17- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك, أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المرادي المصري المالكي (ت: 749هـ), شرح وتحقيق: عبد الرحمن علي سليمان ، أستاذ اللغويات في جامعة الأزهر, الناشر: دار الفكر العربي, الطبعة: الأولى 1428هـ – 2008م.
18- تيسير وتكميل شرح ابن عقيل على ألفيّة ابن مالك, د. محمّد علي سلطاني, الناشر: دار العصماء,سوريا الطبعة: الأولى, تاريخ النشر: 1428 هـ.
19- جامع الدروس العربية, مصطفى بن محمد سليم الغلاييني (ت: 1364هـ), الناشر: المكتبة العصرية، صيدا – بيروت, الطبعة: الثامنة والعشرون، 1414هـ – 1993م.
20- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه = صحيح البخاري, محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي, تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر, الناشر: دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي), لبنان الطبعة: الأولى، 1422هـ.

21- الجملة الاسمية عند ابن هشام الأنصاري, د. أميرة علي توفيق, الناشر: مكتبة الزهراء, مصر_ القاهرة, الطبعة: الأولى, 1971م.
22- الجنى الداني في حروف المعاني, أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المرادي المصري المالكي (ت: 749هـ), تحقيق: د فخر الدين قباوة –الأستاذ محمد نديم فاضل, الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان, الطبعة: الأولى، 1413هـ - 1992م.
23- جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع, أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي (ت: 1362هـ), ضبط وتدقيق وتوثيق: د. يوسف الصميلي, المكتبة العصرية، بيروت.(د.ت)
24- الجواهر المضية في طبقات الحنفية, عبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشي، أبو محمد، محيي الدين الحنفي (المتوفى: 775هـ), مير محمد كتب خانه – كراتشي.1332هـ.
25- حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك, أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي (ت: 1206هـ), دار الكتب العلمية بيروت – لبنان, الطبعة: الأولى, 1417هـ -1997م.
26- دليل الطالبين لكلام النحويين, مرعي بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد الكرمى المقدسي الحنبلى (ت: 1033هـ), الناشر: إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية – الكويت, 1430 هـ - 2009م.
27- ريحانة الروح, شرف الدين أحمد بن محمود بن عمر الجندي الحنفي (ت:669هـ), تحقيق: أ. د. بيان محمد فتاح الجباوي, المكتبة العمرية_ القاهرة, الطبعة: الأولى 1443هـ_ 2021.
28- سر صناعة الإعراب, أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت: 392هـ), الناشر: دار الكتب العلمية بيروت–لبنان, الطبعة: الأولي, 1421هـ- 2000م.
29- سلم الوصول إلى طبقات الفحول, مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني المعروف بكاتب جلبي, وبحاجي خليفة (المتوفى 1067 هـ), تحقيق: محمود عبد القادر الأرناؤوط, إشراف وتقديم: أكمل الدين إحسان أوغلي, تدقيق: صالح سعداوي صالح, إعداد الفهارس: صلاح الدين أويغور, الناشر: مكتبة إرسيكا، إستانبول – تركيا, 2010م.
30- سنن الترمذي, محمد بن عيسى بن سَوْرة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى (ت: 279هـ), تحقيق وتعليق:, أحمد محمد شاكر (جـ 1، 2), ومحمد فؤاد عبد الباقي (جـ 3), وإبراهيم عطوة عوض المدرس في الأزهر الشريف (جـ 4، 5), الناشر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي – مصر, الطبعة: الثانية، 1395هـ - 1975م.
31- شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك, بدر الدين محمد ابن الإمام جمال الدين محمد بن مالك (ت: 686هـ), تحقيق: محمد باسل عيون السود, الناشر: دار الكتب العلمية, الطبعة: الأولى، 1420 هـ - 2000م.

32- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك, ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (ت: 769هـ), تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد, الناشر: دار التراث – القاهرة، دار مصر للطباعة ، سعيد جودة السحار وشركاه, الطبعة: العشرون 1400 هـ - 1980م.

