

أثر الألعاب الشعبية في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية لتلاميذ الصف الرابع والخامس

الابتدائي بعمر (١٠-١١) سنة

م . م . أحلام دارا عزيز*

*مديرة التربية الرياضية والفنية/كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل/العراق Nooe_albakry2000.
(الاستلام ٢٨ حزيران ٢٠١١ القبول ١٠ آب ٢٠١١)

المخلص

هدف البحث إلى الكشف عن أثر الألعاب الشعبية في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية لتلاميذ الصف الرابع والخامس الابتدائي بعمر (١٠-١١) سنة ومعرفة الفروق في الاختبار البعدي بين تلاميذ المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية بعمر (١٠-١١) سنة في بعض القدرات البدنية والحركية واستخدم المنهج التجريبي لملاءمته وطبيعة البحث، أما عينة البحث فقد أختيرت بطريقة عشوائية من تلاميذ الصف الرابع والخامس بعمر (١٠-١١) سنة من مدرسة الجامعة الابتدائية للبنين في الساحل الأيسر من مدينة الموصل والبالغ عددهم (١٥٩) تلميذاً، تمثلت المجموعة التجريبية الأولى بتلاميذ الصف الرابع، أما المجموعة التجريبية الثانية فتمثلت بتلاميذ الصف الخامس، وعدد أفراد العينة لكلا المجموعتين (٤٠) تلميذاً، (٢٠) تلميذاً للمجموعة التجريبية الأولى و(٢٠) تلميذاً للمجموعة التجريبية الثانية، وبعد التأكد من صدق وثبات المقياس تمت معالجة البيانات التي حصلت عليها الباحثة إحصائياً باستخدام (الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، ومعامل الارتباط البسيط بيرسون، والاختبار التائي، وقانون النسبة المئوية)، وقد توصلت الباحثة إلى الاستنتاج الآتي:

- إن الألعاب الشعبية أثرت بشكل مباشر وكبير في تطوير القدرات البدنية والحركية لتلاميذ الصف الرابع والخامس الابتدائي بأعمار (١٠،١١) سنة كما تفوقت المجموعة التجريبية الثانية لتلاميذ الصف الخامس بعمر (١١) سنة عند مقارنتها بالمجموعة التجريبية الأولى لتلاميذ الصف الرابع بعمر (١٠) سنوات في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية.

" The impact of popular games in the development of some physical and motor abilities for students in fourth and fifth grade of primary aged (10-11) years "

Asist.Lecturer.Ahlam.D.Aziz

Abstract

Aim of the research to reveal the effect of games popular in the development of some physical and motor abilities for students in fourth grade and fifth primary aged (10-11) years and know the differences in the post-test among students two experimental groups I and II age (10-11) years in some physical abilities and mobility. And use the experimental method and its relevance to the nature of the research, the research sample was selected randomly from the fourth graders and fifth age (10-11) years from the School of the University Elementary School in the left coast of the city of Mosul, 's (159) pupils, The experimental group was the first fourth-grade pupils, while the second experimental group One was the fifth grade pupils, and the number of respondents for both groups (40) pupils, (20) student of the first experimental group and (20) student of the second experimental group.

After making sure of the validity and reliability of the scale the obtained data was processed by using (arithmetic mean and standard deviation, and the simple Pearson correlation coefficient, t – test Act , the percentage), the researcher has reached the following conclusion:

- The popular games have had a direct and significant effects in the development of physical and motor abilities for students in fourth grade and fifth primary ages (10-11) years and outperformed the experimental group II for students in fifth grade age (11) years when compared with the group the first experimental to fourth grade students of age (10) years in the development of some physical and motor abilities.

١ - التعريف بالبحث:

١ - المقدمة وأهمية البحث:

أجمع علماء التربية الأساسية لتطوير التربية البدنية بمراحل التعليم العام على أن اللعب ظاهرة تستند على العلوم الطبيعية الحديثة ولأكثر من سبب يأتي في مقدمتها التوفيق بين قدرات الفرد البدنية والعقلية والنفسية بغية تهيئته لمتطلبات المجتمع السلوكية وتقاليد، واستناداً إلى ما تقدم أدرك المعنيون الأبعاد الجوهرية في أهمية ممارسة الألعاب الرياضية والنشاطات التربوية والترويحية بوصفها وسائل حيوية للتنمية عامة والتنمية الرياضية خاصة والعمل على الارتقاء بالقدرة والمهارات الأساسية للفرد والجماعة والمجتمع في بناء وتطوير هذه القدرات التنموية بطرائق مباشرة وغير مباشرة.

