

## تأثير أسلوب حل المشكلات باستخدام العاب الكرات في تطوير بعض المهارات الاساسية بعمر (١٣ سنة) للبنين

بحث تقدم به

م.م.بشار حسين محمد

[Basharsport84@gmail.com](mailto:Basharsport84@gmail.com)

المديرية العامة لتربية بغداد الكرخ الأولى

### مستخلص البحث

هدف البحث الى التعرف على تأثير أسلوب حل المشكلات باستخدام العاب الكرات في تطوير بعض الحركات الاساسية بعمر (١٣ سنة) للبنين وقد تكونت عينة من (٢٠) طالب من طلاب مدرسة متوسطة سومر للبنين من الصف الاول المتوسط وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية القرعة وتم تقسيمهم الى مجموعتين، مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية بواقع (١٠) طلاب لكل مجموعة، وتم تطبيق مفردات منهج خطة درس التربية الرياضية في المدرسة على المجموعة الضابطة في حين تم تطبيق المنهج المعد من قبل الباحث للمجموعة التجريبية واستخدم الباحث لقياس جامعة اوهايو لتقويم الحركات الاساسية وبعد أن اعطى المنهج المقرر تم اجراء الاختبارات البعدية وتصوير الفيديو الاساسية وبعد استلام نتائج التقويم قام الباحث باستخراج درجة كل اختبار عن طريق شطب الدرجتين الاعلى والادنى التي اعطاها الحكام الاربعة واخذ متوسط الدرجتين المتوسطتين، واستنتج بأن نتائج الدراسة توصلت إلى وجود فروق معنوية ولصالح القياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات موضوعه البحث، وأدى استخدام المنهج التعليمي المقترح إلى تطوير بعض الحركات الأساسية جميعها بعمر (١٣ سنة) للبنين وأوصى إن يشمل درس التربية الرياضية لطلاب الصف الاول المتوسط بعمر (١٣ سنة) على تمارينات والعب كرات مختلفة والتي تعمل على تطوير الحركات الأساسية، مع استخدام أسلوب حل المشكلات في المرحلة المتوسطة لما له من تأثير في تطوير الحركات الأساسية، واستخدام وسائل الإيضاح (صور فوتوغرافية- أفلام فيديو/اداة العرض Data show) تهتم باستخدام تمارينات العاب الكرات المختلفة.

**الكلمات المفتاحية:** أسلوب حل المشكلات .

## **The effect of problem-solving method using ball games on developing Some basic skills, age (13 years) for boys**

**Search you are doing**

**Eng. Bashar Hussein Mohammed**

**Basharsport84@gmail.com**

**The General Directorate of Education, Baghdad, Karkh I**

### **Abstract**

The aim of the research is to identify the effect of problem-solving method using ball games in developing some basic movements at the age of (13 years) for boys. A sample consisted of (20) students from Sumer middle school for boys from the first intermediate grade, and they were chosen randomly by drawing lots and they were divided into two groups. A control group and an experimental group of (10) students for each group, and the vocabulary of the physical education lesson plan in the school was applied to the control group, while the curriculum prepared by the researcher was applied to the experimental group, and the researcher used to measure Ohio University to evaluate the basic movements and after he gave the curriculum After receiving the evaluation results, the researcher extracted the score of each test by writing off the upper and lower scores that were given by the four referees and took the average of the two intermediate scores, and concluded that the results of the study reached the existence of significant differences and in favor of the dimensional measurement of the control and experimental groups in established tests The research, and the use of the proposed educational curriculum led to the development of some basic movements, all of them aged (13 years) for boys. I did not study physical education for middle school students (13 years old) on various exercises and games that work on developing basic movements, with the use of problem-solving method in the middle school because of its impact on the development of basic movements, and the use of illustrations (photographs - films). Video / Data show) is interested in using different ball training exercises.

**Keywords:** problem-solving technique.



## الفصل الاول

### ١- التعريف بالبحث:

#### ١-١ مقدمة البحث وأهميته:

لقد اصبح اليوم الاهتمام في مسألة التعليم ضرورة حتمية وله اهمية في الحياة اليومية وان ادارة العملية التعليمية بالشكل الصحيح واستثمارها وعلى وجه الخصوص مرحلتها ما بين الطفولة ومرحلة البلوغ وبالتحديد المرحلة المتوسطة لما لها من اهمية في اعداد الطلاب للمراحل الدراسية الاخرى (الاعدادية) للتقدم بالمجتمع وبناء جيل افضل.

وان المهارات والخبرات الحركية المتعددة التي يتعلمونها الطلاب تتطلب نمواً جسدياً ومناهج حركية أكثر بما نعيشه اليوم من تقدم وتطور الكتروني (الالعاب الالكترونية) مما ادى الى تقليل الالعاب والاداء الحركي لدى معظم الطلاب في المراحل الدراسية وهذه الخبرات لاتتم عن طريق الصدفة او الاجتهاد بدون الاستناد الى اسس علمية وتربوية تعتمد على الواقع الحقيقي لبعض الحركات الاساسية للطلاب وبهذا تتم تهيئتهم لتعلم الالعاب والمهارات الرياضية المختلفة والمفيدة.

وهنا تكمن اهمية البحث في استخدام اسلوب من اساليب حل المشكلات بألعاب الكرات لعمر (١٣) سنة لتطوير بعض الحركات الاساسية لديهم لانها تعدهم في المستقبل لقاعدة رياضية شاملة ومتكاملة للالعاب الرياضية المختلفة كافة.

#### ٢-١ مشكلة البحث:

ان الاعتماد على التمرينات البدنية الشكلية التقليدية والاسلوب الامري المتبع في المدارس والتي لاتفي بالغرض ولاتطور الحركات الاساسية وعدم الاهتمام باستخدام العاب الكرات والتي يهدف درس التربية الرياضية الى تطويرها في هذه المرحلة العمرية موضوعة البحث لذا ارتأى الباحث اعداد منهج تعليمي جديد بأسلوب حل المشكلات باستخدام العاب الكرات المشوقة والهادفة التي تستند الى اسس علمية ومنهجية من النوع الذي يطور ويحسن الحركات الاساسية لطلاب المرحلة المتوسطة بعمر (١٣) سنة للبنين.

#### ٣-١ أهداف البحث :

١. التعرف على تأثير اسلوب حل المشكلات باستخدام العاب الكرات في تطوير بعض الحركات الاساسية بعمر (١٣) سنة للبنين.

٢. التعرف على تأثير انعكاس الأسلوب الأمريكي على التعلم الحركي لدى طلاب المرحلة المتوسطة.

