

شوین له رۆمانی جهمشیدخانی مامم، که باهه میسه له گه ل خویدا دهیبرد

م. بیستون عادل علی

م. عزالدین صابر محمد

جامعة كركوك / كلية التربية للعلوم الانسانية

خلاصة البحث

عُنصر المكان هو إحدى من العناصر الرئيسية في الرواية، بحيث تكون فعاليته مؤيرة على جميع العناصر الأخرى في الرواية بالجنب مع العناصر الأخرى تكمل الهيكل الفني للرواية.

للمكان أهمية كثيرة لجميع كتاب الرواية بحيث إن نجاح وجمالة الرواية تكمن في كيفية استعمال المكان وسرد الأحداث فيها بشكل جميل. وأي روائي إذا أهمل المكان من الرواية أصبحت الرواية غير فنية وغير ناجحة. إن هذه الدراسة تحت عنوان (المكان في رواية عمي جمشيد خان...) للروائي بختيار علي تتناول موضوع المكان واستعماله في الرواية لأن الروائي في هذه الرواية يؤكد على عنصر المكان مع العناصر الأخرى للرواية لوصول الرواية إلى قمة فنية رائعة. إن هذه الدراسة تتكون من المقدمة وثلاثة فصول ونتيجة، وكل فصل تنقسم إلى فرعين. المقدمة:

متكونة من بحث قصير في دراسة تلك الأسباب التي دفعتني لأن أخوض في غمار موضوعنا هذا.

الفصل الأول :- تطرقت الى عنصر المكان بصورة عامة وتأثيراته في الرواية ودور المكان في الرواية. الفصل الثاني :- تكلمنا عن أهمية عنصر المكان من رواية (عمي جمشيد خان...) وتأثيرات المكان على الشخصيات والاحداث.

الفصل الثالث :- نتحدث عن تحديد أنواع المكان عند بعض الكتاب الغربيين والشرقيين وبعض الروائيين الأكراد ، وتأثيرات استعمال عنصر المكان من رواية (عمي جمشيد خان ..). النتيجة :- وهي ملاحظات تخص هذه الدراسة ونقاط مهمة توصلنا إليها بعد جهد زهيد ومُضني.

پیشہ کی

لہناو ژانر یان رەگەزەکانی ئەدەبدا، رۆمان پانتاییهکی گرنگ و پر بەهای ئەدەبه ، یهکیکه لهو رەگەزانهی که دونیایهکی پان و بهرینی ههیه ، قسه و دیالوگی زۆری دهوینت ، بۆنهوهی مافی تهواو بهباسکردنهکهی بدریت ، بئگومان لهناواخنی رۆمان و چوارچینهکهیدا کۆمهلتیک رەگەز ههین ، که ههموویان وهکو زنجیرهیهک یهکتري تهواو دهکهن و پیکهوه دهبنه تهواو کهرو بنههاو بنچینه بۆهاتنه کایهی رۆمان ، یان چیرۆکهکه ، ههریهکه لهو رەگەزانهش خاوهنی تایبهتمهندی و گرنگی خویانن ، دهکریت ههریهکه لهناو خویاندا خاوهنی جۆرو پیکهاتهی جیاواز بن ، بهی یهکیکه لهو رەگەزانه کهم و کورتی و ناتهواوی دروست دهبنیت لهو پارسهنگ و هاوکیشهیهی که دونیای رۆمان رایگرتووه.

یهکیکه لهو رەگەزانهش کهجینی بایهخی رۆمان و رۆمان نوسهوه دهکریت بئیین: قبیلهنمای رۆمانه نهویش رەگەزی (شوین) ه ، شوین کینگهیهک یان زهوییهکه کهبههویهوه رەگەزەکانی تری رۆمانی لهسهه نهزمون دهکریت ، واته تاوهکو شوین یان شوینیک نهبنیت ههچ یهک لهو رەگەزانه ناتوانریت کاریان لهسهه بکریت و بینه ناو دونیای رۆمان یان چیرۆکهوه ، لیرهدا ههولمانداوه گهشتیک بهنیو رۆمانی (جهمشیدخانی مامم کههه میسه باله گه ل خویدا دهیبرد) بکهین و قسه لهسهه شوین و جۆرهکانی بکهین چونکه لهم رۆمانهدا رۆماننوس بایهخی بهشوین داوهو قورساییهکی زۆری شوین بهدی دهکریت لهچاو رەگەزەکانی تردا ، دهکریت بئیین شوین لیرهدا جۆره کاریزمایهکی وهگررتووه وکاریگهری لهسهه زۆربهی رەگەزەکانی تر داناهه ، نهههش کاری رۆماننوسه ، زۆرجار رەگەزیک لهو رەگەزانه بالادهست دهکات و کاریگهری دهکات لهسهه رەگەزەکانی تردا ، بۆیه نیمه ههولمانداوه قسه لهسهه شوین بکهین بهههموو جۆرو و شیوهو پیکهاتهکانیهوه لهم رۆمانهدا ، چونکه بهپیری تیروانین و دیدی من ههست دهکریت کهشوین پانتاییهکی زۆری له رۆمانهکهدا داگیر کردوه ، بۆیه جهختم لهسهه شوین و گۆشه نیگای شوین کردوه تهوه لهم رۆمانهدا نهم لیکۆلینهوهیه ، لهسن بهش پیک هاتووه ، لهبهشی یهکهم باسی ، چهمی شوین ، رۆلی شوین له رۆماندا ، پهیهوهندی شوین به ر ترهوه باسکراون ، لهبهشی دووهدا ، پهیهوهندی شوین بهکاراگتەر و رووداوهوه باسکراوه ، لهبهشی سنییه میسهدا ، باسی جۆرهکانی شوینمان کردووه له رۆمانی جهمشیدخانی ماممدا.

بن بوونی شونینیک بۆشاییهک دروست دهبیت، ئەوکاتەش هەموو مائاکان دەچنە چوارچێوەی ئەبوونەوه، لێرەوه دەگەینە ئەو دەرئەنجامە ی کەشۆین پالپشتیک بوو بۆمۆرفی سەردەمانی کۆن و بەنێستاشەوه کەچ رۆلێکی کاریگەر داھێنەرانی بێنوو لەناو دەقەنە دەبیەکاندا

تەوهری دووهم:

رۆلی شۆین لەرۆماندا:

شۆین ھەرگیز شتیکی وەستاو دیکۆرو نارایش نیە بۆرۆمان، بەلکو دەلالەتیکی مۆفایەتیە کەباری نابوری و سیاسی و کۆمەلایەتی و ... ھتد دەردەخات، لەنەنجامیشدا کار لەرەفتارو سلوک و ھەنۆستیان دەکات^١. شۆین لەرۆماندا وەک جینگە ی سروشتی شۆینیک دیاریکراو، لەتواناشدا ھەبە درکی پێبکەین ھەرچەندە بەوشەورستە دەردەبەردیت و لەتیکسندا بەرچەستەدەکریت، شۆین لەرۆماندا گۆریدەری کەسایەتیەکانە بەروداو دەگەنەوه، بەواتایەکی تر ئەوکەسایەتیە چوارچێوە ی شۆینەکان دەبیریت بۆ دیاریکردنی گۆشەنیکا یان رووداوەکان، ھەربۆیە دەبیت شۆین لەسەرئاسەری رۆمانەکاندا بەژداربیت و کاریگەری خۆی ھەبیت و بەشیکێ گرنگی پانتای و رەھەندی رۆمانەکان داگیربکات. شۆین بەزۆری لەرۆماندا لەشۆیە چەند دیدگایەکی دیتەبەرچاو، جا ئەو دیدگایە دووربوو یان نزیک لەژێرئاستی نیگاوەبوو یان لەسەرۆی گۆشەنیکاوەبوو یان تەنگەبەروداخرابوو یان کراو و رووناک بوو یان جوان و پوختەبوو یان دزیو یان شارو لادئ و تەلارو کوخت و ... ھتد.

جابەوپیەش ھاوشانی دۆخی نابوری و سیاسی و کۆمەلایەتی دەووستی وەک دەرەبەگ و جوتیارو دەولەمەندو ھەژارو بۆرجوازو کریکارو چەوسینەر و چەوساوەو نیشتمانی پەرەرو خوێرش... ھتد.

سەبارەت بەشۆین دەتوانین بۆئین بەشۆیەکی گشتی شۆین بەبەشیکێ گرنگی ناو رۆمان دادەنریت، کەزمان دروستی دەکات و بەبێ شۆین ھەست بەکەموکورتی توخمەکانی تری رۆمان دەکریت چونکە ھەتا شۆین نەبیت کەسایەتی نابیت، رووداو روونادات بەتایبەتی لەرۆمانە ریاڵیزمیەکاندا، نەگەر ئەشۆینە تەنیا ژووریکیش بیت، ھەرسەبارەت بەشۆین لەدەقەنە دەبیەکاندا و لەناو رۆماندا بەتایبەتی دەتوانین بۆئین رەگەزیکێ بئەرەتیە شان بەشانی رەگەزەکانی تر بینای ھونەری رۆمان پێک دەھێنیت. ((شۆین بەھایەکی ھونەری نیستاتیکی بەرزی ھەبە و ھەرلەھەیکەم سەرنجدانمان بۆی کۆمەلایەکی شتمان بۆناشکرا دەبیت و کۆمەلایەکی پرساریشمان لەنەگەری بەواقیع بوونی شۆینەکانە لەلا دروست دەبیت^٢). کەم جار رۆمان نووس کار لەسەر ئەو دەکات شۆین تەنیا یەک رەھەندی ھەبیت و رووداوەکان لەسایەیدا رووبەن بەبێ ھیچ کاریگەرییەکی ئەشۆینە لەسەر رووداو کەسایەتیەکان وەک ئەوێ لەرۆمانە نایادایا زالەکان دەردەکەوت و شۆین جگە لەپەردەییەکی دەرەکی بۆدەر وازەکانی رووداوەکان بۆھێچ مەبەستیکی تر سوودی نەبوو، نیشتا شۆین بەمانا تەقلیدیە ی سەیر ناكریت و رۆمان نووسی نیشتا وەک ئەوانە ی سەدە ی نۆزدەھەم خۆیان بەرازاننەوه و وەسف کردنی کوچە و مأل و شەقامەکان خەریک ناگەن، بەلکو مەبەست لێی بەدیاریخستنی وەزیفە شاروھەکانی شۆینە، لەکاریگەری بەسەرکەسیتی و رووداوەکان بۆیە شتیکی ناسای و چاوەروانکراو، کەتەناتە جاری وا ھەبیت رۆمان نووس وەسفی شۆینیک بکات کەلەبەرەتدا بوونی نەبیت.

زۆرجار رۆمان نووس بەبەکارھێنانی توانا سەلیقە ی خۆی دەتوانیت نالوگۆرینیەکی و تیکھەلکیشینیکی وا لەگەڵ شۆیندا بکات، کەخۆنەر توانای جیاکردنەوه ی شۆینی ناسای دەقی نەبیت، چونکە دەق ھەندیک جار شۆینی واقعی نیە، زادە ی خەیلی نووسەر، شۆین خالی بەیەک گەیشتنی بنەماکانی دەقەکیە ھەریەکیک لەبنەماکانی دەق بەگۆیرە ی پیدابووستی خۆی شۆین بەکار دەھێنیت، بەم شۆیە شۆین لەرۆماندا دەبیتەرەگەزیکێ کاریگەر لەپەرەسەندن و بنیاتاندا. ھیچ دەقیکی نەدەبی ناتوانیت خۆی لەشۆین بەدووربگریت، لەبایەخی کەم بکاتەوه، چونکە شۆین گۆرەپان و پانتای خودو دەقی نەدەبیە، شۆین بەشۆیەییەکی پتەو مۆف پەيوەست دەکات بەراوردو نیشتاو داھاتوو لەم رۆانگەشەوه شۆین دەبیتە ژبانی گشتی مۆف و سەرچاوە ی خۆیندەوه ی زۆریک لەرۆمانەکان^٣) لەناو دەقەنە دەبیەکان شۆین بەبێ جۆلە نابیت دەتوانریت جۆلە بەرەگەزی شۆین بەدیریت.

زۆرجار نارااستە ی رووداوەکان لەژێر کاریگەری شۆینداربەرەویکی تر وەرەگرن، بەم پێیەش شۆین لەو دەردەچینت کەتەنیا چوارچێوەییەکی بیت بۆدەقەکان بەکاربھێنریت، بەلکو بەشیکێ گرنگی دەقەکیە و وەک کۆلەگەییەکی سەرەکی راگرتنی بنیاتی ھونەری دەق لیکدانەوه ی بۆدەکریت.

رۆلی شۆین و گرنگی لەناو رۆماندا تەنیا لەمانەدا دەرناکەوت، بەلکو ھەندیک جار لەو دەردەکەوتیت کەلەھەندیک کاتدا دەبیتە ئەو پەڕە ی کەھەموو رەگەزەکانی تری رۆمان لەخۆ دەگریت وەک رووداو کارەکتەرەکان و پەيوەندیەکانیان و کەشیکێ وادەرەخسینیت بۆکەسەکان تاوھکو بیرورای خۆیان دەر بێرن و یارمەتی پێشخستنی بنیاتی رۆمان دەدات و ھۆکاریکە بۆدەرکەوتنی پالەوان و گۆشەنیکا ی گۆرەوه ش دیاری دەکات، واتە گۆرەوه ش دەتوانیت لەرێگای چۆنیەتی بەکارھێنانی جۆری شۆینەکانە مەبەست و نازەوی خۆی نیشان بدات، لەرێگای وەسفکردنی شۆینەوه لەبارە ی دەرۆنی کەسایەتیەکانی ناو رۆمان تێدەگەین.

گهوره رۆمان نووسی روسی "دۆستۆفیسکی" لهرۆمانی (تاوان و سزا) كهيدا وهسفی نهو ژووره مان بۆدهكات كهكارهكتهری سهرهکی رۆمانهكهی (راسكۆلین) تیایدا دهژیا لهوهوه بۆمان رووندهبیتهوه كهلهبروی دهروونیوه چهند نالۆزهو بی هیوایه،بۆیه وهسفرنی شوین یارمهتیهکی زۆرمان دههات بۆنهوهی لهكسهسایهتی و باری دهروونی کارهکتهرهکان تیپگهین.