وتعدّ الألعاب الشعبية من أقدم مظاهر النشاط البشري، وهي أول صور النشاط الإنساني في طفولته تعبيراً عن حيوية الكائن البشري ومعرض المتعة والفرح، وهي مرآة الطفولة وانعكاس لصورة الحياة، فالألعاب الشعبية ألعاب بسيطة نابعة من البيئة الأصلية والتي مارسها ويمارسها الأطفال، الفتيات والفتيان، في الشوارع والأماكن العامة والقرى والأرياف، وتعتبر الألعاب الشعبية مظهر من المظاهر التي لا بد من توافرها في كل مجتمع شرقياً وغربياً، فهي تعرض أنموذجاً من نماذج الحياة في البيئة بطابعها وتقاليدها ونظامها، تختلف من مكان إلى آخر ومن شعب إلى آخر حسب طبيعة وظروف الشعوب والأمم الحية، وهي تختلف دائماً في الألعاب وفنونها وأدائها وتعمل على إحيائها وتطويرها لأنها جزء من ذاتها وقوميتها، ونحن شعب اعتنى بترائمه في كل المجالات، في مجال الفنون ومجال الألعاب الشعبية وأخيراً فهي تدل على حياتنا الاجتماعية في مجال الرياضة الشعبية. (إبراهيم، ٢٠٠٤، ١٢)، والألعاب الشعبية هي نشاط بدني وحركي وذهن مستمد من البيئة، له جذور تراثية نابع من ذات الفرد دون إجبار خارجي يحقق لذة للممارس ومتعة للمشاهد ولا يتطلب قوانين معقدة، والألعاب الشعبية تعرف إلى المساهمة في تكوين الشخصية الناجحة المتكاملة للشباب وإتاحة الفرصة في جميع مراحل عمره لتنمية استعداداته وقدراته البدنية والعملية للأفراد، فضلاً عن ذلك فإن الألعاب الشعبية تراث، والتراث الرياضي له تاريخه وقوميه وجمعه وتسجيله ثم تطويره وتحديثه للحفاظ عليه من الضياع عمل قومي واجب على كل مواطن مؤمن بقوميته. (الخالدة، ٢٠٠٣، ٢٠) وبما أن الطفل كائن حي يقوم بالعديد من الأنشطة في غضون تفاعله مع البيئة فهو يحسن ويصور ويفكر ويلعب ويتعلم، إذن الحركة تساعد الطفل على مواجهة العالم من حوله والتعرف عليه من خلال الحركة والألعاب تستطيع أن تطور وتنمي قدرات وإمكانات الطفل فينمو الذكاء وتتطور الإمكانيات البدنية والجهاز الحركي، وتأتي أهمية البحث من محاولة الباحثة الخوض في غمار هذا الموضوع ومجالاته المتنوعة والعمل على إحياء ما ينفع الأبناء من تراثهم فضلاً عن الرغبة في تجربة الاستفادة من الألعاب الشعبية لأجل توظيفها لجذب الطفل وتطوير قابليته البدنية والحركية لتلاميذ المدرسة المتأخرة، ولاسيما أن المكتبة العراقية تفتقر إلى هذا النوع من البحوث.

١ - ٢ مشكلة البحث:

من أجل إحياء التراث وتعزيز الشخصية الرياضية المحلية تسهم الألعاب الشعبية بدراسة تراثنا الشعبي لأن إدارة التراث الشعبي له أهمية كبيرة في دراسة المجتمع وملاحظة تطوره الفكري والحضاري واستيعاب مميزات وتفكير أفراد، وبما أن الألعاب الشعبية أخطر ما في تراثنا لأنها أكثر شيوعاً وممارسة لأجل أن نعبّر عن مكانتها ونشرها في عالمنا الحاضر كان لا بد لمعلم التربية الرياضية أن يؤدي دوره الفعال في نشرها من خلال ممارستها من قبل التلاميذ خلال درس التربية الرياضية، من هذا المنطلق أرادت الباحثة أن تستمد من هذا التراث الشعبي الغني، ولاسيما أن الألعاب الشعبية كثيرة ومتنوعة، فمنها الصغيرة والكبيرة، الفردية والجماعية، الهادئة والحركية، ومنها السهل والبسيط وتصلح لكل الأعمار والقابليات، وتكمن مشكلة البحث في السؤال الذي أثار انتباه الباحثة وهو هل الألعاب الشعبية التي يتضمنها البرنامج التعليمي تطور بعض القدرات البدنية والحركية لتلاميذ الصف الرابع والخامس الابتدائي بعمر (١٠-١١) سنة؟

