الكتابات المسمارية المنشورة وغير المنشورة على صنارات الأبواب

رسالة ماجستير

تقدمت بها سعاد عائد محمد سعيد

بإشراف أ. م. خالد سالم إسماعيل

تعد دراسة صنارات (نجارين) الأبواب من الدراسات الاثارية الهامة التي تلقى الضوء على جانب مهم من جوانب حضارتنا العراقية الزاخرة، ولا سيما الأعمال العمرانية التي اضطلع بها سكان بلاد الرافدين، ففي اكتشاف هذه الصنارات خلال التنقيبات الأثرية أهمية كبيرة في التعرف على تواريخ المباني وأسماء مشيّديها؛ إذ اعتمد السومريون والاكديون (بابليون، آشوريون) من بعدهم على هذه الأحجار في تدوين أعمالهم ومنجزاتهم فهي بمثابة أحجار الأسس، وها هنا تكمن أهميتها من الناحية الأثرية، من حيث تحديد العصر الذي شيّدت فيه هذه الأبنية فضلاً عن الملوك أو الأشخاص الذين اشرفوا على تأسيسها وإقامتها والى جانب هذه الأهمية الأثرية لدراستنا هذه فان لها أهمية لغوية فهي تعرفنا على صيغ الديباجات التي شاع تدوينها على هذه الصنارات، والتطورات اللغوية الأسلوبية التي طرأت عليها عبر العصور.

عقود القرض ونظام الفائدة في العصر البابلي القديم

رسالة ماجستير

تقدم بها عبدالستار أحمد حسين

بإشراف أ. د. عامر سليمان إبراهيم

كان ولا زال للقروض تأثير كبير ومباشر على حياة الإنسان، إذ كان يلجأ بعض الأفراد في ظل ظروف استثنائية صعبة إلى الاقتراض من أصحاب رؤوس الأموال لسد حاجاتهم المعيشية أو للقيام بمشروع اقتصادي يدر لهم دخلاً يساعدهم على مواجهة متطلبات الحياة، وكانت القروض – إذا ما جردت من شروطها – لا تعود بالنفع إلى الدائن بل على العكس من ذلك إذ كانت تحرمه من الانتفاع واستثمار المبلغ الذي اقرضه في مجالات أخرى، فضلا عن الخسارة التي قد تلحق بالدائن في حالة عدم قدرة المدين على التسديد أو امتناعه عن ذلك، ولهذا اخذ المقرضون يفرضون شروطا خاصة عند القرض، منها ما كان يهدف إلى العودة بالنفع على الدائن عن طريق فرض نسبة فائدة معينة، وذلك لتعويض الخسارة التي قد تلحق بالدائن من جراء الفرق الحاصل في الأسعار بين مدتي الاقتراض والتسديد، ومنها ما كان يهدف إلى ضمان تسديد القرض في الموعد المحدد مثل طلب رهن عقار أو كفالة شخص ضامن، وهكذا وبمرور الزمن غدت تلك الشروط من التقاليد والأعراف السائدة في عمليات القروض ومن ثم نظمتها القوانين المدونة، ووفقا لتلك الشروط كان على المدين تسديد مبلغ القرض في الموعد المحدد مضافا إليه نسبة محددة من الفائدة، وفي حالة عدم تمكنه من ذلك كانت تلك الفائدة تتراكم وقد لا يتمكن المدين من التسديد مما يضطره إلى بيع ممتلكاته الخاصة بتسديد القرض وقد يضطر أحيانا إلى بيع أحد أفراد عائلته أو حتى نفسه ليصيروا بذلك عبيدا مملوكين. وقد تنبه الملوك إلى تلك الآثار السلبية التي قد تسببها عمليات الإقراض، فحاولوا معالجتها عن طريق إصدار القوانين والمراسيم الملكية القاضية بتنظيم عمليات الإقراض وتخفيف وطأة القروض على الفقراء.

نظام القيم في الجماعات الصغيرة

رسالة ماجستير

تقدم بها جمعة جاسم خلف

بإشراف د . صباح احمد محمد

القيم من المفاهيم التي تتجلى في عموم الحياة، فضلاً عن انها تمثل ثقافة الجماعة وتعمل للمحافظة على تماسكها، ولهذا تحتاج الجماعة إلى مجموعة واضحة من القيم، لان نظام القيم هو أحد العناصر الرئيسية للشخصية، وبما أن جماعتي (الصناعة والتعليم) مهمتان، فلا بد من معرفة نظام قيمهما، إذ ان تشابه قيم الأفراد في نفس الجماعة سينعكس على عملية التفاعل الاجتماعي فيما بينهم فضلاً عن ان نظام القيم ذو مستويات مختلفة بين جماعة وأخرى، والأعضاء الذين يعيشون في الجماعة نفسها قد لا يتشابهون جميعهم في نظمهم القيمية لكن هناك قدر مشترك من القيم بينهم، ورغم ان لكل فرد نظامه القيمي الذي يختلف فيه عن الآخرين لكن على الفرد ان يتقبل النظام القيمي السائد في جماعته. احتوت الدراسة على بابين: تناول الباب الأول: الجانب النظري للدراسة وتضمن فصلين، عني الفصل الأول بنظام القيم الذي يعالج أربعة مباحث هي: المبحث الأول الذي تناول تكوين القيم ومحدداتها، وكرس المبحث الثاني عن الاستدلال عن القيم، وتناول المبحث الثالث من القيم إلى المعايير، وجاء المبحث الرابع بالقيم بوصفها موجهات للسلوك. وتناول الفصل الثاني: الجماعة والقيم وتم الحديث فيه بمباحث خمسة: تناول المبحث الأول: الفرد والجماعة آثار متبادلة، وتناول المبحث الثاني بين مسايرة القيم والانحراف عنها، وكرس المبحث الثالث على التقنية وتحديث القيم، فيما تناول المبحث الرابع: العولمة والقيم. وجاء المبحث الخامس عن القيم وأغراض الجماعة، وأما الباب الثاني: فتناول الجانب التطبيقي للدراسة بدأ من الفصل الثالث الذي تضمن الإطار المنهجي للدراسة وعني الفصل الرابع بالبيانات الأساسية لوحدات الدراسة، وأما الفصل الخامس فقد تناول نتائج الدراسة والتي تضمنت النتائج المتعلقة بمستويات القيم، والنتائج المتعلقة بأثر الفروق الفردية في نظام القيم وفقا لمتغيرات الدراسة والنتائج المتعلقة بالاستدلال عن القيم في الجماعات الصغيرة، ونظام القيم في الجماعات الصغيرة، وأهتم الفصل السادس بمناقشة نتائج الدراسة وفقا لأهدافها فضلاً عن التوصيات والمقترحات.

