



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الموصل / كلية الآداب
مجلة آداب الرافدين

مَجَلَّةُ

آدَابِ الرَّافِدِينَ

مجلة فصلية علمية محكمة

تصدر عن كلية الآداب - جامعة الموصل

العدد التسعون / السنة الثانية والخمسون

صفر - ١٤٤٤هـ / أيلول ١٥ / ٢٠٢٢م

رقم إيداع المجلة في المكتبة الوطنية ببغداد : ١٤ لسنة ١٩٩٢

ISSN 0378- 2867

E ISSN 2664-2506

للتواصل: radab.mosuljournals@gmail.com

URL: <https://radab.mosuljournals.com>



المجلة العراقية للدراسات والبحوث

مجلة محكمة تعنى بنشر البحوث العلمية الموثقة في الآداب والعلوم الإنسانية

باللغة العربية واللغات الأجنبية

العدد: التسعون السنة: الثانية والخمسون / صفر - ١٤٤٤هـ / أيلول ٢٠٢٢م

رئيس التحرير: الأستاذ الدكتور عمار عبداللطيف زين العابدين (المعلومات والمكتبات) كلية الآداب/ جامعة الموصل/ العراق

مدير التحرير: الأستاذ المساعد الدكتور شيبان أديب رمضان الشيباني (اللغة العربية) كلية الآداب/ جامعة الموصل/ العراق

أعضاء هيئة التحرير :

الأستاذ الدكتور حارث حازم أيوب	(علم الاجتماع) كلية الآداب/جامعة الموصل/العراق
الأستاذ الدكتور وفاء عبداللطيف عبد العالي	(اللغة الإنكليزية) كلية الآداب/ جامعة الموصل/ العراق
الأستاذ الدكتور مقداً خليل قاسم الخاتوني	(اللغة العربية) كلية الآداب/ جامعة الموصل/ العراق
الأستاذ الدكتور علاء الدين أحمد الغرابية	(اللغة العربية) كلية الآداب/جامعة الزيتونة/الأردن
الأستاذ الدكتور قيس حاتم هاني	(التاريخ) كلية التربية/جامعة بابل/العراق
الأستاذ الدكتور مصطفى علي الدويدار	(التاريخ) كلية العلوم والآداب/جامعة طيبة/السعودية
الأستاذ الدكتور سوزان يوسف أحمد	(الإعلام) كلية الآداب/جامعة عين شمس/مصر
الأستاذ الدكتور عائشة كول جلب أوغلو	(اللغة التركية وآدابها) كلية التربية/جامعة حاجت تبه/ تركيا
الأستاذ الدكتور غادة عبدالنعم محمد موسى	(المعلومات والمكتبات) كلية الآداب/جامعة الإسكندرية
الأستاذ الدكتور كلود فيننثز	(اللغة الفرنسية وآدابها) جامعة كرنوبل آلب/فرنسا
الأستاذ المساعد الدكتور أرثر جيمز روز	(الأدب الإنكليزي) جامعة درهام/ المملكة المتحدة
الأستاذ المساعد الدكتور سامي محمود إبراهيم	(الفلسفة) كلية الآداب/ جامعة الموصل/ العراق

سكرتارية التحرير :

التقوم اللغوي: م.د. خالد حازم عيدان	— مقوم لغوي/ اللغة العربية
م.م. عمّار أحمد محمود	— مقوم لغوي/ اللغة الإنكليزية

المتابعة:

مترجم. إيمان جرجيس أمين	— إدارة المتابعة
مترجم. نجلاء أحمد حسين	— إدارة المتابعة

قواعد تعليمات النشر

١- على الباحث الراغب بالنشر التسجيل في منصة المجلة على الرابط الآتي:

<https://radab.mosuljournals.com/contacts?action=signup> .

٢- بعد التسجيل سترسل المنصة إلى بريد الباحث الذي سجل فيه رسالة مفادها أنه سجّل فيها، وسيجد كلمة المرور الخاصة به ليستعملها في الدخول إلى المجلة بكتابة البريد الإلكتروني الذي استعمله مع كلمة المرور التي وصلت إليه على الرابط الآتي:

<https://radab.mosuljournals.com/contacts?action=login> .

٣- ستمنح المنصة (الموقع) صفة الباحث لمن قام بالتسجيل؛ ليستطيع بهذه الصفة إدخال بحثه بمجموعة من الخطوات تبدأ بملء بيانات تتعلق به وبيحته ويمكنه الاطلاع عليها عند تحميل بحثه .

٤- يجب صياغة البحث على وفق تعليمات الطباعة للنشر في المجلة، وعلى النحو الآتي :

• تكون الطباعة القياسية على وفق المنظومة الآتية: (العنوان: بحرف ١٦ / المتن: بحرف ١٤ / الهوامش: بحرف ١١)، ويكون عدد السطور في الصفحة الواحدة: (٢٧) سطرًا، وحين تزيد عدد الصفحات في الطبعة الأخيرة عند النشر داخل المجلة على (٢٥) صفحة للبحوث الخالية من المصورتات والخرائط والجداول وأعمال الترجمة، وتحقيق النصوص، و (٣٠) صفحة للبحوث المتضمنة للأشياء المشار إليها يدفع الباحث أجور الصفحات الزائدة فوق حدّ ما ذكر آنفًا .

• تُرتّب الهوامش أرقامًا لكل صفحة، ويُعرّف بالمصدر والمرجع في مسرد الهوامش لدى وورد ذكره أول مرة. ويلغى ثبت (المصادر والمراجع) اكتفاءً بالتعريف في موضع الذكر الأول ، في حالة تكرار اقتباس المصدر يذكر (مصدر سابق).

• يُحال البحث إلى خبيرين يرشّحانه للنشر بعد تدقيق رصانته العلمية، وتأكيد سلامته من النقل غير المشروع، ويُحال – إن اختلف الخبيران – إلى (مُحكّم) للفحص الأخير، وترجيح جهة القبول أو الرفض، فضلًا عن إحالة البحث إلى خبير الاستلال العلمي ليحدد نسبة الاستلال من المصادر الإلكترونية ويُقبل البحث إذا لم تتجاوز نسبة استلاله ٢٠% .

٥- يجب أن يلتزم الباحث (المؤلف) بتوفير المعلومات الآتية عن البحث، وهي :

• يجب أن لا يضمّ البحث المرسل للتقييم إلى المجلة اسم الباحث، أي: يرسل بدون اسم .

• يجب تثبيت عنوان واضح وكامل للباحث (القسم/ الكلية او المعهد/ الجامعة) والبحث باللغتين: العربية والإنكليزية على متن البحث مهما كانت لغة البحث المكتوب بها مع إعطاء عنوان مختصر للبحث باللغتين أيضًا: العربية والإنكليزية يضمّ أبرز ما في العنوان من مرتكزات علمية .

• يجب على الباحث صياغة مستخلصين علميين للبحث باللغتين: العربية والإنكليزية، لا يقلّان عن (١٥٠) كلمة ولا يزيدان عن (350)، وتثبيت كلمات مفتاحية باللغتين: العربية والإنكليزية لاتقل عن (٣) كلمات، ولا تزيد عن (٥) يغلب عليهنّ التمايز في البحث.

٦- يجب على الباحث أن يراعي الشروط العلمية الآتية في كتابة بحثه، فهي الأساس في التقييم، وبخلاف ذلك سيُردّ بحثه ؛ لإكمال الفوات، أمّا الشروط العلميّة فكما هو مبين على النحو الآتي :

• يجب أن يكون هناك تحديد واضح لمشكلة البحث في فقرة خاصة عنونها: (مشكلة البحث) أو (إشكاليّة البحث) .

• يجب أن يراعي الباحث صياغة أسئلة بحثية أو فرضيات تعبر عن مشكلة البحث ويعمل على تحقيقها وحلّها أو دحضها علمياً في متن البحث .

• يعمل الباحث على تحديد أهمية بحثه وأهدافه التي يسعى إلى تحقيقها، وأنّ يحدّد الغرض من تطبيقها.

• يجب أن يكون هناك تحديد واضح لحدود البحث ومجتمعه الذي يعمل على دراسته الباحث في بحثه .

