

دور التوجه الريادي لقاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل

من وجهة نظر مرتاديه

عبد السلام عباس أيوب

وزارة الشباب والرياضة/ مديرية شباب رياضة نينوى

البريد الالكتروني: abdsports89@gmail.com

خالد محمود عزيز

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل

البريد الالكتروني: khalidlobady5@gmail.com

تاريخ تسليم البحث ٢٠٢٠/١١/٤ تاريخ قبول النشر ٢٠٢١/١/٣١

DOI:

المخلص

هدف البحث الى:

- ١_ بناء مقياس التوجه الريادي في قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل من وجهة نظر مرتاديه.
- ٢_ التعرف على مستوى التوجه الريادي في قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل من وجهة نظر مرتاديه.

وقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوبه المسحي لملائمته طبيعة البحث، وأشتمل مجتمع البحث على مرتادي قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل والبالغ عددها (٧٠) قاعة تتوزع على جانبي المدينة الأيمن بعدد (١٠) قاعات، والأيسر بعدد (٦٠) قاعة، حيث شملت مجتمع البحث على (٢٧) قاعة للرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل وهي تمثل نسبة (٣٨,٥٧%) من مجتمع البحث، وتتوزع هذه القاعات على (٩) قاعات في الجانب الأيمن و(١٨) قاعة في الجانب الأيسر لمدينة الموصل، وبلغ عدد الأشخاص المرتادين لهذه القاعات على وفق الشروط العلمية للثبات (٣٧٨) شخصاً موزعين على عينة التجربة الاستطلاعية بعدد(١٨) شخصاً، وعينة البناء بعدد (٢٦٠) شخصاً، وبنسبة (٦٨,٧٨%) من عينة البحث فضلاً عن (١٠٠) شخص لعينة التطبيق وبنسبة (٢٦,٤٥%) من عينة البحث، وبخصوص أدوات البحث، قام الباحثان ببناء مقياس التوجه الريادي لقاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل على وفق أربعة ابعاد هي(الإبداعية، وتبني المخاطرة، والاستباقية، والتنافسية)، وبعد الاطلاع على المصادر العلمية والدراسات السابقة، وبعد توافر الشوط العلمية فيه من حيث الصدق والثبات تم تطبيقه على عينة البحث النهائية من أجل الحصول على البيانات والتي عولجت احصائياً من خلال النسبة المئوية، والوسط الحسابي، ومعامل الارتباط البسيط، واختبار (ت) لعينتين مستقلتين.

وقد خلصت الدراسة الى الاستنتاجات الآتية:

- _ ان مستوى التوجه الريادي في قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل تركز ما بين المتوسط والضعيف.

حيث أوصى الباحثان توصيات منها:

- _ على إدارات قاعات الرشاقة وبناء الاجسام تبني أسلوب التوجه الريادي لنجاح عمل هذه القاعات.

٢_ ضرورة قيام إدارات القاعات بتطويرها من خلال تحديث الأجهزة والأدوات المستخدمة، وكذلك الجوانب الأخرى في القاعة.

الكلمات المفتاحية: (التوجه الريادي، الوسط الحسابي، الإبداعية).

The Pioneering Role of the Fitness and Bodybuilding Halls in Mosul from the Viewpoint of its Visitors

Abd Ulslam Abbass

Ministry of Youth and Sport/ Nineveh Youth & Sports Directorate

e-mail: abdsports89@gmail.com

Khaled Mahmoud Aziz

College of Physical Education & Sport Sciences / University of Mosul

e-mail: khalidlobady5@gmail.com

Received Date: 06/12/2020 Accepted Date 31/01/2021

DOI:

ABSTRACT

The current research aims to:

- 1- Build an entrepreneurial trend in the halls of fitness and bodybuilding in the city of Mosul from the viewpoint of its visitors.
- 2- Investigate the level of leadership in the halls of fitness and body building in the city of Mosul from the viewpoint of its Visitors.

The researchers used the descriptive approach in its survey to suit the nature of the research, and the research community included (378) people who went to the halls of fitness and body building in the city of Mosul, which were numbered (70) halls distributed on the right sides of the city with (10) halls, and the left with (60) Halls, thus, the research sample included (27) halls for fitness and body building in the city of Mosul, which represented (38.57%) of the research community, and these halls are divided into (9) halls on the right side and (18) halls on the left side of the city of Mosul. The number of people returning to these halls according to the scientific conditions of stability was (378) people distributed over the pilot sample with (18) people and the building sample with (260) people and (68.78%) from the research sample in addition to (100) people for the sample application. And by (26.45%) of the research sample, With regard to the research tools, the researcher built a scale of pioneering orientation for fitness halls and bodybuilding in the city of Mosul according to four dimensions (creativity, risk-taking, proactive, and competitive). On the final research sample in order to obtain data that were statistically treated through the percentage, the arithmetic mean, the simple correlation coefficient, and (T) test for two independent samples.

The study concluded the following conclusions:

- the level of entrepreneurship in the halls of fitness and bodybuilding in the city of Mosul ranged from medium to weak.

The researchers recommended the following:

- 1- The departments of the halls of fitness and bodybuilding must adopt the pioneering approach in order to achieve the success for these halls.
- 2- The necessity for hall administrations to develop them by updating the devices and tools used as well as the other aspects in the hall.

Keywords: (The Pioneering Role, Arithmetic Mean, Creativity).

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

يتسم العصر الحديث بالتقدم السريع في مجالات الحياة كافة، ومع ازدياد التقدم زادت الحاجة إلى علوم الإدارة لتحقيق أهداف هذا التقدم بغرض الوصول إلى التنمية الاقتصادية والاجتماعية، إذ أصبحت الإدارة الحديثة جانباً أساسياً من جوانب النظام الإنتاجي في أي مجتمع وهي تؤدي دوراً حيوياً في توجيه المنظمات على اختلاف مجالاتها وتخصصاتها، ولقد أعطت الدول المتقدمة أهمية عظمى للإدارة لتأثيرها في رفع معدلات النمو الاقتصادي والاجتماعي والتربوي. (درويش وآخرون، ٧، ١٩٩٣).

ولهذا يعد التوجه الريادي موضوعاً غاية في الأهمية في مجال الأعمال الريادية، وذلك ان التغييرات المتسارعة في إدارة الأعمال، فضلاً عن الظواهر العالمية الجديدة وتطورات التكنولوجيا التي دفعت الإدارات المختلفة الى تبني المدخل الريادي لزيادة قدرتها على التكيف السريع مع تلك البيئة واستغلال الفرص الاستثمارية التي توفرها الادارة قبل غيرها من الإدارات الأخرى.

لذلك يعد التوجه الريادي بكل ابعاده وخصائصه ومضامينه منهجاً معاصراً تتبعه إدارات الأعمال بمجالاتها وتخصصاتها كافة، في الدول المتقدمة والنامية مستهدفة تطوير أنشطتها وبناء رأس مالها البشري بكل انواعه ومستوياته وصولاً الى تحقيق الغايات والاهداف المنشودة وبنجاحات متتالية وبشكل مستدام، الأمر الذي يتطلب الاخذ بالتوجه الريادي بكل ابعاده وصولاً الى بناء رأس المال البشري من حيث قدراته ومهاراته وبما يجعله قادراً على الاستمرار والتنافس، فضلاً عن تنفيذ مجمل النشاطات بكل كفاءة وفعالية. (المختار، ٢٠١٨، ١٥).

وتكمن أهمية البحث في ضرورة تبني قاعات الرشاقة وبناء الأجسام التوجه الريادي وتعزيزه ومحاولة الاستفادة منه في رفع مستوى جودة الخدمات بكافة أنواعها التي تقدمها للمرتادين، ومحاولة جذب أكبر عدد منهم وتميزها عن بقية القاعات ورفع القدرة التنافسية ما بين هذه القاعات.