شوین دهتوانیت ببیته گوزارشتکهر لهبارهی دهروونی و کۆمهلایهتی کهسینتیهکان بههوی نهوتاییهتمهندیانی ههیهتی لهبروی پینگهوه))^٨. ههر بۆیه ناتوانیت لهرومانیکدا کهباس لهمرۆف دهکات و باس لهحالهته دهروونیه جۆریه جۆرهکانیهتی و باری نابوری و ژبانه کۆمهلایهتیهکهیهتی باس لهبروداو گهلیکه کهههردهبیت لهشوینیکدا رووبدات، کهپهیهسته پیهوی بهکارهینانی رهگهزی شوین لهناو رۆماندا لهبرۆمان نووسیکهوه بۆ رۆمان نووسیکێ تر دهگۆریت و شیوازی جیاواز لهخۆدهگرتیت نهههش نهوهمان بۆدهههات کهشوین رۆلیکی گرنگ و کاریگهر دهگرتیت لهناو دهقهندههیهکاندا.

زۆریهی رۆمان نووسهکانمان نهو ژینگه شوینهیان بۆرووداو دهکاتی نیورۆمانهکانیان ههلیژادوه کهوا خۆی تیایدا لهادیک بووه یان ماوهیهک تیایدا ژیاوه))^٩. نهمه لهرومانهکانی "دۆستۆفیسکی" دا دردهکهویت کهبهشی ههره زۆریان روسیا مهیدانی رووداو دهکاتی رۆمانهکانیهتی، وهههروهها لهرومانهکانی "بهختیار عهلی" شدا دردهکهویت کهشاری سلیمانی کردۆته شوینی رووداو دهکاتی رۆمانهکانی، چهندین رۆمان نووسی تریش کهزۆریه کات نهوشوینه شوینی ناو رۆمانهکانیان کهتیایدا لهادیک بونهو یادگارییان تیایدا ههیه.

بۆیه دهبیت رۆمان نووس شارهزاییهکی باشی ههبیت لهوشوینهی کهباسی دهکات بۆنهوهی لهکاتی وهسفرکردندا نهکهوتیه ههلهوهو سهرکهوتوبیت تیادا بهختیار عهلی"ش لهسهرهتای زۆریه رۆمانهکانیدا لهشاری سلیمانیوه دهست دهکات بهگێرانیهوهی نهوچیرۆکهی کهزادهی بیروخهیاڵیهتی.

بهشی دووه

تهوهری یهکهم:

گرنگی شوین له رۆمانی جهمشیدخانی مامدا:

ههرگیز ماده ناتوانیت لهدهروهی شوین بوونی ههبیت، نهمه پیناسهی شوینه کهشیوهی بوونی مادهیه، ههرچی شتیکی که لهجههاتدا روودهات له چوارچیوهی کاتدایه، کهواته کاتیش شیوهیهکه لهبوونی ماده))^{١٠}. لهم پیناسهیهی سهرهوهدا دهگهینه نهوهی کهشوین و کات پهیههندیهکی نهپساویان بهیهکهوه ههیهو مهحاله لیک جوودا بکرتیهوه، شوین بهبی کات بوونی نیه، ههرهها کاتیش بهبی شوین نهبووه، وهبهههمان شیوهش بهو پهیههندیه کهلهنیوان کات و شویندا ههیه دهتوانین پهیههندی نیوان شوین و رووداو دیاری بکهین، لهسهر نهو بنهمایهی کهشوین له رۆمان و چیرۆکدا بهبی رووداو بوونی نیه، ههرههک چون شوین بهبی کهسایهتی ههر بوونی نیهو کهسایهتیش بهبی شوین بوونی نیه، ((ههرگیز ناکریت رۆمانیک بهبی شوین بهینریته بهرچاو، بهلام دهکرتیت کات نهگرتیه خۆ، یان رهگهزی کاتی تیادا بمرنریت، ههندیکی جار کات دهستهلات لهدهست دههات و هیچ گۆرانکاریهک بهدهست نایهت))^{١١}. ههر لهبهر نهم بایهخ و گرنگی شوینهیه که زۆر لهرومان نوسان و چیرۆک نوسان قورساییهکی زۆر دهخهنه سهر رهگهزی شوین و جگه له دهستهلاتی شوین هیچ دهستهلاتیکی تر بهدی ناکریت لهنوسینهکانیاندا، واته شوین بهقۆلی جیگای خۆی کردوتهوه لهنوسینهکانیاندا، گرنگی شوین لهوهدا درناکهویت، کهرهگهزیکی هونهریهوه شوینی روودانی رووداو هکانه و کارهکتهرهکان جولهی تیا دا دهکهن، بهلکو لهوهدا دردهکهویت کهلهههندیکی کاتدا دهبیته نهوباره، کهههموو رهگهزهکانی تری رۆمان لهخۆ دهگرتیت وهک و رووداو کارهکتهرهکان و پهیههندیهکانیان، کهشیکێ وادهات بهکهسهکان تاوهکو بیرورای خویان درهههات و یارمهتی پیشخستنی بیانی رۆمان دههات، ههرهوهها هۆکاریکه بۆ درکهوتنی پالهوان.

شوین له رۆمانه کۆنهکاندا تهنها وهک شانۆی رووداو هکانه، واته کارهکتهرهکان لهسهری دهجویننهوهو رووداو دهکاتی تیا دا روودههات و بهلای رۆمان نوسهوه گرنگی زۆر پینادری نهمه لهرومانه کلاسیکیهکاندا، بهلام لهرومانه رۆمانسیهکاندا شوین درهبارهی دهرونی کارهکتهرهکان و هاو ههلوئیسیتیهان بۆبیینی ژبان و بونهوهرو ههنگری ههندیکی لهبیرهکانیشه))^{١٢}. بهم پینیه شوین دهتوانیت رهنگدانیهوهی ناخی کارهکتهرو درهبری، جۆرو چۆنیتهی بیرکردنهوهیان بیت، ههندیکی جار شوین دهچیته کرۆکی رووداو هکانهوه لهناکاو کار لهههلسوکهوتی کهسهکان دهکات و ههلوئیسیتیان دهگۆریت، ههندیکی جاریش بهینچهوانهوه شوین شتیکه ههر تهنیا رووداو دهکاتی تیا دا روودهات یان کهسهکان تیا دا دین و دهچن نیتنههرکی دیکهینا کهوتیهسهر، غالب هلسا" لهبارهی گرنگی و بایهخی شوین لهروماندا دهلیت ((شوین نهو برهبری پشتهی رۆمانه کهههموو بهشهکانی رۆمان بهیهکهوه دهپهستتیهوه))^{١٣}. بهلام لهرومانه کۆن و کلاسیکیهکاندا تارادهیهکی زۆر نهو گرنگی و بایهخه به رهگهزی شوین نهراوه، زۆر جار تهنیا وهک و چهکم و رهگهزیکی روت بۆ پراکتیزهکردنی ههلسوکهوتی کهسهکان بهکار هاتوه، کهم تازۆر کاریگهری لهسهر کهس و ناراستهی رووداو هکان نهبووه، بهلام نهم گرنگی پینهدانهی شوین لهلای رۆمانسیهکان تهواو پینچهوانه بووهوه و جهختیان دهکردوه سهر رهگهزی شوین.

شوين به لای مرقهوه سهرچاوهی کامه رانیه، مرقهوی چیرورگر نهو مرقهویه که هه میشه به دواوی دریزگردنهوهی زه مهن و راهاتن له مانهوه له شویندا دهگهریت))^{١٤}. زورچار شوین بؤ مه بهستی گرنگی پندان و شانازی کردن به زیدی باپیرانهوه به کاردیت، وه ههروه ها شوین ده توانیت ههستیکی قول به رامبر به شوینی دانیشن و خاکی نیشتمانهوه دهر بیریت، چونکه مرقه ههردم وابهسته شوین و خاکی باپیرانیتهی و له ههر شوین و قوناغیکدا بیت نومیدی بؤ زیدی خوی له دندا ده مینیت، له م رومانه شدا بهختیار عملی نه م گرنگی و بایهخی شوینهی دهر خستوه کاتیک له یکه کم فرینیوه تاکه وتنهوهی جهمشید خان بؤسه زهوی و له ناو بهشیکی زوری شوینه کانی سهرزهوی، دوشوینی دیار له لای جهمشید خان کاریگری و بایهخ و گرنگی خوی هیه، نه وانیش "بارانوک و ژورره کهی خویتهی" بویه له جاری به که کم که ده که ویتهوه سهر زهوی په نا بؤ "بارانوک" ده بات، نه ویش له بهر نهوهی که شوینی یاده وهر بیه کانی مندالی بووه، له لایهکی تریشوه له ترسی رژی می به عس. ((دهر کهوتنی گرنگی و بایهخی شوین هاوکات له گهل واقعی بوون یان خه یالی بوونی شوین له روماندا، پابه نده بهو بیره ی که رومان نووس له دهقی رومانه که بیدا تهوزیفی دهکات))^{١٥}. زور له لیکو له مان له ویاورده دان کاتیک که نووسه چاوی به رامبر به جو لهی شوین داده خات و نه م ره گزه تاراده یکه پشت گوئ ده خات، تنه ا چاوه دهر بیره سهر به ره و پیشچوونی بیری خوی، نه واه نهو رومان نووسه هقی ته واه به رومانه کهی نادات و به ره هه کهی نایته هوی نهوهی که شه پولیک له خوینه ریو زیاد بیت "نی، نیم، فوسته" ده نیت : ((مه زنی و گه وری رومان ده گهر بیره بؤسه که وتویی و جوانیله به کاره نیا نیره گزی شویندا))^{١٦}.

واته له مه وه ده گه یه نهو راستیهی که مه زنی و جوانی ههر رومانیک مهرج نیه ! تنه ا پابه نده بیت به بابه تی رومانه که وه، به لکو نه م مه زنی له دریزه دانی شوینی شه وه هه لده قولی ههروه ها ههست کردن له لای زوریک له رومان نووسان هیه به لام هه موویان ههستی دریزه دانیان بؤ شوین نیه. بیگومان سهر کهوتنیش له به کاره نیا نیره گزی شویندا پابه نده به به رفراوانی هوشباری نهو نووسه وه و چاوه روهی به رامبر به جو لهی شوین، ((پشت کردنه شوین و باس نه کردنی نرخ و به ها سه نده نه وه له شته کان، به پیچه وانه شه وه روو کردنه شوین و بایهخ پندانی نرخ و به هایه که به شته کان ده به خشینت بؤ نمونه له ولاتیکی بیبارانی و وشکانی وهک و نه فریقیا زاراده یکه نیه به رامبر به (باران) بویه مایه ی سهر سورمان نیه نه گهر له ولاتیکی بین روویار به لام ههچ نرخیکی نه بیت و دراویکی قه لبیش نه کات، یا له ولاتیکی شاخاویدا ههستریک له نوتومیلیک پیویست ترو چاکتر بیت، یا له بیاباندا بیره حوشتریک نه گورنه وه به گه وری ترینه که شتی دهر یایی))^{١٧}. که واته به گورینی شوین، زمان و جلو بهرگ و خوراک و رهنگ و ناکاری داب و نهریت و نرخ و به ها و راده ی پیویستی شته کان و گهلنیک شتی تر ده گوریت، به هه مان شیوه ش به بی شوین چینه یتهی و ته مهن و ناستی روشنیری و ره گه زنامه و به های شوین و چه مکی شوین ده گوریت.

شوین یه کیکه له ره گزه سهره کیه کانی رومان و گرنگی و بایهخی تاییهت به خوی هیه، هه موو چیروک نووس و رومان نووسیک نووسینی تاییهت به خوی هیه و شیوازی دارشنتی دهقه نه ده بیه کان له نووسه ریکه وه بؤ نووسه ریکی تر ده گوریت، گرنگی شوین له رومانیک وهک (جهمشید خانی مامم که هه میشه با له گهل خویدا ده بیرد) ناسان نیه بتوانین به دیریک یان دووان کوتای پیه نین چونکه رومان نووس گرنگیه کی زوری به شوین داوه، به لام شوین وهک بوونیک نوئ که مه به ستمانی لئی ناویزان کردنی جوره کانیتهی ((رومان نووس زور لیزانانه توانیویتهی مامه له له گهل شویندا بکات، بویه ده بینین شوینی واقعی له ریگای گیرانه وه ده گوریت بؤ شوینیکی خه یالی/فهنتازی))^{١٨}.

نه گهر نیمه له رومانیک وای پر بایهخ ورد بینه وه، چه ندین بؤچوون و بیرکردنه وهی جیاواز رو به رومان ده بیته وه، نه مه ش له خوینه ریکه وه بؤ خوینه ریکی تر ده گوریت، بیرکردنه وه و تیگه یشتیمان حوکم له سهر نه م رومانه ده کات.

به پروای من نهوهی له م روماندا "بهختیار عملی" نویسیویتهی، له زور بهی رومانه کانی تر دا بهشیکی بچوکی وهک و رووداو باس کردوه، هه رچه نده نه م رومان له زور بهی رومانه کانی تری به قه باره بچوکره، به لام به تیگه یشتی من نهوهی نووسه له م روماندا وتویتهی، رهنگه به شیوه یه کی گشتی له رومانه کانی تر دا نه یگوت بیت))^{١٩}. رومان نووس له پال نهوهی که په نای برده وه به ره گزه هونه ریبه کانی رومان وهک گیرانه وه، کات، کهس و رووداو..... هتد،

شوینیش به ده ر نیه له وه ره گزه گرنگ و پر بایه خانه، که به شیوه یه کی روون و ناشکرا ده بینریت، که رومان نووس چ گرنگی و بایهخیکی به شوین داوه، وهک چوون مرقه هه میشه به به رده وای یهک جوره زیان چاوه رتی ناکات به لکو مرقه هه میشه له گوراندایه، به ره و پیشه وه دهر وات نه ویش له نه نجامی نهو هه موو شورش و راپه رینه زانستیانه، نه مانه نهک تنه ا مرقه بیره و شوینیکی تر برد به لکو نه ده بیاتیش پشکیکی نهو نوییونه وه هاوچهر خیتی به ره کهوت، به ره و ناراسته یه کی تر ههنگای نا، رومان نووس که نهو دهقه نه ده بیه ی نویسیوه، چیتر وهک رومانه کونه کان بیری نه کردوته وه، به لکو ههنگای به ره و پیشه وه برده له ناو هه موو ره گزه سهره کیه کانی دهقه کهو به کار بردنیان، ((هه لیزاردنی دهست نوردی شوین به شیوه یه کی ناشکرا پشت به شه خسیه ته کان و چیروکه کهت ده بستیت، به لام نهو دیمه نانه ی که هه لت بژاردون کاریکی زور ده کاته سهر نهو کهش و هه وایه ی، که وروژاندوته، بهو مانایه ی نه مه شایسته ی بایهخیکی تاییهت، چونکه تودتوانی ههست بدهی به ملی خوینه ری ته موژ، گوشه گیری و هیمنی، زهر و کزه، شادی یان ههر کهسینک له وانه، لیزه وه ده گه یه نهو پروایه ی شیوازی نویسی رومان و دهقی نه ده بی له نووسه ریکه وه بؤ نووسه ریکی تر ده گوریت، به هه مان شیوه ش شوینه کان گوران و جیگورکیان بیده کریت))^{٢٠}.