٣. التعرف على مدى انعكاس اسلوب حل المشكلات باستخدام العاب الكرات في تطوير وتحسين بعض الحركات الاساسية لطلاب بعمر (١٣) سنة.

#### ٤-١ فرضيتا البحث:

١. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي

٢. توجد فروق ذات دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية في القياس البعدي لمتغيرات البحث.

#### ٥-١ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري: عينة من طلاب الصف الاول المتوسط بعمر (١٣) سنة في مدرسة (متوسطة سومر للبنين)

٢-٥-١ المجال الزمني: ٢١ للمدة من ٢٠١٨/٢/ الى ٢٠١٨/٤/١٥ .

٣-٥-١ المجال المكاني: ساحة مدرسة متوسطة سومر للبنين.

#### ٦-١ تعريف المصطلحات:

١-٦-١ أسلوب حل المشكلات: " هو ذلك الاسلوب الذي يضع المعلم من خلاله عدد من الاسئلة والتحديات التي تمكن التلاميذ من التحرك بحرية في مواقف التعلم من خلال مرجعيات وعناصر الحركة، ويعتبر هذا



الاسلوب هو أكثر الأساليب تركيزاً وتمحوراً حول الطفل حيث يتم تصميم الحركة بطريقة تمكن الكفل بالتحرك بحرية طبقاً لرغباتهم وإمكاناتهم مع وضع ضوابط الأمن والسلامة بالاعتبار" (١).

١ ٦ ٢ ألعاب الكرات: "تلك الألعاب التي تستلزم تدريباً على التحكم في الكرة ويكون التمرين على التحكم بطرائق مختلفة مثل إبعاد الكرة عن الآخرين، والمحاورة بالكرة حول أو فوق أشياء أو لاعبين آخرين، كذلك دقة توجيه الكرة من خلال تمريرها وقذفها ودرجتها بسرعات وأرتفاعات مختلفة" (٢).

١ ٦ ٣ الحركات الأساسية: يعرفها الباحث إجرائياً بأنها حركات موروثة او مكتسبة يتعلمها الطالب من خلال فترة حياته وهي الأساس لتعلم الحركات والمهارات الخاصة والمعقدة في الأنشطة الرياضية المختلفة، كما تعد أيضاً أساس له في التفاعل مع البيئة التي تحيطه مثل الجلوس والمشي والركض والدفع والقذف والتسلق والصعود والنزول واداء المهام التي تحتاج الى قدرات جسدية عالية.

## الفصل الثاني

### ٢- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

#### ١-٢ منهج البحث :

قام الباحث باستخدام المنهج التجريبي كونه يلائم طبيعة مشكلة البحث التي يراد حلها.

#### ٢-٢ عينة البحث:

لقد اختار الباحث (٢٠) طالباً من طلاب الصف الاول المتوسط بعمر (١٣) سنة من مدرسة متوسطة سومر للبنين، وتم اختيارهم بطريقة عشوائية، وقسموا إلى مجموعتين تجريبية وضابطة وبواقع (١٠) طلاب للمجموعة الواحدة، حيث تم اخذ عينة البحث بدون اجراء عملية التجانس والتكافؤ، لأن العينة بعمر واحد (١٣) سنة لذلك فهي متجانسة ومتكافئة مسبقاً.

#### ٢-٣ الأجهزة والأدوات المستخدمة:

المصادر العربية والأجنبية، المقابلات الشخصية، جهاز حاسوب (لابتوب) نوع (HP Pavilion dv 6)، آلة تصوير فيديو نوع (Sony) يابانية الصنع عدد (٢)، كرات تنس عدد(٢٠)، سلات صغيرة ومتوسطة الحجم عدد (٤)، كرات مطاطية وكرات قماش صغيرة الحجم ملونة عدد (٢٠)، صافرة، قوائم خشبية وأهداف صغيرة عدد(٤)، شريط قياس، ساعة توقيت.

#### ٢-٤ تحديد الحركات الأساسية :

بعد الاطلاع على الكثير من المصادر العلمية واجراء مقابلات شخصية مع مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال طرائق التدريس والتعلم الحركي، توصل الباحث إلى تحديد الحركات الأساسية الآتية بهدف دراستها:

١- الركن.

٢- الرمي من الأعلى.

٣- الاستلام اللقف.

٤- القفز العريض من الثبات.

#### ٢-٥ الاختبارات والمقاييس المستخدمة بالدراسة :

وأعتمد الباحث مقياس جامعة (أوهايو) (\*\*\*) للأشكال الحركية الأساسية، الذي قام بإعداده (Loovis & Ersing 1979) ويعد مقياساً مناسباً مبنياً على الملاحظة وهي "قيام الباحث بملاحظة المبحوثين ملاحظة دقيقة وتدوين ملاحظاته ومشاهداته بشكل دقيق وتصحيح عنها" (٣) وقام بتعريبه الدكتور (يعرب خيون) عام

(١)فتي ابراهيم حماد: طرق تدريس ألعاب الكرات وتطبيقاتها بالمرحلتين الابتدائية والإعدادية( دليل ) للمعلمين والمدرسين وأولياء الأمور ، القاهرة، أميرة للطباعة، ٢٠٠٠ ، ص ٥٤.

(٢) الين وديع فرج : إختبارات في الألعاب للصغار والكبار، ط ٢، الإسكندرية، منشأة المعارف، ٢٠٠٢ ، ص ٣٣٠.

(٣) يعرب خيون وعادل فاضل: التطور الحركي واختبارات الأطفال، بغداد، مكتب العادل للطباعة والنشر، ٢٠٠٧ ، ص ١٠٧.



٢٠٠٢ م ووضع مدى لكل مستوى أداء وأخضعه لمعاملات الصدق والثبات والموضوعية، ويتم في التقويم عرض الفيلم على أربعة خبراء في مجال التربية الحركية، ويقوم كل واحد منهم بتحديد مستوى الأداء بالاعتماد على توصيف المقياس ودرجته، بعد ذلك يقوم الباحث بشطب أعلى درجة وأقلها للحكام وأستخراج متوسط الدرجتين المتوسطتين، وأستخدم المقياس الباحث (عدي جميل شهاب ٢٠٠٧ م) <sup>(٤)</sup> وكذلك الباحث (عماد جاسم هاشم ٢٠٠٨ م) <sup>(٥)</sup> وطبق كلاهما المقياس على البيئة العراقية.

#### ٢-٦ التجربة الاستطلاعية:

أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢١ على (٤) طلاب من اللذين لم يشاركوا في التجربة الرئيسية، وقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية.