١ - ٣ هدفاً للبحث:

١-٣-١ الكشف عن أثر الألعاب الشعبية في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية لتلاميذ الصف الرابع والخامس الابتدائي بعمر (١٠-١١) سنة.
١-٣-٢ معرفة الفروق في الاختبار البعدي بين تلاميذ المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية بعمر (١٠-١١) سنة في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية.

١ - ٤ فرضا البحث:

١-٤-١ لا توجد فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبتين الأولى والثانية في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية لتلاميذ الصف الرابع والخامس الابتدائي بعمر (١٠-١١) سنة.
١-٤-٢ لا توجد فروق معنوية في الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية لتلاميذ الصف الرابع والخامس الابتدائي بعمر (١٠-١١) سنة.

١ - ٥ مجالات البحث:

١ - ٥ - ١ المجال البشري: تلاميذ الصف الرابع والخامس الابتدائي لمدرسة الجامعة الابتدائية للعام الدراسي ٢٠١٠-٢٠١١ في مدينة الموصل.
١ - ٥ - ٢ المجال الزمني: ابتداءً من ٢٧/٢/٢٠١١ ولغاية ٢٧/٤/٢٠١١.
١ - ٥ - ٣ المجال المكاني: مدرسة الجامعة الابتدائية للبنين في الساحل الأيسر من مدينة الموصل.
١ - ٥ - ٦ تحديد المصطلحات
١ - ٦ - ١ الألعاب الشعبية: "هي تلك الألعاب البسيطة النابعة من البيئة الأصلية والتي مارسها الأطفال والفتيات في الشوارع والأماكن العامة والقرى والأرياف. (إبراهيم، ٢٠٠٤، ٣٨)

١ - ٦ - ٢ القدرات البدنية: "هي الصفات التي تتطور بالنمو وتتطور بالممارسة والتدريب وتشمل ثلاث صفات هي القوة والسرعة والمطاولة. (محجوب , ١٩٨٧ , ١٠٧) ويعرفها (الرومي , ١٩٩٩) "بأنها تلك القدرات الموروثة لدى الأطفال والتي تتمثل في القوة والسرعة والمطاولة وترتبط مع بعضها البعض لتشكل قدرات ثانوية مشتقة ويمكن تطويرها من خلال الألعاب الصغيرة والقصص الحركية كما ترتبط مع القدرات الإدراكية وأجهزة جسم الطفل الداخلية لإنتاج الحركة" (الرومي , ١٩٩٩ , ٢٠)

١ - ٦ - ٣ القدرات الحركية: "وهي تلك القدرات الطبيعية والمكتسبة والتي تساعد الفرد على الاشتراك في عدد متنوع من المسابقات الرياضية". (Mathews , 1978 , 6)

١ - ٦ - ٤ تلاميذ المدرسة المتأخرة: الصف الرابع والخامس والسادس (محجوب, ١٩٨٧, ١٣٧) و"هي مرحلة الأساس في البناء الحركي وأغنى مرحلة لاستيعاب الواجب الحركي والتي تتطور فيها المهارات الرياضية وبناء المستويات , فالطفل في هذه المرحلة يعشق البطولة ومحاولة تقليد الأبطال في الألعاب المختلفة" (عزمي, ١٩٩٦, ١٥)

٢ - الإطار النظري و الدراسات السابقة

١ - ٢ الإطار النظري

١ - ١ - ٢ مفهوم الألعاب الشعبية :

