

تأثير أسلوب أنموذج بلوم للتعلم ألاتقاني في تطوير تعلم مهارة الإرسال الأمامي بالدوران العلوي

بتنس الطاولة

بحث تقدم به

م.م عمر حمدي عبد الرحمن

جامعة الانبار - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملخص البحث

هدفت الدراسة للتعرف على تأثير أسلوب أنموذج بلوم للتعلم ألاتقاني في تطوير تعلم مهارة الإرسال الأمامي بالدوران العلوي بتنس الطاولة، وتم استخدام المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار القبلي والبعدي والذي يطلق عليه التصميم التجريبي ذو الضبط المحكم وتم اختيار مجموعة البحث من متعلمين منتدى شباب هيت لتنس الطاولة للعام (٢٠١٣) والبالغ عددهم (٢٠) متعلم ، حيث بلغ حجم العينة للمجموعة التجريبية (١٠) متعلمين و حجم العينة للمجموعة الضابطة (١٠) متعلمين وعينة التجربة الاستطلاعية (٢) متعلم ولم يتم استبعادهم من عينة البحث الرئيسية. وبعد تطبيق الاختبار القبلي لمهارة الإرسال الأمامي بالدوران العلوي تم تطبيق الوحدات التعليمية على المجموعة التجريبية والبالغ عددها (٢٠) وحدة تعليمية وقد طبقت بواقع ثلاث وحدات تعليمية في الأسبوع. وبعد الانتهاء من التجربة الرئيسية تم إجراء الاختبار البعدي وقد تمت معالجة النتائج بالوسائل الإحصائية المناسبة . واستنتج الباحث إن أسلوب أنموذج بلوم للتعلم ألاتقاني هو أسلوب جديد على المتعلمين وأنه اثبت أهميته وأثره الفعال بالنسبة للمتعلمين في تطوير تعلم مهارة الإرسال الأمامي بتنس الطاولة.

Abstract

« Effect model method Bloom learn Olatghani in the development of learning skill transmission front rotate top table the tennis »

The study aimed to identify the impact of style model Bloom to learn Olatghani in the development of learning skill transmission front to rotate the upper table, was used experimental method style groups Almtkavitin with pretest and posttest and call it experimental design is setting the arbitrator was chosen as the research group of learners Youth Forum Hit Tennistable for the year (2013) and numbered (20) learner, where the sample size of the experimental group (10) learners and the sample size of the control group (10) learners and a sample experiment reconnaissance (2) the learner has not been excluded from the sample major search. After the application of pre-test the

skill transmission front rotate upper modules has been applied to the experimental group and the (20) educational unit has been applied by three modules per week. After the completion of the main experiment was conducted post-test results have been treated by appropriate statistical means. The researcher concluded that the method of Bloom's model for learn Olatghani is a new method for learners and that has proved its importance and its impact effective for learners in the development of transmission learn a skill front the table Tennis.

الباب الأول

١- التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث وأهميته

يعد مجال التعلم الحركي من المجالات التي شهدت تطوراً كبيراً وهذا ما أدى إلى اكتشاف العديد من المواهب والخامات التي حققت فيما بعد أرقاما قياسية عالمية ولا بد من الإشارة إلى أن مجال التعلم الحركي بعد تفاعله ودمجه مع طرائق التدريس أصبح علماً فعالاً له اثر واضح في التطور والتقدم لان المجالين أي التعلم والتدريس هدفها واحد وهو أن نصل بالمتعلم الذي نريد تعليمه المهارات لأي فعالية كانت إلى التوافق الثابت وبنفس الوقت مراعاة الفروق الفردية التي لا تخلو المجموعة المتعلمة منها.

وتعد لعبة تنس الطاولة من الألعاب التي يمارسها الكثير من الناس لما لها من خصوصيات ومتطلبات بسيطة يستطيع أي فرد من ممارستها ، وتمثل مكانه مهمة في فعاليات الدورات الاولمبية والبطولات العالمية ، إذ تحتوي لعبة تنس الطاولة على العديد من المهارات الأساسية التي من خلالها يحصل اللاعب على الفوز في المباريات وخصوصا مهارة الإرسال لأنها تعتبر بمثابة مفتاح اللعب ويمكن للاعب المتميز كسب النقاط من خلالها وأيضا حسب نوع الإرسال تحدد طريقة رد المنافس للكرة وبالتالي طريقة لعب اللاعب للكرة بعد الإرسال ، وبشكل الإرسال أهم نقاط التخطيط الفردي في لعبة كرة الطاولة ، وإن بناء إي خطة لعب تعتمد أساسا على نوع الإرسال المستخدم من قبل اللاعب ذاته^(١) .