نينوى خلال عصر السلالة السرجونية (721 – 612ق.م)

رسالة ماجستير

تقدمت بها صباح حميد يونس محمد

بإشراف د. أحلام سعدالله الطالبي

ان دراسة تاريخ مدينة نينوى لها من الأهمية ما ليس في تاريخ بلاد الرافدين فحسب بل في تاريخ العالم القديم أيضا وهي المدينة التي استقطبت أنظار العالم قديما وحديثا ونالت إعجاب الكثيرين من الباحثين الذين قدموا أبحاثا قيمة عن المدينة فهي في موقعها على الضفة الشرقية من نهر دجلة وهي بذلك قريبة من مصادر المياه والمواد الأولية اللازمة للبناء والاعمار فضلا عن جمال مناخها مما جلب أنظار الملوك إليها للاستقرار فيها واتخاذها عاصمة لملكهم وقد ورد ذكرها في الكتابات المسمارية وكتب البلدانيين والمؤرخين وزارها العديد من الرحالة الأوربيين كما أجريت فيها تنقيبات أثرية خلال القرنين التاسع عشر والعشرين وكان أشهر من نقب فيها من الأجانب هنري لايرد هذا إلى جانب الهيئات التنقيبية في دائرة الآثار والتراث وجامعة الموصل. تكمن أهمية المدينة من خلال ما أكدته التنقيبات الأثرية التي كشفت لنا في قصورها ومبانيها عن الآلاف من النصوص المسمارية ذات العلاقة بحضارة المدينة وتاريخها الذي يعود إلى ما قبل ستة الآلاف سنة قبل الميلاد وأنها واكبت التطورات الحضارية لمختلف العصور، لقد حضيت المدينة بمكانة بارزة خلال عصر السلالة السرجونية نسبة إلى مؤسسها سرجون الثاني واتخذها الملك سنحاريب عاصمة له وكانت نشاطاته العمرانية فيها واسعة جداً والتي تتمثل بأسوارها وقصورها ومنها قصره الذي يعد من ابرز الأبنية التي شيدها وشهدت نينوى في آخر ملوكها الأقوياء اشور بانيبال أوج قوتها وثقافتها فقد كشفت التنقيبات الأثرية عن مكتبتة التي تعد أقدم مكتبة في العالم وأثمن ما تم الكشف عنه من آثار حتى الآن. ولا ننسى ان نذكر ابرز معالم المدينة التي ضمت بين ثناياها آثار المدينة المختلفة والمتمثلة بالتلين الرئيسين فيها وهما تل قوينجق وتل النبي يونس عليه السلام. وبرزت أهمية المدينة في شتى النواحي من خلال ما أكدته النصوص المكتشفة منها ما يتعلق بدراسة الوضع الاجتماعي للمدينة والتعرف على أهميتها الدينية فضلاً عن أهميتها من ناحية إدارتها عسكريا ومدنيا فضلا عن أهمية دورها في مجال القضاء. فضلا عن دراسة الوضع الاقتصادي للمدينة والجانب المعماري والفني، واستمرت نينوى هكذا في تألقها ومجدها حتى نهاية عهد اشور بانيبال حيث خلفه ملوك ضعفاء مما جعلها بالتالي فريسة للأعداء وسقوطها بحدود سنة 612 قبل الميلاد.

ولاة المغرب العربي من 86هـ - 116هـ / 705 - 734م

رسالة ماجستير

تقدم بها محمد نصيف حردان

بإشراف د . لمياء عزالدين الصباغ

تناولت الدراسة دور ولاة المغرب العربي في نشر الإسلام للفترة ما بين (86هـ – 116هـ / 705 – 734م) وقد تناولت الدراسة كل وال وحسب التسلسل الزمني لهذا الوالي في الولاية، وتضمنت الدراسة على مقدمة وأربعة فصول اما المقدمة فقد عرضت ما دار من أحداث في فترة الدراسة وبشكل مختصر مع التعريف بالفصول. تناول الفصل الأول بدايات انتشار الإسلام في بلاد المغرب، وجاء الفصل الثاني متضمنا لجهود الوالي موسى بن نصير في نشر الإسلام وتثبيته في المنطقة حتى عودته إلى دمشق وإعفائه من منصبه، اما الفصل الثالث فيبدأ بولاية محمد بن يزيد القرشي حتى ولاية بشر بن صفوان فكان عرض مفصل لجهود أولئك الولاة ودورهم في توسيع رقعة الإسلام في المنطقة، وجاء الفصل الرابع في ثلاث محاور تضمن المحور الأول عرض لولاية عبيدة بن عبدالرحمن السلمي واهم إنجازاته على صعيد الفتوحات الإسلامية وتعزيز دور البحرية العربية الإسلامية في جزر البحر المتوسط.

