Indefinite distinction Noun forms in the book of "Divine Grants by Explaining of the honorary introduction in Grammar by Abdullah Bin Abdulrahman Bin Musa Aljalwati (D.1164 A.H) Study and Analysis

التَّمييز من كتاب المِنَح الإلهيّة بشرح المُقَدِّمة الفَخريّة في علم النَّحو لـعَبدِ الله بن عبد الرّحمَن بن مُوسَى الجَلوَتيّ (ت 1164هـ) دراسة وتحقيق

Prof. Dr. Muhammad Jassim Abid Assist. Lect. Entisar Hindi Tibin
أ.د. محمد جاسم عبد السَّاطوريّ م.م. انتصار هندي تبن بدر الخليفاويّ
University of Anbar\ college of education for humanities
جامعة الانبار / كلية التربية الأساسية
mohm.jasim@uoanbar.edu.iq dulaimydr@gmail.com

Received:03/01/2021 Accepted: 11/02/2021 published :30/03/2021
DOI : 10.37654/aujll.2021.170975

Abstract
The research dealt with the study and the analysis of (distinction) forms in the book (divine grants by explaining the honorary introduction in grammar) to Abdullah bin Abdul Rahman bin Musa al-Jalwati (d. 1164 AH). The research included a simple study on the life of the author, his writings mentioned in the sources, his Sheikh teachers, and his methodology in the investigation, with models of manuscript images.
Keywords: Distinction, Divine Grants, the honorary introduction.

الملخص
تناول البحث دراسة وتحقيق (باب التمييز) من كتاب (المِنَح الإلهيّة بشَرح المُقَدِّمة الفَخرِيّة في علم النَّحو) لـعبد الله بن عبد الرّحمن بن موسى الجَلوَتيّ (ت 1164هـ), وتضمن البحث دارسة يسيرة عن حياة المؤلف, ومؤلفاته التي ورد ذكرها في المصادر, وشيوخه, ومنهجي في التحقيق, مع نماذج من صور المخطوط.
الكلمات الافتتاحية : التمييز،المنح الإلهية ،المقدمة الفخرية .

المقدمة:
الحمد لله الذي علّم بالقلم, علّم الإنسان مالم يعلم, والصلاة والسلام على من أُوتي جوامع الكلم, خيرِ من نطق وتكلّم, سيّدنا محمّد وعلى آله وأصحابه ومن اهتدى بهديه من سائر الأُمم.
أمّا بعد:
إنَّ علم النحو هو عماد اللغة العربية وواسطة عقدها وقاعدة منارتها، والتحقيق هو اتجاه كثير من طلبة العلم في هذا العصر؛ إسهامًا في إحياء تراث أُمتنا العربيّة ونشر كُنوز ثقافتنا الإسلاميّة,

وخدمةً متواضعةً في إثراء المكتبة اللغويّة, وإجلالاً لتراثنا, وتقديرًا لمصنفيها, وبعد البحث والتقصي حصلت على مخطوطة في علم النّحو ألا وهي: (المِنح الإلهيّة بشرح المُقَدِّمة الفَخريَّة في علم النّحو) لعبد الله بن عبد الرّحمن بن موسى الجَلوتيّ (ت1164هـ), وأخترتُ منه (باب التمييز) تحقيقًا ودراسةً؛ ليكون موضوعًا لبحثي هذا.

ويتحدث هذا البحث عن التمييز وأحكامه، إذ تناول فيه مؤلفه تعريف التمييز وأحكامه، والعدد، و(كم) الاستفهامية والخبرية، وهو باب مهمٌّ من أبواب النحو العربي، لا بدّ لدراس العربية من معرفته والإحاطة به.

واقتضت طبيعة البحث أن يتألف من مقدّمة ومبحثين، جعلت الأوَّل منهما للدراسة, والتي تضمنت ترجمة لصاحب كتاب (المنح الإلهية)، وعملي في التحقيق, ونماذج من نسخ المخطوط, وخصصت الثاني لتحقيق باب التمييز.

المبحث الأول

أولًا: التّعريف بصاحب الكتاب:

لم تسعفني المصادر في الوصول إلى دراسة وافيّة للمؤلِف؛ لكني سأذكر ما وجدته-وإن كان نزرٌ لا يسد رمق الظمآن- وذلك من خلال ما وقفتُ عليه من كتب التراجم والطبقات.

اسمه ونسبه:

هو عبد الله بن الرّحمن بن موسى الجَلوتيَ الرّوميّ.

علمه وعمله:

كان إمامًا بمدينة القسطنطينية بجامع حمزة باشا بالقرب من بيك خانة وكَدِك باشا.

شيوخه:

تجدر الإشارة إلى أني لم أجد للمصنف شيوخًا وتلاميذًا فيما توفر لدي من مصادر وتراجم؛ لكن ورد في كتابه عالمان كان ينقل عنهما بقوله: " وكتب شيخنا", و "أستاذي الشيخ"

- منصور بن علي بن زين العابدين المنوفي البصير، الشافعي,(ت 1135 هـ), فقيه، محدث، ناظم مشارك في العلوم العقلية والنقلية, ولد بمنوف، ونشأ بها، وتوفي وقد جاوز التسعين, من آثاره: نظم الموجهات في المنطق, وشرحها.[1]
- عيد بن علي القاهري الشافعي الشهير بالنمرسي (ت 1140هـ), , أخذ عن جماعة من الأئمة, وأخذ عنه جملة من الأفاضل, له: (حاشيه على خطبه شرح العصام على السمرقندية) في البلاغة, و(فتح القهار في منع البناء في حريم الانهار) في الفقه, توفي بالمدينة المنورة, ودفن بالبقيع[2]
- **مؤلفاته: :**
- المقدمة الفخرية في الاصطلاحات النحوية.
- المنح الإلهية بشرح المقدمة الفخرية, وهو شرح لكتابه الآنف الذكر, والذي قمنا بتحقيقه.
- التحفة المنيرة في منع إطلاق المطلق على وجود الحق للزوم بسطه إلى وجود الكائنات, وفرغ من تبييضه سنة (1139هـ).

[1] يُنظر: معجم المؤلفين: 16/11.

[2] يُنظر: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر: 273/3, وفهرس الفهارس: 805/2.

- النبذة اليسيرة على حاشية القيرواني لشرح السنوسية.

وفاته:

توفي (رحمه الله) سنة 1164هـ=1751م.

ثانيًا:منهجه:

1- **العناية بالحدود والمعاني اللغوية والاصطلاحية**: كان المصنف حريصًا على ذكر الحدود لغطة واصطلاحًا, ومن ذلك تعريفه للتمييز: (ويقال له: التَّفسير والمفسّر والتَّبيين ، فهي مترادفة [ومؤلفة] ، وهو لغةً: فصل الشَّيء عن غيره . وفي الاصطلاح: هو اسم نكرة بمعنى (مِن)، مُبيّن لإبهام اسم أو إجمال نسبة).