ولأهمية هذه المهارة لتحقيق اللاعب ما يطمح إليه من نتائج ايجابية لذلك اختار الباحث أسلوب أنموذج بلوم للتعلم الاتقاني الذي هو أحد الأساليب الفعالة التي قد تدفع المتعلم إلى التفاعل مع التعلم وهذا قد يقوي ويشجع المتعلم على التقدم في المهارة واتقانها ولكن الفروق الفردية موجودة بين

(١) زياد عيسى زايد و إبراهيم بني سلامة : الإستراتيجية التربوية في كرة الطاولة ، ط١ ، دار مجدلاوي للنشر

والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠٧، ص٦٣ .

المتعلمين لذلك حاول الباحث تفعيل أسلوب أنموذج بلوم للتعلم الاتقاني الذي يعتمد على تقسيم أفراد العينة إلى مجموعات صغيرة حسب نوع الخطأ لكي يتسنى إعطائهم تكرارات حسب المستوى الذي وصلوا إليه وهذا ما دفع الباحث إلى دراسة تأثير أسلوب أنموذج بلوم للتعلم الاتقاني في تطوير تعلم مهارة الإرسال الأمامي بالدوران العلوي للاعب كرة الطاولة . لأن الاهتمام بتحسين وإتقان هذه المهارة يؤدي إلى زيادة وتنوع أساليب الهجوم وإرسال الكرة إلى الفراغ المناسب الذي يربك اللاعب المنافس مما يزيد من احتمالية الحصول على نقطة وتحقيق النتائج المطلوبة وهنا تكمن أهمية البحث.

٢-١ مشكلة البحث

ومن خلال خبرة الباحث كونه لاعب سابق ومدرب حالياً في منتدى شباب هيت لاحظ أن المستوى العام للعبة لم يرتقي إلى المستويات المناسبة خلال مشاركات فريق منتدى شباب هيت في البطولات المعتمدة، وخاصة في مهارة الإرسال الذي يعتبر من أهم المهارات في لعبة تنس الطاولة مما دفع الباحث إلى إدخال أنموذج بلوم للتعلم الاتقاني على المتعلمين هذا الموسم من أجل إتقان هذه المهارة لكي يتمكن اللاعب أثناء المباراة من وضع منافسه تحت الضغط والحصول على الفوز وإدخال هذا الأسلوب على مجموعة من مجتمع الأصل والتي تمثل المجموعة التجريبية وذلك للتعرف على مدى ملائمة هذا الأسلوب مع عينة البحث ومقارنته مع الأسلوب المتبع (التقليدي) ومعرفة هل أن هذا الأسلوب هو أكثر فاعلية من الأسلوب المتبع وهل يمكن لهذا الأسلوب أن يخرج المتعلمين من الخمول والملل وعدم الرغبة بالأداء "ويتيح التعرف على مستوى الأداء العام لكل لاعب"^(١) من خلال الاختبارات التشخيصية في نهاية كل أسبوع ولهذه الأسباب كلها ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة ومحاولة وضع الحلول المناسبة لها.

٣-١ هدف البحث

- التعرف على تأثير أسلوب أنموذج بلوم للتعلم الاتقاني في تطوير تعلم مهارة الإرسال الأمامي بتنس الطاولة.

٤-١ فرضا البحث

■ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تطوير تعلم مهارة الإرسال الأمامي بتنس الطاولة ولصالح نتائج الاختبارات البعدية.

المكتبة الافتراضية العلمية العراقية www.ivsl.org.p1 ^(١)

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تطوير تعلم مهارة الإرسال الأمامي بتتس الطاولة ولصالح نتائج الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية.

٥-١ مجالات البحث

- ١-٥-١ المجال البشري : متعلموا منتدى شباب هيت . مديرية الشباب والرياضة في محافظة الانبار.
- ٢-٥-١ المجال الزمني : للمدة من ٢٠١٣/٣/١٠ ولغاية ٢٣ /٤ /٢٠١٣ .
- ٣-٥-١ المجال المكاني : القاعة المغلقة في منتدى شباب هيت . مديرية شباب ورياضة محافظة الانبار.