اما المحور الثاني فقد تناول ظهور مذهب الخوارج في بلاد المغرب واهم الفرق التي انتشرت آنذاك في حين جاء المحور الثالث مركزا على دور ولاة المغرب في نشر الثقافة الإسلامية واللغة العربية التي لازمت الفتوحات بين سكان المنطقة وقد استشهدنا في هذا الخصوص بالوالي إسماعيل بن عبيدالله ابن أبي المهاجر دينار وهو الذي ترأس بعثة مؤلفة من مجموعة من الفقهاء الذين كان لهم دور واضح في ترسيخ الإسلام كدين أولا وتعميم الثقافة العربية الإسلامية والقيم النبيلة التي يضفيها المجاهدين في أخلاقية تعاملهم مع السكان ثانيا.

وقد خلصت الدراسة إلى نتائج أهمها تأكيد الخلافة العربية الإسلامية على القادة في بلاد المغرب لنشر الإسلام والثقافة الإسلامية فضلا عن التأكيد على الحملات البحرية لحماية السواحل الإسلامية من هجمات الأساطيل البيزنطينية، إضافة الى تجسيدهم الهدف النبيل من هذه الحروب ألا وهو تعميق روح الإسلام وترسيخه بين سكان المنطقة.

موقف الولايات المتحدة من النشاط الصهيوني في فلسطين

1897 – 1939 دراسة تاريخية

رسالة ماجستير

تقدم بها نكل عبد الهادي عبد الكريم محمد

بإشراف د. عصمت برهان الدين عبد القادر

بدأ تواجد اليهود في الولايات المتحد منذ أوائل القرن السابع عشر عن طريق الهجرات التدريجية لليهود، ومع بداية القرن الثامن عشر استطاع اليهود تسجيل حضور فاعل في المجتمع الأمريكي من خلال الأنشطة المالية والتجارية والثقافية الكبيرة، ومع حدوث الثورة الأمريكية عام (1776) استطاع اليهود استثمار هذه الثورة على أوسع نطاق، فتاجروا بالأسلحة وعمدوا إلى تمويل وإقراض الجبهتين بالمال والمعلومات بغية إطالة أمد الحرب لتزداد أرباحهم، حتى اصبحوا فيما بعد من اكبر رجال الأعمال والنفوذ في الولايات المتحدة.

ومنذ بداية الاستقلال الأمريكي أدرك بعض الساسة الأمريكان خطورة تنامي الوجود والنفوذ اليهودي في البلاد فنبهوا على هذا الخطر، إلا ان أصواتهم لم تجد لها صدى في الأوساط السياسية.

استطاع اليهود منذ البداية اختراق المسيحية البروتستانتية لخدمة قضيتهم ومحاولة تسييس الفكر المسيحي لصالح الأهداف الصهيونية، وكان ذلك واضحا في الأوساط السياسية والدينية في الولايات المتحدة.

ان الجهود الصهيونية واليهودية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر كانت مبعثرة تفتقر إلى العمل المنتظم إلى حين ظهور (هرتزن) ليجمع شتات اليهود ليعمل على إيجاد المنظمة الصهيونية العالمية بعد عقد المؤتمر الصهيوني الأول في بازل (1897). وقد ركز هرتزن على نقطة مهمة جدا وهي (الحصول على حق قانوني معترف به دوليا بشرعية استعمار اليهود لفلسطين)

ومنذ بداية القرن العشرين اصبح للصوت اليهودي مكانة كبيرة في المجتمع الأمريكي وبدأ بالتأثير في السياسة الأمريكية، ويمكن القول ان اليهود في تلك المدة قوى للضغط على الحكومة الأمريكية، وكانت هذه القوى تأرجح صعودا وهبوطا مع المصالح الاستراتيجية الأمريكية.

كانت بداية المساعدات الأمريكية المادية والمعنوية الفعلية لليهود في فلسطين مع بداية الحرب العالمية الأولى، ولم تتوقف إلى حد الآن. وقد وضع اليهود في تلك الحرب في فلسطين تحت الحماية الأمريكية بأمر من الرئيس الأمريكي (ووردرو ويلسون) بعد ان كانوا تحت الحماية البريطانية منذ عام (1839).

وكان للولايات المتحدة مواقفها البارزة والمؤيدة تجاه ابرز الأحداث التي كانت تابعة لليهود في فلسطين، حيث كانت الحضن الدافئ في تربية اليهود ومساعدتهم لإقامة (دولتهم) طيلة المدة من 1897 – 1939.

الحياة الاجتماعية في بلاد الشام في عصر المماليك الجراكسة (784 – 922هـ / 1382 – 1516م)