2- **الشرح بالإعراب:** عمد الشارح إلى توضيح بعض عبارات شرحه بالإعراب بقصد الإبانة عن المعنى, ومن ذلك: (تقول: (كم درهمًا قبضتَه؟) فـ(كم): اسم استفهام مبتدأ، و(درهمًا): تمييز، وجملة (قبضته) خبر, و(كم رجلًا عندَكَ؟) فـ(كم): مبتدأ، و(عندك): ظرف خبره، ورجلًا: منصوب على التَّمييز).

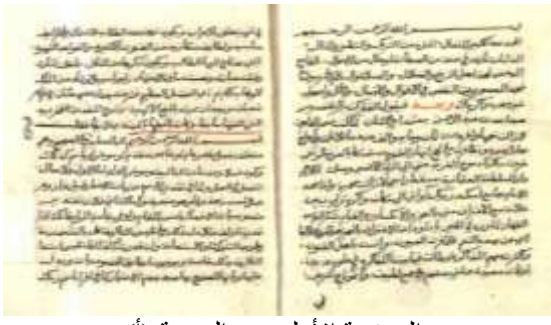
3- **شواهدُ وطريقة عرضه لها**: استشهد الشارح بالآيات القرآنية, والحديث النبوي الشريف.

4- **تضمين الباب بتنبيهاته**: حيث ضمّن المصنف باب التمييز بتنبيهاته؛ ليوضح للمبتدئين ما يرى فيه فائدة لهم.

ثالثًا: عملي في البحث:

-نسخت النص وقابلته على نسخة أخرى، ثم ضبطُّتُ ما يحتاج إلى ضبط.
-خرّجت ما فيه من شواهد وأمثلة ووثّقتها.
-حققت ما فيه من مسائل وخلافات وناقشتها.
- استدركت على المؤلف ما فاته أو وَهِمَ فيه.
- أجملت في نهاية البحث مجموعة من النتائج.
- صنعت فهرسًا للمصادر والمراجع.

نماذج من صور المخطوط:



الصفحة الأولى من النسخة (أ)

صفحة باب التمييز

الصفحة الأخيرة من النسخة (أ)

المبحث الثاني: النص المحقق

باب التَّمييز

ويقال له: التَّفسير والمفسِّر والتَّبيين[1]، فهي مترادفة [ومؤلفة][2]، وهو لغةً: فصل الشَّيء عن غيره[3]. وفي الاصطلاح: هو اسم نكرة بمعنى (مِن)، مُبيِّن لإبهام اسم أو إجمال نسبة[1], وبعضهم

[1] ويسمى مفسرا، وتفسيرا، ومبينا، وتبيينا، ومميزا، وتمييزا. يُنظر: المقتضب: 32/3، وشرح التسهيل: 2/ 379، وشرح ابن عقيل: 2/ 286، وشرح الأشموني: 1/ 261، والهمع: 4/ 62.

[2] ما بين المعقوفتين زيادة من (ب).

[3] جاء في المحكم: " مَازَ الشَّيءَ مَيْزاً، ومِيزَةً، ومَيَّزَه: فَصَلَ بَعْضَه من بَعْضٍ، وفي التَّنْزِيلِ: {حتى يميز الخبيث من الطيب} [آل عمران: 179]" مادة (م ي ز): 97/9.

وفي اللسان: "ميز: الميز بين الأشياء. تقول: مزت بعضه من بعض فأنا أميزه ميزا، وقد أماز بعضه من بعض، ومزت الشيء أميزه ميزا: عزلته وفرزته، وكذلك ميزته تمييزا فانماز". مادة (ميز): 412/5.

وفي القاموس: "مازه يميزه ميزا: عزله، وفرزه، كأمازه وميزه فامتاز وانماز وتميز واستماز، والشيء: فصل بعضه على بعض، وفلان: انتقل من مكان إلى مكان." ماة (ميز): 526.

قيَّد الاسم بالصَّريح؛ ليُخرِجَ الجملة المؤوَّلة بالمفرد؛ لأنَّ التَّمييز لا يكون جملة, فخرج بقيد التَّنكير: (زيدٌ حسنٌ وجهَه)، بنصب (وجهه)[2], وبقيد بمعنى (مِن), الحال، فإنَّه بمعنى (في)[3], وبالمبيّن اسم (لا)، نحو: (لا رجلَ في الدّار)، فإنَّه بمعنى الاستغراقيّة لا المبيّنة[4].

فالأوَّل: وهو المبيّن لإبهام[5] اسم يقع في أربعة مواضعَ:

أحدها: العدد المركَّب، والملحَق بالجمع السّالم، والمعطوف، نحو: (أحد عشر كوكباً) [يوسف:4]، و(عندي عشرون رجلًا)، و(عندي تسع وتسعون نعجةً)[6].

وثانيها: المِساحةُ، نحو: (عندي شبرٌ أرضًا)، فـ(شبرٌ): اسم مبهم، و(أرضًا) تمييز[7].

وثالثها: الوزن، كـ(عندي رِطلٌ زيتًا)، فـ(رِطلٌ) اسم مبهم، و(زيتًا) تمييز[8].

ورابعها: الكيل، نحو: (لي إرْدَبٌّ قمحًا)، فـ(إرْدَبٌّ)[9] اسم مبهم، و(قمحًا) تمييز[10]، وناصب التَّمييز في هذه المواضع الأربعة الاسمُ المبهم تشبيهًا /270و/ بالمشتقّ[11].

والثّاني: وهو المُبيّن لإبهام نسبةٍ، أي: إجمالها، يقع في أربعة مواضعَ أيضًا: أحدها: المنقول عن الفاعل، نحو: (اشتعلَ الرَّأسُ شيباً) [مريم:4] أصله: اشتعلَ شيبُ الرَّأسِ، فحوّل الإسناد عن

وفي التاج: "مازه يميزه ميزا: عزله وفرزه، كامازه وميزه. والاسم الميزة بالكسر، فامتاز وانماز وتميز واستماز، وكذلك أماز، وفي التنزيل العزيز: {حتى يميز الخبيث من الطيب} قرئ "يَميز" من ماز يميز، وقرئ " يُميز" من ميَّز يميز، وما ذكره المصنف من الأفعال كلها بمعنى واحد... وماز الشيء يميزه ميزا: فضل بعضه على بعض، هكذا في سائر الأصول الموجودة، والذي في المحكم: فصل بعضه من بعض، وهذا هو الصواب." مادة (ميز): 15/ 340.

[1]كذا في أوضح المسالك: 295/2, ويُنظر: شرح شذور الذهب: 135-136، وشرح ابن عقيل: 2/ 286، وشرح الأشموني: 1/ 261، وشرح التصريح: 1/ 616، والهمع: 4/ 62.

[2] قوله: (بنصب وجهه) سقط من (ب).

[3]ينظر: الأصول في النحو: 1/ 308، وشرح التسهيل: 2/ 379، وشرح الكافية الشافية: 2/ 768، وشرح شذور الذهب: 139، وشرح ابن عقيل: 286/2، وشرح الأشموني: 1/ 261، وشرح التصريح: 1/ 616، والهمع: 4/ 63.