١-٢ مشكلة البحث:

أن ثقافة القاعات في مدينتنا لا تزال محدودة من حيث طرائق التدريب ومتابعة المرتادين وبالذات المرتادين الجدد منهم وتوفير الخدمات، وبهذا التحدي الذي يجب مواجهته اليوم في القاعات هو كيفية تطبيق استراتيجية التوجه الريادي حيث أن التنمية والريادة العالمية عاملان مهمان للوعي بمتطلبات الريادة والتوجه الريادي للقاعات، لذلك يبقى الاهتمام بقاعات الرشاقة وبناء الاجسام وتطويرها هدفاً أساسياً لتحقيق مستوى أداء رياضي عالي من خلال توفر الخصائص الريادية لدى هذه القاعات.

١-٣ اهداف البحث:

١= بناء مقياس التوجه الريادي في قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل.

٢- التعرف على مستوى التوجه الريادي في قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل.

١-٤ مجالات البحث:

١-٤-١ المجال البشري: الافراد المرتادين في قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في الموصل.

١-٤-٢ المجال المكاني: مقرات قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل.

١-٤-٣ المجال الزمني: ابتداءً من ٢٠٢٠/٢/٢٧ ولغاية ٢٠٢٠/٣/٢٠.

١-٥ المصطلحات:

١-٥-١ التوجه الريادي:

- عملية يتمكن من خلالها الفرد او مجموعة من الافراد من خلق إدارة جديدة او التجديد او الابداع ضمن الادارة الحالية. (جلاب، ٢٠١٣).

- يعرفه الباحثان اجرائياً: هو الجهد المبذول من قبل ادارة قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في تقديم أفضل الخدمات للمرتادين من اجل جذب أكبر عدد منهم.

١-٥-٢ المرتاد:

هو الشخص الذي يمتلك الرغبة والقدرة على مبادلة ما لديه من نقود بما لدى الادارة من خدمات (محمود علي، ٢٠٠٦، ٥٤).

يعرفه الباحثان اجرائياً: بانه الشخص المستفيد من الخدمات التي تقدمها القاعات بهدف ممارسة تمارين بناء الاجسام والرشاقة مقابل ثمن معين متفق عليه مسبقاً.

١-٥-٢-١ قاعات الرشاقة وبناء الاجسام:

التعريف الاجرائي لقاعات الرشاقة وبناء الاجسام هو المكان الذي يحتوي على أدوات وأجهزة ويضم مجموعة من الأشخاص يمارسون فيها رياضة بناء الاجسام.

٢-الدراسات السابقة:

٢-١ دراسة (المختار ٢٠١٨)

(ابعاد التوجه الريادي في بناء رأس المال البشري)

هدفت الدراسة الى تحديد وتشخيص العلاقة التآثرية بين التوجه الريادي وبين عملية بناء رأس المال البشري، حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وتم اختيار العينة بأسلوب العمدية وتمثلت بالقيادات الإدارية في مؤسسات التعليم التقني بجامعة الموصل، وبخصوص أداة البحث اعتمد الباحث في جمع البيانات على توزيع استمارة الاستبيان والبالغ عددها (٤٥) استمارة، والتي شملت جميع القيادات الإدارية (عميد، ومعاون عميد، ورئيس قسم)، وقد استخدم الباحث في تحليل البيانات الوسائل الإحصائية معامل الارتباط وتحليل الانحدار وقد توصل الباحث الى مجموعة من الاستنتاجات أهمها:

١- ان التوجه الريادي بأبعاده هو فلسفة او أسلوب اداري متكامل يقوم على تفعيل الإمكانيات والمهارات نحو تحقيق التميز والابداعية في اداء الاعمال والنشاطات المختلفة، من خلال دعم وتحفيز أفكار وسلوكيات رأس المال البشري في المنظمات وصولاً الى بنائها وتنميتها.

٢- تواجه منظمات الاعمال المعاصرة تحديات كبيرة تتمثل بالتدني الواضح في كفاءة راس المال البشري بكل انواعه ومستوياته، فضلاً عن الضعف في القدرات والمهارات، اذ أصبح من الصعب بإمكان إدارة وتسيير الموارد البشرية في اية منظمة دون تبني التوجه الريادي بكل ابعاده وخصائصه.

١-٢ دراسة (جلاب ٢٠١٣)

(العلاقة بين التوجه الريادي والريادة المستدامة)

هدفت الدراسة الى التعرف على طبيعة العلاقة بين التوجه الريادي والريادة المستدامة في (١٧٨) مشروعاً متوسط وصغير في مركز مدينة الديوانية، حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوبه المسحي وتمثلت العينة من معامل الحدادة والنجارة، وبخصوص أداة البحث اعتمد الباحث على الاستبيان في جمع البيانات كأداة رئيسة، واستخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية في تحليل البيانات وهي معامل الارتباط البسيط، والوسط الحسابي، والانحراف المعياري، وكانت أهم الاستنتاجات:

١- ارتفاع مستوى الإبداعية في المشاريع المتوسطة والصغيرة الحجم ممثلة بمعامل الحدادة والنجارة، ولعل السبب ذلك يعود الى غياب البيروقراطية في الإدارة التي يمكن ان يتم الاعتماد عليها في حالة المنظمات الكبيرة الحجم.
٢- زيادة مستوى المخاطرة التي يتحملها أصحاب المشاريع المتوسطة والصغيرة الحجم، إذا غالباً ما يقوم العاملين في هذه المشاريع بتصنيع منتجات بمواصفات خاصة او غير مألوفة وعرضها في الواجهات املا في بيعها بأسعار عادة ما تكون مكلفة.

٣- إجراءات البحث:

٣-١ منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوبه المسحي لملائمته طبيعة البحث.

٣-٢ مجتمع البحث وعينته:

٣-٢-١ مجتمع البحث:

يعرف مجتمع البحث بأنه "مجموعة العناصر والأفراد الذين ينصب عليهم الاهتمام في دراسة معينة أو مجموعة المشاهدات أو القياسات التي تم جمعها من تلك العناصر" (ابو صالح، ٢٠٠٠، ٢٤٩)، وأشتمل مجتمع البحث على مرتادي قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل والبالغ عددها (٧٠) قاعة، تتوزع على جانبي المدينة الأيمن بعدد (١٠) قاعات والأيسر بعدد (٦٠) قاعة، وهذه البيانات قد حصل عليها الباحثان من خلال كتاب تسهيل المهمة الموجه من عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة _ جامعة الموصل الى الاتحاد العراقي لبناء الاجسام في محافظة نينوى.

٣-٢-٢ عينة البحث:

قام الباحثان باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية، حيث وضع الباحثان شروط عدة في اختيار عينتهم وهي:

١- ان يكون افراد العينة ممن يجيدون القراءة والكتابة.

٢- أن يكون أفراد العينة ممن لا تقل أعمارهم عن (١٨) سنة.

٣- أن يكون أفراد العينة ممن لا تقل مدة تدريبهم عن (٤) شهور.

٤- تناول قاعة واحدة في كل حي سكني في مدينة الموصل واستبعاد القاعات الأخرى بالحي نفسه.

وبناء على الشروط أعلاه فقد شملت عينة البحث على (٣٧٨) شخصاً، من المرتادين في (٢٧) قاعة للرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل، وهي تمثل نسبة (٣٨,٥٧%) من مجتمع البحث، وتتوزع هذه القاعات على (٩) قاعات في الجانب الأيمن و(١٨) قاعة في الجانب الأيسر لمدينة الموصل، وبلغ عدد الأشخاص

المرتادين لهذه القاعات على وفق الشروط أعلاه (٣٧٨) شخصاً، موزعين على عينة التجربة الاستطلاعية بعدد (١٨) شخصاً، وعينة البناء بعدد (٢٦٠) شخصاً، وبنسبة (٦٨,٧٨%) من عينة البحث، فضلاً عن (١٠٠) شخص لعينة التطبيق وبنسبة (٢٦,٤٥%) من عينة البحث والجدول (١) يبين ذلك.