33- شرح الأزهرية, خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاويّ الأزهري، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (المتوفى: 905هـ), الناشر: المطبعة الكبرى ببولاق، القاهرة(د.ت)

34- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك, علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأُشْمُوني الشافعي (ت: 900هـ), الناشر: دار الكتب العلمية بيروت- لبنان, الطبعة: الأولى, 1419هـ- 1998م.

35- شرح التسهيل المسمى بـ(تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد), محمد بن يوسف بن أحمد، محب الدين الحلبي ثم المصري، المعروف بناظر الجيش (ت: 778 هـ), دراسة وتحقيق: أ. د. علي محمد فاخر وآخرون, الناشر: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة- القاهرة, الطبعة: الأولى، 1428هـ.

36- شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو, خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاويّ الأزهري، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (ت: 905هـ), دار الكتب العلمية -بيروت-لبنان, الطبعة: الأولى 1421هـ- 2000م.

37- شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب, رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي (ت: 686هـ), تحقيق وتصحيح وتعليق: أ. د. يوسف حسن عمر,طبعة جامعة قاريسيون ، ليبيا 1395 - 1975م.

39- شرح الكافية الشافية, جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني, حققه وقدم له: عبد المنعم أحمد هريدي, جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة, الطبعة: الأولى، 1402هـ - 1982م.

40- شرح المفصل للزمخشري, يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصلي، المعروف بابن يعيش وبابن الصانع (ت: 643هـ), قدم له: الدكتور إميل بديع يعقوب, دار الكتب العلمية- بيروت, الطبعة: الأولى، 1422 هـ - 2001م.

41- شرح تسهيل الفوائد, محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين (ت: 672هـ), تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، د. محمد بدوي المختون, الناشر: هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان, مصر الطبعة: الأولى, 1410هـ - 1990م.

42- شرح قطر الندى وبل الصدى, عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد،

جمال الدين، ابن هشام (ت: 761هـ), تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد, الناشر: القاهرة, الطبعة: الحادية عشرة, 1383هـ.

43- شرح كتاب الحدود في النحو, عبد الله بن أحمد الفاكهي النحوي المكي (899 - 972 هـ), تحقيق: د. المتولي رمضان أحمد الدميري، المدرس في كلية اللغة العربية بالمنصورة - جامعة الأزهر، والأستاذ المساعد في كلية التربية بالمدينة المنورة جامعة الملك عبد العزيز, الناشر: مكتبة وهبة - القاهرة, الطبعة: الثانية، 1414هـ - 1993م.

44- شرح كتاب سيبويه, أبو سعيد السيرافي الحسن بن عبد الله بن المرزبان (ت: 368هـ), تحقيق: أحمد حسن مهدلي، علي سيد علي, الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان, الطبعة: الأولى، 2008م.

45- شرح ملا جامي على متن الكافية في النحو, عبد الرحمن بن أحمد جامي, تحقيق: علي محمد مصطفى, وأحمد عزو عناية, الناشر: دار إحياء التراث العربي- بيروت.2009.

46- طبقات الحنفية, علي بن أمر الله الحنائي (المتوفى: 979 هـ), تحقيق: الدكتور صلاح محمد أبو الحاج, الناشر: مركز العلماء للدراسات وتقنية المعلومات, السعودية الطبعة: الأولى.(د.ت).

47- طبقات النسابين, بكر بن عبد الله أبو زيد بن محمد بن عبد الله بن بكر بن عثمان بن يحيى بن غيهب بن محمد (المتوفى: 1429هـ), الناشر: دار الرشد، الرياض, الطبعة: الأولى، 1407 هـ - 1987م.

48- العُدّة في إعراب العُمدَة, بدر الدين أبو محمد عبد الله ابن الإمام العلامة أبي عبد الله محمد بن فرحون المدني رحمةُ الله عليه, تحقيق: مكتب الهدي لتحقيق التراث (أبو عبد الرحمن عادل بن سعد), الناشر: دار الإمام البخاري - الدوحة, الطبعة: الأولى.(د.ت).

49- عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْند الإمَام أَحْمد, عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت: 911هـ), حَقّقه وَقَدم لَه: د. سَلمان القضَاة, الناشر: دَار الجيل، بَيروت - لبنان, 1414هـ - 1994م.

50- علل النحو, محمد بن عبد الله بن العباس، أبو الحسن، ابن الوراق (ت: 381هـ), تحقيق: محمود جاسم محمد الدرويش, الناشر: مكتبة الرشد - الرياض -السعودية, الطبعة: الأولى، 1420 هـ - 1999م.

51- علم البديع, عبد العزيز عتيق (ت: 1396 هـ), الناشر: دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان, الطبعة: (د.ت).

52- عناية النحو على هداية النحو, ابن داؤد عبدالواحد الحنفي العطارى المدني, الناشر: مكتبة

المدينة للطباعة والنشر – كراتشى, باكستان, الطبعة: الخامسة, 1433هـ – 2013م.
53- فتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية (نظم الآجرومية لمحمد بن أبَّ القلاوي الشنقيطي), أحمد بن عمر بن مساعد الحازمي, الناشر: مكتبة الأسدي، مكة المكرمة, الطبعة: الأولى، 1431 هـ - 2010م.
54- الكتاب, عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (المتوفى: 180هـ), تحقيق: عبد السلام محمد هارون, الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة, الطبعة: الثالثة, 1408هـ - 1988م.
55- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون, مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: 1067هـ), الناشر: مكتبة المثنى- بغداد, 1941م.
56- الكناش في فني النحو والصرف, أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد ابن عمر بن شاهنشاه بن أيوب، الملك المؤيد، صاحب حماة (ت: 732 هـ), دراسة وتحقيق: الدكتور رياض بن حسن الخوام, الناشر: المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت – لبنان, 2000م.
57- اللباب في علل البناء والإعراب, أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي محب الدين (ت: 616هـ), تحقيق: د. عبد الإله النبهان, الناشر: دار الفكر – دمشق, الطبعة: الأولى، 1416هـ 1995م.
58- اللمحة في شرح الملحة, محمد بن حسن بن سِباع بن أبي بكر الجذامي، أبو عبد الله، شمس الدين، المعروف بابن الصائغ (ت: 720هـ), تحقيق: إبراهيم بن سالم الصاعدي, الناشر: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية, الطبعة: الأولى، 1424هـ - 2004م.
59- اللمع في العربية, أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: 392هـ), تحقيق: فائز فارس, الناشر: دار الكتب الثقافية – الكويت.(د.ت).
60- مجمع الآداب في معجم الألقاب, كمال الدين أبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطي الشيباني (المتوفى: 723 هـ), تحقيق: محمد الكاظم, الناشر: مؤسسة الطباعة والنشر- وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، إيران, الطبعة: الأولى، 1416هـ.
61- المدارس النحوية, أحمد شوقي عبد السلام ضيف الشهير بشوقي ضيف (ت: 1426هـ), الناشر: دار المعارف- مصر, الطبعة: الثالثة, 1976م.
62- المرتجل (في شرح الجمل), أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد ابن الخشاب (492

– 567 هـ), تحقيق ودراسة: علي حيدر (أمين مكتبة مجمع اللغة العربية بدمشق), الطبعة: دمشق، 1392هـ – 1972م.

63– المرشد إلى فهم أشعار العرب, عبد الله بن الطيب بن عبد الله بن الطيب بن محمد بن أحمد بن محمد المجذوب (ت: 1426هـ), الناشر: دار الآثار الإسلامية– وزارة الإعلام الصفاة – الكويت, الطبعة: الثانية1409هـ – 1989م.

64– المساعد على تسهيل الفوائد, بهاء الدين بن عقيل, تحقيق: د. محمد كامل بركات, الناشر: جامعة أم القرى, دار الفكر– دمشق, دار المدني– جدة, الطبعة: الأولى, 1400هـ – 1405م.

65– المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم, مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (ت:261هـ), تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي, الناشر: دار إحياء التراث العربي– بيروت.1955.

66– مسائل خلافية في النحو, أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي محب الدين (ت: 616هـ), تحقيق: محمد خير الحلواني, الناشر: دار الشرق العربي – بيروت, الطبعة: الأولى، 1412هـ 1992م.

67– معاني النحو, د. فاضل صالح السامرائي, الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع – الأردن, الطبعة: الأولى، 1420هـ – 2000م.

68– معجم الأدباء أو إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب, شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: 626 هـ), الناشر: دار الكتب العلمية, مكان النشر: بيروت, سنة النشر: 1411 هـ – 1991 م.

69– معجم البلدان, شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (المتوفى: 626هـ), الناشر: دار صادر، بيروت, الطبعة: الثانية، 1995م.

70– معجم التاريخ (التراث الإسلامي في مكتبات العالم المخطوطات والمطبوعات), علي الرضا قره بلوط, وأحمد طوران قره بلوط, الناشر: دار العقبة، قيصري – تركيا.2001.

71– معجم المؤلفين, عمر رضا كحالة, الناشر: مكتبة المثنى – بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت.(د.ت)

72– مغني اللبيب عن كتب الأعاريب, عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت: 761هـ), تحقيق: د. مازن المبارك محمد علي حمد الله, الناشر: دار الفكر– دمشق, الطبعة: السادسة، 1985م.

73– المفصل في صنعة الإعراب, أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت:

538هـ), تحقيق: د. علي بو ملحم, الناشر: مكتبة الهلال– بيروت, الطبعة: الأولى، 1993م.
74– المقتضب, محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد (ت: 285هـ), تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة, الناشر: عالم الكتب – بيروت.(د.ت).
75– الموصّل في شرح المفصّل, حسين بن علي بن حجاج السغناغي (ت: 714هـ), (المجلد الأول), أطروحة دكتوراه, أحمد حسن أحمد نصر, كلية اللغة العربية, جامعة أم القرى, المملكة العربية السعودية, 1998.
76– النحو الشافي, د. محمود حسني مغالسة, دار الناشر: مؤسسة الرسالة– بيروت, الطبعة الثالثة, 1418هـ_ 1997م.
77– النحو الوافي, عباس حسن (ت: 1398هـ), الناشر: دار المعارف– مصر, الطبعة: الطبعة الخامسة عشرة.(د.ت).
78– هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين, إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (المتوفى: 1399هـ), الناشر: دار إحياء التراث العربي, بيروت.
79– همع الهوامع في شرح جمع الجوامع, عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت: 911هـ), تحقيق: عبد الحميد هنداوي, الناشر: المكتبة التوفيقية – مصر.(د.ت).

References

The Holy Quran

1- Al-Andalusi, M. Y. (1998). *Resorption Of Beatings From The Tongue Of The Arabs* (1st ed.). Al-Khanji Library for Publishing and Distribution. Cairo.
2- Al-Jawziyyah, B. I. (1954). *Guidance of the traveller to solve the Alfiyyah of Ibn Malik* (1st ed.). Adwaa Al-Salaf press. Riyadh.
3- Al-Anbari, A. M. (1999). *Arabic secrets* (1st ed.). Al-Arqam bin Abi al-Arqam press. Damascus.
4- Al-Sarraj, M. S. *Fundamentals of Grammar* (3rd ed.) Al-Risala Foundation. Beirut. Lebanon.
5- Al-Dimashqi, Kh. M. (2002). *The announcement* (15th ed.). Al Eilm Lilmalayin press. Lebanon.
6- Al-Qifti, J. A. (1982). *The news of the narrators on the alert of grammarians* (1st ed.). Al-Fikr Al-Arabi press. Cairo.
7- Al-Anbari, A. M. (2003). *Justice in contention between the grammarians the Basrans, and the Kufis* (1st ed.). Modern Library press. Lebanon.