الألعاب الشعبية هي من أولى مظاهر اللعب في مرحلة الطفولة, وهي جزء من ثقافة المجتمع منذ القدم, وتختلف من مجتمع لآخر وتعد أنموذجا صادقا من نماذج البيئة وتقاليدها وهي رمز صادق من رموز التقاليد ورمز للأخلاق والعلاقات الاجتماعية. وسميت الألعاب الشعبية نسبة إلى الشعب والأحياء الشعبية وهي الألعاب البسيطة النابعة من البيئة الأصلية والتي يمارسها الأفراد من مراحل مختلفة من العمر في الأماكن والقرى والأرياف. (وهي تلك الألعاب التي تربي عند الطفل الذكاء والاختبار وبما يضمن تنمية قابليته العقلية), بينما ذكر (حسين قدوري) عن (ايلونا يورشوي) بأنها (تلك الأغاني والألعاب الشعبية التي تصنع الشخصية الوطنية في الغناء والخطابة والرقص مع المحافظة على التقاليد والروابط التقليدية لأجدادنا وبما يساهم في الوحدة البشرية جمعاء)(قدوري, ١٩٧٩ , ٣٤, ١٢), ومن المفاهيم الأخرى للألعاب الشعبية انها (مكون من مكونات الثقافة الشعبية وهي نشاط اجتماعي يشكل جزءا من الإرث المرتبط بجذور الشخصية الإنسانية والمقومات الحضارية فألعابنا الشعبية الأصلية ذات المهارات العظيمة تدل على شخصيتنا الاعتيادية وعلى مقدار حيويتنا وطموحنا قديما وحديثا). (الزهاوي , ١٩٧٩ , ٨٠)

والألعاب الشعبية تعد ظاهرة واسعة النطاق عرفتها الشعوب منذ الأزل فهي بذلك من أقدم الأنشطة التي وجدت في سائر المجتمعات الإنسانية وهي نابعة من التراث الشعبي القريب والتي تحمل ذكريات جميلة لكل قلب الصبيان لأنها تعكس أيام الإنطلاق والمرح والسرور إذ إن كل من يتذكرها يعيش تلك اللحظات اللطيفة والجميلة والتي يعود من خلالها صبيا كأنه يلعب لعبته المفضلة.

من خلال هذه المفاهيم تستطيع القول إن الألعاب الشعبية تعد فنا وتراثا معاصرا يتميز بالحركة والنشاط والتسلية البريئة وهي وسيلة من الوسائل المهمة التي تساهم في العمل على رفع المستوى الصحي وترقية مختلف القدرات البدنية والحركية.

١ - ٢ - ٢ فوائد الألعاب الشعبية

فوائد ممارسة الألعاب الشعبية سيما الرياضية منها كثيرة ومتعددة فهي تعمل على تنشيط الجسم وتنمية المواهب والقدرات فضلا عن تنمية العلاقات الاجتماعية بين الفتيان اليافعين, وممارستها في ظل المنافسة الشريفة عبر مناخ أخوي يعكس قوة المجتمع وتماسك أفراد, وكذلك إيجاد التوازن النفسي وتجسيد الهدف الواحد والأمال المشتركة بين اللاعبين, كما أنها تشكل أهمية كبرى لنمو الطفل واتزانه النفسي والجسدي, كونها تعمل على تنمية كافة قدراته خلال اللعب وتعزيز نشاطه الذهني ومنحه فرصة اكتساب الكثير من المهارات والمعرفة.

ويمكن إجمال الفوائد المتوخاة من الألعاب الشعبية بما يأتي:

١- ما يرتبط بالمجتمع:

- بث روح الحماس في النفس وغرس الولاء والانتماء.
- تنمية روح الكفاح والنضال وإكساب خبرات التعامل مع الجماعة.
- تنمية ميول التعاون وتنفيذها للمصلحة العامة. (المجلس الأعلى , ١٩٩٨ , ٢٨)

٢- ما يرتبط بالناحية الصحية:

- تأثيرها المباشر على الأجهزة الوظيفية كالقلب.
- تزيد من السعة الحيوية للفرد.
- زيادة سمك وقوة العضلات وإكتساب الجلد. (علاوي , ١٩٩٧ , ٢٣)

٣- ما يرتبط بالناحية النفسية:

- تنمية الثقة بالنفس والتحرر من الخوف.
- الإحساس بالرضا والإشباع.
- تنمية سرعة الإدراك والفهم والقدرة على التفاعل السريع. (وزرماس وحياوي , ١٩٨٧ , ٩٧)

٤- ما يرتبط بالناحية الترويحية:

- تعطي الفرصة للتخلص من رواسب التعب النفسي والجسمي.
- تنمي الصفات الفردية وصفات الشجاعة والعدل والصبر والتسامح.
- الألعاب الشعبية التي تهدف لتطوير الناحية الترويحية تكون لها آثار واضحة في تكوين الشخصية. (القرويني , ١٩٧٧ , ١٢)