[4] يُنظر: شرح التسهيل: 2/ 379، وشرح الكافية الشافية: 2/ 768، وشرح ابن عقيل: 286/2، وشرح الأشموني: 1/ 261، وشرح التصريح: 1/ 616.

[5] في (ب): (بإبهام).

[6]ينظر: المقتضب: 32/3،وشرح الكافية الشافية: 2/ 769، وشرح قطر الندى: 239، وشرح شذور الذهب: 137، وشرح ابن عقيل: 287/2، وشرح التصريح: 1/ 619.

[7]ينظر: الأصول في النحو: 1/ 307.، وشرح التسهيل: 380/2، وشرح الكافية الشافية: 769/2، وشرح قطر الندى: 239، وشرح شذور الذهب: 138،وشرح ابن عقيل: 287/2، وشرح الأشموني: 1/ 262، وشرح التصريح: 1/ 619، والهمع: 4/ 62.

[8]ينظر: الأصول في النحو: 307/1.، وشرح التسهيل: 380/2، وشرح الكافية الشافية: 769/2، وشرح قطر الندى: 239، وشرح شذور الذهب: 138، وشرح ابن عقيل: 287/2، وشرح الأشموني: 1/ 262، وشرح التصريح: 619/1، والهمع: 62/4.

[9] و(الإرْدَب): كَيْلٌ معرُوف بمصر, وهو أَرْبعة وَسُتُّونَ مَنًّا وذلك أَرْبعة وعشرون صَاعًا بِصَاعِ النَّبِيّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَالْجَمْعُ أَرَادِب. يُنظر: الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي: 140, ولسان العرب: مادة (ردب): 416/1.

[10]ينظر: الأصول في النحو: 307/1, وشرح التسهيل: 380/2، وشرح الكافية الشافية: 2/ 769، وشرح قطر الندى: 239، وشرح شذور الذهب: 138وشرح ابن عقيل: 287/2، وشرح الأشموني: 1/ 262، وشرح التصريح: 1/ 619، والهمع: 62/4.

[11]ينظر: المقتضب: 33/3، وشرح التسهيل: 381/2، وشرح ابن عقيل: 287/2، وكما قال الأشموني: "وناصب التمييز في هذا النوع مميزه بلا خلاف." شرح الأشموني: 1/ 262، وشرح التصريح: 1/ 617، والهمع: 4/ 64.

المضاف وهو (شيب) الذي كان فاعلاً وجُعِل تمييزًا، والباعث على ذلك أنَّ ذكر الشَّيء أوَّلًا مبهمًا، ثمَّ ذكره مُفسَّرًا أوقع في النَّفس.[1]

ثانيها: المنقول عن المفعول، نحو: (وفجرنا الأرض عيوناً) [القمر:12] أصله: وفجَّرنا عيونَ الأرضِ، فحُوِّل الإسنادُ عن المضاف وهو (عيون) إلى المضاف إليه وهو (الأرض) وجُعِل مفعولًا، وما كان مفعولًا وهو (عيون) جُعِل تمييزًا للنُّكتة السّابقة[2].

ثالثها: المنقول عن المبتدأ، نحو: (أنا أكثر منك مالاً) [الكهف:34] أصله: مالي أكثرُ من مالِك، فحُوِّل الإسنادُ عن المضاف وهو (مال) إلى المضاف إليه وهو (الياء) فانفصلت، وجُعِل المبتدأ تمييزًا بعد إقامة الياء مقامه للنُّكتة المارّة[3].

رابعها: غير المنقول، نحو: (زيدٌ أكرمُ النّاس رجلًا)، وذلك لأنَّ (رجلًا) لا يصلُح في هذه الحالة لِأنْ يكون فاعلًا ولا مفعولًا ولا مبتدأ[4].

وقال بعضهم: يجب في تمييز النِّسبة أن يكون محوَّلًا، لكن حيثُ يتعذَّر التَّحويل مع خصوص فعل يُعتبر التَّحويل مع فعل آخرَ يلاقي ذلك الفعل في الاشتقاق، مثلًا: (امتلأَ الحوضُ ماءً)، لا يصحُّ أن يُقال: امتلأَ ماءُ الحوضِ، لكنَّه يصحُّ أن يُقال: ملأَ الماءُ الحوضَ، فهو حينئذٍ محوَّل عن /270ظ/ فاعلِ فعلٍ آخرَ يلاقي هذا في الاشتقاق، وهذا مراد مَن التزمَ التَّحويل، ولعلَّه يُقدِّر أنَّ أصل: (زيدٌ أكرمُ النّاس رجلًا): زيدٌ كَرُمَت رُجولِيَّتُه، فليُحرَّر.[5]

وناصب التَّمييز في هذه المواضع الأربعة المسند من فعلٍ أو شبهِه[6], ويجوز جرُّ التَّمييز إذا وقع وقع بعد المقادير إنْ لم يُضَف إلى غيره، نحو: (عندي شِبرُ أرضٍ)، و(قَفِيزُ بُرّ) و(منوا عَسَلٍ وتمرٍ)، بالإضافة فيها، فإن أُضيف الدّالُّ[7] على مقدارٍ إلى غير التَّمييز [وجب][8] نصب التَّمييز، نحو: (ما في السَّماء قَدْرُ راحةٍ سحابًا)، ومنه قوله تعالى: (فلن يُقبل من أحدهم ملء الأرض ذهبًا) [آل عمران:91][9], والتَّمييز الواقع بعد أفعل التَّفضيل إن كان فاعلًا في المعنى وجَبَ نصبُه نصبُه وإلَّا وجب جرُّه بالإضافة، وعلامة ما هو فاعل في المعنى أن يصلُحَ لِأَن يكون فاعلًا

---

[1] ينظر: شرح التسهيل: 2/ 383، وشرح الكافية الشافية: 2/ 774، وشرح قطر الندى: 241، وشرح شذور الذهب: 138، وشرح ابن عقيل: 287/2، وشرح الأشموني: 1/ 262، وشرح التصريح: 620/1، وشرح الأزهرية: 41, والهمع: 67/4-68.

[2] ينظر: شرح التسهيل: 2/ 383-384، وشرح قطر الندى: 241، وشرح شذور الذهب: 138، وشرح ابن عقيل: 287/2-288، وشرح الأشموني: 262/1, وشرح التصريح: 621/1.

[3] يُنظر: شرح قطر الندى: 241، وشرح شذور الذهب: 138، والهمع: 67/4-68.

[4] يُنظر: شرح قطر الندى: 241، وشرح شذور الذهب: 138.

[5] يُنظر: شرح التسهيل: 381/2-382, والمساعد: 58/2.

[6] ينظر: الأصول في النحو: 222/1، وشرح ابن عقيل: 288/2, وشرح الأزهرية: 42.

وفي هذه المسألة خلاف أشار إليه الأشموني بقوله: 262/1: "وناصب التمييز في هذا النوع –عند سيبويه والمبرد والمازني ومن وافقهم- هو العامل الذي تضمنته الجملة، لا نفس الجملة، وهو الذي يقتضيه كلام الناظم, وذهب قوم إلى أن الناصب له نفس الجملة، واختاره ابن عصفور ونسبه للمحققين." يُنظر: شرح الكافية الشافية: 775/2-776, وشرح التصريح: 1/ 617، والهمع: 4/ 69.