#### ٢-٧ خطوات إجراء البحث:

#### ٢-٧-١ الاختبارات القبليّة:

أجرى الباحث الاختبارات القبليّة بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢

#### ٢-٧-٢ المنهج التعليمي المقترح:

قام الباحث بإعداد منهج تعليمي مقترح بأسلوب حل المشكلات باستخدام ألعاب الكرات لتطوير بعض الحركات الأساسية بعمر (١٣) سنة للبنين، وتضمن المنهج التعليمي (١٨) وحدة تعليمية ولمدة (٦) أسابيع وبواقع (٣) وحدات تعليمية في الأسبوع وبزمن قدره (٤٥) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة، وتم تطبيق المنهج يوم الاحد ٢٠١٨/٢/٢٥ ويمثل الملحق (٦) نموذجاً لوحدة تعليمية من المنهج الذي أعده الباحث.

#### ٢-٧-٣ الاختبارات البعديّة:

قام الباحث بعد الانتهاء من تنفيذ المنهج بإجراء الاختبارات البعديّة بتاريخ ٢٠١٨/٤/١٧

#### ٢-٧-٤ تقويم أداء الحركات الأساسية:

بعد الانتهاء من تصوير الإختبارات القبليّة والبعديّة للحركات الأساسية لأفراد عينة البحث جميعهم، قام الباحث بحذف اللقطات غير المناسبة والمتكررة خلال التصوير وذلك عن طريق كادر متخصص (مونتاج) وتم الاتفاق بعد عملية الحذف إبقاء أربع لقطات متعاقبة فقط لتمثل أربع أشكال حركية لكل مختبر، وبعد عملية التقطيع الصوري تم تحويل الفلم الى اقراص (DVD) لمجموع المختبرين اللذين يمثلون عينة البحث مع أستمارة أستبانة ترافقها قائمة بأسماء المختبرين وأرقامهم مرفقاً معه المقياس الخاص بجامعة أوهايو متضمناً الدرجات التي يتم وضعها بما يتناسب وشكل الأداء الحركي وتم تقويم الأشكال الحركية الأساسية، وبعد اتمام نتائج التقويم لأفراد عينة البحث قام الباحث بأستخراج درجة كل أختبار، وبعد أستخراج درجة كل أختبار لأفراد عينة البحث جميعهم، قام الباحث بتفريغ البيانات في استمارات التفريغ الخاصة المعدة لذلك لإجراء المعاملات الإحصائية لغرض أستخراج النتائج.

#### ٢-٨ الوسائل الإحصائية:

قام الباحث بأستخراج النتائج ومعالجتها باستخدام الحقيبة الإحصائية (spss).

### الفصل الثالث

#### ٣- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

#### ٣-١ عرض نتائج اختبارات موضوعة البحث (الرمي، الاستلام، القفز، الركض):

تم استخدام اختبار (ت) للعينات المتناظرة لغرض معرفة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبارات موضوعة البحث وللمجموعتين الضابطة والتجريبية، وكما مبين في الجدول (١).

<sup>(٤)</sup>عدي جميل شهاب: واقع مستوى بعض المهارات الحركية الأساسية لدى طالبات الأول متوسط بعمر ١٣ سنة، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٧، ص ٦٤.

<sup>(٥)</sup>عماد جاسم هاشم؛ دراسة واقع مستوى بعض الأشكال الحركية الأساسية بعمر (٩ سنوات) بنين وبنات، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٨، ص ٨٥.

الجدول (١)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحتسبة والجدولية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدى وللمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات موضوعة البحث (الرمي، الاستلام، القفز، الركض)

الاختبار	وحدة القياس	المجموعة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى		عدد العينة	قيمة (ت) المحتسبة	الدلالة
			س	ع+	س	ع+			
الرمي	درجة	الضابطة	٤,٩	٠,٨٨	٥,٨	٠,٩٢	١٠	٤,٧٢	معنوي
		التجريبية	٥,٢	١,٢٣	٧,٢	٠,٤٢		٥,٤٧	معنوي
الاستلام	درجة	الضابطة	٥,١	٠,٧٤	٦,١	٠,٧٤		٣,٣٥	معنوي
		التجريبية	٥,٠	٠,٨٢	٧,٠	٠,٨١		٧,٧٥	معنوي
القفز	درجة	الضابطة	٥,١	٠,٧٤	٦,١	٠,٧٤		٣,٨٧	معنوي
		التجريبية	٥,٠	٠,٦٧	٦,٩	٠,٣٢		١٠,٦١	معنوي
الركض	درجة	الضابطة	٥,٠	٠,٨٢	٦,١	٠,٧٤		٣,٢٨	معنوي
		التجريبية	٥,٧	٠,٦٧	٧,٣	٠,٤٨		٦,٥٠	معنوي

\* تحت مستوى دلالة (٠,٥) ودرجة حرية (٩) وقيمة (ت) الجدولية (٢٦,٢) يبين الجدول (١) نتائج اختبارات موضوعة البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية، إذ كانت نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري في اختبار الرمي القبلي للمجموعة الضابطة (٤,٩) و (٠,٨٨)، والاختبار البعدى (٥,٨) و (٩٢,٠)، إما قيمة (ت) المحتسبة فكانت (٤,٧٢) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية (٢,٢٦) عند مستوى دلالة (٠,٥) ودرجة حرية (٩) مما يدل على معنوية الفرق لصالح الاختبار البعدى. أما نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري في اختبار الرمي القبلي للمجموعة التجريبية فكانت (٥,٢) و (١,٢٣)، وللإختبار البعدى (٧,٢) و (٠,٤٢) (ت) المحتسبة فكانت (٥,٤٧) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية (٢,٢٦) عند مستوى دلالة (٠,٥) ودرجة حرية (٩) مما يدل على معنوية الفرق لصالح الاختبار البعدى.

وكانت نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري في اختبار الاستلام القبلي للمجموعة الضابطة (٥,١) و (٠,٧٤)، والاختبار البعدى (٦,١) و (٠,٧٤) (ت) المحتسبة فكانت (٣,٣٥) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية (٢,٢٦) عند مستوى دلالة (٠,٥) ودرجة حرية (٩) مما يدل على معنوية الفرق لصالح الاختبار البعدى. أما نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري في اختبار الاستلام القبلي للمجموعة التجريبية فكانت (٥,٠) و (٠,٨٢)، وللإختبار البعدى (٧,٠) و (٠,٨١) (ت) المحتسبة فكانت (٧,٧٥) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية (٢,٢٦) عند مستوى دلالة (٠,٥) ودرجة حرية (٩) مما يدل على معنوية الفرق لصالح الاختبار البعدى.