١ - ٣ تصنيف الألعاب الشعبية

تتصف الألعاب الشعبية بالتعدد والتنوع سواء في الشكل أم الطريقة أم عدد اللاعبين أم مستلزمات اللعب . وقد جرى تصنيفها عموما حسب ما يأتي:

- ١ - ألعاب المطاردة: وهي التي يكون فيها عنصر المطاردة بين اللاعبين سائداً.
- ٢ - ألعاب المسك: ويكون فيها عنصر مسك اللاعبين لبعضهم هو السائد.
- ٣ - ألعاب الإختفاء: وتتعلق باختفاء لاعب أو أكثر بينما يقوم آخرون بالبحث عنه.
- ٤ - ألعاب الصيد: وهي تلك التي ينقسم فيها اللاعبون بين صياد وطريدة.
- ٥ - ألعاب التسابق: وهي التي تقوم على مبدأ التسابق بين اللاعبين.
- ٦ - ألعاب المباراة: وهي التي تقوم على مبدأ التنافس العضلي بين اللاعبين.
- ٧ - ألعاب الجهد: وهي الألعاب التي تتطلب القدرة على التحمل.
- ٨ - ألعاب التحدي: وتقوم على تحدي اللاعبين لبعضهم في المهارات المختلفة.
- ٩ - ألعاب التخمين: وهي التي تقوم على الحزر بوجود شئ ما في مكان معين.

(Iona , 1970 , p.79)

٢ - ١ - ٤ دور الألعاب الشعبية في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية

إن الألعاب الشعبية لا تقل أهمية عن الألعاب الرياضية الأخرى في تطوير القدرات البدنية والحركية، فالألعاب الشعبية لها دور كبير في تطوير القدرات والكفاءة البدنية والعقلية والعملية والجمالية والإبداعية. والألعاب الشعبية كثيرة ومتنوعة فمنها ما يطور القوى وأخرى تطور السرعة ومنها لتطوير المرونة وتطوير الرشاقة والالتزان، وهناك ألعاب تساعد على تعلم بعض المهارات في الألعاب الرياضية، فمثلاً وجد أن (قلبة العقرب) بحركاتها الأربعة تساعد في التدرج على تعلم الوقوف على اليدين وهي حركة أساسية وتطور التوافق الحركي والموازنة للوقوف على اليدين كما وتساعد في أحد حركاتها على تطور مرونة العمود الفقري ومفصل الكتف كذلك مطاولة القوة والتحمل والضغط على الكتف واليدين كما تساعد على تطور موازنة العمود الفقري. (الخطيب، ١٩٨٨، ٣١٥)، ويوجد من الألعاب ما يطور التوافق العضلي العصبي وقوة اليدين والكتفين (الربط بين مهارتي الركض والقفز) مثل (سنبيلة السنبيلة) ومنه ما يساعد على تطوير القوة والرشاقة والسرعة (رزق الله، ١٩٧٠، ١٢٣) مثل (ثلاث طفرات)، وعموماً إن الألعاب الشعبية التي تتميز بطابع سرعة الحركة والمطاردة والركض فإنها تسهم في تطوير السرعة. يضاف إلى ما تقدم أن ممارسة الألعاب الشعبية لها الفائدة كبيرة لأعداد جيل يتمتع بكفاءة بدنية عالية لأنها من الوسائل التي يقبل عليها الطفل بشغف داخل المدرسة وخارجها دون الشعور بالملل أو الكلال لأنها تجمع بين طياتها الكثير من الفائدة والمتعة والسرور والنشاط والحيوية.

٢ - ١ - ٥ خصائص المرحلة الابتدائية الثانية (١٠ - ١١) سنة:

تعد هذه المرحلة من أسعد المراحل في نمو الطفل، إذ يتقبل الطفل توجيهات الوالدين ويستمتع بصحبة الأصدقاء. يتحدث ويصبح أكثر جدية ورغبة في المبادرة والعمل، كما يصبح الطفل أكثر إعتقاداً بالراشدين وأكثر مخالفة لهم في ما يصدر من له من أوامر تتعلق بضرورة المحافظة على نظافته وترك لعبه في وقت معين والذهاب إلى النوم، وهذا يشير إلى رغبة الطفل وميله إلى النمو والإستقلال بصورة أكثر مع انه لا يرغب بصورة غير مباشرة في الإحتفاظ بامتيازات الطفولة. (ناجي، ١٩٨٩، ٢٢)