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية

١-٢ مفهوم التعلم الإيقاني

إن التعلم الإيقاني أسلوب يتم من خلاله تقسيم المحتوى إلى وحدات صغيرة ذات أهداف سلوكية ونماذج للاختبارات النهائية وإجراء التقويم التشخيصي والاختبارات القبلية وبعدها تدرس المادة حتى استيعابها ولا يتم الانتقال إلى وحدة أخرى حتى يتم إتقان الوحدة السابقة والتنشيط من تحقيق الأهداف كلها المحددة لكل وحدة دراسية (تعليمية) بإجراء التقويم الختامي لكل وحدة دراسية حتى الوصول إلى المستوى المطلوب .

ويعرف (Denese ١٩٩٥) " انه خيار جديد للتعليم والتدريس يستخدم لإيصال الطلبة إلى مستوى السيطرة على الوحدة الرئيسية في التعليم قبل السماح لهم بالانتقال الى الوحدة التعليمية اللاحقة ."^(١)

وتطرق (Black more ١٩٩٩) " أن التعلم الإيقاني يهدف إلى إيصال المتعلمين ذوي المهارة الواطنة إلى التعلم المؤثر كذلك يهدف إلى إيصال المتعلمين جميعهم إلى مستوى عالي من الانجاز أكثر من استخدامهم الطرق التقليدية في التعلم"^(٢) .

(١) Denise .Dandjacke.s : mastery learning in public school , Valdosta state university .December, 1995,P.10.

(٢) Blackmore , c.lquoted by : hairson (and others) : effect of tow instructional models skill teaching and mastery learning : (human kinetics , on .teach .phy.ed 1999) P.P.34-37

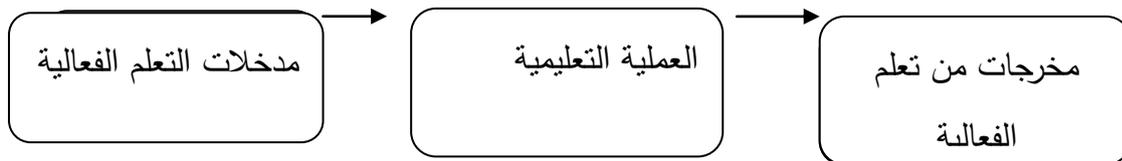
٢-١-١-١ المتطلبات الأساسية للتعلم الإتقاني^(١)

يشير "يعرب خيون إلى عدة عوامل يجب توكيدها لإنجاح التعلم الإتقاني :

١. زيادة التكرارات للأفراد الذين لم يصلوا إلى مرحلة الإتقان .
٢. تكوين مجموعات تعليمية على وفق الأخطاء المرتكبة في اثناء الأداء اذ تشترك كل مجموعة بخطأ واحد وتدريب هذه المجموعات على حده سوف يكون فاعلا من خلال تكثيف التغذية الراجعة والدقيقة
٣. استثمار الجيدين في الأداء لغرض مساعدة الآخرين .
٤. إعطاء وقت إضافي وتكرارات إضافية للضعفاء لغرض النهوض بمستوى أدائهم .
٥. استخدام مساعدين جيدين لغرض الوصول الى مرحلة الإتقان.

٢-١-١-٢ نموذج بلوم في التعلم الإتقاني^(٢):

- أستطاع بلوم من أن يضع نموذجه الخاص بالتعلم الإتقاني والذي هو :
- ❖ عبارة عن مدخلات ثم مخرجات فهو ليس نظرية ذات خطوط تعلم نفسية .
 - ❖ عبارة عن نتائج أبحاث سنين طويلة .
 - ❖ إن إنموذج التعلم الإتقاني (ليس بتكنيك تدريسي وإنما هو بنية من خلالها توظف الفعالية في خدمة الطالب من أجل الإنجاز الجيد) .



شكل (١) يوضح نموذج بلوم للمدخلات والمخرجات في التعلم الإتقاني

أن تأثير المدخلات الخاصة بالتعلم الإتقاني تتم عن طريق إدخال المخرجات الخاصة بمستوى الإنجاز ونسبة التعلم لدى المتعلمين مما يولد لدى المتعلمين مستوى عالي من الاندفاع لدى المتعلمين يعمل على إدخال نسبة التعلم الإتقاني .

ومن وجهة نظر أخرى فإن (Bloom) لم يفكر بما يحدث بالدماغ أو يحدث عند الطالب خلال سير الفعالية بقدر ما كان مهتماً في التعرف على ما كان يعتقد مهماً أو كان العنصر الأساسي في (متغيرات المدخلات) . ثم ربط المتغيرات المهمة السابقة مع الإنجاز في الاختيارات من أجل الفحص

(١) يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد، مكتب الصخره للطباعة ٢٠٠٢، ص٨٧.