[7] في (ب): (للدال).

[8] كذا في شرح ابن عقيل: 289/2.

[9] النص منقول عن شرح ابن عقيل: 2/ 289. وينظر: الأصول في النحو: 1/ 307-308، و321، وشرح الأشموني: 1/ 263، وشرح التصريح: 1/ 6221، والهمع: 4/ 65-66.

اصطلاحًا بعد جعل أفعل التَّفضيل فعلًا، فتقول: (أنتَ علا منزلُك وكثُرَ مالُك) في: (أنتَ أعلى منزلًا وأكثرُ مالًا)، فلمّا صحَّ أن يكون التَّمييز فاعلًا بعد جعل اسم التَّفضيل فعلًا وجب نصبه.[1]
ومثال ما ليس بفاعلٍ في المعنى: (زيدٌ أفضلُ رجلٍ)، و(هندٌ أفضلُ امرأةٍ)[2].
وقيل: يجوز جرُّ التَّمييز بـ(مِن) إن لم يكن فاعلًا في المعنى ولا مفعولًا بحسب الأصل، ولا مميّزًا لعدد، فتقول: (عندي شِبرٌ من أرضٍ), و(قفيزٌ من بُرٍّ), و(منوان من عسَلٍ وتمرٍ)، ولا تقول: (طابَ زيدٌ من نفْسٍ) /271و/ ولا (غرسْتُ الأرضَ مِن شجرٍ)، ولا (عندي عشرونَ من دِرهمٍ)[3] , ويقع التَّمييز بعد كلِّ ما اقتضى تعجُّبًا، نحو: (ما أحسنُ زيدًا رجلًا)، و(أكرمْ بأبي بكرٍ أبًا)، و(للهِ درُّه فارسًا), ولا يكون التَّمييز إلّا نكرةً، ولا يكون إلّا بعد تمام الكلام[4].

فصل:

ممّا ينتصِب الاسم بعده على التَّمييز (كم) الاستفهاميّة، وهي اسم بدليل دخول حرف الجرّ عليها، تقول العرب: (بكم درهمًا[5] اشتريت؟) وهي بمعنى: أيّ عددٍ، و يكون مميّزُها مفردًا منصوبًا كمميّز (أحدَ عشرَ) وعشرينَ وأخواتها[6]، تقول: (كم درهمًا قبضتَه؟) فـ(كم): اسم استفهام مبتدأ، و(درهمًا): تمييز، وجملة (قبضته) خبر, و(كم رجلًا عندَكَ؟) فـ(كم): مبتدأ، و(عندك): ظرف خبره، ورجلًا: منصوب على التَّمييز[7], ولا يجوز جرُّ [تمييز][8] (كم) هذه إلّا إذا دخل عليها حرف جرٍّ، ويجوز عند الفرّاء والزَّجاج وإن لم يدخل عليها حرف جرٍّ[9], وممّا ينتصِب بعده الاسم الاسم على التَّمييز (كذا)، وهو على ثلاثة أوجه:

---

[1] ينظر: المقتضب، 3/ 33، والأصول في النحو: 222/1، 225، وشرح التسهيل: 2/ 381، وشرح الكافية الشافية: 2/ 771-772، وشرح التصريح: 1/ 623-624.

[2] النص منقول بتصرف عن شرح ابن عقيل: 289/2-290، وشرح الأشموني: 1/ 264-265، والهمع: 4/ 67.

[3] في (ب): (ولا غرست الأرض من شجرٍ, ولا تقول: طاب زيدٌ من نفسٍ).
شرح ابن عقيل: 2/ 292، وينظر ايضًا: شرح التسهيل: 2/ 383، وشرح الكافية الشافية: 2/ 769، وشرح الأشموني: 1/ 264, وشرح التصريح: 1/ 625-627

[4] ينظر: الأصول في النحو:309/1-310, و1/ 223، وشرح التسهيل: 2/ 379-380, وشرح الكافية الشافية: 773/2, وشرح ابن عقيل: 290/2-291, وشرح الأشموني: 261/1، و267، وشرح التصريح: 623/1, والهمع: 62/4-64.

[5] في الأصل وب: (درهم) غير منصوبة.

[6] قال المبرد: "ولم يجز أن تذكر جمعا؛ لأن الذي قبله قد تبين أنه جمع، وأنه مقدار منه معلوم... أنك إذا قلت: (عشرون) فقد أتيت على العدد، فلم فلم يحتج إلا إلى ذكر ما يدل على الجنس. " المقتضب:32/3-34, ويُنظر: الأصول في النحو: 1/ 223، و1/ 315-316, وزعم الكوفيون أنه يجوز جمعه فتقول: كم عبيدا ملكت، وهذا لم يسمع، ولا قياس يقتضيه. ينظر: الأصول في النحو: 1/ 317, و1/ 322، وشرح التسهيل: 2/ 418-419، وشرح الكافية الشافية: 1711/4، وشرح شذور الذهب: 137، و241، وشرح الأشموني: 3/ 633، والهمع: 4/ 78-79.

[7] ينظر: الواضح: 166، وشرح قطر الندى: 240.

[8] مابين المعقوفتين زيادة من (ب).

[9] لم يذكر المصنف إلا شرطا واحدًا من شروط جر تمييز (كم) الاستفهامية، وأغفل الشرط الثاني، وهو أن يكون تمييزها إلى جانبها، كقولك: (بكم درهم اشتريت؟) و(على كم شيخ اشتغلت؟), والجر حينئذ عند جمهور النحويين بـ(من)، والتقدير: (بكم من درهم؟), و(على كم من شيخ؟) وزعم الزجاج أنه بالإضافة, وزعم الفراء أن الجر بعدها بـ(من) مضمرة. ينظر: الأصول في النحو: 1/ 308، و1/ 317-319، وشرح التسهيل: 2/419-420، وشرح الكافية الشافية، 4/ 1704-1705، وتوضيح المقاصد: 1335/3, وشرح شذور الذهب: 137, وشرح الأشموني: 3/ 633-634، والهمع: 4/ 78-80، و4/ 386.