الجدول (١) يبين عينات البحث

ت	اسم القاعة	عينة الاستطلاعية	عينة البناء		المجموع
			عينة الصدق	عينة الثبات	
١	قاعة الأقصى	٣	-	-	٣
٢	قاعة الحدياء	٣	-	-	٣
٣	قاعة الربيع	٣	-	-	٣
٤	قاعة الاصدقاء	٣	١٥	-	١٨
٥	قاعة دبست فورس	٣	٢٠	-	٢٣
٦	قاعة الكرامة	-	٨	-	٨
٧	قاعة الجسم الانيق	٣	١٥	-	١٨
٨	قاعة هاشم الصفار	-	١٤	١٠	٢٤
٩	قاعة عمر جيم	-	١٥	-	١٥
١٠	قاعة القيصر	-	١٠	-	١٠
١١	قاعة الماجد	-	١٣	-	١٣
١٢	قاعة مؤمن	-	١٥	١٠	٢٥
١٣	قاعة النبي شيت	-	١٤	-	١٤
١٤	قاعة التأميم	-	٩	-	٩
١٥	قاعة العملاق	-	١٣	-	١٣
١٦	قاعة النجم الذهبي	-	١٩	-	١٩
١٧	قاعة العالمية	-	١٥	-	١٥
١٨	قاعة فتنس سبورت	-	١٦	-	١٦
١٩	قاعة por	-	١٩	-	١٩
٢٠	قاعة مركز فلسطين	-	-	١٠	١٠
٢١	قاعة المركز الذهبي	-	-	١٠	١٠
٢٢	قاعة بور جيم	-	-	١٠	١٠
٢٣	قاعة بور هوس	-	-	١٤	١٤
٢٤	قاعة Vo2 max	-	-	١٥	١٥
٢٥	قاعة الانتصار	-	-	١٠	١٠
٢٦	قاعة الملوك	-	-	١٥	١٥
٢٧	قاعة الأبراج	-	-	١٠	٢٦
	المجموع	١٨	٢٣٠	٣٠	٣٧٨

٣-٣ أداة البحث

استخدم الباحثان الاستبيان كوسيلة لجمع البيانات حيث يعد الاستبيان كما يذكر (القصاب, ٢٠١٩) من الطرائق المهمة التي تمكن الباحث في الحصول على البيانات والمعلومات التي يتطلبها البحث، كما تشكل أداة بحثية رئيسية وركيزة من ركائز البحوث الوصفية (القصاب, ٢٠١٩, ٣٠)، وانطلاقاً من أهداف هذه الدراسة تم الشروع ببناء مقياس التوجه الريادي لقاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل.

٣-٣-١ إجراءات بناء مقياس التوجه الريادي في قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل:

لغرض الحصول على البيانات المتعلقة بالتوجه الريادي لقاعات الرشاقة وبناء الاجسام ولعدم العثور على مقياس التوجه الريادي تتطلب من الباحثين اتباع الخطوات العلمية في بناءه.

٣-٣-١-١ تحديد ابعاد مقياس التوجه الريادي في قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل:

تبدء عملية تصميم أي مقياس بتحديد ابعاده والتي تشكل أولى الخطوات اللازمة لبنائه كونها تمثل نقطة الانطلاق الصحيحة التي تدل على شمول وحصر جميع المكونات الأساسية للموضوع المراد بحثه والإحاطة بكافة جوانبه المطلوب دراسته، فمن خلال توضيح مفهوم كل بعد من أبعاد التوجه، والاطلاع على الأدبيات الخاصة بالموضوع وجد الباحثان ان هناك العديد من وجهات النظر بين آراء الباحثين في تحديد طبيعة الأبعاد، فضلاً عن تحديد عددها وذلك تبعاً لموضوع وطبيعة كل دراسة، فمنهم من حدد ثلاثة أبعاد، ومنهم من ذكر خمسة أبعاد هي (الإبداعية، وتبني المخاطرة، والاستباقية، والتنافسية، واقتناص الفرص)، ارتأى الباحثان الأخذ بهذه الأبعاد الخمسة بعد ان رأى انها استخدمت من قبل الكثير من الباحثين في قياس التوجه الريادي ثم قام الباحثان بعرضها على السادة الخبراء والمبينة أسمائهم في الملحق(١)، وبعد الاطلاع على اراء المحكمين تم استخراج النسبة المئوية كوسيلة للحصول على اتفاقهم حول صلاحية الابعاد، حيث اتفق الخبراء على أربعة ابعاد هي (الإبداعية، وتبني المخاطرة، والاستباقية، والتنافسية) وكما موضح في الجدول (٢).

الجدول(٢) يبين نسب اتفاق الخبراء حول ابعاد التوجه الريادي

الابعاد	نسبة الاتفاق	الحكم
الإبداعية	١٠٠%	يصلح
الاستباقية	١٠٠%	يصلح
تبني المخاطرة	٩١,٦٦%	يصلح
التنافسية	٧٥%	يصلح
اقتناص الفرص	٥٠%	لا يصلح

٣-٣-١-٢ صياغة الفقرات الخاصة بأبعاد مقياس التوجه الريادي في قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل

بعد الاطلاع على الدراسات السابقة والمصادر استطاع الباحثان من صياغة الفقرات الخاصة بأبعاد مقياس التوجه الريادي بشكل اولي، اذ بلغ عددها (٦١) فقرة، موزعة على الابعاد الأربعة وهي الإبداعية (١٦) فقرة، وتبني المخاطرة (١١) فقرة، والاستباقية (١٦) فقرة، والتنافسية (١٨) فقرة، حيث استخدم الباحثان البدائل الخماسية لبدائل الإجابة هي (اتفق تماماً، اتفق، اتفق الى حد ما، لاتتفق، لاتتفق اطلاقاً) التي تحمل الاوزان (١،٢،٣،٤،٥) على التوالي.

٣-٣-١-٣ الصدق الظاهري للمقياس

يقصد به " مناسبة الاداة للهدف الذي اعدت لقياسه" (الغريب، ١٩٨٥، ٦٨٠) ويمكن تقييم درجته من خلال التوافق بين تقديرات الخبراء، وبما ان هذه التقديرات تتصف بدرجة عالية من الذاتية لذا تعطى الاداة لأكثر من خبير (عودة، ١٩٩٩، ٣٧٠) فبعد تحديد الأبعاد المستخدمة لقياس التوجه الريادي وتحليل مضامينه ومحتواه تم صياغة عدد من الفقرات، اذ بلغت (٦١) فقرة موزعة على أربعة ابعاد كصيغة اولية وذلك لغرض بناء مقياس التوجه الريادي في قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل من وجهة نظر المرتادين اليها، ومن ثم تم عرضها

على الخبراء المحكمين المتخصصين في العلوم الإدارية والرياضية، فضلاً عن الخبراء المتخصصين في مجال القياس والتقييم في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة والبالغ عددهم (١٥) خبيراً، وذلك لإخضاعه للصدق الظاهري، إذ طلب منهم الحكم على مدى صلاحية الأبعاد وصلاحية كل فقرة من فقرات الصيغة الاولية للمقياس ومدى ملاءمتها للأبعاد المنسوبة اليها مع إضافة أي فقرة مناسبة وحذف او نقل او دمج او تعديل ما هو غير مناسب منها، وبعد اخذ آرائهم تم تحليل استجاباتهم باستخدام النسب المئوية كوسيلة احصائية لإيجاد نسبة اتفاق المحكمين لكل فقرة من فقرات المقياس، والجدول (٣) يبين نسب الاتفاق والرفض للتوزيع الاولي للمقياس، ويعد اتفاق المحكمين نوعاً من انواع الصدق الظاهري (Stanly& Kennth, 1987, 109) وقد اسفر التحليل عن حذف وتعديل ونقل بعض الفقرات من بعد الى آخر، وقد تم اجراء التغييرات التي اتفق عليها السادة الخبراء ، حيث يشير بلوم الى انه "على الباحثان ان يحصل على نسبة اتفاق (٧٥%) فأكثر من تقديرات الخبراء" (بلوم وآخرون، ١٩٨٣، ١٢٦) وبذلك اصبح عدد الفقرات بعد الحذف والتعديل (٤٦) فقرة موزعه على الابعاد الأربعة.