(٢)- Bloom; the mastery learning model: (1999, Bloom N.P .com.http://www)

الدقيق وركز على أن ما يعطى للطالب هو الذي سيدفعه للتعلم اعتماداً على قابليته فلا يمكن لأي طالب أن يكون مشابهاً لطالب آخر ومن ثم فما يعطى لا يكون متشابهاً .

٢-٢ مهارة الإرسال بتنس الطاولة

إذ تبدأ مباراة تنس الطاولة بالإرسال ثم بالرد من المنافس، وحتى يكون الإرسال صحيحاً ينبغي أن تضرب بالطريقة الصحيحة فتسقط أولاً في ملعب المرسل لمرة واحدة ثم تعبر فوق الشبكة دون أن تلمسها لتسقط في ملعب المستقبل^(١).

ويعد الإرسال "الفرصة الأولى لتحقيق النقطة فإذا لم يستطيع اللاعب الفوز بالنقطة بضرية الإرسال فيجب أن يهيئ الإرسال إذا كان جيداً فرصة جيدة للهجوم"^(٢) . إذ إن لاعب تنس الطاولة إذا أتقن عملية الإرسال يمكنه الحصول على نقطة سريعة وسهلة لصالحه ، فضلاً عن إن عملية إتقان الإرسال يمكن تصعيب استقبال اللاعب المنافس للكرة وبالتالي يؤثر على دقة رد الكرة مما يسهل على اللاعب المرسل من تشكيل هجوم ناجح على اللاعب المنافس وإحراز نقطة ، لذا تعد ضربة الإرسال أهم ضربة في لعبة تنس الطاولة حيث يمكن عن طريقها التحكم في سير المباراة كما تعد مفتاح النصر للاعب فرق القمة العالمية وتتميز هذه الضربة دون بقية الضربات الهجومية والدفاعية بأنها الوحيدة التي يمكن للاعب من أن يتدرب عليها بمفرده"^(٣).

شروط الإرسال حسب القانون الدولي^(٤)

هناك شروط أساسية يجب على اللاعب الالتزام بها عند ضربة الإرسال وهي :

- ١ . وضع الكرة على كف اليد وهو مفرد وثابت وتكون الأصابع ممدودة والإبهام حُر .
- ٢ . يجب أن يكون المضرب واليد الحرة فوق مستوى سطح الطاولة وخلف الحد النهائي لها .
- ٣ . قذف الكرة للأعلى لمسافة لا تقل عن (١٦) سم ولا تؤدي الكرة بدوران عند قذفها .
- ٤ . يجب أن تكون الكرة مرئية للخصم والحكم لحظة ملامستها للمضرب .

(١) أمين أنور الخولي : العاب المضرب . المعرفة الرياضية للبراعم ، القاهرة ، مطبعة البردة ، ٢٠٠٧ ، ص ١٨ .

(٢) وليد وعد الله و سبهان محمود : العاب كرة المضرب ، الموصل ، دار ابن الأثير للنشر ، ٢٠٠٩ ، ص ٢٥٥ .

(٣) Dmood ,F and fmuskerj .E.Rink : Sports and Recreational Activates, 11th Ed , USA , McGraw – Hill companies, Inc, 1990,p163.

(٤) أيلين وديع فرج وسلوى عز الدين : المرجع في تنس الطاولة . تعليم . تدريب ، الإسكندرية ، مركز دلتا للطباعة ، ٢٠٠٢ ، ص ١٢٧ .

أنواع الإرسال :

لتنفيذ الإرسال الجيد على اللاعب أن يعرف ويتقن أنواع متعددة من الإرسال ، ويمكن تقسيم أنواعه حسب منطقة سقوط الكرة في ملعب المنافس إلى^(١)

١. الإرسال القصير : هو الإرسال الذي إذا تركت له الفرصة فان الكرة تترد مرتين أو أكثر في جانب طاولة الخصم .

٢. الإرسال الطويل : هو الإرسال الذي إذا تركت له فرصة فان الكرة تترد مرة واحدة في جانب طاولة الخصم ثم تخرج خارجا .

٣. الإرسال القطري : هو الإرسال الذي يعبر الطاولة من ركن اللاعب إلى الركن العكسي له في جانب طاولة المنافس .

٤. الإرسال المستقيم : هو الإرسال الذي يعبر الطاولة من ركن اللاعب إلى الركن المواجه له في جانب طاولة المنافس .