ويشير (كورت ماينل، ١٩٨٧) إلى أن هذه المرحلة هي أحسن مرحلة للتعلم الحركي، لاسيما قابلية التصرف الحركي لدى الأطفال من حيث الفعالية الحركية الهادفة والسيطرة الحركية، إذ يتحسن النقل الحركي ويصبح جيداً لاسيما استخدام الجذع والإنسيابية الحركية الكبيرة. ويشير أيضاً إلى سرعة الإكتساب للحركات الجديدة في هذه المرحلة. (ماينل، ١٩٨٧، ٢٦٢ - ٢٦٣)، ومن حيث اللعب فإنه ينتقل من اللعب الفردي إلى اللعب الجماعي المنظم والمتمس بالتعاون، كذلك يبرز الفرق في مجال اللعب كل حسب جنسه فمثلاً يميل الأولاد إلى مسابقات القوة والعنف وتميل البنات إلى الألعاب والتمارين والرقص الإيقاعي. (عبد الكريم، ١٩٩٣، ٥١)، ولهذه المرحلة طابعا خاصا يميزها عن غيرها وأن لها خصائص عامة تحدها وتفصلها عن غيرها من فترات الحياة الإنسانية وحسب ما جاء في المصادر والمراجع؛ فقد ذكر (وجيه محجوب) أن من أهم هذه الخصائص:

- ١ - " ينتج التطور الحركي في هذه المرحلة إلى الهدف والإقتصادية وتحسين نوع الحركة وان كل مؤثر خارجي يكون دافعا للحركة ومع سهولة التغيير في اتجاه الحركة والسيطرة على الاستجابات الحركية .
- ٢ - تحويل الحركات الأساسية إلى الآلية مع إضافة مهارات جديدة .
- ٣ - يكون الطفل في هذه المرحلة ذا حيوية حركية عالية ومسيطرأ على الحافز الحركي وتزداد القابلية في تعلم المهارات الرياضية واستجابة لنجاح الواجب الحركي من ربط وتوافق وتآلف وأن الحركات المصاحبة تنخفض في هذه المرحلة وامكانية ربط الحركات المركبة والمعقدة مع وزن عالي لها .
- ٤ - ظهور النقل الحركي والسيطرة عليه وأن ظاهرة الشدة والسرعة ظاهرة حركية ملاحظة في هذه المرحلة ."

(محجوب وآخرون ، ٢٠٠٠ ، ١٤٦)

٢ - ٢ الدراسات السابقة

٢-٢-١ (دراسة الصالح ١٩٩٤)

" تأثير ميدان لعب مقترح في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية للأعمار من (٧-١٠) سنوات."

كان هدف الدراسة إيجاد تصميم ميدان ملائم يطور من مستوى القدرات البدنية والحركية لتلاميذ المدارس الابتدائية. واشتملت عينة البحث على (٣٦٥) تلميذاً وتلميذة من الصفوف الأولى والثانية والثالثة والرابعة مستخدماً المنهج التجريبي حيث قسمت العينة إلى مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة ولكل مرحلة عمرية. وتوصل الباحث إلى أن استخدام الميدان المقترح يطور من قدرة التلاميذ البدنية والحركية، وأن البنين يتقدمون على البنات في الاختبارات التي تشتمل على السرعة والقوة، بينما تتقدم البنات في اختبارات التوافق والتوازن والمرونة، وأن تلاميذ هذه المرحلة العمرية ولكلا الجنسين يتطورون إيجابياً في القدرات البدنية والحركية كافة عدا صفة المرونة.

٢-٢-٢ (دراسة حماء ١٩٩٦)

" تأثير استخدام الألعاب الشعبية اللبية على تنمية القدرة على التعلم الحركي - أطفال المرحلة الابتدائية"

كان هدف الدراسة جمع مجموعة من الألعاب الشعبية اللببية بغرض التعرف على تأثير استخدام الألعاب الشعبية المقترحة على تنمية القدرة على التعلم الحركي لأطفال المرحلة الابتدائية. وأجريت الدراسة على عينة مكونة من (٣٢) تلميذاً من الصف الرابع الابتدائي مستخدماً في ذلك المنهج التجريبي بنظام المجموعة الواحدة, وتوصل الباحث الى أن الألعاب الشعبية اللببية المقترحة والتي اشتملت على مجموعة من الحركات المختلفة والمتنوعة باستعمال المكان والاتجاهات والأدوات, ساعدت على تنمية القدرة على التعلم الحركي ولها تأثير إيجابي على تنمية تلك القدرة.