رسالة دكتوراه

تقدم بها مبارك محمد سالم الطراونة

بإشراف أ . د . دريد عبدالقادر نوري

تهدف هذه الدراسة إلى إعطاء صورة واضحة وجلية للحياة الاجتماعية في بلاد الشام في عهد المماليك الجراكسة في فترة زمنية قاربت القرن وثلث القرن وامتدت من الربع الأخير للقرن 8هـ/14م إلى الربع الأول من القرن 10هـ/16م. وقد تضمنت هذه الأطروحة أربعة فصول رئيسة سبقها عرض وتحليل لأهم المصادر التي اعتمدت عليها كما اشتملت على خريطة لبلاد الشام وسبعة ملاحق أولها تعريف بالمدن والقرى الوارد ذكرها في الأطروحة، والخمسة الباقية عن مراسيم استقبال النواب ومواكبهم المعتادة أسبوعيا والملحق السابع عن تعديات البدو على قافلة الحج الشامي، فضلا عن خاتمة تضمنت ابرز النتائج التي توصلت إليها الأطروحة وقائمة للمصادر والمراجع. وتضمنت لمحة سريعة عن الحياة الاجتماعية في بلاد الشام قبيل العصر المملوكي للوقوف على أحوال المجتمع الشامي قبيل قيام دولة الممالك الجراكسة. وتعرض الفصل الأول لبنة المجتمع الشامي وتقسيماته الدينية: المسلمون، والنصارى، واليهود، من حيث أصول السكان العرقية عرب وأتراك وأكراد وتركمان وأرمن... ولم ينقل الفصل فئات السكان الاجتماعية التي وإن تباينت في نفوذها ومركزها الاجتماعي ومستواها الاقتصادي إلا أنها مرنة متطورة لا تتصف بالجمود والانغلاق. وعالج الفصل الثاني المؤسسات الاجتماعية التربوية من مساجد ومدارس ودور القرآن الكريم ودور حديث وخوانق وربط وزوايا، مشيرا إلى دورها الاجتماعي في رعاية الفقراء والأيتام والى التنافس بين الميسورين في بنائها ودعمها بكثرة ما واقفوا عليها من ممتلكات حفاظا على ديمومتها في تقديم خدماتها الاجتماعية كما تم الحديث عن المؤسسات والدوائر الخدمية التي كانت تؤدي أدوارا اجتماعية من بيمارستانات وحمامات وسجون ومنشات تجارية مثل الخانات والفنادق والقيسارات مشيرا إلى أهدافها ولخدماتها الاجتماعية. وتناول الفصل الثالث المظاهر الاحتفالية التي كان يمارسها سكان بلاد الشام مسلمين وأهل ذمة أثناء احتفالهم بالأعياد الدينية والمناسبات الأخرى والتي اتسمت بروح الاخوة والتعاون والتآزر الاجتماعي التي حثت عليها تعاليم الإسلام السمحة. وخصص الفصل الرابع للحديث عن الحياة العامة في المجتمع الشامي، إذ ابرز مكانة المرآة العلمية ودورها في الحياة الاجتماعية ومشاركتها الفاعلة في كافة الأنشطة البشرية وفق تقاليد المجتمع العربي الإسلامي. وتعرض

الفصل إلى الاحتفالات العائلية في مختلف مناسبات الأفراح والاتراح. كما تطرق إلى الألعاب التي كانت سائدة في تلك المدة. وعالج تنوع الملابس في العصر الملوكي واختلافها باختلاف الجنس والمعتقد وفئات السكان الاجتماعية.

سورتا المائدة ومريم موازنة بلاغية ضمن علم المعاني

رسالة ماجستير

تقدم بها حسين علي الطائي

بإشراف د. هناء محمود شهاب

ينبني على ثلاثة محاور هي:التنظير، التطبيق، التحليل. واعتمد في ذلك على جداول اتخذت وسيلة في استخراج المفردات التفصيلية لأقسام علم المعاني، استنادا في ذلك إلى الاستئناس بما ورد في كتب البلاغة والنحو وكتب التفاسير قديمها وحديثها.

وتطلب البحث ان يقسم إلى مدخل وهو التمهيد الذي اشتمل على مباحث والى فصلين: الأول منهما تناول الخبر والإنشاء على شكل مباحث، تناول المبحث الأول: الخبر وأنواعه، والخبر في القرآن الكريم، ثم الخبر في سورتي البحث على المستويين: العام والفني، وتناول المبحث الثاني الإنشاء بنوعيه: الطلبي وغير الطلبي، كما تناول خروج الخبر إلى الإنشاء وبالعكس. اما الفصل الثاني فقد تناول أحوال الجملة والجمل في سورتي البحث واشتمل على ستة مباحث: التقديم والتأخير، القصر، الفصل والوصل، الذكر والحذف، التعريف والتنكير، الإيجاز والإطناب والمساواة.

وانتهى البحث بخاتمة عن النتائج المستخلصة من الدراسة.

دلالة اللون في الحديث النبوي في صحيحي البخاري ومسلم

رسالة ماجستير

تقدم بها حمد محمد فتحي

بإشراف د . ميسر حميد سعيد

تناولت هذه الدراسة دلالة اللون في الحديث النبوي الشريف كونها عنصرا من عناصر الجمال وتعد رافدا مهما من روافد العلم ولان اللون له اثر فاعل في الحياة البشرية منذ ان خلقها الله سبحانه وتعالى إذ لا يمكن إغفال ذلك الأثر أو التقليل من شأنه فهو حقيقة ابتدأت مع بدء الكون واستمرت باستمراره وستبقى بعد فناءه هذه الظاهرة التي أشغلت أذهان الباحثين من أرباب العلم والمعرفة والفن لذلك وقع الاختيار حيث اسبغ الرسول عليه الصلاة والسلام بشلال اللون على كل شيء سواء كان في عالم الشهادة أم الغيب.

وقد اشتمل البحث على تمهيد وفصلين وخاتمة تناولت في التمهيد عرضا موجزا لمفهوم اللون لغة واصطلاحا ثم لمحة موجزة عن اللون في عصر ما قبل الإسلام ومفهوم إيحاء اللون وكذلك مفهوم الدلالة التي تصدرت عنوان الموضوع وتلك الموضوعات تمثل مدخلا وتأسيسا لفهم اللون وفي الميادين التي يمكن للبحث ان يستعين بها، ففي الفصل الأول بحثت فيه الأداء اللوني في عالم الشهادة في ثلاث مباحث حيث كان المبحث الأول بعنوان: اللون وأثره في السلوك الإنساني، والمبحث الثاني: ألوان النبات والحيوان، والمبحث الثالث: ألوان الفتن وعلامات الساعة، أما الفصل الثاني فقد بحثت فيه موضوع الأداء اللوني في عالم الغيب الذي كان في ثلاث مباحث أيضا، تناول المبحث الأول: اللون للترغيب، والمبحث الثاني: اللون للترهيب، والمبحث الثالث: الأداء اللوني في مشاهد الغيب الأخرى. لذا اثبت البحث بان للون حضوره الفاعل في الحديث النبوي الشريف مما جعله سمة بارزة تستحق الدراسة والوقوف عليها كما اثبت بان الحديث النبوي الشريف يمتلك مقومات التشكيل الأدبي انطلاقا من بلاغته وأدبيته

التي وجدناها بشكل واضح في نسيج نصه وأسلوبه البالغ في دقة التصوير اللوني وفي إطار التركيب الجملي الذي لم يخل من دلالة تركيبية ولونية شكلت عنصرا مهيمنا فيه.