كيفية أداء الإرسال :

يرى الباحث أن جميع الإرسالات في لعبة تنس الطاولة سواء كانت ذات دوران علوي أم جانبي أم سفلي أم جانبي علوي في آن واحد يعتمد بالدرجة الأساس على حركة الرسغ لحظة ضرب الكرة بالمضرب ، فضلا عن إن حركة المرفق والكتف يجب أن تكون انسيابية بين الكتف والمرفق والرسغ.

ولكي يكون الإرسال مؤثرا على المنافس يجب أن يمتاز بما يأتي^(٢)

١. يجب أن تمر الكرة بارتفاع منخفض جدا من فوق الشبكة عند أداء الإرسال .

٢. يفضل أن يؤدي الإرسال بشكل قصير لمنع الخصم من الهجوم المباغت ويوجه الإرسال إلى مناطق مختلفة في ملعب المنافس .

٣. يجب على اللاعب المرسل التغيير في نوعية دوران الكرة .

٤. التغيير في سرعة أداء ضربة الإرسال .

٥. التمويه في الإرسال من اجل خداع الخصم ومنعة من معرفة نوعية دوران الكرة .

٦. يمكن أداء إرسال طويل عندما يكون وقفة استعداد المنافس قريب جدا من الطاولة .

(١) بيتر سيمون : كرة الطاولة الناجحة ، ترجمة، محمد عبد الحميد الدوري ، بغداد، مطبعة النهضة، ١٩٩٠، ص٧٣.

(٢) أيلين وديع فرج وسلوى عز الدين : مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٢، ص١٢٧.

الباب الثالث

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث

استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة وقد تم تصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار القبلي والبعدي والذي يطلق عليه التصميم التجريبي ذو الضبط المحكم .

٣-٢ مجتمع البحث وعينته

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من متعلمي منتدى شباب هيت في لعبة تنس الطاولة للعام (٢٠١٣) والبالغ عددهم (٢٠) متعلماً، حيث بلغ حجم العينة للمجموعة التجريبية (١٠) متعلمين و حجم العينة للمجموعة الضابطة (١٠) متعلمين وعينة التجربة الاستطلاعية (٢) شاب ولم يتم استبعادهم من عينة البحث الرئيسية.

٣-٣ الأجهزة وأدوات ووسائل جمع المعلومات

٣-٣-١ الأجهزة

- حاسوب (dell) عدد (١).
- حاسبة الكترونية (sony) عدد (١).

٣-٣-٢ الأدوات

- طاولة تنس قانونية عدد (٥) .
- كرات تنس طاولة عدد(٥٠).
- مضرب عدد(٢٠)
- شبكة قانونية عدد(٥)
- صافرة عدد (٤).
- شريط لاصق ملون.
- شريط قياس متري.

٣-٣-٣ وسائل جمع المعلومات:

- المصادر العربية والأجنبية .
- فريق عمل المساعد .
- شبكة المعلومات الدولية نت .
- استمارة تسجيل درجات الاختبار الخام.

الاختبار المستخدم

اختبار الإرسال بتنس الطاولة^(١) :

اسم الاختبار : اختبار مهارة الإرسال الأمامي بوجه المضرب .

الغرض من الاختبار : قياس القدرة المهارية لضربة الإرسال بوجه المضرب .

الأدوات المستعملة :

طاولة تنس الطاولة قانونية مرسوم عليها مربعات بطول ضلع (٤٥ × ٤٥) سم .

(١٠) كرات طاولة قانونية عدد . مضرب وشبكة .

تعليمات الأداء :

- يبتعد اللاعب عن الطاولة مسافة لا تقل عن (٣٠) سم من نهاية الطاولة ولا يخرج عن الحد النهائي للطاولة .
 - يبدأ اللاعب الإرسال بالطريقة الصحيحة وذلك برفع الكرة إلى الأعلى قبل ملامستها للمضرب ثم ضرب الكرة بوجه المضرب .
- يرسل اللاعب الكرة داخل المربعات الموضحة بالرسم إذ يبدأ بالمربع (١) ثم المربع (٢) ثم المربع (٣) ثم المربع (٤) ثم المربع (٥) على التوالي ، وللاعب الحق في أداء إرسالين لكل مربع واحتساب أحسن محاولة والدرجة العظمى للاختبار هي (٢٠) درجة.
- ٣-٤ التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية على مجموعة من عينة البحث الرئيسية والمتكونة من (٢) شاب تم اختيارهم عشوائياً وبطريقة القرعة وقد هدفت التجربة إلى ما يأتي:

١. تجاوز الصعوبات والأخطاء التي تظهر عند أداء التجربة الرئيسية.
٢. كفاءة فريق العمل المساعد.
٣. التعرف على كفاءة أدوات التعليم المقترحة المستخدمة.
٤. التعرف على مدى استجابة أفراد العينة وتفاعلهم مع الاختبار وملائمته لهم.