8- Al-Damuk, Sh. Y. (2020). *Lights of the lamps explained by Misbah al-Matrazi*. Master's dissertation at university of Anbar. Iraq.
9- Hisham, A. Y. (N.D). *The clearest paths to the Alfiyyah of Ibn Malik*. Al-Fikr for printing, publishing and distribution. Cairo.
10- Al-Athir, M. A. (1999). *Al-Badi' in the science of Arabic* (1st ed.). Umm Al-Qura University. Makkah. Saudi Arabia.
11- Al-Suyuti, A. J. (N.D). *The Purpose of the Conscientious in the Layers of Linguists and Grammarians.* Al-Asriyya library. Beirut.
12- Al-Hanafi, Z. Q. (1992). *Taj al-Turajim* (1st ed.). Al-Qalam press. Damascus.
13- Al-Baghdadi, A. A. (1986). *Al-Tabyeen on the doctrines of the Basran and Kufian grammarians* (1st ed.). Islamic west press. Beirut.
14- Al-Rajhi, A. (1999). *The Grammatical Application* (1st ed.). Al-Maarif Library for Publishing and Distribution. Saudi Arabia.
15- Al-Jurjani, A. M. (1983). *Definitions* (1st ed.). Al-Kotob Al-Ilmiyyah press. Beirut. Lebanon.
16- Nasir Al-Din, M. A. (1993). *Clarification of the suspect in the names of the narrators, their genealogies, their titles, and their nicknames* (1st ed.). Al-Resala Foundation. Beirut.
17- Al-Muradi, B. H. (2008). *Tawdih Al Maqasid and Al Masalik in explanation Alfiat Abn Malik* (1st ed.). Al-Fikr Al-Arabi press. Cairo.
18- Sultani, M. A. (2007). *Facilitating and complementing Ibn Aqil's commentary on Alfiat Abn Malik* (1st ed.). Al-Asmaa press. Syria.
19- Al-Ghalayini, M. M. (1993). *Compilation of Arabic Studies* (1st ed.). Modern Library press. Saida. Beirut.
20- Al-Jaafi, M. I. (2001). *Sahih Al-Bukhari (Al-Jami' al-Musnad al-Sahih that abbreviated from the affairs of the Messenger of God, may God bless him and grant him peace, his Sunnah and his days* (2nd ed.). Tawq Al Najaa press. Lebanon.
21- Tawfiq, A. A. (1971). *The nominal sentence of Ibn Hisham Al-Ansari* (1st ed.). Al-Zahraa Library press. Cairo. Egypt.
22- Al-Maliki, B. H. (1992). *Aljanaa Aldaani in the letters of meanings* (1st ed.). Al-Kotob Al Ilmiyyah press. Beirut.
23- Al-Hashemi, A. I. (N.D). *The Jewels of Rhetoric: In the Meanings - The Statement and The Badi*. Modern Library press. Beirut.
24- Al-Hanafi, A. M. (1914). *The Golden Jewels in the Hanafi Layers*. Mir Muhammad Khana Books. Karachi.
25- Al-Shafi, M. A. (1997). *Hashiyat Al-sabban on Sharh Al-ashmouni on The Alfiya Ibn Malik* (1st ed.). Al-Kotob Al-Ilmiya press. Beirut. Lebanon.

26- Al-Hanbali, M. Y. (2009). *A guide for students to the words of grammarians.* Islamic Manuscripts and Libraries Administration. Kuwait.

27- Al-Hanafi, Sh. A. (2021). *Rehana Al-Rouh* (1st ed.). Omariya Library. Cairo.

28- Jinni, O. (2000) *The secret of making syntax* (1st ed.). Al-Kotob Al-Ilmiya press. Beirut. Lebanon.

29- Haji Khalifa, M. A. (2010). *Ladder To Reach the Tiers of Stallions.* IRCICA library press. Turkey.

30- Al-Tirmidhi, M. I. (1975). *Sunan al-Tirmidhi* (2nd ed.). Mustafa Al-Babi Al-Halabi Library and Printing Company. Egypt.

