

شرح الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم المنسوبة إلى حجة الإسلام الغزالي

للفشني (ت ٩٩٢ هـ) دراسة وتحقيق

كريم ذنون داؤد سليمان

كلية التربية للبنات جامعة الموصل

(قدم للنشر في ٣٠ / ٩ / ٢٠٢١ قبل للنشر في ١٦ / ١١ / ٢٠٢١)

الملخص

يعد شرح العلامة أحمد بن حجازي الفشني لصيغة الصلاة على النبي ﷺ المنسوبة إلى حجة الإسلام الإمام الغزالي ، من أجل الشروح في هذا الميدان وذلك لما يأتي:

١- إن هذا الشرح كان رائداً في مجال تخصصه إذ لم يصل إلى أسماعنا من قام بشرح صيغ الصلاة على النبي ﷺ شرحاً لغويًا ونحوياً و صرفياً بهذا المستوى قبله بالرغم من البحث الطويل في فهارس المخطوطات والمواقع الإلكترونية ، مما جعله مرجعاً لمن جاء بعده ممن ألف في هذا المجال.

٢- إن هذا الشرح كشف عن جهود عالم جليل من علماء القرن العاشر الهجري وهو العلامة الشيخ أحمد بن حجازي الفشني ويعد هذا الشرح أحد جوانب جهوده العديدة و المتميزة وقد اشتمل على كثير من الفوائد اللغوية والنحوية والصرفية فضلاً عن الشواهد الشعرية التي أوردها فيه.

وقد كمل هذا العمل بفضل الله فكان في قسمين: الأول: قسم الدراسة والثاني: قسم التحقيق، إذ ضم القسم الأول ثلاثة مباحث: تناولنا في المبحث الأول: التعريف بالعلامة الفشني صاحب المخطوطة ، وفي المبحث الثاني: التعريف بالمخطوطة وأهميتها، وجعل المبحث الثالث للدراسة النقدية ومنهج التحقيق.

أما القسم الثاني وهو قسم التحقيق فقد خصص للعناية بالنص المحقق ومعالجات إخراجها علمياً تتيح للدارسين الاستفادة منه. وختاماً الله أسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وأن ينفع به جموع المسلمين وأن يكون شافعياً لي يوم لا ينفع مال ولا بنون، و(صلى الله تعالى) على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين .



Explanation of the prayer on the Prophet, may God bless him and grant him peace, attributed to Hujjat al-Islam al- Ghazali

Al-Fashni (d. 992 AH) study and investigation

Karim Thanoun Daoud Suleiman

Abstract

The explanation of the scholar Ahmed bin Hijazi Al-Fashni of the formula of praying upon the Prophet, peace be upon him, which is attributed to the Hujjat Al-Islam Imam Al-Ghazali, is one of the best of explanations in this field, for the following:

- This explanation was a pioneer in its field of specialization, as it did not reach our ears that someone explained the formulas of prayer on the Prophet, peace be upon him, linguistically, grammatically and morphologically at this level before him, despite the long search in the indexes of manuscripts and websites, which made it a reference for those who came after him and wrote in this field. .

- This explanation also revealed the efforts of a distinguished scholar of the tenth century AH, the scholar Sheikh Ahmed bin Hijazi Al-Fashni.

This work was completed by the grace of Allah and was in two parts: the first is the study section and the second is the investigation section, as the first section includes three sections: we dealt within the first section: the definition of the scholar Al-Fashni, the owner of the manuscript, and in the second section deals with the definition of the manuscript and its importance, and making the third section a critical study and investigation method.

As for the second section, which is the investigation section, it is devoted to take care of the verified text and processing its scientific output to allow learners to benefit from it. to conclud , I ask Allah to make this work purely for His sake and to benefit all Muslims with it, and to be an intercessor for me on a day when everything

will not benefit, and (may Allah peace and blessings be upon the Master of the Messengers, his family and companions, and may peace and blessings be abundant until the Day of Judgment).

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على إمام المتقين وحبیب رب العالمین سيدنا محمد الأمين وعلى آله المطهرين وصحابته الميامين ومن سار على نهجه وهداه الى يوم الدين. وبعد: فإن إحياء التراث ضرورة علمية لكل أمة من الأمم، وإن الاهتمام به يقع على عاتق أبناء تلك الأمة كل في مجال اختصاصه ، من أجل الاستفادة من تلك العلوم التي أورثنا إياها جهايزة أسلافنا من علماء الأمة في الحاضر والمستقبل، ومن طرق الإحياء لذلك الموروث العلمي تحقيق المخطوطات ونشرها ، وهو عمل من شأنه تسهيل الإفادة من محتوياتها العلمية لأكبر عدد من الناس، ومن جملة تلك المخطوطات القيمة مخطوط: شرح العلامة أحمد بن حجازي الفشني (ت ٩٩٢هـ) لصيغة الصلاة على النبي ﷺ المنسوبة لحجة الإسلام الإمام الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ، والذي يعد من أهم الشروح في هذا الميدان ، وتأتي أهميته من حيث أنه لم يسبق في هذا المجال من حيث أنه عمد الى شرح صيغ الصلاة على النبي ﷺ وإيضاح معانيها وإزالة اللبس عن غوامضها فيكون بذلك له السبق في هذا الجانب ، ومن جانب آخر فإن الصلاة على النبي ﷺ لها قدر كبير وأجر عظيم فهي من الأعمال المقبولة عند الله جل شأنه على أية حالة من أحوال من أتى بها ، وإن الإهتمام بها ينضوي تحت طاعة الله وتنفيذ أوامره فقد قال سبحانه وتعالى: **مَنْ نَزَّاهُ مِنْ نَبِيِّ بَرٍّ بَرِّمٍ بِنِ بِيَّ الْأَحْزَابِ: ٥٦** ، وعليه فإن الصلاة عليه ، وما يتعلق بها من شرح وإيضاح وتبيان هو من متمات النطق بها على وجه الكمال ، وهو ما يؤدي إلى استشعار معاني تلك الصيغ التي تستلزم توقيير النبي ﷺ وتعظيمه وتبجيله، ومن أشهر وأجل تلك الصيغ هي صيغة الصلاة على النبي ﷺ المنسوبة إلى الإمام الغزالي رحمه الله التي ذاع صيتها في الأفق مما حدى بالعلامة الفشني إلى أن يعتمد إلى الإهتمام بها من حيث شرح معانيها وإيضاح غوامضها وضبط مفرداتها، ويعود اهتمامي وتحقيقي لهذا الشرح وإخراجه وإخراجا علميا الى جملة من الأسباب من أهمها:

١- إن تحقيق التراث الاسلامي بمختلف فروعه من القضايا المهمة التي لا بد لكل باحث من أن يعتمد عليها , وأن يبذل قصارى جهده في العناية بها, فأردت أن يكون لي إسهام في هذا الجانب ولو بشكل بسيط.

٢- إن هذا الشرح كان رائدا في مجال تخصصه إذ لم يصل إلى أسماعنا من قام بشرح صيغ الصلاة على النبي ﷺ شرحا لغويا ونحويا وصرفيا بهذا المستوى قبله بالرغم من البحث الطويل في فهارس المخطوطات والمواقع الألكترونية مما جعله مرجعا لمن جاء بعده ممن ألف في هذا المجال كشرح العلامة أحمد الصاوي المالكي(ت١٢٤١هـ) على الصلوات الدريدية المسماة(الأسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على الصلوات الدريدية).

٣- إن هذا الشرح كشف عن جهود عالم جليل من علماء القرن العاشر الهجري وهو العلامة الشيخ احمد بن حجازي الفشني ويعد هذا الشرح أحد جوانب جهوده العديدة و المتميزة وقد اشتمل على كثير من الفوائد اللغوية والنحوية والصرفية فضلا عن الشواهد الشعرية التي أوردها فيه.

وقد كمل هذا العمل بفضل الله فكان في قسمين:الأول: قسم الدراسة والثاني:قسم التحقيق, إذ ضم القسم الأول ثلاثة مباحث: تناولنا في المبحث الأول: التعريف بالعلامة الفشني صاحب المخطوطة وفي المبحث الثاني: التعريف بالمخطوطة وأهميتها, وجعل المبحث الثالث للدراسة النقدية ومنهج التحقيق.

اما القسم الثاني وهو قسم التحقيق فقد خصص للعناية بالنص المحقق ومعالجات إخراجة إخراجاً علمياً تتيح للدارسين الاستفادة منه. وختاماً الله أسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وأن ينفع به جموع المسلمين وأن يكون معولاً للباحثين وصلى الله تعالى على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين .

القسم الأول: الدراسة

المبحث الأول: التعريف بالعلامة الفشني

المطلب الأول: اسمه ونسبه ولقبه .

هو الإمام المحدث شهاب الدين أحمد بن الشيخ حجازي بن بدير الفشني الشافعي^(١)، وحجازي هو اسم أبيه ، وقد ورد في كتابه: تحفة الحبيب معرفا (بأل) أي:(الحجازي)^(٢) ، والصحيح هو ما أثبتناه أولا لأن الشيخ قد صرح في مستهل أغلب كتبه به، أي من غير (ال) من ذلك قوله في كتابه المجالس السننية: "وبعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه المغني أحمد بن حجازي الفشني غفر الله تعالى ذنوبه وستر في الدارين عيوبه"^(٣) ، فضلا عن ذلك فإن جميع من ترجم له من أصحاب التراجم نص على أن اسم أبيه(حجازي) وليس (الحجازي)^(٤) .

ومما ينبغي التنبيه عليه أيضا أن اسم أبيه قد ورد محرفا إلى (حاجي) بدلا من (حجازي) في بعض النسخ المخطوطة لمصنفين من مصنفاته وهما: (شرح الصلاة على النبي ﷺ المنسوبة لحجة الإسلام الإمام الغزالي)^(٥) ، وهي نسخة دار الكتب المصرية ، والتي حصلت عليها من موقع مكتبة جامعة الملك سعود، وهي المخطوطة التي بين ايدينا قيد الدراسة ، و(مزيل العنا في شرح أسماء الله الحسنى)^(٦) ، وهو تحريف وقع من بعض نساخ مصنفاته ، والفشني نسبة إلى الفشن ، وهي قرية في مصر من أعمال البهنسا^(٧) قال الزبيدي(ت١٢٠٥هـ): "نسب إليها جماعة من المتأخرين"^(٨) ، وتعد اليوم أحد المراكز التابعة إداريا لمحافظة بني سويف جنوب غرب القاهرة في مصر^(٩) .

المطلب الثاني: ولادته ونشأته.

لم تسعفنا التراجم بذكر شئ عن ولادة الإمام شهاب الدين أحمد بن الشيخ حجازي الفشني ولا عن نشأته سوى بعض الإشارات التي تدل على أنه أحد رجال العلم المبرزين في القرن العاشر الهجري^(١٠) إلا أننا ومن خلال تتبعنا لأثاره العلمية المتنوعة والتي حازت على مكانة وشهرة بين أهل العلم في عصره وفي العصور التي تلت ذلك وإلى يومنا هذا نستطيع القول بأنه قد نشأ نشأة علمية رصينة على يد علماء عصره لاسيما علماء الأزهر الشريف فقد أشار في

كتابه المجالس السنوية أنه قد تتلمذ على يد عدد من مشايخ الأزهر إذ قال: " سمعت بعض مشايخي في الفقه رحمة الله عليهم يذكر هذه الحكاية في دروسه بالجامع الأزهر" (١١) ، مما يدل على أنه قد تلقى العلم على يد عدد منهم وفي مجالات علمية مختلفة وقد كان لهذه النشأة الأثر الواضح في بناء ملكته العلمية وإمكاناته الفذة والتي انعكست بشكل جلي على ما تركه من آثار ومصنفات علمية والتي قدمها بإسلوب راق ومتميز يتسم بالدقة والسهولة سواء أكانت تلك المصنفات متونا عكف على تأليفها أم شروحا بناها على متون أو منظومات علمية لغيره من العلماء وهو ما سنبينه في الفقرات اللاحقة.

المطلب الثالث: شيوخه.

ذكرنا فيما تقدم أن التراجم لم تسعفنا في استجلاء حياة العلامة الفشني وبيان نشأته العلمية ولم تذكر لنا شيئا عن تتلمذ على أيديهم وتلقى العلم عنهم بشكل صريح إلا أن المنتبج لآثاره العلمية يجد بعض الإشارات التي تشير إلى بعض منهم وهم:

١- الخطيب الشربيني: وهو شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني، مفسر، متكلم نحوي، صرفي ومن مشاهير فقهاء الشافعية المتأخرين، من أهل القاهرة تتلمذ على يد شيخ الإسلام زكريا الأنصاري له مصنفات عديدة منها : مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج ، والإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ، والسراج المنير على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير، وشرح شواهد القطر، توفي في الثاني من شعبان سنة (٩٧٧هـ) (١٢). وقد نص الفشني على الأخذ عنه في تحفة الحبيب بقوله : « هذا هو الظاهر كما جرى عليه شيخنا الشمس الخطيب في شروحه (١٣).

٢- الرملي: هو شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة الرملي، فقيه الديار المصرية في عصره، ومرجعها في الفتوى. يقال له: الشافعي الصغير. نسبته إلى الرملة (من قرى المنوفية بمصر) ولي إفتاء الشافعية ، وصنّف شروحا وحواشي كثيرة، منها: عمدة الرابح ، و شرح على هدية الناصح في فقه الشافعية، و غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان، ولد في القاهرة سنة (٩١٩هـ)، وتوفي فيها سنة (١٠٠٤هـ) (١٤)، وقد أكثر العلامة الفشني النقل عن كتابه "شرح الأجرومية"، وهو معاصر له .

٣- شهادة بن علي العراقي: لم أعر على ترجمة له وقد نص العلامة الفشني على أخذه عنه في كتابه: مزيل العنا بقوله: "إن بعض إخواني سألني أن أعمل تعليقا على أسماء الله الحسنى المنظومة) - رضي الله تعالى عن ناظمها، وقدس روحه، ونور ضريحه، فعرضت ذلك على شيخي الإمام العالم العلامة قدوة السالكين، ومرشد الطالبين إلى طريق رب العالمين شهادة بن علي العراقي فأذن لي في ذلك" (١٥).

٤- العمريطي: هو شرف الدين يحيى بن موسى بن رمضان بن عميرة العمريطي الأزهرى، فقيه، أصولي، ناظم ونحوي. له عدة منظومات، منها: تسهيل الطرقات في نظم الورقات لإمام الحرمين، و الدرّة البهية في نظم الأجرومية ونهاية التدريب في نظم غاية التقريب لإبي شجاع توفي بعد (٩٨٩ هـ) (١٦)، قال العلامة الفشني في مقدمة القلادة الجوهريّة: "... سيدنا و شيخنا ... " (١٧) والذي يظهر منه أن العمريطي أحد شيوخه، ولا غرابة في تلمذة المعاصر على معاصره.

المطلب الرابع: مؤلفاته وآثاره العلمية.

ترك الفشني عدة مصنفات تنوعت ما بين عقيدة و حديث وفقه ووعظ ونحو وفي أغلبها شروح لكتب أو منظومات لأخرين وهذه المصنفات هي:

١- الإبتهاج في شرح نظم فرائض المنهاج: أو (الإبتهاج في شرح فرائض المنهاج): (مخطوط) ذكره في تحفة الحبيب بقوله: "قد علم من كلام الناظم كغيره أن ذوي الأرحام لا يرثون، وفي ذلك كلام طويل ذكرته في كتاب (الإبتهاج في شرح نظم فرائض المنهاج)" (١٨). على أنه عاد وأسماء: الإبتهاج في شرح فرائض المنهاج، حيث يقول: "ومن أراد الوقوف على بسط الكلام فليراجع كتابنا المسمى الإبتهاج في شرح فرائض المنهاج فإنه يشفي الغليل في هذا الفن" (١٩)، وقد بحث عنه في فهارس المخطوطات والمواقع الألكترونية ولم أجد عنه أية معلومة تسعفنا في بيان أوصافه.

٢- الإسراء والمعراج: (مخطوط)، ورد ذكره في موقع الرق المنشور على شبكة الأنترنت وهو موقع يعنى بنشر أسماء المخطوطات وأماكن تواجدها وأشار إلى أنه موجود في مكتبة الأزهر الشريف تحت رقم (٣٥٠١ / ٣)، وفي المكتبة السليمانية تحت رقم (٢٩٣) (٢٠).

- ٣- تحفة الإخوان في علم الفرح والأحزان: (مخطوط) ذكر الاستاذ خير الدين الزركلي عند ترجمته للعلامة الفشني أنه مخطوط وهو في أول المجموعة ١٠٦٢ ك، بالرباط^(٢١) .
- ٤- تحفة الإخوان في قراءة الميعاد في رجب وشعبان ورمضان: (مطبوع) طبع بمطابع - مصر عام (١٢٩٧ هـ) ، وبمطبعة شرف عام (١٣٠٥ هـ) ، وهو متقدم على المجالس السنوية يدل على ذلك إشارته إليه في المجالس^(٢٢) وهو كتاب عقده على شكل مجالس بلغت عشرين مجلسا .
- ٥- تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب: (مطبوع) ، " طبع في مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر سنة (١٣٤٧ هـ) وبهامشه نهاية التدريب للمعريطي ، ثم طبع ثانية في المطبعة المذكورة سنة (١٣٩٩ هـ) ، كما طبع في مطبعة الميمنية عام (١٣١٤ هـ)^(٢٣) ، وهذا الكتاب هو شرح لكتاب المعريطي (ت ٩٨٩ هـ): (نهاية التدريب نظم غاية التقريب) .
- ٦- شرح الصلاة على النبي ﷺ المنسوبة لحجة الإسلام الغزالي (ت ٥٠٥ هـ): (مخطوط) وهوما نحن بصدد تحقيقه ودراسته ، وقد ورد ذكره في فهرس مخطوطات المكتبة الأزهرية تحت رقم: [٥٩٣] [١٩٩٧٣ ، ٢٣٢ مجاميع] [٥٤٨٥]^(٢٤) ، كما ذكره كارل بروكلمان في كتابه (تأريخ الأدب) ، وأشار الى أنه ضمن مجموعة جاريت التي آلت الى مكتبة جامعة برنستون بالولايات المتحدة الأمريكية تحت رقم (H ١١٢٢)^(٢٥) .
- ٧- العقد الفريد في بعض متعلقات سورة التوحيد= تفسير وخواص سورة الإخلاص: (مخطوط) ، ذكره علي الرضا قره بلوط و أحمد طوران قره بلوط في معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم - المخطوطات والمطبوعات ، في تصنيف ألمالي وتحت رقم: (٢٥٦٢)^(٢٦) .
- ٨- فائدة في خصائص النبي ﷺ : (مخطوط) في مكتبة الحرم المكي تحت رقم ٢/١٥٥١^(٢٧) .
- ٩- القلادة الجوهريّة في شرح الدرّة البهيّة : (مطبوع) حققه الدكتور: بدر بن محمد الجابري ، وأصل هذا الكتاب رسالة ماجستير في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة للعام الجامعي: ١٤٢٠-١٤٢١ هـ .
- ١٠- المجالس السنوية في الكلام على الأربعين النووية: فرغ من تأليفها في محرم سنة (٩٧٨ هـ) (مطبوعة) . وقد طبعت عدة طبعات منها: في القاهرة سنة (١٢٩٩ هـ) وأعيد الطبع أيضا سنة (١٣٠٣ هـ) ، كما طبعت في مطبعة دار إحياء الكتب العربية في مصر دون تاريخ ، وطبعت على هامش شرح الشبرخيتي (ت ١١٠٦ هـ) كذلك ، كما طبعت بمطابع المطبعة الخيرية في القاهرة ، (١٣٠٤ هـ)^(٢٨) .

١١- مزيل العنا في شرح أسماء الله الحسنى: (مخطوط)، ورد ذكره في فهرس مخطوطات خزانة التراث الذي قام بإصداره مركز الملك فيصل تحت رقم (هـ ٧٨٣١، هـ ٢١١٢٢) في مكتبه برنستون (مجموعة بريل) في الولايات المتحدة الأمريكية^(٢٩)، كما ذكره بروكلمان وقال عنه: "مزيل العنا في شرح أسماء الله الحسنى شرح على شعر لشحادة بن علي العراقي"^(٣٠)، وهو في مجموعة جاريت برقم (L310)^(٣١).

١٢- المناسك: (مخطوط) ذكره العلامة الفشني في تحفة الحبيب فقال: "وبقي للحج سنن كثيرة ذكرت منها جملا في المناسك، وشرح الزيد"^(٣٢). ومما تجدر الإشارة إليه أنني بحث عنه مطولا في فهرس المخطوطات والمواقع الإلكترونية ولم أعثر على أية معلومة عنه تسعفنا في بيان أوصافه.

١٣- مواهب الصمد في حل ألفاظ الزيد: (مطبوع) طبع في مجلدين على نفقة الشؤون الدينية بدولة قطر في مطابع علي بن علي بالدوحة دون تاريخ، وقد راجع وعلق عليه الشيخ عبد الله بن إبراهيم الأنصاري رحمه الله تعالى، والزيد أو صفوة الزيد منظومة في الفقه الشافعي لأبي العباس أحمد بن رسلان (ت ٨٤٤ هـ).

١٤- مواهب الواحد بشرح مقدمه الزاهد : (مخطوط)، ورد ذكره في فهرس مخطوطات خزانة التراث تحت رقم (١٠٣٧٢٥) مع تحريف اسم الأب من حجازي الفشني الى (حاجي الفشني)^(٣٣)، وفي مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث تحت رقم (٤٢٠٥٩٢)^(٣٤). ومقدمة الزاهد هي : ستون مسألة مشهورة بين الشافعية للشيخ : أحمد بن محمد بن سليمان الزاهد (ت ٨١٨ هـ).

المطلب الخامس: مكانته العلمية وأوصافه.