٢-٣ (دراسة إبراهيم ٢٠٠٤)

" أثر برنامج الألعاب الشعبية لتطوير مستوى القابلية الذهنية للأطفال في عمر ٨ سنوات "

هدفت الدراسة الى جمع مجموعة من الألعاب الشعبية بغرض التعرف على تأثير استخدام الألعاب الشعبية المقترحة في تطوير مستوى القابلية الذهنية للأطفال, وأجريت الدراسة على عينة مكونة من (٤٠) طفلاً (٢٠) إناث و(٢٠) ذكور ومستخدمة في ذلك المنهج التجريبي. وتوصلت الباحثة الى أن الألعاب الشعبية المقترحة والتي اشتملت على مجموعة من الحركات المختلفة والمتنوعة باستعمال المكان والاتجاهات والأدوات ساعدت على تطوير مستوى القابلية الذهنية.

٣ - إجراءات البحث:

٣ - ١ منهج البحث: استخدم المنهج التجريبي لملائمته وطبيعة البحث إذ يعد المنهج التجريبي " أكثر الوسائل كفاية للوصول الى معرفة موثوق بها " (عبيدات وآخرون , د.ت., ٢٤)

٣ - ٢ مجتمع البحث وعينته:

تم إختيار مجتمع البحث من تلاميذ مدرسة الجامعة الابتدائية للبنين في الساحل الأيسر من مدينة الموصل والبالغ عددهم (١٥٩) تلميذاً موزعين (٧٩) تلميذاً في الصف الرابع و (٨٠) تلميذاً في الصف الخامس, وبعد استبعاد عدد من أفراد مجموعتي البحث, أصبح عدد أفراد العينة الفعلية لكلا المجموعتين (٤٠) تلميذاً, موزعين (٢٠) تلميذاً يمثلون المجموعة التجريبية الأولى (الصف الرابع) بعمر (١٠) سنوات و(٢٠) تلميذاً يمثلون المجموعة التجريبية الثانية (الصف الخامس) بعمر (١١) سنة.

٣-٣ وسائل جمع البيانات

٣ - ٣ - ١ المقابلة الشخصية*

٣ - ٣ - ٢ الاستبيان

٣ - ٣ - ٣ استطلاع آراء الخبراء واستخدام الاستمارات الخاصة

٣ - ٣ - ٤ الاختبار والقياس

٣ - ٣ - ٥ استمارة تسجيل النتائج

٣ - ٤ الأجهزة والأدوات المساعدة والمستخدمة في البحث

- ميزان طبي معيّر لقياس الوزن

- شريط معدني بطول (٢) م لقياس الأطوال

- شريط قياس جلدي بطول (٥٠) م لقياس المسافات

- عارضة توازن

- أعلام , وطباشير ملون , وأوراق , وأقلام , ومسطرات , وصافرة عدد (٢) , وكرات من القماش, وعدد من

السعف بدون أوراق, وقطع خشبية صغيرة, وخزانات اسطوانية متوسطة الحجم عدد (٢)

٣ - ٥ تحديد القدرات البدنية والحركية:

لغرض تحديد أهم القدرات البدنية والحركية المراد تطويرها لتلاميذ المرحلة العمرية المذكورة قامت الباحثة

باستخدام تحليل المراجع والمصادر المعنية في ميداني التدريب الرياضي والتعلم الحركي وبما يناسب المرحلة العمرية

للعينة المختارة وأعدت من خلالها استمارة استطلاع آراء الخبراء (الملحق ١) , إذ جرى عرضها على مجموعة من

الخبراء والأساتذة والمتخصصين** ضمن تخصصات التدريب الرياضي , التعلم الحركي , الاختبارات والقياسات. وبناءً

* مقابلة مع الدكتورة فوزية مهدي , أستاذة علم الآثار في مديرية الآثار العامة بتاريخ ٢٤/٣/٢٠١١ .