مشكل إعراب القرآن لمكي بن أبي طالب القيسي

(ت 437هـ) – دراسة نحوية

رسالة ماجستير

تقدم بها خالد علي سلمان

بإشراف د. رافع عبدالله مالو

شكلت كتب إعراب القرآن مصادر هامة في الدرس النحوي العربي، ويأتي في مقدمة هذه الكتب كتاب مشكل إعراب القرآن لمكي القيسي الذي كان موضوع دراستنا التي قامت على تمهيد وفصول ثلاثة.

هدف التمهيد إلى تقديم نبذة عن العنوان والمنهج، عالجنا فيه مسألة التأصيل لمصطلح (المشكل)، مع بيان منهج مكي في كتابه.

اما الفصل الأول فقد عقدناه بعنوان: (موارده وشواهده) تناولنا فيه ابرز المصادر التي رفدت مكيا في بحثه، ثم تناولنا شواهده اللغوية التي أقام عليها دراسه النحوي.

اما الفصل الثاني فكان بعنوان (وجوه الإعراب والعوامل والتعليل) الذي سعينا من خلاله إلى الكشف عن دور مكي في هذا الجانب من حقل الدرس النحوي.

وجاء الفصل الثالث بعنوان: (التأويل النحوي) الذي بحثنا من خلاله ابرز الجوانب التي لجأ إليها مكي في تأويل النصوص التي لا تتفق مع التنظير النحوي. ثم تكلمنا بعد ذلك على مصطلحات التقويم النحوي عنده، الذي كشف عن عقلية نحوية ناقدة.

ثم ختمنا البحث ببيان ابرز النتائج التي توصل إليها الباحث في بحثه... والحمد لله أولا و آخراً.

المباحث اللغوية في كتاب المطلع على أبواب المقنع لشمس الدين الحنبلي (ت 709هـ)

رسالة ماجستير

تقدمت بها دعاء محمد نوري

بإشراف د. طلال يحيى إبراهيم

يعد كتاب المطلع على أبواب المقنع لشمس الدين الحنبلي من أوائل الكتب التي خصت لدراسة المصطلح الفقهي عند الحنابلة، وقد انتقى فيه مؤلفه غريب الألفاظ التي وردت في كتاب المقنع لابن قدامة المقدسي (ت 620هـ). وقد تضمنت هذه الرسالة تمهيدا وأربعة فصول.

تضمن التمهيد فيها كلاما على المؤلف مبينا أهم مؤلفات الحنبلي وابرز شيوخه وتلامذته الذين اخذوا عنه، كما تضمن كلاما على المؤلف مبينا أهم الكتب التي خصت بدراسة المصطلح الفقهي، كما بين لنا مكانة المطلع بين المعجمات الفقهية الأخرى في حين تضمن الفصل الأول أهم الموارد التي استقى منها الحنبلي مادته في تأليف كتابه، كما تضمن شواهد الحنبلي اللغوية فكان القرآن الكريم وقراءاته الينبوع الذي رفد الحنبلي بمادة ثرة في الكشف عن دلالة الألفاظ أو بيان لغاتها أو التطور الذي أصاب طائفة من الألفاظ بقصد بيان معناها. أما شواهده من الحديث الشريف فكانت قليلة وقد استقى طائفة منها من مصادره اللغوية لكنه احتج بها موافقا فعددناها من شواهده. كما احتج الحنبلي بكلام العرب شعره ونثره، ويلحظ على شواهده الشعرية إنها امتدت لتشمل الشعراء المولدين ذلك لان غرضه في الاستشهاد هو توضيح دلالة الألفاظ لا توجيه قاعدة نحوية وهذا ما سوغه العلماء مع ضرورة الانتباه إلى ما قد يصيب طائفة من الألفاظ من تطور دلالي يؤدي إلى انحرافها قليلاً عن دلالتها الأصلية.

ووقفنا في الفصل الثاني من هذه الرسالة على ابرز الظواهر الصوتية التي تناولها الحنبلي ولا سيما الهمز والتسهيل، وقد كانت له تخريجات في ذلك، ولا سيما عند وقوفه على لفظتي (لبى والنبي) بهمزها أو تسهيلها كما تحدث عن علاقة وزن اللفظ أو صيغتها بهمزها وتسهيلها. وبحث أيضا طائفة من مسائل الإبدال الصوتي كالإبدال بين صوتي السين والصاد، وبين صوتي الهمزة والعين، وبين الباء والميم. وبحث الحنبلي مسألة المقصور والممدود. وتناول الفصل الثالث طائفة من الظواهر اللغوية في أثناء كشف الحنبلي عن دلالات الألفاظ، وكان موقفه معتدلا من هذه الظواهر.

وبحث الفصل الرابع منهج الحنبلي في كشف عن دلالة المصطلح الفقهي من حيث بيان الدلالتين اللغوية والشرعية ثم كان البحث بعد ذلك عن طريق إيضاح المعنى عنده، إذ توصل لذلك بعدة وسائل، منها بيان الأصل، أوالاستعانة بالسياق أو الإعراب

بالكشف عن جنس اللفظة من حيث التذكير والتأنيث، أو في بيانه للتطور الذي أصاب طائفة من الألفاظ بقصد بيان معناها.