تبوء العلامة أحمد بن الشيخ حجازي الفشني منزلة رفيعة و مكانة مرموقة بين علماء القرن العاشر الهجري وتتضح هذه المنزلة العلمية من خلال أثاره التي خلفها لنا والتي لاقت اهتماما واضحا ورواجا وإقبالا من الدارسين وطلبة العلم على مر العصور وقد أطلق عليه المهتمون بأثاره العلمية أوصافا والقبابا تنبئ عما وصل إليه من منزلة علمية فقد وصف في مخطوطة القلادة الجوهريّة نسخة مكتبة شيخ الإسلام بـ (الإمام العالم العلامة)^(٣٥)، وفي مخطوطة نسخة المكتبة الأزهرية للكتاب نفسه : بـ(شيخ مشايخ الإسلام، ملك العلماء الأعلام، فريد العصر والزمان، ووحيد الدهر والأوان)^(٣٦)، كما وصف بأنه: (من المشتغلين بالحديث)،

وهو وصف منطبق عليه تماما حيث إن له عناية بالمصادر الحديثية فقد ألف (المجالس السنوية في الكلام على الأربعين النووية) ، و(تحفة الإخوان) وهي مصنفات مليئة بذكر الصحاح والمسانيد الحديثية ، يضاف إلى ما تقدم فقد كان فقيها واسع الإطلاع فيه يدل على ذلك كتاباه : (مواهب الصمد)، و(تحفة الحبيب)، وفيهما علم غزير، وإمام عجيب بأقوال فقهاء المذهب الشافعي، فضلا عن ذلك تمكنه من علم النحو والبلاغة وقد جسد تلك الإمكانيات من خلال شرحه للدرة البهية للعلامة شرف الدين العمريطي، والذي أسماه بـ(القلادة الجوهريّة) فهو فضلا عن عرضه للمسائل النحوية فيه فقد ضمنه عددا من المصطلحات البلاغية لاسيما مصطلحات علم البديع يضاف إلى ما تقدم تمتعه بملكة أدبية كبيرة فقد كان يحفظ كثيرا من الشعر ويورد منه في مصنفاة المختلفة وبالرغم مما تقدم فقد كان متواضعا مبتعدا عن كل ما يشوبه الإدعاء والمباهاة بالنفس إذ كثيرا ما يصدر كتبه بعبارات تدل على ذلك منها قوله في المجالس السنوية : "وبعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه المغني أحمد بن حجازي الفشني ... هذه مجالس سنوية في الكلام على الأربعين النووية وضعتها لتكون تذكرة لنفسي وللقاصرين مثلي من أبناء جنسي"^(٣٧) ، وقوله في تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب: "وبعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه الغني ... سألني بعض الإخوان المخلصين والأعزة المحصلين أن أشرحه شرحا لطيفا يحل ألفاظه ويبين مراده مع علمه أنني لست من أهل ذلك الشأن ولا من سياق ذلك الميدان"^(٣٨) ، وقوله في تحفة الإخوان في قراءة الميعاد في رجب وشعبان ورمضان: "وبعد فيقول فقير رحمة ربه الغني أحمد بن حجازي الفشني هذا ما دعت إليه حاجة الواعظ من الرقائق والمواعظ ... وضعت له نفسي وللقاصرين مثلي من أبناء جنسي"^(٣٩) ، وما إلى ذلك من عبارات وألفاظ ، ويبدو أنه كان من العلماء الذين عانوا شظف العيش، وكابدوا قهر الزمان ويدل على هذا قوله في مقدمة كتابه مواهب الصمد : "شرعت فيه بخاطر عليل، و نظر كليل، مع أن هذا الأمر أمر رفيع، وأني امرؤ وضيع، ومن كيد الزمان كسير، وفي قيد الهوان أسير"^(٤٠).

المطلب السادس: وفاته .

لم يحدد من ترجم للعلامة أحمد بن الشيخ حجازي الفشني رحمه الله تأريخا معيناً لوفاته ، بل جعلوا تأريخ وفاته بعد سنة (٩٧٨هـ)^(٤١)، وربما كان اعتمادهم في ذلك هو تاريخ انتهائه من كتابه (المجالس السنوية) إذ قد أرخ لانتهاؤه منه في السادس عشر من شهر المحرم مفتتح سنة

(٩٧٨هـ)^(٤٢)، وجاء في هدية العارفين أن وفاته كانت في حدود سنة (٩٧٨هـ)^(٤٣) وهو كلام فيه نظر ويعوزه ما يؤيده لاسيما وأن ما أثبتته الناسخ لكتاب القلادة الجوهريّة في شرح الدرّة البهية (نسخة مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمة الله) ينص على أنه كان حيا سنة (٩٩٢هـ) إذ قال في خاتمة كتاب القلادة الجوهريّة: "قال مؤلفه كان الفراغ من تأليفه يوم التاسع عشر من شهر صفر المظفر سنة اثنين وتسعين وتسعمائة"^(٤٤) مما يثبت أن وفاته كانت بعد هذا التاريخ وهو ما رجحه الباحث بدر بن محمد بن عباد الجابري في رسالته الموسومة: (القلادة الجوهريّة في شرح الدرّة البهية نظم الأجرومية دراسة وتحقيق)^(٤٥) والله أعلم.

المبحث الثاني: التعريف بالمخطوطة وأهميتها:

المطلب الاول: أهمية المخطوطة.

تكمّن أهمية هذه المخطوطة في محتواها المتعلق بذكر النبي ﷺ وفضائله وفضائل الصلاة عليه كما أن لصيغة الصلاة على النبي المنسوبة للغزالي تعد من أشهر الصيغ فضلا عن أسلوبها الرائع قال العلامة الفشني: "إن الصلاة على النبي ﷺ المنسوبة لحجة الإسلام الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ... لها قدر رفيع وأسلوب بديع وفضل عظيم وخير جسيم وقد ظهر ذكرها وانتشر في جميع البلدان وفشى سرها في السر والإعلان ووقعت موقعا من القلوب وهبت هبوب الشمال والجنوب"^(٤٦) ، هذا من جانب ومن جانب آخر يعد هذا المصنف من أوائل المصنفات التي صنفت في هذا المجال إن لم يكن الأول على الإطلاق في مجال تخصصه وعليه فله مزية فضل سبق في هذا الميدان قال الفشني رحمه الله عن شرحه هذا قيد الدراسة والتحقيق: "وهذا فتوح من الله الوهاب لأنني لم أطلع لهذه الصلاة على شرح في كتاب"^(٤٧) ، ومما ينبغي التنبيه عليه إن هذا الشرح قد أصبح عمدة لمن جاء بعده ممن ألف مصنفات مشابهة له في هذا المجال كشرح العلامة أحمد الصاوي المالكي (ت ١٢٤١هـ) على الصلوات الدرديريّة المسماة (الأسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على الصلوات الدرديريّة) ، يضاف إلى ما تقدم فقد اشتمل هذا الشرح على كثير من القضايا اللغوية ، والنحوية ، الصرفية النافعة والتي تعد جهدا متميزا يكشف لنا عن الإمكانيات العلمية التي تحلى بها الشارح رحمه الله.

المطلب الثاني: عنوان المخطوطة.

لم يضع المصنف عنواناً معيناً لشرحه سوى ما ذكره في افتتاح المخطوطة من أنه لما رأى مكانة هذه الصلاة ومنزلتها الكبيرة خطر على باله أن يضع لها شرحاً لطيفاً يحل ألفاظها ، ولذا فقد جاء في بيانات نسخة المكتبة الأزهرية أن عنوان المخطوطة هو ((شرح الفشني على صلوات الغزالي))^(٤٨) في حين كُتِبَ في بيانات نسخة مكتبة جامعة الملك سعود أن اسم الشرح هو ((شرح الصلاة على النبي ﷺ المنسوبة إلى حجة الإسلام الغزالي))^(٤٩) وكلا العنوانين معبران عن مضمون الشرح في المخطوط.

المطلب الثالث: توثيق نسبة المخطوطة لمؤلفها.

إن نسبة هذه المخطوطة إلى العلامة أحمد بن الشيخ حجازي الفشني نسبة لا شك في صحتها، إذ ورد ذكرها منسوبة إليه في فهرس مخطوطات المكتبة الأزهرية تحت رقم خاص هو: (٥٩٢) ، ورقم عام هو: (١٩٩٧٣) ، [٢٣٢ مجاميع] (٥٤٨٥)^(٥٠) ، وفي نسخة مكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم (٢١٨ / ش.ف)^(٥١) كما ذكرها كارل بروكلمان في كتابه (تأريخ الأدب) ، وأشار إلى أنها ضمن مجموعة جاريت التي آلت إلى مكتبة جامعة برنستون بالولايات المتحدة الأمريكية تحت رقم (H١١٢٢)^(٥٢) . أما فيما يتعلق بما هو مثبت في نسخة مكتبة جامعة الملك سعود، فقد وقع فيها بعض التصحيف فيما يتعلق بأسم المصنف، إذ صحف من (أحمد بن حجازي الفشني) إلى (أحمد بن حاجي الفشني)^(٥٣) في اللوحة الأولى التي اشتملت على بيانات المخطوط ، وإلى (أحمد بن جابر الفشني) في اللوحة الثالثة في حين أن بقية البيانات صحيحة ومطابقة لما ورد في توصيف فهرس المخطوطات وبقية المصادر التي اشارت إليها.

المطلب الرابع: وصف نسخ المخطوطة وعددها .

هنالك عدة نسخ مخطوطة لهذا الشرح إلا أنني لم أحصل إلا على نسختين منه: الأولى: نسخة المكتبة الأزهرية والتي تقع تحت رقم خاص هو (٥٩٢) ، ورقم عام هو (١٩٩٧٣) وقد أشرنا إلى ذلك سابقاً، وخطها خط رقعة معتاد وقد ميزت صيغة الصلاة على النبي ﷺ المنسوبة لحجة الإسلام الغزالي بالمداد الأحمر والشرح والآيات بالمداد الأسود وعدد لوحاتها (١١) في كل لوحة صفحتان عدا اللوحة الأولى والأخيرة فقد اشتملت كل منهما على صفحة واحدة فقط ، وعدد الأسطر في كل صفحة هو (٢١) سطرًا قياس كل صفحة (٢٣) في

(١٧) سم ، وفي نهاية المخطوطة قول الناسخ : " وكان الفراغ من تعلقه^(٥٤) يوم الإثنين قبل المغرب بـ(درنة)^(٥٥) خامس عشرين صفر سنة ١١٧٣ على يد الفقير محمد دويدار الشرنابابي ابن الحاج عبد المتعال ابن الشيخ دويدار الهاشمي ابن الشيخ عبدالمعطي البرشومي غفر الله لهم آمين"^(٥٦).

الثانية: نسخة مكتبة جامعة الملك سعود والتي تقع تحت رقم (٢١٨/ش.ف)، وخطها خط نسخ حسن وقد ميزت صيغة الصلاة على النبي ﷺ المنسوبة لحجة الإسلام الغزالي بالمداد الأحمر أيضا ، والشرح والآيات بالمداد الأسود وعدد لوحاتها (٨) اشتملت اللوحة الأولى والأخيرة على صفحة واحدة في حين اشتملت بقية اللوحات على صفحتين وكان عدد الأسطر في كل صفحة منها (٢٥) سطرا ، قياس كل صفحة (٢٢) في (١٥,٥) سم ، وفي نهاية المخطوطة قول الناسخ : " وقد تم شرح صلاة سيدي الغزالي للعلامة الفشني رضي الله عنهما "^(٥٧) ولم يبين لنا تأريخ الفراغ من النسخ أو بدايته أو اسمه ولا حتى مكان النسخ.

المبحث الثالث: الدراسة النقدية للمخطوطة ومنهج التحقيق

المطلب الأول: منهج المصنف في المخطوطة.

بدأ المصنف رحمه الله شرحه بمقدمة افتتحها بحمد الله تعالى وثنى بالصلاة على رسوله الكريم ﷺ ، ثم بين سبب تأليفه لهذا الشرح اللطيف على الصلاة المنسوبة لحجة الإسلام الإمام الغزالي رحمه الله تعالى بقوله: " إن الصلاة على النبي ﷺ المنسوبة لحجة الإسلام الغزالي(ت٥٠٥هـ) ... لها قدر رفيع وأسلوب بديع وفضل عظيم وخير جسيم وقد ظهر ذكرها وانتشر في جميع البلدان ، وفشى سرها في السر والإعلان ، ووقعت موقعا من القلوب وهبت هبوب الشمال والجنوب ، ولقد خطر لي أن أجعل عليها شرحا لطيفا يحل ألفاظها راجيا من الله تعالى العلي الكبير أن ينفع به إنه على ما يشاء قدير"^(٥٨)، وقد اتسم شرحه لها بالسلاسة والسهولة فعمد إلى بيان معاني كلماتها وإيضاح ما أشكل من تراكيبها ، ثم بين فضل الصلاة على النبي ﷺ وأورد في ذلك الكثير من الأحاديث ، والآثار النبوية ، والأبيات الشعرية. أما فيما يتعلق بطريقته ومنهجه في الشرح: فيمكن إجمالها في الجوانب الآتية:

أولا: في القضايا اللغوية والنحوية فقد عمد إلى :

- ١- بيان معاني كثير من الألفاظ التي ورد ذكرها في صيغة الصلاة على النبي ﷺ (٥٩).
- ٢- إيراد الشواهد الشعرية لبعض المسائل النحوية واللغوية الواردة في الشرح (٦٠).
- ٣- تحليل بعض المسائل النحوية التي ورد ذكرها في الشرح أو بيانه سبب العدول من صيغة إلى أخرى (٦١).
- ٤- بيان دلالة بعض حروف الجر (٦٢).
- ٥- إيضاح الظروف الواردة في صيغة الصلاة مع بيان معانيها (٦٣).
- ٦- إيراد الشواهد القرآنية لمسائل نحوية ولغوية تحدث عنها في الشرح أو لترجيح رأي على آخر (٦٤).
- ٧- إيراد شواهد من الحديث النبوي لعدد من المسائل التي ذكرها في الشرح (٦٥).

ثانيا: في القضايا الصرفية وفيها عمد إلى:

- ١- بيانه صيغ الجمع والتثنية لبعض الكلمات التي وردت بصيغة الأفراد أو بالعكس (٦٦).
- ٢- ضبطه لكثير من المفردات التي وردت في صيغة الصلاة المنسوبة لحجة الإسلام الإمام الغزالي ، مع بيانه الأفصح منها في الاستعمال في بعض الأحيان وإيضاح الفرق بين كلمة وأخرى من خلال ذلك الضبط مع ذكر الأوجه الأخرى الجائزة في الضبط (٦٧).
- ٣- إيضاحه الصيغ الصرفية الواردة في الصلاة على النبي مع بيان اشتقاقاتها ، وما يراد بها من الدلالات (٦٨).

ثالثا: التنبيهات والفوائد والحدود:

- ١- التنبيهات والفوائد التي ذكرها في الشرح وهو أسلوب درج عليه في أغلب أو كل مؤلفاته ، وقد ضمنها كثيرا من النكت واللطائف ، والتي تمثل استدراقات لما هو بصدد الحديث عنه في المتن ، وقد بلغ عدد تنبيهاته في الشرح ثلاث تنبيهات (٦٩) ، بينما بلغ عدد الفوائد إحدى عشرة فائدة (٧٠)
- ٢- أما فيما يتعلق بالحدود فقد أورد حدودا وتعاريف لبعض المصطلحات التي وردت في صيغة الصلاة على النبي ﷺ (٧١) مما يحتاج إلى إيضاح وبيان.

المطلب الثاني: المصادر التي اعتمد عليها.

اعتمد العلامة الفشني على مصادر عديدة في شرحه هذا قيد الدراسة والتحقيق ولم يصرح بأسماء أغلبها إلا أنني ومن خلال تتبعي للمعلومات التي أوردتها فيه وتوثيقي لها من مضانها تمكنت من معرفة معظمها، وقد اختلفت طريقته في النقل منها ، فتارة يذكر اسم الكتاب واسم مؤلفه، وتارة يكتفي بذكر اسم المؤلف من غير ذكر كتابه، وهذه الطريقة هي الغالبة عليه في ذكر مصادره وتارة لا يذكر اسم المصدر ولا اسم مؤلفه ، وقد بلغت مصادره التي صرح بالنقل منها ستة عشر مصدرا وفيما يلي عرض لمصادره مرتبة بحسب تاريخ الوفاة وقد تم تقسيمها الى:

أولاً:المصادر التي صرح بأسمائها وهي على قسمين:

أ. مصادره من الكتب وهي:

- ١- سبل الخيرات في المواعظ والإشارات:(مخطوط) ليحيى بن نجاح بن القلاس القرطبي(ت ٤٢٢هـ).والمخطوط موجود في مكتبة الإسكوريال, إسبانيا, تحت رقم (٢١١) ذكره مرة واحدة.
- ٢- بستان الواعظين ورياض السامعين: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي المعروف ب(ابن الجوزي)(ت ٥٩٧ هـ)، والكتاب عبارة عن مجالس كان يعقدها المؤلف للتذكير والوعظ بالله تعالى ذكره مرة واحدة.
- ٣- أم القرى أو(القصيدة الهمزية) : لمحمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي البوصيري(ت ٦٩٦ هـ (وهي إحدى أشهر قصائد المديح النبوي التي اشتملت على ذكر الكثير من الشمائل المحمدية، إضافةً إلى ما فيها من ذكر للصحابة وأمّهات المؤمنين (رضي الله عنهم أجمعين) نكرها مرة واحدة.
- ٤- البردة: لمحمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي البوصيري أيضا نكرها مرة واحدة.
- ٥- المدخل: لأبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد العبدري الفاسي المالكي الشهير بابن الحاج (ت ٧٣٧هـ) ذكره مرة واحدة.

ب - مصادره من الأعلام وهم:

- ١- الإمام مالك: هو أبو عبد الله مالك بن أنس الأصبحي المدني إمام دار الهجرة، وأحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة، وإليه تنسب المالكية، ولد في المدينة سنة (٩٣هـ) وتوفي فيها سنة (١٧٩هـ) من مصنفاته (الموطأ) ، و (رسالة في الوعظ). (٧٢) ذكره مرة واحدة.
- ٢- الإمام البخاري: هو أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري حبر الإسلام، والحافظ لحديث رسول الله ﷺ ولد في بخارى سنة (١٩٤هـ)، ونشأ يتيماً، وقام برحلة طويلة (سنة ٢١٠) في طلب الحديث وسمع من نحو ألف شيخ، وجمع نحو ست مئة ألف، توفي سنة (٢٥٦هـ) في مدينة سمرقند. (٧٣) ذكره مرة واحدة.
- ٣- الإمام الترمذي: هو أبو عيسى محمد بن عيسى بن سؤرة بن موسى بن الضحاك، الترمذي من أئمة علماء الحديث وحفاظه، من أهل ترمذ (على نهر جيحون) تتلمذ للبخاري، وشاركه في بعض شيوخه، وكان يضرب به المثل في الحفظ. توفي سنة (٢٧٩هـ) بترمذ. (من تصانيفه (الجامع الكبير) باسم (صحيح الترمذي) ، و (الشمائل النبوية) (٧٤) ، ذكره مرة واحدة.
- ٤- الإمام الطبراني: هو أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، الطبراني من كبار المحدثين. أصله من طبرية الشام، وإليها نسبته. ولد بعكا سنة (٢٦٠هـ)، وتوفي بأصبهان سنة (٣٦٠هـ). له ثلاثة (معاجم) في الحديث، منها (المعجم الصغير) و(الأوسط) و(الكبير). (٧٥) ذكره مرة واحدة.
- ٥- أبو علي الدقاق: هو أبو علي الحسن بن علي بن محمد الدقاق، النيسابوري الشافعي فقيه، أصولي. صوفي، برع في عدد من العلوم ، ثم أخذ في العمل وسلك طريق التصوف توفي في ذي الحجة سنة (٤٠٥هـ). (٧٦) ذكره مرة واحدة.
- ٦- الإمام الرازي: هو فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري، الإمام المفسر وهو قرشي النسب أصله من طبرستان، ومولده في الري سنة (٥٤٤هـ) وإليها نسبته ، توفي في هراة سنة (٦٠٦هـ) . (٧٧) ذكره مرة واحدة.
- ٧- ابن القطان: هو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الملك الكتامي الحميري الفاسي، من حفاظ الحديث، ونقده. قرطبي الأصل. من أهل فاس ولد سنة (٥٦٢هـ) كان رأس طلبة العلم بمراكش، ونال بخدمة السلطان دنيا عريضة، وامتنح سنة (٦٢١هـ) فخرج من مراكش، وعاد إليها واضطرب أمره، ثم ولي القضاء بسجلماسة، فاستمر إلى أن توفي بها سنة (٦٢٨هـ). (٧٨) ذكره مرة واحدة.

- ٨- ابن دحية: هو: مجد الدين أبو الخطاب، عمر بن حسن بن علي الكلبى، كان يذكر أنه من ولد دحية- رضى الله عنه-، كان له معرفة حسنة بالنحو واللغة، وله فراسة بالحديث، فقيها على مذهب مالك، توفى سنة (٦٦٣ هـ).^(٧٩) ذكره مرة واحدة
- ٩- التقي السبكي: هو أبو الحسن تقيّ الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي، شيخ الإسلام في عصره، وأحد الحفاظ المفسرين. وهو والد التاج السبكي صاحب الطبقات. ولد في سبك من أعمال المنوفية بمصر سنة (٦٨٣ هـ)، وأنتقل إلى القاهرة ثم إلى الشام. وولي قضاء الشام سنة (٧٣٩ هـ)، واعتل فعاد إلى القاهرة، وتوفي بها سنة (٧٥٦ هـ).^(٨٠) ذكره مرة واحدة.
- ١٠- ابن الخطيب: هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الأصل، الغرناطي الأندلسي، الشهير بلسان الدين ابن الخطيب: وزير مؤرخ أديب نبيل. كان أسلافه يعرفون ببني الوزير. ولد ونشأ بقرطبة سنة (٧١٣ هـ) وقتل في مدينة فاس (٧٧٦ هـ) ودفن فيها في مقبرة باب المحروق^(٨١). ذكره مرة واحدة.
- ١١- النيسابوري: هو نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري ويقال له الأعرج: مفسر، له اشتغال بالحكمة والرياضيات. أصله من (قم) ومنشأه وسكنه في نيسابور. له كتب، منها (غرائب القرآن و رغائب الفرقان) في ثلاثة مجلدات، يعرف بتفسير النيسابوري يوفي بعد (ت ٨٥٠ هـ).^(٨٢) ذكره مرة واحدة.

ثانيا المصادر التي لم يصرح بذكرها ومنها:

أولاً: الكتب ومنها:

- ١- الإشتقاق: أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١ هـ).
- ٢- نوارد الأصول في أحاديث الرسول ﷺ: أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن الحكيم الترمذي (ت ٣٦٠ هـ).
- ٣- الأنساب: أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، (ت ٥٦٢ هـ).
- ٤- طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب: عبد العزيز بن أحمد بن سعيد، الديري (ت ٦٩٤ هـ).