دهبیت رۆمان نووس شارەزاییەکی باشی ھەبیت لەسەر ھەو شونینانەیی کە لە رۆمانە کەیدا ناوی ھیناوان یان باسی کردون بەخەیاڵی و واقیعیەو چونکە نەگەر بەو شیوەیە نەبیت دەقەندەدەببەکە ھەو چێژو بایەخەیی نامینیت و لە رۆمانیکی سادە دەکات و ناتوانی زۆرترین خۆنەر لەدەوری خۆیکۆیکاتەو. لە رۆمانیکی وادا دەبیت رۆمان نووس زۆریە شونینەکان شارەزای لێیانەو ھەبیت ، نەبیتە رۆمانیکی پراویر لە خەیاڵ ، چونکە نەوکاتە لەقالبی راستەقینەیی خۆی دەردەچیت ، ھەرچەندە خەیاڵ دیوکی تری واقیعی ! بەلام نەمە نابیتە پێوھێک بۆ سەرراوین کردنی رۆمانیک ، چونکە لێرەدا نووسەر بەنەندازەییەک خەیاڵی بەواقیعیەو ھەرگێداو ، ((نەگەر بەوردی لەم رۆمانە ورد بینەو تێدەگەین کەنەم رۆمانە لەسەرەتو تیشکی خستووەتە سەر مەسەلەییەک نەویش "فرین" ھ ، واتە جەخت لەسەر مەسەلە "فرین" دەکاتەو))^{١١} .

دەکریت بڵین: رەمزی "فرین" ناردەزویەکی کپ کرای گۆرینی شونینە، یانخستەرووی چەندین جۆری شونینی جۆراوچۆرە ، نەم رۆمانە مەسەلە سەرەکیەکی فەلسەفەیی "فرین" ھ بەشیوەییەکی واقیعی/خەیاڵی لەقالبیکی ھونەری دارێژراو دا ، کاریگەری "پا"ش لەسەر فرینەکان وەک کەرستەییەکی گرنگ و کاریگەر بۆ مەسەلە "فرین" لەپاڵ نەمانەشدا شونینیش رۆلێکی گرنگ و پیر بایەخی گنراو ھ ، چی وەک رەگەزێکی سەرەکی ، چی وەک نەوێ تۆوانیویتی رۆداو کەسایەتیەکان و فرینەکان و کەوتنە خوارەو ھەکان لەخۆ بگرێ ، ! بەلام کاتیک خۆنەر دەست بە خۆیندەوێ نەم رۆمانە دەکات ، دەچیتە نیو جیھانیک پراویر لەخەیاڵ ، لەویدا ھەموو شتەکان لەتیکەل بونیک تەواوێ نەم رۆمانە دەکات ، کە شتەکان لە پەيوەندیەکی سەیردا ! بەنیو یەکتەریا رەت دەبن و یەکتەری دەبن ، ھەر لەساتی یەگەمەو تۆ دەزانیت لەنیو خۆدی خەیاڵدا نیشتەجینییت، وەک چۆن ھەندیک شونینی خەیاڵی لەخۆدی رۆمانە کەیدا بەرچاو دەکەوێت ، لەلایەکی ترەو نەم رۆمانە لەسەر دوو تەوہری سەرەکی کار دەکات، یەگەمیان "فرین" و فەلسەفەیی "فرین" ھ کە رۆمان نووس لەم رۆمانە زمانیکی نەفسانەیی ھەبیت، تەوہری دووہم کە لەم رۆمانەدا کاری لەسەر کران "مێژوو" ھ ، بەلام مێژوو بەو مانایە نا کەوہک مێژوو نووسیک تەفسیر بۆ مێژوو بکات، بەنکو بەپێچەوانەیی نەو مێژوو ھ ، مێژوو رۆمان سەرچاوہکی فەلسەفەیی رۆمانی ھ ، بۆ تاییەتەندی مێژوو لەکرۆکی رۆداو ھەکان))^{١٢} . نەمەش زیاتر بەرھو نراستەییەکی ترمان دەبات، بەوہی کە رۆمان نووس کاری لەسەر شونین کردو ھ ، وەک رەگەزێکی سەرەکی لەرۆمانە کەیدا بەرجەستەیی کردو ھ ، کەنەمەش لەرێگەیی رۆداو کەسایەتیەکان ، کیشەو گێرو گرتەکانەو زیاتر دەردەکەوێت .

بەشی دووہم

تەوہری یەگەم:

پەيوەندی شونین بەکارەکتەر و رۆداو:

پەيوەندی شونین بەکارەکتەر و رۆداو لە جەمشیدخانەیی مام "عەبدول رحمان مونیف" دەنیت : ((نەگەر شونینی مرقف گۆرا، نەوا سروسیت و باریدەرونیشتی دەگۆریت))^{١٣} . نەم گرنگی چرکەدەوہی ھ ، دل پێوہبونە بوشونین لەرادەییە کەدا، کە گەلێک رۆمان و چیرۆک و شانۆگەری ھەر بەناوی شونینەو ناونراون و شونین بۆتە دەفیری رۆداو ھەکانی لەخۆی گرتو ھ ، وەک نەوہی شونین پالەوانی سەرەکیییت، لەگەل نەمانەشدا شونین رۆل و کاریگەری خۆی دەبیت، لەسەر کەسەکانی ناو رۆمانە کە وگۆران دروست دەکات ، لەسەر کەسایەتیان "عەبدول سەراج" چیرۆک نووسی عەودالی دواي جوانیەکان دەربارەیی رۆل و کاریگەری شونین و گوتاری فەلسەفی شونین دەنووسیت ((دەمینکە دلنیام لەوہی کە شونین تەنیا نەوہ نیە ! کە لەخۆنگەمان دایە و بەس، بەنکو لەژووہو شماندا شونین ھەبیت ! ھەرودە لەتەنیشیت ھەر سەرگوزەشتەییەک و گرت و ناستەنگەکاندا ، ھەرودە کاتی زیندوش ھەبیت کەنەوہنیە بەکاتر مێرو سوپانەوہی گۆی زوہی تۆماری دەکەین، بگرە تیکەل و گرزخواو پاش و پیشەکی ناخی مرقف))^{١٤} . شونین لەلای نووسەری کارامە و ھونەر مەند پانتاییەکی فراوانتر لەبونە جوگرافیەکی وەر دەگرت ، ھەندیک جار مانایەکی فەلسەفی گەورەتری بە بالادا دەبیریت و شونین دەکاتە رەگەزێکی بەنرخ بۆ پتەوکردنی چیرۆک و رۆمانە کەیی ، رۆمان وەک پیکھاتەییەکی سەرەکی کەنەما ھونەر ییەکانی خۆی لەنەستو دەگرت ، لەدووتوی دەقە نەدەببە کە یان بەرھەمە کە ، ھەست دەکەیت کە زۆریەیی رۆداو ھەکان و کارەسات و کات و شونینەکان و کارەکتەری ناو رۆمانە کە، پەيوەنیەکی پتەو نەچراو توندوتۆلیان بەیەگەمەو ھەبیت ، بەدیوکی تر دەتوانین بڵین تەواو کەری یەکتەری .

سەبارەت بە شونین و کەس "نەندری مالرۆ" لەگۆرانی بەھای شتەکان لەنەنجامی بەھای شونین دەنیت : ((مۆزەخانە بەزۆرەملی و بەناچاری خاچ دەکات بەکوئەل))^{١٥} . زۆرجار رۆمان نووس دت شونین بەکەسەکانەو دەبەستیتەو ھ و گرتی دەدات . نەگەرچی نەو شونینە خەیاڵیش بێت و زادەیی خەیاڵی نووسەر بێت ، بەلام نێمە لەرێگەیی وەسفی ورد و گەرانەو بۆ مێژوو، ھەرودە تێگەشتن لەخۆدی نووسەر، دەتوانین شونینە کە دیاری بکەین ، کە چ کاریگەر یەکیان لەسەر کەسایەتیەکان ھەبەو ھ ، ((کەم جار رۆمان نووس کار لەسەر نەوہ دەکات شونین تەنیا یەک رەھەندی ھەبیت و رۆداو ھەکان لەسایەیدا رۆبەدەن، یەبیت ھیچ کاریگەرییەکی نەو شونینەش بەسەر رۆداو کەسایەتیەکانەو))^{١٦} . شونین نەو پانتاییەیی رۆمانە کە رۆداو ھەکانی لەزەمەن و کاتیک دیاری کرادا تیا دا رۆدەدەن و لەلایەن کارەکتەر و کەسایەتیەکانەو بەرھو پیشەو دەبیریت

، واته شوین کۆکه رهوهی رهگهزهکانی تری رۆمانهوه بهنگهه ههبوونی ماتریالهکانی ناو نهم جیهانهیهو خهسلته و سیفهتی دیاری نوێکردنهوه نوێبوونهوهیه ، کهدهلێین : خهسلته و سیفهتی نوێبوونهوه مهبهستمان لهوهیه که له رۆمانی کۆندا شوین رهگهزێکی ناسهرهکی و وهلا نزاو بووه ، "حهنا عهבוד" دهلیت : ((شعیرییهتی رۆمانی کۆن ناستی کهمتره له شعیرییهتی رۆمانی نوێ و هاوچهره))^{٢٧} . رهگهزی شوین له میانهی وهسفه کردنهوه دهست پیدهکات، چونکه وهسفهکردنی شوین و پیکهاتهکانی بهدریژی وهسفی کارهکتهرکان دادهنریت ، نهمهش مانای نهوهیه که رهگهزی شوین زیاتر رهگهزێکی وهسفهیه ، لهپهیهوه ندیهکی بهردهوامدایه بهکارهکتهرو رووداو هکانی ناو رۆمانهکهوه ، ((لهپهیهوه ندی نیوان رهگهزی شوین و کارهکتهرو رووداودا، بهژداری راستهوخوی شوین لهخولقاندنی رووداودا نابینن، بهلام دهشیت بیته یهکهیهک که کاریگهری لهسهر سروشتی رووداو هکان هه بیت و لهههندیک بارودوخدا بهدهر لهوهی شوین شانویهک بیت بۆ روودانی رووداو هکان و دههکهوتنی کارهکتهر هکان، رۆلێکی زیاتر ببینیت و بیته یهکنیک لهکه سایهتیه سههرهکیهکان یان گوزارشت که له بهاره ی دهرونی کۆمه لایهتی کهسیتیهکان بههوی نهو تایه تهنه ندیهی ههیهتی لهروی پیکهوه))^{٢٨} . مملانیی کارهکتهر هکانی ناو دهقی رۆمانیک له رهوتی رووداو هکاندا، چ لهسهر ناستی خودیتی خۆیان بیت یان لهگه ل کهسانی تری ناو رۆمانه که دبیت نهوه بینگومان نهو مملانییهاته له شوینی کدا رووده ده، که بۆی ههیه له شوینیکی هۆگر یان شوینیکی ناهۆگر بیت یان ههر جوره شوینیکی تر بیت ، که واته ههچ رووداو یک نیه لهبۆشایدا روودات ! تهنا ته نهگهر دههه قالییهکی ناسایی و کورتیش بیت ، له نیوان دوو کارهکتهری ناسهرهکی ناو رۆمانه که، ههر بۆیه بهبی نهم پهیه ونديهی نیوان شوین و یووداو کارهکتهر هکان ، بنیاتی هونهری دهقیکی رۆمان یان چیرۆک ناتوانریت تهواو بکړیت، بۆگه یاندنی رپرهوی ناستیکی بهرزی دهقه که، ((شوین پیرۆزی خوی ههیهو بهشینکه له پیناسه ی ژیا تی هۆگری بۆ مرۆفهکان و تایه تهنه ندی خوی ههیه))^{٢٩} . نهمه بهو مانایه دیت که مرۆف کاتیک هۆگری شوینیکی ده بیت، نیتر نهو شوینه ده بیت به ژیا تی نهو وههر جیگۆر کێیهک لهو شوینهیدا ده بیته هوی نارحه تی و ناهۆگری بوی ، بۆ نمونه کاتیک جوتیاریک له گوندیکه وه بار ده کات یان دهگوازیته وه بۆ شار ، رووبهروی جیاوازییهکی گهوره ده بیته وه له نیوان جیهانی گوندو جیهانی شارد ، بهوهی که جیهانی شار رووبهری فراوانترو کۆبوونه وه و چری و قهره بالغی و دانیش توانی گهوره ترو بوارهکانی کاری زۆرترو دژایه تیهکانی ههمه رنگ ترن، له ههمان کاتدا شار به تایه تهنه ندیهکانی و نه رکه رامیاری و کۆمه لایه تی و ژیا ری هکانیه وه له گوند پیشکه وتوتره ، نیدی به شیهو هیهکی نۆتۆماتیکی نهم شوینه تازهیهی شاری له لا ده بیته دژه شوین و زۆرجار له گه لیدا ناشناو هۆگر نابیت و پنی دهسته مقو ناکریت و تاکۆتای ژیا تی به نار هزای و نابه دلئی تیایدا گوزه ره ده کات و رۆژ به رۆژ له هاته نهی خه ونهکانی دورتر ده که ویته وه .