ظاهرة الحزن في دواوين شعراء المعلقات دراسة موضوعية فنية

رسالة ماجستير

تقدم بها سامي جاسم محمد

بإشراف د. مؤيد محمد صالح اليوزبكي

يتناول هذا البحث دراسة ظاهرة الحزن بوصفه حالة إنسانية لها ارتباطاتها النفسية والاجتماعية والفلسفية التي تؤثر على حياة وسلوك الإنسان بشكل عام وعلى حياة وسلوك الشعراء بشكل خاص. ويدرس البحث هذه الظاهرة في دواوين شعراء المعلقات الذين هم من فحول شعراء الجاهلية والذين ينتمون إلى بيئة واحدة هي بيئة الجزيرة العربية الحافلة بتناقضاتها الكثيرة على المستويين الطبيعي (المناخي) والاجتماعي ومن ثم فلا بد ان تنسحب هذه التناقضات بتأثيراتها على حياة وسلوك الأفراد الساكنين فيها ولما كان الشعراء في عصر ما قبل الإسلام هم لسان حال الجماعة المعبر عن أفكارها وطموحاتها وإحباطاتها فقد تأثروا ابلغ التأثر بالواقع الطبيعي والاجتماعي والوجودي الذي وجدوا أنفسهم فيه، فصدر عن هذا التأثر ذلك الكم الكثير من الأشعار التي تعبر عن حزنهم وإحباطاتهم ومن ثم استدعى كل هذا الوقوف على أسباب الحزن ومناقشة بواعثه فكانت هذه الدراسة التي اشتملت على مقدمة وتمهيد وفصول ثلاثة وخاتمة، أما المقدمة فقد تطرقت فيها إلى أهمية دراسة الشعر الجاهلي بوصفه أحد الأسس المشكلة لثقافة أي أديب ينتمي إلى هذه الأمة فيما تمحور التمهيد حول مفهوم الحزن بين المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي. كما ناقشت فيه علاقة الإنسان العربي والشاعر على وجه الخصوص بالبيئة المحيطة به وتأثيرها على حياته وسلوكه بوصف الإنسان هو خلاصة بيئته. أما الفصل الأول فقد تناولت فيه بواعث الحزن عند شعراء المعلقات من خلال استقراء الأشعار التي شكل فيها الحزن ظاهرة بارزة وقد تم حصرها بـ: الطلل، المرأة، القبيلة، رحلة الظعائن، الشيخوخة، الموت، الدهر.

ودار الفصل الثاني حول مظاهر الحزن التي كانت بمثابة ردة فعل لأثر البواعث السابقة لها وقد تمثلت بـ: البكاء واللوعة، الهم والسهر، استنطاق الطلل، استدعاء الماضي، الشكر والتحسر، الغربة والحنين، التفجع على النفس. وجاء الفصل الثالث مجليا الكيفية التي عبر بها الشعراء عن أحزانهم من خلال الدراسة الفنية التي قامت

على: اللغة والتراكيب، الصورة الشعرية، الموسيقى، وأخيرا جاءت خاتمة البحث وقفة راصدة للنتائج التي استحصل عليها للفصول الثلاثة.

المفعول له في القرآن الكريم دراسة نحوية – دلالية

رسالة ماجستير

تقدم بها هيثم محمد مصطفى

بإشراف أ. د. محي الدين توفيق إبراهيم

المفعول له باب من أبواب النحو العربي، يدرج ضمن المنصوبات في العربية، ويحد بأنه: كل اسم ذكر علة للفعل وعذر للفاعل، مثل: جنتك نصحا لك، ولنصحك لي، وجنتك لزيد. فيدخل فيه الاسم المنصوب، والمجرور، والمصدر الصريح والمؤول.

ومن خلال تناول المفعول له في القرآن الكريم والمنهج الوصفي الاستقرائي الذي اتبعنا في دراسة الآيات الواردة فيه، ظهر لنا في مجموعة من الأنواع والأحكام.

ففي حالة الأفراد جاء نكرة، ومضافا، ومعرفا بأل، هذا عند وروده مصدرا صريحا، كما ورد في القرآن الكريم بصيغة المصدر المؤول في عدة أنواع، فكان المصدر المؤول من (ان) والفعل، و (ما) والفعل، و (كي) والفعل، و (انّ) واسمها وخبرها. وقد ورد أيضا بصيغة الجار والمجرور (شبه جملة) حيث شكل النوع الثاني من أنواعه، وقد جاء مجرورا بستة أحرف ليكون (شبه جملة) من الجار والمجرور في محل نصب على المفعول له، وهذه الأحرف هي (اللام) التي هي أم الباب، ثم (الباء) و (من) و (في) و (عن) و (على).

كما كانت هناك العديد من الفروقات الدلالية والموازنات التعبيرية أجريناها من خلال الدراسة. ان في حالة الأفراد، كما في الموازنة بين (ان) و (انّ) في مقام المفعول له وغيرها، أو في حالة كونه (شبه جملة) كما في الفروق الدلالية بين الأحرف الجارة المذكورة التي يأتي معها المفعول له مجرورا في سياق كل منها.

هذا بالإضافة إلى تناول أنواع البنى التعبيرية التي ورد فيها المفعول له في مستوياتها الثلاثة: الصرفية والنحوية والأسلوبية، وميزته في كل بنية ومستوى من هذه

المستويات ما يخدم الدراسة النحوية ويحقق الربط بين اللغة والنحو في مجالاتهما الدراسية المتعددة.