• يجب أن يراعي الباحث اختيار المنهج الصحيح الذي يتناسب مع موضوع بحثه، كما يجب أن يراعي أدوات جمع البيانات التي تتناسب مع بحثه ومع المنهج المتبع فيه .

• يجب مراعاة تصميم البحث وأسلوب إخراجه النهائي والتسلسل المنطقي لأفكاره و فقراته.

• يجب على الباحث أن يراعي اختيار مصادر المعلومات التي يعتمد عليها البحث، واختيار ما يتناسب مع بحثه مراعيًا الحدّات فيها، والدقة في تسجيل الاقتباسات والبيانات الببليوغرافية الخاصة بهذه المصادر.

• يجب على الباحث أن يراعي تدوين النتائج التي توصل إليها ، والتأكد من موضوعاتها ونسبة ترابطها مع الأسئلة البحثية أو الفرضيات التي وضعها الباحث له في متن بحثه .

٧- يجب على الباحث أن يدرك أنّ الحُكْمَ على البحث سيكون على وفق استمارة تحكيم تضمّ التفاصيل الواردة آنفًا، ثم تُرسل إلى المُحكِّم وعلى أساسها يُحكِّم البحث ويُعطى أوزانًا لفقراته وعلى وفق ما تقرره تلك الأوزان يُقبل البحث أو يرفض، فيجب على الباحث مراعاة ذلك في إعداد بحثه والعناية به .

تنويه:

تعبر جميع الأفكار والآراء الواردة في متون البحوث المنشورة في مجلتنا عن آراء أصحابها بشكل مباشر وتوجهاتهم الفكرية ولا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير فافتضى التنويه

رئيس هيئة التحرير

المحتويات

الصفحة	العنوان
بحوث اللغة العربية	
30-1	تنوع الأوجه الإعرابية للمرفوعات في كتاب (تمرين الطُّلاب في صناعة الإعراب) للشيخ خالد الأزهرى (ت905هـ) نسرين أحمد حسين الساداني ومحمد ذنون فتحي
55 -31	الوعي بتاريخ العجم القديم في الشعر الجاهليّ - الأكاسرة أنموذجًا - إسلام صديق حامد وباسم إدريس قاسم
80 -56	التوجيه الصوتي لظاهرتي (الإظهار والإدغام) عند الدمياطي (ت:1117هـ) في كتابه (إتحاف فضلاء البشر) -دراسة تحليليّة- كلاله أحمد كاللي وعبدالستارفاضل خضر
105 -81	دلالة ظاهرة العدول في كتاب (معتك الأقران) للسيوطي (ت911هـ)التذكير والتأنيث - أنموذجًا - ليندا باكوز أبرم ومنال صلاح الدين الصقّار
116 -106	الإشارات تمارة نبيل اليامور وأن تحسين الجلي
151 -117	مقدمة في علم حروف الهجاء في باب الألف اللينة محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت817 هـ) تحقيق ودراسة رافع إبراهيم محمد إبراهيم
185 -152	(التشبيه المركّب في كتاب مداواة النفوس وتهذيب الأخلاق لابن حزم الأندلسي (ت:456هـ) علي عبد علي الهاشمي وشيماء أحمد محمد
204 -186	الشاهد النحويّ الشعريّ في شروح اللّمع لابن جيّ (ت 392هـ) معجم وتوثيق _ باب المفعول المطلق أنموذجًا -- خالدة عمر سليمان وصباح حسين محمد
237 -205	التأويل في ضوء التداوليّة المعرفيّة نماذج مختارة من شعر محمد بن حازم الباهليّ علا هاني صبري وعبدالله خليف خضير
273 -238	التعليل الصرفي في الدرس اللغوي لأبنية الأفعال المزيدة عند ابن جيّ (ت:392هـ): الخصائص محورًا مصعب يونس طركي سلوم وهلال علي محمود
295 -274	سيمبولوجيا الاسم ودوره في تصوير البعد الاجتماعي للشخصيّة الروائيّة قراءة في رواية (رياح الخليج) لإبراهيم السيد طه حارث ياسين شكر المشاطة
322 -296	الإظهار في مقام ضمير الرفع (المتّصل، المنفصل) (دراسة نحويّة دلالية في كتاب رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين للنوويّ ت 676 هـ فاتن سالم محمود ورحاب جاسم العطوي

358 - 323	مرويات الأُسعدِيّ من كتاب الجيم لأبي عمرو الشيباني جمعٌ ودراسة سعد خطاب عمر
394 - 359	موقف المستشرق غارسيه غومس من الشعر الأندلسي سعدية أحمد مصطفى
428 - 395	الخوف الدينيّ في الشعر الأندلسيّ في القرن الخامس الهجريّ رغدة بسمان الصائغ وفواز أحمد محمد
454 - 429	المرجعيات الثقافية في رواية يوليانا لزار عبدالستار قيس عمر محمد
476 - 455	شعرية العنونة في شعر أحمد جار الله محمد طه عبد المعين
507 - 477	ميمية ابن الروميّ في رثاء البصرة دراسة أسلوبيّة طارق حسين علي
540 - 508	المشتقات في القصائد المعلقة دراسة صرفيّة دلاليّة معلقة زهير بن أبي سلمى أنموذجًا نجيب محمود علاوي
بحوث التاريخ والحضارة الإسلامية	
651 - 541	صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت: 764هـ/1363م) وعلاقته بعلماء عصره نهال عبد الوهاب وناصر عبد الرزاق عبد الرحمن
693 - 652	حركة مجتمع السلم (حمس) ودورها السياسي في الجزائر أحمد خالد أحمد وسعد توفيق عزيز البرّاز
620 - 694	الجدور التاريخيّة للمغول والبداية الرسميّة لقيام دولتهم سنة 603هـ/ 1205م زياد علاء محمود و نزار محمد قادر
644 - 621	محكمة العدل الدوليّة وقضايا العرب في المغرب العربي (1973-1998) (قضية شريط أوزو نموذجًا) أنسام أديب الضاحي و مجول محمد محمود
691 - 645	هجرة القبائل من الجزيرة العربيّة إلى العراق في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر وعلاقتها بالسلطة العثمانيّة هاشم عبد الرزاق صالح الطائي
720 - 692	أزمة المياه وأثرها على دول حوض النيل من القرن العشرين ولغاية عام 2015 إطلال سالم القس حنا
740 - 721	الملاحم الاقتصاديّة من خلال كتاب قوانين الدواوين لابن مماتي (606هـ-1209م) أشرف عبد الجبار محمد
767 - 741	الأحوال الاقتصاديّة في العصر الراشدي نشتيمان علي صالح
794 - 768	التحدّيات التي واجهت الملك فيصل 1921-1933 محمود أحمد خضر المعماريّ و عبّاس إسماعيل الرّؤاس

822 - 795	فائز فتح الله الرعاش	جند السودان الغربي في عهد المرابطين وأسلحتهم
بحوث علم الاجتماع		
877 - 823	مؤيد إسماعيل جرجيس و سلمى حسين كامل	اضطرابات الأكل وعلاقتها بحل المشكلات لدى ربّات البيوت في مركز مدينة أربيل
938 - 878	عذراء صليوا شيتو	الحوار الديني وبناء السلام وترسيخ التعايش السلمي في العراق الحالي الحوار المسيحي-الإسلامي نموذجاً
بحوث الفلسفة		
965 - 939	فتر ميسر سعيد و أحمد شيال غضيب	الذاكرة والتذكر بين هنري برجسون وبول ريكور - مقارنة مفاهيمية
بحوث الشريعة والتربية الإسلامية		
995 - 966	ياسر عبد العزيز سيدويش و ظافر محمد عبدالله	ياق القرآني في ورود الصفات الخبرية الموهمة للتجسيم
بحوث المعلومات وتقنيات المعرفة		
1020 - 996	سلام جاسم عبدالله العزّي	التحوّل لخدمات المعلومات الرقمية في المكتبات الجامعية العراقية
بحوث علم النفس وطرائق التدريس		
1045 - 1021	عدنان حازم عبد أحمد	تقويم كتاب مادة الأدب والنصوص للصف الرابع العلمي من وجهة نظر تدريسيها
1103 - 1046	شيماء طلب النجاوي	المرونة المعرفية وعلاقتها بأساليب التعلم لدى طلبة كلية التربية للعلوم الإنسانية في جامعة الموصل
بحوث القانون		
1146 - 1104	مصالح جميل أحمد و مجيد خضر أحمد	الإطار المفاهيمي لمنظومة الأمن العام