وكانت نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري في اختبار القفز القبلي للمجموعة الضابطة (٥,١) و (٠,٧٤)، والاختبار البعدى (٦,١) و (٠,٧٤) (ت) المحتسبة فكانت (٣,٨٧) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية (٢,٢٦) عند مستوى دلالة (٠,٥) ودرجة حرية (٩) مما يدل على معنوية الفرق لصالح الاختبار البعدى. أما نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري في اختبار القفز القبلي للمجموعة التجريبية فكانت (٥,٠) و (٠,٦٧)، وللإختبار البعدى (٦,٩) و (٠,٣٢) (ت) المحتسبة فكانت (١٠,٦١) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية (٢,٢٦) عند مستوى دلالة (٠,٥) ودرجة حرية (٩) مما يدل على معنوية الفرق لصالح الاختبار البعدى.

وكانت نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري في اختبار الركض القبلي للمجموعة الضابطة (٥,٠) و (٠,٨٢)، والاختبار البعدى (٦,١) و (٠,٧٤) (ت) المحتسبة فكانت (٣,٢٨) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية (٢,٢٦) عند مستوى دلالة (٠,٥) ودرجة حرية (٩) مما يدل على معنوية الفرق لصالح الاختبار البعدى. أما نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري في اختبار الركض القبلي للمجموعة التجريبية فكانت (٥,٧) و (٠,٦٧)، وللإختبار

البعدي (٧,٣) و(٠,٤٨) إما قيمة (ت) المحتسبة فكانت (٦,٥٠) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية (٢,٢٦) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٩) مما يدل على معنوية الفرق لصالح الاختبار البعدي.

ولغرض المقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية تم استخدام اختبار (ت) بين العينات المستقلة لمعرفة معنوية الفرق بينهما وكما مبين في الجدول (٢).

#### جدول (٢)

بين نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية تم استخدام اختبار (ت) بين العينات المستقلة لمعرفة معنوية الفرق بينهما

الاختبار	وحدة القياس	المجموعة	الاختبار البعدي		عدد العينة	قيمة (ت) المحتسبة	الدلالة
			س	ع+			
الرمي	درجة	الضابطة	٥,٨	٠,٩٢	٢٠	٤,١٥	معنوي
		التجريبية	٧,٢	٠,٤٢			
الاستلام	درجة	الضابطة	٦,١	٠,٧٤		٢,٤٦	معنوي
		التجريبية	٧,٠	٠,٨١			
القفز	درجة	الضابطة	٦,١	٠,٧٤		٢,٩٨	معنوي
		التجريبية	٦,٩	٠,٣٢			
الركض	درجة	الضابطة	٦,١	٠,٧٤		٢,٤٨	معنوي
		التجريبية	٧,٣	٠,٤٨			

\* تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (١٨) وقيمة (ت) الجدولية (٢,١٠) فقد بلغت قيمة (ت) المحتسبة (٤,١٥) في اختبار الرمي وهي اكبر من القيمة الجدولية (٢,١٠) بدرجة حرية (١٨) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

وقد بلغت قيمة (ت) المحتسبة (٢,٤٦) في اختبار الاستلام وهي اكبر من القيمة الجدولية (٢,١٠) بدرجة حرية (١٨) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

وقد بلغت قيمة (ت) المحتسبة (٢,٩٨) في اختبار القفز وهي اكبر من القيمة الجدولية (٢,١٠) بدرجة حرية (١٨) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

وقد بلغت قيمة (ت) المحتسبة (٢,٤٨) في اختبار الركض وهي اكبر من القيمة الجدولية (٢,١٠) بدرجة حرية (١٨) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

#### ٣-٢ مناقشة نتائج اختبارات موضوعة البحث (الرمي، الاستلام، القفز، الركض):

عند مناقشة النتائج التي تم عرضها وتحليلها في الجدول (١) للاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية ظهر إن هناك تأثيراً معنوياً في اختبارات الحركات الأساسية جميعها ويعزو الباحث سبب التطور في هذه المهارات لدى المجموعتين الضابطة والتجريبية إلى امتلاك الطلاب في هذه المرحلة إلى الدافع والرغبة في أداء التمرينات البدنية، فضلاً عن قابليتهم السريعة للتعلم الحركي، وهذا ما أكدته الدراسات والبحوث، فضلاً عن التكرار والممارسة للألعاب، إذ إن " كلما تعرض الطفل إلى فرص استخدام الأشكال الحركية فإن ذلك يساعد على تطور دقة أداء ذلك الشكل الحركي، فإذا أردنا مدة تمتع بقبالية حركية عالية فيجب علينا أن نضعه في مواقف



حركية متنوعة عندما يكون صغيراً، فكلما تنوعت المواقف والفرص أمامه لاستخدام جسمه أو تفاعله مع المحيط، كلما أعطيتاه فرصة تطوير هذه الأشكال الحركية" (٦).

وعند مناقشة النتائج التي تم عرضها وتحليلها في الجدول (٢) للاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ظهر أن هناك تأثيراً معنوياً في اختبار مهارة الرمي للمجموعة التجريبية ويعزو الباحث سبب التطور لديها هو فاعلية المنهج التعليمي المقترح والمعد من لدن الباحث الذي تميز بالتنوع بالعباب الكرات ومنها العباب الرمي والتصويب بأنواعها المختلفة في القسم الرئيس من الوحدة التعليمية، فضلاً عن التكرار والممارسة وكذلك إتاحة الفرص للطلاب، إذ إن " القاعدة الأساسية والضرورية في تعلم المهارات هو الاهتمام بعدد محاولات التمرينات وعلى تنوعها " (٧)، وكما يؤكد (أسامة كامل وأمين أنور) بأنه " يجب إتاحة الفرصة لكل طفل أن يؤدي الواجب الحركي بأكبر قدر من الحرية بحيث يتمكن من تجريب وتكرار الأنماط والأشكال والطرائق التي يحاول بها الطفل حل المشكلة الحركية " (٨).

