



استخدام الأسلوب الاتقاني اثره في تعلم مهارة

الإرسال الساحق بالكرة الطائرة من الجلوس

حميد طالب حميد حمادي

hameedtalib63@gmail.com

المديرية العامة لتربية بغداد/ الرصافة الثانية

مستخلص البحث

يهدف البحث الى إعداد منهج تعليمي بطريقة أسلوب الاتقاني يناسب عينة البحث لتطوير مهارة الإرسال من وضع الجلوس الساحق بالكرة الطائرة , معرفة تأثير المنهج التعليمي بعض المهارات الأساسية بكرة الطائرة , حيث تم استخدام المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة المشكلة المراد حلها , وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من البارولمبية في محافظة ديالى إذ قسمت على مجموعتين متساويتين وبطريقة القرعة , وبلغ عدد المجموعة الواحدة (6) لاعبين والتي شكلت نسبة (100%) من مجتمع البحث الأصلي.

الكلمات المفتاحية: الأسلوب الاتقاني , المهارة , الإرسال الساحق.

**The use of the technique of the technique in the learning of the skill of the
.overwhelming volleyball plane of sitting**

Hamid Talib Hamid Hammadi

Directorate General of Education Baghdad / Rusafa II

Abstract

The purpose of the research is to prepare an educational curriculum in the style of the technique suitable for the research sample to develop the skill of transmission from the overwhelming position of the volleyball, to know the effect of the educational curriculum some basic skills of the volleyball, where the experimental method was used to suit the nature of the problem to be solved, In the province of Diyala, which was divided into two equal groups and in the drawing method. The number of each group was 6 players, which constituted 100% of the original research community.

Keywords: technique, skill, overwhelming transmission.



الفصل الأول

1- التعريف بالبحث

2- 1 مقدمة البحث وأهميته

لقد تطورت الطرائق والأساليب في فن التدريس وذلك بفضل تجارب علماء التربية وعلم النفس والاجتماع فلم يبق التدريس قائماً على طريقة واحدة او على الطرائق التقليدية بالرغم من تعددها وتنوعها وبذلك أصبحت طرائق التدريس أهم ما تعتنى به التربية الحديثة ، ولكل طريقة من طرائق التدريس مميزاتا وخصوصياتها ، ولكل مدرس فلسفته الخاصة وأسلوبه الخاص في تطبيق الطريقة التي يعتقد انها الناجحة وتحقق الهدف المرسوم من التربية ، اذ ترتبط أهمية كل منها بالاحوال والظروف التي يتميز بها الطالب او المهارة او البيئة التعليمية او المعلم اذ لا توجد طريقة واحدة تناسب كل هذه المتغيرات (السامرائي ، 1998:76) ولعل من أبرز معايير اختيار الطريقة هو الهدف ، لأن العلاقة بين الهدف والطريقة تكون مباشرة فالأهداف لا تعني شيئاً وهي مجرد أفكار في ذهن المدرس اذ قيل (ان الأهداف هي الأفكار بينما الطرائق هي الأرجل ، لذا يجب ان تكون الطريقة مناسبة للهدف (الكيلاني ، وملحم ، 1986 : 121)

ومن هنا عمد الباحث الى تبني إحدى طرائق التدريس التي يعتقد أنها تحقق أهداف تربوية كثيرة من خلال احتواء وتضمين جميع الأفراد في الأداء بمستويات مختلفة مراعيًا الفروق الفردية بينهم لرفع قابلياتهم البدنية والمعرفية من خلال المنهج المعد بطريقة الاسلوب الاتقاني للرياضيين المعقدين من الجلوس بكرة الطائرة ، وعلى الرغم من أهمية الطرائق الحديثة التي اكدتها نتائج الدراسات والبحوث ظلت العملية التعليمية حبيسة الطريقة الامرية (التقليدية) ولاسيما المراحل التي تستعمل (المنهاج السنوي المنظم) في إخراج وتنفيذ منهاج التربية الرياضية وذلك لان تلك المناهج وضعت لتبدو الطرائق التقليدية هي اكثر ملاءمة لتنفيذها.