31- Malik, B. M. (2000). *Explanation of Ibn al-Nazim on Alfiya Ibn Malik* (1st ed.). Al-Kutub Al-Alamiyyah press. Beirut.

32- Al-Masry, A. A. (1980). *Explanation of Ibn Aqil on the Alfiya of Ibn Malik* (20th ed.). Al-Turath press. Cairo.

33- Al-Waqqad, Kh. A. (N.D). *Explanation of Al-Azharia*. Great Press in Bulaq. Cairo.

34- Al-Ashmouni, A. M. (1998). *Al-Ashmouni's Explanation of Alfiyyah Ibn Malik* (1st ed.). Al-Kotob Al-Alami press. Beirut. Lebanon.

35- Nazir Al-Jaish, M. Y. (2007). *Introduction to rules explaining the facilitation of benefits* (1st ed.). Al-Salam for Printing. Cairo. Egypt.

36- Al-Azhari, Kh. A. (2000). *Declare the content of the clarification in grammar* (1st ed.) Al-Kotob Al-Ilmiyyah press. Beirut. Lebanon.

37- Al-Astrabadi, R. M. (1975). *Sharh al-Radi ala al-Kafiya for Ibn al-Hajib.* Garrison University Press. Libya.

38- Al-Jiani, J. M. (1982). *Sharah Alkafia Alshaafia* (1st ed). Umm Al-Qura University Center for Scientific Research and Revival of Islamic Heritage. Makkah.

39- Al-Sane, Y. A. (2001). *Detailed explanation of Al-Zamakhshari* (1st ed.). Al-Kutub Al-Ilmiya press. Beirut. Lebanon.

40- Jamal-Al-Din, M. A. (1990). *An Explanation of Facilitating The Benefits* (1st ed.). Hajar for Printing, Publishing, Distribution and Advertising. Egypt.

41- Hisham, A. Y. (1963). *Explanation of the Dew Drop and The Echo* (11th ed.). Cairo press. Cairo.

42- Al-Makki, A. A. (1993). *Explanation of the Book Limits In Grammar* (2nd ed.). Wahba Library press. Cairo.

43- Al-Marzban, A. A. (2008). *Explanation of Sibawayh's book* (1st ed.). Al-Kotob Al-Alami press. Beirut. Lebanon.

44- Jami, A. A. (2009). *Mulla Jami's Explanation on the Board of Al-Kafiya in Grammar*. Ihya Al-Turath Al-Arabi press. Beirut.