تقويم كتاب مادة الأدب والنصوص للصف الرابع العلمي من

وجهة نظر تدريسييها

عدنان حازم عبد أحمد *

تأريخ القبول: 2022/8/15

تأريخ التقديم: 2021/6/22

المستخلص:

يهدف البحث إلى (تقويم كتاب مادة الأدب والنصوص للصف الرابع العلمي من وجهة نظر تدريسييها)، تكونت عينة البحث من (55) مدرساً ومدرسةً اختيروا من مدارس مدينة الموصل في مركز محافظة نينوى، واعتمد الباحث المنهج الوصفي، واستبانة ضمت (20) فقرةً بعد إيجاد الصدق والثبات لها، اعتمد الباحث معامل ارتباط بيرسون، والوسط المرجح، والوزن المئوي كوسائل إحصائية، توصل الباحث إلى عدد من النتائج منها:

1. مقدمة الكتاب لم تكن تتضمن الفكرة العامة ولم تثر الدافعية للمتعلمين نحو تدريس الكتاب .
 2. إنَّ محتوى الكتاب يعاني الكثير من نقاط الضعف والقصور في موضوعاته.
 3. أهداف الكتاب التي وضعت لم تشمل الجوانب العقلية والمعرفية والجسمية، وكذلك لم تراع الفروق الفردية بين المتعلمين .
 4. إنَّ الأسئلة والمناقشة ليست بالمستوى المطلوب من حيث أشكالها وتنوعها.
- وعلى ضوء النتائج يوصي الباحث بإعادة النظر بتأليف كتاب مادة الأدب والنصوص للصف الرابع العلمي مع ضرورة الأخذ بأراء مدرسي اللغة العربية ومدرساتها في تحسين هذا الكتاب وإشراكهم في لجان التأليف وتطوير المناهج.
- الكلمات المفتاحية:** تقويم، كتاب، مادة، الأدب والنصوص.

* مدرس/المديرية العامة لتربية نينوى/وزارة التربية/جمهورية العراق.

أولاً: مشكلة البحث:

يُعدُّ الكتاب المدرسي حجر الأساس في العملية التربوية فهو يحدد لطلبة كل مرحلة ما يدرسون من مادة، وهو ليس مجرد وسيلة معينة في التدريس بل أساس التدريس نفسه، والدرس بعينه، وكل ما يستعان به في التدريس إنما هي أشياء تابعة للكتاب المدرسي فهو أصل من أصول العملية التعليمية (العراق، وزارة التربية، 1986)، فالكتاب المدرسي يمثل القاسم المشترك لدى الطلبة في مراحل التعليم المختلفة، ويكون أحياناً المصدر الوحيد للمدرس والمتعلم لإتمام العملية التعليمية (الأغا، 2003 : 99)، ويكاد يكون هناك شبه إجماع من المهتمين باللغة العربية، والمتخصصين فيها، على أنّ بعض مدرسي اللغة العربية ومدرساتها يعاني ضعفاً عاماً في تخصصه، وربما يتركز الضعف في المادة العلمية في كتاب مادة الأدب والنصوص للصف الرابع العلمي؛ لذلك ففي مادة الأدب والنصوص يعتمد المدرسون والمدرسات أغلبهم على أسلوب الإلقاء في تدريسه من دون تحليل النصوص الأدبية على وفق المعايير الأدبية التي وضعها الأدباء، وتبصير الناشئة بتراثهم الأدبي، فضلاً عن ذلك أن الطلبة في المرحلة الثانوية لا يتذوقون آداب اللغة العربية بأفكارهم وإنما يحفظون ما يلبي حاجة الموقف التعليمي، للحصول على الدرجة فقط، وبعد مُدة وجيزة ينسون ما تعلموه، وهذا بدوره يشكل عائقاً في تنمية عقول الطلبة وتنشئتهم مع مواكبة التطور العلمي للقيام بمهامهم وتحقيق أهدافهم .

ومن هنا جاءت مشكلة البحث؛ إذ يرى الباحث ضرورة إجراء عملية التقويم لكتاب مادة الأدب والنصوص على ضوء التغيرات والتطورات التي يشهدها العالم للإسهام في تطوير العملية التعليمية خدمةً للصالح العام .

ثانياً : أهمية البحث:

إنّ اللغة العربية من الوسائل المميّزة في الارتباط الروحي، فيها توحد العرب، وقويت شوكتهم، ورابطة المحبة بينهم في الماضي والحاضر، وهي لغة القرآن الكريم الذي حفظها من التمزق إلى لهجات (الدليمي ، 2005 : 59). ويرى الباحث أنّ اللغة العربية بالنسبة إلينا ليست كأية لغة أخرى ندرسها، لفهم ما عند أصحابها ما نريد معرفته، والتفاهم مع أصحابها لتحقيق غاية من غايات الحياة، وإنما هي القلب النابض

في كيان قومية العربية وسر وجودها فهي أبرز رابطة من روابطها الوشيجة بين أبنائها، لكونها وسيلة التفاهم بين أفراد الأمة، وهي السبيل الوحيد لربط حاضر الأمة بماضيها، أمّا في الميدان التعليمي فإنّ الصلة بين فروع اللغة العربية صلة جوهرية طبيعية؛ لأنّها تعمل بفروعها كافة: القراءة والكتابة والمحادثة والإملاء والقواعد والأدب والنصوص على تحقيق الأهداف التي وضعت لها؛ لذلك فالأدب والنصوص من بين هذه الفروع يشغل مكانة بارزة في الاتصال والتوصل بينه وبين اللغة، وبينه وبين الحياة؛ إذ الأولى تظهر في كون اللغة العربية مادة الأدب، والثانية في كون الأدب ضرورياً لحصول الملكة اللسانية فابن خلدون المتوفي (808هـ) يرى أنّ الملكة اللسانية تحصل بالحفظ والسماع المستمرين والمحاكاة لكلام العرب القدماء سواء أكان ذلك من القرآن الكريم أم كان من السنة النبوية أم ما جادت به قرائح الفحول العرب وأصحاب العقول النيرة (ابن خلدون، 2004 : 559). ويرى المرثيون والأدباء ضرورة أن يطلع الطلبة على مقدار وافر من الإنتاج الأدبي شعره ونثره؛ لأنّه يهدف إلى تبصير الناشئة بماضي أمتهم وحاضره، فضلاً على الغور في أعماق النفس البشرية، والإفصاح عن الميول والحاجات والاهتمامات وكذلك تهذيب الوجدان وصقل الأنواق، وإرهاف الإحساس من خلال فهم النص والتفاعل معه (إبراهيم ، 1973 : 252). ونظراً للأهمية التي تحظى بها مادة الأدب والنصوص، نجد هناك محاولات عديدة من جانب المعتمدين باللغة العربية في جعل هذه المادة الأداة الرئيسية في تدريس اللغة؛ لأنّها حقل ممتاز للتطبيق الوظيفي للنحو والصرف، وكذلك محور للدراسات البلاغية والنقدية في المرحلة الإعدادية، وإنّها تصلح لتدريس الطلبة التعبير الشفهي والكتابي (فايد ، 1975 : 39)؛ لذلك لجأ الباحث إلى تقويم مادة الأدب والنصوص لإشعار المدرس بالمبادئ، والمعلومات والمهارات التي يمكن عن طريقها إصلاح الخلل في تدريسه أو في سلوكه وشخصيته وتحفيزهم على العناية بعملهم من خلال إظهارهم نقاط القوة والتحسن في إنجازهم.

إنّ العملية التربوية شأنها شأن أية عملية أخرى لا يمكن أن تنمو وتتقدم ما لم يعد القائمون بها والمهتمون بشؤونها إلى تقويم نتائجها باستمرار للوقوف على مدى نجاحها في إحداث التغييرات المرغوبة في مختلف جوانب السلوك الإنساني، ومن هنا نجد أنّ

المربين المحدثين صاروا يولون التقويم أهمية كبيرة بوصفه جزءاً أساسياً في العملية التربوية ذاتها؛ إذ بدون إجراء عملية التقويم لا يمكن معرفة مدى ما حققته العملية التربوية، ومدى ملائمة البرامج المستعملة للوصول إليها ومن ثم لا يمكن إجراء علاجات ناجحة لل صعوبات التي قد تعترض تحقيق الأهداف (الامام ، 1990 : 25).