1 - 2 مشكلة البحث :

هذه المشكلة حفزت الباحث ان يسير على درب من سبقه من الدارسين لتقديم دليل على أهمية الطرائق الحديثة في العملية التدريسية والتعليمية ، ومنها استخدام اسلوب الاتقاني التي يندر استعمالها مع المتعلمين خاصة مع المعاقين لاثبات فعالية هذه الطريقة في تطوير بعض مكونات اللياقة البدنية .

1-3 هدفنا البحث

- إعداد منهج تعليمي بطريقة أسلوب الاتقاني يناسب عينة البحث لتطوير مهارة الارسال من وضع الجلوس الساق بالكرة الطائرة .
- معرفة تأثير المنهج التعليمي بعض المهارات الاساسية بكرة الطائرة .



4-1 فرض البحث

. هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة في بعض المهارات الأساسية بكرة الطائرة. للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

5.مجالات البحث

أ.المجال البشري : عينة من الرياضيين المعاقين

ب.المجال الزماني :للمدة من 2017/2/2 الى 2017/5/7م .

ج.المجال المكاني :مبنى الكاظمون في محافظة ديالى .

الفصل الثاني

1.2 منهج البحث

لقد تمّ استخدام المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة المشكلة المراد حلّها ، لأن " أهم ما يميز النشاط العلمي الدقيق هو استخدام أسلوب التجربة " .(وجيه محجوب جاسم ، 1993 ، 33) .

2.2 عينة البحث

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من البارولمبية في محافظة ديالى إذ قسمت على مجموعتين متساويتين وبطريقة القرعة ، وبلغ عدد المجموعة الواحدة (6) لاعبين والتي شكلت نسبة (100%) من مجتمع البحث الأصلي .

3.2 تجانس العينة

لغرض معرفة التجانس لدى عينة البحث في بعض المتغيرات التي لها علاقة بالبحث ، قام الباحث باستخراج معامل الالتواء لكل من وان سبب عدم استخدام الطول ان اغلب افراد العينة هم من المعاقين (والوزن والعمر) .

جدول (1)

يبين تجانس عينة البحث في متغيرات الطول والوزن والعمر

معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	وحدات القياس	المعالم الإحصائية المتغيرات
0.76	4.02	75.25	كغم	الوزن
0.67	1.76	20.50	سنة	العمر

يبين الجدول (1) الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغيرات (، الوزن ، العمر) ، والتي لها علاقة بالبحث ، ويظهر في الجدول ، إن قيم معامل الالتواء هي أصغر من ($3 \pm$) ، وبهذا تكون عينة البحث متجانسة ، في المتغيرات المذكورة .

4-2 الوسائل وأدوات البحث والأجهزة المستخدمة

1.4.2 وسائل جمع المعلومات

•المصادر العربية والأجنبية .

•الملاحظة والتجريب



- استمارة تقويم اختبار الأداء الفني (***) لمهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة .
- استمارة تقويم دقة أداء مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة (***) .

2.4.2 الأدوات والأجهزة المستخدمة

استخدم الباحث الأدوات والأجهزة الآتية :

- ملعب كرة طائرة قانوني .
- كرة طائرة قانونية عدد (10) .
- شريط قياس معدني لقياس الطول .
- شريط لاصق .
- طباشير ملون .
- ساعة توقيت عدد (2) .
- صافرة نوع (Fox) .
- حاسبة يدوية نوع (Sharp) .
- صندوق خشبي عدد (2) .

5.2 الاختبارات المستخدمة (ناهدة عبد زيد ، 2001 ، 55 – 57)

1.5.2 اختبار الأداء الفني لمهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة

يتمثل اختبار الأداء الفني لمهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة بأداء المهارة ، وحسب الشروط القانونية للعبة ، إذ اعتمد الباحث في منح الدرجة على استمارة تقويم الأداء الفني المستخدمة من باحثين سابقين ، إذ تم اعتماد البناء الظاهري للمهارة وفقاً لأقسامها الثلاثة (التحضيري ، الرئيس ، والنهائي) ، وعلى ما موضح فيما يأتي :

1. القسم التحضيري 3 درجات .
2. القسم الرئيس 6 درجات .
3. القسم النهائي 1 درجة .

علماً أن الدرجة النهائية للتقويم هي (10) درجات

– الهدف من الاختبار :-

تقويم الأداء الفني لمهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة من خلال الشكل الظاهري لها وبأقسامها الثلاثة (التحضيري ، الرئيس ، النهائي) .

(**) ينظر الملحق (1) .

