مجلـــــــــــة

آداب الرافدين

علميّـــــة محكّمـــــة

فصليـــّـــة

تصـــدر عن كليـــة الآداب

العـــدد: السبعون

السنة: الرابعة والأَربعون

الموصـــــــل

١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م

الهيئة الاستشارية

- أ.د. هاشم يحيى الملاح – جامعة الموصل (تاريخ إسلامي)
- أ.د. عماد الدين خليل عمر – جامعة الموصل (تاريخ إسلامي)
- أ.د. إبراهيم خليل العلاف – جامعة الموصل (تاريخ حديث)
- أ.د. محي الدين توفيق إبراهيم – جامعة الموصل (لغة عربية)
- أ.د. صالح علي الجميلي – جامعة تكريت (أدب عربي)
- أ.د. بشرى حمدي البستاني – جامعة الموصل (أدب عربي)
- أ.د. عباس جودة رحيم – جامعة الموصل (لغة إنكليزية)
- أ.د. حسن رضا النجار – الجامعة المستنصرية (معلومات ومكتبات)
- أ.د. ناطق صالح مطلوب – جامعة الموصل (تاريخ إسلامي)
- أ.م. موفق ويسي محمود – جامعة الموصل

الأفكار الواردة في المجلة جميعا تعبر عن آراء كاتبيها، ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر المجلة

توجه المراسلات باسم رئيس هيئة التحرير

كلية الآداب / جامعة الموصل – جمهورية العراق

E-mail: adabarafidayn@yahoo.com

آداب الرافدين

مجلة محكّمة تعنى بنشر البحوث العلمية الموثّقة في الآداب والعلوم الإنسانية باللغة العربية واللغات الأجنبيَّة