نهم جیاوازییهش به ته نیا له نیوان شار و لا دیدا زهق نابیته وه ، به لکو له نیوان ولایتیک و ولایتیکی تر دا یان له نیوان شاریک و شاریکی تر دا ده بیت که نهمهش له خودی کهسه که رهنگ ده دا ته وه و کاریگهری لهسهر دروست ده بیت، وه که چۆن له سه ره ده می (گریکهکان) دا (نه سپارته) شاری ههزیبوو له بهرام به ریشدا (نه سینا) ی پایتهخت شاری هۆشیاری بوو، شوین ده توانیت رهنگدانه وهی ناخی کارهکتهرو ده ربیری چۆر و چۆنییه تی بیر کردنه وه یان بیت، له م باره یه وه "زاهیر رۆژ به یانی" ده لیت : ((جاری و اهیه شوین ده چینه ناخی رووداو کار له رهنگدانه وهی که سایه تی کارهکتهر هکان ده کات، هه ندیک جاریش شوین ته نیا ره گه زێکی ناساییه که رووداو هکانی تیا دا رووده ده و کارهکتهر هکان له سه ری دین و ده چن))^{٣٠} . بیرو رای رۆژ به یانی جهخت له سه ره نهو خاله ده کاته وه که شوین زۆرجار کار له سه ره کارهکتهر هکان ده کات ، هه لۆیستیان دیاری ده کات، هه ندیک جاریش ته نیا وه که چه مکیکی رووت بۆ ده رخسنتی هه لسو که وتی که سه کان به کار دیت و کاریگهری له سه ره کارهکتهرو ناراسته ی رووداو هکانی نیه . نه رکی دیکه ی شوین نه وه یه که له پال دروست کردنی چوار چیه ی چیرۆکه که رۆلێکی گرنگ له بیانی رووداو پیکهاته ی کارهکتهر هکاندا ده گێریت ، لیره دا پتیویه ته چه ند شتیک ده رباره ی سروشتی نهو شوینه ی به سه ترا نه ته وه به یاری دهرونی که سهکانی ناو چیرۆکه که روون بکه ی نه وه، نهو شوینه چه شوینه راسته قینه یان خه یالی یا ناشنا یان ناشنا بن له لای چیرۆکنوس ، یه ک شت ناوینن، هه موو جاریک شوینیکی نابیته نهو شوینه ی که سه رتا پای رووداو کاره ساتهکانی تیا دا رووبه دن و گر دینه وه، به لکو شوینهکان کاریگهری خۆیان ده بیت له سه ره که سهکان و به وهش باری دهرونیان توشی شله ژان ده بیت و هه ست به نامۆی و گۆرانیکی سه رتا پای ده که ن که نهمهش له که سیکه وه بۆ که سیکه ی تر ده گۆریت، به ههمان شیوهش له رۆمان نووسیکه وه بۆ رۆمان نووسیکه ی تر ده گۆریت بۆ نمونه له وانیه یه شوینیکی وه کو ژوور ده لاله تی هۆگری و نارامی و ناشنا یه تی و سۆز و خۆشه و یستی بگه ی نهیت ، له لای رۆمان نووسیک، وه که له م رۆمانه دا در ده که ویت که نوسه ر ژوره که ی جه مشیدخان که له قاتی سه ره وه ی مالی حیسام خانه کردویه تی به شوینیکی هۆگرو ناشناو شوینیکی پر سۆز و خۆشه و یستی بۆ جه مشید خان، به لام نهمه له وانیه له لای رۆمان نووسیکه ی تر وانه بیت، به لکو نهو ژوور ده لاله تی بیت بۆ بیزاری و ناهۆگری شوینه که، باری دهرونی که سه که ده گۆریت و بهو شوینه ناشنا نیهو گۆرانیکی دیته ناراه ! که نهمهش له نه نجامی نیشه ت جیبوونی نهو که سه یه بۆ نهو چوار چیه یه ، ((گۆرانی باری دهرونی که سهکان یان جیاوازی بارودوخ کۆمه لایه تی و نابوری و سیاسی، نهو که سهانه به شوین ده به ستنیه وه چونکه په یه ونديهی قو ل و پتهو شوین به که سهکان ده به ستنیه وه و سروشتی که سایه تیان دیاری ده کات))^{٣١} . له م رۆمانه دا نهوه بارودوخ کۆمه لایه تی و نابوری و دهرونی جه مشیدخانه که هه ر جاریک دوا ی ماوه یه ک ژیا ن له شوینی کدا، خولیا ی فرین ده که ویته سه ری و ده یه ویت بگه ریته وه بۆ نیشتمان، بینگومان نه وهش دوا ی نه وهی ، که سالار و جه مشیدخان ده که ونه بۆ سه وه ، له نزیک سنوری (تورکیا) و جه مشیدخان بۆ نه وهی نه که ویته به ر ده سته سه ر بازه

تورکهکان ، هەر له ناسمان گوریسه که هێ کهمه ری ده ترا زینیت و به رهو که شهکه لانی فه لهک با راپیچی دهکات ، هه رجاره وله ولاتیک و له هه ریمیک دهیکه وینیته وه.

" هاشم نهحمه د زاده" ده لیت : ((به پروای من رۆمانی جهمشیدخانی مامم ریالیستری رۆمانی "بهختیار عهلی" یه و ناماژه ی راسته وخو به په یوه ندی شوین و رووداو کاره کته ری جهمشیدخان، هیچ گرفتیک بوخوینه ری شاره زا بو ناسینه وه ی شوینه کانی رۆمانه که ناهینیته وه))^{٣٢}. رۆمانی (جهمشیدخانی مامم) ی "بهختیار عهلی" دواچار وهکو هه موو رۆمانه کانی دهکه وینته خانه ی ریالیستیه وه، بگره له هه موو رۆمانه کانی تری زیاتر هه لگری پیناسه ی نهم جوړه نه ده به یه ،! چونکه ساده ترین پیناسه ی ریالیست بریتیه : له تیکه هه لکشانی واقع و خه یال، دیاره بیگومان رۆمان نووسیش له م رۆمانه دا به شیوه یه کی وه ستایانه کاری له سه ر کردوه . له رۆمانی جهمشید خانی مامم دا شوین و کهس کاریگه ریان له سه ر یه کتر هه یه وه نه و جوارجیوه یه (شوینه که) وادهکات کاره کته ره کان و رووداو دهکان شیوه یه کی تر وه ر بگرن و گۆرانیکی دهرونی و روحی و فهلسه فی بینه ناراه که به پروونی و ناشکرای ههستی پینده کریت.

هه ر له یه که م فرینی جهمشیدخانه وه ، له زیندانیکه تاییه تی حیزبی به عس له کهرکوک به هوی بایه کی به هیزه وه، له ناو گۆره پانی زیندانه که دا هه لی دهگری و دوا سوپان و گهران و پیچ خواردنیکه زۆر به جهمشید دواچار له سه ربانی دوکانیکه فیه تر دهکه وینته وه، هه ر نهم شوینه ، شوینی جهمشید له کاتی یه که م فرینیدا له پانتای ناسمان ده بینه هوی نه وه ی که ژبانی جهمشیدخان بگۆریت ، سه راپا بینه ژبانیکی نه فسوناوی و خه یالی لهقالی فرین دا، پاشان دوا ی نه وه ی که سالاروسمایلی برزای ده بینه دوو هاو ده م و هاوه لی که له لایه ن حیسام خان و سه رفرازی باوکی سالارو نه دیب خانی باوکی سمایل بوچاودیزی کردنی خان رایان ده سپیرن تاوه کو با نه بیات، که هه میشه ده بیت به گوریسه که وه له که مه ری خویانی به سه نته وه، نه ویش له شوینیکه شاخاوی و دوره ده ست که زیدی خویانه نه ویش گوندی (بارانوکه). دوا ی نه وه ی که جهمشیدخان له گه ل سالارو سمایل دا ، له ترسی حیزبی به عس روو له (بارانوکه) ده که ن که شوینیکه دوره ، ده ستو ناوچه یه کی شاخاوی و سه خته ، دانیشتوانه که ی له ده مال تیپه ر ناکات، هه ر له و گونده دا جهمشید هه موو رۆزیک ده چینه سه ر به رزاییه ک بو نه وه ی با بیت و نهم جاره به شیوه یه کی نارزه ومه ندانه ، توانای فرینی خوی تاکی بکاته وه به پینچه وانه ی جاری یه که مه وه که با به سو تفه له گه ل خویدا هه لی گرت بو ده ره وه ی زیندانه که به هوی که می کیشیه وه،

سه ره تاییه ک بو شوینی نارحه تی و ناموی سالارو سمایل، لیره دا شوینه که باری دهرونی سالارو سمایل ده گۆریت و کاریگه ری له سه ریان دروست دهکات ، به تاییه تی سالار که زۆر ههستی به بیزاری و نا هوگری ده کرد ، چونکه له په یوه ندی کردن له گه ل کچان و رۆیشتن بو سینه ماو هه موو نه و شتانه دوره که وه ، یان نه و شوینه ی که جهمشیدخان له دوا یین که و تنه خواره ویدا لئی ده گریسه یته وه، که به سه ر زه مینی خوی و دوا ویستگه ی ژبانی ته ماشای دهکات ، نه و شوینه سه راپا ژبانی جهمشیدخان ده گۆریت ، ژبانی ناراسته یه کی تر وه ر ده گریت ، چونکه له وشوینه دا حه کیمه کان به به ر ده وامی چاودیزی ده که ن و ته ندروستی به ره و باشی ده روات و به دل سوژی خزمه تی ده که ن ، خو شه ویستی و میهره بانیان لیده باریت ، وه هه ر له وشوینه دا کیشی ورده ورده زیاد ده بیت و چیت نه و جهمشیدخانه نیه که با به نارزه وی خوی له گه ل خویدا هه لیبگریت ، نیستا بو به که سه یکی ناسایی ، نهمه ش (شوینه که) و له جهمشیدخان دهکات فرینی بیر بچینه وه و ژبانی له لیبوکیکی دم باوه به ره و که سه یکی ناسایی بگۆریت ، که چیت ترسی له با نه بیت، له گه ل خویدا بییات، لیره وه بو مان ده ر ده که ویت که شوین چ رۆل و کاریگه ر یه کی له سه ر کاره کته ره کان و رووداو ه کانی ناو رۆمانه که هه یه ، وه چه ندین نمونه ی تر که لیره دا به پینو یستمان نه زانی دریزه ی پینده یین و بیکه یه نه بابته یکی دریزه دادری.

ته وه ری دووه م:

جوړه کانی شوین:

نه گه ر شوین خاوه نی نه و پینگه یه بیت ، که با سه مان کرد و نه و رۆل و کاریگه ر یه له ده قه نه ده به یه کاندای بگریت، نا کریت ته نیا چه ند جوړیکه که می هه بیت ، به لکو بو جیبه جیکردنی نه و نه رکه گرنگه ده بیت به گه لیک شیوازو جوړی جیواو خوی بنوینیت ، بو نه وه ی بتوانیت نه رکه کانی راپه رینیت، جیا کردنه وه ی جوړه کانی شوینیش کاریکی نالۆزو دژواره))^{٣٣}. پۆلین کردنی شوینی رۆمانیکه نالۆزو تیکه لیبوونی جوړی شوینه کان کۆمه لیک ناسته نگ و نالۆزی ده خه نه به رده م لیکۆله ر، له نا کامدا پۆلین کردنه که ی هه ر جوړیک بیت ، ناتوانیت له سه دا سه دی سنوریک له نیوان جوړیک و جوړیکه تر دا بکات، شوین جوړی زۆره وه هه ر نو سه ره وه به پینی لیکۆلینه وه ی خوی له و ده قانه یلی کۆلیوه ته وه جوړه کانی شوینی ده ستیشان کردوه ، به لام هه ر نو سه ریک که جوړه کانی شوینی دیاری کردوه به جوړیک نریک و هاو به شه یه ک ده بینیت له گه ل نه و جوړه شوینانه ی که نو سه ریکه تر دیاری کردوه . له لای نو سه ره بیاتیه کان ، هه ر یه که و به شیوه یه ک با سی شوینیان کردوه ، پۆل" و" رۆمیر" شوینیان بو چوار جوړ دابه ش کردوه))^{٣٤}.

١ شوینی من:- نه و شوینه یه که ده سه ته لاتی خودی تبادا به گه ر ده خات ، هو گره وه لژی ر کیشی تاکدایه.

٢- شوینی نه وانی دی:- له گه لیک شتدا له جوړی یه که م دهکات، به لام له وه دا جو دایه که من تیا دا ملکه چه بو نه وانی دی و ده بیت دان به و ده سه ته لاته بنیت.

٣- شوينى گشتى:- نهم شوينه مولكى كهم نيه، بهلكو مولكى دهوله توهو پوليس و ناسايش و دهسته لاتداران هيزى خويانى تيادا دهخنه گهر.

٤- شوينى بيكوتاي:- نهم شوينه خاليه لهخه لك، نهو زوهويه كهله ژير دهسته لاتي كه سدا نيه، ته نانهت دهسته لاتي دهوله تيش، زورجار نهم جوره شوينه بن ريگايه و خاليه له داموده زگاكاني دهوله ت بويه نهم جوره شوينانه دوره له شوينى نيشته جيني خه لكه وه، ههر له بهر نهمه يه ده لاله تي تايه تي و ده دگرگريت و هكو: بيبان و چياو نه شكه وت و جهنگه له كان، نهم جوره شوينانه لهم رۇدا كه مبوننه توهو چونكه به هوى پيشكه وتى ته كنه لۇژياوه لهم رۇدا دهوله ت دهسته به دورترين شوينه كان دهگات. "شۇلۇز" پىنج و اتا بۇشوين جيا ده كاته وه))^{٣٥}.

١- شوينى پراگماتيكي:- مروف له ژينگه سروشتيه نورگانيه كه ي يهك دهخات.

٢- شوينى درك پيكر او:- نهميش بوناسنامه ي كه سايه تي مروف پيوسته.

٣- شوينى وجودى:- نهم شوينه وا له مروف دهگات كه بگهر يتوه بو گشتى و كومه لايه تي و روشنبيري.

٤- شوينى مه عريفى:- نهميش واتاي نهوه ده دات به دهسته وه كه له تواناي

مروفا ههيه بير له شوينه كان بكاته وه.

٥- شوينى لۇژيكي:- نهم شوينه ش وهك نامرازيك بو وه سفى شوينه كانى دى دهخاته بهرده ست.

تويژه رى فۇرماليسى ناودارى روسى "ميخائيل باختين" ههموو جوره كانى شوين له چوار جوردا كۆده كاته وه))^{٣٦}.

١- شوينى ناوه وه.

٢- شوينى دهروه وه.

٣- شوينى دژ.

٤- شوينى نه ستانه،

شوينى نه ستانه بهو شوينانه دهگوتريت كه براره و ده رگا و په نجه ره و شقام و نوتوميل و فروكه و شه مه نده فهورو پاپورو هنت دهگريتته وه.

"بروپ" لهميانه ي ليكولينه وه يه كه وه كه له سه ر كومه ليك چيروكى ميلينه نجامى دا، شوينى دابهش كردوه به سن به شه وه:-

١- شوينى ره سن:- شوينى له دايك بوون و شوينى ژيانى خيرانه.

٢- شوينى پالوته ي په تي.

٣- شوينى نا شوين.