(***) ينظر الملحق (2) .

- الأدوات المستخدمة :-

ملعب كرة طائرة قانوني ، كرة طائرة قانونية عدد (3) ، استمارة تقويم .

- وصف الأداء :-

يقوم الطالب المختبر بأداء مهارة الإرسال الساحق من منتصف منطقة الإرسال المحددة بـ (9 م) إلى الملعب المقابل على أن تعبر الكرة الشبكة محاولاً إسقاطها في النصف الثاني من الملعب .

- التسجيل :-

يقوم ثلاثة مقومون (*) بتقويم المحاولات الثلاث لكل رياضيمختبر ، ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل خبير ، علماً أن الدرجة التقويمية النهائية لكل محاولة هي (10) درجات ، موزعة على أقسام المهارة الثلاثة .

2.5.3 اختبار دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة (محمد صبحي حسنين وحدي عبد المنعم ، 1997

، ص 240

- الهدف من الاختبار :

قياس دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة .

- الأدوات المستخدمة :

ملعب كرة طائره قانوني وكره طائره قانونية عدد (5) ، وشريط ملون لتقسيم مناطق الملعب .

- مواصفات الأداء : يقف الرياضي المختبر في منتصف الخط النهائي للملعب

(النصف المواجه لنصف الملعب المخطط) عن بعد

(9) أمتار من الشبكة . وفي هذا المكان يكون الطالب المختبر ممسكاً بالكرة

ليقوم بأداء الإرسال الساحق لتعبر الكرة الشبكة إلى النصف المخطط الآخر

من الملعب .

- شروط الأداء : في حالة لمس الكرة الشبكة وعبورها وفي حالة سقوطها خارج حدود الملعب تُعد

محاولة للطالب المختبر (من ضمن المحاولات الخمسة) .

- التسجيل : يأخذ الرياضي المختبر درجة المنطقة التي تقع فيها الكرة لكل محاولة صحيحة ، إذ أن لكل

رياضي مختبر (5) محاولات ، وتكون الدرجات موزعة على المناطق من (1 -

5) ، فإن الدرجة العظمى لهذا الاختبار هي (25) درجة ، مع ملاحظة انه في

(*)السادة المقومون هم :

1- بسمة نعيم محسن- استاذ-جامعة ديالى- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

2- نصير قاسم خلف_ استاذ-جامعة ديالى- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

3- سوسن جدوع- مدرس دكتوراة- جامعة ديالى- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .



حالة سقوط الكرة على الخط الفاصل بين منطقتين ، تحسب للطالب المختبر درجة المنطقة الأعلى .

2-6 التجربة الاستطلاعية

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية يوم الخميس 2017/2/2 على عينة من ثلاثة لاعبين من المعاقين من خارج عينة البحث الأساسية ، وكان هدف التجربة ما يأتي :

1. التأكد من مكان إجراء الاختبارات ومدى ملاءمته لتنفيذها .
2. معرفة مدى استعداد عينة البحث لأداء الاختبارات .
3. معرفة الوقت المستغرق لأجراء الاختبارات وتنفيذها .
4. معرفة مدى ملائمة الاختبارات لعينة البحث .
5. معرفة الصعوبات التي قد تواجه مجربات العمل ووضع انسب الحلول لها.
6. كفاءة فريق العمل المساعد (*) وكفايته .
7. التأكد من سلامة الأجهزة والأدوات المستخدمة .

7.2 إجراءات البحث الميدانية

تمثلت إجراءات البحث بالاختبارات القبليّة ، وتطبيق المنهج التعليمي المستخدم على عينة البحث ، والمتمثلة بالمجموعتين التجريبية والضابطة ، ومن ثم إجراء الاختبارات البعدية .

1.7.2 الاختبارات القبليّة

أجرى الباحث الاختبارات القبليّة لعينة البحث تمّ إجراء الاختبارات القبليّة الخاصة بالأداء الفني ، ودقة الأداء المهارة الإرسال الساحق ، وفي يوم الأحد 2017/2/5 ، وتمّ تقويم الأداء الفني من قبل مقومين اختصاصيين المذكورين سابقاً ، وبطريقة الملاحظة العلمية ، واعتماداً على استمارة التقويم المعدة سلفاً ، علماً إنها مقننة بأسس علمية الخاصة بالصدق والثبات والموضوعية لمهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة . أما اختيار دقة الأداء المهاري للإرسال الساحق ، فقد اعتمد الباحث على الاختبار المقنن المذكور سابقاً .