العدد: السبعون السنة: الرابعة والأَربعون

رئيس التحـــرير

أ.د. باسم إدريس قاسم

سكرتير التحرير

أ.م.د. محمد سعيد حميـــــد

مدير التحرير

م.م. شيبان أديب رمضان الشيباني

هيئة التحرير

أ.د. مؤيد عباس عبد الحســـــن أ.د. علي أحمد خضر المعمـــــاري

أ.د. عصمت برهان الدين عبد القادر أ.م.د.محمـــــــد عبد الله داؤد

أ.م.د.عمار عبد اللطيف زين العابدين

المتابعة والتصحيح اللغوي

م.د. علي كنعـــان بشير – اللغـــــة العربيـــــة

م. أسامة حميـــد إبراهيم العجيلي – اللغة الإنكليزيـــــة

م. مترجم.إيمان جرجيس أَميـــــن – المتابعـــــــــــة

م. مترجم.نجلاء أَحمد حســـين – المتابعـــــــــــة

قواعـــــد النشـــــر فـــي المجلـــــة

- يقدم البحث مطبوعاً بدقة، ويكتب عنوانه واسم كاتبه مقروناً بلقبه العلمي للانتفاع باللقب في الترتيب الداخلي لعدد النشر.
- تكون الطباعة القياسية بحسب المنظومة الآتية: (العنوان: بحرف ١٦/ المتن: بحرف ١٤/ الهوامش: بحرف ١٢)، ويكون عدد السطور في الصفحة الواحدة: (٢٧) سطراً تحت سطر ترويس الصفحة بالعنوان واسم الكاتب واسم المجلة، ورقم العدد وسنة النشر، وحين يزيد عدد الصفحات في الطبعة الأخيرة داخل المجلة على (٢٥) صفحة للبحوث الخالية من المصورات والخرائط والجداول وأعمال الترجمة، وتحقيق النصوص، و (٣٠) صفحة للبحوث المتضمنة للأشياء المشار إليها، تتقاضي هيئة التحرير مبلغ (٢٠٠٠) دينار عن كل صفحة زائدة فوق العددين المذكورين، فضلاً عن الرسوم المدفوعة عند تسليم البحث للنشر والحصول على ورقة القبول؛ لتغطية نفقات الخبرات العلمية والتحكيم والطباعة والإصدار .
- ترتب الهوامش أرقاماً لكل صفحة، ويعرّف بالمصدر والمرجع في مسرد الهوامش لدى وورد ذكره أول مرة، ويلغى ثبت (المصادر والمراجع) اكتفاءً بالتعريف في موضع الذكر الأول .
- يقدم الباحث تعهداً عند تقديم البحث يتضمن الإقرار بأنَّ البحث ليس مأخوذاً (كلاً أو بعضاً) بطريقة غير أصولية وغير موثقة من الرسائل والأطاريح الجامعية والدوريات، أو من المنشور المشاع على الشبكة الدولية للمعلومات (الانترنت).
- يحال البحث إلى خبيرين يرشحانه للنشر بعد تدقيق رصانته العلمية، وتأكيد سلامته من النقل غير المشروع، ويحال – إن اختلف الخبيران – إلى (محكم) للفحص الأخير وترجيح جهة القبول أو الرد.
- لا ترد البحوث إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر .
- يتعين على الباحث إعادة البحث مصححاً على هدي آراء الخبراء في مدة أقصاها (شهر واحد)، ويسقط حقه بأسبقية النشر بعد ذلك نتيجة للتأخير، ويكون تقديم البحث بصورته الأخيرة في نسخة ورقية وقرص مكتنز (CD) مصححاً تصحيحاً لغوياً وطباعياً متقناً، وتقع على الباحث مسؤولية ما يكون في بحثه من الأخطاء خلاف ذلك، وستخضع هيئة التحرير نسخ البحوث في كل عدد لقراءة لغوية شاملة أخرى، يقوم بها خبراء لغويون مختصون زيادة في الحيطة والحذر من الأغاليط والتصحيفات والتحريفات، مع تدقيق الملخصين المقدمين من جهة الباحث باللغة العربية أو بإحدى اللغات الأجنبية، وترجمة ما يلزم الترجمة من ذلك عند الضرورة.

((هيئة التحرير))

المحتويـــــــــات

العنـــــــــوان	الصفحـــة
المَرْوِيُّ عن (رُؤْبَةَ بنِ العَجّاجِ) من القِراءاتِ القُرْآنيَّة أ.د. عبد العزيز ياسين عبد الله	١ – ١٦
تعليل ابن عاشور لوجوه الإعجاز في مقدمة تفسيره العاشرة أ.م.د.عبد الستار فاضل خضر النعيمي	١٧ – ٥٠
الإعواز في بيان علاقات المجاز لأحمد بن شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي الأزهري المتوفى سنة (١١٩٧) من الهجرة أ.م.د. عبد الكريم علي عمر المغاري	٥١ – ٦٦
التدرُّج الدلالي تعريف وتأصيل أ.م د.روعة محمود محمد علي و م.م.غزوان محمد سلمان	٦٧ – ٨٢
التاريخ وثيقةً شعرية في قصيدة (تواريخ) لجواد الحطاب أ.م.د. أحمد جارالله ياسين	٨٣ – ٩٦
النَّص وسيرورة الذات عند جوليا كرستيفا د.حليمة الشيخ	٩٧ – ١٢٤
نيسابور من مطلع القرن الثالث الهجري حتى الاحتلال المغولي (دراسة في التعاقب السياسي) م.د. حسين ابراهيم محمد الجبراني و م.د. مصطفى هاشم حنون	١٢٥ – ١٥٢
غيلان الدمشقي وآراؤه العقدية أ.م.د.نايف محمد شبيب المتيوتي	١٥٣ – ١٦٦
اسم المفعول في اللغات العاربة دراسة مقارنة أ.م.د. أمين عبدالنافع أمين	١٦٧ – ١٨٦
الأفكل في التراث اللغوي العراقي القديم دراسة لغوية دلالية م. حسنين حيدر عبد الواحد	١٨٧ – ١٩٨