- ٥- الروض الفائق في المواعظ والرقائق: أبو مدين شعيب بن عبد الله بن سعد بن عبد الكافي المعروف بالحريفيش (ت ٨١٠ هـ).
- ٦- المواهب اللدنية بالمنح المحمدية: شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني القتيبي المصري، (ت ٩٢٣ هـ).
٧. نسمات الأسحار في مناقب وكرامات الأولياء الأخيار: علي بن عطية بن الحسن الهيتي (ت ٩٣٦ هـ).
- ٨- تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس: حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري (ت ٩٦٦ هـ).
- ٩- أشرف الوسائل إلى فهم الشّمائيل: شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتي السعدي الأنصاري (ت ٩٧٤ هـ).
- ١٠- إتمام النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم: للأمام شهاب الدين ابن حجر الهيتي أيضا.
- ١١- تحفة المحتاج في شرح المنهاج: للأمام شهاب الدين ابن حجر الهيتي أيضا.
- ١٢- المنح المكية في شرح الهمزية : للأمام شهاب الدين ابن حجر الهيتي أيضا.

ثانيا: الدواوين الشعرية ومنها:

- ١- ديوان حسان بن ثابت: أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري توفي ما بين (٣٥ و ٤٠ هـ).
- ٢- ديوان أبي تمام: حبيب بن أوس بن الحارث الطائي (ت ٢٣١ هـ).
- ٣- ديوان ابن الفارض: أبو حفص شرف الدين عمر بن علي بن مرشد الحموي (ت ٦٣٢ هـ).
- ٤- ديوان ابن نباتة المصري: أبو بكر جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة المصري (ت ٧٦٨ هـ).

المطلب الثالث: المآخذ على الشارح.

لابد لكل عمل من الأعمال التي يقوم بها الإنسان من مميزات يختص بها دون سواه ومآخذ تحسب عليه إذ الكمال لله وحده ، ومن خلال عملنا في إخراج هذا الشرح اتضح لنا بعض المآخذ ، وهي قليلة جدا مقارنة بما لهذا الشرح من الفوائد والسمات ومنها:

١. إيراد العلامة الفشني عددا من الأبيات الشعرية في شرحه قيد الدراسة من غير نسبتها إلى قائلها^(٨٣).
٢. اختصاره الشديد لبعض الإعرابات في الشرح نحو قوله (تأكيد) عند إعرابه لكلمة (أجمعين) من متن صيغة الصلاة ، ولم يزد على ذلك^(٨٤).
٣. إيراده بعض الروايات في عدد الأنبياء عليهم السلام ، والتي لم أعثر لها على قائل أو نسبة ، وقد وجدت أن أغلب من جاء بعده قد أوردها بحذافيرها ولا أدري هل نقلها منه أم أن هنالك مصادر أخرى كانت موجودة في زمنهم إلا أننا لم نطلع عليها أو لم تصل إلينا^(٨٥).
٤. إيراده أبيات شعرية قد استشهد بها لبعض المسائل إلا أنني ومن خلال رجوعي إلى مصادرها الأصلية في دواوين قائلها وجدت فيها بعض الاختلاف عن رواية تلك الدواوين^(٨٦).
٥. خلا الشرح من الإشارة إلى أغلب المصادر التي اعتمدها المصنف إلا في مواضع معدودة وهذا أمر قد درج عليه العلماء في مصنفاتهم في العصور المتقدمة.
- ٦- عدم التزامه منهجية موحدة فيما يتعلق بالأحاديث التي أوردها في الشرح من حيث الحكم عليها صحة وضعفا إذ قد يحكم على بعض منها ويترك الباقي دونما أية إشارة إلى حكمه. ^(٨٧)

المطلب الرابع: منهجي في التحقيق.

إذا كانت ثمرة تحقيق المخطوطات هي: إظهارها مطبوعةً، مضبوطةً، خاليةً من التصحيف والتحريف، مخدومةً في حلةٍ، تيسر على القارئ سبل الانتفاع بها، وذلك على الصورة التي أَرادها مؤلفوها، أو أقرب ما يكون إلى ذلك، فقد بذلت ما في وسعي في تحقيق مخطوط (شرح العلامة الفشني على صلوات الغزالي) بعد أن يسر الله لي سبحانه وتعالى الحصول على نسختين مصورتين منه وهما: نسخة المكتبة الأزهرية ، ونسخة مكتبة جامعة الملك سعود فعمدت إلى تحقيقه وفق الأسس العلمية المتبعة في منهج التحقيق ، وفيما يلي بيان تلكم الأسس:

- ١- أثبت النص على ما هو عليه فلم أتدخل فيه إلا بالقدر الذي من شأنه تقويم معوج أو إكمال نقص فرمزت إلى نسخة المكتبة الأزهرية بالحرف (أ) ، ونسخة مكتبة جامعة الملك سعود

- بالحرف (ب) وجعلت النسخة (أ) هي الأصل لما امتازت به من قلة السقط , وقلّة الأخطاء الإملائية , ومن ثم عمدت إلى مقابلتها مع النسخة (ب) مقابلة دقيقة أشرت من خلالها مواضع الزيادة والنقصان والإختلاف, وقد ميزت النص الساقط من المخطوطة (أ) بوضعه بين قوسين معقوفين [] مع الإشارة إلى النسخة المنقول منها في الهامش.
- ٢- خرجت الآيات القرآنية وعزوتها إلى سورها ذاكرا أرقام الآيات مع ضبطها بالشكل ضبطا تاما.
- ٣- خرجت الأحاديث النبوية من مضانها مع إيراد اسم الراوي لها والحكم عليها عند الضرورة.
- ٤- خرجت النصوص التي أوردها في الشرح من كتب أصحابها سواء أكانت تلك النصوص كلاما نثريا أم أبياتا شعرية.
- ٥- عرفت ببعض المصطلحات العلمية التي تحتاج إلى تعريف من التي وردت في ثنايا الشرح.
- ٦- عملت على إصلاح الأخطاء العلمية , والنحوية والإملائية إن وجدت مع التنبيه عليها في الهامش.
- ٧- عرفت بالأعلام الواردة أسماؤهم في الرسالة تعريفا وافيا.
- ٨- بينت ما أبهمه الشارح واستدركت عليه ما اغفله في مواضع قليلة مما تدعو الحاجة الى ذكره.



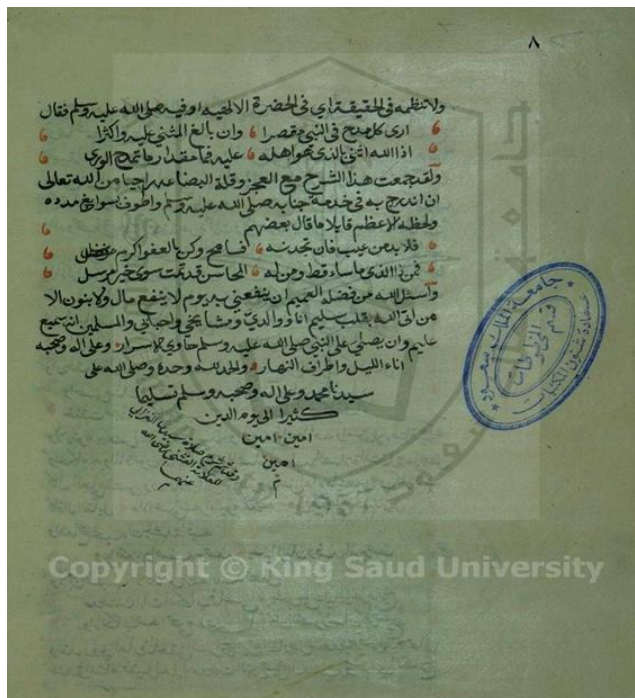
الصفحة الأولى من النسخة (أ)



الصفحة الأخيرة من النسخة (أ)



الصفحة الأولى من النسخة (ب)



الصفحة الأخيرة من النسخة (ب)

((فقام اليه رجل ((وقال^(١٠٧) يارسول الله أجعل ثلث دعائي لك فقال إن شئت فافعل قال يارسول أجعل ثلثي دعائي لك فقال إن شئت فافعل قال أجعل دعائي كله لك قال اذا فعلت ذلك يكفيك الله ما أهمك من أمور^(١٠٨) دنياك وأخراك .))^(١٠٩) ذكره الامام يحيى بن أبي^(١١٠) نجاح^(١١١) في كتابه المسمى بـ(سبيل الخيرات).^(١١٢) وقال ﷺ: ((أقربكم من الجنة أكثركم صلاة علي))^(١١٣). وعن جابر يرفعه: ((ماجلس قوم مجلسا ثم تفرقوا عن غير صلاة على النبي ﷺ إلا تفرقوا عن أنتن [من]^(١١٤) ريح [الجيفة]^(١١٥)))^(١١٦) وفي لفظ ((من جيفة حمار وكان عليهم حسرة يوم القيامة))^(١١٧). قال ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)^(١١٨) في البستان: " فإذا كان المجلس الذي لا يصلى فيه على النبي ﷺ يتفرق عنه أهله عن أنتن من جيفة حمار فلا غرو أن يتفرق المصلون عليه عن أطيّب من خزانة العطار وذلك لأنه ﷺ كان أطيّب الطيبين وأطهر الطاهرين وكان إذا تكلم امتلأ المجلس ريح المسك وكذلك مجلس يذكر فيه ﷺ تنمو منه رائحة طيبة تخترق السموات السبع حتى تنتهي إلى العرش ويجد كل من خلق الله تعالى^(١١٩) ريحها في الأرض^(١٢٠) غير^(١٢١) الإنس والجن فإنهم لو وجدوا تلك الرائحة لشغل كل [واحد]^(١٢٢) منهم بلذته عن معيشته ولا يجد تلك الرائحة ملك أو خلق من خلق الله تعالى إلا استغفر لأهل المجلس ، ويكتب [الله]^(١٢٣) لهم بعدد هذا الخلق حسنات ، ويرفع لهم بعددهم درجات سواء كان في المجلس واحد أو مائة ألف كل واحد يأخذ من الأجر مثل هذا العدد وما عند الله أكثر^(١٢٤). ولقد أحسن من قال^(١٢٥) :

[من السريع]

أخباره في المجلس العط
نور تصور أحسن الصورتعطر الأنفاس ما ذكرت
سُبْحَانَ خالقه وباريهوقال الآخر^(١٢٦):

[من البسيط]

في مجلس فاح منه الطيب اذ نفحا
هذا ومحبوهم في القلب ما برحا
أزكى الخلائق جمعا أفصح الفصحاإن الصلاة على المختار إن ذكرت
والقوم في حضرة بالذكر طيبة
محمد احمد المختار من مضر

فأي بشارة أعظم من هذه البشارة لأهل المجالس^(١٢٧) أم أي بضاعة يرومها الشخص غير هذه النفائس، وقال ﷺ: ((من سره ان يلقي الله وهو عنه راض فليكثر من الصلاة علي))^(١٢٨) ، وقال ﷺ: ((من اكثر من الصلاة علي في حياته امر الله جميع مخلوقاته ان يستغفروا له بعد مماته))^(١٢٩) ، وقال ﷺ: ((من تعسر عليه شيء فليكثر من الصلاة علي فانها تحل العقد وتكشف الكرب))^(١٣٠). وقد رؤي الامام الشافعي (ت ٢٠٤ هـ) رضي الله تعالى بعد موته في المنام [وهو]^(١٣١) يتبخر في الجنة فقيل له ما فعل الله بك يا إمام قال: غفر لي ورحمني وزفت روحي الى الجنة كما تزف العروس فقيل له بما نلت هذا قال بكثرة الصلاة والسلام على رسول الله ﷺ^(١٣٢) ، والاحاديث والاثار^(١٣٣) [الواردة]^(١٣٤) في فضل الصلاة والسلام على رسول الله ﷺ كثيرة شهيرة وفيما ذكر^(١٣٥) كفاية، ونسأل الله لنا العناية. قال مؤلفها رحمه الله تعالى: اللهم أصله ياء الله حذف ياء النداء و عوض عنها الميم المشددة [تخفيفا]^(١٣٦) ولا يجوز الجمع بينهما^(١٣٧) ، وقد جمع بينهما ضرورة في قول الشاعر^(١٣٨):

إني اذا ما حدث الما اقول يا اللهم يا اللهم [من الرجز]

وعدل عن قوله يا الله الى قوله اللهم لأنه الأكثر في الاستعمال من كلمة (يا) الموضوع للبعيد^(١٣٩) لأنه سبحانه وتعالى أقرب إلى عبده من جبل الوريد ، قرب علم لا قرب مسافة ولذلك لم يأت التنزيل لإبائه. (اجعل أفضل صلواتك) جمع صلاة ، وهي من الله تعالى رحمة مقرونة بتعظيم ، ومن الملائكة استغفار ، ومن الأدميين تضرع ودعاء^(١٤٠) ، وكالأدميين الجن فيما يظهر ، وقوله: (أبدأ) ظرف لزمن مستقبل لا نهاية له^(١٤١) (وأنى) أي: ازكى^(١٤٢) (بركاتك سرمداً) أي: على طول بقائك السرمدى (أي)^(١٤٣): الذي لا انقضاء له^(١٤٤) (وأزكى) أي: أنى (تحياتك) جمع تحية ، وهي ما يحي بها الإنسان من سلام أو غيره^(١٤٥) (فضلاً) الفضل ضد النقص^(١٤٦) (وعدداً) أي كثيراً لا يحصى. تنبيه: عطف (أزكى) على (أنى) وإن كان بمعناه لتغاير اللفظ كقول القائل^(١٤٧):

وألفى قولها كذبا ومينا [من الوافر]

واشترط في إجازة (١٤٨) العطف أنه لا بد من زيادة معنى (١٤٩) في المعطوف (١٥٠) وفي قوله تعالى: **ممن نرznممن نبي** (التوبة: ١٠٣) ، دلالة على جواز العطف وإن تغاير اللفظان فالمعنى (١٥١) واحد من غير زيادة [معنى] (١٥٢) في المعطوف (على أشرف الخلائق) من إنس وجن وملك وغير ذلك (الإنسانية) أشار به الى نكتة لطيفة وهي أن النوع الإنساني [أفضل الأنوع وأذا فضل النوع الأنساني] بأسره كان أفضل مما سواه ، وسيأتي في قوله (وأفضل الخلق اجمعين) زيادة على ذلك (١٥٣).
فائدة: سمي الإنسان إنسانا لأنه أنس ب (حواء) (١٥٤) ، وقيل لأنه أنس بربه (١٥٥) ، وقيل (لأنه) (١٥٦) (١٥٦)
عهد اليه فنسي قال تعالى: **أيج يح يخ يم يبي د طه:** ١١٥ ، وقال الشاعر (١٥٧):

فان نسيت عهدا منك سالفه فاغفر (١٥٨) فأول ناس أول الناس [من البسيط]
[وقال الاخر (١٥٩):

أنسيت عهدا في الفؤاد وإنما سميت إنسانا لأني ناسي] (١٦٠) [من الكامل]
وقال الاخر (١٦١):

وما سمي الإنسان إلا لنسيه ولا القلب إلا أنه يتقلب [من الطويل]

وقيل غير ذلك (١٦٢). (ومجمع) بكسر العين عطف على (أشرف) وهذا (١٦٣) إلى آخر ما عطف عليه. (الحقائق) جمع حقيقة (١٦٤) (الإيمانية) فحقيقته تؤخذ كل حقيقة منها (١٦٥) فهو معدن الحقائق (وطور التجليات) أي: الحاصلة من الباري سبحانه وتعالى له ولغيره من سائر الأنبياء إحسانا منه [تعالى] (١٦٦) عليهم ، كما قال (الإحسانية).

فائدة: اعلم أن ما اختص به [نبينا] (١٦٧) محمد ﷺ أكمل مما اختص به غيره من سائر الأنبياء والمرسلين ولهذا لم يتزلزل عند رؤيته لربه جل وعلا بعين رأسه في اليقضة على الراجح كما خر موسى صعقا (١٦٨) ، ولما وصل ﷺ الى صدره المنتهى تجلى ربه لها (١٦٩) كما تجلى للجبل فظهرت الأنوار لكن السدرة كانت أقوى من الجبل وأثبتت وجعل (١٧٠) الجبل دكا ، ولم تتحرك السدرة (ومهبط الأسرار) جمع سر وهو ما يكتم ومثله السريره وجمعها سرائر (١٧١) (الرحمانية) قلت : وجه المناسبه

أن الرحمن لما صار مختصا بالله تعالى اذ لا يقال لغيره^(١٧٢) ، ومحمد ﷺ لما كان أحب الخلق إليه وخصه بالإضافة إليه كان سر الرحمن مختصا بمسجد الأكوان فأعطي سر الخاص للخاص ولهذا قال (الرحمانية) ولم يقل (الرحيمية) ، وهذا فتوح من الله [تعالى]^(١٧٣) الوهاب لأنني لم أطلع لهذه الصلاة على شرح في كتاب (وعروس المملكة الريانية) ، فكما أن العروس مميز بالحسن من بين أقرانه مخدوم بين عشيرته وإخوانه كذلك هو ﷺ مميز بالفخر والبهاء ، وخدم في الارض والسماء (واسطة عقد النبيين) واسطة العقد جوهرته الكبرى وواسطة الشيء [هو]^(١٧٤) خياره^(١٧٥) ، وفي هذا المعنى قول بعضهم^(١٧٦):

فالأنبيا خلعة أنت الطراز لها حقا وأنت لها تاج وإكليل [من البسيط]

(ومقدم) بكسر الدال المشدده وفتحها على قلة^(١٧٧) (جيش) أي طائفه (المرسلين) جمع: مرسل (وقائد ركب الأنبياء) جمع: نبي و هو إنسان أوحى اليه بشرع وإن لم يؤمر بتبليغه^(١٧٨) ، والرسول إنسان أوحى اليه بشرع وأمر بتبليغه^(١٧٩) ، فالنبي أعم والرسول أخص ، وقد روي أن عدد الأنبياء [عليهم الصلاة والسلام]^(١٨٠) مائة ألف وأربعة وعشرون ألفا^(١٨١) ، وقيل مائتا ألف وخمسة وعشرون ألفا^(١٨٢) ، [وقيل ألف وأربعمائة ألف وأربعة وعشرون ألفا]^(١٨٣) ، وقيل ألفا ألف ومائتا ألف وخمسة وعشرون ألفا^(١٨٤) ، وأن عدد المرسلين منهم ثلاثمائة وثلاثة عشر^(١٨٥) ، وقيل أربعة عشر^(١٨٦) ، والمذكور منهم في القرآن العزيز بأسمائهم الأعلام ثمانية وعشرون نبيا^(١٨٧).

فائدة: استنبط (بعض) العلماء من اسم محمد ﷺ ثلاثمائة وأربعة عشر رسولا^(١٨٨) فقال فيه ثلاث ميمات ، وإذا بسطت كلا منها^(١٨٩) قلت فيه ميم وعدتها^(١٩٠) بحساب الجمل الكبير تسعون فيحصل مائتان وسبعون وإذا بسطت الحاء والدال [قلت]^(١٩١) حاء بتسعة ودال بخمسة وثلاثين فالجملة ما ذكر ، والاسم واحد على ما قيل: إنهم ثلاثمائة وخمسة عشر^(١٩٢) أيضا وأولو العزم أي: الحزم والتصميم على الشيء^(١٩٣) خمسة كما قيل فيهم على رتبهم في الفضل^(١٩٤):

محمد إبراهيم موسى كلينه فعيسى فنوح هم أولو العزم فاعلم [من الطويل]

فجميع الكمالات والجماليات الموجودة في ذاتهم مأخوذة من ذاته ﷺ وفي المعنى قال^(١٩٥) صاحب البردة^(١٩٦):

وكلهم من رسول الله ملتمس غرغا من البحر أو رشفا من الدير [من البسيط]

[وقوله]^(١٩٧) (المكرمين) بفتح الراء مخففة ومشددة ،اي الذين أكرمهم الله تعالى بالمعجزات الباهرات والآيات البيّنات صلوات الله تعالى وسلامه على نبينا وعليهم أجمعين (وأفضل الخلق) اي: المخلوقات^(١٩٨) [من]^(١٩٩) اطلاق المصدر على اسم المفعول (أجمعين) تأكيدا^(٢٠٠). واعلم أنه تعالى^(٢٠١) فضله على جميع من سواه من إنس وجن وملك وغيرهم فلا (يشاركه) في ذلك غيره قال تعالى^(٢٠٢) كَم مِّمِّي كَيْ (الأنبياء: ١٠٧) ، وفي الصحيحين ((أنا سيد ولد آدم))^(٢٠٣) ، ويؤخذ منه تفضيله على آدم بطريق الأولى لأن أفضل الأنبياء والمرسلين أولو العزم ، وقيل: أفضل الأنبياء بعد نبينا آدم (وعليه فيؤخذ تفضيله عليه)^(٢٠٤) من قوله: [ﷺ]^(٢٠٥) ((أنا سيد الناس يوم القيامة))^(٢٠٦) ، وخص يوم القيامة بالذكر لظهوره لكل أحد بلا منازع (كقوله) تعالى: **أَكْزَلَكُمْ بِرِجَالِكُم** (غافر: ١٦) ، وقوله: ﷺ في خبر الترمذي: ((أنا أكرم الأولين والآخرين على الله تعالى ولا فخر))^(٢٠٧) ، والنوع الآدمي أفضل الخلق كما تقرر فهو ﷺ أفضلهم ، وقد حكى الإمام الرازي (ت ٦٠٦هـ) الإجماع على أنه مفضل على جميع العالمين^(٢٠٨) ، وأما قوله ﷺ ((لا تفضلوا بين الانبياء))^(٢٠٩) ، وقوله (ﷺ) ((لا تفضلوني على يونس ابن متى))^(٢١٠) ، ونحوهما فأجيب عنه باجوبة منها : أنه نهى عن تفضيل يؤدي الى تنقيص بعضهم فان ذلك كفر ، ومنها : أنه نهى عن تفضيل في نفس النبوة التي لا تتفاوت ، في^(٢١١) نوات الانبياء المتفاوتين بالخصائص ، وقد قال الله تعالى: **لَمْ يَلِيْكَ مِجْمَعٌ مِّمِّي** (البقرة: ٢٥) ، [ومنها أنه نهى عن ذلك تأديبا وتواضعا]^(٢١٢) ، ومنها: أنه نهى عنه^(٢١٣) قبل علمه ولهذا لما علم قال: ((أنا سيد ولد آدم))^(٢١٤).