وعند مناقشة النتائج التي تم عرضها وتحليلها في الجدول (٢) للاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ظهر أن هناك تأثيراً معنوياً في اختبار مهارة الاستلام للمجموعة التجريبية ويعزو الباحث سبب التطور لديها هو التنوع بالعباب الكرات ومنها العباب اللقف والإصابة والبحث عن الكرة في القسم الرئيس من الوحدة التعليمية، فضلاً عن التكرار والممارسة لهذه الألعاب، إذ يؤكد (بسطويسي احمد) أن " مهارة استلام الكرة والسيطرة عليها تتطلب مستوى من التوقع الحركي إلى جانب التوافق بين العين واليد، وعن طريق التدريب المستمر والممارسة الطويلة تتطور تلك المهارة حتى يتمكن الطفل من استلام الكرة باليدين أو بيد واحدة، ليس ذلك فقط بل يمكنه في الوقت نفسه إنجازها على شكل حركات مركبة تؤدي في لحظة واحدة" (٩) (١٠) وكما يؤكد (Schmidt) أن " التكرار للأداء الحركي هو متطلب يحتاجه الأشخاص للوصول إلى مستوى عالٍ من التعلم الحركي " (١١). وعند مناقشة النتائج التي تم عرضها وتحليلها في الجدول (٢) للاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ظهر أن هناك تأثيراً معنوياً في اختبار مهارة القفز للمجموعة التجريبية ويعزو الباحث سبب التطور لديها هو ارتباط مهارة الركض بمهارة القفز أو الوثب مع العلم أننا ننظر إلى الوثب كمهارة مستقلة بذاتها فمن البديهي عند وجود ضعف في أداء مهارة الركض فيمكن أن نحظ بالضعف نفسه في مهارة القفز، إذ يؤكد (بسطويسي احمد ١٩٩٩) " لا يمكن فصل مهارة القفز عن مهارة الركض إذ تتأثر كل منهما بالأخرى بصورة مباشرة"، ونظراً لهذا الارتباط بين المهارتين فالتدريبات المختلفة للوثب والحجل ستؤدي إلى تطوير القوة لدى الطفل الأمر الذي يؤدي إلى تحسين مستوى الركض، كذلك تطوير الركض يؤدي إلى تحسين صفة السرعة وهي إحدى متطلبات القفز العريض" (١٢).

وعند مناقشة النتائج التي تم عرضها وتحليلها في الجدول (٢) للاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ظهر أن هناك تأثيراً معنوياً في اختبار مهارة الركض للمجموعة التجريبية ويعزو الباحث سبب التطور لديها هو تنوع الألعاب وارتباط مهارة الركض مع الكثير من الألعاب والتمرينات المختلفة في القسم الإعدادي والقسم الرئيس والختامي من الوحدة التعليمية، إذ إن " مهارة الركض تمثل عند الأطفال بشكل عام أساساً لتطوير مستوى مهاراتهم الحركية المختلفة

(٦) بسطويسي احمد : أسس ونظريات الحركة ، ط ١، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٦، ص ١٦٠ .

(٧) Schmidt, A, Richard, Craig A. Wrisherg, Motor Learning and performance, Second edition, Human Kentic, ٢٠٠٠, P. ٢١

(٨) بسطويسي احمد: المصدر السابق، ١٩٩٦، ص ١٦٠.

(٩) بسطويسي احمد: مصدر سبق ذكره، ١٩٩٦، ص ١٦٨.

(١٠) محمد سعيد عزمي: أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية والتطبيق، الإسكندرية، منشأة المعارف، ١٩٩٦، ص ٣٦.



لآرتباطات تلك المهارة وتأثيرها في كثير من مهارات الألعاب والفعاليات الرياضية الأخرى<sup>(٣)</sup>. والسبب الآخر هو التمرين والممارسة لهذه المهارة فضلا عن توافر عنصر المنافسة للأطفال، إذ إن " الطفل يحب المنافسة على أن لا تكون من النوع المجهد بل البسيطة والخفيفة وان لا تتخللها النداءات الشكلية"<sup>(١)</sup>.

## الفصل الرابع

### ٥- الاستنتاجات والتوصيات :

#### ٥-١ الاستنتاجات :

١. لقد أشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق معنوية ولصالح القياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات موضوعة البحث.
٢. أدى استخدام المنهج التعليمي المقترح إلى تطوير بعض الحركات الأساسية جميعها بعمر (١٣ سنة) للبنين.

#### ٥-٢ التوصيات :

١. إن يشمل درس التربية الرياضية لطلاب الصف الاول المتوسط بعمر ( ١٣ سنة) على تمرينات و ألعاب كرات مختلفة والتي تعمل على تطوير الحركات الأساسية.
٢. استخدام أسلوب حل المشكلات في المرحلة المتوسطة لما له من تأثير في تطوير الحركات الأساسية.
٣. استخدام وسائل الإيضاح (صور فوتوغرافية- أفلام فيديو/اداة العرض Data show) تهتم باستخدام تمرينات ألعاب الكرات المختلفة.
٤. إجراء دراسات أخرى مماثلة وعلى كلا الجنسين وعلى صفوف دراسية مختلفة أخرى.

## المصادر

١. فتي ابراهيم حماد: طرق تدريس ألعاب الكرات وتطبيقاتها بالمرحلتين الابتدائية والإعدادية( دليل ) للمعلمين والمدربين وأولياء الأمور ، القاهرة، أميرة للطباعة، ٢٠٠٠ .
٢. الين وديع فرج : إختبارات في الألعاب للصغار والكبار، ط ٢، الإسكندرية، منشأة المعارف، ٢٠٠٢ .
٣. يعرب خيون وعادل فاضل: التطور الحركي واختبارات الأطفال، بغداد، مكتب العادل للطباعة والنشر، ٢٠٠٧ .
٤. عدي جميل شهاب: واقع مستوى بعض المهارات الحركية الأساسية لدى طالبات الأول متوسط بعمر ١٣ سنة ، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٧ .
٥. محمد سعيد عزمي : أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين ( النظرية والتطبيق، الإسكندرية، منشأة المعارف، ١٩٩٦ .
٦. بسطويسي احمد؛ أسس ونظريات الحركة ، ط ١، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٦ .
٧. عماد جاسم هاشم؛ دراسة واقع مستوى بعض الأشكال الحركية الأساسية بعمر ( ٩ سنوات) بنين وبنات، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٨،

8- Schmidt,A,Richard,CraigA.Wrisher, MotorLearning and performance,Second edition,Human Kentic,2000,P.2١

ملحق (١)