طرائق الطعن في الأحكام القانونية خلال العصر البابلي القديم أ.م.د. محمد عبدالغني البكري	١٩٩ – ٢٣٢
نصوص مسمارية غير منشورة من العصر البابلي القديم من المتحف العراقي م. خالد علي خطاب	٢٣٣ – ٢٤٤
العلاقات الليبية مع الولايات المتحدة الأمريكية في عهد يوسف باشا القرمانلي ١٧٩٥م–١٨٣٢م م.د.محمد علي محمد عفين	٢٤٥ – ٢٨٢
التنقية والاستبعاد للكتب الطبية في مكتبة المعهد التقني / الموصل م.د.بديعة يوسف عبد الرحمن خدان	٢٨٣ – ٣١٦
الفساد الإداري في العراق – بين رواسب المجتمع وإفرازات الاحتلال دراسة تحليلية في علم الاجتماع السياسي أ.د. علي أَحمد المعماري و أ.م. أَحمد عبد العزيز	٣١٧ – ٣٥٢
الآثار المجتمعية لصور العمل الجديدة في ظل تكنولوجيا الاتصالات – دراسة ميدانية في شركة نينوى للأدوية والمستلزمات الطبية في مدينة الموصل أ.م.د. جمعة جاسم خلف	٣٥٣ – ٣٩٠

نصوص مسمارية

غير منشورة من العصر البابلي القديم من المتحف العراقي

م. خالد علي خطاب*

تأريخ التقديم:٢٠١٣/٥/٩ تأريخ القبول:٢٠١٣/٦/١٢

تناولت نصوص هذا البحث الحديث عن وجبات من الأطعمة التي يتم إعدادها من الماشية التابعة لحظائر التسمين ومن المعلوم بأن مدينة لارسا اشتهرت واعتمد اقتصادها على تربية المواشي لذلك نرى أنَّ أهمية تلك النصوص تكمن بصورة رئيسة في كونها تمثل سجلاً عائداً لهذه المدينة، لذلك فقد صُنفت هذه النصوص ضمن نصوص النفقات(BA.ZI). أما عن مضامين هذه النصوص فإنها كانت متشابهة تقريباً، إذ تذكر أعداد الماشية وأنواعها. لذلك نجد أن الكاتب أو المسؤول عن أرشيف هذه الحظيرة يسجل أدق التفاصيل عن أعداد الحيوانات وأصنافها مع بيان جهة استلامها والغرض من ذلك.

لذا يُعدّ ذلك نوعاً من جمع الجباية أو إحصائيات اقتصادية لثروات مملكة لارسا والمدن التابعة لها إلى جانب الأبعاد السياسية التي انتهجها الملك ريم– سين الأول تجاه تلك المدن ومحاولة كسب رضا حكامها عن طريق الهدايا والهبات التي منحها لرسلهم.

المقدمة:

تناول هذا البحث دراسة لنصوص مسمارية غير منشورة من العصر البابلي القديم من المتحف العراقي، ويُرجح أن هذه النصوص من ضمن أرشيف يعود لمدينة لارسا.

ذكرت هذه النصوص أسماء رسل أُرسلوا إلى عدد من المدن مثل أور والوركاء ونفر واشنونا وعيلام واستلامهم نفقات حظيرة التسمين بشكل دوري، ويعدّ ذلك نوعاً من جمع الجباية أو إحصائيات اقتصادية لثروات مملكة لارسا والمدن التابعة لها إلى جانب الأبعاد السياسية التي انتهجها الملك

* كلية الآثار/ قسم النقوش واللغات العراقية القديمة/ جامعة الموصل.

ريم– سين الأول تجاه تلك المدن ومحاولة كسب رضا حكامها عن طريق الهدايا والهبات التي منحها لرسلهم.

أما عن الماشية الواردة ذكرها في هذه النصوص فلم تُتفق على أنها وجبات طعام *naptanum* فقط ، بل إن هذه النصوص طغى عليها طابع التوزيع وهو ما يهم ممتلكات القصر كأرشيف لتسجيل عدد الماشية التي أُنفِقت، لذلك نجد أن الكاتب أو المسؤول عن أرشيف هذه الحظيرة يسجل أدق التفاصيل عن أعداد الحيوانات وأصنافها مع بيان جهة استلامها والغرض من ذلك(١).