فائدة جلية: تتعلق بفضل نبينا^(٢١٥) محمد ﷺ وفضل أمته ، عن ابن عباس (رضي الله عنهما) قال رسول الله ﷺ يوما لاصحابه: ((ما تقولون في هذه الآية **أَمْزَنُكُمْ مَنْ نِيَّ** (القصص: ٤٦) ، فقالوا: الله ورسوله أعلم فقال : لما كلم الله تعالى موسى عليه الصلاة والسلام قال: يارب هل خلقت خلقا أكرم عليك مني اصطفيتني على الناس وكلمتني بطور سينا قال : ياموسى أما علمت أن محمدا أكرم علي من جميع خلقي ، فإنني^(٢١٦) نظرت في قلوب عبادي فلم أجد قلبا أشد تواضعا من قلبك

فلذلك اصطفتيك على الناس برسالاتي وبكلامي فمت على التوحيد وعلى حب محمد ﷺ ، قال يارب فهل خلقت في الأمم خلقاً أكرم عليك من أمتي ، ظللت عليهم الغمام ، وأنزلت عليهم المن والسلوى قال : يا موسى أما علمت أن فضل أمة محمد ﷺ على سائر الأمم كفضلي على جميع خلقي قال موسى يارب أفأراهم قال: لن تراهم ولكن إن أردت أن تسمع كلامهم فعلت قال فإني أحب ذلك فقال تعالى يا أمة محمد فاجابوا بصيحة واحدة يقولون لبيك اللهم لبيك وهم في أصلاب آبائهم ثم قال تعالى صلواتي عليكم ورحمتي سبقت غضبي وعفوي سبق عذابي وأني قد غفرت لكم قبل أن تستغفروني واستجبت لكم قبل أن تدعوني وأعطيتكم قبل أن تسألوني فمن لقيني منكم يشهد أن لا إله الا الله وأن محمدا رسول الله غفرت له ذنوبه فأراد الله أن يمن علي بذلك فقال : وما كنت بجانب الطور إذ نادينا أمتك))^(٢١٦) ، (حامل لواء) بالمد (العز الأعلى) من علا بالفتح يعلوا علواً في المكان وعلي بالكسر يعلي علأ في الشرف^(٢١٧) (ومالك أزممة) جمع زمام^(٢١٨) (المجد الأسنى) الأرفع (شاهد) أي: عالم ومبين (أسرار) جمع سر وقد مر^(٢١٩) (الأزل) أي: القدم^(٢٢٠) (ومُشاهد) بضم الميم (أنوار) جمع نور^(٢٢١) (السوابق الأول) بضم الهمزة وفتح الواو فهو وإن تاخر وجوده عن جميع الأنبياء فنور نبوته مقدم عليهم بل وعلى جميع المخلوقات وشاهده حديث عبدالرزاق بسنده عن جابر: ((يارسول الله أخبرني عن أول شيء خلقه الله تعالى قبل الأشياء قال: يا جابر، إن الله تعالى خلق قبل الأشياء نور نبيك من نوره، فجعل ذلك النور يدور بالقدرة حيث شاء الله تعالى، ولم يكن في ذلك الوقت لوح ولا قلم، ولا جنة ولا نار، ولا ملك ولا سماء، ولا أرض ولا شمس، ولا قمر، ولا جنى ، ولا أنسى، فلما أراد الله تعالى أن يخلق الخلق قسم ذلك النور أربعة أجزاء، فخلق من الجزء الأول القلم، ومن الثاني اللوح، ومن الثالث العرش. ثم قسم الجزء الرابع أربعة أجزاء، فخلق من الجزء الأول حملة العرش، ومن الثاني الكرسي، ومن الثالث باقى الملائكة، ثم قسم الجزء الرابع أربعة أجزاء، فخلق من الأول السماوات، ومن الثاني الأرضين ومن الثالث الجنة والنار، ثم قسم الرابع أربعة أجزاء، فخلق من الأول نور أبصار المؤمنين، ومن الثاني نور قلوبهم- وهى المعرفة بالله- ومن الثالث نور أنسهم، وهو التوحيد لا إله إلا الله محمد رسول الله))^(٢٢٢) ، وصح حديث ((أول ما خلق الله القلم))^(٢٢٣) وجاء باسانيد متعددة ((أن الماء لم يخلق قبله شيء))^(٢٢٤) ولا ينافيان ما في الأول من نور نبينا [محمد ﷺ]^(٢٢٥) لأن الأولية في غيره نسبية وفيه حقيقية فلا تعارض وفي حديث عن ابن القطان (ت٦٢٨هـ) : ((كنت نورا بين يدي ربي قبل خلق آدم بأربعة عشر ألف عام))^(٢٢٦) وفي الخبر ((لما خلق الله آدم جعل ذلك النور فى ظهره فكان يلمع فى جبينه، فيغلب على سائر نوره، ثم رفعه الله على سرير

تنبيه: لما اجتمع فيه ﷺ من خصال الكمال وصفات الجلال والجمال ما لا يحصره عد ، ولا يحيط به حد أتى الله تعالى عليه في كتابه الكريم فقال تعالى: **أُنزِمْنِي** (القلم: ٤) ، فوصفه ﷺ بالعظم ، وزاد في المدحة بأتيانه بـ (على) المشعرة بأنه ﷺ استعلى على معالي الأخلاق ، واستولى عليها^(٢٧٤) ، فلم يصل إليها مخلوق غيره، فكل خلق جميل^(٢٧٥) اندرج تحت خلقه ﷺ^(٢٧٦) ، ومن ثم قالت عائشة رضي الله تعالى عنها ((كان خلقه القرآن))^(٢٧٧) ، وقال بعض العارفين : لما كان خلقه أعظم خلق بعثه الله إلى جميع العالمين ، وعلم من قول عائشة رضي الله تعالى عنها : أن كمالات^(٢٧٨) خلقه لاتتناها كما أن معاني القرآن لاتتناها ، وأن التعريض لحصر جزئياتها غير (مقدور)^(٢٧٩) للبشر ، ثم ما انطوى عليه ﷺ من كريم^(٢٨٠) الأخلاق لم يكن باكتساب ولارياضة ، وإنما كان في أصل خلقه بالجوهر الإلهي والإمداد الرحماني الذي لم تزل تشرق أنواره في قلبه الى أن وصل لأعظم غاية وأتم نهاية^(٢٨١).

فائدة: في الخبر الصحيح ((إن الله تعالى كريم يحب مكارم الأخلاق))^(٢٨٢) وما أحسن قول القائل^(٢٨٣):

بمكارم الأخلاق كن متخلقا ليفوح مسك ثنائك العطر الشذي [من البسيط]
وانفع صديقك إن أردت صداقة وادفع عدوك بالتّي فإذا الذي

ويريد بقية الآية^(٢٨٤) [^(٢٨٥) (الخليل الأعظم والحييب الأكرم) عطف الحبيب على الخليل من عطف العام على الخاص إذ المحبة أعم من الخلّة ، وقد صح أنه ﷺ قال في الخبر المشهور ((الآ وأنا حبيب الله ولا فخر))^(٢٨٦).

فائدة: فرق النيسابوري بين الخليل والحبيب فقال: الخليل هو الذي امتحنه الله تعالى، ثم أحبه ، والحبيب الذي أحبه ابتداء تفضلا ، والخليل الذي جعل ما يملكه فدا خليله ، والحبيب الذي جعل الله تعالى مملكته فداه^(٢٨٧) قلت وهذا أجري على أن المحبة أفضل من الخلّة كما أفاده (سيدنا) بل وسيد خلق الله تعالى على الإطلاق^(٢٨٨) ، (محمد) هو علم على نبينا ﷺ منقول من اسم (مفعول الفعل)^(٢٨٩) المضعف^(٢٩٠) سمي به بإلهام من الله سبحانه وتعالى لكثرة خصاله الحميدة ولرجاء كثرة حمد الخلق له كما روي في السير أنه قيل لجده عبدالمطلب وقد سماه لسابع ولادته لموت أبيه قبلها، لم

سميت ولدك (محمداً) وليس (من) (٢٩١) أسماء [آبا]ئك (٢٩٢) ولا قومك قال: رجوت أن يحمد في السماء والأرض (٢٩٣) وقد حقق الله تعالى رجاءه كما سبق في علمه.

فائدة: في المدخل عن الحسن البصري (ت ١١٠هـ) رضي الله تعالى عنه (٢٩٤) إن الله تعالى ليوقف العبد بين يديه اسمه أحمد أو محمد فيقول عبدي أما استحييت مني وأنت تعصيني واسمك اسم حبيبي فينكس العبد رأسه ويقول اللهم إني فعلت فيقول الله عز وجل يا جبريل خذ بيد عبدي وأدخله الجنة فإنني أستحيي أن أعذب بالنار من اسمه اسم حبيبي. (٢٩٥) ، (ابن عبد الله بن عبد المطلب) بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان (٢٩٦). وليس فيما بعده إلى آدم طريق صحيح فيما ينقل عن ابن عباس (رضي الله عنهما) : كان إذا انتهى ﷺ إلى عدنان أمسك ويقول: ((كذب النسابون)) (٢٩٧) ، أي بعده قال الله تعالى: **أَفِي قِي قِي كَأَ (الفرقان:** ٣٨) ، قال ابن دحية (ت ٦٦٣هـ) (٢٩٨) : **أجمع العلماء [رضي الله عنهم] (٢٩٩) على أنه ﷺ كان إذا انتسب لم يجاوز عدنان (٣٠٠) ، وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: ((بين اسماعيل وعدنان ثلاثون أباً لا يعرفون)) (٣٠١) ، ومن ثم أنكر (الإمام) (٣٠٢) مالك (ت ١٧٩هـ) رضي الله عنه (٣٠٣) على من يرفع نسبه إلى آدم ، وقال: لمن أخبره بهذا أي ان ذلك من كلام المؤرخين ، ولا ثقة به لما فيه من التخليط والتغيير وقلة الفائدة (٣٠٤) ، والنسب إلى عدنان هو الصحيح.**

تنبيه: [ثم] (٣٠٥) لم يكن في آبائه ﷺ من لدن آدم إلى عبد الله (٣٠٦) ، ولا في أمهاته من لدن حواء إلى أمنة إلا من هو مصطفى مختار ، وشاهد ذلك من حديث البخاري ((بعثت من خير قرون بني آدم قرناً حتى كنت من القرن الذي كنت منه)) (٣٠٧) وحديث مسلم : ((إن الله اصطفى كنانة من ولد إسماعيل واصطفى قريشاً من كنانة واصطفى من قريش بني هاشم واصطفاني من بني هاشم)) (٣٠٨) ، وحديث الترمذي بسند حسن: ((إن الله خلق الخلق فجعلني من خير قرنهم ، ثم تخير القبائل فجعلني من خير قبيلة ، ثم تخير البيوت فجعلني من خير بيوتهم فأنا خيرهم نفساً (أي: روحاً وذاتاً) ، وخيرهم بيتاً (أي: أصلاً)) (٣٠٩) ، وحديث الطبراني: ((إن الله عز وجل خلق السماوات والأرض سبعا فاختار العليا منها فسكنها وأسكن سماواته من شاء من خلقه وخلق الأرض سبعا فاختار العليا منها فأسكنها من شاء من خلقه وخلق الخلق فاختار من الخلق بني آدم واختار من بني آدم العرب واختار من العرب مضر واختار من مضر قريشاً واختار من قريش بني هاشم واختارني من بني هاشم

فأنا من خيار إلى خيار فمن أحب العرب فبحبي أحبهم ومن أبغض العرب فببغضي أبغضهم))^(٣١٠)
ولقد أجاد القائل في نسبه الشريف حيث قال^(٣١١):

نسب كأن عليه من شمس الضحى نورا ومن فلق الصباح عمودا [من الكامل]
ما فيه الاسيد وابن سيد حاز المكارم والتقى والجودا

فائدة: إعلم أن آدم [عليه الصلاة والسلام]^(٣١٢) ولد من حواء أربعين ولداً في عشرين بطناً إلا (شيثاً) وصيه فإنه ولد منفرداً كرامة لكون نبينا ﷺ من نسله ، ثم لما توفي وصى بنيه بوصية أبيه له أن لا يضع هذا النور الذي كان بجبهة آدم ثم انتقل الى (شيث) إلا في المطهرات من النساء ، ولم تزل هذه الوصية معمولا بها في القرون إلى أن وصل ذلك النور إلى جبهة عبد المطلب ثم ولده عبدالله ، وطهر الله تعالى هذا النسل^(٣١٣) الشريف من سفاح الجاهلية كما ورد في الأخبار الصحيحة^(٣١٤) (وعلى آله) هم على الأصح المؤمنون من بني هاشم وبني المطلب ابني عبد مناف^(٣١٥).

فائدة: اسم عبد المطلب شيبه الحمد على الأصح لأنه ولد وفي رأسه شيبه ظاهرة^(٣١٦) في ذوابتيه^(٣١٧) (وعلى صحبه) اسم جمع لصاحبته بمعنى صحابي^(٣١٨) وهو من اجتمع بنينا محمد ﷺ مؤمنا ومات كذلك^(٣١٩) (أجمعين) تأكيد لآله وصحبه (كلما ذكرك) يالله (الذاكرون) جمع ذاكروا (وكلما غفل عن ذكرهم) أي النبي ﷺ وآله وصحبه ، وفي نسخة (عن ذكرك) وفي أخرى (كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون) جمع غافل ، وفي بعض النسخ قبل هذا (عدد معلوماتك ومداد كلماتك ورضى نفسك وزنة عرشك كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون) . ومن الجاري على الألسنة قبل هذا وتداولت عليه السادة الصوفية في مجالس الذكر في ساير الأخبار والأقطار بعد عبد المطلب ، (وعلى سائر آبائه من الأنبياء والمرسلين وعلى ملائكتك المقربين عدد معلوماتك ومداد كلماتك ورضى نفسك وزنة عرشك كلما ذكرك الذاكرون الخ) .

فائدة: الذكر بكسر الذاو باللسان ، [وضده الغلط ، والذكر بضم الذاو بالقلب]^(٣٢٠) ، وضده النسيان^(٣٢١).

خاتمة: اعلم أنه يتعين على كل مكلف أن يعتقد أن كمالات نبينا محمد ﷺ لا تحصى وأن أحواله لا تستقصى كما قيل^(٣٢٢):

فبالغ وأكثر لن تحيط بوصفه وأين الثريا من يد المتناول [من الطويل]

وإن حقه أعظم الحقوق ، وإن خصائصه لا تجتمع في مخلوق كما قيل^(٣٢٣):

وأحسن منك لم تر قط عيني وأكمل منك لم تلد النساء
خلقت مبرأ من كل عيب كأنك خلقت كما تشاء [من الوافر]

ولا يقوم ببعض ذلك إلا من بذل وسعه في إعظامه واستجلى مناقب حكمه وأحكامه ، والمادحون لجنابه العلي ، والمصلون عليه بالصلوات المشتمله على بعض كماله الجلي مقصرون عما هنالك ، قاصرون عن أداء ما تعين من ذلك كما قال القائل^(٣٢٤):

ماذا عسى الشعراء اليوم تمدحه من بعد ما مدحته حم تنزيل [من البسيط]
ولقد صح لمحبيه أن ينشدوا فيه^(٣٢٥):

وعلى تقنن واصفيه بمدحه^(٣٢٦) يفنى الزمان وفيه مالم يوصف [من الكامل]

ولابن خطيب الأندلسي (ت ٧٧٦هـ)^(٣٢٧) رحمه الله تعالى^(٣٢٨):

مدحتك آيات الكتاب فما عسى يثني على عليك نظم مديحي [من الكامل]
فإذا كتاب الله أثنى مفصحا كان القصور لسان كل فصيح

ولقد رؤي العارف المحقق السراج ابن الفارض^(٣٢٩) [السعدي]^(٣٣٠) (ت ٦٣٢هـ) رضي الله تعالى عنه في النوم^(٣٣١) ، فقيل له لم لا مدحت النبي ﷺ ، أي: بالتصريح؟ ، ولاتنظمه في الحقيقة أي في الحضرة الألهية أو فيه ﷺ ، فقال^(٣٣٢):

أرى كل مدح في النبي مقصرا وإن بالغ المثنى عليه وأكثرنا [من الطويل]
إذا الله أثنى بالذي هو أهله عليه فما مقدار ما يمدحه الوري

ولقد جمعت هذه الشروح مع العجز وقلة البضاعة راجيا من الله تعالى أن اندرج به في مسلك خدمة
جنابه الرفيع ﷺ ، وأطوق بسوابغ مدده ولحظه الأعظم قائلا ما قال بعضهم (٣٣٣):

فلا بد من عيب فإن تجدنه فسامح وكن بالعفو أكرم مفضل [من الطويل]
فمن ذا الذي ما ساء قط ومن له الـ محاسن قد تمت سوى خير مرسل

وأسأل الله العظيم من فضله العميم أن ينفعني به يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب
سليم أنا ووالدي ومشايخي وأحبابي والمسلمين إنه سميع عليم وأن تصلي وتسلم على سيدنا ومولانا
ونبينا محمد ﷺ حاوي الأسرار وعلى آله وصحبه آناء الليل وأطراف النهار ،والحمد لله وحده وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما أبداً الى يوم الدين (وكان الفراغ من
تعلقه يوم الإثنين قبل المغرب بـ(درنة) خامس عشرين صفر سنة ١١٧٣ على يد الفقير محمد دويدار
الشرنابابي ابن الحاج عبدالمتعال بن الشيخ دويدار الهاشمي ابن الشيخ عبد المعطي البرشومي غفر
الله لهم) (٣٣٤) امين.

[وقد تم شرح صلاة سيدي الغزالي للعلامة الفشني رضي الله عنهما م.] (٣٣٥)

ثبت الهوامش

(١) ينظر: إيضاح المكنون للبغدادي : ٢ / ٢٩، و الأعلام للزركلي: ١ / ١٠٩ - ١١٠، ومعجم المؤلفين : ١ / ١٨٨.

(٢) ينظر: تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب للفشني: ٣

(٣) ينظر: المجالس السنوية للفشني: ٢.

- (٤) ينظر: إيضاح المكنون لإسماعيل البغدادي: ٥٦/٣ ، وهدية العارفين ١/ ١٤٧ ، معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة: ١/ ١٨٨ .
- (٥) ينظر: اللوحة: ١ من المخطوط.
- (٦) ينظر اللوحة: ٢ من المخطوط .
- (٧) ينظر: معجم البلدان: ٢٦٧/٤ ، والقاموس المحيط للفيروزآبادي: ١٢٢٢ .
- (٨) تاج العروس من جواهر القاموس: ٣٥ / ٥٠٩ .
- (٩) ينظر القاموس الجغرافي للبلاد المصرية: ٣/١٨٨-١٨٩ .
- (١٠) ينظر: الأعلام للزركلي: ١/١٠٩ ، ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة: ١/١٨٨ .
- (١١) المجالس السنوية في الكلام على الأربعين النووية: ٩٧ .
- (١٢) ينظر: شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي ٨: ٣٨٤ وهو فيه (محمّد بن محمد) ، وإيضاح المكنون لإسماعيل البغدادي: ٢ / ١٦١ ، والأعلام للزركلي: ٦/٢٣٤ ، ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة: ٨/٢٦٩ .
- (١٣) تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب للفنشي: ١٦٤ .
- (١٤) ينظر: خلاصة الأثر لمحمد أمين الدمشقي: ٢ / ٣٤٢ ، وإيضاح المكنون لإسماعيل البغدادي: ٢ / ١٢١ ، والأعلام: ٧ / ٦ .
- (١٥) ينظر: مزيل العنا في شرح أسماء الله الحسنى للوحة: ١ من المخطوط.
- (١٦) ينظر: الأعلام للزركلي: ٨ / ١٧٤ ، وهدية العارفين للبغدادي: ٢/٥٢٩ ، ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة: ١٣ / ٢٣٤ .
- (١٧) القلادة الجوهريّة في شرح الدرّة البهية للشيخ أحمد ابن الشيخ حجازي الفنشي، (رسالة ماجستير)، دراسة وتحقيق، قدمها بدر بن محمد بن عباد الجابري إلى كلية اللغة العربية - الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ١٤٢١ هـ: ٢٣٢٢ .
- (١٨) ينظر: تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب للفنشي: ٣١٨ .
- (١٩) م.ن: ١٥٨ .
- (٢٠) ينظر: الرق المنشور، موقع على شبكة الانترنت: <https://app.alreq.com/ar>
- (٢١) ينظر: الأعلام للزركلي: ١/١٠٩ .
- (٢٢) ينظر المجالس السنوية في الكلام على الأربعين النووية: ٤ .
- (٢٣) ينظر معجم المطبوعات العربية والمعربة: ٢ / ١٤٥٣ .
- (٢٤) ينظر: فهرس مخطوطات خزانة التراث: ١٠٩ / ٤٨٣ ، الرقم التسلسلي: (١٠٩٩٩٧) .
- (٢٥) ينظر تاريخ الأدب العربي لبروكلمان: ١٣ / ١١٧ .
- (٢٦) ينظر: معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم: ١ / ٢٠٩ .

(٢٧) ينظر: فهرس مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي: ٢٩٧، نقلا عن القلادة الجوهريّة في شرح الدرّة البهية للشيخ أحمد ابن الشيخ حجازي الفشني، (رسالة ماجستير)، دراسة وتحقيق، قدمها بدر بن محمد بن عباد الجابري الى كلية اللغة العربية - الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ١٤٢١هـ: ١١٩.

(٢٨) ينظر: اكتفاء القنوع بما هو مطبوع: ١٣٢.

(٢٩) ينظر فهرس مخطوطات خزانة التراث: ٤١/٥٧٦ الرقم التسلسلي: (٤٠٣٣٩).

(٣٠) تأريخ الأدب العربي: ١١٧/١٣.

(٣١) م.ن.

(٣٢) تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب للفشني: ٢١١.

(٣٣) ينظر فهرس مخطوطات خزانة التراث: ١٠٣/٢٨٩ الرقم التسلسلي: (١٠٣٧٢٥).

(٣٤) ينظر: مركز جمعة الماجد، على شبكة الانترنت:

http://www.almajidcenter.org/search_details.php?keyword

(٣٥) ينظر: غلاف المخطوطة، نقلا عن القلادة الجوهريّة في شرح الدرّة البهية للشيخ أحمد ابن الشيخ حجازي الفشني، (رسالة ماجستير)، دراسة وتحقيق، قدمها بدر بن محمد بن عباد الجابري الى كلية اللغة العربية - الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ١٤٢١هـ: ٢٢٢.