ثالثاً : هدف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى تقويم كتاب مادة الأدب والنصوص في الصف الرابع العلمي من وجهة نظر تدرسيها .

رابعاً : فرضيتا البحث:

1- ما ترتيب مجالات تقويم كتاب مادة الأدب والنصوص في الصف الرابع العلمي من وجهة نظر تدرسيها ؟

2- ما ترتيب مجالات تقويم كتاب مادة الأدب والنصوص في الصف الرابع العلمي من وجهة نظر تدرسيها تبعاً لمتغير الجنس ؟

خامساً : حدود البحث:

يقتصر البحث على تقويم الكتاب المقرر تدريسه للصف الرابع العلمي للعام الدراسي 2018 - 2019 م الطبعة العاشرة الصادر عن المديرية العامة للمناهج في وزارة التربية وعدد صفحاته (132) صفحة. وعينة من مدرسي اللغة العربية ومدرساتها في المرحلة الثانوية والإعدادية في مركز محافظة نينوى للعام الدراسي الحالي 2018 - 2019 م .

سادساً : تحديد المصطلحات:

التقويم : عرفه كل من :

1. أبو حطب (1970) : "عملية إصدار حكم على قيمة الأشياء أو الأشخاص أو الموضوعات بما يفيد ضرورة استعمال المعايير لتقدير هذه القيمة" (أبو حطب، 1970 : 1).

2. حسن (1994) : "تلك الإجراءات التي يقوم بها المدرسون لتقرير تحصيل الطلبة والحكم عليهم على ضوء معايير محددة من أجل إصدار حكم على نتائج العملية التعليمية" (حسن ، 1994 : 77).

3. أبو حرب (2011) : "تقوم الشيء أي : تعدل واستوى واستقام : اعتدل واستوى" (أبو حرب ، 2011 : 319) . .
4. محمد (2012) : "هو عملية تشخيص وعلاج جوانب التعلم أو أحد موافقه أو جوانب المنهج منعزلة أو مجتمعة" (محمد ، 2012 : 269).
- أمّا التعريف الإجرائي (لتقويم كتاب الأدب والنصوص) : فهو الكشف عن نقاط القوة والضعف في كتاب مادة الأدب والنصوص للصف الرابع العلمي من خلال استجابة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها على الاستبانة الموجهة إليهم .
- الدراسات السابقة :

يعرض الباحث عدداً من الدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع البحث الحالي على وفق تسلسلها الزمني .

• دراسة حسين (2014) . :

يرمي هذا البحث إلى تقويم كتب الأدب والنصوص للمرحلة الإعدادية (الفرع الأدبي). على وفق معايير التذوق الأدبي، واستعملت الباحثة المنهج الوصفي، منهجاً لبحثها وطريقة تحليل للمحتوى لتحقيق هدف بحثها، لملاعتها لهدف البحث، وقد شمل مجتمع البحث النصوص الأدبية في كتب الأدب والنصوص للمرحلة الإعدادية (الفرع الأدبي). في العراق، أمّا عينته فشملت (24) نصاً أدبياً لكتاب الصف الرابع الأدبي، و(24) نصاً أدبياً لكتاب الصف الخامس الأدبي، و(26) نصاً أدبياً لكتاب الصف السادس الأدبي. أعدت استبانة وتم عرضها على المحكمين والمنخصصين والتي تضمنت (20). عشرين معياراً، ثم حللت على ضوءها كتب الأدب والنصوص للمرحلة الإعدادية، واستخرجت ثبات التحليل بطريقة الاتفاق مع محللين اثنين بعد الاتفاق على عملية التحليل وقواعده وأسسها وباستعمال معادلة كوبر (G Cooper)، فبلغ معامل الثبات بين الباحثة والمحلل الأول 83%، وبين الباحثة والمحلل الثاني 86%، أمّا معامل الثبات بين المحللين الخارجين فبلغ 86%، واعتمدت الباحثة التكرار وحدة للتعداد، وبعد تحليل النصوص المتضمنة في كتب الأدب والنصوص للمرحلة الإعدادية على وفق معايير التذوق الأدبي وبعد التأكد من صدقها وثباتها، أظهرت نتائج البحث أنّ كتاب الأدب والنصوص للمرحلة الإعدادية/ الفرع الأدبي للصف الرابع الأدبي

توافرت فيه معايير التذوق الأدبي بنحو جيد جداً، وكتاب الصف الخامس الأدبي توافرت فيه معايير التذوق الأدبي، واستنتجت الباحثة أن معايير التذوق الأدبي تباينت في توزيعها على النصوص الأدبية المتضمنة كتب الأدب والنصوص للمرحلة الإعدادية الفرع الأدبي (حسين، 2014). .

• دراسة اللبان (2015):

هدفت الدراسة إلى تقويم كتاب قواعد اللغة العربية للصف الأول متوسط على وفق معايير الجودة الشاملة من وجهة نظر مدرسي اللغة العربية ومدرساته تكونت عينة الدراسة من (137). مدرساً ومدرسةً من مدرسي اللغة العربية ومدرساتها في المدارس المتوسطة في مركز محافظة بابل، واعتمدت الباحثة المنهج الوصفي؛ لأنه يتلاءم وإجراءات بحثها من خلال استبانة ضمت (78). فقرة موزعة على خمس مجالات، وزعت على أفراد عينة البحث بعد إيجاد الصدق والثبات لها، اعتمدت الباحثة معامل ارتباط بيرسون، والوسط المرجح، والوزن المنوي وسائل إحصائية، والنسبة المئوية وسيلة حسابية للتعامل مع نتائج البحث إحصائياً؛ وتوصلت الباحثة إلى عدد من النتائج منها: إنَّ معايير الجودة لم تتوافر في كتاب قواعد اللغة العربية للصف الأول المتوسط، وأنَّ الكتاب يفنقر إلى مقدمة توضح الهدف من تدريس الكتاب، وأنَّ محتوى الكتاب يعاني الكثير من نقاط الضعف والقصور. وأنَّ الأمثلة والتمرينات ليست بالمستوى المطلوب، وأن لغة الكتاب بحاجة إلى تعديل وإعادة صياغة (اللبان، 2015). .

• دراسة عتيق (2017):

هدفت الدراسة إلى تقويم كتب اللغة العربية للمرحلة الأساسية على وفق المنهاج المعدل من وجهة نظر المعلمين وتكونت عينة الدراسة من (150) معلماً ومعلمةً من معلمي اللغة العربية ومعلماتها ، واعتمدت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي؛ لأنه يتلاءم وإجراءات بحثها من خلال استبانة ضمت (42) فقرة موزعة على سبعة مجالات هي: الإخراج الفني، والمحتوى، والنتائج التعليمية (الوسائل والأنشطة والأساليب)، والتقويم، وطريقة عرض المادة، وخصوصية اللغة العربية، وزعت على أفراد عينة البحث بعد إيجاد الصدق والثبات لها، استعملت الباحثة معادلة

كرونيباخ ألفا، والوسط المرجح، والوزن المئوي وسائل إحصائية، والنسبة المئوية وسيلة حسابية للتعامل مع نتائج البحث إحصائياً، وتوصلت الباحثة إلى عدد من النتائج منها: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05). في درجة تقويم معلمي اللغة العربية تبعاً لمتغير الجنس ولصالح الذكور، ولا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05). لمتغيرات العمر والتخصص وسنوات الخدمة وعدد الدورات التدريبية (عتيق، 2017).

جوانب الافادة من الدراسات السابقة :

بعد اطلاع الباحث على أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراسات السابقة أمكن تحديد بعض جوانب الافادة في البحث الحالي كما يأتي :

1. الاستفادة من نتائج الدراسات السابقة في إبراز مشكلة البحث وأهميته .
2. إعداد أداة البحث وخطوات بنائها .
3. الاستفادة من الوسائل الإحصائية المستخدمة في الدراسات السابقة لاختيار الوسائل الإحصائية الملائمة للبحث الحالي .
4. ويمكن أن تفيد نتائج بعض الدراسات السابقة في تفسير نتائج البحث الحالي.