تضمن البحث ثلاثة نصوص مسمارية غير منشورة، الأول والثاني منها شمل وجبات طعام، وتبين من دراسة النص الثالث بأنه وصل تسليم مواد مختلفة ومن ضمنها الشعير.

تناول البحث الحديث عن عائدية النصوص، ومضامينها، وصيغها التاريخية، ومعرفة صيغة (BA.ZI)، والآراء التي قيلت عن وجبة الطعام النبتانُم (naptanum) مع الترجيح.

وأخيراً: تناول البحث ترجمة النصوص مع دراسة موجزة عن أهم الأسماء الواردة في البحث.

عائدية النصوص:

تُعد هذه النصوص من ممتلكات المتحف العراقي التيَ صودرت من الحدود الأردنية وأعيدت إلى العراق في شهر تموز،عام ١٩٩٩، والبالغ عددها (١٠١٦) قطعة، بين رقُم طينية وقطع حجرية ومخاريط ودُمى، وكانت الرُقم الطينية تشكل أكبر مجموعة منها.

وهذه النصوص يرجع تاريخها إلى العصر البابلي القديم وهي تعود لمدينة لارسا وذلك لسببين هما:

١– يرد في هذه النصوص ذكر جميع السفراء الذين يأتون لاستلام الماشية مثل سفير إشنونا والوركاء وعيلام باستثناء سفير لارسا وهذا يؤكد بأن لارسا هي مكان التسليم.

٢– من خلال موازنة النصوص المدروسة سابقاً مع هذه النصوص والتي تتضمن إخراج أعداد من الماشية التابعة للحظيرة ومن المعلوم بأن لارسا اشتهرت واعتمد اقتصادها على تربية المواشي(٢).

---

(١) فاضل، أحمد ميسر، نصوص بابلية قديمة غير منشورة تُعنى بحظيرة تسمين الماشية، بحث مقبول للنشر، موصل، مجلة آثار الرافدين، ص٢.

(٢) الميالي، وليد سعدي محمد، نصوص مسمارية غير منشورة من العصر البابلي القديم (مصادرة)، رسالة ماجستير غير منشورة، بغداد، ٢٠١٠، ص٩.

مضامين النصوص:

تضمنت النصوص وجبات من الأطعمة وذلك بدليل المفردة الأكدية (*naptanum*) التي تعني (التقدمات أو النذور والقرابين) غير أننا نرى أنَّ أهمية تلك النصوص تكمن بصورة رئيسة في كونها تمثل سجلاً (أرشيفاً) عائداً لمدينة لارسا، لذلك فقد صُنفت نصوص هذا العمل ضمن النفقات *BA.ZI* () . أما عن مضامين هذه النصوص فإنها كانت متشابهة تقريباً، إذ تذكر أعداد الماشية الموزعة وأنواعها، وغالباً ما تحصي مجموع الماشية(١) .

وهذه الوجبات قد تكون أسبوعية أو شهرية وهذا ما أكده النصان (١،٢) ففي النص الأول نجد أن تسليم الماشية كان في اليوم السادس عشر من شهر نيسان بينما في النص الثاني كان تسليم الماشية في اليوم الثالث من شهر أيار.

وجاء في نصوص أخرى أن هذه الوجبات منها ما يُسلم وقت الصباح بدليل المفردة الأكدية (*naptanu šēri*) والتي تعني (وجبة طعام صباحية) ومنها ما يسلم وقت المساء بدليل المفردة الأكدية (*naptanu lilâti*) والتي تعني (وجبة طعام مسائية) (٢). وقد تكون هذا الوجبات سنوية(٣).

وهذه الأطعمة تُعطى لبعض الرسُل مع ذكر اسم كُل رسول والمدينة التابع لها، ويُعدُ المعبد واحداً من أحد الأمكنة الملكية التي تُقدم له وجبات الأطعمة بدليل النص الآتي:

1 UDU É ^{giš}GU.ZA

" ١ خروف لممتلكات القصر (حرفياً: لعرش المعبد) ".