(٣٦) ينظر: غلاف المخطوطة.

(٣٧) المجالس السنوية في الكلام على الأربعين النووية للفشني: ١.

(٣٨) تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب للفشني: ٢.

(٣٩) تحفة الإخوان في قراءة الميعاد في رجب وشعبان ورمضان للفشني: ٢.

(٤٠) مواهب الصمد في حل ألفاظ الزيد للفشني: ٧.

(٤١) ينظر: الأعلام للزركلي: ١/١٠٩، ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة: ١/١٨٨.

(٤٢) ينظر: المجالس السنوية في الكلام على الأربعين النووية للفشني: ١١٨، والأعلام للزركلي: ١/١٠٩.

(٤٣) ينظر: هدية العارفين: ١/١٤٧.

(٤٤) القلادة الجوهريّة اللوحة: ٨٥ نقلا عن النسخة المحققة لنفس المخطوط لبدر بن محمد الجابري: ٢٢٥.

(٤٥) ينظر: صفحة: ١١٤ من الرسالة

(٤٦) صفحة: ٢٣ من هذا الشرح.

(٤٧) المصدر نفسه.

(٤٨) ينظر: فهرس مخطوطات خزانة التراث: ١٠٩/٤٨٣، الرقم التسلسلي: (١٠٩٩٩٧).

(٤٩) ينظر: اللوحة: ١ من المخطوط.

(٥٠) ينظر: فهرس مخطوطات خزانة التراث: ١٠٩/٤٨٣، الرقم التسلسلي: (١٠٩٩٩٧).

(٥١) ينظر: اللوحة: ١ من المخطوط.

- (٥٢) ينظر: تاريخ الأدب العربي لبروكلمان: ١١٧/١٣.
- (٥٣) ينظر: اللوحة: ١ من المخطوط .
- (٥٤) أي من التزامه أياه قال ابن فارس: "الْعَيْنُ وَاللَّامُ وَالْقَافُ أَصْلٌ كَبِيرٌ صَحِيحٌ يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى وَاحِدٍ، وَهُوَ أَنْ يُنَاطَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ الْعَالِي. ثُمَّ يَنْسَعُ الْكَلَامُ فِيهِ، وَالْمَرْجِعُ كُلُّهُ إِلَى الْأَصْلِ الَّذِي نَكَّرْنَاهُ. نَقُولُ: عَلَّقْتُ الشَّيْءَ أُعَلِّقُهُ تَعْلِيقًا. وَقَدْ عَلِقَ بِهِ، إِذَا لَزِمَهُ" , ينظر: معجم مقاييس اللغة لابن فارس: ١٢٥/٤، مادة(علق).
- (٥٥) درنة: هي مدينة جبلية تقع على ساحل البحر المتوسط في شمال شرق ليبيا قال ياقوت الحموي: "درنة: موضع بالمغرب قرب انطابلس. . وهي من عمل باجة بينها وبين طبرقة". معجم البلدان: ٤٥٢/٢.
- (٥٦) اللوحة: ١٣ من المخطوط .
- (٥٧) اللوحة: ١٠ من المخطوط.
- (٥٨) صفحة: ٢٣ من هذا الشرح.
- (٥٩) ينظر على سبيل المثال صفحة: ٢٥، ٢٧، ٢٩ من هذا الشرح .
- (٦٠) ينظر على سبيل المثال صفحة: ٢٥، ٢٦، ٣٠ من هذا الشرح.
- (٦١) ينظر على سبيل المثال صفحة: ٢٥، ٢٦ من هذا الشرح .
- (٦٢) ينظر صفحة: ٣١ من هذا الشرح .
- (٦٣) ينظر صفحة: ٢٥ من هذا الشرح.
- (٦٤) ينظر صفحة: ٢٥، ٢٧، ٢٩، ٣٠ من هذا الشرح.
- (٦٥) ينظر على سبيل المثال صفحة: ٢٤، ٢٧، ٣٢ من هذا الشرح.
- (٦٦) ينظر على سبيل المثال صفحة: ٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٠ من هذا الشرح.
- (٦٧) ينظر: صفحة: ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠ من هذا الشرح.
- (٦٨) ينظر: صفحة: ٢٩، ٣٠، ٣١ من هذا الشرح.
- (٦٩) ينظر: صفحة: ٢٥، ٣١، ٣٢ من هذا الشرح.
- (٧٠) ينظر على سبيل المثال صفحة: ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٣١ من هذا الشرح.
- (٧١) ينظر: صفحة: ٢٦ من هذا الشرح.
- (٧٢) ينظر: حلية الأولياء لأبي بنعيم الأصبهاني: ٦/ ٣١٦.
- (٧٣) ينظر: وفيات الأعيان لابن خلكان: ٤/ ١٨٨.
- (٧٤) المصدر نفسه: ٤/ ١٩٥.
- (٧٥) ينظر تنكرة الحفاظ للذهبي: ٣/ ٨٥.
- (٧٦) ينظر وفيات الأعيان لابن خلكان: ٣/ ٢٠٦.
- (٧٧) ينظر: شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي: ٥/ ٢١.
- (٧٨) ينظر: تنكرة الحفاظ للذهبي: ٤/ ١٣٤.

- (٧٩) المصدر نفسه: ٤/ ١٤٣ .
- (٨٠) ينظر: طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين السبكي: ١٠/١٣٩-١٤٠ .
- (٨١) ينظر: الأعلام للزركلي: ٦/ ٢٣٥ .
- (٨٢) ينظر: بغية الوعاة للسيوطي: ١/ ٥٢٥ .
- (٨٣) ينظر على سبيل المثال صفحة: ٢٧, ٣٢, ٣٦ من هذا الشرح.
- (٨٤) ينظر: صفحة: ٢٧ من هذا الشرح.
- (٨٥) ينظر: صفحة: ٢٧ من هذا الشرح.
- (٨٦) ينظر: الهامش (١٥٧) والهامش (١٥٩) من هذا الشرح.
- (٨٧) ينظر: صفحة: ٢٤, ٢٧, ٢٩, ٣٠, ٣٢ من هذا الشرح.
- (٨٨) في النسخة ب (قدوة).
- (٨٩) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (٩٠) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (٩١) ينظر تفصيل المراد ب(آل) النبي ﷺ صفحة: ٣٣ .
- (٩٢) في النسخة (ب) (حكيمته) بدلا من (ملته).
- (٩٣) في النسخة (ب) (جابر) بدلا من (حجازي) وهو تصحيف من الناسخ والصحيح ما اثبتناه.
- (٩٤) في النسخة (ب) (ختم الله تعالى بالخير عمله).
- (٩٥) في النسخة (ب) (لحجة).
- (٩٦) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (٩٧) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (٩٨) في النسخة (ب) (شرحا).
- (٩٩) الشطاظ هنا: ما يشق على القارئ فهمه من بعض التراكيب, قال الزبيدي: "شَطَّهُ الأَمْرُ: شَقَّ عَلَيْهِ، شَطًّا، وَشَطُّوْظًا" ينظر: تاج العروس: ٢٠/٢٣١ , مادة(شظظ)
- (١٠٠) في النسخة (ب) (تعالى).
- (١٠١) في النسخة (ب) (من).
- (١٠٢) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (١٠٣) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (١٠٤) حديث الصحابي أنس بن مالك (رضي الله عنه) أخرجه النسائي في السنن الكبرى: ٦/٢١, ح (٩٨٩٠)، والطبراني في المعجم الأوسط: ٧/١٨٧, ح (٧٢٣٥) , والمنذري في الترغيب والترهيب: ٢/٣٢٥, ح(٢٥٦٧), قال المنذري: "رواه الطبراني عن أبي ظلال عنه وأبو ظلال وثق ولا يضر في المتابعات".
- (١٠٥) في النسخة (ب) (حظ).

(١٠٦) حديث الصحابي أنس بن مالك (رضي الله عنه): أخرجه ابن شاهين في الترغيب في فضائل الأعمال وثواب ذلك : ١٤، ح(١٩) ، وابن سمعون في أماليه: ١١٨/١، ح(٥٦) ، واللفظ عندهما : ((مَنْ صَلَّى عَلَيَّ فِي يَوْمِ أَلْفِ مَرَّةٍ، لَمْ يَمُتْ حَتَّى يَرَى مَقْعَدَهُ مِنَ الْجَنَّةِ)). قال السخاوي: " حديث منكر كما قاله شيخنا". ينظر: القَوْلُ البِدِيْعُ: ١٣٢

(١٠٧) في النسخة (ب) (فقال).

(١٠٨) في النسخة (ب) (أمر).

(١٠٩) حديث الصحابي أبي هريرة (رضي الله عنه) أخرجه البزار في مسنده: ٣٤٥/١٥، ح(٨٩١١)، قال السخاوي: " في إسناده رشدين بن سعد يروي عن قرّة بن عبد الرحمن وقد ضعفهما الجمهور، قلت: لكن قد حسن هذا الحديث الهيثمي ومن قبله المنذري لشواهده"، ينظر: القول البديع: ١٢٥.

(١١٠) في النسخة (ب) بحذف كلمة (أبي).

(١١١) هو الإمام أبو الحسين يحيى بن نجاح المعروف بـ (ابن القلاس أو ابن الفلاس) نشأ بـ قرطبة وكان من أهل العلم والورع والزهد، خرج الى المشرق وقضى فريضة الحج واستوطن مصر ومات فيها سنة (٤٢٢هـ) من مؤلفاته: (سبل الخيرات في الرقائق والمواعظ) ، ينظر: الصلة في تأريخ أئمة الأندلس: ٦٢٨، وسير أعلام النبلاء: ١٣٩/١٣، والنجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ٢٧٦/٤.

(١١٢) ينظر: سبل الخيرات في الرقائق والمواعظ (مخطوط): ٦٩.

(١١٣) حديث الصحابي عبدالله بن مسعود (رضي الله عنه) أخرجه الترمذي في سننه: ٣٥٤/٢، ح (٤٨٤) ، بلفظ: ((أولى الناس بي يوم القيامة أكثرهم علي صلاة)) وقال عنه: " هذا حديث حسن غريب".

(١١٤) أكملنا النقص من النسخة (ب).

(١١٥) أكملنا النقص من النسخة (ب).

(١١٦) حديث الصحابي جابر (رضي الله عنه) أخرجه النسائي في عمل اليوم والليلة: ١٦٤، ح(٥٨) ، قال أبو عبد الله المقدسي: " هذا عندي على شرط مسلم". ينظر: جلاء الأفهام: ٩٥.

(١١٧) حديث الصحابي أبي هريرة (رضي الله عنه) أخرجه ابو داود في سننه: ٤١٤/٤، ح(٤٨٥٧) ، والنسائي في السنن الكبرى: ٢٩/٩، ح (٩٨٠٣)، قال الألباني: "صحيح". ينظر: صحيح الجامع الصغير (٢/٩٦٧) ح (٥٥٠٦).

(١١٨) هو أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البكري الصديقي البغدادي المعروف بابن الجوزي الحنبلي علامة عصره في التاريخ والحديث، كثير التصانيف. مولده في بغداد سنة (٥٠٨هـ) ووفاته فيها سنة (٥٩٧هـ)، ونسبته إلى (مشرفة الجوز) من محالها. له نحو ثلاث مئة مصنف منها: مناقب عمر بن عبد العزيز، و روح الأرواح، والمدهش في المواعظ وغرائب الأخبار. ينظر: فهرس الفهارس للكتاني: ٣٠٨/١، والاعلام للزركلي: ٣١٦/٣.

(١١٩) في النسخة (ب) (خلقه) بدلا من (خلق الله تعالى).

(١٢٠) في النسخة (ب) (في يسير).

(١٢١) في النسخة (ب) (إلا).

- (١٢٢) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (١٢٣) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (١٢٤) بستان الواعظين ورياض السامعين لابن الجوزي: ٢٩٣.
- (١٢٥) البيتان مجهول قائلهما وقد أوردهما ابن الجوزي في كتابه: بستان الواعظين ورياض السامعين: ٢٨٧-٢٨٦.
- (١٢٦) الأبيات مجهول قائلها وقد أوردها الشيخ شعيب الحريفيش في كتابه: الروض الفائق في المواعظ والرقائق: ٣٨٢.
- (١٢٧) في النسخة (ب) (المجلس).
- (١٢٨) حديث الصحابية عائشة أم المؤمنين (رضي الله عنها) أخرجه ابن عدي في الكامل: ١٧/٥، وحمزة بن يوسف الجرجاني في تاريخ جرجان: ٤٠٤، ح (٦٨٦). قال السخاوي: "سنده ضعيف" ينظر: القولُ البديعُ في الصلاة على الحبيب الشفيح: ١٢٨.
- (١٢٩) أورد هذا الحديث العلامة علي بن عطية بن الحسن الهيتي (ت ٩٣٦هـ) في كتابه: نسمات الأسحار في مناقب وكرامات الأولياء الأخيار: ٢٠٧، و أبو بكر عثمان بن محمد شطا الدمياطي في حاشيته إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين: ١٣/١ من غير اسناد.
- (١٣٠) أورد هذا الحديث العلامة ابن الجوزي في بستان الواعظين ورياض السامعين: ٣٠٣، من غير إسناد، وقال السخاوي: "لم أقف على أصله" ينظر: القولُ البديعُ: ٢١٨.
- (١٣١) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (١٣٢) ينظر: بستان الواعظين ورياض السامعين: ٢٨٧، وإمتاع الأسماع بما للنبي من الأحوال والأموال والحفدة والمتاع: ١١/١٣٧.
- (١٣٣) الحديث هو: "اسم من التحديث وهو الإخبار ثم سمي به قول أو فعل أو تقرير نسب إلى النبي عليه الصلاة والسلام ويجمع على أحاديث"، والأثر هو: "قول الصحابي أو فعله"، ينظر: الكليات لأبي البقاء الكفوي: ٤٠، ٣٧٠.
- (١٣٤) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (١٣٥) في النسخة (ب) (ذكرنا).
- (١٣٦) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (١٣٧) ينظر: أوضح المسالك لأبن هشام: ٣١/٤، وهمع الهوامع للسيوطي: ٦٣/٢.
- (١٣٨) اختلف في نسبة هذا البيت فذهب البعض الى أنه لأمية بن أبي الصلت وليس في ديوانه، وذهب العيني الى أنه لأبي خراش الهذلي، وقيل إنه مجهول القائل قال البغدادي: "هذا البيت أيضاً من الأبيات المتداولة في كتب العربية ولا يعرف قائله ولا بقيقته"، ينظر: نوادر أبي زيد: ١٦٥، والمقتضب للمبرد: ٤/٢٤٢، والمحتسب لابن جني: ٢/٢٣٨، وخزانة الأدب للبغدادي: ٢/٢٥٨.
- (١٣٩) ينظر: معاني القرآن للفراء: ١٨٤/١، وشرح ابن عقيل: ٣/٢٥٥.
- (١٤٠) ينظر: التفسير الكبير للرازي: ١٨٦/٢٥، وتهذيب الأسماء واللغات للنووي: ٣/١٧٩.

- (١٤١) ينظر: معاني القرآن وإعرابه للزجاج: ١/١٧٧، ومغني اللبيب لابن هشام: ١/٢٠٠.
- (١٤٢) ينظر: الغريبين في القرآن والحديث للهروي: ٣/٨٢٥، مجمع بحار الأنوار للكجراتي: ٢/٤٣.
- (١٤٣) ما بين القوسين سقط من النسخة (ب).
- (١٤٤) ينظر: المفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني: ٢٣١.
- (١٤٥) ينظر: الغريبين في القرآن والحديث للهروي: ٢/٥٢٠، وشمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم لنشوان بن سعيد الحميري: ٣/١٦٥٤.
- (١٤٦) ينظر: شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم لنشوان بن سعيد الحميري: ٨/٥٢٠٣.
- (١٤٧) هذا عجز بيت، وصدرة: [وقد تدت الأديم لراهشيه] ، وهو لعدي بن زيد ، ينظر ذيل ديوانه: ١٨٣، وشرح شواهد المغني: ٢/٧٧٦.
- (١٤٨) في النسخة (ب) (من أجاز).
- (١٤٩) في النسخة (ب) (معنا).
- (١٥٠) ينظر: نتائج الفكر في النحو للسهيلي: ١٨٦.
- (١٥١) في النسخة (ب) (والمعنى).
- (١٥٢) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (١٥٣) ينظر: صفحة: ٢٧ من هذا الشرح.
- (١٥٤) ينظر: الدر المصون في علم الكتاب المكنون للسمين الحلبي: ١/١١٩، واللباب في علوم الكتاب لعمر النعماني: ١/٣٢٨.
- (١٥٥) م.ن.
- (١٥٦) في النسخة (ب) (أنه).
- (١٥٧) البيت لأبي الفتح علي بن محمد بن الحسين البستي (ت ٤٠٠هـ) ، ينظر: ديوانه: ١١٠، وفيه ان رواية الديوان هي : [نسيت عهدك والنسيان مغتفر فاعفر، فأول ناس أول الناس] لا كما ورد في المخطوطة.
- (١٥٨) في النسخة (ب) (فاعف).
- (١٥٩) البيت لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي (ت ٢٣١هـ)، ينظر ديوانه: ١٧٣، وفيه ان رواية الديوان هي: [لاتنسين تلك العهود فأنما سُميت إنسانا لأنك ناسي] ، لا كما ورد في المخطوطة.
- (١٦٠) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (١٦١) البيت مجهول القائل واقدم من أورده أبو المنذر سلمة بن مسلم العوتبي الصُّحاري (ت ٥١٢هـ) في كتابه: الإبانة في اللغة العربية: ١/٢٠٦، وأبو بكر محمد بن محمد ابن الوليد الفهري الطرطوشي المالكي (المتوفى: ٥٢٠هـ) في كتابه سراج الملوك: ١٨٦، ومحمد بن أيدير المستعصي (ت ٧١٠هـ) في كتابه: الدر الفريد وبيت القصيد: ١٠/٣٩٣.

(١٦٢) قال الزبيدي: "يقال : إن اشتقاق الإنسان من الإناس ، وهو الإبصار والعلم والإحساس ، لوقوفه على الأشياء بطريق العلم ، ووصوله إليها بطريق الرؤية وإدراكه لها بوسيلة الحواس ، وقيل : اشتقاقه من النؤس وهو التحرك ، سمي لتحركه في الأمور العظام ، وتصرفه في الأحوال المختلفة وأنواع المصالح". ينظر: تاج العروس: ٤٢٣/١٥ مادة (أنس)

(١٦٣) في النسخة (ب) (هكذا) وهو أصح.

(١٦٤) ينظر: تهذيب اللغة للأزهري: ٤١٥/١ ، ومعجم اللغة العربية المعاصرة لأحمد مختار عمر: ٥٣٣/١.

(١٦٥) في النسخة (ب) (فمنه تؤخذ كل حقيقة).

(١٦٦) أكملنا النقص من النسخة (ب).

(١٦٧) أكملنا النقص من النسخة (ب).

(١٦٨) اختلف في رؤية رسول الله ﷺ ربه ليلة الإسراء ، فقال ابن عباس وغيره: رآه بعين رأسه وقالت عائشة وغيرها: لم يره. وهو خلاف مشهور ، بين أهل العلم قال أبو القاسم الأصبهاني: "والصحيح أنه رآه بعين رأسه ، وعين قلبه .. رآه في المرة الأولى بعيني قلبه ، وفي المرة الأخرى بعيني رأسه". ينظر: الحجة في بيان المحجة للأصبهاني: ٢٦٩/٢ ، والكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري للكرمانى: ١١٢/١٨.

(١٦٩) في النسخة (ب) (له).

(١٧٠) في النسخة (ب) (فجعل).

(١٧١) ينظر: المحيط في اللغة للمصاحب بن عباد: ٢٤١/٢ ، مادة (سر) ، المعجم الوسيط: ٤٢٧/١ ، مادة (سر).

(١٧٢) ينظر: معاني القرآن وأعرابه للزجاج: ٤٣/١.

(١٧٣) أكملنا النقص من النسخة (ب).

(١٧٤) أكملنا النقص من النسخة (ب).

(١٧٥) ينظر: المفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني: ٣٤١ ، ومعجم اللغة العربية المعاصرة لأحمد مختار عمر: ١٥٢٧/٢.

(١٧٦) البيت لأحمد بن علي القلقشندي الشافعي (ت ٨٢١هـ) وهو من البحر البسيط ينظر: معجم أعلام شعراء المدح النبوي لمحمد أحمد درنيقة: ٧٦.

(١٧٧) ينظر: المزهري في علوم اللغة وأنواعها: ٢٥٣/٢.

(١٧٨) ينظر: الكليات لأبي البقاء الكفوي: ٩٠٠ ، وكشاف اصطلاحات الفنون والعلوم للتهانوي: ٨٦٠/١.

(١٧٩) م.ن.

(١٨٠) أكملنا النقص من النسخة (ب).

(١٨١) ينظر: مسند احمد بن حنبل: ٢٦٥/٥ ، ح (٢٢٣٤٢) ، وأعلام النبوة للماوردي: ٥٤.

(١٨٢) ينظر: الاسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على الصلوات الدريدية للامام احمد الصاوي: ٢٢.

(١٨٣) ينظر: تفسير البحر المحيط لأبي حيان: ٤١٤/٣.