التفسير البياني للتراكيب القرآنية ذوات الدلالات الاحتمالية

رسالة دكتوراه

تقدمت بها نوار محمد إسماعيل

بإشراف د. عماد عبد يحيى

تتعدد الإجراءات المتوجهة للوصول إلى المعاني المتولدة من داخل البناء اللغوي المتميز وصولا إلى تعدد مستوياتها وطرائق تولدها، وقد عني البحث بطرائق تعدد المعنى من خلال عملية الاستنباط. فالطاقة الإيحائية للغة التي تهدف إلى تحقيق التأثير في الملتقي بحضورها وغيابها الدلالي أسست منهجا تواصليا متفاعلا داخل النص بتحريك المتلقي لطاقاتها المخبوءة وهذه الحركة بدت من خلال اتجاهين الأول: باطن لازم للفظ لابد منه، والثاني حر يبنى بناء من عملية الاستنباط ويعتمد الانسجام داخل البناء الكلي للنص وهو وثيق الصلة بسياق المقال والمقام. وقد وجد البحث في (التفسير البياني للتراكيب القرآنية ذوات الدلالات الاحتمالية) نوعين من البيان الأول خاص بالمتكلم (النص) والثاني خاص بالمتلقي (الاستجابة) وقد قام البحث على أربعة فصول عني الأول منها بأشكال المتلقي التي تعتمد تفاعل الظاهر والباطن فوجهة الخطاب الغير مباشرة تولد دلالات مضافة على اللفظ، واهتم الفصل الثاني بطرائق تولد الدلالات من اللفظي إشاريا مباشرا وغير مباشر، وحقق وجود الفنون البيانية داخل البناء النصي شكلا من أشكال الدلالات الإشارية، وقام الفصل الثالث على رصد حركة مرجعية الضمائر وتعدد المشار إليه في أسماء الإشارة. في حين كرس الفصل الرابع

نفسه لظاهرة الانتقال الدلالي الحاصل بالسؤال والجواب وبصيغ الخطاب الغائب والحاضر.

الإطناب في القرآن الكريم أنماطه ودلالاته

رسالة دكتوراه

تقدمت بها وفاء فيصل إسكندر

بإشراف د. أحمد فتحي

هذه الدراسة ومضة إنسانية تدخل في ظل أجواء الدراسات الحديثة لنتائج ظاهرة أسلوبية بارزة تمثلت بـ (الفن البلاغي) (الإطناب في القرآن الكريم- أنماطه ودلالاته) الذي حملت الأطروحة عنوانا لها. وتم فيه التعريف بالإطناب وبيان علاقته بالتطويل والحشو والبحث عن مفهوم الإطناب في الدراسات القرآنية وقد قامت فصول الأطروحة على التعريف بأنماط الإطناب وتقسم الدراسة إلى ثلاثة فصول أخذت عنوانها من وظيفة الإطناب ومهامه التي يؤديها في السياق من البيان والتوجيه والتوكيد ولم نجد أحد قد شرع بهذا التقسيم ومع ان هذه الوظائف قد تبدو عامة لكافة الأنماط إلا أن بروز مهمة ما اكثر من غيرها أعطى مشروعية لإطلاق هذه التسمية فجاء الفصل الأول بعنوان "الإطناب البياني" الذي انطلق من مهمة الكشف والبيان في مبحثيه الأول (عطف الخاص والعام) والثاني (الإيضاح بعد الإبهام "الإجمال").

وجاء الفصل الثاني بعنوان "الإطناب التوكيدي" ليؤكد على وظيفة الإطناب التوكيدية من خلال مباحثه:

الأول: التذييل. الثاني: الإيغال. الثالث: التكرار.

وقد آلت الأطروحة إلى تسجيل أبرز النتائج التي تم التوصل إليها. حيث يمثل الإطناب ظاهرة أسلوبية وعدولا كميا ونوعيا، حاول البحث إعطاء الإجابة الشافية وفتح المجال للبحث عن سر الإطناب في القرآن الكريم وبيان أثره وإبراز القيمة الفنية فيه ولم تعتمد الدراسة على منهج معين بل عمدت إلى الإفادة من مناهج عديدة لتكون مطاعة في

تحليل النص القرآني الذي لا يمكن تحديده بمنهج معين لما امتلكه من خصائص وسمات أسلوبية وفنية لا يمكن الوصول إليها إلا من خلال التعبير عن المعنى بأكثر من طريقة.

A Study of the Pronunciation of Iraqi Announcers of news in English

رسالة دكتوراه

تقدمت بها أسماء أمين حسين

بإشراف د. عباس جودة رحيم

With the growing concern for the importance of language in today's world, there has been an equivalently growing need for communicating it in the most effective way. This study is concerned with pronunciation as an aspect which has the potential to reflect the beauty of language and the efficiency of its speaker.

Pronunciation in this study is examined in connection with a limited group of speakers, namely television announcers of news in English and hence the difference from previous studies. For whereas the pervious studies have taken the pronunciation problems and/or errors in connection with Iraqi beginning, intermediate, and/or semi-advanced learners of English, the present study focuses on such errors as produced by speakers, who by virtue of their profession as news announcers are supposedly at a very advanced level of knowledge of the English language and the workings of its sound system. Therefore, the main objective of this study has been to describe and analyse these errors, and to locate their sources in an attempt to specify the incentive for preventing their occurrence.

The study has been developed in the light of the hypotheses that spelling and phonological interference are the major reasons behind the pronunciation errors made by the announcers. On the segmental level, the erroneous pronuniation of consonants and vowels is particularly caused by the written representation of the sounds (i.e. their spelling), which accounts for the frequently occurring spelling pronunciations in the data. On the suprasegmental level on the other hand, the errors of syllabification, stress, and intonation are especially invoked by the influence of the phonological system of Arabic. Of the two types of error, the suprasegmental errors are more threatening to intelligibility than the segmental ones.

Being characteristically unlikely in news broadcasts. the recurrence of errors in the pronunciation of announcers has to be reduced to a

minimum. This, as recommended by the work, can only be achieved by subjecting the announcers-to-be to intensive specialized language programmes that are supervised by native English speaking expertise.

The study falls into five chapters. chapter One serves as an introduction to the whole work. It states the problem, the aims of the study, and the main hypotheses.

Due to the strong relevance of the notion of foreign accent to the purpose of the study, Chapter Two is devoted to presening a detailed account of the notion, projecting its negative impact on the judgement of the native speaker, and presenting the main factors that belie its emergence, namely the learner's attitude, the age-dominated critical period, and the phonological and graphological interference of the mother tongue.