ويُعد معبد الإله شمش المسمى (É.BABBAR) المعبد الرئيس لمدينة لارسا ومن المؤكد أن توزيع هذه النفقات منه(٦).

إذ نجد أن هذه الوجبات أُنفقت من حظيرة تسمين الماشية كما في السطر الآتي:

ŠÀ É.GU$_4$UDU.NÍGA [BA.ZI]

"أنفقت حظيرة الماشية المسمنة".

---

(١) فاضل، أحمد ميسر، المصدر السابق، ص٢.

(2) Ali, M, " Naptanu Term in the Texts of Rim-Sin " , Sumer , Vol, 54 , 2009 ,under published, pp. 9, 16.

(3) Ibid , pp. 9, 16.

وأن هذه الحظيرة ضمت أنواعاً من الحيوانات مثل الخراف والثيران كما في هذه مذكورة في هذه النصوص[١].

الصيغ التاريخية:

تحدد الصيغ التاريخية لهذه النصوص عادةً عن طريق قفا النص على النحو الآتي:

MU É^{d}EN.KI ŠÀ ŠEŠ.[UNUG]^{ki}
ÙÉ ^{d}NIN. É.INIM.MA

ŠÀÉ^{d}NIN.MAR.KI

وهذه الصيغة هي التي تُؤرخ بها السنة الثامنة من حكم الملك ريم- سين (١٨٢٢-١٧٦٣ ق.م) [٢].

الصيغة الفعلية (*BA.ZI*):

ورد مصطلح النفقات باللغة السومرية بالمصطلحين الاسمي (*ZI.GA*) والفعلي (*BA.ZI*) ويقابل المصطلحين بالأكدية (*ṣitu*) [٣].

تتمثل هذه الصيغة من الفعل (BA.ZI) وتحليلها على وفق الآتي:

BA.(N).ZI

BA : أداة الجملة الفعلية أو السابقة التصريفية.

N : حشوة ضمير الفاعل للشخص الثالث العاقل.

ZI : جذر فعل سومري بمعنى (أنفق) ويقابله بالأكدية (*ṣitu*) [٤].

صيغة تحرير (نصوص BA.ZI) فهي على النحو الآتي:

١- مواد النفقات والعدد والكمية والنوع إذا كانت حيوانات.

٢- الجهة من الصرف.

٣- اسم الشخص الذي قام بالإنفاق ويكون مسبوقاً بالأداة (ki).

---

(١) الزيدي، نعيم عودة صفر، الملك ريم- سين الأول ١٨٢٢- ١٧٦٣ ق.م دراسة تاريخية وحضارية، رسالة ماجستير غير منشورة، بغداد، ٢٠٠٩، ص٣٠.

(٢) الميالي، وليد سعدي محمد، المصدر السابق، ص ١٨،٢١.

(٣) المصدر نفسه، ص ٣٠.

(4) CDA, P.339: b.

٤- الفعل BA.ZI

٥- الشهر والسنة[١] .

آراء عن نصوص النبتانُم (naptanum)

١- قد تكون وجبة الطعام طحيناً[٢]، وقد تكون حيواناً[٣].

٢- إذا كانت حيواناً فإنه ربما يقدم مذبوحاً لكونهِ سُميَ وجبة طعام.

٣- غالباً ترد النبتانُم(naptanum) في السطر الأول[٤]، وأحياناً ترد في سطر آخر[٥].

٤- جميع ما ذُكِر في هذه النصوص إما مواد أو حيوانات تكون تابعة لممتلكات العرش.

٥- من المحتمل أن النبتانُم (naptanum) تكون مختصة بالسطر الواردة فيه فقط.