مقياس جامعة أوهايو لتقويم الحركات الأساسية<sup>(١)</sup>

مهارة الرمي من الأعلى (Throwing) وطريقة قياسها

الدرجة	حركة القدمين	حركة الكتفين	حركة الجسم ككل	حركة الجذع	حركة الذراع	حركة المرفق	وصف الأداء المستوى
من ٤-١ درجات	تبقى القدمان ثابتة في أثناء الأداء	حركة محدودة إلى الأمام في أثناء الأداء	يتحرك الجسم إلى الأمام ثم إلى أسفل	يبقى الجذع بشكل عمودي على الهدف	تكون حركة ذراع الرامي محدودة (دفع فقط)	تبدأ الحركة كلها من المرفق	المستوى الأول
من ١٠٤-٧	تتحرك القدمان إلى الأمام مع الأداء	يتحرك الكتف باتجاه الحركة	يتحرك الجسم إلى الأمام مع الأداء	يدور الجذع باتجاه الرمي وينتهي مع الأداء	أرجحة الذراع إلى الأعلى خلال المرحلة التحضيرية والى الخلف	ثني كامل لمفصل المرفق خلف الرأس	المستوى الثاني
من ١٠٧-١٠	تكون إحدى القدمين إلى الخلف خلال التحضيرية ثم تتحرك إلى الأمام في النهاية	يتحرك الكتف إلى الخلف خلال المرحلة التحضيرية	يدور الورك خلال الأداء وتدور معه باقي أجزاء الجسم	يدور الجذع باتجاه الرمي خلال المرحلة التحضيرية ويدور باتجاه الكرة	تتحرك الذراع إلى الخلف خلال المرحلة التحضيرية	يرتفع مرفق الذراع الأخرى إلى الأعلى للموازنة	المستوى الثالث

مهارة الاستلام للقف (Catching) وطريقة قياسها

الدرجة	حركة المرفق	حركة الأصابع	حركة الكف	حركة الذراع	حركة الجسم	حركة الرأس	وصف الأداء المستوى
من ٤-١ درجات	تكون حركة المرفق محدودة	تكون الأصابع متباعدة في أثناء المسك	تكون حركة الكفين مثل المجرفة في أثناء مسك الكرة	تكون الذراع ممدودة أمام الجسم	تكون حركة الجسم محدودة لحين مسك الكرة	يتحرك الرأس بعيداً عن اتجاه الكرة	المستوى الأول

المستوى الثاني	لغرض تفاديها	أثناء قليل	تكون الذراع	تكون حركة	تكون حركة	يتحرك	من ٧ - ١٤
المستوى الثالث	لا توجد حركة تفادي للرأس عند استلام الكرة	يكون الجسم بوضع الاستعداد لأستلام الكرة	تتحرك الذراعان إلى الجانبين وبشكل مرتخ	تتحرك الكفان إلى الأمام ويكون المسك بتوقيت جيد	ينتج الإبهامان إلى بعضهما في أثناء المسك	اثثناء قليل في مفصل المرفق لغرض امتصاص صدمة الكرة وسحبها إلى الصدر	من ١٠ - ١٧

مهارة الركض (Running) وطريقة قياسها

الدرجة	قاعدة الارتكاز	حركة القدم	حركة الذراع	رجل الارتكاز	الطيران	نوع الخطوة	رجل الأرجحة	وصف الأداء المستوى
الدرجة الأولى	قاعدة الارتكاز واسعة	دوران القدم للخارج	أرجحة الذراعين في اتجاه أفقي أكثر من الإتجاه الراسي مع عدم أنسيابية حركتها	امتداد غير كامل لرجل الارتكاز	عدم وجود مرحلة طيران	الخطوة متصلة به وغير منتظمة	تكون أرجحة الرجل قصيرة ومحدودة	المستوى الأول
الدرجة الثانية	قاعدة الارتكاز أقل	تؤدي القدم الحرة حركة	نقل الأرجحة الأفقية للأذرع	زيادة مد رجل الارتكاز	ملاحظة مرحلة طيران	زيادة اتساع الخطوة	الأرجحة أعلى وهناك زاوية في	المستوى الثاني

مفصل الركبة	محدودة	عند الأرجحة للخلف	عند الأرجحة للخلف	الأرجحة للخلف قبل الأرجحة أماما والاتصال بالأرض			
المستوى الثالث	موازي للأرض في لحظة التغطية	مرحلة طيران واضحة	أمتداد كامل لرجل الإرتكاز	توافق ملائم لتبادل حركات الذراعين مع الرجلين	قلة حركة التدوير للرجل والقدم الحرة	قاعدة الإرتكاز ضيقة	من ١٠-١٠٧

مهارة القفز العريض من الثبات (Horizontal Jumping) وطريقة قياسها

الدرجة	الذراعان	الذراعان	الذراعان	الذراعان	الذراعان	الذراعان	الذراعان
المستوى الأول	حركة الذراعين تكون على شكل أرجحة محدودة إلى الأمام فقط ولا تبدأ في الحركة وإنما تكون للتوازن فقط	يتحرك الجذع بشكل عمودي وليس بشكل أفقي	امتداد غير كامل لمفصل الركبة خلال لحظة الدفع	الطيران يكون إلى الأعلى أكثر مما هو إلى الأمام	ليس هناك حركة مد للجسم إلى الأمام	صعوبة استخدام القدمين معاً في أثناء الوثب	من ٤-١ درجات
المستوى الثاني	الحركة تبدأ من أرجحة الذراعين الواضحة وتبقى إلى الأمام خلال القسم التحضيري	يكون وضع التهيؤ عبارة عن حني الجذع قليلاً إلى الأمام	امتداد كامل في مفصل الركبة لحظة الدفع	ثني مفصل الورك أثناء الطيران أي رفع الركبتين إلى	ثني مفصل الورك	تتحرك القدمان معاً لحظة الدفع	من ٧-١٠٤

المستوى الثالث	حركة الذراعين إلى الخلف خلال المدة التحضيرية ثم إلى الأمام الأعلى	ميلان الجذع بزاوية (٤٥) درجة خلال القسم التحضيري	امتداد كامل في مفصل الركبة أثناء لحظة الدفع وانشاء قليل أثناء الطيران	الأعلى تكون الذراع عالية خلال مدة الطيران	ثني مفصل الورك والركبة خلال القسم التحضيري	حركة القدمين تكون معاً خلال الأداء كله	من ١٠-١٧
----------------	---	--	---	---	--	--	----------

### ملحق (٢)

#### نماذج من الأنشطة والأسئلة التطبيقية لمهارة (الرمي والمسك والركض والقفز)

#### من خلال أسلوب حل المشكلات

يطلب المدرس من كل طالب أخذ كرة، والوقوف في فراغ شخصي(خاص)، ثم يوجه الأسئلة التالية :

- ١- هل تستطيع رمي الكرة بكلتا اليدين ثم مسكها مرة أخرى بهما؟
- ٢- هل تستطيع رمي الكرة لأعلى باليد اليمنى والإمساك بها باليمنى أيضاً؟
- ٣- هل تستطيع رمي الكرة لأعلى باليد اليسرى؟
- ٤- كم عدد الطرق المختلفة التي يكون باستطاعتك رمي الكرة بها عالياً في الهواء؟
- ٥- كم عدد الطرق المختلفة التي تستطيع بها الإمساك بالكرة؟
- ٦- هل تستطيع رمي الكرة لأعلى ثم التصفيق باليدين قبل الإمساك بها؟
- ٧- هل تستطيع القفز في الهواء ورمي الكرة؟
- ٨- بعد القفز بالهواء هل تستطيع رميها نحو هدف محدد؟
- ٩- هل تستطيع رمي الكرة باليد (وبأي طريقة تختارها أنت) بحيث تبقى سائرة على الخط؟  
(يكون أمام الطالب خط مرسوم).
- ١٠- هل تستطيع القفز لأعلى والإمساك بالكرة؟
- ١١- هل تستطيع رمي ومسك الكرة أثناء الحركة؟
- ١٢- كم عدد المرات التي يكون باستطاعتك رمي وإمساك الكرة قبل أن تسقط على الأرض؟



١٣ - هل تستطيع أن ترمي الكرة باليد (وبأي طريقة تختارها أنت) إلى المسافة المحددة؟

(١٥ م، ١٠ م، ١٥ م).