الجدول (٣) يبين نسب اتفاق المحكمين على فقرات مقياس التوجه الريادي في التوزيع الاولي للمقياس

المحكمين				رقم الفقرة	أبعاد المقياس
النسبة %	الرافضون	النسبة %	الموافقون		
١٣.٣٣%	٢	٨٦.٦٦%	١٣	١٥/١٤/١٠/٨/٧/٤/١	الإبداعية
-	-	١٠٠%	١٥	١٣/١١/٦/٢	
٢٠%	٣	٨٠%	١٢	١٦/٣	
٦.٦٦%	١	٩٣.٣٣%	١٤	٩	
٨٦.٦٦%	١٣	١٣.٣٣%	٢	١٢/٥	
-	-	١٠٠%	١٥	٧/٦//٤/٣	تبني المخاطرة
٢٠%	٣	٨٠%	١٢	٢/١	
١٣.٣٣%	٢	٨٦.٦٦%	١٣	١١/١٠/٩/٨	
٨٠%	١٢	٢٠%	٣	٥	
-	-	١٠٠%	١٥	١٣/٨	الاستباقية
١٣.٣٣%	٢	٨٦.٦٦%	١٣	١٩/٧/٦/٥/٤/٣/٢/١	
٢٠%	٣	٨٠%	١٢	١٦/١٥/١٤/١١	
٨٠%	١٢	٢٠%	٣	١٠	
-	-	١٠٠%	١٥	١٢	
٦.٦٦%	١	٩٣.٣٣%	١٤	١٥/١٤	التنافسية
١٣.٣٣%	٢	٨٦.٦٦%	١٣	١٦/١٠/٨/٧/٦/٥/٣	
٢٠%	٣	٨٠%	١٢	٩	
٢٠%	٣	٨٠%	١٢	١٨/١١	
٨٦.٦٦%	١٣	١٣.٣٣%	٢	٢/١	
٨٠%	١٢	٢٠%	٣	١٧/١٢/٤	

٣-١-٤ صدق المحتوى

ان صدق المحتوى يتحقق من خلال الحكم على مدى تمثيل المقياس للميدان الذي يقيسه، ويتم ذلك من خلال اختيار أسئلة الاختبار التي تمثل ميدان المقياس تمثيلاً احصائياً صحيحاً، وكذلك تحليل الناحية التي يراد قياسها

تحليلاً يكشف عن عناصرها المختلفة واقسامها الرئيسية، ثم يفصل كل قسم الى اجزائه وتوضع أسئلة عن هذه الأجزاء (كوافحة، ٢٠١٠، ١١٧)، من هذا المنطلق توصل الباحثان الى صدق المحتوى من خلال الاطلاع على المصادر المتعلقة بالمقياس وتحديد الابعاد المكونة له وفقاً للإجراءات العلمية مع تحليل الباحثان لمحتوى تلك الابعاد، وذلك بغرض تشكيل صورة واضحة وشاملة ومتكاملة عنها والتوصل الى تعريف مناسب لكل منها، مع توظيف الباحثان لكل ما ذكر من أجل صياغة الفقرات وبما يتلاءم مع طبيعة اهداف البحث وعينته، وقد تحقق ذلك من خلال اتفق المحكمين عند استخراج الصدق الظاهري للمقياس.

٣-١-٥ التجربة الاستطلاعية

اتبع الباحثان في عملية الاختيار لعينة التجربة الاستطلاعية اسلوب التوزيع المتساوي (Equal Allocation) القائم على اخذ عدد متساوٍ (داؤد وعبد الرحمن، ١٩٩٠، ٨٠)، ولأجل استكمال المعاملات العلمية للمقياس، فقد قام الباحثان بعرض المقياس أولاً على الخبير اللغوي في اللغة العربية، وذلك لتنظيم المقياس من الناحية اللغوية، ثم قام الباحثان بأجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ ٢٦/٢/٢٠٢٠ وبمساعدة فريق العمل، إذ طبق المقياس بصيغته الأولية على عينة من المرتادين لقاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل وقوامها (١٨) مرتاداً بواقع (٣) مرتادين موزعين على (٦) قاعات من مجموع (٢٧) قاعة، تعمل على تقديم الخدمة في مدينة الموصل، واستخدم هذا الإجراء للتحقق من وضوح التعليمات والفقرات ومدى ملاءمة المقياس وتحديد متوسط الزمن الذي يستغرق تطبيقه، حيث طلب منهم الاجابة بدقة وموضوعية وإبداء آرائهم وملاحظاتهم ان وجد غموض في الفقرات أو صعوبة في فهمها لغوياً أو من ناحية معناها أو صياغتها، وقد تبين أن التعليمات واضحة ومفهومة لدى عينة البحث، فضلاً عن ملاءمة بدائل الاستجابة للمقياس وبلغ متوسط زمن الاستجابة للمقياس (١٥) دقيقة.

الجدول (٤) يبين تسلسل توزيع الفقرات على أبعاد مقياس جودة الخدمات

ت	اسم البعد	عدد الفقرات	تسلسل الفقرات
١	الإبداعية	٨	٨/٧/٦/٥/٤/٣/٢/١
٢	تبني المخاطرة	٩	١٧/١٦/١٥/١٤/١٣/١٢/١١/١٠/٩
٣	الاستباقية	١٥	٣٢/٣١/٣٠/٢٩/٢٨/٢٧/٢٦/٢٥/٢٤/٢٣/٢٢/٢١/٢٠/١٩/١٨
٤	التنافسية	١٤	٤٦/٤٥/٤٤/٤٣/٤٢/٤١/٤٠/٣٩/٣٨/٣٧/٣٦/٣٥/٣٤/٣٣

٣-١-٦ صدق البناء

تم ايجاد صدق البناء باعتماد أسلوبين وهما اسلوب تمييز الفقرات والاتساق الداخلي، اذ يشير (دوران، ١٩٨٥) الى انه "من مواصفات المقياس الجيد اجراء التحليل الاحصائي لفقراته لتمييز الافراد الذين يحصلون على درجات عالية، من الذين يحصلون على درجات منخفضة في المقياس نفسه" (دوران، ١٩٨٥، ١٢٥).

والأسلوب الثاني- عن طريق ايجاد قوة الارتباط بين درجة الفقرة وبين درجة البعد الذي تقع فيه من جهة وبين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس من جهة اخرى، "اذ ان تقديرات الاتساق الداخلي للاختبار هي فعلاً معاملات تجانس فقرات الاختبار، او انها تعكس مدى ترابط الاستجابات للفقرة الواحدة مع درجة الاختبار الكلية" (النبهان، ٢٠٠٤، ٢٤٣)، وفيما يأتي وصف لأساليب التحليل الاحصائي المستخدمة في التحقق من صدق بناء مقياس التوجه الريادي في قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل.