- (١٨٤) ينظر: تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس: لحسين الديار بكري: ٧/١.
- (١٨٥) ينظر: تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف للزمخشري للزيلعي: ١٩٦/٤.
- (١٨٦) ينظر تحفة الحبيب على شرح الخطيب: لسليمان الجبرمي: ٣٩/١.
- (١٨٧) ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم لأبي السعود: ٢١٤/١، نواهد الأبيكار وشوارد الأفكار للسيوطي: ٤٠٦/٢.
- (١٨٨) لم أعر على اسم أحد من هؤلاء العلماء ، وقد أورد هذا الاستناط ابن حجر الهيتمي في كتابه (تحفة المحتاج): ٢٦/١، وشمس الدين الشربيني في كتابه (مغني المحتاج): ٩٦/١.
- (١٨٩) في النسخة (ب) (منهما) وهو خطأ والصحيح ما اثبتناه.
- (١٩٠) في النسخة (ب) (عدها).
- (١٩١) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (١٩٢) ينظر: مسند أحمد بن حنبل: ٢٦٦/٥، وشرح الأربعين النووية لابن دقيق العيد: ١٥.
- (١٩٣) ينظر: شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم لنشوان بن سعيد الحميري: ٤٥١٩/٧، والنكت والعيون: ٣٣٨/٤، ٢٨٨/٥.
- (١٩٤) البيت مجهول القائل وأقدم من تمثل به ابن دقيق العيد في كتابه (شرح الأربعين النووية): ١٥/١ وابن حجر الهيتمي في كتابه (تحفة المحتاج في شرح المنهاج): ٢٦/١، وشمس الدين الشربيني في كتابه (السراج المنير): ٢٠/٤. ينظر: مغني المحتاج للشربيني: ٩٦/١.
- (١٩٥) البيت لشرف الدين البوصيري من قصيدة له تعرف بالبردة أو البراءة، ينظر ديوانه: ١٩٣.
- (١٩٦) هو شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجي البوصيري المصري، شاعر، متصوف، حسن الديباجة، مليح المعاني. نسبته إلى بوصير (من أعمال بني سويف، بمصر) أمه منها. وأصله من المغرب من قلعة حماد ولد سنة: (٦٠٨هـ) في بهشيم من أعما البهنساوية. وتوفي في الإسكندرية (٦٩٦هـ). له (ديوان شعر) وأشهر شعره البردة. ينظر: فوات الوفيات لابن شاعر الكتبي: ٣/٣٦٢، والاعلام للزركلي: ١٣٩/٦.
- (١٩٧) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (١٩٨) في النسخة (ب) (المخلوق).
- (١٩٩) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (٢٠٠) في النسخة (ب) (تأكيد).
- (٢٠١) في النسخة (ب) (ان الله تعالى).
- (٢٠٢) حديث الصحابي أبي هريرة (رضي الله عنه)، أخرجه البخاري في صحيحه: ١٧٤٥/٤، ح (٤٤٣٥)، ومسلم في صحيحه: ١٧٨٢/٤، ح (٢٢٧٨).

- (٢٠٣) في النسخة (ب) (ويؤخذ تفضيل نبينا عليه).
- (٢٠٤) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (٢٠٥) حديث الصحابي أبي هريرة (رضي الله عنه)، أخرجه البخاري في صحيحه: ١٧٤٥/٤، ح(٤٤٣٥).
- (٢٠٦) حديث الصحابي عبدالله بن عباس (رضي الله عنهما) أخرجه الترمذي في سننه: ٥٨٧/٥، ح(٣١١٦). وقال عنه: "هذا حديث غريب".
- (٢٠٧) ينظر التفسير الكبير للرازي: ١٦٥/٦، وتحفة المحتاج في شرح المنهاج لابن حجر الهيتمي: ٢٧/١.
- (٢٠٨) حديث الصحابي أبي هريرة (رضي الله عنه) أخرجه البخاري في صحيحه: ١٥٩/٤، ح(٣٤١٤).
- (٢٠٩) حديث الصحابي عبدالله بن عباس (رضي الله عنهما) أخرجه البخاري في صحيحه: ١٢٤٤/٣، ح(٤٢١٥) بلفظ: ((لا ينبغي لعبد أن يقول أنا خير من يونس بن متى))، ومسلم في صحيحه: ١٠٢/٧، ح(٦٣١٠) باللفظ نفسه مع ابدله (لا) بـ (ما).
- (٢١٠) في النسخة (ب) (لا في).
- (٢١١) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (٢١٢) في النسخة (ب) (نهى عن ذلك).
- (٢١٣) سبق تخريجه في صفحة: ٢٧، الهامش (٢٠٢).
- (٢١٤) في النسخة (ب) (سيدنا).
- (٢١٥) في النسخة (ب) (واني).
- (٢١٦) حديث الصحابي أبي هريرة (رضي الله عنه) أخرجه النسائي في السنن الكبرى: ٢٠٩/١٠، ح(١١٣١٨)، والبيهقي في دلائل النبوة: ٣٨٠/١، ح(٤٠). والحاكم في المستدرک على الصحيحين: ٤٤٣/٢، ح(٣٥٣٥)، وقال: "هَذَا حَدِيثٌ صَحِيحٌ عَلَى شَرْطِ مُسْلِمٍ وَلَمْ يُخْرَجْهُ"، ينظر: نواذر الأصول في أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم للحكيم الترمذي: ٣٥٥/١، والدر المنثور للسيوطي: ٤١٨/٦.
- (٢١٧) ينظر: المفردات في غريب القرآن: ٣٤٥.
- (٢١٨) ينظر: لسان العرب لابن منظور: ٢٧٢/١٢، مادة (زعم).
- (٢١٩) ينظر: صفحة ٢٦ من هذا الشرح.
- (٢٢٠) ينظر: معجم مقاييس اللغة لابن فارس: ٩٧/١، مادة (ازل).
- (٢٢١) ينظر: تاج العروس للزبيدي: ٣٠١/١٤، مادة (نور).
- (٢٢٢) حديث الصحابي جابر (رضي الله عنه) أورده القسطلاني في المواهب اللدنية بالمنح المحمدية: ٤٨/١ من غير إسناد، قال محمد اللكنوي: "وقد اشتهر بين القصاص حديث أول ما خلق الله نوري وهو حديث لم يثبت بهذا المبنى وإن ورد غيره موافقا له في المعنى.. قلت: نظير (أول ما خلق الله نوري) من عدم ثبوته لفظا ووروده معنى ما اشتهر علي لسان القصاص والعوام والخواص من حديث: ((لَوْلَاكَ لَمَّا خَلَقْتُ الْأَقْلَاكِ))" ينظر: الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: ٤٣-٤٤، كما أن له شاهد آخر من حديث ميسرة الفخر أخرجه الحاكم في مستدرکه

- بلفظ: ((متى كنت نبياً؟ قال: وأدم بين الروح والجسد)) قال: صحيح الإسناد ولم يخرجاه. ينظر: المستدرک علی الصحیحین: ٦٦٥/٢، ح(٤٢٠٩) وتعقبه الذهبي في التلخيص فقال: "صحيح".
- (٢٢٣) حديث الصحابي عبادة بن الصامت (رضي الله عنه) أخرجه الترمذي في سننه: ٤٥٧/٤، ح(٢١٥٥)، والحديث بتمامه: ((أول ما خلق الله القلم قال له اكتب قال: رب وما اكتب قال: اكتب مقادير كل شيء)). قال الترمذي: "وهذا حديث غريب من هذا الوجه"، وتتبعه الألباني فقال: "صحيح".
- (٢٢٤) ومن هذه الأسانيد حديث الصحابي عمران بن حصين (رضي الله عنه) أخرجه البخاري في صحيحه: ٦٦٩٩/٦، ح(٦٩٨٢)، والحديث بتمامه: ((كان الله ولم يكن شيء قبله وكان عرشه على الماء ثم خلق السماوات والأرض وكتب في الذكر كل شيء))، وحديث الصحابي أبي رزين العقيلي أخرجه أحمد في مسنده: ١١/٤، ح(١٦٢٣٣) بلفظ: ((قال قلت : يا رسول الله أين كان ربنا عز و جل قبل ان يخلق خلقه قال كان في عماء ما تحته هواء وما فوقه هواء ثم خلق عرشه على الماء))، والترمذي في سننه: ٢٨٨/٥، ح(٣١٠٩) بنفس اللفظ. وقال: "وهذا حديث حسن".
- (٢٢٥) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (٢٢٦) حديث الصحابي سلمان (رضي الله عنه) أخرجه أحمد بن حنبل في فضائل الصحابة: ٦٦٢/٢، ح(١١٣٠)، كما أورده القسطلاني في المواهب اللدنية فقال: "وفي أحكام ابن القطان، مما ذكره ابن مرزوق، عن علي بن الحسين عن أبيه عن جده أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: «كنت نورا بين يدي ربي قبل خلق آدم بأربعة عشر ألف عام». ينظر المواهب اللدنية: ٤٩/١.
- (٢٢٧) المواهب اللدنية للقسطلاني: ٤٩/١، وينظر: أشرف الوسائل لابن حجر الهيتمي: ٣٧، والسيرة الحلبية لبرهان الدين الحلبي: ٥٠/١.
- (٢٢٨) حديث الصحابي ابي هريرة (رضي الله عنه) أخرجه الترمذي في سننه: ٥٨٥/٥، ح(٣٦٠٩)، وقال عنه "هذا حديث حسن صحيح غريب من حديث أبي هريرة لا نعرفه إلا من هذا الوجه".
- (٢٢٩) ينظر نواذر الأصول في أحاديث الرسول للترمذي: ١١٦/٢، وفتح الباري لابن حجر العسقلاني: ٦/ ٣٦٩ وشرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور للسيوطي: ٣١٧/١.
- (٢٣٠) في النسخة (ب) (أنوار).
- (٢٣١) ينظر: المواهب اللدنية للقسطلاني: ٤٤/١.
- (٢٣٢) هو أبو الحسن تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي الأنصاري الخزرجي،: شيخ الإسلام في عصره، وأحد الحفاظ المفسرين المناظرين. وهو والد التاج السبكي صاحب الطبقات. ولد في سبك من أعمال المنوفية بمصر سنة (٦٨٣هـ) ، وانتقل إلى القاهرة ثم إلى الشام. وولي قضاء الشام سنة (٧٣٩ هـ) ، واعتل فعاد إلى القاهرة، وتوفي فيها سنة (٧٥٦هـ)، من كتبه " الدر النظيم " في التفسير، و " مختصر طبقات الفقهاء ". ينظر :بغية الوعاة للسيوطي: ١٧٦/٢.
- (٢٣٣) ينظر: المواهب اللدنية للقسطلاني: ٤٤/١.

- (٢٣٤) ينظر: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للفيومي: ٧٤/١.
- (٢٣٥) في النسخة (ب) (جمع).
- (٢٣٦) ينظر: الصحاح وتاج اللغة للجوهري: ٦٧٠/٢، مادة (زعفر).
- (٢٣٧) ينظر شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم لنشوان بن سعيد الحميري: ٥٤٠٦/٨.
- (٢٣٨) ينظر: الصحاح تاج اللغة للجوهري: ١٩٢٨/٥، مادة (رجم).
- (٢٣٩) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (٢٤٠) قال عمر بن علي الدمشقي: "وأما السُرِّيَانِيَّةُ فذكر ابن سلام أنها سميت بذلك ؛ لأن الله - سبحانه وتعالى - حين علم آدم الأسماء علمه سرًّا من الملائكة ، وأنطقه بها حنيئذ ، فسُمِّيَتِ السريانية لذلك " ، اللباب في علوم الكتاب: ٢٥١ / ٨، وينظر: التيجان في ملوك جُمَيْرُ لعبد الملك المعافري: ٢٣٩.
- (٢٤١) ينظر: المنح المكية شرح الهمزية للهيتمي: ٤٦/١.
- (٢٤٢) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (٢٤٣) ما بين القوسين سقط من النسخة (ب).
- (٢٤٤) البيت للبوصيري رحمه الله، ينظر ديوانه: ٢.
- (٢٤٥) ينظر: نواهد الأبيكار وشوارد الأفكار للسيوطي: ٣١٨/١ ، وجامع العلوم في اصطلاحات الفنون: ١٩٩/٣. ٢٠٠.
- (٢٤٦) في النسخة (ب) (لكنه).
- (٢٤٧) في النسخة (ب) (لأن المعرفة) .
- (٢٤٨) ينظر: المفردات في غريب القرآن للراغب الاصفهاني: ٣٣١، والتوقيف على مهمات التعاريف: ٢٤٠.
- (٢٤٩) حديث الصحابي عبدالله بن عباس (رضي الله عنهما) أخرجه الترمذي في سننه: ٣٦٦/٥، ح (٣٢٣٣)، وأحمد في مسنده: ٣٦٦/١، ح (٣٤٨٤).
- (٢٥٠) ينظر: معجم مقاييس اللغة لابن فارس: ٩٣/٢، مادة (حلم)، ولسان العرب لابن منظور: ١٤٥/١٢، مادة (حلم).
- (٢٥١) في النسخة (ب) (لايزيده).
- (٢٥٢) حديث الصحابي ابي هريرة (رضي الله عنه) أخرجه النسائي في السنن الكبرى: ١٥٤/١٠، ح (١١٢٣٤)، والبيهقي في السنن الكبرى ايضا: ١٩٩/٩، ح (١٨٢٧٥).
- (٢٥٣) ينظر: معجم مقاييس اللغة لابن فارس: ٩١/٢ ، مادة (حكيم)، وشمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم لنشوان بن سعيد الحميري: ١٥٣٣/٣.
- (٢٥٤) المصدر نفسه.
- (٢٥٥) ينظر: المفردات في غريب القرآن للراغب الاصفهاني: ٣١٨، مادة (ظهر) وشمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم لنشوان بن سعيد الحميري: ٦٨٨: ١، مادة (أبان) ، ومعجم اللغة العربية المعاصرة لأحمد مختار عمر: ١٤٤٥/٢، مادة (ظهر).
- (٢٥٦) أكملنا النقص من النسخة (ب).

- (٢٥٧) في النسخة (ب) (الوجود) والصحيح ما ورد في النسخة (أ) لأنه فسره بالعطاء الواسع.
- (٢٥٨) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (٢٥٩) في النسخة (ب) (مخلوقان).
- (٢٦٠) دليل ذلك ما رواه ابن عباس (رضي الله عنهما) من قوله ﷺ ((أوحى الله إلى عيسى عليه السلام : يا عيسى آمن بمحمد و أمر من أدركه من أمتك أن يؤمنوا به فلولا محمد ما خلقت آدم و لولا محمد ما خلقت الجنة و لا النار و لقد خلقت العرش على الماء فاضطرب فكتبت عليه لا إله إلا الله محمد رسول الله فسكن)) أخرجهم الحاكم النيسابوري في مستدرکه على الصحيحين: ٦٧١ / ٢، ح(٤٢٢٧)، وقال: " هذا حديث صحيح الإسناد و لم يخرجاه".
- (٢٦١) في النسخة (ب) (جنسك).
- (٢٦٢) في النسخة (ب) (بحماك).
- (٢٦٣) ينظر: لسان العرب لابن منظور: ٤٠٩/١، مادة(رتب)، وتاج العروس للزبيدي: ٤٨٢/٢، مادة(رتب).
- (٢٦٤) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (٢٦٥) ينظر: التفسير الكبير للرازي: ٢٩٢/٢٠، ولباب التأويل في معاني التنزيل لعلاء الدين الخازن: ١٢٧/٤.
- (٢٦٦) هو أبو علي الحسن بن علي بن محمد الدقاق، النيسابوري الشافعي فقيه، اصولي.صوفي، برع في عدد من العلوم ، ثم أخذ في العمل وسلك طريق التَّصَوُّف توفي في ذي الحجة سنة(٤٤٠٥هـ) ، من آثاره: كتاب الضحايا. ينظر: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام للذهبي: ١٠٤/٩، شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي: ١٨٠/٣، ومجم المؤلفين لعمر رضا كحالة: ٢٦١/٣.
- (٢٦٧) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (٢٦٨) ينظر: الرسالة القشيرية لعبد الكريم القشيري: ٣٤٩/٢، ونخب الأفكار للعيني: ٤٥٠/٤.
- (٢٦٩) البيت مجهول القائل وقد أورده عبدالكريم القشيري(ت٤٦٦هـ) في الرسالة القشيرية: ٣٥٠/٢، وأبو بكر بن العربي المالكي(ت٥٤٣هـ) في أحكام القرآن: ١١٦/٣ ، وعز الدين ابن ابي حديد(ت٦٥٦هـ) في شرح نهج البلاغة: ٢٠٩/١١، و محمد بن أيذر المستعصي(ت٧١٠هـ) في كتابه الدر الفريد: ١٢٣/١١، وأبو حيان(ت٧٤٥هـ) في تفسيره البحر المحيط: ١٦٩/١.
- (٢٧٠) ينظر: حاشية الشَّهَابِ عَلَى تَفْسِيرِ الْبَيْضَاوِيِّ لَشَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ الْمِصْرِيِّ: ٤٨/٢.
- (٢٧١) في النسخة (ب) (كما في وصفه تعالى بالتوحيد والتكبر والتقدس).
- (٢٧٢) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (٢٧٣) ينظر: معجم العين للفراهيدي: ١٦٣/٧، مادة(صفو).
- (٢٧٤) ينظر: الكافية في علم النحو لابن الحاجب: ٥٢.
- (٢٧٥) في النسخة (ب) (عظيم).

- (٢٧٦) ينظر: الجامع لأحكام القرآن للقرطبي: ٢٢٧/١٨، والبحر المحيط لأبي حيان: ١٨٠/٤، واللباب في علوم الكتاب: لأبي حفص الدمشقي: ٢٧٠/١٩.
- (٢٧٧) حديث الصحابية عائشة أم المؤمنين (رضي الله عنها) أخرجه مسلم في صحيحه: ٥١٢/١، ح(١٣٩).
- (٢٧٨) في النسخة (ب) (كمال).
- (٢٧٩) في النسخة (ب) (مقدر).
- (٢٨٠) في النسخة (ب) (كثرة).
- (٢٨١) ينظر: الشمائل الشريفة للسيوطي: ٢١٣، والمواهب اللدنية للقسطاني: ١٠٣/٢.
- (٢٨٢) حديث الصحابي جابر بن عبد الله (رضي الله عنه) أخرجه ابن أبي الدنيا في كتابه مكارم الأخلاق: ٢٠، ح(١٠).
- ، والترمذي في نوادر الأصول: ٣١٤/٢، من حديث علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) في قصة سبأيا طيء.
- (٢٨٣) البيهقي لبرهان الدين إبراهيم بن شرف الدين القيرواني (ت ٧٨١هـ)، ينظر: ديوانه: ٩٦، نقلا عن موسوعة الشعر العربي الاصدار الاول، شعراء العصر المملوكي.
- (٢٨٤) أي قوله تعالى: **أَمْ مَن فِي سَمَاءٍ مِّمَّا يَكْفُلُكُمْ مَن يَكْفِيهِمْ أَمْ لِي أَلْوَانٌ مِّن دُونِ الْآلَوَانِ** (فصلت: ٣٤).
- (٢٨٥) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (٢٨٦) حديث الصحابي عبدالله ابن عباس (رضي الله عنهما) أخرجه الترمذي في سننه: ٥٨٧/٥، ح(٣٦١١٦)، وقال عنه: " هذا حديث غريب".
- (٢٨٧) ينظر: تفسير القشيري لعبد الكريم القشيري: ٢٣٥/١، وتفسير غرائب القرآن للنيسابوري: ٥٠٦/٢.
- (٢٨٨) ينظر: نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري: ١١٨/١٦، وروح المعاني للآلوسي: ٦١/١٢، وفيه قال الآلوسي " قيل إن قوله سبحانه (يس) إشارة إلى سيادته عليه الصلاة والسلام على جميع المخلوقات فالسيد المتولي للسواد أي الجماعة الكثيرة وهي هاهنا جميع الخلق فكأنه قيل: يا سيد الخلق وتوليته عليه الصلاة والسلام عليهم لأنه الواسطة العظمى في الإفاضة والامداد وفي الخبر: الله تعالى المعطي وأنا القاسم فمنزلته صلى الله عليه وسلم من العالم بأسره بمنزلة القلب من البدن فما أطف افتتاح قلب القرآن بقلب الأكوان".
- (٢٨٩) ما بين القوسين سقط من النسخة (ب).
- (٢٩٠) ينظر: الاشتقاق لابن دريد: ٨، والإبانة في اللغة العربية للصحاري: ٢٧٥/٤، سفر السعادة للسخاوي: ١٧/١.
- (٢٩١) في النسخة (ب) (في).
- (٢٩٢) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (٢٩٣) ينظر: شرح درة الغواص للشهاب الخفاجي: ٣٩، وتحفة المحتاج لابن حجر الهيتمي: ٢٥/١.
- (٢٩٤) هو أبو سعيد الحسن بن يسار البصري تابعي، كان إمام أهل البصرة، وحبر الأمة في زمنه، وهو أحد العلماء الفقهاء الفصحاء الشجعان النساك. ولد بالمدينة، وشبَّ في كنف علي بن أبي طالب (رضي الله عنه)، وعظمت هيئته في القلوب فكان يدخل على الولاة فيأمرهم وينهاهم، لا يخاف في الحق لومة وله كلمات سائرة

- وكتاب في (فضائل مكة - خ), توفي بالبصرة سنة (١١٠هـ). ينظر: وفيات الاعيان لابن خلكان: ٦٩/٢, والاعلام للزركلي: ٢٢٦/٢.
- (٢٩٥) ينظر: المدخل لابن الحاج: ١٢٩/١.
- (٢٩٦) ينظر: صحيح البخاري: ٣/١٣٩٨, والانساب للسمعاني: ٢٤/١.
- (٢٩٧) حديث الصحابي عبدالله ابن عباس (رضي الله عنهما) أخرجه ابن سعد في الطبقات الكبرى: ٥٦/١, و المتقي الهندي في كتابه كنز العمال: ٤٤١/١٢, ح(٣٥٥١٠).
- (٢٩٨) هو: مجد الدين أبو الخطاب، عمر بن حسن بن علي الكلبى، كان ينكر أنه من ولد دحية- رضى الله عنه-، وكان له معرفة حسنة بالنحو واللغة، وله فراسة بالحديث، فقيها على مذهب مالك، توفي سنة (٦٦٣ هـ) ينظر: شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي: ١٦٠/٥, ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة: ٢٨١/٧.
- (٢٩٩) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (٣٠٠) التوضيح لشرح الجامع الصحيح لسراج الدين ابن الملقن: ١٥/٢٠, وينظر: المواهب اللدنية للقسلاني: ٦١/١, وتاريخ الخميس في أحوال أنف النفيس: لحسين الديار بكري: ٥٨/١.
- (٣٠١) حديث الصحابي عبدالله بن عباس (رضي الله عنهما), أخرجه ابو المنذر هشام بن محمد الكلبى في جمهرة النسب: ١٧, وخليفة بن خياط في طبقاته: ٢٦.
- (٣٠٢) مابين القوسين سقط من النسخة (ب).
- (٣٠٣) هو أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الحميري: إمام دار الهجرة، وأحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة، وإليه تنسب المالكية، ولد في المدينة المنورة سنة (٩٣هـ) وتوفي فيها سنة (١٧٩هـ), وله مصنفات منها: " الموطأ , ورسالة في الوعظ , و تفسير غريب القرآن . ينظر: وفيات الاعيان لابن خلكان: ١٣٥/٤, وسير أعلام النبلاء للذهبي: ١٥٠/٧, والاعلام للزركلي: ٢٥٧/٥.
- (٣٠٤) ينظر: الروض الأنف في شرح السيرة النبوية: ٨٣/١. و البداية والنهاية لابن كثير: ١٩٤/٢.
- (٣٠٥) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (٣٠٦) في النسخة (ب) (عبد مناف) وهو تصحيف والصحيح ماورد في النسخة (أ).
- (٣٠٧) حديث الصحابي ابي هريرة (رضي الله عنه) أخرجه البخاري في صحيحه: ٣/١٣٠٥, ح(٣٣٦٤).
- (٣٠٨) حديث الصحابي وائلة بن الاسقع (رضي الله عنه) أخرجه مسلم في صحيحه: ٥٨/٧, ح(٦٠٧٧).
- (٣٠٩) حديث الصحابي العباس بن عبد المطلب (رضي الله عنه) أخرجه الترمذي في سننه: ٥٨٤/٥, ح(٣٦٠٧).
- (٣١٠) حديث الصحابي عبدالله بن عمر (رضي الله عنهما) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير: ٤٥٥/١٢, ح(١٣٣٦٥٠).
- (٣١١) البيت الاول لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي (ت ٢٣١هـ). ينظر ديوانه: ٨٨, والبيت الثاني لم اعثر عليه في ديوانه وقد اورد البيتين شمس الدين السفيري: (ت ٩٥٦هـ) في المجالس الوعظية في شرح أحاديث خير البرية: ٩٢/١, والخطيب الشربيني (ت ٩٧٧هـ) في الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع: ١٣ / ١.
- (٣١٢) أكملنا النقص من النسخة (ب).