سه ره راي نه وه ي نهم نووسه ره بيانانه، هه ريه كه و به شيوه ي بير كردنه وه يخوى، ليك دانه وه ي خوى نهم جورانه ي شوينى ديارى كردوه، به لام له گهل نه مانه شدا له ديارى كردنى جوره كانى شويندا هاو به شيهك و نزيك بونه وه يه كي زور هه يه له نيوان نهم نووسه رانه! له لاي نووسه ره عه ره به كانيش هه ريه كه وه به شيوه يهك باسى شوينيان كردوه و جوره كانيان ديارى كردوه.

شوين له لاي "غالبا هلسا" ي مؤديرن خواز كه گرنگيه كي زورى به رولى شوين له نه ده بدا داوه، دهكريت به سن به شه وه))^{٣٧}.

١- شوينى خوازه ي:- نهو جوره شوينه يه كه له رومانه پر له رو و داوه كاندا بهر چاو دهكه ويت، بويه بهم جوره شوينانه دهوتريت

شوينى خوازه ي چونكه بوونى له سه داسه د نيه بولكو له گرمانه وه نزيكه، نهم جوره شوينه بهر كه نزيك له ره كه زه كانى كارى

هونه رى دانانريت بهلكو ته نيا بو روونكر دنه وه يه وه بهس

وه به شوينيكي ناسه ر بهخوو نه گه تيف داده نريت.

٢- شوينى نه نذازه ي:- بهو شوينه دهگوتريت كه رومان دهخاته روو لهميانه ي وه سفى دوريه كانى دهروه يه وه، واته كاتيكي نهو

شوينه هه لده وه شيننه توه دهگوتريت بو كومه ليك رهنگ و روو شتى ديكه كه به جياوازي بهر چاو دهكه ون.

٣- شوينى تافيكرا وه:- بهو شوينه دهگوتريت كه نووسه ر تيادا ژياوه، دواى نه وه ي لى دوركه وتوه توه له نووسيندا به خه يال تيادا

ده ژيت.

شوين له لاي "ياسين النسير" ي نووسه رى عيراقى و پسپور له بورى چه مكي شوين له نه ده بدا دهكريت به سن به شه وه))^{٣٨}.

١- شوينى گريماتكراو:- نهميش دهكريت به دوو به شه وه:

ا- شوينى يوتوبى گريماتكراو.

ب- شوينى كومه لايه تي گريماتكراو.

شوينى گريماتكراو زاده ي خه يالى رووته، دهكريت هه نديك له تايبه ته نديه كانى له واقعه وه وه رگريت به لام به ديارى كراوى

نا، ميژووى گشتيش تييدا بزروه ته نيا باسى شوينى گشتى دهگات، شوينى ناسراو يش تييدا بزروه.

٢- شوينى بابه تي:- تايبه ته ندى شوينى بابه تي له وه دايه كه پيكه نيه ره كانى له ژيانى كومه لايه تيه وه هه لده هينجيت، بارودوخه كه ش

لهم جوره شوينه دا دهيسه پيئيت به سه ري دا شوينيكي داخراو بيت و هكو: زيندان، شيتخانه،

به ره كانى جهنگ، هنت، له گهل نه وه ي نهم جوره شوينه داخراوه، به لام كراوه يه وه له سه ر پشته بو بير كردنه وه و رمان.

- ٣- شوینی تاک ره ههند: - شوینیکی گشتیهو لهکاری هونه ریدا ناسنامهی تایبته بهخوی و ناسنامهی چینایهتی و کومه لایهتی بهدهست هیناوه، واته ره هندیکی دیاریکراوه. ((شوینی تاک ره ههند نهوشوینهیه کهرۆمان نووس گرنگی تهواوی پنی نهداوه و وهکو روپوشی دهرهوهی رووداوهکان بهکاری هیناوه، تهنیا یهک بهها بهدهستهوه دهکات))^{٣٩}. دیاری کردنی نهم سنی جۆرهی شوینی له لای نهم نوسهره تارادهیهک دهگهریتهوه بۆکار یگهری رای نوسهرانی بیانی له دیاریکردنی جۆرهکانی شویندا.
- دکتور "حمید حمدانی" شۆین بۆ چوار ناست دابهش دهکات))^{٤٠}.
- ١- پانتای جوگرافی: - نهوشوینهیه کهپالهوانهکان تییدا دهجوئین و رووداوهکانی تییدا روودهدهن، نهم شوینه دانهر براوه لهدهلالهتی شارستانی و کومه لایهتی، نهم شوینه له میانهی جو لهی کهسهکان و پهپوهندی بهکاتی دیاریکراوهوه دهر دهکهوینت.
- ٢- پانتای دهق: - شینوازی نووسین و جۆری پیت و رووبهری لاپهره و بهرگ و نهخشهسازی و جوانکاری له بهر ههمهکاندا دهگهریتهوه، واته رووخساری بهر ههمهکه دهگهریتهوه نهک ناوه رووک.
- ٣- پانتای گهیاندنی مانا و اتا: - هندیکی جار وشهیهک دوو مانا یان زیاتر دهگهیهنیت، رهوان بیژان بهمانایهکی دهلین حقیقی و بهماناکانی تری دهلین مهجازی.
- ٤- پانتای لهگهرانهوه دا: - نهمهش گۆشه نیگای رۆمان نووس یان چیرۆک نووس دهگهریتهوه لهبارهی جۆرو چونهتی خسته پرووی بهر ههمهکهیهوه، نایا خوی ده بیته پالهوانی چیرۆکهکه یان کهسانی دی، یاخود له زاری یهکیکهوه رووداوهکان دهگهریتهوه. دکتور "شجاع مسلم العالی" له نامهی دکتوراکهیدا شۆین بۆ چوار بهش دابهس دهکات، نهمیش بهپنی پهپوهندی کهسهکه به شوینهوه))^{٤١}.
- ١- شۆینی شانۆی: - بهم جۆره شوینه دهگوتریت شۆینی شانۆی یان شۆینی درامیبه چیرۆکهکش دهگوتریت چیرۆکی درامی، رۆمانه کهکش بهرۆمانی درامی ناوده بریت.
- ٢- شۆینی میژووی: - هندیکی له نووسهران به (شوینکات) ناوی دهبن، شۆینی میژووی نهوشوینهیه که ههرگیز لهکات داناپریت.
- ٣- هۆگره شۆین: - مه بهست له هۆگره شۆین ههموو نهوشوینهیه که تییدا ژیاوین و ههستمان به پاراستن و هۆگری کردوه، به شیهوهیهک نهم شوینه بوته مایه ییاده وهریه کانمان.
- ٤- دژه شۆین: - هندیکی شۆین همن مروف له بهرام بهر یاندا ههست به هیچ هۆگریهک ناکات به لکو به پنیچه وانه شهوه ههست به دورژمانیهتی دهکات، نهم جۆره شوینه ههش یان مروف به ناچای تییدا دهژی وهکو: به ندینخانه یان گرتوخانه دورخراوهکان، یانیش مهترسی مردنیان تییدا ده بیینهوه وهکو: بیابان.))^{٤٢}. نووسهرانی کوردیش هندیکیان له لایهتی خویانهوه چهند جۆریکی شۆینیان دیاریکردوه، له خویندنهوهی جۆرهکانی شۆین ههست به هاوبه شییهکی روون دهکهیت له دیاریکردنی جۆرهکانی شۆین له لای نووسهرانی بیانی و عهره بی و کوردی. لیره دا جۆرهکانی شۆین له لای هندیکی له لیکۆلهره کوردهکانیش دهخینه پروو، سه ره تا بهرای دکتور "پهریز سابیر" دهست پیده کهین که بهم شیوهیه شۆینی دابهش کردوه))^{٤٣}.
- ١- شۆینی راسته قینه: - نهوشوینه نه ندهاز هیهه دهگهریتهوه که به هوی بیینهوه وه سفیکی وردی دوریهکانی دهرهوه دهکات. رۆمان نووس بۆنهوهی نهم شوینه له واقیع نزیک بکاتهوه وههست به بوونی راسته قینهی نهوشوینه له لای خۆینهر دروست بکات روودهکاته وه سفی دریز دادر، له وه سفکردندا ههموو لایه نهکانی شۆین به دوردریزی وه سف دهکات وهک هه لۆیک بۆنهوهی سروشتی واقیعی و راسته قینه بدات))^{٤٤}.
- رۆمان نووس که شوینیکی راسته قینه هه لده بریز تریت پویسته بهر له ههمه موشت به راستی و دروستی لهوزانیاریانه دلنیابیت که پهپوهندیان به شوینه هه لیز تر دراوه کهوه ههیه،
- بۆنه ههش پویسته نووسهر نهوشوینه هه لده بریز تریت ن ههتا شاره زاییهکی تهواوی دهر باره یان نه بیت وه یان تاقی نه کردنه وه پویسته رۆمان نووس شۆینی راسته قینه وهک خوی و به بی دهستکاری وه رنه گرت، به لکو به ههر شیوهیهک بیت جۆره گۆرائیکی به سه ردا بینیت، چونکه به کار هینانی راسته خوی شۆینی راسته قینه واله نووسهر دهکات، زور جار خوی بۆنه وزانیاریانه که دهر باره ی نهوشوینه دهیزانیت به سه ستیهوه، نه توانیت له راستیهکان لادبات، نهمهش ده بیته هوی که مپوه نهوهی سه ربهستی نووسهر له جۆراو جۆرکردنی شۆین و ناچارکردنی به خۆ به سه نهوهی به چوار چپوهی شۆینه هه لیز تر دراوه که، نهمهش مه وادی نووسهر له پرووی مامه له کردنی وهک به مایهکی هونهری تهسک دهکاتهوه، سروشتیکی ساده ی پیده به خشیت.
- ٢- شۆینی گری: - نهوشوینهیه که نه ندیشه و بیری تایبتهی چیرۆک نووس دروستی دهکات، واته نهوشوینهیه که خه یالی نووسهر وهک گریمانه یهک دروستی دهکات، نووسهر له ریگی توانای خوی بۆ وه سفکردنی نهوشوینه خه یالیه، له میشکی خۆینهر بهر جهسته ی دهکات.
- نهم جۆره شوینه یهک شیوهی نابیت به لکو دهگۆریت و جۆر به جۆر ده بیت، به پنی گۆرائی باری دهرونی که سهکان یان جیاوازی بارودۆخی کومه لایهتی و نابوری و سیاسی نهوکه سهانه، چونکه پهپوهندیهکی قول و پتهو شۆین و که سهکان بهیه کهوه ده به سه ستیهوه، شۆین وهک به شیک له که سهکان خوی ده نوینیت))^{٤٥}.
- رۆمان نووس له کیشانی وینه ی شۆینی گریدا، تهنیا پشت به ههستی بینین نابه ستیت و سیماکانی دیوی دهرهوه ی پیشان نادات، به لکو شۆر ده بیتهوه ناو نهوشوینه وه وهک به شیکی زیندوی گیانی که سهکان مامه له یان له گه لدا دهکات، ههر له بهر نه مایه

كهتارادهيكي زور هه موو پهيوهنديهكاني بهشوينه راسته قينهكان دهچریت ، نهو تاكه پهيوهنديه لهگه ليدا ده مينيتته وه و دهواتریت بهكار بهينریت نهويه كه وهكو نهنديشهيك بهينریت بهرچاو. بهم شيوهيه نهوه مان بؤده ده كه ويت كه خاسيه تي گرنكي شويني گرنكي نهويه كه ميشك دروستي دهكات و بهشيوهيهكي سه رهكي سه رچاوه كه ي خيال و نهنديشه ي نووسه ره لهدياريكردني شوينهكاني تر دا د. "پهريز سايبير" له نهنجامي سروشتي شوينهكانه وه باسي دوو جوړي تري شويني كرده))^{٤٦}.

١- شويني كراوه :- نهوشوينانه دهگريته وه كه تاييه ت نين به كه سينك يان چهند كه سينك، بهلكو هه موو كه سينك تواناي بهكار هينائياني ههيه وهكو: كو لان، قوتابخانه، نهخوشخانه، هتد.

٢- شويني داخراو :- نهوشوينانه دهگريته وه كه تاييه تن به كه سينكه وه يان چهند كه سينك، واته روويه يكي جوگرافي دياريكراويان ههيه وهكو: مال، زور، هتد. ههروه ها د. "پهريز سايبير" له نهنجامي ههستكردني كه سهكاني ناو دهقه كه بهرام بهر به شوينهكان سن جوړي تري شوين دياري دهكات))^{٤٧}.

١- شويني ناشنا(هوكر) :- نهوشوينه دهگريته وه كه له گه ل باري دهروني كه سه كه دهگونجيت و ناشنايه تي له گه لدا پهيدا كرده، بهتپه ر بووني كات هيج گورا نكاريهكي له سه دروست ناكات وهك نهوه ي ناشنايه تيهكي له ميژينه ي له گه لدا هه بيت. ٢- شويني ناشنا(ناهوكر) :- نهوشوينه دهگريته وه كه له گه ل باري دهروني كه سه كه ناگونجيت و هيج جوړه پهيوهنديهكي و ناشنايه تيهكي له گه لدا نيه، نه م جوړه شوينه بهتپه ر بووني كات دهگوريت.

٣- شويني بيلايه ن :- نهوشوينه دهگريته وه كه كه سه كان بينه وه ي ههست بهخوشي يان ناخوشي نهوشوينه بكن بهخيرا ي ناستي رووداوي چيرو كه كه، ههنديك جار زور بهكزي ههستي پنده كريت و ههنديك جار ههست كردن به شوينه كه ون دهبيت و نامينيت. دكتور "نييراي قادر" يش له لايه ن خويه وه چهند جوړيك شويني دياريكردوه))^{٤٨}.

١- شويني راسته قينه.

٢- شويني فهنتازي.

٣- شويني كراوه.

٤- شويني داخراو.

شويني فهنتازي(خه يالي) نهو شوينه دهگريته وه كه له سه بناغه ي خهون و خه يالي دوور له واقيع بنيات نراوه، بويه جيهاني خوراقيات و نهفسانه پي كده هينيت.

"تانيا نه سه عد" يش جوړهكاني شويني بؤ سي جوړ دارشتوه))^{٤٩}.

١- له پروانگه ي هه بوونه وه دوو جوړ شويني دياريكردوه كه نه و انيش واقيعي و خه يالين.

٢- له پروانگه ي چه مكي هوكرييه وه دوو جوړ شويني دياريكردوه كه نه و انيش هوكري و ناهوكرين.

٣- له پروانگه ي بهكار هينانه وه دوو جوړ شويني دياريكردوه كه نه و انيش داخراو كراويه.