٣-١-٦-١-٣ أسلوب المجموعات المتطرفة (تمييز فقرات المقياس)

تم ايجاد تمييز الفقرات وذلك باتباع الخطوات الاتية:

- ١- ايجاد المجموع الكلي لكل استمارة من استمارات عينة البناء والبالغة (٢٣٠) استمارة.
- ٢- ترتيب الاستمارات على أساس المجموع الكلي تنازلياً.
- ٣- تحديد حجم المجموعتين المتطرفتين العليا والدنيا وذلك بقسمة العينة الى نصفين وبذلك بلغ النصف العلوي (١١٥) استمارة وكذلك النصف السفلي، اذ يشير (نانلي، ١٩٧٨) الى "ان نسبة عدد افراد العينة الى عدد الفقرات يجب ان لا تقل عن نسبة (٥ : ١) لعلاقة ذلك بتقليل فرص الصدفة في عملية التحليل" (Nannly, 1978, 262)
- ٤- ايجاد القيم التائية بين المجموعتين المتطرفتين العليا والدنيا، والجدول (٥) يبين ذلك.

الجدول (٥) يبين قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا والقيمة التائية المحسوبة لفقرات مقياس التوجه الريادي

رقم الفقرة	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة sig
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
١	٦٢٠٦٨.	٣.٦٤٥٢	٦٢٩٧٧.	٧.٦١٢	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢	٦٩٥٤٢.	٤.٣٥٤٨	٥٧٥٣٦.	١.٢٦٦	٠.٠٠٠	٢٠.٨
٣	٨٣٥٦٥.	٢.٩٠٣٢	٧٦٢٠٠.	٨.١٩٨	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٤	٨٥١٩٤.	٩.٨٣٩.	٧٩٩٤٢.	٥.٤٣٥	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٥	٩١٨٨٤.	٢.٦٩٣٥	٧٥٩٣٩.	٥.٣٢٧	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٦	٨٦٣٠٤.	٢.٨٨٧١	٧٧٠٤٦.	٤.٣٩١	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٧	٨٤٠٠٧.	٣.١١٢٩	٦٥٥٤٩.	٥.٢٤٤	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٨	٧٧٢٣٤.	٣.٠٤٨٤	٧١١٢١.	٥.٩٢٧	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٩	٨٠٩٧٨.	٣.٠٤٨٤	٧٩٨١٠.	٦.٥٩٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
١٠	٨٨١٠٨.	٢.٦٢٩٠	١.٠١١٩٦	٤.٨٢٧	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
١١	٨٥١٣٢.	٣.٢٢٨٥	٧٣٣٧٢.	٤.٦٣٣	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
١٢	٩٦٦٥٢.	٣.١٩٣٥	٨٦٥٣٤.	٤.٧٩٧	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
١٣	٩٣٩٨٩.	٢.٥٠٠٠	٠.٥١٩٣	٤.٦٨٢	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
١٤	٨٠٥١٩.	٢.٦٦١٣	٩٣٩٨٩.	٦.٤٦٥	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
١٥	٧٥٣١٠.	٢.٩٠٣٢	٣٠٣٨٨.	٧.٢٦٤	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
١٦	٠.٠٩١٧٧	٢.٦٧٧٤	١.٠٥٢٣١	٤.٨٥٨	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
١٧	٨٥٧٥١.	٣.٠٣٢٣	٨٨٦٤٧.	٦.٤٨٧	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
١٨	٧١٧٨٧.	٣.٤١٩٤	٧٧٩٨٤.	٧.٧٨٨	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
١٩	٦٨٠٨٢.	٣.٢٧٤٢	٧٢٨١١.	٧.٣٨٩	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢٠	٧٨٨١٠.	٣.٥٤٨٤	٨٤٣٠٥.	٥.٣٩٢	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢١	٨١٥٧٩.	٣.٢٤١٩	٨٦٢٤٣.	٥.٥٦٣	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢٢	٧٨٨١٠.	٢.٨٧١٠	٨٣٩٢٨.	٥.٤٠٥	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢٣	٧٤٣٠٣.	٣.٢٥٨١	٧٢٢٨٢.	٧.١٠٦	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢٤	٩٨٤٢٨.	٢.٧٥٨١	١.٠١٩٢٥	٤.٥٧١	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢٥	٧٥٧١٣.	٣.٢٥٨١	٧٦٦٨٤.	٦.٣٦٤	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠

٠٠٠.	٥.٢٨٨	٧٥٤٣٣.	٣.٣٨٧١	٧٤٠١٧.	٤.٠٩٦٨	٢٦
٠٠٠.	٤.٥٥٤	١.١٠٧٦٤	٢.٧٧٤٢	١.٢١٦٩٥	٣.٧٢٥٨	٢٧
٠٠١.	٣.٥٦٣	٦٧٠٦٤.	٣.٤٦٧٧	٧٨٦٩٥.	٣.٩٣٥٥	٢٨
٠٠٠.	٦.٤٨٥	٨١٩٥١.	٣.١٢٩٠	٧٨٦٥٩.	٤.٠٦٤٥	٢٩
٠٠٠.	٦.٣١٢	٧٧٢٣٤.	٣.١٦١٣	٧٣٥٣٤.	٤.٠١٦١	٣٠
٠٠٠.	٣.٧٩٩	٩١٨٦٩.	٣.٤٨٣٩	٩٢٥١٥.	٤.١١٢٩	٣١
٠٠٤.	٢.٩٠٣	٨٥٩٣٦.	٣.١٧٧٤	٨٧٢٧٩.	٣.٦٢٩٠	٣٢
٠٠١.	٣.٢٧٢	٩٨٢٢٦.	٣.٠٤٨٤	١.١٠٠٥٧	٣.٦٦١٣	٣٣
٠٠٠.	٣.٧١٧	٧٦٢٨٧.	٣.٥٠٠٠	٩٢٠٩٩.	٤.٠٦٤٥	٣٤
٠٠٠.	٥.١٩٧	٧٣٣٠٠.	٣.٢٩٠٣	٨١٩٦٧.	٤.٠١٦١	٣٥
٠٠٠.	٥.٠٧٧	٨١٨٢٢.	٣.٢٢٥٨	٨٠٩١٢.	٣.٩٦٧٧	٣٦
٣٢٤.	٩٩٠.	٧٥٧١٣.	٤.١٢٩٠	٨٧١٥٨.	٤.٢٧٤٢	٣٧
٢٨١.	١.٠٨٤	٧٥٧١٣.	٤.١٢٩٠	٨٩٤١٩.	٤.٢٩٠٣	٣٨
٠.٠٢٠	٢.٣٤٩	٧٩٨١٠.	٢.٩٥١٦	١.٠٢٣٣٩	٣.٣٣٨٧	٣٩
٠.٢٢.	٢.٣١٦	٧١٧٦٨.	٣.٠٩٦٨	٩٦٩٦٦.	٣.٤٥١٦	٤٠
٠٠٢.	٣.٢٠٥	٧٧٩٣٣.	٢.٨٢٢٦	٨٩٧٨٨.	٣.٣٠٦٥	٤١
٦٣٦.	٤٧٥.	٨٣٧٣٩.	٣.٠٩٠٣	١.٠٤٣٨٦	٣.٣٧١٠	٤٢
٠٠٢.	٣.١٣٥	٧٩٨١٠.	٣.٠٤٨٤	٩٦٩٦٦.	٣.٥٤٨٤	٤٣
٠٠٠.	٣.٧٦٢	٨٣٣٥٩.	٤.١٦١٣	٥٧٥٣٦.	٤.٦٤٥٢	٤٤
٠٠٣.	٣.٠٠٠	٧٩٣٢٨.	٤.١٦١٣	٥٦٤٤٦.	٤.٥٣٢٣	٤٥
٠٠٢.	٣.١٢٢	٨٢٢٢٥.	٣.٤٣٥٥	٩٥٥٩٣.	٣.٩٣٥٥	٤٦

يتبين من الجدول (٥) ما يأتي: اذا اقتربت القيمة التائية لجميع الفقرات مآيين (٨.١٩٨ - ٤٧٥.) حيث بلغت قيمة (sig) الاحتمالية لأغلب الفقرات (٠.٠٠٠) وبذلك تبين ان الفقرات لها قدرة تميزية بينما سقطت الفقرات التي تحمل التسلسل (٢, ٣٧, ٣٨, ٤٢) والتي بلغت قيمة (sig) لهم أكبر من نسبة الخطأ (٠.٠٠٥) وهي (٢٠٨. / ٣٢٤. / ٢٨١. / ٦٣٦.) على التوالي وبذلك تم استبعادهم لان ليس لهم قدرة تميزية.