النصوص:

1- (IM-160698)

6 x 4 x 1.5 cm

Obv.
1 UDU na-ap-ta-nu-um
1 GU_4 10 [××ku-un-nu-kum!]
1 UDU in-su-me-en-na
LÚ KIN.GI_4.A ELAM^{ki}
1UDU la-wi-la-AN
LÚ KIN.GI_4.A ÉŠ.NUN.NA^{ki}
1UDU É ^{giš}GU.ZA
ŠÀ É.GU_4 UDU.NÍGA [BA.ZI]

Rev.
ITU BÁR.ZÀ.GAR UD.[16].KAM
MU É ^{d}EN.KI ŠÀ ŠEŠ.[UNUG]^{ki}

---

(١) زويد، وفاء هادي، نصوص النفقات من العصر السومري الحديث (٢١١٢-٢٠٠٤ ق.م)، رسالة ماجستير غير منشورة، بغداد، ٢٠١٢، ص١٤ .

(٢) المصدر نفسه، ص٢٠ .

(٣) الشويلي، سعد سلمان فهد، نصوص مسمارية غير منشورة من العصر البابلي القديم من تل بزيخ (زابلام) وأبو عنتيك (بيكاسي)، أطروحة دكتوراه غير منشورة، بغداد، ٢٠١٠، ص١٧٢.

(4) Ali, M, Op.cit, p.16.

(5) Ibid , p.16.

Ù É ^{d}NIN.[É.INIM.MA]
É ^{d}NIN.MAR.KI ki-[×××]

الوجه:

١ خروف وجبة طعام

١ ثور ١٠ [×× مختومة]

١ خروف إنسومينا

رسول مدينة عيلام

١ خروف لاويلا– إيلي

رسول مدينة إشنونا

١ خروف(لـ) لممتلكات العرش

أنفقت حظيرة الماشية المسمنة

القفا:

شهر نيسان اليوم السادس عشر

سنة(بناء) معبد الإله إنكي وسط مدينة أور

ومعبد الإلهة نن– إينُمَا

[.....] معبد نن– مار– كي

2- (IM-160671)

8.5 x 5.5 x 1.5 cm

Obv. *[1 UDU] na-ap-ta-nu-um*
[××××] u-bar .^{d}IM
LÚ KIN.GI$_4$.A UNUG^{ki}
1 UDU in-su-me-en-na
LÚ KIN.GI$_4$.A ELAM^{ki}
1 UDU la-wi-la-AN
LÚ KIN.GI$_4$.A ÉŠ.NUN.NA^{ki}
1 UDU É ^{giš}GU.ZA
ŠÀ É.GU$_4$ UDU.NÍGA [BA.ZI]
Rev. *ITU GU$_4$.SI.SU UD.3.KAM*
MU É ^{d}EN.KI ŠÀ ŠEŠ.[UNUG]^{ki}

Ù É ^{d}NIN.É.INIM.[MA]
[×××××] ŠÀ É ^{d}NIN.MAR.KI

الوجه:

[١ خروف] وجبة طعام

[.....] أُوبار– أدد

رسول مدينة الوركاء

١ خروف إنسومينا

رسول مدينة عيلام

١ خروف لاويلا– إيلي

رسول مدينة إشنونا

١ خروف(لـ) لممتلكات العرش

أنفقت حظيرة الماشية المسمنة

القفا:

شهر أيار اليوم الثالث

سنة (بناء) معبد الإله إنكي وسط مدينة أور

ومعبد الإلهة نن– إينمَا

[.....] عائد(لِ) معبد نن– مار– كي

3- (IM-160717)

6.5 x 4.5 x 5.5 cm

Obv. [××××× 6 (PI) 1 (*BÁN*)××××ŠANABI××]
[××-sim 2 (BÁN) zì.še(DABIN) 1 (PI) ŠANABI *Ì.[.....]*
[×××××1(BÁN) a-tir(EŠA) LÁL GUR!
1 (BÁN) [××××××××××]
2 (BÁN) [××××××××××]
5 (BÁN) [××××××××××]
1 (PI) 2 (BÁN) [×××]
1 (PI) 3 (BÁN) [×××]
3 (PI) 1(BÁN) [×××]
KI LÚ ^{d}MAR.TU

Rev. *BA.ZI*
ITU KIN.^{d}INANNA UD.26.KAM
MU É ^{d}INANNA ^{d}ŠEŠ.KI
*Ù ^{d}EN.KI ŠÀ UD.UNU*K^{ki}-ma
MU.UN.DÙ.A

الوجه:

[...] ٦ (بي) ١(بان)[.....] وثلثان[.....]