جگه له هه موو نه م شوينانه ي سهروه كه باس مان كرد، شوينيكي گرنكي تريش ههيه كه به داخه وه زوريك له ليكول هه ران تاراده يهك پشتگو ييان خستوه و بايه خيكي نهوتو بهم جوړه شوينه نادهن، نهو جوړه شوينه ش(نه اندامه شوين) ه مه بهست له نه اندامه شوين نهوشوينه بهر جهسته يهيه كه شوينيكي فراوان له پانتاي دهقه كه دا داگيرده كات

وهك: (دهم، لووت، چاو، سينه، بران، سه ر، ... هتد.) ههنديك جار مروفي خاوه ن نه م هه موو نه اندامه شوينانه خوي دهبيتته شوينيكي سه رهكي بؤشتيكي، شته كه دهبيتته شويني مروفي يان مروفه كه خوي دهبيتته شويني شتيك يان ناژه ليك يان مروفيكي تر))^{٥٠}. نه گه ر ته ماشاي بيروراكاني هه ريهك له م نووسه رو ليكول هه رانه بكهين ، لهدياريكردني جوړهكاني شويندا ، دهبينن له بهكار هيناني شوين و جوړه كانيدا له زور به ي كاتدا هاوران، ته نيا له ناوناني نهوشوينه ي كه له سه ر بنه ماي خهون و خه يال و دوور له واقيع بنياد نراوه هه ريه كه و ناويكي ليناوه وهكو: گري، خه يالي ، فهنتازي.

جگه له م شوينانه ش چهندين جوړ شويني ترمان ههيه له لاي نووسه رهكاني تر ، كه به پيي نهوليكول هه وانه ي كه له سه ر چيروك و رو مانه كان كرويانه ناويان ليناوه وهك: (شويني ناوي، شويني بزيو، شويني بي سه ر وشوين، شويني بهندوباوكاري، شويني سه يرو سه مه ره هتدهه موو نه م شوينانه ش كه باس مان كردن و ناومان هينان دهواترين له دوو جوړ شويندا كورتيان بكهينه وه، واته هه موو جوړهكاني تري شوين هه رده چنه ناويه كيكي له م دوو جوړه شوينه وه، نه و انيش(شويني حقيقي و شويني خه يالي) ن منيش له وه رگرتي شوينه كانداو دياريكردني له رو مانه كه دا ته نيا نهو شوينانه م وه رگرتوه و باسم كرده كه له رو ماني(جه مشيد

خان) دا نووسه ر بهكارياني هيناوه

ته وه ري سييه م:

شوين له رو ماني جه مشيد خاني مامم دا

شويني واقيعي :-

كەس بەتەواوی نازانیت جەمشید لە چ روژیکدا با دەبیات ، بەلام یەكەمین فربنی جەمشید لەگرتووخانەیهکی تایبەتی دەبیت لەكەرکوك ، لەدەستی ناسایشنیک كەلەناكاو پایەکی بەهیز دەبیات و بەرزى دەكاتەوه و لەدیوارەكانی زیندانە زیاتر بلندی دەكاتەوه ، دەگاتە سەروى سەقفەكانی هەینەتی ناسایشی باکور (كەدەبیت ناوی نەو شوینە بیت كەجەمشید تیایدا زیندانی كراوه) دەبیین چەند شوینیکی واقعی بەكارهیناوه وەك دەلیت: ((جەمشید خان لەنیوەرۆیهکی درەنگ دەگاتەوه مائی حیسام خانی باپیرم)) (عەلی ، ٢٠١٠، ٦) هەلبەتە جەمشید پاش هاتنەوهی بۆمائی خۆی و بەهۆی نەوهی كە لەشی جەمشید لەماوهی زیندانی كۆرەكەى زۆر لاواز دەبیت ، توانای پارێزگاری كردنی لەخۆی نیه، بئەمەلەكەى دووكەسى بۆدیاری دەكەن تاوهكو لەلایەكەوه پارێزگاری لەجەمشید خان بكەن و نەهێلن بگهۆیتە دەستی بەعسیهكان (كەلەو سەردەمەدا حوكمی ولاتیان دەكرد) لەلایەكی ترهوه بۆنەوهی چاودیری جەمشید بكەن تاوهكو با نەبیات، نەو دووكەسەش بریتین لە سالارو سمایی برازای ، لەلای بئەمەلەكەیان سالارو سمایل دووكەسى بێكەلك و نیش نەكەر بون ، رۆمان نووس لەم رۆمانەدا ناماژە بۆ داب و نەرتی كوردستان دەكات ، كوردستان وەك رەمزی دواكەوتوی ناودەبیات، بێگومان ئەمەش گرنگترین شوینی واقعی ناو رۆمانەكەیه ، كە پەيوەندی راستەوخۆی بە رووداوەكانی ناو رۆمانەكەوه هەیه ، بگره سەرئەپای رۆمانەكە لەسەر ئەم بئەمایە بیات نراوه ، چونكە كەسایەتی جەمشیدخان رەنگدانەوهی دیوی دووهمی زۆریهی تاكەكانی كۆمەلای كوردیه.

كاتیک رۆمان نووس باسی سالارو سمایل دەكات ، ناماژە بەوه دەكات كەوا توانای خۆیندیان نیه و ناتوانن پاشەرۆژیک بۆخۆیان دروست بكەن، لەو سەردەمەدا نەوهی توانای خۆیندنی نەبوايه پێیان دەوت بێكەلكە، جەمشیدخان بۆنەوهی نەكەوتیته دەستی بەعسیهكان دەبوو رووبكاتە ناوچە شاخاوییه نازادكراوهكان ، لەبەر نەوه جەمشید و سالارو سمایل روودەكەنە گۆندە كۆنەكی خۆیان كە نەویش گۆندی (بارانۆك) هەكەوتی ناوچە شاخاوییهكان و شوینیکی عاسیی و دورە دەستە ، نەمەش شوینیکی واقعییه، لەبەر دەوامی دان بەشوینی واقعی باس و وەسفی گۆندی (بارانۆك) دەكات و دەلیت : ((گۆندە كۆنەكەى نیمەش لەشوینیکی ساردو عاسیدابوو لەچیاكان (بارانۆك) خۆی گۆندیکی بچوك بوو كەلەدەمال تینەدەپەری)) (عەلی ، ٢٠١٠، ٨) ، رۆمان نووس لێرەوه درێژە بەفرینەكانی جەمشیدخان دەكات ، لەفرینی دووم دەلیت : ناردی هەم لەشارو هەم لەنیرانەوه هەموو جۆرهكانی پەت و هەموو رەنگەكانی بۆهات)) نەمەش شوینی واقعییه.

لەبەر دەوامی دان بەشوینی واقعی باس لەزانكۆی بەغداد دەكات كەلەوسەردەمەدا یەكێك بوو لەزانكۆ گەورهكانی عیراق و ناوچەكە ((جەمشیدخان لەدوای خۆیندەنەوهی كتیبهكەى "داروین" بیروكەیهك پەریبووه خەیاڵی كەدەبویست تیورەكانی دژ دابریژیت و بیسەلمینیت كە مروق لەباندەوه گەشەى كردوه ئەك لەمەیمونەوه، بۆنەم مەبەستەش جەمشید دەكەوتیته نامە گۆرینەوه لەگەڵ هەندنیک لەمامۆستایانی بایولۆژیدا لەشارو لەویشەوه نەدریسی هەندنیک پروفیسوری زانكۆی بەغدادی پەیداكرد)) (عەلی ، ٢٠١٠، ١٩) لەسالی ١٩٨٠ بەعسیهكان لێبوردنێکیان دەرکرد بۆهەموو ئەوكەسانی كەوا تۆمەتی سیاسیان لەسەر بوو جەمشید بەدوودلیهکی زۆرەوه دەگەریتەوه بۆشار كەمەبەستی رۆمان نووس شاری سلیمانیه، نەمیش شوینی واقعییه. دواى وەرگرتنی جەمشید لەسوپاوە گەشتتی فایلهكەى بۆبەردەستی وەزیری بەرگری وەزیر داوادمەكەت بەتایبەتی چاوی پینی بگەوت ، كەوەزیر بەچاوی خۆی دەبیین كەنەم زیندەوهره چ توانایهكی گەورهی هەیه فەرمان دەكات كە خواردن و خزمەتی تاییهتی بۆخەرتە بەردەست و شەو لەخۆشترین نۆتێلهكانی پایتەخت شوینی بۆگيریت)) (عەلی ، ٢٠١٠، ٢٦) مەبەستی نووسەر لەپایتەخت شاری بەغدادی پایتەختی عیراقە كەنەمیش شوینی واقعییه بەژداریکردنی جەمشید وەكو سیخویریکی ئەینی پارێزەر لەناسمانداو بیینی هەموو كارەساتەكان لەسەرەوه كەلەجەنگ دەبیینا شتیکی ناموو دلتەزین بوو مەبەستی نووسەر چەنگی درێزخایەنی نیوان عیراق و نیرانە كەبوه هۆی مألویانی بۆهەموو گەلی عیراق و كورد بەتایبەتی، شوینی جەنگەكەش بێگومان شوینیکی واقعییه.

لەگەڵ هەربەرینەوهیهكەوه جەمشید خان هەموو رووداوەكانی لەبیر دەچوووه تەنانەت خوشی لەبیر دەچوووه، لەگەڵ هەربەرینەوهیهك لەناسماندا شتیك لەیادەوهرییهكانی ون دەكات و گۆرانیکی نوێ بەسەر كارهكترى جەمشیدخاندا دیت. نووسەر بەبەر دەوامی ناماژە بەشوینە واقعیهكان دەكاتو دەلیت : دواى نەو بەربونەوه گەورهیهی جەمشید لەبەرەكانی جەنگداو كەتنە خوارەوهی لەدەوروپەری شاری نەسفهان جەمشیدخان هەم لەناسمان و هەم لە بەدترسا، رۆمان نووس درێژە بەشوینە واقعییهكان دەكات ((گەر نەوهی بۆشار، نازادبوونی شارەكانی باکور لەژێردەستی سەدام حوسین، گەر نەوهی جەمشید بۆمال)) نەمانە هەموو شوینی واقعی، گەر نەوهی جەمشید بۆمال هێمن تیپەری)) (عەلی ، ٢٠١٠، ٦٠) هەر لەبەسكردنی شوینی واقعییدا نەوسانە وەختەى كەجەمشیدخان بۆماوهیهك نادیار دەبێ و رۆمان نووس بۆزیاتر سەرنجدانی خۆینەر دەكەوتیته بەسكردنی نەو رووداوانەى كەلەو ماوهیهدا بەسەر جەمشیددا دیت، نەوشەوهی كە جەمشیدخان با دەبیات پایەكە رووهو باکور هەلی دەگرت و لەنزیک بنكەیهكی گەریلاكانی پارتی كریكارانی كوردستان (پەكەكە) دەیدات بەزەویدا، جەمشید بۆماوهی سانیک لەگەڵ گەریلاكاندا دەمینیتەوه ، مانەوهی جەمشید خان لەشاخ هیچ سویدیکی نابیت بۆیه داوادمەكەن بگەریتەوه بۆمائی خۆی لەباشوور، كەمەبەست لێی باشوری كوردستانه.

رۆمان نووس لەبەر دەوامی دان بەشوینی واقعییدا لەسنوری ولاتی خۆی دەپەریتەوه لەوەسفی نەو بۆ جەمشیدخان كەوا هەواى ولاتەكەى بەعەقڵ ناكەوت و رووداوەكانی بەرهو شوینیکی تر دەبات و چەند شوینیکی تری راستەقینه دیاری دەكات و دەلیت: ((بەپایى كەبەرەو سنوری توركیاو بەناراستەى زاخو سواری پاسیكى كۆستەر بوین)) (عەلی ، ٢٠١٠، ٩٤) ، جەمشید خان و

سالار خان بهر به بیانیهک دهگنه سلوپی و سواری پاسی نهسته مبول دهب، هەر له دریزه دان به شوینی واقیعی رۆمان نووس ناوی نهو شویانه دههینیت که جهمشید له کاتی سهفهره کانییدا بینوییهتی په رینه وه به به له می شکاو به ره و نیئالی، بینینی دهریا، جهمشیدخان ههوا کهنار دهریا مهستی دهکات هه مو نه مانه شوینی واقیعی.

جهمشیدخان له ولاتی تورکیا ده بیت به قاچاچی و کاری خوی دهکات، به کهم کاروانی خوی به رێ دهکات به ره و سنوری یۆنان، شهوینکی هاوین به هه مو نه فهره کانه وه به ره و سنور به رێ کهوتین په تی ته و او مان کربوو، رینمای ته و او مان دا بوو به نه فهره کان، له سه ر سنوری یۆنان و له شاخ و جهنگه ئستانیکی گهوردا و له خانیکه وه که زور دور نه بوو له سنوری بولگارستان دابه زین، جهمشیدخان ده بیته با شترین قاچاچی و جیی متمانه ی نه وانه ی ده یانه ویت بچنه و لاتی یۆنان، به چه شنییک هه ره سه ره تا وه هه مو وان تیگه یشتن گه ر به قسه ی نهو بکه ن به ناسانی دهگنه نه سینا، ناو ناوبانگی جهمشید خان بلا و ده بیته وه و رۆمان نووس وه کو میژوو به ک باس له و رووداوانی نهو سه ر ده مه دهکات که له و سالآ نه دا جگه له نه ته وه ی کورد نه ته وه کانی تریش کۆچیان ده کرد بو و لاتانی یۆنان و ولاته نه و رووییه کانی تر رۆمان نووس ناوی چهنده نه ته وه به ک ده هینیت، ناو ناوبانگی جهمشیدخان له ناو هه له اتوه نه فغانی و پاکستانی و سریلانکیه کانی شدا به رز بو بو وه ، بیگومان هه مو نه م ناوانه ش شوینی واقیعی. جهمشیدخان له کاری قاچاچی سهر که وتوو نابیت و دوا ی نه وه ی که سالار و جهمشیدخان ده که وه نه بۆسه وه له نزیک سنوری (تورکیا) و جهمشیدخان بۆ نه وه ی نه که ویته به ر ده ستی سه ر یازه تور که کان هه ره له ناسمان گوریسه که ی که مه ری ده ترا زینیت و به ره و که شه که شانی فه له ک با راپیچی دهکات و هه ر جار له ولاتییک و له هه ریمیک ده یکه وینیته وه هه موو شتیکی بیر ده چیته وه ((هه ر جار یک ده که ویته خواره وه له سه ر زه مینیک و له جیگایه کی تر وه سه ر ده ر ده هینیته وه جار یک له مالتا جار یک له قوبرس جار یک له کریتر یا جار یک له رۆخه کانی نه لمانیا جار یک له سنوری په لکان ، هه موو نه م شویانه ش شوینی واقیعی ، کیشه ی هه ره گه گوره ی مام نه و کاته دهستی پیکرد که که وته هه ره شه ی ناشکر کردنی په یوه ندی پولیس به تۆریکی گه گوره ی بازرگانی کردن به ژناتی له شفرۆ شه وه که له باشوری عیراق وه ده اتن . که مه به ست له شه ره کانی باشوری عیراقه که نه مانه ش شوینی واقیعی. وه هه ر وه ها زور شوینی واقیعی تر له م رۆمانه دا ناماژ ه ی پیکرا وه، مالی سالی هیندی، مالی به گی هيجران، مالی مه جید زیران، مالی سدیق پاشا، مالی مار آل هانیمدا، عه ره بیستانی سعودی، خۆر ناوای که نه دا، گریکستان، باکوری لاقاریون، کتیبخانه ی گشتی.