أحدها: إذا كانت كلمةً واحدةً مركَّبة من كلمتَينِ مكنيًا بها عن عدد مُبهمٍ، تقول: ملكتُ كذا درهمًا، فـ(كذا) في محلّ نصبٍ على المفعوليّة بـ(ملكتُ)، و(درهمًا): تمييز لـ(كذا).[1]
والوجه الثّاني: أن تكون كلمة واحدة مركَّبة من كلمتَينِ مكنيًا بها عن غير عدد، كما جاء في الحديث أنَّه يُقال للعبد: (أتذكر يومَ كذا وكذا، وفعلتَ /271ظ/ كذا وكذا)[2].
والوجه الثّالث: أن تكون كلمتَينِ باقيتَينِ على أصلهما، وهما (كاف) التَّشبيه، و(ذا) الإشاريّة, تقول: (رأيتُ زيدًا فاضلًا وعَمرًا كذا)[3], وليس لـ(كذا) على الوجهينِ الأخيرَينِ تمييزٌ، ويجب نصب تمييزها على الوجه الأوَّل[4], وتستعمل مفردةً كما مرَّ في المثال، وتستعمل مكرَّرةً، نحو: (له عندي كذا وكذا درهمًا)، فـ(كذا): مبتدأ ومعطوف عليه، و(درهمًا): تمييز، و(له): خبر مقدَّم، و(عندي): حال, وتكون (كذا) للدَّلالة على التَّكثير، مثل (كـأين)[5], وممّا ينتصب بعده الاسمُ على التَّمييز (كأيّنٍ)[6] بمعنى: عدد كثير، فهي كـ(كم) الخبريّة[7]، نحو: (كأيّنٍ رجلًا عندَك)، وإعرابه: (كأيّن): في محلّ رفعٍ مبتدأ، ورجلًا: منصوب على التَّمييز، وعندك: خبره.
واعلم أنَّ (كأيّنٍ) مركَّبة من (كاف) التَّشبيه و(أي) المنوَّنة[8]، وجُعلت في معنى (كم) الخبريّة في الدَّلالة على التَّكثير، وإنَّما نُصِبَ مُميِّزُها لتمامِها بالتَّنوين, وقد يُجرُّ مميِّزها، نحو قوله تعالى: (وكأيّنٍ من نبيٍّ) [آل عمران: 126]، ومميِّز كم الخبرية مجرورٌ، وقد يُنصب حيثُ تتعذَّر الإضافة، نحو: (كم في الدّار رجلًا)[9], وتشترك (كم) الخبرية وكم الاستفهامية في خمسة أمور: الاسميّة، والإبهام، والافتقار إلى التَّمييز، والبناء، ولزوم الصَّدر[10], وتفترقان في خمسة أمور:

---

[1] يُنظر: الكتاب: 170/2, والأصول في النحو: 320/1, وشرح التسهيل، 2/ 422, وشرح الكافية الشافية: 4/ 1710-1713، وشرح ابن عقيل: عقيل: 4/ 84، والهمع: 390/4.

[2] أخرجه الترمذي في سننه، باب ما جاء في سوق الجنة، رقم(2549) عن أبي هريرة، بلفظ: "يَا فُلَانُ ابْنَ فُلَانٍ أَتَذْكُرُ يَوْمَ قُلْتَ: كَذَا وَكَذَا؟ فَيُذَكِّرُه بَعْضَ غَدَرَاتِهِ فِي الدُّنْيَا".

[3] شرح الأشموني، 3/ 640, والهمع: 390/4.

[4] ومميزها منصوب أو مجرور بـ(من) وهو الأكثر نحو (ملكت كذا درهما). يُنظر: شرح ابن عقيل: 4/ 84، والهمع: 4/ 86.

[5] يُنظر: شرح التسهيل: 2/ 423-424، شرح ابن عقيل: 84/4، وشرح الأشموني: 638/3، والهمع: 390/4.

[6] أمَّا (كَأَيِّنْ) ففيها خمس لغات:
- أفصحها (كَأَيِّنْ) وهو الفصيح، وبه قرأ السبعة إلا ابن كثير.
- ويليها (كَائِنْ) على وزن (كَاعِنْ) وبها قرأ ابن كثير وهي أكثر في النَّثر من الأولى, وإن كانت الأولى هي الأصل.
- الثالثة (كَأْيِنْ) مثل (كَعْيِن) بهمزةٍ ساكنة فـ(ياءٍ) مكسورة, وبها قرأ الأعمش وابن محيصن
- والرابعة: مثل: (كَيِّعْنْ) بياءٍ ساكنة فهمزة مكسورة.
- الخامسة: (كَأَنْ) على وزن (كعن), والمشهور الأول وهو الأفصح: (كَأَيِّنْ) وكثرة اللغات لكثرة الاستعمال. يُنظر: شرح الكتاب للسيرافي: 495/2, وشرح الكافية الشافية: 1711/4، والمقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية: 315/6, وشرح الأشموني: 3/ 639، والهمع: 4/ 389-390.

[7] يُنظر: الأصول في النحو: 1/ 320، وشرح التسهيل: 2/ 422، وشرح الكافية الشافية: 4/ 1710، وشرح ابن عقيل: 4/ 84، والهمع: 4/ 388.

[8] يُنظر: الكتاب: 171/2, والأصول في النحو: 320/1, وشرح التسهيل: 2/ 422، وشرح الأشموني: 3/ 638، "وقيل: الكاف فيها هي الزائدة، وقيل: هي اسم بسيط." الهمع: 4/ 388.

[9] يُنظر: شرح التسهيل: 2/ 423، وشرح الكافية الشافية: 1710/4، وشرح قطر الندى: 240, وشرح ابن عقيل: 84/4، وشرح الأشموني: 3/ 637، والهمع: 4/ 84-85، و4/ 389.

[10] وعدّها بعضهم سبعة أمور, وأضف إلى ماذكره المصنف الآتي:
- يجوز حذف مميزهما إذا دل عليه دليل، خلافا لمن منع حذف تمييز الخبرية.
- أنهما على حد واحد في وجوه الإعراب. يُنظر: شرح التسهيل: 422/2، وشرح ابن عقيل: 84/4, وشرح الأشموني: 3/ 636.

أحدها: أنَّ الكلام مع الخبريّة محتَملٌ للصِّدق والكذب، بخلافه مع الاستفهاميّة.

ثانيها: أنَّ المتكلِّم بالخبريّة لا يستدعي /272و/ من مُخاطَبه جوابًا، بخلافه في الاستفهام.

ثالثها: أنَّ الاسم المُبدل مِن الخبريّة لا يقترن بالهمزة، بخلاف المُبدل من الاستفهاميّة، تقول في (كم)[1] الخبريّة: (كم عبيدٍ لي خمسونَ بل ستُّونَ)، وفي الاستفهاميّة: (كم مالُكَ؟ أعشرونَ أم ثلاثونَ؟).

رابعها: أنَّ تمييز (كم) الخبريّة واجب الجرّ، وتمييز الاستفهاميّة منصوب ولا يجوز جرُّه إلّا على مذهب الزَّجّاج والفراء كما قلنا، فإن قيلَ: لِمَ اختصَّ تمييزُ كم الخبريّة بالجرّ وتمييز الاستفهاميّة بالنَّصب؟ ولِمَ لم يُعكَس؟

قيل: إنَّ الجرَّ أولى بالخبريّة من النَّصب لما أنَّها نقيضة (ربَّ)؛ لكون (كم) الخبريّة للتكثير، كما أنَّ (ربَّ) للتَّقليل، فيجرُّ ما بعدها حملًا على (ربَّ) ، إذ مِن الكلِّيات حملُ النَّقيض على النَّقيض.[2]

والأمر الخامس: أنَّ تمييز الخبريّة مفرد أو مجموع[3]، تقول: (كم عبدٍ ملكتُ)، و(كم عبيدٍ ملكتُ)، ملكتُ)، وتمييز الاستفهاميّة لا يكون إلّا مفردًا، نحو: (كم عبدًا ملكتَ؟) بفتح التّاء[4].