- (٣١٣) في النسخة (ب) (النسب).
- (٣١٤) منها ما أخرجه الطبراني في المعجم الكبير: ٣٢٩/١٠، ح(١٠٨١٢)، والبيهقي في السنن الكبرى: ٣٠٧/٧، ح(١٤٠٧٦)، وأورده الحافظ ابن كثير في البداية والنهاية: ٣١٤ / ٢، وقال: هذا مرسل جيد.
- (٣١٥) ينظر: الاعتقاد والهداية الى سبيل الرشاد لابي بكر البيهقي: ٣٢٥، والنهاية في غريب الحديث والاثار لابن الاثير الجزري: ٨١/١، وتحرير الفاظ التنبيه للنووي: ٣٠.
- (٣١٦) ينظر: السيرة النبوية وأخبار الخلفاء لابن حبان: ٤٠/١، والاسيعاب في معرفة الاصحاب لابن عبدالبر: ٩/١، و الفائق في غريب الحديث للزمخشري: ١٦١/٣.
- (٣١٧) شعر مضمور في أعلى الرأس. ينظر: وشمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم لنشوان بن سعيد الحميري: ٤ / ٢٣٢٤، مادة(نثب).
- (٣١٨) في النسخة(ب) (الصحابي).
- (٣١٩) ينظر: نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر لابن حجرالعسقلاني: ٢١.
- (٣٢٠) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (٣٢١) ينظر: المفردات في غريب القرآن للراغب الاصفهاني: ٣٢٨، مادة(ذكر) ، ولسان العرب لابن منظور: ٣٠٨/٤، مادة(ذكر).
- (٣٢٢) البيت مجهول القائل وقد أورده عبد العزيز الدريني في كتابه: طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب لعبد العزيز الدريني: ٣٨، وابن حجر الهيتمي في كتابه: إتمام النعمة الكبرى: ٣٧، من غير نسبة لقائله.
- (٣٢٣) البيتان للصحابي الجليل حسان بن ثابت (رضي الله عنه)(ت ٥٤هـ). ينظر ديوانه: ٢١.
- (٣٢٤) البيت لجمال الدين بن نباتة المصري الفاروقي (ت ٧٦٨ هـ) في لاميته، ينظر: ديوانه: ١٤٥٤. وفيه ان رواية الديوان هي: [ماذا عسى الشعراء اليوم مادحة .. من بعد ما مدحت حم تنزيل].
- (٣٢٥) البيت لابي القاسم عمر بن أبي الحسن المعروف بابن الفارض(ت ٦٣٢هـ). ينظر ديوانه: ١٥٤.
- (٣٢٦) في النسخة (ب) (بوصفه).
- (٣٢٧) هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الأصل، الغرناطي الأندلسي، الشهير بلسان الدين ابن الخطيب: وزير مؤرخ أديب نبيل. كان أسلافه يعرفون ببني الوزير. ولد ونشأ بغرناطة سنة(٧١٣هـ) وقتل في مدينة فاس(٧٧٦هـ) ودفن فيها في مقبرة باب المحروق، ينظر: فهرس الفهارس والأثبات لعبد الحي الكتاني: ٣٧٩/١، و الاعلام للزركلي: ٢٣٤-٢٣٥/٦.
- (٣٢٨) ديوان لسان الدين الخطيب: ٢٣٨.
- (٣٢٩) هو شرف الدين أبو حفص عمر بن علي بن مرشد بن علي الحموي الأصل، المصري المولد والدار والوفاة أشعر المتصوفين. ويلقب بسلطان العاشقين اشتغل بفقہ الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر، وأخذ عنه الحافظ المنذري وغيره. ثم حبب إليه سلوك طريق الصوفية، فتزهد وتجرد وكان جميلا نبيلًا، حسن الهيئة

- والملبس، حسن الصحبة والعشرة، رقيق الطبع، فصيح العبارة، له ديوان شعر توفي سنة (٦٣٢ هـ). ينظر شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي: ٥/ ١٤٩، والأعلام للزركلي: ٥/٥٦-٥٥.
- (٣٣٠) أكملنا النقص من النسخة (ب).
- (٣٣١) في النسخة (ب) (المنام).
- (٣٣٢) شرح الزرقاني على المواهب اللدنية بالمنح المحمدية: ٦/٤٦٢.
- (٣٣٣) البيتان مجهولا القائل وقد تمثل بهما الخطيب الشربيني في بعض مؤلفاته منها: السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير: ٤/٦١٨، ومغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج: ٦/٥٢٤.
- (٣٣٤) ما بين القوسين سقط من النسخة (ب).
- (٣٣٥) أكملنا النقص من النسخة (ب).

ثبت المصادر والمراجع

أولاً: المخطوطات.

١. سبل الخيرات في الرقائق والمواعظ (مخطوط) ليحيى بن نجاح بن القلاس القرطبي (ت ٤٢٢ هـ). والمخطوط موجود في مكتبة الإسكوريال - إسبانيا - تحت رقم (٢١١).
٢. مزيل العنا في شرح أسماء الله الحسنى (مخطوط): شهاب الدين أحمد بن حجازي الفشني (ت ٩٩٢ هـ). نسخة خطية في مجموعة جاريت بمكتبة جامعة برنستون بالولايات المتحدة الأمريكية تحت رقم (L ٣١٠).

ثانياً: الرسائل الجامعية.

١. الفلادة الجوهرية في شرح الدرّة البهية للشيخ أحمد ابن الشيخ حجازي الفشني، (رسالة ماجستير)، دراسة وتحقيق، قدمها بدر بن محمد بن عباد الجابري إلى كلية اللغة العربية - الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ١٤٢١ هـ.

ثالثاً: الكتب المطبوعة.

١. الإبانة في اللغة العربية: سلمة بن مسلم العوتبي الصّحاري، تحقيق: د. عبد الكريم خليفة - د. نصرت عبد الرحمن وآخرون، وزارة التراث القومي والثقافة - مسقط - سلطنة عمان، الطبعة: الأولى، (١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م).
٢. إتمام النعمة الكبرى على العالم في مولد سيد ولد آدم: للامام العالم العلامة شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي الشافعي (ت ٩٧٤ هـ)، مكتبة الحقيقة، استانبول - تركيا، (١٤٣٢ هـ / ٢٠١١ م).

٣. الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعية: أبو الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحلیم الأنصاري للكنوي الهندي، (ت ١٣٠٤هـ) تحقيق: محمد السعيد بسيوني زغلول، مكتبة الشرق الجديد - بغداد، (د.ت).
٤. إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: أبو السعود العمادي محمد بن محمد بن مصطفى (ت ٩٨٢هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت، (د.ت).
٥. الاستيعاب في معرفة الأصحاب: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (ت ٤٦٣هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار الجيل، بيروت، الطبعة: الأولى، (١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م)
٦. الأسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على الصلوات الدريدية للامام احمد الصاوي: للإمام الشيخ أحمد الصاوي المالكي (١٢٤١ هـ)، (د.ت).
٧. الاشتقاق: أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١هـ)، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت - لبنان الطبعة: الأولى، (١٤١١ هـ / ١٩٩١ م).
٨. أشرف الوسائل إلى فهم الثمائل: شهاب الدين شيخ الإسلام أبو العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي السعدي الأنصاري (ت ٩٧٤هـ)، تحقيق: أحمد بن فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، (١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م).
٩. الاعتقاد والهداية إلى سبيل الرشاد على مذهب السلف وأصحاب الحديث: أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسرُوجردي الخراساني، البيهقي (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق: أحمد عصام الكاتب، دار الآفاق الجديدة - بيروت الطبعة: الأولى، (١٤٠١هـ).
١٠. أعلام النبوة: أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي (ت ٤٥٠هـ)، دار ومكتبة الهلال - بيروت، الطبعة: الأولى (١٤٠٩ هـ).
١١. الأعلام: خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت ١٣٩٦ هـ)، دار العلم للملايين، الطبعة: الخامسة عشر، (٢٠٠٢ م).
١٢. الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع: شمس الدين، محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي (ت ٩٧٧هـ)، تحقيق: مكتب البحوث والدراسات، دار الفكر - بيروت، (د.ت).

١٣. أمالي ابن سمعون الواعظ : أبو الحسين محمد بن أحمد بن إسماعيل بن عنيس البغدادي (ت ٣٨٧هـ)، دراسة و تحقيق: الدكتور عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية، بيروت - لبنان ، الطبعة: الأولى، (١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م).
١٤. إمتاع الأسماع بما للنبي من الأحوال والأموال والحفدة والمتاع : أبو العباس تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر، الحسيني المقرئ (ت ٨٤٥هـ) ، تحقيق: محمد عبد الحميد النميسي ، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة: الأولى، (١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م).
١٥. الأنساب: أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي (ت ٥٦٢هـ) تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد ، الطبعة: الأولى، (١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م).
١٦. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف بن هشام (ت ٧٦١هـ) ، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، (د.ت).
١٧. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت ١٣٩٩هـ) ، عنى بتصحيحه وطبعه على نسخة المؤلف: محمد شرف الدين بالتقايا رئيس أمور الدين، والمعلم رفعت بيلكه الكليسي، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان،(د.ت).
١٨. البحر المحيط في التفسير: أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ) ، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود - الشيخ علي محمد معوض ، دار الكتب العلمية - لبنان/ بيروت ، الطبعة : الأولى ، (١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م).
١٩. البداية والنهاية: أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (ت ٧٧٤هـ) ، تحقيق علي شيري، دار إحياء التراث العربي ، الطبعة: الأولى،(١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م).
٢٠. البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير : سراج الدين أبو حفص ابن الملقن عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري (ت ٨٠٤هـ) ، تحقيق: مصطفى أبو الغيط وعبد الله بن سليمان وياسر بن كمال، دار الهجرة للنشر والتوزيع - الرياض-السعودية ، الطبعة: الأولى،(١٤٢٥ هـ/٢٠٠٤ م).
٢١. بستان الواعظين ورياض السامعين: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت ٥٩٧هـ) ، تحقيق: أيمن البحيري ، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت - لبنان ، الطبعة: الثانية،(١٤١٩ هـ/١٩٩٨ م).

٢٢. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، السيوطي (ت ٩١١هـ) ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية - لبنان / صيدا، (د.ت).
٢٣. تاج العروس من جواهر القاموس : أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الملقب بمرتضى الزبيدي(ت ١٢٠٥هـ) ، تحقيق : مجموعة من المحققين، دار الهداية ،(د.ت).
٢٤. تأريخ الأدب العربي :كارل بروكلمان، ترجمه الى العربية نخبة من المترجمين بإشراف الاستاذ الدكتور محمود فهمي حجازي ،الهيئة المصرية العامة للكتاب ، من منشورات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ،١٩٩٥م.
٢٥. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، تحقيق: عمر عبد السلام التدمري، دار الكتاب العربي، بيروت ، الطبعة: الثانية،(١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م).
٢٦. تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس: حسين بن محمد بن الحسن الديار بكرى (ت ٩٦٦هـ) ، دار صادر - بيروت ،(د.ت).
٢٧. تاريخ جرجان: أبو القاسم حمزة بن يوسف بن إبراهيم السهمي القرشي الجرجاني (ت ٤٢٧هـ)، تحقيق: تحت مراقبة محمد عبد المعيد خان ، عالم الكتب - بيروت ، الطبعة: الرابعة ، (١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧م)
٢٨. تحرير الفاظ التنبيه: أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ) ، تحقيق: عبد الغني الدقر، دار القلم - دمشق ، الطبعة: الأولى، ١٤٠٨هـ.
٢٩. تحفة الإخوان في قراءة الميعاد في رجب وشعبان ورمضان: للعلامة شهاب الدين أحمد بن حجازي الفشني(ت ٩٩٢هـ)، المطابع العمومية - مصر، ١٣١٧هـ.
٣٠. تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب: للعلامة شهاب الدين أحمد بن حجازي الفشني(ت ٩٩٢هـ) ، بعناية: قاسم النوري ، سلم الرجال، الطبعة الأولى،(١٤١٦هـ/١٩٩٦م).
٣١. تحفة الحبيب على شرح الخطيب: سليمان بن محمد بن عمر البجيزمي المصري الشافعي (ت ١٢٢١هـ) ، دار الفكر،(١٤١٥ هـ / ١٩٩٥م).
٣٢. تحفة المحتاج في شرح المنهاج: شيخ الإسلام شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي(ت ٩٧٤هـ) ، روجعت وصححت: على عدة نسخ بمعرفة لجنة من العلماء ، المكتبة التجارية الكبرى بمصر لصاحبها مصطفى محمد ،(١٣٥٧ هـ - ١٩٨٣ م).

٣٣. تحفة المرید علی جوهرۃ التوحید: شیخ الإسلام إبراهيم بن محمد البيجوري (ت١٢٧٧هـ) ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، (١٣٥٨هـ/١٩٣٩م).
٣٤. تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسیر الكشاف للزمخشري: جمال الدين عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي(ت) ، تحقيق : عبد الله بن عبد الرحمن السعد ، دار ابن خزيمة - الرياض، الطبعة : الأولى، ١٤١٤هـ.
٣٥. تذكرة الحفاظ: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قانماز الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، الطبعة: الأولى، (١٤١٩هـ / ١٩٩٨م).
٣٦. الترغيب في فضائل الأعمال وثواب ذلك: أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان بن أحمد بن محمد بن أيوب بن أزداد البغدادي المعروف بـ ابن شاهين (ت ٣٨٥هـ) ، تحقيق: محمد حسن محمد حسن إسماعيل ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ، الطبعة: الأولى، (١٤٢٤هـ / ٢٠٠٤م).
٣٧. الترغيب والترهيب من الحديث الشريف: أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري(ت٦٥٦هـ) ، تحقيق : إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ، (١٤١٧هـ).
٣٨. تفسير القشيري: عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري (ت ٤٦٥هـ) ، تحقيق: إبراهيم البسيوني ، الهيئة المصرية العامة للكتاب - مصر ، الطبعة الثالثة،(د.ت).
٣٩. التفسير الكبير: أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (ت٦٠٦هـ) ، دار إحياء التراث العربي - بيروت ، الطبعة: الثالثة ، (١٤٢٠هـ).
٤٠. تهذيب الأسماء واللغات: أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ) ، عنيت بنشره وتصحيحه والتعليق عليه ومقابلة أصوله: شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ،(د.ت).
٤١. تهذيب اللغة:أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهرى الهروي، (ت ٣٧٠هـ) ، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت ، الطبعة الأولى،(٢٠٠١م).
٤٢. التوضيح لشرح الجامع الصحيح : سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المشهور بابن الملقن (ت ٨٠٤هـ) ، تحقيق: دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث ، دار النوادر، دمشق - سوريا ، الطبعة الأولى،(١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م).

٤٣. التوقيف على مهمات التعاريف : زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري (ت ١٠٣١هـ) عالم الكتب ٣٨ عبد الخالق ثروت-القاهرة ، الطبعة: الأولى، (١٤١٠هـ/١٩٩٠م).
٤٤. التيجان في ملوك جَمِيْر: جمال الدين أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (ت ٢١٣هـ) تحقيق: مركز الدراسات والأبحاث اليمنية، مركز الدراسات والأبحاث اليمنية، صنعاء - الجمهورية العربية اليمنية ، الطبعة: الأولى، (١٣٤٧هـ).
٤٥. الجامع الصحيح المختصر: أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري الجعفي(ت) ، تحقيق : د. مصطفى ديب البغا ، دار ابن كثير ، اليمامة - بيروت ، الطبعة الثالثة ، (١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧م).
٤٦. الجامع الصحيح المسمى (سنن الترمذي) : أبو عيسى محمد بن عيسى بن سُوْرَة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، (ت ٢٧٩هـ) ، تحقيق : أحمد محمد شاكر وآخرون، دار إحياء التراث العربي - بيروت،(د.ت).
٤٧. جامع العلوم في اصطلاحات الفنون: القاضي عبد النبي بن عبد الرسول الأحمد نكري (ت ق ١١٢هـ)، عرب عباراته الفارسية: حسن هاني فحص، دار الكتب العلمية - لبنان - بيروت ، الطبعة الأولى، (١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠م).
٤٨. الجامع لأحكام القرآن: أبو عبد الله، محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي(ت ٦٧١هـ) ، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية - القاهرة ، الطبعة الثانية، (١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م).
٤٩. جلاء الأفهام في فضل الصلاة على محمد خير الأنام: أبو عبد الله محمد بن أبي بكر أيوب الزرعي ، تحقيق : شعيب الأرنؤوط - عبد القادر الأرنؤوط ، الناشر : دار العروبة - الكويت ، الطبعة الثانية ، (١٤٠٧ / ١٩٨٧م).
٥٠. جمهرة النسب : أبو المنذر هشام بن محمد ابن السائب الكلبى (ت ٢٠٤هـ)، تحقيق:الدكتور ناجي حسن ، مكتبة النهضة العربية، الطبعة الأولى ،(١٤٠٧هـ/١٩٨٦م).
٥١. حاشية إعانة الطالبين :أبو بكر عثمان بن محمد شطا الدمياطي البكري (المتوفى : بعد ١٣٠٢هـ) ، ضبطه وصححه: محمد سالم هاشم ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، الطبعة الاولى ، (١٤١٥هـ/١٩٩٥م) .
٥٢. حَاشِيَةُ الشَّهَابِ عَلَى تَفْسِيرِ البَيْضَاوِيِّ، المُسَمَّاةُ: عِنَايَةُ القَاضِي وَكِفَايَةُ الرَّاغِبِ عَلَى تَفْسِيرِ البَيْضَاوِيِّ: شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي (ت ١٠٦٩هـ)، دار صادر - بيروت،(د.ت).

٥٣. الحجة في بيان المحجة وشرح عقيدة أهل السنة : قوام السنة أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي الطليحي التيمي الأصبهاني(ت٥٣٥هـ) ، تحقيق: محمد بن ربيع بن هادي عمير المدخلي ، دار الراجعية - السعودية - الرياض ، الطبعة: الثانية، (١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م).
٥٤. حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (ت٤٣٠هـ)، السعادة - بجوار محافظة مصر، (١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م).
٥٥. خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي (ت١٠٩٣هـ) ، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الرابعة، (١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م).
٥٦. خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحبي الحموي الأصل، الدمشقي (ت١١١١هـ)، دار صادر - بيروت، (د.ت).
٥٧. الدر الفريد وبيت القصيد: محمد بن أيمن المستعصي (٦٣٩ هـ - ٧١٠ هـ) ، تحقيق: الدكتور كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى، (١٤٣٦ هـ / ٢٠١٥ م).
٥٨. الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (المتوفى: ٧٥٦هـ) ، تحقيق: الدكتور أحمد محمد الخراط ، دار القلم، دمشق، (د.ت).
٥٩. الدر المنثور: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ) ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الأولى، (١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م) .
٦٠. دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة : أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرُوْجَرْدِي الخراساني البيهقي (ت٤٥٨هـ) ، تحقيق: د. عبد المعطي قلجعي ، دار الكتب العلمية، دار الريان للتراث الطبعة: الأولى، (١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م).
٦١. ديوان ابن الفارض: أبو القاسم عمر بن أبي الحسن المعروف بابن الفارض(ت٦٣٢هـ) ، دار صادر - بيروت، (د.ت).
٦٢. ديوان ابن نباتة المصري: جمال الدين بن نباتة المصري الفاروقي (ت٧٦٨هـ) ، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، (د.ت).
٦٣. ديوان أبي الفتح البستي: علي بن محمد بن الحسين البستي(ت٤٠٠هـ) ، تحقيق: الاستاذين درية الخطيب ولطفي الصقال ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق،(١٤١٠/١٩٨٩ م).