شوینی خه یالی:

له سه ره تا دا شوینی ناو نیشانی رۆمانه که خوی له خویدا خه یالییه جهمشیدخان مام که هه میشه با له گه ل خویدا ده بیرد، چوونکه له هیج شوینیکی دونیادا مرۆف ناتوانیت به ریت یان با له گه ل خویدا بییات، فرین کاری بالنده کانه نه وه ک مرۆف. رۆمان نووس نهو خولیایه ی خوی له کاره کته ری ناو رۆمانه که دا به رجه سه ته دهکات ، پاشان باسی گه شته هه واییه کانی خوی دهکات له بۆشای ناسمان که رۆمان نووس وه کو شوینیکی خه یالی و نا به رجه سه ته به کاری ده هینیت، هه ر وه ها هه موو شوینی فرینه کانی جهمشیدخان بو بۆشای ناسمان خه یالییه چونکه تا وه کو نیستا هیچ مرۆفیک نه یه توانیوه به یی هۆکاریکی یارمه تیده ری دروستکرا و به ناسماندا به ریت وه کو بالنده (به کهم فرینی جهمشید له زیندان، پاشان له گوندی بارانۆک له شه وینکی تاریکدا، پاشان له به ره کانی جهنگی نیوان ولاتی عیراق و نیران، فرینی جهمشید له به ر عه شقیکی ناکام ، خۆشه و بیستی ده تانیت هه موو پیاویک بکاته بالدارو بیفرینیت ، واته شوینی هه موو فرینه کانی جهمشید له بۆشای ناسمان خه یالین.

رۆمان نووس له وه سفی خۆشه و بیستی جهمشیدخان ده کاته بالدارو ناماده ی دهکات تا وه کو جار یکی تر جور نه ت بکات که به ریت به هه وادا، نه گه ر به خه یال له خۆشه و بیستی پروانین نه وای تی ده گه ی که وای خۆشه و بیستی خوی بریتیه له فرین به هه وادا و به شوینی خه یالی نه بینر او دا، فرینه به ر ده وامه کانی جهمشید بۆسه ربانی مالی سدیق پاشا و سه فهره ناسمانیه کانی شه و له شوینیکی خه یالیایه ، جهمشیدخان له یه ک شت دلنیا بوو نه ویش نه و بوو که له وافرینیدا خودای گه ر ه ی بینیه ، بینینی خودا له لایه ن مرۆفه وه ته نیا له رۆژی قیامه ت دایه ، بینینی خودا له قودره تی ناده میزاد دانیه ، بیگومان بینینی خودا خه یالیکی گه ر ه یه و شوینی بینینی خودا شوینیکی په کجار خه یالییه که جهمشیدخان باسی نه وه دهکات که چه وه ته سه ره وه وه چه وه ته سه ر عه رشی خودا و خودای بینیه . به مه به ستی بینینی خودا جهمشیدخان جار یکتر ده که ویته وه سه ر خولیایه کی شیتانه ی فرین ده یویست له خودا تیبیگات، تاکه شتییک که له خه یالیایه و نه و بوو زور ترین په ت بکرت ، تا به رتر بفرم نه گه ری بینینی خودا زور تره ، دوا ی چهنده رۆژیک که جهمشیدخان نیازی نه و بوو که خودا بینن، رۆمان نووس له شوینیکی تر دا له سه ر جهمشیدخان، شوینه کان ده گوازیته وه بۆ به نیماندار بوونی جهمشید ((دو گو مه ز که رۆزانی هه یی پۆلیک ده رویش ده ر ژانه ناو ه راستی گۆره پانه گه ر ه کی و ده یان کرده زیکرو ته هلیله)) (عه لی ، ٢٠١٠ ل ٨٤) ، جهمشیدخان له وتاریکی هه یینیدا به سه ره اتی خوی ده گیزیته وه بۆخه لکه که ، رۆژیک له که شه که شانی فه له کدا خودای بینیه و خودا پنیگوتوه خۆت بۆ موسولمانان ده ر بخره و پنیان بلن که خودا فه رمانی پنداویت خه لک بۆنیمان بانگه یشت به که یته وه عه لی شوینی بینینی خودا شوینیکی خه یالییه .

جهمشیدخان هه موو هه یینییه ک ده چوه بۆشای ناسمان و له سه ره وه و تازی کاریگه ری بۆخه لکه که ده و ته وه ، جهمشیدخان له چیرۆکه کانییدا باسی نه وه ی ده کرد چون چوه بۆمه له کوت و په له په له له گه ل فریشته کاندایه ر یواقه روناک و نوسینگه ناکوتا و ریگا دریزه کانییدا تیبیه یوه ، بیگومان هه موو نهو شویانه ی که جهمشید ناوی هیناون خه یالین. نه مجاره یان رۆمان نووس سه رنجی

بەبەر دەوامی چاودیری دەکەن و تەندروستی بەرەو باشی دەروا و بەدڵسۆزی خزمەتی دەکەن و خۆشەویستی و میهرەبانیان لێدەباریت، نەم شۆینە دەبیتە هۆگرترین شۆین بۆ جەمشید. هەر و هەر چەندین شۆینی تر لەوانە (حەشەرگە) ی ، و هۆگر شۆینیکی هۆگر بەکار هێناوە.

شۆینی ناناشنا:

بەپێچەوانەی شۆینی هۆگرەو یە، نەم جۆرەیان لەگەڵ سروشتی مەرووف ناگۆنجیت و هیچ ناشنایەتیەک لەنیوانیاندا نیە، واتە نەوشۆینانە دەگریتهوه کە مەرووف حەز بەچارەیان ناکات و هەتا بۆی بکریت خۆی لێیان دوور دەکا تەو. نەم جۆرە شۆینە لەم دەقەدا بەرچاوە دەکەوێت و ناھۆگری جەمشیدخان بەرامبەر بەگەلێک لەشۆینەکان دیاری دەکات، گەیشتنی فایلەکە جەمشید بۆ بەر دەستی وەزیری بەرگری و وەزیر داوای لێدەکات لەبەرەکاتی جەنگدا خزمەت بەوولات و سەرۆک بکاتداوای نەوای جەمشیدخان نارەزوناکات بچیتەو ناسمان، داوای لێدەکریت کە بچیتەو بۆشایناسمان، رۆمان نووس باس لەشەری عیراق و نێران دەکات و میژووی نەوڕۆزانە دەگریتهوه ، شۆینی جەنگ بۆ جەمشید شۆینیکی ناھۆگرە، بەکێکی تر لەشۆینە ناھۆگرەکان شۆینی سۆزانییەکان بوو بۆ (سالار) کە لەگەڵ جەمشیدخان دەچوون بۆ شۆینی سۆزانییەکان سالار ناچار دەبوو تاوێک دەمەوبەیان چاودروانی جەمشیدخان بکات و لەدەرەوێ مائەکە بوەستی ، من لەدەرەوێ خانووەکەو لەسەر شەقامەکان وەستام و تەنیا سەیری رێبوارەکانم دەکرد ،

جەمشیدخان دەکەوێتە بەر دەستی یەکیک لەبەر پرسیارەکانی خۆمان کەبە (شاسوار بەگی هیجری) ناسراوە ((نەوشەوێ کەمام دابەزی شاسوار بەگ یەکسەر فەرمانیدا کەمام لەشۆینیکی قایمدا دیلبکەن نەبا بچیتە خەیاڵییەو هەلبیت ، بەگی هیجری هەمان شەو تەلەفۆنی بۆناسنگەرێک کرد کە قەفەزێکی گەورە بۆدروست بکات و پەتیکێ قوڵفداری بۆ ساز بکات، نیتەر نەم قەفەزە دەبیتە ناھۆگرترین شۆین بۆ جەمشیدخان و لەم قەفەزەدا ژبانیکی ناخۆش دەبینی چونکە نەو دەبیتە لیبوک و گالته جاری مندالان و کەرمانەتی جەمشید لەکەدار دەکات و ناوبانگی بە (مەیمونە بالدارەکە) بلأودەبیتەو.

نەندامە شۆین:

نەندامە شۆین نەو کاتە دەبیتە شۆین نەگەر بارستە یەک لەخۆبگریت نەمجۆرە شۆینە لەم رۆمانەدا بەدوو جۆر دەرکەوتوو: ١- نەندامە شۆینی بەر جەستە: - نەوشۆینانە دەگریتهوه کە لە یەکیک لە نەندامانی جەستە دروست دەبن ، نەندامەکە وەک بۆشاییەکی شۆینی قەبارە یەکی تێدا دەبیتەو. نەم جۆرە شۆینە لەم رۆمانەدا بەرچاوە دەکەوێت، لەبەسی جەمشیدخاندا لەبەر کەم کیشی جەمشید دەبوو بەهەلگرتن و کردنەباوەشی لەمەلەو تەوێک ناوسە یارە لەلایەن سالارەو هەوێتەو سالار دەبیت بەشۆینی حەوانەوێ جەمشیدخان.

جەمشید نەو دەمە لە با دەترساو کە دەچوو دەرەو توند خۆی بەسالارەو دەبەست و خۆی دەکردەباوەشی، بێگومان باوەشی سالار نەندامە شۆینە. جەمشیدخان لەگەڵ هەر بەرپوونەو یەک توشی لەبیر چوونەو دەبیت، دەبیت لەوولات پروات بەلام شتیکی هەبیت کەبزانیت نەوکییەو لەرێر دوودا چی کردوو، لەسەر نەندامەکانی جەستە هەموو شتیکی دەنووسیت لەسەر داوای سالارخان و بەیارمەتی تاتوکیشیک پیکەو لەسەر لەشی جەمشیدخان دانیشتن وەک نەوێ نەو کتیبیک بیت، دێر دێر کەوتنە کورتنەوێ ژبانی و بەوشە کەوتنە کوتانی نەولەشە تەنگ و لاوازی سنگی، پشتی، زگی، قاچەکانی تادەگاتە بنی پینی ، دەستەکانی تادەگاتە نیولەپی، بێگومان هەموو نەمانە نەندامە شۆینی بەر جەستەن.

نەندامە شۆینی نابەر جەستە: - نەوشۆینانە دەگریتهوه کەبەشۆیەکی واتای باسی دەگریت و لەهزرو روح و ناخی پالەوانەکەو دەروست دەبیت. خۆشەویستی جەمشیدخان بۆسا فیناز لەنەندازە بەدەرەو جەمشید سافینازی بە جۆریک خۆش دەوێت کە لەروح و دلی هەلی دەگریت. نەم نمونانەو چەندین شتی تری وەک (هزرو ناخ و خەیاڵ و روح...) وەک شۆینی دانانی شت بەکاری هێناوە کە لەبەنجینەدا بوونیک بەر جەستەیان نیە و بەناوەر جەستە دەردەکەون وەک لەهزری جەمشیدخاندا هەیه کەتێوریک بۆمرووف یاخود بۆبنیاتی مەرووف دابنیت و بیسەلمینیت کە مەرووف لە بالندەو و گەشە ی کردو نەک لەمەیمون .

نەنجام

١- شۆین رەگەزێکی سەرەکی رۆمانەو شان بەشانی باقی رەگەزەکانی تری رۆمانە کە هەموویان پیکەو بواری خولقاندنی رووداوێکان و پوختەکردنی دەق پیک دەهینن.

٢- شۆین تەنیا وەک رەگەزێکی رۆمان دەرناکەوێت، بەلکودەچیتە ناو کێرۆکی رووداوێکان و گۆشەنیگای نووسەریش پیکەهینیت و لەهەمان کاتیشدا دەبیتە دەریری دەروونی کەسەکان و کار لەهەلسۆکەوتیان دەکات.

٣- بەکار هێنای شۆین لەنووسەرێکەو بۆ نووسەرێکی تر دەگۆریت، واتە جیگیر نیەو هەر نووسەرێک لەدەقی کەدا دەتوانیت چەند جۆرە شۆینیکی بەکار بهینیت، هەر وەک چۆن رەخنەگرانی شۆین لەبەسکردنی شۆین و جۆرەکانی شۆین خاوەنی یەک بۆچوون و پروا نیین.

- ٤- لهم دهقهدا جورها شوين بهكارهاتوو، كهرومان نووس بهكارى هيناون بؤرونكردهوه يان بو ناشكر اكردى نهينيهك بهكارهاتوون، ههرچهنده لهزور شوينى دهقهكهدا دهينين شوينى خهياى و واقيعى تيكهل بهيهكترى كراون ، نهمهش بوجوانكرنى تيكستهكه لهلايهكهوهو راکيشانى سهرنجى خوینسر لهلايهكى ترهوه بهكارهينراون.
- ٥- لهريگای شوينهوه دهتوانين واقيع بينى نووسهر دهربخهين لهبهكارهيناننى شوينى واقيعى و بردنيان بؤانو دهقيك و تيكهل كرديان لهگهل هزروخهياى نووسهر، كهنههمهش گرنگى و پربايهخى شوينمان بوهدرهدهخات.