Chapter Three, which provided a general background to the major aspects of the sound systems of English and Arabic, is devoted to presenting the relatedliterature of the phonologies of the two languages. Certain areas are compared, and learning difficulties are specified at both the segmental and the suprasegmental levels.

Chapter Four is devoted to the analysis and discussion of the data which consists of a large corpus of news bulletins recorded from Iraq Television over a span of two years, from 2001, to 2003.

Finally, built on the analysis of the data. Chapter Five presents the findings of the study, together with some recommendations and suggestions for future research**.**

Language learning strategies and their implications for strategy training at the university level in Iraq

رسالة دكتوراه

تقدم بها عبدالحق بشير حسن القطان
بإشراف د. حسين علي احمد

The present study attempts to investigate language learning strategies. The procedure adopted integrates the theoretical underpinning of the learner strategy literature with practical suggestions for teachers to train their students to be more successful language learners. Therefore, the study falls into two parts. Part one, namely chapters One, Two and Tree, focuses on the types of learning and the approaches to learning. It further defines the concept of strategies, outlines their taxonomies and offers

means for assessing students' learning strategies. A critical evaluation of learning strategies is also presented within this part.

Part two, which subsumes chapters Four, five and Six, is mainly empirical in nature. It studies the learning strategies used by a group of Iraqi learners of English at two different levels at the Department of English. College of Education, University of Mosul. The aims of the above survey have been to investigate the significant relationship, if any, between:

1. Language Learning Strategies used by students and language proficiency.
2. Strategy use at different course levels.
3. Strategy use and gender.
4. Strategy use and successful versus unsuccessful learners.

Multiple data collection techniques have been used, namely (a) administering a learning strategies self-assessment inventory and (b) conducting group interviews. The main instrument used to measure the frequency of strategy use among students is the Strategy inventory for Language Learning (SILL). The interviews focused on two groups of students: the top and bottom five students from each level of learning. The findings show no significant correlation between strategy use and the subjects' level of proficiency. On the contrary, students at a higher course level tended to use strategies somewhat differently from students at a lower course level. Therefore, a significant difference was found between third and fourth year students. Strategy use and gender exhibited mixed results. Third year students showed no significant differences between the two sexes whereas fourth year students reported significant differences between males and females. Similar results were obtained conceming the issue of successful versus unsuccessful learners. Statistical analysis of the strategies used by less successful learners indicate the absence of any significant difference between successful and less successful learners. However. fourth year student revealed significant differences between successful and less successful learners in using LLs. The interview data showed that students at both levels reported using the traditional techniques of repetition, memorization, translation, with heavy use of dictionaries. Finally, this part concludes by providing a model for strategy

training accompanied by strategy training exercises and suggestions for further research.

العدول النحوي ومبدأ فقدان المعنى في ترجمة مسرحية هاملت إلى اللغة العربية
رسالة ماجستير

تقدمت بها ضحى غانم محمد
بإشراف د. جاسم محمد حسن

This study takles the subject of loss as an important phenomenon in translation. It is caused by using some syntactic devices such as ellipsis, pro-forms and progressive aspect in English through the procees of translating into Arabic. Three Arabic renderings of Shakespeare's "Hamlet" have been selected as the data of the research, the translators are Jabra Ibrahim; Khalil Mutran and Chazi Jamal.

The study hypothesizes that there is no absolute equivalence between English and Arabic in translation, since both languages differ from each other and they belong to two different families. The two languages manipulate various levels of linguistic components, and various uses of these components which are of two unrelated cultures. All these factors hinder the process of translating and lead to an inevitable translational loss of meaning. The study concentrates on the syntactic level of language, at which loss can be observed more clearly.

After a detailed investigation, it has been concluded that the phenomenon of loss in translation is caused by many linguistic factors related to the properties of the two languages, i.e., English and Arabic, and the data have come in correspondence with the hypotheses put forward.

The present study consists of four chapters. Chapter one is an introductory one. It includes the problem of the study, the aims of the study, the procedure and data collection, the hypotheses, the scope of the study and the value of the study.

Chapter two subsumes a Bird's Eye-View of translation with focus on the phenomenon of loss. It also gives an account of syntactic loss.

Chapter three deals with data analysis and a critical discussion of the phenomenon.

Chapter four outlines some conclusions, recommendations and suggestions for further research.

ترجمة روابط الجمل التابعة في الإنكليزية إلى العربية

رسالة ماجستير

تقدم بها محمود حاجي سليم عبدالله

بإشراف د. زهير غانم فرحان

As semantic phenomenon, subordinators can be defined as lexical items that constitute an important body of sentence elements in both English and Arabic. It is a generally accepted fact that subordination is a universal phenomenon that exist in most languages.

As each of the subordinators serves a number of functions, thus great care and scrutinization are required to get at the most appropriate rendering that approximates the meaning intended by the writer.

It is hypothesized that the appropriate rendition of English subordinators is contextually conditioned in that inappropriate renderings come from overlooking basic contextual factors.

This study aims at exploring the syntactic and semantic features of the English subordinators, and suggesting appropriate rendering strategies to each item taking into consideration the syntactic and semantic features of their Arabic equivalents and investigating the strategies in the renditions of these items by a questionnaire of twenty seven sentences selected randomly from the novel "Lord of the Flies" by William Golding translated into Arabic.

The rate of failure in translating subordinating means from English into Arabic is higher than that in the translation from Arabic into English. Most subordinator means involve many subject have failed to discern this interrelation and consequently, the renderings of the subordinators are inadequate, and most of the subordinators used in English belong to the adverbial clauses of subordination. The translator has to take into consideration the importance of finding an equivalent for the SL text in the sense that reading the text should be as close as the experience of the SL text, and the translators mostly adopted semantic translation and produced formal equivalence.

This study has its starting point from the conviction that when comparing two language systems there will be points of similarity and difference,

and that they agree to a considerable degree as far as the semantic aspect of subordination is concerned.