٣-٣-١-٦-٢ اسلوب معامل الاتساق الداخلي للمقياس:

بعد استبعاد الفقرات غير المميزة تم إيجاد معامل ارتباط درجات الفقرة مع الدرجات الكلية للمقياس لعينة التمييز البالغة (٢٣٠) فرداً. اذ يمكن ايجاد الاتساق الداخلي عن طريق العلاقة بين فقرات الاختبار (الزويعي والغنام، ١٩٨١، ٤٣)، وقد تم حساب معاملات الارتباط البسيط باستخدام ارتباط بيرسون. والجدول (٦) يبين ذلك.

جدول (٦) يبين معامل الارتباط وقيمة (sig) بين درجة الفقرات والدرجة الكلية لمقياس التوجه الريادي باستخدام أسلوب

معامل الاتساق الداخلي

رقم الفقرة	معامل الارتباط	قيمة sig	دلالة الفروق	رقم الفقرة	معامل الارتباط	قيمة sig	دلالة الفروق
١	٤٢٥.	٠٠٠.	معنوي	٢٢	٤١٤.	٠٠٠.	معنوي
٣	٤٩٤.	٠٠٠.	معنوي	٢٣	٤٢١.	٠٠٠.	معنوي
٤	٣٥٨.	٠٠٠.	معنوي	٢٤	٤٢٣.	٠٠٠.	معنوي
٥	٣٧٢.	٠٠٠.	معنوي	٢٥	٤٧٨.	٠٠٠.	معنوي
٦	٣٠٧.	٠٠٠.	معنوي	٢٦	٣٨٠.	٠٠٠.	معنوي
٧	٣٨٠.	٠٠٠.	معنوي	٢٧	٤٣٥.	٠٠٠.	معنوي

رقم الفقرة	معامل الارتباط	قيمة sig	دلالة الفروق	رقم الفقرة	معامل الارتباط	قيمة sig	دلالة الفروق
٨	٣٩٠.	٠٠٠.	معنوي	٢٨	٣٠٩.	٠٠٠.	معنوي
٩	٣٨٣.	٠٠٠.	معنوي	٢٩	٤٨٥.	٠٠٠.	معنوي
١٠	٣٥٧.	٠٠٠.	معنوي	٣٠	٥٠٧.	٠٠٠.	معنوي
١١	٣٤٣.	٠٠٠.	معنوي	٣١	٣٢٣.	٣٣٣.	معنوي
١٢	٢٨١.	٠٠٠.	معنوي	٣٢	٢٩٧.	٠٠٠.	معنوي
١٣	٤٠٣.	٠٠٠.	معنوي	٣٣	٢٩٦.	٠٠٠.	معنوي
١٤	٤٧٦.	٠٠٠.	معنوي	٣٤	٣٤٧.	٠٠٠.	معنوي
١٥	٤٧٣.	٠٠٠.	معنوي	٣٥	٣٤٦.	٠٠٠.	معنوي
١٦	٣٥٧.	٠٠٠.	معنوي	٣٦	٣٦٠.	٠٠٠.	معنوي
١٧	٤١٤.	٠٠٠.	معنوي	٣٩	٢٣٦.	٠٠٠.	معنوي
١٨	٥١٤.	٠٠٠.	معنوي	٤٠	٢٠٥.	٠٠٢.	معنوي
١٩	٥٥٣.	٠٠٠.	معنوي	٤١	٢٠٧.	٠٠٢.	معنوي
٢٠	٤٢٦.	٠٠٠.	معنوي	٤٣	٢٠٤.	٠٠٢.	معنوي
٢١	٤٩٧.	٠٠٠.	معنوي	٤٤	٢٥٨.	٠٠٠.	معنوي
				٤٥	١٩٣.	٠٠٣.	معنوي
				٤٦	٢٢٧.	٠٠١.	معنوي

يتضح من الجدول (٦) ان فقرات مقياس التوجه الريادي كافة قد حصلت على معاملات ارتباط معنوية بين قيمتها والدرجة الكلية للمقياس، اذ اقترب قيم ارتباطها مع الدرجة الكلية لمقياس ما بين (٠.١٩٣ _ ٠.٥٥٣) وبلغ مستوى الدلالة (sig) (٠.٠٠٠_٠.٠٠٣) مما يتوجب إبقاء جميع هذه الفقرات.

٣-٣-١-٧ معامل ثبات المقياس:

يعد الثبات من متطلبات اعداد أي مقياس لأنه يؤثر استقرار القرار في القياس (الامام وآخرون، ١٩٩٠، ١٤٩) وهو يعني اتساق الدرجات التي يحصل عليها الافراد أنفسهم في مرات الاجراء المختلفة، ويعد معامل الثبات بانه معامل الارتباط بين درجات الافراد وهو نسبة التباين الحقيقي الداخل في تباين الدرجات التجريبية (باهي، ١٩٩٠، ٥). وتم ايجاد معامل الثبات على (٣٠) مرتادا ماعد عينة البناء والبالغة (٢٣٠) بطريقة الانصاف المنشقة (split_half) حيث بلغ الثبات (٠,٨١)، وكذلك تم ايجاد الثبات بالطريقة الفا (Apha) والذي بلغ (٠,٨٧).

٣-٣-١-٨ الصورة النهائية لمقياس التوجه الريادي في قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل.

يتكون المقياس من (٤٢) فقرة موزعة على الابعاد الأربعة وهي الإبداعية (٧) فقرات وتبني المخاطرة (٩) فقرات والاستباقية (١٥) فقرة والتنافسية (١١) فقرة والملحق رقم (٣) يبين ذلك.

٣-٣-١-٩ التطبيق النهائي لمقياس التوجه الريادي في قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل:

تم تطبيق اداة البحث على عينة البحث الاساسية البالغة (١٠٠) مرتاداً بعد تزويدهم بالتعليمات حول كيفية الاجابة عن الأداة، وقد امتدت مدة التطبيق من ٢٧/٢/٢٠٢٠ ولغاية ٢٠/٣/٢٠٢٠.

٣-٦ الوسائل الإحصائية:

تم استخدام الحاسوب الآلي بنظام SPSS في احتساب المعاملات الإحصائية الآتية:

الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، واختبار (ت) لعينتين مستقلتين، ومعامل الارتباط البسيط، والنسبة المئوية.

٤- عرض النتائج ومناقشتها:

سيتم عرض النتائج ومناقشتها وفقاً لأهداف البحث وكما يأتي:

٤-١ الهدف الأول: بناء مقياس التوجه الريادي في قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل من وجهة نظر مرتاديه، وقد تم التوصل اليه من خلال الإجراءات العلمية في الباب الثالث.

تم التأكد من ملائمة مقياس التوجه الريادي في قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل للعينة عن طريق معادلة معامل الالتواء لـ(كارل بيرسون) ، والجدول (٧) يبين ذلك .

الجدول (٧) يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والمنوال ومعامل الالتواء لإجابات عينة البحث

على مقياس التوجه الريادي

المتغيرات	العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	الالتواء	النتيجة
التوجه الريادي	١٠٠	١٥٣	٩	١٥٠	٠,٣١-	طبيعي

٤-٢ الهدف الثاني: التعرف على مستوى التوجه الريادي في قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل من وجهة نظر مرتاديه وكما في الجداول.