منهجية البحث واجراءاته

أولاً : منهج البحث:

اعتمد الباحث المنهج الوصفي لتقويم كتاب مادة الأدب والنصوص للصف الرابع العلمي من وجهة نظر تدريسيها، ويُعدُّ المنهج الوصفي المنهج المناسب لإجراءات هذا البحث وهو أحد مناهج البحث العلمي المستعملة في العلوم التربوية والنفسية، والدراسات الوصفية لا تقف عند مجرد جمع البيانات والحقائق بل تتجه إلى تصنيف هذه الحقائق وتلك البيانات وتفسيرها لاستخلاص دلالاتها وتحديدها بالصورة التي هي عليها كمياً وكيفياً بهدف الوصول إلى نتائج نهائية يمكن تعميمها (ربيع ، 2006 : 62).

ثانياً: مجتمع البحث:

هو جمع مفردات الظاهرة التي يقوم الباحث بدراستها (عبيدات وآخرون ، 1992 : 109). تكون مجتمع البحث الحالي من مدرسي ومدرسات مادة اللغة العربية

في مديرية تربية نينوى للعام الدراسي (2018 - 2019 م). والبالغ عددهم (538). مدرساً ومدرسةً، بواقع (215). مدرساً و(323). مدرسةً حسب البيانات التي أخذت من شعبة الاحصاء / قسم التخطيط في مديرية تربية نينوى .
ثالثاً : عينة البحث :

وبعد تحديد مجتمع البحث تم اختيار عينة البحث عشوائياً من المجتمع الاصيلي وتكونت عينة البحث من (55) مدرساً ومدرسةً اختيروا من مدارس مدينة الموصل في مركز محافظة نينوى وما يقارب نسبته (10%) من ذلك المجتمع والبالغ عدده (538)، والتي بلغت (19) مدرساً و(31) مدرسةً وتعد هذه النسبة مقبولة لتمثل المجتمع نسبياً الذي يؤخذ منه عادة عينات ما بين (5%) إلى (10%)؛ لذا أخذ الباحث ما يقارب نسبته (10%) من عينة للبحث (عودة ، 1992 : 186)، موزعين على مدارس المحافظة كما مبين في الجدول (1).

جدول (1). عينة البحث

النسبة المئوية	عينة البحث	العدد الكلي	محافظة نينوى
10.20	22	215	الذكور
10.30	33	323	الإناث
10.22	55	538	المجموع

رابعاً : أداة البحث:

استعمل الباحث الاستبانة أداة لبحثه، وقام ببناء هذه الأداة من الأدبيات والدراسات السابقة، والمقابلة الشخصية لعدد من مدرسي اللغة العربية وتكونت الاستبانة النهائية من (20). فقرة موزعة بين خمسة مجالات هي: مجال مقدمة الكتاب، أهداف الكتاب، محتوى الكتاب، الأسئلة والمناقشة، الإخراج الفني والطباعة انظر ملحق (1) .

خامساً : صدق الأداة :

تعدُّ الأداة صادقة إذا كانت قادرة على قياس السمة والظاهرة التي وضعت من أجلها، لذلك فالصدق من الشروط الواجب توافرها في الأداة وتعدُّ الفقرة صالحة إذا

اتفق عليها أكثر من 80 % من الخبراء (أبو لبدة ، 1979: 235)، وبذلك عرض الباحث الاستبانة بصيغتها الأولى على عدد من الخبراء والمتخصصين باللغة العربية وطرائق تدريسها؛ لتحقيق هدف الاستبانة، وبعد بيان آرائهم وملاحظاتهم من تعديل على بعض الفقرات؛ إذ بلغ عدد الفقرات في صيغتها النهائية (20 فقرة). كما في ملحق (1).

سادساً : ثبات الأداة:

يُعدُّ الثبات من صفات أدوات القياس التي يكسبها الاعتماد عليها في البحوث، وثبات الأداة يعني أنها تمثل استقراراً وتقارباً في النتائج عند إعادة تطبيقها على العينة نفسها (عودة ، 2002 : 345). ومن أجل التأكد من ثبات الأداة اعتمد الباحث طريقة إعادة الاستبانة على العينة الاستطلاعية والبالغ عددها (20). مدرساً ومدرسةً من خارج عينة البحث الأساسية، وكانت المدة بين التطبيق الأول والثاني أسبوعين؛ إذ أشار (A dams). إلى أنَّ المدة الزمنية بين التطبيق الأول والثاني يجب أن لا تتجاوز اسبوعين (1960 : 85 ، adams). ولإيجاد معامل الثبات استعمل الباحث معامل ارتباط بيرسون؛ لأنه من أكثر معاملات الارتباط دقة (العزاوي، 2007 : 99). وقد وجد أنَّ قيمة معامل الثبات (88 %) .

سابعاً : تطبيق أداة البحث:

بعد التأكد من صدق الأداة و ثباتها تمَّ تطبيقها على أفراد عينة البحث الأساسية بتاريخ 12 / 3 / 2019 م .

ثامناً : الوسائل الإحصائية

- معادلة الوسط المرجح لاستخراج حدة الفقرات :

$$1 \times 3 + 2 \times 2 + 3 \times 1$$

الحدة =

$$1 + 2 + 3$$

- الوزن النسبي : الحدة

$$\text{الوزن النسبي} =$$

— × 100

الدرجة القصوى

• معامل ارتباط بيرسون :

ن مج س ص - (مج س). (مج ص).

= ر

[ن مج س 2- (مج س) 2.] [ن مج ص 2- (مج ص 2).]

(عدس وعبد الله ، 2008 : 181).

عرض النتائج وتفسيرها

سيتم عرض نتائج البحث وتفسيرها على وفق استجابات عينة البحث المكونة من مدرسي اللغة العربية ومدرساتها للمرحلة الثانوية والإعدادية؛ إذ تم حساب تكرار اجابات العينة لكل فقرة من فقرات الاستبانة على وفق البدائل الثلاثة، وأُفرغت في استمارة خاصة لغرض معالجتها إحصائياً.

تصحيح الأداة :

تم اعتماد الباحث معادلة الوسط المرجح والوزن المئوي لتحديد تسلسل الفقرات في كل مجال من مجالات الاستبانة، وتم إعطاء البديل الأوّل (متحققة بدرجة كبيرة) ثلاث درجات، والبديل الثاني (متحققة بدرجة متوسطة) درجتان، والبديل الثالث (متحققة بدرجة ضعيفة) درجة واحدة.

وبما أنّ متوسط درجات المقياس الثلاثي هو (2) أنّه عدّ محكاً للفصل بين الفقرات المتحققة التي حصلت على وسط مرجح (2) فما فوق فقرةً متحققة وبين الفقرات غير المتحققة التي حصلت على وسط مرجح أقل من (2).

رتّب الباحث فقرات الاستبانة ترتيباً تنازلياً ضمن كل مجال من مجالاتها الخمسة من أعلى وسط مرجح ووزن مئوي إلى أقل وسط مرجح ووزن مئوي، ثم ناقش الباحث الفقرات ضمن كل مجال من مجالات الاستبانة.

أولاً : نتائج استبانة العينة الكلية:

تم استخراج متوسطات الوسط المرجح والوزن المئوي لكل مجال من مجالات الاستبانة، راجع ملحق (2). تم التوصل إلى النتائج الآتية كما هو مبين من الجدول (2). حيث يوضح نتائج الاستبانة بصورة عامة لمجالات تقويم كتاب مادة الأدب والنصوص للصف الرابع العلمي من وجهة نظر تدريسيها.

جدول (2)

نتائج متوسطات كل مجال من مجالات الاستبانة الكلية

الترتيب	المجالات	الوسط المرجح	الوزن المئوي	الترتيب بعد
1	مقدمة الكتاب	1.67	0.563	3
2	أهداف الكتاب	1.66	0.534	4
3	محتوى الكتاب	1.69	0.574	2
4	الأسئلة والمناقشة	1.52	0.506	5
5	الإخراج الفني والطباعة	2.25	0.75	1

من نتائج الجدول (2) نال مجال الإخراج الفني والطباعة على أعلى وسط مرجح (2.25) وبوزن مئوي (0.75) في حين حصل مجال الأسئلة والمناقشة على أقل وسط مرجح (1.52) وبوزن مئوي (0.506) أمّا باقي المجالات فتراوحت أوساطها المرجحة بين (1.52 — 1.69) وأوزانها المئوية بين (0.506 — 0.574).