45- Al-Hanai, A. A. (N.D). *Tabaqat al-Hanafiyyah* (1st ed.). Scholars Centre for Studies and Information Technology press. Saudi Arabia.
46- Muhammad, B. A. (1987). *Tabaqat al-Nisabeen* (1st ed.). Al-Rushd press. Riyadh.
47- Al-Madani, B. A. (N.D). *Al-Uddah fi Al-Umdah* (1st ed.). Al-Imam Al-Bukhari press. Doha.
48- Al-Suyuti, J. A (1987). *Uqud al-Zabarjad on Musnad al-Imam Ahmad*. Dar Al-Jil press. Beirut. Lebanon.
49- Al-Warraq, M. A. (1999). *The ills of grammar* (1st ed.) Al-Rasheed Library press. Riyadh.
50- Ateeq, A. (N.D). *Alam Al-Badi*. Al-Nahda Al-Arabiya for Printing, Publishing and Distribution. Beirut. Lebanon.
51- al-Madani, A. A. (2013). *The Care of The Grammar on The Guidance of The Grammar* (5th ed.). Al-Madina Library for Printing and Publishing. Karachi. Pakistan.
52- Al-Hazmi, A. O. (2010). *Fath Rabb al-Bariyah fi Sharh Nazam al-Ajrumiyah (Nazam al-Ajrumiyah by Muhammad ibn Abi al-Qalawi al-Shanqeeti)* (1st ed.). Al-Asadi Library. Makkah.
53- Sibawayh, A. Q. (1988). *The book* (2nd ed.). Al-Khanji Library. Cairo.
54- Khalifa, M. A. (1941). *Revealing Suspicions About the Names of Books and Arts*. Arab Heritage Revival press. Beirut. Lebanon.
55- Al-Fida, A. A. (2000). *Al-Kanash in Grammar and Morphology, Al-Malik Al-Mu'ayyad*. Modern Library for Printing and Publishing, Beirut. Lebanon.
56- Al-Baghdadi, A. A. (1995). *Al Llubab in the ills of construction and syntax* (1st ed.). Al-Fikr press. Damascus.
57- Al-Sayegh, M. H. (2004). *Al-Lamha in explanation Al-Milha* (1st ed.). Medina. Saudi Arabia.
58- Jinni, O. (N.D). *Al-Lum'a in al-Arabiya*. Cultural Books press. Kuwait.
59- Al-Shaibani, K. A. (1995) *Collection of Literature in the Dictionary of Titles* (1st ed.). The Printing and Publishing Corporation - Ministry of Culture and Islamic Guidance. Iran.
60- Shawqi Dhaif, A. Sh. (1976). *Grammatical Schools* (3rd ed.). Al-Maarif. Egypt.
61- Al-Khashab, A. A. (1972). *Al-Murtajil (in explaining the sentences).* Damascus Press. Damascus.
62- Al-Majzoub, A. A. (1989). *The guide to understanding the poetry of the Arabs* (2nd ed.). Islamic Heritage press. Kuwait.

63- Aqil, B. (1985). *Helper to facilitate benefits* (1st ed.). Umm Al-Qura University, Al-Fikr press. Damascus.
64- Al-Nisaburi, M. A. (1955). *Abbreviated Al-Musnad Al-Sahih with the Transmission of Justice from the Messenger of God, may God's prayers and peace be upon him*. Arab Heritage Revival press. Beirut.
65- Al-Baghdadi, A. A. (1992). *Controversial issues in grammar* (1st ed.). Arab Orient press. Beirut.
66- Al-Samarrai, F. (2000). *Syntax meanings* (1st ed.). Al-Fikr for Printing, Publishing and Distribution. Jordan.
67- Al-Hamwi, Sh. A. (1991). *Dictionary Of Writers: Guiding The Arab To Knowing The Writer*. Al-Kotob Al-Ilmiyyah press. Beirut.
68- Al-Hamwi, Sh. A. (1995). *The Dictionary of Countries* (2nd ed.). Al-Sader press. Beirut.
69- Ballut, A. R. (2001). *Dictionary of history - islamic heritage in the libraries of the World.* Al-Aqaba press. Kayseri. Turkey.
70- Kahaleh, O. R. (N.D). *Authors' Dictionary*. Al-Muthanna Bookshop. Beirut.
71- Ibn Hisham, A. Y. (1985). *Mughni al-Labib on the books of Arabs* (6th ed.). Al-Fikr press. Damascus.
72- Al-Zamakhshari, J. O. (1993). *Al-Mufassal in the art of syntax* (1st ed.). Al-Hilal library. Beirut. Lebanon.
73- Al-Mubarrad, M. Y. (N.D). *Muqtadab. Alam.* Al-Kotob press. Beirut.
74- Al-Saghnaghi, H. A. (1998). *The connection in the explanation of Al-Mufassal*. Doctorate thesis, Umm Al-Qura University. Saudi Arabia.
75- Mughalsa, M. H. (1997). *Alnahw Alshaafi* (3rd ed.). Al-Resala Foundation. Beirut.
76- Hassan, A. (N.D). *Al-Nahw Al-Wafi* (15th ed.). Al-Maarif press. Egypt.
77- Al-Baghdadi, I. M. (1951). *Hadiat Al Earifin*. Arab Heritage Revival press. Beirut.
78- Al-Suyuti, J. A. (N.D). *Hama al-Hawame in explaining Jame Al Jawamiei*. The Tawfiqi Library. Egypt.