[....] ٢(بان) طحين الشعير ١(بي) وثلثان[.....]

١ (بان) طحين ناعم وزن كور[.....]

١ بان [.....]

٢ بان [.....]

٥ بان [.....]

١ بي (و) ٢ بان [.....]

١ بي (و) ٣ بان [.....]

٣ بي (و) ١ بان [.....]

الإله أمورو

القفا:

أُنفقت

شهر أيلول اليوم السادس والعشرون

السنة (التي بنى فيها) معبد الإلهة عشتار(و) الإله ننَار

والإله إنكي وسط مدينة لارسا

بنى

دراسة الأسماء الواردة في النصوص:

– أوبار– أدد (u-bar . ^{d}IM): وهو من الأسماء التي ترد في العصر البابلي القديم إذ جاء في هذا النص بوصفه رسولاً لمدينة الوركاء فعند البحث تبين أن هذا الشخص هو الذي قام بإعادة بناء معبد

إشكور أثناء حكم (Ilum-gimāl) حاكم الوركاء[١] وأوبار- أدد هو ابن أبِل- كوبي باني معبد(Esaggianidu)، أما الملك إيلم- كامِل فهو ابن سين- إريبام[٢].

- الإله أمورو: ورد ذكر اسم هذا الإله في النصوص السومرية بصيغة (^{d}MAR.TU)، وأشير إلى اسمه في النصوص الأكدية بصيغة (a-mur-ru-um)، ودخل اسم أمورو في تركيب الأسماء الشخصية الأكدية منذ العصر السرجوني، وأقيمت عبادة هذا الإله بشكل واضح في المعابد في العصر البابلي القديم (٢٠٠٦- ١٥٩٥ ق.م) في مدينة ماري ولارسا وإيسن ودلبات وبابل ونيبور، وأبدى السكان تقديساً كبيراً له على الرغم من أنه وصف ببعض سمات إله العواصف، أو إله الجو في النصوص السومرية الذي يدمر المدن ويعصف بعضها، وورد ذكره في المواقع المحيطة بماري.

وذكر أيضاً ضمن قوائم الآلهة البابلية مما يشير إلى مكانته المقدسة في الديانة العراقية القديمة آنذاك، فقد كان الإله أمورو وعلى وفق اعتقادهم ابناً للإله الأعظم آنو في حين كانت زوجته أشراتُم (ašratum) أو بيليت صيري (belet-ṣeri)(سيدة البرية) [٣] ويُعد الإله أمورو من الآلهة التي عُبِدت في مدينة لارسا[٤] .

- نن- مار- كي (^{d}NIN.MAR.KI): آلهة المستنقعات الجنوبية[٥] وهي اسم آلهة سومرية مركز عبادتها هي مدينة (كوابا) وتقع ضمن مُقاطعة لكش وللآلهة نن- مار- كي عِدة معابد في مدينة كوابا، المعبد الأول عُرف باسم (é-ab-šà-ga-la) والذي يعني(وسط البحر)، والمعبد الثاني عُرف باسم (èš-gú-túr) والذي بناه الحاكم أُوربابا في مدينة كوابا، بينما عُرف المعبد الثالث

(١) الشويلي، سعد سلمان فهد، المصدر السابق، ص١٧٢.

(2) Black, J.,and Green, A., Gods Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia, London, 1998,p .

(3) FRAYNÈ, D, Old Babylonian Period (2003-1595 BC), London, Vol. 4, 1991, p.469

(٤) الشاكر، فاتن موفق فاضل علي، جوانب من المعتقدات الدينية في بلاد الشام حتى نهاية الألف الثاني ق.م، أطروحة دكتوراه غير منشورة، موصل، ٢٠٠٨، ص٦٨.

(٥) الزيدي، نعيم عودة صفر، المصدر السابق، ص٣٣.

باسم (é-munus-gi$_{16}$-sa) ويبدو أن هذا المعبد خاصٌ بالنساء ويقع في مدينة كرسو(تلو) وهي أيضاً تقع ضمن مُقاطعة لكش(١).