لغرض تقييم مستوى مقياس التوجه الريادي في قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل، ونتيجة لعدم وضوح التقييم من خلال الدرجات الخام قام الباحثان بوضع مستويات معيارية لعينة التطبيق ، وكما مبين في الجدول (٨).

الجدول (٨) يبين المستويات المعيارية والنسبة المئوية لعينة التطبيق في مقياس التوجه الريادي

الدرجة خام	المستوى المعياري	عدد المرتادين	النسبة المئوية
١٧٢ - ١٨٠	جيد جداً	—	—
١٦٣ - ١٧١	جيد	١٦	١٦%
١٥٣ - ١٦٢	متوسط	٣١	٣١%
١٤٥ - ١٥٢	مقبول	٣٤	٣٤%
١٣٦ - ١٤٤	ضعيف	١٧	١٧%
١٢٦ - ١٣٥	ضعيف جداً	٢	٢%
١٥٣ = س	ع = ٩	١٠٠	١٠٠%

حيث جاءت إجابات افراد عينة التطبيق على مقياس التوجه الريادي بنسب مئوية بلغت على التوالي (٢,١٧,٣٤,٣١,١٦) وبمستوى معياري على التوالي (ضعيف جداً، ضعيف، مقبول، متوسط، جيد)، حيث نلاحظ من خلال الجدول أعلاه بان اغلب مستوى التوجه الريادي في قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل تركز ما بين المتوسط الى الضعيف ويعزو الباحثان سبب ذلك الى ضعف اهتمام اغلب إدارات قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل بالتوجه الريادي وتبنيه، فضلا عن ان الظروف التي مرت بها مدينة الموصل خلال احتلال تنظيم داعش الإرهابي لمدينة الموصل والعمليات العسكرية لتحريرها جعلت من إدارات اغلب القاعات بعيدة عن مواكبة التطورات التي حدثت في العالم ولاسيما في المجال الرياضي ومنها قاعات الرشاقة وبناء الاجسام يضاف الى ذلك ان ضعف المستوى المعيشي في بعض مناطق مدينة الموصل يكون بمثابة سبب يمنع القائمين على قاعات الرشاقة وبناء الاجسام من تطويرها، لان ذلك سيجرب عليه أجور إضافية على المرتادين الذين ليس لها القدرة المالية على دفع مبالغ كبيرة، حيث يصف (Hill,2003) أهمية التوجه الريادي كونه عملية الإحساس

بوجود مشاكل وفجوات في المعرفة او عناصر مفقودة، فضلاً عن انه يحفز الابداع لمجموعة الافراد الذين يقدمون اقتراحات ومساهمات جديدة. بينما يوضح (Belousova & Gailly,2008) بان التوجه الريادي له أهمية في دفع الادارة لتقبل التغيير الكامل من خلال خلق وتعديل أفكار جديدة وعمليات خلق تنتج من خلالها سلع وخدمات وعمليات تكنولوجية جديدة مع إيجاد حلول خلاقة للاحتياجات والمشاكل الموجودة.

٥- الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات:

١-٥ الاستنتاجات:

- ان اغلب قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في مدينة الموصل لا تمتلك توجه ريادي في ادارتها.

٢-٥ التوصيات:

- ضرورة قيام إدارات القاعات بتطويرها من خلال تحديث الأجهزة والأدوات المستخدمة، وكذلك الجوانب الأخرى في القاعة.

٣-٥ المقترحات:

١- على الاتحاد العراقي المركزي لبناء الاجسام متابعة عمل هذه القاعات وذلك لوجود مخالفات في شروط منح اجازات فتح هذه القاعات.

٢- التنسيق ما بين دائرة صحة نينوى ومديرية شرطة محافظة نينوى والاتحاد العراقي لبناء الاجسام فرع نينوى لمتابعة عمل هذه القاعات لمكافحة ظاهرة تعاطي المنشطات.

المصادر

١. أبو صالح، محمد صبحي (٢٠٠٠): "الطرق الاحصائية"، ط١، دار المعارف للتوزيع والنشر، عمان، الاردن.
٢. الامام، حسن وآخران (١٩٩٠): "التقويم والقياس"، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد.
٣. الزوبعي، عبد الجليل ابراهيم والغنام، محمد احمد (١٩٨١): "مناهج البحث في التربية"، ج١، مطبعة جامعة بغداد، العراق.
٤. الغريب، رمزية (١٩٨٥): "التقويم والقياس النفسي والتربوي"، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
٥. القصاب، رakan عبد القادر محمد علي (٢٠١٩): "تقييم مهام رؤساء لجان الحكام في الاتحادات الفرعية لكرة القدم على وف بعض متغيراتهم الشخصية من وجهة نظر حكام الدرجة الأولى، رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة الموصل.
٦. النبهان، موسى (٢٠٠٤): "اساسيات القياس في العوالم السلوكية"، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٧. احسان دهش جلاب (٢٠١٣) العلاقة بين التوجه الريادي والريادة المستدامة، كلية الإدارة والاقتصاد، جامعة القادسية، العراق .
٨. بلوم، بنيامين وآخرون، ترجمة محمد امين المفتي وآخرون (١٩٨٣): "تقييم الطالب التجميعي والتكويني"، مطابع الكتب المصري الحديث، القاهرة.

٩. جمال عبد الله مخلف المختار (٢٠١٨) أبعاد التوجه الريادي في بناء رأس المال البشري _ دراسة استطلاعية لآراء عينة من القيادات الإدارية في مؤسسات جامعة التقنية الشمالية في نينوى، جامعة التقنية الشمالية، نينوى ، ٢٠١٨.

١٠. داؤد، عزيز حنا وعبد الرحمن، أنور حسين (١٩٩٠): "مناهج البحث التربوي"، دار الحكمة للطباعة والنشر، جامعة بغداد.

١١. درويش، كمال الدين عبد الرحمن وآخران (١٩٩٣): "الادارة الرياضية"، الاسس والتطبيقات، القاهرة.

١٢. دوران، رودني (١٩٨٥): "اساسيات القياس والتقويم في تدريس العلوم"، ترجمة محمد سعيد صباغ وآخرون، دار الامل، الاردن.

١٣. عودة، احمد سليمان (١٩٩٩): "القياس والتقويم في العملية التدريسية"، جامعة اليرموك، عمان.

١٤. كوافحة، تيسير مفلح (٢٠١٠): القياس والتقييم وأساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة، دار الميسرة للنشر والتوزيع، عمان.

١٥. محمود علي، محمد عبد العظيم (٢٠٠٦): "خطة مقترحة لإدارة المؤسسات الرياضية وفقاً للأهداف التسويقية"، اطروحة دكتوراه، جامعة اسيوط، كلية التربية الرياضية.

16. Belousova, Olga and Gaily mbenoitim, (2008), the in flounece of organization, on a conceptual frame work, international conference Rent xxi-research in entrepreneurship and small business, Gradiff, November 22-23.

17. Hill Marguerite Elizabeth, 2003, the Development of an instrument to measure entrepreneurship: entreneurship with in the corporate setting the degree master of arts (MA) in industrial psychology, Department of psychology, Raodes University, Grahamstown.

18. Stanly, J. & Kenneth D. Nopkins (1987): "Educational and Psychological Measurement and evaluation", 5th Ed. , Prentice-Hall, New York.

ملحق (١)

أسماء السادة الخبراء الذين عرض عليهم مقياسي التوجه الريادي وجودة الخدمات للحكم على صلاحية الابعاد والفقرات والمرتبين حسب القابهم العلمية.