(١) زكي مردان عمر : تأثير منهج تعليمي مقترح وفق أنماط التعلم بالأنموذج لاكتساب بعض المهارات الأساسية بكرة الطاولة وتنمية الاتجاه النفسي نحو درس التربية الرياضية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة صلاح الدين ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠١١، ص٣٨.

٣-٥ إجراءات البحث الميدانية:

٣-٥-١ الاختبارات القبلية:

تم إجراء الاختبارات القبلية على المجموعتين الضابطة والتجريبية يوم السبت الموافق ٢٠١٣/٣/٩ الساعة الرابعة عصراً في القاعة المغلقة لمنندى شباب هيت وذلك في (مهارة الإرسال الأمامي) وأعطيت المجموعتان محاولة تعريفية قبل إجراء الاختبار القبلي لغرض تعريف المتعلمين بالاختبار المطلوب وطريقة تنفيذه.

٣-٥-٢ تجربة البحث الرئيسة

بدأ تنفيذ هذه التجربة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٣/١٠ ولغاية يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/٢٣ وبتنفيذ مباشر من قبل فريق العمل المساعد، إذ بلغ عدد الوحدات التعليمية (٢٤) وحدة تعليمية وقد طبقت بواقع ثلاث وحدات تعليمية في الأسبوع وإجراء الاختبار التشخيصي في نهاية كل أسبوع لمعرفة الحالة التي وصل إليها المتعلم إذ اتفقت المجموعتان الضابطة والتجريبية في القسم التحضيري والذي يتضمن الإحماء العام والخاص وكذلك اتفقوا في الجزء النهائي أما وجه الاختلاف بين المجموعتين الضابطة والتجريبية فهو يكمن في القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية وزمنه (٧٠) دقيقة إذ كانت المجموعة التجريبية تطبق أسلوب أنموذج بلوم للتعلم الاتقاني فضلاً عن مقارنة نتيجة الأسبوع الحالي بالأسبوع السابق حيث يجبر المتعلم على التركيز في أداء التمرين اثناء الوحدات التعليمية .

٣-٥-٣ الاختبارات البعدية

بعد الانتهاء من التجربة الرئيسة تم إجراء الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في يوم الاثنين المصادف ٢٠١٢/١٢/٢٤ الساعة الرابعة عصراً حيث جرت جميع الاختبارات للمجموعتين في القاعة المغلقة لمنندى شباب هيت، حيث تم مراعاة عامل الزمان والمكان وبما يشابه

ظروف الاختبارات القبلية من أجل إن يكون أفراد عينة البحث تحت نفس الظروف لمعرفة تأثير المتغير المستقل.

٣-٦ الوسائل الإحصائية : استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (S.P.S.S)

الباب الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض النتائج وتحليلها

الدالة	قيمة (T) المحسوبة	ع ف	س ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعالم الإحصائية المتغيرات
				ع	س	ع	س	
دالة	٣,١٦	١٠,٨٦	٨,٨٦	١٠,٥٦	٣٣,٤	١٢,٥٦	٢٥,٨	مهارة الإرسال الأمامي

٤-١-١ عرض نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وتحليلها

جدول (١) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروق الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في متغيرات البحث

قيمة (T) الجدولية (٢.٢٦٢) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٩=١-١٠)

تبين من الجدول (١) أن قيمة (T) المحسوبة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في متغيرات البحث الرئيسية كانت (٣.١٦) وعند مقارنتها بقيمة (T) الجدولية التي كانت (٢.٢٦٢) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٩) وجد أنها أكبر مما يدل على دلالة الفروق بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي

٤-١-٢ عرض نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية وتحليلها

جدول (٢) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروق الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث

الدالة	قيمة (T) المحسوبة	ع ف	س ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعالم الإحصائية المتغيرات
				ع	س	ع	س	
دالة	١١,٩	٧,٧٦	٢٣,٨	١٣,٢٨	٤٨,٦٤	٩,٣٠	٢٦,٤	مهارة الإرسال الأمامي بوجه المضرب

قيمة (T) الجدولية (٢.٢٦٢) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٩=١-١٠)