2.7.2 المنهج التعليمي

من خلال المنهج المستخدم قام الباحث باستخدام أسلوب التعلم الاتقائي في تعلّم أداء مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة ، استغرق المنهج التعليمي (8) أسابيع ، وبواقع وحدتين

(*) تكون فريق العمل المساعد من السادة المدرجة أسمائهم أدناه :

1. السيد اوارس عدنان حتروش طالب دكتوراه جامعة ديالى – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
2. السيدة نبراس عدنان حتروش طالبة دكتوراه جامعة ديالى – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
3. السيد وليد جليل طالب دكتوراه جامعة ديالى – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .



تعليميتين أسبوعياً ، وبذلك بلغ مجموع الوحدات التعليمية لمهارة الإرسال الساحق (16) وحدات .

• بلغ زمن الوحدة التعليمية الواحدة (60) دقيقة.

• قام بتطبيق مفردات المنهج التعليمي ، وعلى وفق أسلوب التعلم الاتقاني ، إذ كان يطبق على المجموعة التجريبية الأولى أسلوب التعلم الاتقاني ، والمجموعة الضابطة الثانية أسلوب التقليدي .

3.8.2 الاختبارات البعدية

بعد انتهاء المنهج التعليمي ، والذي بلغ (16) وحدات تعليمية في مدة (8) أسابيع لتعلم مهارة الإرسال الساحق . أجريت الاختبارات البعدية على المجموعتين التجريبتين ، وبالظروف والأحوال نفسها التي كانت في الاختبارات القبالية لهذه المهارة في يوم

الاحد 2017./5/7

9-2 الوسائل الإحصائية

الفصل الثالث

1.3 عرض نتائج اختبارات المجموعة التجريبية مناقشتها

جدول (1)

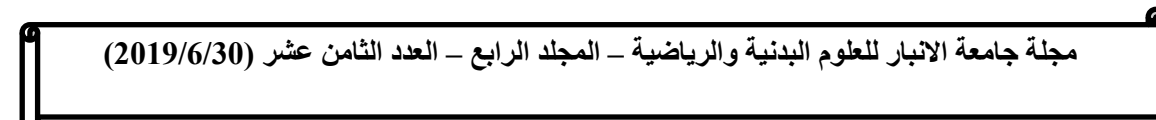
يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لكل من الاختبارات القبالية والبعدية للمجموعة التجريبية

البعدي		القبلي		الاختبارات	
ع	س	ع	س		
0.31	7.65	0.56	4.67	أداء فني	
0.76	17.65	1.67	9.26	دقة مهارة الإرسال الساحق	

جدول (2)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لكل من الاختبارات القبالية والبعدية للمجموعة الضابطة

البعدي		القبلي		الاختبارات	
ع	س	ع	س		
0.67	5.56	0.55	3.65	أداء فني	
0.95	16.77	1.64	9.78	دقة مهارة الإرسال الساحق	



الجدول (3)

يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (t) في الاختبار البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبارات الأداء الفني ودقته لمهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة

نوع الدلالة	قيمة t المحسوبة	مجموعة الضابطة		مجموعة التجريبية		المعالم الإحصائية الاختبار
		ع	س	ع	س	
معنوي	9.56	0.67	5.56	0.31	7.65	الأداء الفني (التكنيك)
معنوي	11.87	0.95	16.77	0.76	17.65	دقة الأداء لمهارة الإرسال الساحق