ت	الاسماء	التخصص العلمي	اللقب	مكان العمل
١	مكي محمود حسين	قياس وتقويم	أ.د.	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل
٢	وليد خالد همام	إدارة وتنظيم	أ.د.	كلية التربية الأساسية/ جامعة الموصل
٣	رياض احمد إسماعيل	إدارة وتنظيم	أ.د.	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل
٤	غيداء سالم عزيز	قياس وتقويم	أ.د.	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل
٥	عدي غانم الكواز	إدارة وتنظيم	أ.د.	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل
٦	سبهان محمود احمد	قياس وتقويم	أ.د.	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل
٧	محمد ذاكر سالم	إدارة وتنظيم	أ.م. د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل
٨	احمد رعد إبراهيم	إدارة وتنظيم	أ.م. د	كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل
٩	بثينة حسين علي	إدارة وتنظيم	أ.م. د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل
١٠	علي حسين محمد	قياس وتقويم	أ.م. د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل
١١	تحسين علي إسماعيل	إدارة وتنظيم	أ.م. د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة صلاح الدين
١٢	عوزير سعدي إسماعيل	إدارة وتنظيم	أ.م. د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة صلاح الدين
١٣	شاهين رمزي رفيق	إدارة وتنظيم	أ.م. د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كركوك
١٤	ثابت احسان احمد	إدارة وتنظيم	أ.م. د	كلية التربية للبنات / جامعة الموصل
١٥	سرتيب عمر	إدارة وتنظيم	أ.م. د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة صلاح الدين

ملحق (٢) الصورة النهائية لمقياس التوجه الريادي

جامعة الموصل
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

السادة المحترمون

نهديكم أجمل التحيات

نشكر سلفاً اهتمامكم وتعاونكم في ملى الاستمارة المرفقة والخاصة بالدراسة الموسومة ب (دور التوجه الريادي لمدراء قاعات الرشاقة وبناء الاجسام في جودة الخدمات من وجهة نظر مرتاديه).

نرجو تأشير خيار من الخيارات المتاحة امام كل فقرة من الفقرات من خلال وضع علامة (√) في المكان المناسب لأجابتك بما ينسجم مع الواقع الفعلي في قاعات الرشاقة وبناء الأجسام.

اجابتك الدقيقة والمتأنية أساس في صدق النتائج التي سنحصل عليها، لذا نتطلع شاكرين الى تعاونكم معنا في الإجابة على جميع الأسئلة بصدق وموضوعية، وسيعكس هذا تفهما ووعيا رفيعا للسعي نحو تعزيز الأطر المعرفية والفلسفية للبحث العلمي بأبعاده التطبيقية والعلمية، وسيتعامل الباحث مع الإجابات بأمانة علمية وموضوعية مطلقة.

اسم المرتاد: _____
العمر: _____
التحصيل الدراسي: _____
فترة التدريب: _____

مع وافر التقدير والاحترام

ت	الفقرات	اتفق تماما	اتفق	اتفق الى حد ما	لا اتفق	لا اتفق إطلاقاً
١	تعتمد إدارة القاعة أحدث طرائق التدريب.					
٢	تعمل إدارة القاعة على متابعة المرتادين المستمرين في التدريب ومكافئتهم.					
٣	تستخدم إدارة القاعة أساليب مبتكر في تقييم أداء التمارين.					
٤	تستخدم إدارة القاعة أساليب ترويج حديثة للإعلان عن خدماتها.					
٥	تستثمر إدارة القاعة علاقاتها مع المرتادين في الحصول على أفكار جديدة.					
٦	تهتم إدارة القاعة بتطوير الخدمات القائمة وابتكار خدمات جديدة بشكل مستمر.					
٧	تنظر إدارة القاعة الى الابتكار والابداع مصدرا لتحقيق التميز في اعمالها ونشاطاتها المختلفة.					
٨	تفضل إدارة القاعة الاعمال التي تحتاج الى مؤهلات رياضية عالية.					
٩	تواجه إدارة القاعة المخاطر بغض النظر عن الخسائر المادية.					
١٠	إدارة القاعة لديها القابلية للتعامل مع الظروف المتغيرة التي تعيق أداء العمل في القاعة.					
١١	يشكل الربح المادي لإدارة القاعة دافعا نحو توسيع خدماتها.					
١٢	تحرص إدارة القاعة على تطبيق الأفكار الجريئة وان كانت نتاجها غير مضمونة العوائد.					
١٣	تبني المخاطرة بشكل عنصر جوهريا في استراتيجيات الإدارة لتحقيق النجاح.					
١٤	تعمل إدارة القاعة على اجراء تغييرات جوهريه في برامجها وخططها الخدمية بين الحين والآخر.					
١٥	تميل إدارة القاعة الى تفضيل المشاريع ذات المخاطر الكبير والعائد المادي المرتفع.					
١٦	تتبنى إدارة القاعة المواقف التي تكتشف منها الفرص.					
١٧	تسعى إدارة القاعة الى ان تكون الاولى في تطوير خدماتها.					
١٨	تستثمر إدارة القاعة الفرص المتاحة لتلبية احتياجات المرتادين.					
١٩	تحرص إدارة القاعة ان تكون السبابة في ادخال أجهزة حديثة في عملها.					
٢٠	تؤكد إدارة القاعة على اسبقية التطوير المستمر.					
٢١	تعمل إدارة القاعة على رصد المعلومات البيئية والخارجية بشكل مستمر بهدف استغلال الفرص وتجنب المفاجئات.					
٢٢	تسعى إدارة القاعة الى اخذ زمام المبادرة في مجال استحداث الأجهزة والأدوات.					
٢٣	تضع إدارة القاعة برامج رياضية جماعية وفق					

				أساليب التدريب الحديثة.	
				٢٤ تسعى إدارة القاعة دائما الى تحسين خدماتها قبل غيرها من القاعات.	
				٢٥ تعمل إدارة القاعة على تلبية احتياجات ومتطلبات المرتادين.	
				٢٦ تبادر إدارة القاعة الى إقامة البطولات المشتركة مع القاعات الأخرى.	
				٢٧ تسعى إدارة القاعة للتأثير على بيئة عملها لتعزيز وجودها فيها.	
				٢٨ تحاول إدارة القاعة ان تكون رياضية في تقديم مختلف الخدمات.	
				٢٩ إدارة القاعة لديها ميل شديد لان تكون في الطليعة بقدر تعلق الامر بالمرتادين.	
				٣٠ استطاعت إدارة القاعة خلال الفترة الماضية ادخال أجهزة وأدوات تدريبية حديثة.	
				٣١ تسعى إدارة القاعة الى استهداف مرتادين معينين لتحقيق ميزة استباقية لها.	
				٣٢ استطاعت إدارة القاعة تقديم العديد من المرتادين للبطولات خلال الفترة الماضية.	
				٣٣ تسعى إدارة القاعة بقدرتها على تحقيق التميز في مجال عملها.	
				٣٤ تتميز ادارة القاعة بسرعة الاستجابة لاجات المرتادين.	
				٣٥ تعمل إدارة القاعة على تلبية احتياجات المرتادين باستمرار.	
				٣٦ تستثمر إدارة القاعة ملاحظات وراء المرتادين لتحسين خدماتها.	
				٣٧ تبحث إدارة القاعة دائما عن الأساليب الجديدة والمبتكرة لزيادة مستوى رضا المرتادين وضمان ولائهم لها.	
				٣٨ تعمل إدارة القاعة على اشراك أصحاب الخبرة من المرتادين في اعداد البرامج والاشراف عليها.	
				٣٩ تعمل إدارة القاعة على منافسة القاعات الأخرى وتوفير الطرق والوسائل الكفيلة لذلك.	
				٤٠ الثقة المتبادلة هي السمة المميزة لعلاقة إدارة القاعة مع المرتادين.	
				٤١ تضم إدارة القاعة ملكات إدارية وخدمية متخصصة.	
				٤٢ تسعى إدارة القاعة الى اشراك العديد من المرتادين في بطولات محلية وقطرية.	