و(كم الاستفهاميّة) و(كم الخبريّة) و(كأيِّنٍ) لها صدر الكلام، فلا تقول في الخبريّة: ملكتُ كم عبيدٍ، بتقديم الفعل، ولا في الاستفهاميّة: ضربتُ كم رجلًا، ولا عندك كأيِّنٍ رجلًا، بل تقدِّم ماله الصَّدارة، بخلاف (كذا)، تقول: (ملكتُ كذا درهمًا)، بتقديم الفعل.

فصل في العدد

تثبت التّاء في ثلاثة إلى عشرة مع المذكَّر، فتقول: عندي ثلاثة رجال إلى عشرة /272ظ/ رجال[5] رجال[5] وتحذف التّاء مع المؤنَّث، تقول: عندي ثلاث نسوة إلى عشر نسوة[6]، والتَّأنيث والتَّذكير هنا بالنَّظر للمفرد، فرجال مفرده رجل، ونسوة مفرده مؤنَّث معنى، أعني: امرأة، ومن هنا يُعلَم أنَّ المنظور إليه في باب العدد مفرد الجمع، لا تأويله بالجمع ولا بالجماعة، بخلاف غير باب العدد كـ(باب الضَّمير)، فإنَّه يصحُّ فيه ذلك[7]، وما قبل الثلاث وما كان على وزن (فاعل) كثالث ورابع إلى العاشر, ولفظ (عشر) عند تركيبه مع أحد إلى تسعة يُذكَّر مع المذكَّر، ويُؤنَّث مع المؤنَّث، فتقول: واحد للمذكَّر، وإحدى للمؤنَّث، واثنان للمذكَّر، واثنتان للمؤنَّث.[8]

---

[1] قوله: (كم): سقط من (ب).

[2] يُنظر: الأصول في النحو: 317/1، والواضح: 167، وشرح التسهيل: 422/2، شرح شذور الذهب: 241، وشرح ابن عقيل: 84/4، وشرح الأشموني: 634/3-635, والهمع: 386/4.

[3] بني تميم يجرون الخبرية مجرى الاستفهامية فينصبون مميزها، وإن كان جمعا. يُنظر: شرح الكافية الشافية:1707/4-1708، والهمع: 80/4-83.

[4] ينظر: الأصول في النحو: 317/1- 318. وهناك فروق أخرى لم يذكرها المصنف بين كم الاستفهامية وكم الخبرية، ينظر: شرح قطر الندى: 240، وشرح الأشموني: 636/3-637، والهمع: 4/ 386-388.

[5] قوله : (مع المذكر فتقول عندي ثلاثة رجال إلى عشرة) تكرر في الأصل.

[6] ينظر: الأصول في النحو: 424/2، والواضح: 116، وشرح التسهيل: 397/3-398, وشرح الكافية الشافية: 1663/3، وشرح قطر الندى: 310-311، وشرح ابن عقيل: 67/4, وشرح الأشموني، 619/3، والهمع: 5/ 306.

[7] ينظر: الأصول في النحو: 428/2، قال ابن مالك: "المعتبر تذكير الواحد وتأنيثه، لا تذكير الجمع وتأنيثه، فيقال (ثلاثة حمامات) خلافا للبغداديين، فإنهم يقولون: (ثلاث حمامات) فيعتبرون لفظ الجمع, وقال الكسائي: تقول: (مررت بثلاث حامات)، و(رأيت ثلاث سجلات)، بغير هاء، وإن كان الواحد مذكرا، وقاس عليه ما كان مثله، ولم يقل به الفراء." شرح التسهيل: 398/2.

[8] ينظر: الأصول في النحو: 424/2-426، وشرح التسهيل: 412/2، وشرح الكافية الشافية: 3/ 1685-1686، وشرح قطر الندى: 311، وشرح ابن عقيل: 4/ 70-71، و76، وشرح الأشموني: 3/ 628، والهمع: 5/ 315.

وتقول للمذكَّر ممّا كان على وزن (فاعل): ثاني, ثالث, رابع, إلى عاشر، وللمؤنَّث: ثانية, ثالثة, رابعة, إلى عاشرة, وتقول في تركيب (عشر) مع (أحد) إلى (تسعة) للمذكر: (أحدَ عشرَ رجلًا)، و(اثنا عشرَ رجلًا)، و(ثلاثةَ عشرَ رجلًا)، و(أربعةَ عشرَ رجلًا) إلى آخره، وللمؤنَّث: (إحدى عشرةَ[1] امرأةً)، و(اثنتا عشرةَامرأةً)[2]، و(ثلاثَ عشرةَ امرأةً)، و(أربع عشرةَ امرأةً)، إلى آخره.

تنبيه: تأنيث ثلاث إلى العشر مع المذكر وعكسه مع المؤنث باقيان مع تركيب عشرة مع ثلاثة إلى تسعة، نحو: (ثلاثةَ عشَرَ رجلًا)، و(ثلاثَ عشْرةَ امرأةً) /273و/كما مرَّ، ومع العطف، نحو: (ثلاثةٌ وعشرون رجلًا)، و(ثلاثٌ وعشرون امرأةً)[3], وإنَّما لم يُترك تأنيث (عشر) كما تُرك تأنيث (ثلاثة) مع المؤنَّث في نحو: (ثلاثَ عشرةَ امرأةً)؛ لئلّا تفوت علامة التّأنيث بالكلّيّة[4], و(أحدَ عشرَ) إلى (تسعةَ عشرَ)، و(إحدى عشرةَ) إلى (تسعَ عشرةَ) ما عدا (اثني عشرَ واثنتي عشرةَ) مركَّبةٌ للتَّخفيف، ومبنيّة لتضمُّن كلٍّ منها حرفَ العطف، فإنَّ أحدَ عشرَ مثلاً متضمِّن الواو، والتَّقدير: أحدَ وعشرَ.[5]

أمّا (اثنا عشرَ واثنتا عشرة) فإنَّهما مُلحقانِ بالمثنَّى فيُعربانِ بالألف رفعًا وبالياء نصبًا وجرًا؛ لكونهما على صورة المثنَّى دون بقيّة أخواتهما[6]، صرَّح به السُّيوطيُّ في نُكتِه على الألفيّة.

والتَّمييز في العدد إن كان منَ (الثَّلاثة) لـ(العشرة) فجمعٌ مضافٌ إليه مجرور[7]، ومن أحدَ عشرَ إلى تسعةٍ وتسعينَ مفردٌ منصوبٌ[8]، وتمييز المائةِ والألف مفردٌ مجرورٌ، تقول: (عندي مائةُ رجلٍ), و(ألفُ رجلٍ), فلو حُذف التَّمييز، أعني: المعدود جاز التَّذكير والتَّأنيث، مثلاً: إذا حذفتَ من قولك: (أربعةُ رجالٍ) لفظَ (رجال) جازَ تذكيرُ أربعةٍ وتأنيثُها[9].