تبين من الجدول (٢) أن قيمة (T) المحسوبة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في (مهارة الإرسال الأمامي) كانت (١١.٩) وعند مقارنتها بقيمة (T) الجدولية التي كانت (٢.٢٦٢) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٩) وجد أنها أكبر مما يدل على دلالة الفروق بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي

٤-١-٣ عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها

جدول (٣) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث

الدالة	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المتغيرات
		ع	س	ع	س	
دالة	٣,٣٦	١٣,٢٨	٤٨,٦٤	١٠,٥٦	٣٣,٤	مهارة الإرسال الأمامي بوجه المضرب

قيمة (T) الجدولية (٢.١٠١) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (١٠+١٠-١=١٨)

يتبين من الجدول (٣) أن قيمة (T) المحسوبة بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في (مهارة الإرسال الأمامي) كانت (٣,٣٦) وعند مقارنتها بقيمة (T) الجدولية التي كانت (٢.١٠١) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (١٤) وجد أنها أكبر مما يدل على الفروق بين المجموعتين والصالح نتائج اختبار المجموعة التجريبية

٤-٢ مناقشة النتائج:

٤-٢-١ مناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة:

يبين الجدول (١) إن هناك فروقاً دالة إحصائية بين الاختبارات القبلي والبعدية للمجموعة الضابطة في (مهارة الإرسال الأمامي) ولصالح نتائج الاختبار البعدى، ويعزو الباحث هذه الفروق الدالة إحصائياً إلى نوعية التمارين المستخدمة في المنهج التعليمي المعد والمتبع للمجموعة الضابطة وهو الذي أدى إلى تطور هذه المهارة الأساسية للمتعلمين ويتطلب هذا التطور التعلم لساعات طويلة وتكرار الحركات والالتزام بأداء تطبيق المنهج التعليمي المعد وهذا ما حدث فعلاً ويؤكد كورت ماينل "إن تكرار أشكال الحركات الرياضية هو لأجل تثبيت المجال آلية سيرها وبصورة عامة يكون الاتجاه واضحاً وهدفاً ولتحسين قابلية القيادة الحركية" (١).

٤-٢-٢ مناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية:

يبين الجدول (٢) إن هناك فروقاً دالة إحصائية بين الاختبارات القبلي والبعدية للمجموعة التجريبية في (مهارة الإرسال الأمامي) ولصالح نتائج الاختبار البعدى، ويعزو الباحث هذه الفروق

(١) كورت ماينل: التعلم الحركي، (ترجمة) عبد علي نصيف، ط٢، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر،

الدالة إحصائياً إلى أسلوب أنموذج بلوم للتعلم الاتقاني وفاعليته ويظهر من خلال النتائج حيث إن أسلوب أنموذج بلوم للتعلم الاتقاني من أهم خصائصه "أنه يبين للمتعلم مدى تعلمه ومدى تقدمه بالمهارة"^(١) وهو تطور تعلم المهارة حيث إننا نجد بأن أسلوب أنموذج بلوم للتعلم الاتقاني كان له الأثر الفعال في إحداث تطور التعلم بالنسبة للمهارة قيد الدراسة ومن ثم ساعد على إظهار تقدم واضح في مستوى الأداء المهاري لدى المجموعة التجريبية وهذا يدل على أن المنهج التعليمي بهذا الأسلوب كان ملائماً لمستوى العينة وأيضاً يدل انه بني على أسس علمية صحيحة لذلك حصل التطور وهذا ما يؤكد ظافر في أن "من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم هو لا بد أن يكون هناك تطور في التعلم ما دام المدرس يتبع الخطوات والأسس العلمية بالتعلم والتعليم"^(٢).

٤-٢-٣ مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية

يبين الجدول (٣) أن هناك فروقاً دالة إحصائياً للاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في (مهارة الإرسال الأمامي) ولصالح نتائج المجموعة التجريبية ويعزو الباحث ذلك إلى أسلوب أنموذج بلوم للتعلم الاتقاني الذي تفوق على المنهج التقليدي المعد وهذا ما أظهرته النتائج والوصول إلى مستوى تعليمي أفضل من خلال معرفة المتعلم لمستوى أدائه من خلال عملية التقييم المستمرة التي تظهر مدى تقدمه في التعلم أو تراجعها وبالتالي فإنها تعد من أقوى دوافع التعلم وهذا يتفق مع رأي احمد عزت الذي يرى "إن المتعلم أن يعرف موقفه من العملية التعليمية ومدى تقدمه فيها لأن أي تأخر في معرفة مستواه من شأنه أن يؤدي بالمتعلم إلى الملل والتراخي وبطيء التعلم"^(٣).