3- مناقشة النتائج :-

يتبين من الجداول (1،2،3) ، وجود فروق ذات دلالة معنوية في نتائج الاختبارات المهارية ، ولصالح الاختبارات البعدية لكلا المجموعتين ، ويعزو الباحث أسباب هذه الفروق لدى عينة البحث إلى تأثير المنهج التعليمي للأسلوب الاتقاني ، إذ أن المناهج التعليمية التي تسعى إلى تحقيق أهدافها من خلال التكرار والممارسة في تحسن مستوى الأداء ، وإن أساس عملية التعلم للجوانب المهارية هو اكتساب المتعلم مجموعة من القدرات المهارية ، لكي يتمكن من الوصول إلى مستوى جيد لأداء المهارة المراد تعلمها ، إذ إن " تحقيق واكتساب أقصى درجات الكفاية في المواقف التعليمية يعود إلى المنهج التعليمي ، لكونه يعد طريقة لتنظيم المادة الدراسية على أساس خطوات متدرجة ، بحيث يمكن للتعلم اكتسابها بسهولة " . (عبد الفتاح لطفي 1972 ، ص 466) وهذا يتفق مع ما ذكره (ظافر هاشم ، 2002) ان من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم هو لا بد ان يكون هناك تطوير في التعلم ما دام المدرس يتبع خطوات الأسس السليمة للتعلم والتعليم ولكي تكون بداية التعلم سليمة فلا بد من توضيح الشرح والعرض والتمرين على الأداء الصحيح والتركيز عليه لحين ترسيخ وثبات الأداء ، كما ان تزويد المتعلم بالتغذية الراجعة تزيد من دافعية المتعلم وتحته على الأداء الصحيح برغبة واندفاع(ظافر هاشم إسماعيل . ، 2002 ، ص102) . كما يؤكد ذلك (محمد محمود ، 1999) " عند تنفيذ المناهج بشكل فعال فان الأداء العام للطلاب يتحسن كثيرا"(محمد محمود الحيلة ، 1999 ، ص65) في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة من الجلوس) .

الفصل الرابع

4-الاستنتاجات والتوصيات

1-4 الاستنتاجات

- 1- حقق المنهج التعليمي للأسلوب الاتقاني هدفه من حيث تنفيذ الوحدات التعليمية من قبل عينة البحث.
- 2- هناك فروق معنوية للأداء الفني (التكنيك) لعينة البحث بالكرة الطائرة من الجلوس.
- 3- هناك فروق معنوية في دقة الأداء لمهارة الإرسال الساحق لعينة البحث بالكرة الطائرة من الجلوس.

2-4 التوصيات

- 1- استخدام نفس المنهج لعينات وفعاليات اخرى.
- 2- تطبيق المنهج التعليمي على مهارات اخرى.
- 3- العمل على تنويع الوسائل والادوات لتطوير الاسلوب الاتقاني ضمن مناهج التعليم.

المصادر :-

- السامرائي ، عباس احمد . كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية ، مطبعة الحكمة، 1989.
- ظافر هاشم إسماعيل . الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس . أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2002
- الكيلاني ، تيسير . ملحم ، إياد . التوجيه الفني في اصول التربية والتدريس ، مكتبة لبنان . 1986 .
- محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم . الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، ط 1 ، القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، 1997 ،
- ناهدة عبد زيد . تأثير التداخل في أساليب التمرين على تعلم أداء مهاتري الإرسال الساحق والضرب الساحق بالكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد ، 2001 .
- وجيه محبوب جاسم . طرائق البحث العلمي ومناهجه ، ط 2 ، بغداد : دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1993 .

أ نموذج الوحدة تعليمية بالاسلوب الاتقاني لمهارة الإرسال الساحق

الهدف : تعلم مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة زمن الوحدة : 60 دقيقة

ت	أقسام الوحدة	الزمن	تفاصيل مفردات الوحدة التعليمية
1	القسم التحضيري	10 د	إحماء عام للجسم مع إعطاء تمارين خاصة بالمهارة
	القسم الرئيس	45 د	
	الجانب التعليمي	15 د	- التأكيد على المعلومات السابقة مع التأكيد على الأخطاء الشائعة الخاصة بالمهارة مع شرح موجز للمهارة . - عرض صور ورسوم توضيحية لمهارة الإرسال الساحق . - عرض نموذج للمهارة أمام المتعلمين .
2	الجانب التطبيقي	30 د	
		5 د	- تمارين إحساس بالكرة .

- أداء المهارة بدون كرة .	د 5		
- أداء المهارة مع الكرة على بعد 6 أمتار من الحائط .	د 5		
- أداء المهارة مع الكرة على بعد 6 أمتار من الشبكة .	د 5		
- أداء المهارة بدون كرة بشكل حر .	د 5		
- أداء المهارة من خلف خط القاعدة إلى النصف الثاني من ملعب الكرة الطائرة .	د 5		
	د 5		
تمارين تهدئة واسترخاء للجسم .	د 5	القسم النهائي	3