الخاتمة والنتائج:

من خلال تحقيق هذا الباب وصلت إلى ما يأتي:

- المصنف ينقل عمَّن سبقه كثيرًا، ولا يخرج عن ما تواضع عليه النحويون القدامى في باب التمييز.

---

[1] قوله: (إحدى عشرة) سقط من (ب).

[2] في (ب): (اثنى عشرة وامرأة بثنتا عشرة امرأة).

[3] يُنظر: الواضح: 116، وشرح التسهيل: 2/ 400-401، وشرح الكافية الشافية: 3/1670-1671، وشرح ابن عقيل: 4/ 71.

[4] يُنظر: شرح الأشموني: 3/ 623-624، والهمع: 5/ 310-311.

[5] ذكر النحويون أنّ أصل (أحد عشر) و(إحدى عشرة): هو (وَحَد عشر) و(وحدى عشرة)، فأبدلت واوهما همزة على غير قياس, ومن العرب من من يقول: (واحد عشر) و(واحدة عشرة), فيبنى عجز هذا المركب لتضمنه معنى الواو، وبني صدره لوقوع العجز منه موقع تاء التأنيث في (ثلاث عشرة) وأخواته؛ ولشبهه بما هو كذلك في البواقي. يُنظر: الأصول في النحو: 1/ 311-312، والواضح: 117-118، وشرح التسهيل: 2/402، وشرح الكافية الشافية: 3/1672، وشرح ابن عقيل: 4/72، وشرح الأشموني: 3/623, والهمع: 5/311.

[6] يُنظر: الواضح: 118، وشرح التسهيل: 2/402، وشرح الكافية الشافية: 3/1671-1672، وشرح ابن عقيل: 4/72، وشرح الأشموني: 3/624، والهمع: 5/311.

[7] ذكر النحويون أنه لا يجوز (ثلاث مئات) ولا (ثلاث مئين) إلا في الضرورة. يُنظر: الأصول في النحو: 1/311، والواضح: 116-117، وشرح التسهيل: 2/394-396, وشرح الكافية الشافية: 3/ 1667-1668، وشرح شذور الذهب: 240، وشرح ابن عقيل: 4/ 68-69، وشرح الأشموني: 3/ 621-622، والهمع: 4/ 74.

[8] ولا يجوز جمعه عند الجمهور, يُنظر: شرح التسهيل: 2/392-393, وشرح الأشموني: 3/ 625, وجوزه الفراء نحو: (عندي أحد عشر رجالًا)، و(قام ثلاثون رجالًا). ينظر: التذييل والتكميل: 9/272, والمساعد: 2/68, والهمع: 4/75-76.

[9] يُنظر: الأصول في النحو: 1/311-312، والواضح: 119-120، وشرح الكافية الشافية: 3/ 1667، وشرح شذور الذهب: 241، وشرح الأشموني: 3/619-623, وشرح التصريح، 1/ 621، والهمع: 4/76, و5/306.

- لم يذكر المصنف إلا شرطا واحدًا من شروط جر تمييز (كم) الاستفهامية، وأغفل الشرط الثاني، وهو أن يكون تمييزها إلى جانبها، كقولك: (بكم درهم اشتريت؟) و(على كم شيخ اشتغلت؟), قال: ""ولا يجوز جرُّ [تمييز] (كم) هذه إلّا إذا دخل عليها حرف جرٍّ، ويجوز عند الفرّاء والزَّجاج وإن لم يدخل عليها حرف جرّ".

- جزم المصنف بنتجة مفادها أن:" وتشترك كم الخبرية وكم الاستفهامية في خمسة أمور: الاسميّة، والإبهام، والافتقار إلى التَّمييز، والبناء، ولزوم الصَّدر... وتفترقان في خمسة أمور..." في حين أن هناك فروق أخرى لم يذكرها المصنف بين كم الاستفهامية وكم الخبرية.

- لم يشر المصنف إلى المصطلحات الكوفية التي وردت، ففي بعض الأحيان يشير إلى تعدد المصطلح كما في التمييز قال: " ويقال له: التَّفسير والمفسِّر والتَّبيين " دون إشارة منه إلى أنها مصطلحات بصرية أم كوفية.

المصادر والمراجع:

1. ارتشاف الضرب من لسان العرب, أبو حيان الأندلسي (ت745هـ), تحقيق وشرح ودراسة رجب عثمان محمد, مراجعة: رمضان عبد التواب, مكتبة الخانجي بالقاهرة, ط1، 1418 هـ - 1998 م
2. الأصول في النحو, أبو بكر محمد بن السري ابن السراج (ت 316هـ), المحقق عبد الحسين الفتلي, مؤسسة الرسالة، لبنان – بيروت،(د.ت)
3. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك, عبد الله بن يوسف, ابن هشام (ت 761هـ), يوسف الشيخ محمد البقاعي, دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت ،(د.ت)
4. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون, إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت 1399هـ), عنى بتصحيحه وطبعه على نسخة المؤلف: محمد شرف الدين بالتقايا رئيس أمور الدين، والمعلم رفعت بيلكه الكليسى, دار إحياء التراث العربي، بيروت – لبنان،(د.ت)
5. تاج العروس من جواهر القاموس, الزَّبيدي (ت 1205هـ), تحقيق مجموعة من المحققين, دار الهداية، الكويت ، 1965.
6. التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل, أبو حيان الأندلسي(ت745هـ), المحقق: د. حسن هنداوي, دار القلم - دمشق (من 1 إلى 5)، وباقي الأجزاء: دار كنوز إشبيليا, الرياض، ط1،(د.ت)
7. توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك, أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم المرادي المصري المالكي (ت 749هـ), شرح وتحقيق عبد الرحمن علي سليمان , دار الفكر العربي، بيروت , ط1, 1428هـ - 2008م.
8. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك, ابن عقيل ، الهمداني المصري (ت 769هـ), المحقق : محمد محيي الدين عبد الحميد, دار التراث - القاهرة، دار مصر للطباعة ، سعيد جودة السحار وشركاه, ط20, 1400 هـ - 1980 م.
9. شرح الأزهرية, خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري,(ت 905هـ), المطبعة الكبرى ببولاق، القاهرة.(د.ت)
10. شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمى "منهج السالك إلى ألفية ابن مالك"، أبو الحسن، نور الدين الأُشْمُوني الشافعي (ت900هـ), تحقيق/ محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ط1، 1375هـ/ 1955م.
11. شرح تسهيل الفوائد, ابن مالك الطائي الجياني (ت 672هـ), المحقق: د. عبد الرحمن السيد، د. محمد بدوي المختون, هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان,مصر، ط1, (1410هـ - 1990م).
12. شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو, خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري (ت 905هـ), دار الكتب العلمية -بيروت-لبنان, ط1, 1421هـ- 2000م.
13. شرح الكافية الشافية, ابن مالك الطائي الجياني (ت672هـ), تحقيق عبد المنعم أحمد هريدي, جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة,ط1, 1402 هـ - 1982 م.
14. شذور الذهب في معرفة كلام العرب, عبد الله بن يوسف, ابن هشام (ت 761هـ) اعتنى به محمد ابو فضل عاشور، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان،ط1، 1422هـ/ 2001م.