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

(1) Inverting Bloom's Taxonomy: The Role of Affective Responses in Teaching and Learning Author: Robert C. Lagueux Journal: Journal of Music History Pedagogy ISSN: 2155109X Year: 2013 Volume: 3 Issue: 2 Pages: 119-150 Provider: DOAJ Publisher: المكتبة الافتراضية العراقية . p .1 Pedagogy Study Group of the American Musicological Society

(٢) ظافر هاشم إسماعيل ألكاظمي : الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعلم التنس، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٢، ص ١٠٢.

(٣) احمد عزت راجح : علم النفس ، القاهرة ، دار الفكر العربي، ١٩٧٩ ، ص ٢٨٥.

١-٥ الاستنتاجات

- إن أسلوب أنموذج بلوم للتعلم الاتقاني والأسلوب التقليدي المتبع هما أسلوبان فعالان في تطوير تعلم الأداء المهاري قيد البحث.
- على الرغم من أن أسلوب أنموذج بلوم للتعلم الاتقاني هو أسلوب جديد على المتعلمين إلا أنه اثبت أهميته وأثره الفعال بالنسبة للمتعلمين في تطوير تعلم مهارة الإرسال الأمامي بتنس الطاولة وبشكل اكبر من الأسلوب المتبع .

٢-٥ التوصيات

- استخدام أسلوب أنموذج بلوم للتعلم الاتقاني في تعلم جميع الفعاليات الفردية في منتديات الشباب والرياضة في العراق لما له من دور في تطوير التعلم الأداء المهاري للمتعلمين .
- عدم التقيد بالأسلوب المتبع عند تعلم المهارات الأساسية في الالعب الفردية والجامعية في منتديات الشباب والرياضة في العراق وإنما البحث عن الجديد والمتنوع من الأساليب مما يتناسب والمراحل العمرية المختلفة

المصادر

- احمد عزت راجح : علم النفس ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٩ .
- أمين أنور الخولي : العاب المضرب . المعرفة الرياضية للبراعم ، القاهرة ، مطبعة البردة ، ٢٠٠٧ .
- أيلين وديع فرج وسلوى عز الدين : المرجع في تنس الطاولة . تعليم . تدريب ، الإسكندرية ، مركز دلتا للطباعة ، ٢٠٠٢ .
- بيتر سيمون : كرة الطاولة الناجحة ، ترجمة، محمد عبد الحميد الدوري ، بغداد، مطبعة النهضة، ١٩٩٠ .
- زكي مردان عمر : تأثير منهج تعليمي مقترح وفق أنماط التعلم بالأنموذج لاكتساب بعض المهارات الأساسية بكرة الطاولة وتنمية الاتجاه النفسي نحو درس التربية الرياضية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة صلاح الدين ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠١١
- زياد عيسى زايد و إبراهيم بني سلامة : الإستراتيجية التربوية في كرة الطاولة ، ط١، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠٧ .
- ظافر هاشم إسماعيل الكاظمي : الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعلم التنس، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٢ .

- كورت ماينل: التعلم الحركي، (ترجمة) عبد علي نصيف، ط٢، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٧
- وليد وعد الله و سبهان محمود : العاب كرة المضرب ، الموصل ، دار ابن الأثير للنشر، ٢٠٠٩
- يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد، مكتب الصخرة للطباعة ٢٠٠٢.
- Blackmore , c.lgquoted by : hairson (and others) : effect of tow instructional models skill teaching and mastery learning : (human kinetics , on .teach .phy.ed 1999)
- Bloom; the mastery learning model: (1999, Bloom N.P .com.http://www)
- Denise .Dandjacke.s : mastry learning in public school , Valdosta state university .December, 1995.
- Dmood ,F and fmuskerj .E.Rink : Sports and Recreational Activates, 11th Ed , USA , McGraw – Hill companies, Inc, 1990.
- Inverting Bloom's Taxonomy: The Role of Affective Responses in Teaching and Learning Author: Robert C. Lagueux Journal: Journal of Music History Pedagogy ISSN: 2155109X Year: 2013 Volume: 3 Issue: 2 Pages: 119-150 Provider: DOAJ Publisher: Pedagogy Study Group of the American Musicological Society . p .1 . المكتبة الافتراضية العراقية
- www.ivsl.org.p1 المكتبة الافتراضية العلمية العراقية