١٤ - من يستطيع القفز وأداء حركات بالذراعين وبطرق مختلفة؟

١٥ - من يستطيع أن يعبر الصندوق بشكل مميز؟ (هناك صندوق أمام الطلاب).

يطلب المدرس من كل طالب رمي الكرة والإمساك بها مع زميله على أن يكون موقعهما في البداية قريباً من بعضهما بعضاً، وتزداد

المسافة بينهما فيما بعد تدريجياً، ثم يوجه إليهم الأسئلة الآتية :

١- كم عدد المرات التي يكون باستطاعتكم رمي ومسك الكرة قبل أن تسقط على الأرض؟

٢- من خلال اللعب مع الزميل/ هل تستطيعون رمي ومسك الكرة بطرق مختلفة؟

٣- من خلال اللعب مع الزميل/ هل تستطيع رمي الكرة إلى اتجاهات مختلفة (مثلاً في اتجاه أمامي أو اتجاه خلفي من بين الرجلين).

٤- من خلال اللعب مع الزميل/ من يستطيع القفز في الهواء للإمساك بالكرة المرمية إليه من الزميل من الثبات في المكان؟

٥- من خلال اللعب مع الزميل/ من يستطيع القفز في الهواء للإمساك بالكرة بعد أن تكون الكرة قد رميت من الزميل المتحرك؟

٦- من خلال اللعب مع الزميل/ من يستطيع القفز في الهواء للإمساك بالكرة من الحركة بعد أن تكون الكرة قد رميت من زميله أثناء

الحركة أيضاً؟

### ملحق (٣)

#### نماذج من ألعاب الكرات الخاصة بالقسم الرئيس

١/ اسم اللعبة/ الكرة الطوافة.

الأدوات المطلوبة/ كرة مطاطية صغيرة الحجم أو متوسطة الحجم. الهدف من اللعبة/ تطوير مهارة الرمي والإستلام. تنظيم اللعبة/ يقف الطلاب على شكل دائرة ويقوم الطالب الذي يقف في منتصفها بالتمرير لبقية زملاء ثم يقوم بتغيير مكانه مع الزميل الأخير.

طريقة اللعب/ عند سماع الصافرة يقوم طالب كل دائرة بتمرير الكرة فيما بينهم تجاه الجانب الذي يحدده المدرس.

طريقة احتساب النقاط/ الدائرة الفائزة هي التي تنجح في إرجاع الكرة للطالب الذي بدأ بالتمرير أولاً وقبل المجموعات الأخرى.

٢/ اسم اللعبة / إصابة الهدف المتحرك.

الأدوات المطلوبة/ أطواق + كرات تنس أو كرات مطاطية صغيرة ومتوسطة. الهدف من اللعبة/ دقة التصويب (الرمي).

تنظيم اللعبة/ تقف مجموعات عدة في شكل قاطرات خلف الخط وعلى بعد من (٤-١٠ متر).

طريقة اللعب/ يقوم طالبان بدرجة طوق فيما بينهما، ويحاول الطالب الأول من كل مجموعة إصابة الطوق ومحاولة إيقاعه عند مروره من أمام مجموعته بواسطة كرة تنس أو الكرة المطاطية الصغيرة أو المتوسطة، ثم يأخذ مكانه في نهاية القاطرة ليقوم الزميل التالي بالمحاولة نفسها في المرة الثانية وهكذا.

طريقة احتساب النقاط/ تحتسب نقطة لكل فريق ينجح في إسقاط الطوق، والفريق الفائز هو الذي يستطيع إحراز أكبر عدد من النقاط

بعد عدد معين من المرات.

٣/ اسم اللعبة / كرة الحائط.

الأدوات المطلوبة/ كرات مطاطية صغيرة، ومتوسطة الحجم. الهدف من اللعبة/ تطوير مهارة الرمي والمسك مع الحركة.

تنظيم اللعبة/ ينتشر الطلاب أمام الحائط ومقسمين إلى أربعة فرق، يرسم خط أمام الحائط يبعد بمسافة من (٢-٣،٥ متر)

طريقة اللعب/ يعطى أحد الطلاب الكرة ويبدأ اللعب بتمرير الكرة على الحائط بطريقة بحيث تترد إليه مرة أخرى، ويحاول الطالب الآخر لقف الكرة بيديه، وكل طالب يلقف الكرة عليه أن يمررها على الحائط بسرعة، ويمكن لقف الكرة من أمام الخط المرسوم ولكن تمريرها يكون من خلف الحائط دائماً.

٤/ اسم اللعبة / درجة الكرة والركض لمسكها.

الأدوات المطلوبة/ كرات مطاطية صغيرة أو متوسطة الحجم. الهدف من اللعبة/ تطوير مهارة الركض.

تنظيم اللعبة/ يرسم خطان متوازيان المسافة بينهم (١٠ متر)، وتقف الفرق الأربعة كل منها بشكل متساوٍ خلف خط البداية، ويعطى كل فريق كرة.

طريقة اللعب/ عند سماع الصافرة، يبدأ الطالب الأول من كل فريق بدرجة الكرة بيد واحدة بعيدة عنه، ثم الإلحاق بها ومسكها باليدين بعد عبورها خط النهاية ثم الركض سريعاً لإعطائها للطلاب الثاني، ثم يقف في نهاية الفريق وهكذا.

طريقة احتساب النقاط/ الفريق الذي ينهي أولاً يعد فائزاً.

٥/ اسم اللعبة / عبور الحواجز والتهدف.

الأدوات المطلوبة/ حواجز مختلفة منها (شواخص ، أطواق، كراسي ، وغيرها)، كرات مطاطية صغيرة ومتوسطة الحجم، سلة عدد ٣ . الهدف من اللعبة/ تطوير مهارة القفز والركض والرمي.