ثانياً : نتائج استبانة العينة تبعاً لمتغير الجنس (ذكور و إناث).

تم استخراج متوسطات الوسط المرجح والوزن المئوي لكل مجال من مجالات الاستبانة تبعاً لمتغير الجنس (الذكور والإناث). راجع الملحق (3) وتم التوصل إلى النتائج الآتية كما هو مبين من الجدول (3)؛ إذ يوضّح نتائج الاستبانة لكل مجال من مجالات تقويم كتاب مادة الأدب والنصوص للصف الرابع العلمي تبعاً لمتغير الجنس (الذكور والإناث).

جدول (3)

نتائج متوسطات كل مجال من مجالات الاستبانة تبعاً لمتغير الجنس

ت	المجالات	الذكور			الإناث	
		المرجع الوزن المتوي	الترتيب	المرجع الوزن المتوي	الترتيب	
1	مقدمة الكتاب	1.64	2	1.71	3	
2	أهداف الكتاب	1.65	3	1.67	4	
3	محتوى الكتاب	1.59	4	1.79	2	
4	الأسئلة والمناقشة	1.47	5	1.54	5	
5	الإخراج الفني والطباعة	2.30	1	2.21	1	

من نتائج الجدول (3) نال مجال الإخراج الفني والطباعة على أعلى وسط مرجح (2.30) وبوزن متوي (0.76) بالنسبة إلى عينة الذكور في حين حصل مجال الأسئلة والمناقشة على أقل وسط مرجح (1.47)، وبوزن متوي (0.591) أمّا باقي المجالات فتراوحت أوساطها المرجحة بين (1.64 — 1.57) وأوزانها المئوية بين (0.548 — 0.526).

وبالنسبة إلى عينة الإناث فقد نال مجال الإخراج الفني والطباعة على أعلى وسط مرجح (2.21) وبوزن متوي (0.739) في حين حصل مجال الأسئلة والمناقشة على أقل وسط مرجح (1.45) وبوزن متوي (0.516)، أمّا باقي المجالات فتراوحت أوساطها المرجحة بين (1.79 — 1.67) وأوزانها المئوية بين (0.599 — 0.559).

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات:

أولاً : الاستنتاجات :

بعد تحليل استجابات افراد عينة البحث من مدرسي اللغة العربية ومدرساتها تبين أنه لا يوجد فرق بين استجابات عينة البحث الكلية وبين عينة البحث تبعاً للجنس (الذكور والإناث). في تقويم كتاب مادة الأدب والنصوص للصف الرابع العلمي في محافظة نينوى وكذلك توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية:

1— مقدمة الكتاب : هذا المجال غير متحقق؛ لأنّ المقدمة لم تكن متضمنة الأهداف العامة ولا الفكرة العامة عن محتوى الكتاب، وغير مصاغة بلغة واضحة وخالية من التعقيد، ولم تثر الدافعية للمتعلمين نحو تدريس الكتاب.

2- أهداف الكتاب : هذا المجال غير متحقق، فالأهداف التي وضعت لم تشمل الجوانب العقلية والمعرفية والجسمية، وكذلك لم تراعى الفروق الفردية بين المتعلمين، ولم تتم القدرات الابداعية والقيم والميول والاتجاهات لدى المتعلمين .

3- محتوى الكتاب : هذا المجال غير متحقق، يعود السبب إلى احتواء الكتاب عدة عصور أدبية وهذا يحتاج إلى وقت أكثر من المقرر لفهمه، وكذلك التداخل في موضوعات المحتوى، ولم يتناسب نمو المتعلمين مع قدراتهم العقلية، وعدم تحفيز المتعلمين للمطالعة الخارجية .

4- الأسئلة والمناقشة : هذا المجال غير متحقق، لقلة ورود الأسئلة والمناقشة في نهاية كل موضوع، وعدم تغطية المقرر الدراسي، وجمود شكل الأسئلة وعدم تنوعها بين (المقالية والموضوعية).

5- الاخراج الفني والطباعة : هذا المجال متحقق؛ إذ تضمن الكتاب أسماء المؤلفين ودار النشر وسنة الطبع واحتوائه على فهرست الموضوعات، وخالية من الأخطاء اللغوية والمطبعية، وكذلك تتميز طباعة الكتاب المقرر بالوضوح والدقة .

ثانياً : التوصيات :

على ضوء النتائج التي توصل إليها الباحث وضع التوصيات الآتية:

1- المنهج بحاجة إلى مقدمة تتضمن الأهداف العامة لمحتوى الكتاب، وتكون مصاغة بلغة واضحة خالية من التعقيد .

2- إعادة النظر في محتوى الكتاب مع ربطه بالفكرة العامة للكتاب وأهدافه، الذي يتناسب مع نمو مستوى المتعلمين وقدراتهم العقلية .

3- شمول الأسئلة والمناقشة وتنوعها بعد الانتهاء من كل موضوع دراسي، وتنمي قدرات المتعلمين التفكيرية كافة (التفكير الابداعي والناقد). والمعرفية (مستويات بلوم).

ثالثاً : المقترحات:

يقترح الباحث إجراء الدراسات الآتية :

1- تقويم كتاب مادة الأدب والنصوص للصف الخامس العلمي وفق معايير الجودة الشاملة.

2- تقويم كتاب مادة الأدب والنصوص للصف الرابع والخامس العلمي من وجهة نظر تدرسيها (دراسة مقارنة) .

المصادر :

1. إبراهيم ، عبد العليم ، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية ، ط7 ، دار المعارف ، مصر ، 1973 م .
2. ابن خلدون ، عبد الرحمن ، مقدمة ابن خلدون ، ط 1 ، دار الفجر ، مصر القاهرة ، 2004 م .
3. أبو حرب ، يحيى حسين ، توجيهات في المنهج التربوي (فلسفته ، انواعه ، معوقاته ، تصميمه ، نماذجه ، تجربته ، تقويمه وتطويره) . مكتبة الفلاح ، مصر ، 2011 م .
4. أبو حطب ، فؤاد وآخرون ، مشكلات في التقويم النفسي ، د.ط ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، 1970 م .
5. أبو لبدة، سبع محمد ، مبادئ القياس النفسي والتقويم التربوي للطالب الجامعي والمعلم العربي ، ط 1، عمان ، 1979 م .
6. أحمد ، محمد عبد القادر ، طرائق تعليم الأدب و النصوص ، مكتبة النهضة المصرية ، 1988 م .
7. الآغا ، ممتاز رمضان ، تحليل محتوى كتاب أهداف القراءة العربية والقراءة الانكليزية للصف الأول الابتدائي بفلسطين في ضوء أهداف التربية ثنائية اللغة ، كلية التربية ، الجامعة الاسلامية ، غزة ، 2003 ، (رسالة ماجستير غير منشورة) .
8. الإمام ، مصطفى محمود وآخرون ، التقويم والقياس ، در الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد 1990 م .
9. حسن ، عبد علي محمد ، التقويم في المواقف التعليمية ، مجلة قضايا تربوية ، ع 23 ، البحرين 1994 م .