-معبد نن- إينُمَا (É ^{d}NIN.É.INIM.MA) : معبد الآلهة نن .إينما، ويسمى: (المعبدالعالي)، ويعدّ هذا المعبد المصلى المقدّس، الذي بُنيَ وسط معبد ننماركي(٢).

-الآلهة نن- إينُمَا (^{d}NIN.É.INIM.MA): وهي آلهة مدينة أور، ورد ذكرها في العديد من الرسائل البابلية سوية مع الإله شمش ^{d}UTU، وأحياناً يطلق عليها ^{d}NIN.LÍL.ELAM.MA وهو اسم مشابِه لبلاد عيلام ^{uru}E.NIM.MA(٣).

الصور واستنساخها:

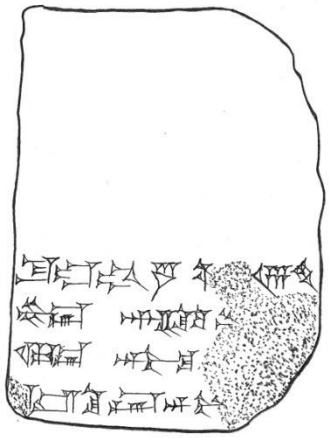
Obv.

(١) فاضل، أحمد ميسر، نصوص مسمارية غير منشورة من العصر البابلي القديم- مدينة لارسا، رسالة ماجستير غير منشورة، موصل، ٢٠٠٧، ص٣٠. وللمزيد ينظر:
RLA, Vol.9, PP.463-468.

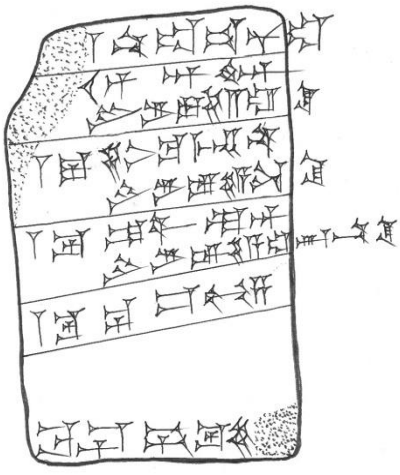
(٢) فاضل، أحمد ميسر، المصدر السابق، ص٢٩.

(٣) المصدر نفسه، ص٣٠.

Rev



Obv.



الخاتمة:

– من خلال دراسة هذه النصوص تبين لنا أنها تعود للعصر البابلي القديم وهي محددة في السنة الثامنة من حكم الملك البابلي ريم– سين.

– ومما توصل إليه البحث أن مصطلح (naptanum) إذا ورد في النصوص البابلية فإنها تُخصُ بالسطر الواردة فيه.

– بما أن مصطلح (É ^{giš}GU.ZA) يعني لممتلكات العرش فمن المؤكد أن المعبد هو معبد الإله شمش المسمى (É.BABBAR) والذي يُعد المعبد الرئيس لمدينة لارسا.

– وأخيراً تُعد مدينة لارسا من أشهر المدن التي اهتمت بتربية الماشية وحظائر التسمين.

Un Published Cuneiform Texts from Ancient Babylonian Era from the Iraqi Museum

Khalid Ali Khattab

Abstract

The texts studied in this research had tackled the foods prepared from the cattle of the fattening pens. It is well known that the city of Larsa had been famous for its economy that relied on livestock. Therefore, we see that the importance of those texts lies mainly in being a record for this city. Thus, these texts have been classified under expenditure texts (BA.ZI). As for the content of these texts, they were almost the same, mentioninglivestock numbers and types.

Thus, we find that the author or responsible for this hangar archive records the accurate detail on animal numbers and types, as well as stating therecipient and purpose.

For this reason, this is considered asa kind of tax collection or economic statistics for the riches of the Kingdom of Larsa and its cities, along with the political dimensions of King Rim-Sin I towards those cities, trying to gain the consent of their rulers through gifts and grants awarded to their messengers.