بهراويزهكان

- ١- بهريز ساير، بيناى هونهرى چيروكى كوردى لهسهرهتاوه تاكوژاى جهنگى جيهانى دووم، دهزگای چاپ و پهخشى سهردهم، چاپى يهكهم، سليمانى ٢٠٠١، ٣٢٣
- ٢- سامان فهوزى، رومان بهرهوكويمان دهبات، له بلاوكراوهكانى وهزارهتى رۆشنبيري، چاپى يهكهم، سليمانى . ٢٠٠٠، ٢٣
- ٣- مەريوان توفيق- هيو تاوهگوزى، شاروشارچيتى، چاپخانهى سيما، چاپى يهكهم، سليمانى، ٢٠١٢، ٤٠
- ٤- عەبدوللا، عەبدولتەلەب، ١٩٩٥، شوين كاتى يهكهم له دووم و ئيستاي سهگومر، گوڤارى پهيشين، سليمانى، ژماره، ١٣٧
- ٥- سەراج، عەبدوللا، ٢٠٠٧، بهرهو ئهستانه رومان و گوڤارهنيگكان، دهزگای چاپ و پهخشى سهردهم، چاپى يهكهم، سليمانى، ٤٩.
- ٦- سامان فهوزى، رومان بهرهوكويمان دهبات، ٢٠٠٠، ٢٣.
- ٧- ئارى عوسمان خهيات، پرووداو لهبنياتى دهقى روماندا، گوڤارى رومان، له بلاوكراوهكانى دهزگای رومان، ههولير، ژماره ١٦٧، ٢٠١١، ٨٠.
- ٨- ميران جهلال محمەد، بنياى اووداو لهرومانى كورديدا، چاپخانهى رنج، چاپى يهكهم، سليمانى، ٢٠٠٩، ١٣
- ٩- عاديلى مجيدگهريميانى، رپاليزم لهرومانى كوردى هاوچهرخ لهعيرافدا، نامهى ماستەر، زانكووى بهغداد-كوئليژى پهروهده، بهغدا، ١٩٩٦، ٦.
- ١٠- سهباح ئيسماعيل، جهمك و ستاتيكاى شوين لهئهدهدا، چاپخانهى ئهرايخا، چاپى يهكهم، كهركوك، ٢٠٠٥، ٢٥.
- ١١- كاوه جلال، تيؤرى كات و شوين لهلاى پلاتون، گوڤارى ئابنده، له بلاوكراوهكانى دهزگای چاپ و پهخشى سهردهم، سليمانى، ژماره ٤٢، ٢٠٠٨، ٨٠.
- ١٢- مستهفا سالىح مستهفا، شوين له رومانى شارى مۇسيقاره سيبهكان، گوڤارى كاروان، له بلاوكراوهكانى وهزارهتى رۆشنبيري، ههولير، ژماره ٢٢٠، ٢٠٠٧، ٨.
- ١٣- ساير رهشيد، رومانى كوردى، دهزگای چاپ و بلاوكردنهوهى ئاراس، چاپى يهكهم، ههولير، ٢٠٠٧، ١٥.
- ١٤- نهجات حميد ئهحمەد، شوين مانهوه..... شوين وهك بههايهكى سوڤى گهرى، گوڤارى كاروان، له بلاوكراوهكانى وهزارهتى رۆشنبيري، ههولير، ژماره ٢٢٦، ٢٠٠٨، ٤٩.
- ١٥- ئارى عوسمان خهيات، پرووداو لهبنياتى دهقى روماندا، ٢٠١١، ٨٠.
- ١٦- سهباح ئيسماعيل، جهمك و ستاتيكاى شوين لهئهدهدا، ٢٠٠٥، ٢٩.
- ١٧- سهباح ئيسماعيل، جهمك و ستاتيكاى شوين لهئهدهدا، ٢٠٠٥، ٣٠.
- ١٨- مستهفا سالىح مستهفا، شوين له رومانى شارى مۇسيقاره سيبهكان، ٢٠٠٧، ٧.
- ١٩- دانا عهسكەر قادر، فهلسهفهى فرين لهناكات لهرومانى جهمشيد خانى مامم دا، چاپخانهى ئهرايخا، ٢٠١٢، ٢٤.
- ٢٠- ئەزى گۆران، برۆمان و پيشهى نوسينى رومان، دهزگای رۆشنبيري و بلاوكردنهوهى كوردى، بهغداد، ١٩٨٢، ٤٩.
- ٢١- دانا عهسكەر قادر، فهلسهفهى فرين لهناكات لهرومانى جهمشيد خانى مامم دا، ٢٠١٢، ٢٦.
- ٢٢- عەبدولرحمان مونیف، تيشكىك بۆسەر رومان، وشيرين.ك، دهزگای چاپ و پهخشى سهردهم، چاپى يهكهم، سليمانى، ٢٠٠٦، ٨٢.
- ٢٣- سهباح ئيسماعيل، جهمك و ستاتيكاى شوين لهئهدهدا، ٢٠٠٥، ٢٠.
- ٢٤- عەبدوللا سەراج، رۆمانى(كاوئاش)، ئارين، ١، ههولير، ١٩٩٧، ٨.
- ٢٥- سهباح ئيسماعيل، جهمك و ستاتيكاى شوين لهئهدهدا، ٢٠٠٥، ٣٠.

- ٢٦- سامان فهوزي، رۆمان بهرهووكۆيمان دهيات، ٢٣، ٢٠٠٠.
- ٢٧- حهننا عهבוד، لهبارهي ميژووي رۆمانهوه، و.عهبدولاهحمان، چاپخانهي مناره، چاپي يهكهم، ههولير، ٢٠١٠، ل١١.
- ٢٨- ميران جهلال محهمهد، بنياتي اووداو له رۆماني كورديدا، ٢٠٠٩، ل١٣١.
- ٢٩- ساير رهشيد، رۆماني كوردى، ٢٠٠٧، ل٣٢١.
- ٣٠- مستهفا سالح مستهفا، شوين له رۆماني شاري مۇسيقاره سپيهكان، ٢٠٠٧، ل٨.
- ٣١- پهريز ساير، بيناي هونهري چيرۆكي كوردى له سههرهتاوه تاكوۆتاي جهنگي جيهاني دووم، ٢٠٠١، ل٣٢٨.
- ٣٢- هاشم نهحمهد زارده، ٢٠١١، ل٣.
- ٣٣- مستهفا سالح مستهفا، شوين له رۆماني شاري مۇسيقاره سپيهكان، ٢٠٠٧، ل٩.
- ٣٤- سهباح نيسماعيل، جهمك و ستاتيكاى شوين لهئهدهدبا، ٢٠٠٥، ل٩.
- ٣٥- سهباح نيسماعيل، جهمك و ستاتيكاى شوين لهئهدهدبا، ٢٠٠٥، ل٣٧.
- ٣٦- سهباح نيسماعيل، جهمك و ستاتيكاى شوين لهئهدهدبا، ٢٠٠٥، ل٣٦.
- ٣٧- سهباح نيسماعيل، جهمك و ستاتيكاى شوين لهئهدهدبا، ٢٠٠٥، ل٩٣.
- ٣٨- سهباح نيسماعيل، جهمك و ستاتيكاى شوين لهئهدهدبا، ٢٠٠٥، ل٤٠.
- ٣٩- سهباح نيسماعيل، جهمك و ستاتيكاى شوين لهئهدهدبا، ٢٠٠٥، ل٣٢.
- ٤٠- سهباح نيسماعيل، جهمك و ستاتيكاى شوين لهئهدهدبا، ٢٠٠٥، ل٤٢.
- ٤١- سهباح نيسماعيل، جهمك و ستاتيكاى شوين لهئهدهدبا، ٢٠٠٥، ل٥٤.
- ٤٢- سهباح نيسماعيل، جهمك و ستاتيكاى شوين لهئهدهدبا، ٢٠٠٥، ل٤٢.
- ٤٣- پهريز ساير، بيناي هونهري چيرۆكي كوردى له سههرهتاوه تاكوۆتاي جهنگي جيهاني دووم، ٢٠٠١، ل٣٢٦.
- ٤٤- مستهفا سالح مستهفا، شوين له رۆماني شاري مۇسيقاره سپيهكان، ٢٠٠٧، ل٩.
- ٤٥- مستهفا سالح مستهفا، شوين له رۆماني شاري مۇسيقاره سپيهكان، ٢٠٠٧، ل٩.
- ٤٦- پهريز ساير، بيناي هونهري چيرۆكي كوردى له سههرهتاوه تاكوۆتاي جهنگي جيهاني دووم، ٢٠٠١، ل٣٣٢.
- ٤٧- پهريز ساير، بيناي هونهري چيرۆكي كوردى له سههرهتاوه تاكوۆتاي جهنگي جيهاني دووم، ٢٠٠١، ل٣٣٨.
- ٤٨- سهباح نيسماعيل، جهمك و ستاتيكاى شوين لهئهدهدبا، ٢٠٠٥، ل٥٦.
- ٤٩- تانيا نيسعهد محمد سالح، بيناي شوين له دوو نمونهي رۆماني كورديدا (هيلانه شهزديها)، نامهي دكتورا، زانكۆي سهلاحهدين-كۆليزي زمان، ههولير، ٢٠٠٦، ل٨.
- ٥٠- سهباح نيسماعيل، جهمك و ستاتيكاى شوين لهئهدهدبا، ٢٠٠٥، ل٥٨.

سهرحاوهكان

اكتيبهكان

- ١- نيسماعيل، سهباح، ٢٠٠٥، جهمك و ستاتيكاى شوين لهئهدهدبا، چاپخانهي ئهرايخا، چاپي يهكهم، كهركوك، ر.
- ٢- رهشيد، ساير، ٢٠٠٧، رۆماني كوردى، دمزگاي چاپ و بلاوكر دنهوهي ئاراس، چاپي يهكهم، ههولير، ر.
- ٣- سهراج، عهبدو، ١٩٩٧، رۆماني (كاووش)، ئارين، ج١، ههولير، ر.
- ٤- سهراج، عهبدو، ٢٠٠٧، بهرهو ئهستانه ي رۆمان و گو شهنيكاكان، دمزگاي چاپ و پهخشي سهردم، چاپي يهكهم، سلیماني، ر.
- ٥- ساير، پهريز، ٢٠٠١، بيناي هونهري چيرۆكي كوردى له سههرهتاوه تاكوۆتاي جهنگي جيهاني دووم، دمزگاي چاپ و پهخشي سهردم، چاپي يهكهم، سلیماني، ر.
- ٦- عهבוד، حهننا، ٢٠١٠، لهبارهي ميژووي رۆمانهوه، و.عهبدولاهحمان، چاپخانهي مناره، چاپي يهكهم، ههولير، ر.

٧- فهوزى سامان ، ٢٠٠٠، رۆمان بهرهووكۆيمان دهبات ، له بلاءوكراوهكانى ومزارهتى رۆشنبىرى ، چاپى يهكهم ، سليمانى . ر

٨- گۆران ، ئەزى، ١٩٨٢، رۆمان و پيشهى نوسىنى رۆمان ، دهمزگای رۆشنبىرى و بلاءوكردنهوهى كوردى ، بهغداد.

٩- مهريوان تۆفيق- هيووا تاوهگۆزى ، ٢٠١٢، شاروشارچىتى ، چاپخانهى سيما ، چاپى يهكهم ، سليمانى . ر

١٠- محمهد ،ميران جهلال، ٢٠٠٩ ، بنياتى اووداو له رۆمانى كورديدا ، چاپخانهى رهنج ، چاپى يهكهم ، سليمانى . ر

١- مونييف ، عهبدوولرحمان ، ٢٠٠٦ ، تيشكىك بۆسهر رۆمان ، وشيرين.ك ، دهمزگای چاپ و پهخشى سهردهم ، چاپى يهكهم ، سليمانى . ر

ب- لىكۆلئينهوهكان

١- سالىح ، تانيا ئەسهده محمد، ٢٠٠٦ ، بيئى شويىن له دوو نمونهى رۆمانى كورديدا(هيلانه، ئەژديها) ، نامهى دكتورا ، زانكۆى سهلاحهدين كۆلئىزى

زمان ، ههولئير . ر

٢- قادر ، دانا عهسكهر، ٢٠١٢ ، فهلسهفهى فرين له ناكات له رۆمانى جهمشيد خانى مامم دا ، چاپخانهى ئهرايخا، چ . ر

٣- گهرميانى ، عاديل مجيد ، ١٩٩٦ ، رپاليزم له رۆمانى كوردى هاوچهرخ له عىزپهندا ، نامهى ماستهر ، زانكۆى بهغداد- كۆلئىزى پهروهده ، بهغداد . ر

ج- گۆفارهكان

١- ئەحمهد ، نهجات حهמיד ، ٢٠٠٨ ، شويىن مانهوه.... شويىن وهك بههبايهكى سوڤى گهرى ، گۆفارى كاروان ، له بلاءوكراوهكانى ومزارهتى

رۆشنبىرى ، ههولئير ، ژماره ٢٢٦ . ر

٢- ئيسماعيل ، سهباح ، ٢٠٠٣ ، چهكمى شويىن و جوانكارى بههكانى له لاي "ياسين النسير" ، گۆفارى نهوشهفهق، كهركوك ، ژماره ٥ . ر

٣- جلال ، كاوه ، ٢٠٠٨ ، تيؤزى كات و شويىن له لاي پلاتون ، گۆفارى ئاينده ، له بلاءوكراوهكانى دهمزگای چاپ و پهخشى سهردهم ، سليمانى ، ژماره

٨٠ . ر

٤- خهيات ، نارى عوسمان ، ٢٠١١ ، رووداو له بنياتى دهقى رۆماندا ، گۆفارى رامان ، له بلاءوكراوهكانى دهمزگای رامان ، ههولئير ، ژماره ١٦٧ . ر

٥- عهبدوولا ، عهبدوولتهلب، ١٩٩٥ ، شويىن كاتى يهكهم له دووه و ئىستاي سهگهر ، گۆفارى پهيفين ، سليمانى ، ژماره . ر

٦- مستهفا ، مستهفا سالىح، ٢٠٠٧ ، شويىن له رۆمانى شارى مۆسيقاره سهبهكان ، گۆفارى كاروان ، له بلاءوكراوهكانى ومزارهتى رۆشنبىرى ، ههولئير ،

ژماره ٢٢٠ . ر

summary

The element of space is one of the main elements of the novel so that its effects are very much on all other elements of the novel together with other elements that complement the artistic structure of the novel.

The place has become so important to all the novel writers that the success and beauty of the novel lies in how to use the place and narrate the events in it beautifully

In the novel that became non-artistic and unsuccessful. This study is entitled "The Place in the Novel of My Uncle Jamshid Khan...) by the novelist Bakhtiar Ali dealing with the subject of the place and its use in the novel because the novelist in this novel emphasizes the element of the place with the other elements of the novel to reach a wonderful artistic summit. This study consists of the introduction and three chapters and a result, and each chapter is divided into two branches It consisted of a short research into the study of those reasons that led me to go into this subject. Chapter ١: - We talked about the element of the place in general and the effects of this element in the novel and the role of the place from the novel. And the effects of the place on characters and events.

Chapter ٣: - We talked about the identification of the types of place in some Western and Eastern writers and some of the Book of Kurds, and the effects of using the element of the place from a novel