10. حسين ، صبا حامد ، تقويم كتب الأدب والنصوص للمرحلة الإعدادية على وفق معايير التدقيق الأدبي ، طرائق تدريس اللغة العربية. جامعة بغداد، العراق، كلية التربية، ابن رشد، 2014 م (أطروحة دكتوراه غير منشورة).
11. الدليمي ، طه علي ، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها ، دار الشروق ، عمان ، الأردن ، 2005 م .
12. ربيع ، هادي مشعل ، المدير المدرسي الناجح ، مكتبة المجتمع العربي ، ط 1 ، عمان ، الأردن ، 2006 م .
13. الرحيم ، احمد حسن ، اصول تدريس اللغة العربية والتربية الدينية ، ط2، مطبعة الآداب ، النجف الاشرف ، 1971 م .
14. _____ ، وآخرون ، طرق تعليم اللغة العربية ، ج2 ، ط2 ، مديرية مطبعة وزارة التربية ، بغداد 1988 م .
15. الشلبي ، ابراهيم مهدي ، المناهج (بناؤها ، تقويمها ، تطويرها باستخدام النماذج) . ، دار الامل للنشر والتوزيع ، اربد ، الأردن ، 2000 م .
16. عبيدات ، ذوقان، وآخرون ، البحث العلمي (مفهومه ، أدواته ، أساليبه) . ، ط4 ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان الأردن ، 1992 م .
17. عتيق ، أمل حسني عابد ، تقويم كتب اللغة العربية للمرحلة الاساسية الدنيا وفق المنهاج المعدل من وجهة نظر المعلمين ، جامعة النجاح الوطنية ، نابلس — فلسطين ، 2017 م ، (اطروحة دكتوراه غير منشورة) .
18. عدس، عبد الرحمن ، مبادئ الإحصاء في التربية وعلم النفس ، ج 2 ، ط 1 ، منشورات مكتبة النهضة الإسلامية، عمان، 1980 م .
19. _____، عبد الله المنيزل ، مقدمة في الإحصاء التربوي، الطبعة الثانية، دار الفكر ناشرون وموزعون، عمان، الأردن، 2008 م .
20. العزاوي، رحيم يونس، القياس والتقويم في العملية التدريسية، ط 1، دار دجلة، عمان، 2007 م .
21. عطا ، ابراهيم محمد ، المرجع في تدريس اللغة العربية ، مطبعة امون القاهرة 2006 م .

22. عودة ، احمد سليمان ، اساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الانسانية ، ط2 ، مكتبة الكتاني ، اربد ، الأردن ، 1992 م .
23. ——— ، القياس والتقويم في العملية التدريسية ، مطبعة عمان ، الأردن ، 2002 م .
24. فايد ، عبد الحميد رائد التربية العامة واصول التدريس ، ط3 ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت 1975 م .
25. اللبان ، فرح حفطي حسن ، تقويم كتاب قواعد اللغة العربية للصف الاول متوسط وفق معايير الجودة الشاملة من وجهة نظر مدرسي اللغة العربية ومدرساتها ، جامعة القادسية / مركز التعليم المستمر ، 2015 م .
26. محمد ، طاهر محمد الهادي ، اسس المناهج المعاصرة ، ط 1 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان – الأردن ، 2012 م .
27. ملحم ، سامي محمد ، مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط 6 ، دار المسيرة ، عمان – الأردن ، 2010 م .
28. وزارة التربية ، العراق ، المديرية العامة للتخطيط التربوي ، المؤتمر التربوي التاسع ج1 ، بغداد ، 1986 م .

29. Adams, Georgia S. (1960) **Measurement and Evaluation in Education**, psychology and Guidance . Holt, Rinehart and Winton , New York,

30.,Manizil–Abdullah Al (2008) **Introduction to Educational Statistics** Fikr Publishers and –edition, Dar Al second , Distributors, Amman, Jordan

31.derQa–Hamad, Mohamed Abdel .A (1988) **Methods of Teaching Literature and Texts** Nahda Egyptian Library–Al ,

32.Abu Harb, Yahya Hussein (2011) **Directions in the Educational Curriculum (its Philosophy Types** ,

- Obstacles , Design Models Experience ,Evaluation and Development,** ary, EgypFalah Libr–Al
- 33.Hatab, Fouad and others Abu (1970) **Problems in The Anglo Egyptian Bookshop, Psychological Evaluation** Cairo
- 34.Libdeh, Seven Muhammad Abu (1979) **Principles of Psychological Measurement and Educational Evaluation for ed , ity Student and Teacherthe Arab Univers**1 Amm an.
35. anAdass, Abdul Rahm(1980) **Principles of Statistics in vol , Education and Psychology.** 2 i ,1 Nahda Library –Al , Publications Islamic, Oman
- 36.,Mustafa Mahmoud and others , Imam– Al (1990) **Evaluation Hikma for Printing and Publishing, –Dar Al , surementand Mea** Baghdad.
- 37.Agha, Mumtaz Ramadan–Al (2003) **Content Analysis of the Book of Objectives of Arabic Reading and English Reading in Palestine in the for the First Grade of Primary School Faculty of , ves of Bilingual EducationLight of the Objecti** ,ty, GazaEducation, Islamic Universi unpublished master's) , .(thesis
38. Younis Azzawi, Rahim–Al(2007) **Measurement and evaluation in theT eaching Process** 1st EditionDar Degla, Amman.
- 39.Dulaimi, Taha Ali–Al (2005) **the Arabic Language its Curricula and Teaching Mrouk, Amman, Sho–Dar Al ,ethods** Jordan.

- 40.Labban, Farah Hefzy Hassan–Al (2015) **Evaluating the Arabic Grammar Book for the First Intermediate Grade according to the Comprehensive Quality Standards from a Point of View Arabic Language Teachers** , Qadisiyah –Al , Continuing Education Center University
- 41.Rahim, Ahmed Hassan–Al (1971) **Principles of Teaching** – nd edition, Al2 , **Arabic Language and Religious Education** fraAsh–Najaf Al–Al , Press Aadab
- 42.Shalabi, Ibrahim Mahdi–Al (2000) **Curricula (Constructing. Eand ,valuating Dthem eveloping Using M–Dar Al .(odels** ,Amal for Publishing and Distribution, Irbid, Jordan
- 43.Ateeq, Amal Husni Abed (2017) **Evaluation of Arabic elementary Stage EI Language Books for the Lower According to the Modified Curriculum from the Teachers' –lus Najah National University, Nab–An , View Point of** ,Palestine2.(unpublished doctoral dissertation)
- 44.Atta, Ibrahim Mohamed (2006) **Reference in Teaching Arabic Cairo ,ssAmoun Pre , Language**
- 45.Hamid–Fayed, Abd al (1975) **the Pioneer of General Education andTeaching principles** ,3rd edition, the Lebanese Book House, Beirut.
- 46.Hassan, Abd Ali Muhammad (1994) **Evaluation in** .Journal of Educational Issues, No , **Educational Attitudes 23** Bahrain
- Hussein, Saba Hamed (2014) **Evaluation of literature books aratory stage according to standards the prep and texts for**

- methods of teaching Arabic. , **of literary appreciation** , College of Education, Ibn Rushd , Iraq , University of Baghdad .(PhD Unpublished thesis)
- 47.Rahman–Ibn Khaldun, Abd al (2004) **Ibn Introduction to** p , nKhaldu1 , Fajr, Cairo, Egypt–Dar Al ,
- 48.Aleem–Ibrahim, Abdel (1973) **the Technical Mentor for Teachers of the Arabic language** 7th edition Maarif, –Dar Al .Egypt
- 49.em, Sami MuhammadlhMe (2010) **Research Methods in Education and Psychology**6th edition irah, Al Mas Dar , .Amman, Jordan
- 50.General Directorate of Educational ,Ministry of Education, Iraq Part ,**Ninth Educational Conference** , Planning1 ,Baghdad , 1986 .
51. ,Hadi–Taher Muhammad al ,adMuhamm(2012) **The Foundations of Contemporary Curricula**1st Edition –ar AID , .Masirah for Publishing and Distribution, Amman, Jordan
- 52.Obeidat, Thouqan, and others (1992) **Scientific Research (its Edition .(concept, tools, and methods** 4 Fikr for –IA Dar inting, publishing and distribution, Amman, Jordanpr.
- 53.nOdeh, Ahmed Suleima (1992) **Fundamentals of Scientific** nd edition, 2 , **Research in Education and Human Sciences** Katani Library, Irbid, Jordan–Al.
54. .Rabih, Hadi Meshal (2006) **School ulThe Successf** Arab Society Library , **Principal**, 1st Edition ,Amman, Jordan

ملحق رقم (1)

الصيغة النهائية للاستبانة

م / استبانة

الإستاذ الفاضل المحترم

تحية طيبة ..

من اجل تقويم كتاب مادة الأدب والنصوص للصف الرابع العلمي من وجهة نظر تدرسيها , ارتأى الباحث أن يوجه اليكم بهذه الاستبانة راجين الاجابة عليها بكل صراحة ودقة بوضع علامة (✓) . بغية تحقيق نتائج موضوعية .