تنظيم اللعبة/ يقسم الطلاب إلى أربعة فرق، وسلة فيها مجموعة من الكرات أمام الطلاب.

طريقة اللعب/ عند سماع الصافرة، يقوم الطالب الأول بأخذ كرتين بيده من السلة ويركض لعبور الحواجز، وعند وصوله إلى المنتصف يضع الكرة في السلة، ثم عند وصوله نهاية الحواجز يحاول التصويب أو التهديف نحو السلة الموضوعة في نهاية الحواجز.

طريقة احتساب النقاط/ الطالب الذي ينجح بعبور الحواجز والنجاح في التهديف يعد فائزاً.

ملاحظة/ وضع طالبان أو أكثر بين الحواجز لإرجاع الكرات التي لم تدخل في السلة.

#### الملحق (٤)

##### نماذج من ألعاب الكرات الخاصة بالقسم الختامي

١/ اسم اللعبة / البحث عن المكان.

الأدوات المطلوبة/ شريط لاصق أو قطع من الطباشير. الهدف من اللعبة/ تطوير مهارة الركض.

تنظيم اللعبة/ رسم دوائر أو مثلثات أو مربعات في أرجاء الملعب بالطباشير، ويقف الطلاب منتشرين في الملعب.

طريقة اللعب/ عند الصافرة يقوم كل طالب بالبحث عن مكان داخل ( دائرة، مثلث، مربع).

طريقة احتساب النقاط/ الطالب الذي لم يجد لديه مكان يعد خاسراً ويستبعد من اللعب.

٢/ اسم اللعبة / عكس الإشارة.

الأدوات المطلوبة/ عصا بلون معين. الهدف من اللعبة/ تطوير مهارة الركض.

تنظيم اللعبة/ يقف الطلاب منتشرين في أرجاء الملعب.

طريقة اللعب/ عندما يرفع المدرس العصا إلى الأعلى فالطلاب يأخذون وضع الجلوس على الأربع، وعندما يشير المدرس إلى اليمين فالطلاب يركضون إلى اليسار، وإذا أشار المدرس إلى اليسار يركض الطلاب إلى اليمين، أما إذا أشار إلى الأسفل فيجب على الطلاب القفز للأعلى.

٣/ اسم اللعبة /المروور من أسفل أو أعلى الكرة الدوارة.

الأدوات المطلوبة/ حبل، كرة مطاطية صغيرة. الهدف من اللعبة/ تطوير مهارة القفز.

تنظيم اللعبة/ رسم دائرة قطرها ( ١٠ متر)، يقف الطلاب حول محيط الدائرة ويقف المدرس أو أحد الطلاب في وسط الدائرة ممسكاً بحبل مربوط في نهايته الكرة المطاطية الصغيرة.

طريقة اللعب/ عند سماع الصافرة يبدأ المدرس أو أحد الطلاب بتدوير الحبل بحيث تبقى الكرة على ارتفاع

(٢٠ سم - ٣٠ سم) أثناء دورانها و الطالب الذي تقترب منه الكرة يحاول القفز لتلافيها و الطالب الذي تلمسه يخرج من اللعبة وهكذا تستمر اللعبة.

طريقة احتساب النقاط/ الفريق الذي يبقى أكبر عدد من لاعبيه يعد فائزاً.



الاسبوع / الاول

الوحدة/ الأولى/ الوقت (٥ ؛ دقيقة)

المدرسة/ متوسطة سومر للبنين

الصف/ الاول المتوسط

اليوم والتاريخ/ ٢٥ /٨/ ٢٠١٨

الأدوات المستخدمة/ مجموعة من الكرات البلاستيكية الملونة+كرات كبيرة وصغيرة الحجم

عند الطلاب/ ٢٠ طالب  
اسم الفعالية/ العاب الكرات + تمرينات على شكل العاب  
الاهداف التربوية/ ١- يت روح التفاني والفرح والسرور  
٢- تعويد الطلاب على الضبط والالتزام  
الاهداف التعليمية/ ١- تطوير مهارة الركن والقفز  
٢- تطوير مهارة الرمي والاستلام

الملاحظات	الاجراء والتنظيم	الفعالية (التفاصيل)	الوقت	أجزاء الدرس
أداء الطلاب للتحية الرياضية تأكيد أداء التمارين بصورة صحيحة والعمل على اداءها مع الطلاب وارتدادهم	يقف الطلاب على شكل خط واحد xxxxxxxxxxxxx x يقف الطلاب على شكل دائرة يقف الطلاب على شكل اربع فرق	تهيئة الادوات ، والحضور ، واداء التحية الرياضية سير، هرولة تمرينات على شكل ألعاب	١٥ ٣ ٣ ٩	القسم الاعدادي أ- الجانب التنظيمي ب- الاحماء العام ج- الاحماء الخاص
٦ على المدرس أن يعرض نموذجاً مع الشرح والتأكيد على الاداء الصحيح للعبة	خط اليدين خط النهي	شرح و عرض العاب الكرات مع التأكيد على الية تنفيذ مهارات الرمي والاستلام والركض * طريقة أداء اللعبة لعبة كرة الحائط (٣) كما في الشكل (١) لعبة درجة الكرة والركض لمسكها (٣) كما في الشكل (٢) يبدأ المدرس بطرح الاسئلة ١١ - هل تستطيع رمي ومساك الكرة أثناء الحركة؟ - هل تستطيع رمي الكرة لاعلى ثم التصفيق باليدين قبل الإمساك بها ؟ - كم عدد المرات التي يكون باستطاعتك رمي وامساك الكرة قبل ان تسقط على الأرض ؟ ويطلب المدرس من الطلاب الاجابة بصورة حركية	٢٥ ٤ ٢١ ٥ ٥ ١١	القسم الرئيس أ- الجانب التعليمي ب- الجانب التطبيقي
٧ التأكيد على النظام والاداء الصحيح للعبة	الشكل (١)			
٨ أعطاه الوقت الكافي للأداء	الشكل (٢)			
❖ التأكيد على الاداء الصحيح للعبة ❖ رجوع الطلاب الى الصف باتراف المدرس	xxxxxxxxxxxxx x	لعبة صغيرة/ عكس الاتسار (٢) اداء التحية والانصراف	٥ ٤ ١	القسم الختامي

أنموذج لوحدة تطويرية

المحقق (٥)

❖ أعطاه التغذية الراجعة الخارجية الاتية والنهائية للتصحيح والتشجيع من خلال الالعب.



P- ISSN:2074 – 9465 (216) إلى (199) من ص

E-ISSN:2706-7718

مجلة جامعة الانبار للعلوم البدنية والرياضية – المجلد الرابع – العدد الثاني والعشرون (٢٠٢١/٦/١)