٦٤. ديوان أبي تمام الطائي: حبيب بن أوس الطائي(ت ٢٣١هـ)، فسر ألفاظه اللغوي ووقف على طبعه محي الدين الخياط ، نظارة المعارف العمومية الجليلية ، ١٩٧٣م.
٦٥. ديوان البوصيري: شرف الدين ابو عبدالله محمد بن سعيد البوصيري(ت)، تحقيق:محمد سيد كيلاني ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة الأولى،(١٣٧٤هـ/١٩٥٥م).
٦٦. ديوان حسان بن ثابت: حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري (رضي الله عنه)(ت ٥٤هـ) ، شرحه وكتب هوامشه وقدم له الاستاذ عبد علي مهنا ، دار الكتب العلمية ، بيروت - بيروت، الطبعة الثانية ، (١٤١٤هـ/١٩٩٤م).
٦٧. ديوان لسان الدين بن الخطيب السلماي: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماي اللوشي الأصل، الغرناطي الأندلسي، الشهير بلسان الدين ابن الخطيب(ت ٧٧٦هـ)، تحقيق: الدكتور محمد مفتاح ، دار الثقافة للنشر والتوزيع - الدار البيضاء ، الطبعة الأولى ، (١٤٠٩هـ/١٩٨٩م).
٦٨. ذيل ديوان عدي بن زيد العبادي: عدي بن زيد حماد بن زيد العبادي التميمي(ت نحو ٣٥ ق هـ) ، حققه وجمعه: محمد جبار المعبيد، دار الجمهورية للنشر والطبع - بغداد، ١٩٦٥م.
٦٩. الرسالة القشيرية: عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري (ت ٤٦٥هـ) ، تحقيق: الإمام الدكتور عبد الحلیم محمود، والدكتور محمود بن الشريف ، دار المعارف، القاهرة،(د.ت).
٧٠. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني: العلامة أبو الفضل شهاب الدين السيد محمود الأوسي البغدادي (ت ١٢٧٠هـ) ، دار إحياء التراث العربي . بيروت ، (د.ت).
٧١. الروض الفائق في المواعظ والرقائق: أبو مدين شعيب بن عبد الله بن سعد بن عبد الكافي المعروف بالحريفيش(ت ٨١٠ هـ)، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر،(د.ت).
٧٢. سراج الملوك:أبو بكر محمد بن محمد ابن الوليد الفهري الطرطوشي المالكي (ت ٥٢٠هـ) ، من أوائل المطبوعات العربية - مصر، (١٢٨٩هـ/١٨٧٢م).
٧٣. السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير: شمس الدين، محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي (ت ٩٧٧هـ) ، مطبعة بولاق (الأميرية) - القاهرة، ١٢٨٥ هـ.
٧٤. سفر السعادة وسفير الإفادة: علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري الشافعي، ، السخاوي (ت ٦٤٣ هـ) ، تحقيق: د. محمد الدالي ، دار صادر ، الطبعة الثانية،(١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م).

٧٥. سنن أبي داود: أبو داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (٢٠٢ - ٢٧٥ هـ), تحقيق: شعيب الأرنؤوط - محمد كامل قره بللي, دار الرسالة العالمية , الطبعة: الأولى, (١٤٣٠ هـ / ٢٠٠٩ م).
٧٦. السنن الكبرى: أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرُوْجِردِي الخراساني البيهقي (ت ٤٥٨ هـ) , تحقيق: محمد عبد القادر عطا, دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان , الطبعة: الثالثة, (١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م).
٧٧. السنن الكبرى: أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي (ت ٣٠٣ هـ), حققه وخرج أحاديثه: حسن عبد المنعم شلبي , أشرف عليه: شعيب الأرنؤوط , مؤسسة الرسالة - بيروت , الطبعة: الأولى, (١٤٢١ هـ / ٢٠٠١ م).
٧٨. سير أعلام النبلاء: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي (المتوفى : ٧٤٨ هـ) , تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط , مؤسسة الرسالة , الطبعة الثالثة, (١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م).
٧٩. السيرة الحلبية : علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي، أبو الفرج، نور الدين ابن برهان الدين (ت ١٠٤٤ هـ) , دار الكتب العلمية - بيروت , الطبعة: الثانية , ١٤٢٧ هـ .
٨٠. السيرة النبوية وأخبار الخلفاء: أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، التميمي، ، الدارمي، البُستِي (ت ٣٥٤ هـ) , صحَّحه، وعلق عليه الحافظ السيد عزيز بك وجماعة من العلماء, الكتب الثقافية - بيروت الطبعة: الثالثة , ١٤١٧ هـ.
٨١. شذرات الذهب في أخبار من ذهب: أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العُكْرِي الحنبلي، (ت ١٠٨٩ هـ) , حققه: محمود الأرنؤوط , وخرج أحاديثه: عبد القادر الأرنؤوطي, دار ابن كثير، دمشق - بيروت , الطبعة: الأولى, (١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م).
٨٢. شرح ابن عقيل : بهاد الدين عبد الله بن عقيل (ت ٧٦١ هـ) ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، ط ١٤ ، مطبعة السعادة ، المكتبة التجارية الكبرى . مصر ، (١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م) .
٨٣. شرح الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية : تقي الدين أبو الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري، المعروف بابن دقيق العيد (ت ٧٠٢ هـ) ، مؤسسة الريان ، الطبعة: السادسة, (١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م).

٨٤. شرح الزرقاني على المواهب اللدنية بالمنح المحمدية: أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن شهاب الدين بن محمد الزرقاني المالكي (ت ١١٢٢هـ) ، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، (١٤١٧هـ/١٩٩٦م).
٨٥. شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) ، تحقيق: عبد المحيد طعمة حلي، دار المعرفة - لبنان ، الطبعة الأولى، (١٤١٧هـ/١٩٩٦م).
٨٦. شرح درة الفواص في أوهام الخواص: شهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي المصري (ت ١٠٦٩هـ) ، تحقيق: عبد الحفيظ فرغلي علي قرني ، دار الجيل، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى، (١٤١٧هـ/١٩٩٦م).
٨٧. شرح شواهد المغني: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) ، وقف على طبعه وعلق حواشيه: أحمد ظافر كوجان ، لجنة التراث العربي، (١٣٨٦هـ/١٩٦٦م).
٨٨. شرح نهج البلاغة : عز الدين أبو حامد عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين بن أبي الحديد (ت ٦٥٦هـ) ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم، دار احياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه، (د.ت).
٨٩. الشمائل الشريفة: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، السيوطي (ت ٩١١هـ) ، تحقيق: حسن بن عبيد باحبشي ، دار طائر العلم للنشر والتوزيع، (د.ت).
٩٠. شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم: نشوان بن سعيد الحميري اليمني (ت ٥٧٣هـ) ، تحقيق: د حسين بن عبد الله العمري وآخرون، دار الفكر المعاصر (بيروت - لبنان)، دار الفكر (دمشق - سورية) ، الطبعة: الأولى، (١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م).
٩١. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت ٣٩٣هـ) ، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة: الرابعة، (١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م).
٩٢. صحيح الجامع الصغير وزياداته : أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، بن الحاج نوح بن نجاتي بن آدم، الأشقودري الألباني (ت ١٤٢٠هـ) : المكتب الإسلامي، (د.ت).
٩٣. صحيح مسلم : أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري (٢٦١ هـ) ، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي ، ط١، دار احياء التراث العربي، (١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م).
٩٤. الصلة في تاريخ أئمة الأندلس: أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال (ت ٥٧٨هـ) ، عني بنشره وصححه وراجع أصله: السيد عزت العطار الحسيني، مكتبة الخانجي ، الطبعة: الثانية، (١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م).

٩٥. طبقات الشافعية الكبرى: تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (ت ٧٧١هـ)، تحقيق: د. محمود محمد الطناحي د. عبد الفتاح محمد الحلوي، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية، (١٤١٣هـ).
٩٦. الطبقات الكبرى: أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي المعروف بابن سعد (ت ٢٣٠هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، (١٤١٠هـ / ١٩٩٠م).
٩٧. طبقات خليفة بن خياط: أبو عمرو خليفة بن خياط بن خليفة الشيباني العصفري البصري (ت ٢٤٠هـ)، تحقيق: د سهيل زكار، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، (١٤١٤هـ / ١٩٩٣م).
٩٨. طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب: عبد العزيز بن أحمد بن سعيد، الديريني (ت ٦٩٤هـ)، خرج آياته وضبطه: الشيخ إبراهيم رمضان، دار القلم، بيروت - لبنان، ١٩٩١م.
٩٩. عمل اليوم والليلة: أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي (ت ٣٠٣هـ) تحقيق: د. فاروق حمادة، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الثانية، (١٤٠٦).
١٠٠. العين: الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ)، تحقيق: الدكتور مهدي المخزومي، والدكتور ابراهيم السامرائي، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، (١٩٨٠ - ١٩٨٥ م).
١٠١. غرائب القرآن و رغائب الفرقان: نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري (ت ٨٥٠هـ)، تحقيق: الشيخ زكريا عميرات، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ.
١٠٢. الغريبين في القرآن والحديث: أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي (المتوفى ٤٠١هـ)، تحقيق ودراسة: أحمد فريد المزني، مكتبة نزار مصطفى الباز - المملكة العربية السعودية، الطبعة، الأولى، (١٤١٩هـ - ١٩٩٩م).
١٠٣. الفائق في غريب الحديث والأثر: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨هـ)، تحقيق: علي محمد الجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة - لبنان، الطبعة: الثانية، (د.ت).
١٠٤. فتح الباري شرح صحيح البخاري: أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الشافعي (ت ٨٥٢هـ)، رقم كتبه وأبوابه وأحاديثه: محمد فؤاد عبد الباقي، وقام بإخراجه وصححه وأشرف على طبعه: محب الدين الخطيب، دار المعرفة - بيروت، (١٣٧٩هـ).
١٠٥. الفردوس بمأثور الخطاب: شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فناخسرو، أبو شجاع الديلمي الهمداني (ت ٥٠٩هـ)، تحقيق: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، (١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م).

١٠٦. فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات: محمد عبْد الحَيّ بن عبد الكبير ابن محمد الحسني الإدريسي، المعروف بعبد الحي الكتاني (ت ١٣٨٢هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٢م.
١٠٧. فوات الوفيات: محمد بن شاکر بن أحمد بن عبد الرحمن بن شاکر بن هارون بن شاکر الملقب بصلاح الدين (ت ٧٦٤هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر - بيروت، الطبعة الأولى، (د.ت).
١٠٨. القاموس الجغرافي للبلاد المصرية: وضعه وحققه وعلق عليه محمد رمزي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٤م.
١٠٩. القاموس المحيط: محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت ٨١٧ هـ)، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٨٣ م.
١١٠. القَوْلُ البَدِيعُ فِي الصَّلَاةِ عَلَى الْحَبِيبِ الشَّفِيعِ: شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، دار الريان للتراث، (د.ت).
١١١. الكافية في علم النحو: ابن الحاجب جمال الدين بن عثمان بن عمر بن أبي بكر المصري الإسوي المالكي (توفي: ٦٤٦ هـ) تحقيق: الدكتور صالح عبد العظيم الشاعر، مكتبة الآداب - القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠١٠م.
١١٢. الكامل في ضعفاء الرجال: أبو أحمد بن عدي الجرجاني (ت ٣٦٥ هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، و عبد الفتاح أبو سنة، الكتب العلمية - بيروت-لبنان، الطبعة: الأولى، (١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م).
١١٣. الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية: أيوب بن موسى الحسيني القريمي الكفوي، أبو البقاء الحنفي (ت ١٠٩٤هـ)، تحقيق: عدنان درويش - محمد المصري، مؤسسة الرسالة - بيروت، (د.ت).
١١٤. كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: علاء الدين علي بن حسام الدين ابن قاضي خان القادري الشاذلي الشهير بالمتقي الهندي (ت ٩٧٥هـ)، تحقيق: بكري حياني - صفوة السقا، مؤسسة الرسالة، الطبعة الخامسة، (١٤٠١هـ / ١٩٨١م).
١١٥. الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري: شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد، الكرمانلي (ت ٧٨٦هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت-لبنان، طبعة ثانية، (١٤٠١ هـ / ١٩٨١م).

١١٦. لباب التأويل في معاني التنزيل: علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشحي أبو الحسن، المعروف بالخازن (ت ٧٤١هـ)، تصحيح: محمد علي شاهين، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٥ هـ.

١١٧. اللباب في علوم الكتاب: أبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني (ت ٧٧٥هـ)، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، (١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م).

١١٨. لسان العرب: محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفي الإفريقي (ت ٧١١هـ)، الحواشي: لليازجي وجماعة من اللغويين، دار صادر - بيروت، الطبعة الثالثة، (١٤١٤ هـ).

١١٩. المجالس السنية في الكلام على الأربعين النووية: شهاب الدين أحمد بن حجازي الفشني (ت ٩٩٢هـ)، المطبعة الميمنية بمصر، ١٣١٦هـ.

١٢٠. المجالس الوعظية في شرح أحاديث خير البرية صلى الله عليه وسلم من صحيح الإمام البخاري: شمس الدين محمد بن عمر بن أحمد السفيري الشافعي (المتوفى: ٩٥٦هـ)، حققه وخرج أحاديثه: أحمد فتحي عبد الرحمن، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان الطبعة الأولى، (١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م).

١٢١. مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار: جمال الدين، محمد طاهر بن علي الصديقي الهندي الفتي الكجراتي (ت ٩٨٦هـ)، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الثالثة، (١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م).

١٢٢. المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)، وزارة الأوقاف - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، الطبعة (١٤٢٠هـ / ١٩٩٩ م).

١٢٣. المحيط في اللغة: أبو القاسم إسماعيل بن عباد بن العباس، الطالقاني، المشهور بالصاحب بن عباد (ت ٣٨٥هـ)، تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب، بيروت - لبنان، (١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م).

١٢٤. المدخل: أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد العبدري الفاسي المالكي الشهير بابن الحاج (ت ٧٣٧هـ)، دار الفكر، (١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م).

١٢٥. المزهري في علوم اللغة وأنواعها: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، (١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م).

١٢٦. المستدرک على الصحيحين: أبو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري (ت ٤٠٥ هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، الطبعة الثانية، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، (١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م).

١٢٧. مسند الإمام أحمد بن حنبل: الإمام أحمد بن حنبل (١٦٤ - ٢٤١ هـ) ، تحقيق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة: الأولى، (١٤٢١ هـ / ٢٠٠١ م).

١٢٨. مسند البزار المنشور باسم البحر الزخار: أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق بن خالد بن عبيد الله العتكي المعروف بالبزار (ت ٢٩٢ هـ) ، تحقيق: محفوظ الرحمن زين الله وآخرون ، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة ، الطبعة: الأولى، (بدأت ١٩٨٨م، وانتهت ٢٠٠٩م).

١٢٩. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: أبو العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، (ت نحو ٧٧٠ هـ)، المكتبة العلمية - بيروت، (د.ت).

١٣٠. معاني القرآن وإعرايه : إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (المتوفى: ٣١١ هـ) ، تحقيق: عبد الجليل عبده شلبي ، عالم الكتب - بيروت ، الطبعة: الأولى، (١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م).

١٣١. معاني القرآن: أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (ت ٢٠٧ هـ) ، تحقيق: أحمد يوسف النجاتي / محمد علي النجار / عبد الفتاح إسماعيل الشلبي ، دار المصرية للتأليف والترجمة - مصر ، الطبعة: الأولى، (د.ت).

١٣٢. معجم أعلام شعراء المدح النبوي: محمد أحمد درنيقة ، تقديم: ياسين الأيوبي ، دار ومكتبة الهلال ، الطبعة: الأولى،(د.ت).

١٣٣. المعجم الأوسط : سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (ت ٣٦٠ هـ) ، تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد، عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني ، دار الحرمين - القاهرة، ١٤١٥ هـ.

١٣٤. معجم البلدان: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦ هـ)، دار صادر، بيروت ، الطبعة الثانية، ١٩٩٥ م.

١٣٥. المعجم الكبير: أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي الطبراني (ت ٣٦٠ هـ) ، تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية - القاهرة ، الطبعة: الثانية ، (١٤٠٤ / ١٩٨٣ م).

١٣٦. معجم اللغة العربية المعاصرة: الدكتور أحمد مختار عبد الحميد عمر (ت ١٤٢٤ هـ) ، عالم الكتب ، الطبعة الأولى ، (١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م).

١٣٧. معجم المطبوعات العربية والمعربة: يوسف بن إليان بن موسى سركيس (ت ١٣٥١ هـ)، مطبعة سركيس بمصر، (١٣٤٦ هـ / ١٩٢٨ م).

- ١٣٨ . معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة ، مطبعة الترقى . دمشق ، (١٣٧٩ هـ / ١٩٦٠ م) .
- ١٣٩ . المعجم الوسيط: مجمع اللغة العربية بالقاهرة (إبراهيم مصطفى / أحمد الزيات / حامد عبد القادر / محمد النجار)، دار الدعوة،(د.ت).
- ١٤٠ . معجم تأريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم: علي الرضا قره بلوط ، وأحمد طوران قره بلوط ، دار العقبة، قيصري - تركيا ، الطبعة: الأولى،(١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م) .
- ١٤١ . معرفة السنن والآثار: أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرُوْجْردي الخراساني البيهقي (ت ٤٥٨ هـ) ، تحقيق: عبد المعطي أمين قلعجي ، دار قتيبة (دمشق - بيروت)، دار الوعي (حلب - دمشق)، دار الوفاء (المنصورة - القاهرة) ، الطبعة: الأولى،(١٤١٢ هـ / ١٩٩١ م) .
- ١٤٢ . مغني اللبيب عن كتب الأعاريب : ابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١ هـ) ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الكتاب العربي ، بيروت . لبنان ، (د . ت) .
- ١٤٣ . مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج: شمس الدين، محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي (ت ٩٧٧ هـ) ، دار الكتب العلمية ، الطبعة، الأولى،(١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م) .
- ١٤٤ . المفردات في غريب القرآن: أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (المتوفى: ٥٠٢ هـ) ، تحقيق: صفوان عدنان الداودي ، دار القلم، الدار الشامية - دمشق بيروت ، الطبعة: الأولى، (١٤١٢ هـ) .
- ١٤٥ . مقاييس اللغة : أبو الحسين أحمد بن فارس (ت ٣٩٥ هـ) ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، (د . ت) .
- ١٤٦ . المقتضب: أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي ، المعروف بالمبرد (ت ٢٨٥ هـ) ، تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة ، عالم الكتب . - بيروت ،(د.ت).
- ١٤٧ . المنح المكية في شرح الهمزية المسمى (أفضل القرى لقرء أم القرى):الإمام شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي الشافعي(٩٧٤هـ)، عنى بتحقيقه والتعليق عليه:أحمد جاسم المحمد ، بوجمعة مكري، دار المنهاج ، الطبعة الثانية،(١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).
- ١٤٨ . مواهب الصمد في حل ألفاظ الزيد :شهاب الدين أحمد بن حجازي الفشني(ت٩٩٢هـ)، راجعه وعلق عليه :عبدالله بن إبراهيم الأنصاري ، مطابع على بن علي ،الدوحة-قطر،(د.ت).

١٤٩. المواهب اللدنية بالمنح المحمدية: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني القتيبي المصري، أبو العباس، شهاب الدين (ت ٩٢٣هـ)، المكتبة التوفيقية، القاهرة- مصر، (د.ت).
١٥٠. موجبات الجنة: معمر بن عبد الواحد بن رجاء بن عبد الواحد بن محمد بن الفاخر، أبو أحمد القرشي العبشمي السمرقندي الأصبهاني (ت ٥٦٤هـ)، تحقيق: ناصر بن أحمد بن النجار الدمياطي، مكتبة عباد الرحمن، الطبعة: الأولى، (١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م).
١٥١. موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروقي الحنفي التهانوي (ت بعد ١١٥٨هـ)، تحقيق: د. علي دحروج، نقل النص الفارسي إلى العربية: د. عبد الله الخالدي، مكتبة لبنان ناشرون - بيروت الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.
١٥٢. نتائج الفكر في النحو للسهيلي: أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي (ت ٥٨١هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، (١٤١٢هـ - ١٩٩٢م).
١٥٣. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو المحاسن، جمال الدين (ت ٨٧٤هـ)، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر، (د.ت).
١٥٤. نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار في شرح معاني الآثار: أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العيني (ت ٨٥٥هـ)، تحقيق: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - قطر، الطبعة: الأولى، (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م).
١٥٥. نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، تحقيق: عصام الصبابطي - عماد السيد، دار الحديث - القاهرة، الطبعة: الخامسة، (١٤١٨هـ / ١٩٩٧م).
١٥٦. نسמת الأسفار في مناقب وكرامات الأولياء الأخيار: علي بن عطية بن الحسن الهيتي (ت ٩٣٦هـ)، تحقيق: أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، (٢٠٠١م).
١٥٧. النكت والعيون: أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي (المتوفى: ٤٥٠هـ)، تحقيق: السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان، (د.ت).
١٥٨. نهاية الأرب في فنون الأدب: شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم القرشي التيمي البكري، النويري (ت ٧٣٣هـ)، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة الطبعة: الأولى، (١٤٢٣هـ).

١٥٩. النهاية في غريب الحديث والأثر: مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية - بيروت، (١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م).
١٦٠. نوارد الأصول في أحاديث الرسول ﷺ : أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشر الحكيم الترمذي (ت نحو ٣٢٠هـ) ، تحقيق: عبد الرحمن عميرة ، دار الجيل - بيروت،(د.ت).
١٦١. نواهد الأبيكار وشوارد الأفكار: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)، جامعة أم القرى - كلية الدعوة وأصول الدين ، المملكة العربية السعودية (٣ رسائل دكتوراة)،(١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٥ م).
١٦٢. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت ١٣٩٩هـ)، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلية في مطبعتها البهية استانبول ١٩٥١ ، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان.
١٦٣. همع الهوامع في شرح جمع الجوامع: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، السيوطي (ت ٩١١هـ) ، تحقيق: عبد الحميد هندواي ، المكتبة التوفيقية - مصر،(د.ت).
١٦٤. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (ت ٦٨١هـ) ، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر - بيروت،(١٩٩٤م).

رابعاً:المواقع الإلكترونية.

١. الرق المنشور، موقع على شبكة الانترنت:

<https://app.alreq.com/ar>

٢. مركز جمعة الماجد، على شبكة الانترنت:

http://www.almajidcenter.org/search_details.php?keyword

خامساً:الأقراص الليزرية.

١. ديوان برهان الدين إبراهيم بن شرف الدين القيراطي(ت ٧٨١هـ)، نقلا عن: موسوعة الشعر العربي الاصدار الاول ، شعراء العصر المملوكي.
٢. فهرس مخطوطات خزانة التراث : قام باصداره مركز الملك فيصل نقلا عن: المكتبة الشاملة.



مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية ، المجلد ١٧ ، العدد (٤) ، لسنة ٢٠٢١

*College of Basic Education Researchers Journal. ISSN: 7452-1992 Vol. (17), No.(4),
(2021)*

**Explanation of prayer upon the Prophet (ﷺ)
Attributed to Hujjat al-Islam al-Ghazali
of Al-Fashni (died 992 AH)
Study and Revision**

Assistant Professor

Dr. Kareem Thanoon Dawood Sulaimaan

University of Mosul

Collage of Education for girls