وتقبلوا مني الشكر الجزيل

الباحث

م.م. عدنان حازم عبد أحمد

مشرف اختصاصي تربوي / طرائق تدريس اللغة

العربية

مديرية الأشراف الاختصاصي / نينوى -

العراق

المعلومات العامة :

الجنس :

أنثى

ذكر

ت	المجال	العدد (90) الفقرات	أيلول (15/9/2022) 1444هـ		
			كبيرة	متوسطة	ضعيفة
1-	مقدمة الكتاب	1- تتضمن الاهداف العامة لمحتوى الكتاب			
		2- تعطي فكرة عامة عن محتوى الكتاب			
2-	اهداف الكتاب	3- مصاغة بلغة واضحة وخالية من التعقيد			
		4- تشير دافعية المتعلم نحو الموضوع			
3-	محتوى الكتاب	5- تراعي الفروق الفردية بين الطلبة			
		6- تشمل الجوانب (العقلية والمعرفية والجسمية).			
4-	الأسئلة والنقاشية	7- تنمي القدرات الإبداعية للطلبة			
		8- تنمي القيم والميول والاتجاهات لدى للطلبة			
5-	الإخراج الفني والطباعة	9- يرتبط موضوعاته بأهداف الكتاب الموضوعية			
		10- يتناسب مع نمو الطلبة وقدراته العقلية			
6-		11- يتكامل مع المواد الدراسية الأخرى في نفس المرحلة الدراسية			
		12- يحفز الطلبة على المطالعة الخارجية			
7-		13- تشمل مستويات بلوم المعروفة الستة			
		14- تغطي مدة المقرر الدراسية			
8-		15- تنمي قدرات الطلبة كل التفكير الإبداعي والتفكير الناقد			
		16- تعدد اشكالها وانواعها (مقالة وموضوعية).			
9-		17- يتضمن اسماء المؤلفين ودار النشر و سنة الطبع			
		18- يحتوي على فهرس لتعريف الطلبة بمحتوياته			
10-		19- يخلو الكتاب من الاخطاء اللغوية والمطبعية			
		20- تتميز الطباعة بالوضوح والدقة			

الترتيب	الوزن النسبي	الحددة	الفقرات	المجالات
7	0.593	1.78	1- تتضمن الاهداف العامة لمحتوى الكتاب	مقدمة الكتاب

11	0.52	1.56	2- تعطي فكرة عامة عن محتوى الكتاب	
5	0.62	1.86	3- مصاغة بلغة واضحة وخالية من التغير	
11	0.52	1.56	4- تشير دافعية المتعلم نحو الموضوع	
10	0.54	1.62	5- تراعي الفروق الفردية بين الطلبة	أهداف الكتاب
11	0.52	1.56	6- تشمل الجوانب (العقلية والمعرفية والجسمية).	
9	0.573	1.72	7- تنمي القدرات الإبداعية للطلبة	
7	0.593	1.78	8- تنمي القيم والميول والاتجاهات لدى للطلبة	
7	0.593	1.78	9- يرتبط موضوعاته بأهداف الكتاب الموضوعية	محتوى الكتاب
8	0.587	1.76	10- يتناسب مع نمو الطلبة وقدراته العقلية	
6	0.613	1.84	11- يتكامل مع المواد الدراسية الأخرى في نفس المرحلة الدراسية	
13	0.493	1.48	12- يحفز الطلبة على المطالعة الخارجية	
14	0.467	1.4	13- تشمل مستويات بلوم المعرفة الستة	الأسئلة والمناسبة
14	0.467	1.4	14- تغطي مدة المقرر الدراسية	
9	0.573	1.72	15- تنمي قدرات الطلبة كل التفكير الابداعي والتفكير الناقد	
12	0.52	1.56	16- تعدد اشكالها وانواعها (مقالة وموضوعية).	

1	0.807	2.42	17- يتضمن أسماء المؤلفين ودار النشر و سنة الطبع	الإخراج الفني والطباعة
3	0.747	2.24	18- يحتوي على فهرس لتعريف الطلبة بمحتوياته	
4	0.673	2.02	19- يخلو الكتاب من الأخطاء اللغوية والمطبعية	
2	0.773	2.32	20- تتميز الطباعة بالوضوح والدقة	

ملحق رقم (2).

ملحق رقم (3).

اناث(31).			ذكور(19).			الترتيب قبل	الفقرات	المجالات
الترتيب	الوزن النسبي	الحدة	الترتيب	الوزن النسبي	الحدة			
9	0.613	1.839	8	0.561	1.684	1	تتضمن الاهداف العامة لمحتوى الكتاب	مقدمة الكتاب
14	0.505	1.516	9	0.544	1.632	2	تعطي فكرة عامة عن محتوى الكتاب	
6	0.634	1.903	6	0.596	1.789	3	مصاغة بلغة واضحة وخالية من التغيير	
12	0.538	1.613	11	0.491	1.474	4	تشير دافعية المتعلم نحو الموضوع	
11	0.548	1.645	10	0.526	1.579	5	تراعي الفروق الفردية بين الطلبة	أهداف الكتاب.
11	0.548	1.645	12	0.474	1.421	6	تشمل الجوانب (العقلية والمعرفية والجسمية).	
10	0.559	1.677	6	0.596	1.789	7	تتمى القدرات الإبداعية للطلبة	

8	0.581	1.742	5	0.614	1.842	8	تنمي القيم والميول الاتجاهات لدى للطلبة	محتوى الكتاب
9	0.613	1.839	8	0.561	1.684	9	يرتبط موضوعاته بأهداف الكتاب الموضوعية	
7	0.624	1.871	10	0.526	1.579	10	يتناسب مع نمو الطلبة وقدراته العقلية	
5	0.634	1.903	7	0.579	1.737	11	يتكامل مع المواد الدراسية الأخرى في نفس المرحلة الدراسية	
13	0.527	1.581	14	0.439	1.316	12	يحفز الطلبة على المطالعة الخارجية	
15	0.473	1.419	13	0.456	1.368	13	تشمل مستويات بلوم المعروفة الستة	الأسئلة والمناقشة
15	0.473	1.419	13	0.456	1.368	14	تغطي مدة المقرر الدراسية	
8	0.581	1.742	8	0.561	1.684	15	تنمي قدرات الطلبة كل التفكير الابداعي والتفكير الناقد	
12	0.538	1.613	11	0.491	1.474	16	تعدد اشكالها وانواعها (مقالة وموضوعية).	
2	0.774	2.323	1	0.86	2.579	17	يتضمن اسماء المؤلفين ودار النشر وسنة الطبع	الإخراج الفني والطباعة
3	0.742	2.226	2	0.754	2.263	18	يحتوي على فهرس لتعريف الطلبة بمحتوياته	
4	0.645	1.935	4	0.719	2.158	19	يخلو الكتاب من الأخطاء اللغوية والمطبعية	
1	0.796	2.387	3	0.737	2.211	20	تتميز الطباعة بالوضوح والدقة	

Evaluation of the Book of Literature and Texts for the Fourth Scientific Grade from the Point of View of its Teachers

Adnan Hazem Abed Ahmed *

Abstract

The current research aims to (evaluate literature and texts for the fourth grade scientific textbook from the point of view of its teaching staff). The research sample consisted of (55) teachers and schools in the center of Nineveh Governorate, and the researcher adopted the descriptive approach, and a questionnaire that included (20) paragraphs after finding truthfulness and consistency for them. The researcher has Pearson correlation coefficient, the weighted mean, and the percentile weight as statistical means. The researcher reached a number of results, including:

- 1.The introduction to the book did not include the general idea nor did it arouse the motivation of the learners towards teaching the book.
- 2.The content of the book suffers from many weaknesses and deficiencies in its topics.
- 3.The goals of the book that were set did not include the mental, cognitive and physical aspects, nor did they take into account the individual differences between the learners.
- 4.The questions and discussion are not at the required level in terms of their forms and diversity.

In light of the results, the researcher recommends reconsidering the writing of a textbook for literature and texts for the fourth scientific grade, with the need to take into account the opinions of Arabic language teachers and teachers in improving this book and involving them in the writing and curriculum development committees.

Key words: calendar, book, material, literature and texts.

* Lect/ The General Directorate of Education of Nineveh/Ministry of Education/Republic of Iraq.