15. شرح قطر الندى وبل الصدى, عبد الله بن يوسف ابن هشام (ت 761هـ), المحقق: محمد محيى الدين عبد الحميد, القاهرة, ط11، 1383.
16. : القاموس المحيط, مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادى (ت 817هـ), تحقيق مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة, بإشراف: محمد نعيم العرقسُوسي, مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان, ط8، 1426 هـ - 2005 م.
17. الكتاب, عمرو بن عثمان بن قنبر, سيبويه (ت 180هـ), المحقق: عبد السلام محمد هارون, مكتبة الخانجي، القاهرة, ط3، 1408 هـ - 1988 م.
18. لسان العرب, محمد بن مكرم, جمال الدين ابن منظور الأنصاري (ت 711هـ), دار صادر – بيروت, ط3 - 1414 ه.
19. المحكم والمحيط الأعظم, أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت 458هـ), المحقق: عبد الحميد هنداوي, دار الكتب العلمية – بيروت, ط1، 1421 هـ - 2000 م.
20. المساعد على تسهيل الفوائد, ابن عقيل, المحقق: د. محمد كامل بركات, جامعة أم القرى (دار الفكر، دمشق - دار المدني، جدة), ط1، (1400 - 1405 هـ).
21. معجم المؤلفين, عمر رضا كحالة, مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي ،بيروت(د.ت)
22. المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية (شرح ألفية ابن مالك), أبو إسحق الشاطبي (ت 790 هـ), تحقيق: مجموعة محققين, معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى - مكة المكرمة, ط1، 1428 هـ - 2007 م.
23. المقتضب, محمد بن يزيد، أبو العباس، بالمبرد (ت 285هـ), المحقق: محمد عبد الخالق عظيمة, عالم الكتب. – بيروت.(د.ت)
24. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين, إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت 1399هـ), طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول 1951, أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت – لبنان.
25. همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، جلال الدين السيوطي (ت 911هـ), تحقيق عبد السلام محمد هارون، ود: عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة،بيروت، 1413هـ/ 1992م.
26. كتاب الواضح، أبو بكر الزبيدي الإشبيلي (ت379هـ), تحقيق/ أ. د: عبد الكريم خليفة، دار جليس الزمان للنشر والتوزيع، ط2، 2011م، المملكة الأردنية الهاشمية.

References:

1. Al-Andalusi. (1998). *Resip Beating From The Tongue Of The Arabs* (1st ed.). Al-Khanji Library. Cairo.

2. Al-Sarraj, M. S. (n.d). *Fundamentals of Grammar*. Al-Risala Foundation. Beirut. Lebanon.

3. Ibn Hisham, A.Y. (n.d). *The clearest paths to the Alfiyyah of Ibn Malik*. Al-Fikr Press for printing, publishing and distribution. Beirut

4. al-Baghdadi, I. M. (n.d). *Clarifying What Is Hidden In The Tail On Revealing Suspicions*. Arab Heritage Revival House. Beirut. Lebanon.

5. Al-Zubaidi. (1965). *The bride's crown from the jewels of the dictionary*. Al-Hidaya press. Kuwait

6. Al-Andalusi. (n.d). *Appendix and supplementation in explaining the book of facilitation* (1st ed.). Al-Qalam Press. Damascus. Treasures of Seville. Riyadh

7. Al-Maliki, B. H. (2008). *Clarification of the Objectives and Paths of Explanation of the Alfiyyah of Ibn Malik* (1st ed.). Al-Fikr Al-Arabi Press. Beirut

8. Al-Masry, A. A. (1980). *Explanation of Ibn Aqil on the Alfiya of Ibn Malik* (20th ed.). Al-Turath Press. Cairo.

9. Al-Azhari, Kh. A. . (n.d). *Explanation of Al-Azhar*. The Great Press. Bulaq. Cairo.

10. Al-Ashmouni, N. (1955). *Explanation of Al-Ashmouni on the Alfiya of Ibn Malik called "Manhaj Al-Salik to the Alfiya of Ibn Malik"* (1st ed.). Al-Kitab al-Arabi Press. Beirut. Lebanon.

11. Al-Jiani, M. A. (1990). *Explanation of Facilitating Benefits* (1st ed.). Hajar for printing, publishing, distribution and advertising. Egypt

12. Al-Azhari, Kh. A. (2000). *Declare the content of the clarification in grammar* (1st ed.) Al-Kotob Al-Ilmiyyah Press. Beirut. Lebanon.

13. al-Jiani, M. A. (1982). *Explanation of the Healing Sufficient* (1st ed.). Umm Al-Qura University Center for Scientific Research and Revival of Islamic Heritage. Makkah.

14. Ibn Hisham, A. Y. (2001). *The gold nuggets in knowing the words of the Arabs* (1st ed.). Arab Heritage Revival House. Beirut. Lebanon.

15. Ibn Hisham, A. Y. (1964). *Explanation Of the Dew Drop and The Echo* (11th ed.) Cairo.

16. Al-Fayrouzabadi, M. M. (2005). *Ocean Dictionary* (8th ed.). Al-Resala Foundation for Printing, Publishing and Distribution. Beirut, Lebanon.

17. Sibawayh, A. Q. (1988). *The book* (3rd ed.). Al-Khanji Library. Cairo.

18. Ibn Manzoor, M. M. (1994). *Lisan Al-Arab* (3rd ed.). Al-Sader Press. Beirut. Lebanon.

19. Al-Mursi, A. I. (2000) The Hermetic and The Great Ocean (1st ed.). Al-Kotob Al-Ilmiyya press. Beirut.

20. Ibn Aqil. (1985). *Helper to facilitate benefits* (1st ed.). Umm Al-Qura University, Al-Fikr Press. Damascus.

21. Kahaleh, O. (n.d). *Authors' Dictionary*. Al-Muthanna Library. Beirut, Lebanon. Arab Heritage Revival House. Beirut. Lebanon.

22. Al-Shatibi. I. M. (2007). *Al-Maqasid Al-Shafia in explanation Al-Khulasa Al-Kafiya (Explanation of Alfiya Ibn Malik)* (1st ed.). Institute of Scientific Research and Revival of Islamic Heritage. Makkah.

23. Al-Mubarrad. M. (n.d). *Al-Muqtadab*. Alam Al Kutub Press. Beirut.

24. Al-Baghdadi, I. M. (1951). *The Gift Of Those Who Know The Names Of The Authors And The Effects Of The Classifiers That Match The Pages*. Al-Maarif Press. Al-Jalila Press. Istanbul. Arab Heritage Revival House. Beirut.

25. Al-Suyuti, J. A. (1992). *Hama Al-Hawame in explaining Jame Al Jawamiei*. Al-Risala Foundation.Beirut.

26. Al-Ishbili, A. (2011). *The Book of Clearness* (2nd ed.). Jalees Al-Zaman for Publishing and Distribution. Jordan.