** أ. د. عامر محمد سعودي / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

أ. د. محمد خضر أسمر / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

أ. د. هاشم أحمد / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

أ. د. عناد جرجيس عبدالباقي / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

أ. د. ثيلام يونس / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

على نتائج الاستبيان جرى استبعاد القدرات البدنية والحركية التي حصلت على نسبة أقل من (٧٥%) حيث يشير (بلوم وآخرون) الى أنه "على الباحث الحصول على الموافقة بنسبة (٧٥%) وأكثر من آراء المحكمين" (بلوم وآخرون , ١٩٨٣ , ٨٢٦)

٣-٥-١ ترشيح الاختبارات المعنية لقياس بعض القدرات البدنية والحركية

في ضوء ما أفرزته نتائج الاستمارة التي حددت أهم القدرات البدنية والحركية لهذه الفئة العمرية , جرى إعداد استمارة خاصة لترشيح أهم القدرات البدنية والحركية التي تقيس هذه القدرات. (الملحق ٢) إذ جرى عرضها على (٧) خبراء وأساتذة متخصصين* ضمن تخصصات التدريب الرياضي والاختبارات والقياسات . وقد تم ترتيب الاختبارات حسب الأهمية لكل عنصر من وجهة نظر المتخصصين , وهي على التوالي :

٣-٥-١-١ م من البدء العالي .

الغرض : قياس السرعة الانتقالية .

التسجيل : يسجل الزمن الذي يستغرقه المختبر في قطع المسافة المحددة (٣٠) م بالثانية وأجزائها .
(حسانين , ١٩٨٢ , ٨٦)

٣-٥-١-٢ ثني الجذع أماماً أسفل .

الغرض : قياس مرونة العمود الفقري .

التسجيل : أقصى نقطة على المقياس يصل إليها المختبر من وضع ثني الجذع أمام أسفل . تعطى للمختبر محاولتين .
(مجيد , ١٩٨٩ , ١٣٤)

٣-٥-١-٣ الجري (زگزاگ) بين المقاعد

الغرض : قياس الرشاقة .

التسجيل : يسجل الزمن الذي يقطع فيه المختبر الدورتين المذكورتين من لحظة سماع إشارة البدء وحتى تجاوزه خط النهاية من اليسار بكامل جسمه بالثانية وأجزائها .
(حسانين , ١٩٨٢ , ٨١-٧٩)

٣-٥-١-٤ الركض على عارضة التوازن .

الغرض : قياس الموازنة المتحركة .

التسجيل : يعطى للمختبر محاولتين وتحسب المحاولة الأقل وقتاً. (خيون , ١٩٨٧ , ١٣١ - ١٤٦)

٣-٥-١-٥ الدوائر المرفمة .

الغرض : توافق العين مع الرجلين .

التسجيل : يسجل للمختبر الزمن الذي يستغرقه في الانتقال عبر الدوائر الثمان. (حياوي وآخرون , ١٩٨٧ , ٧٧)

٣-٥-١-٦ رمي واستقبال الكرات .

الغرض : قياس التوافق بين العين واليد .

التسجيل : لكل محاولة صحيحة تحسب درجة أي أن الدرجة النهائية تكون (١٥) درجات. (حسانين, ١٩٨٧, ٤١٠)

٣-٥-١-٧ الوثب العريض من الثبات

الغرض من الاختبار : قياس القوة الانفجارية لعضلات الرجلين .

التسجيل : تعطى للمختبر محاولتان وتسجيل أفضل محاولة بشرط قياس المسافة التي وثبها على أن يكون الشريط متعامداً مع خط الوثب وباستقامة عالية وذلك من الحافة الداخلية لخط الوثب ولغاية الحافة الداخلية لأقرب أثر لجسم القافز (الخولي وراتب , ١٩٨٣ , ٤١٤).

٣-٥-١-٨ الصدق والثبات والموضوعية:

وبغية التعرف على الثقل العلمي للاختبارات قامت الباحثة بإيجاد معامل الثبات للصدق والموضوعية من خلال التجارب الاستطلاعية إذ طبقت هذه الاختبارات على العينة المذكورة آنفاً , ثم أعيد تطبيقها على العينة نفسها بعد مرور (٧) أيام وفقاً لما أشار إليه (إبراهيم , ٢٠٠٠) من أنه "لمعرفة ثبات الاختبار يعاد تطبيقه بعد مرور سبعة أيام على الاختبار الأول". (إبراهيم , ٢٠٠٠ , ٤٦) وعن طريق حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجات

م. د. كسرى أحمد فتحي / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

* أ. د. هاشم أحمد / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .
أ. د. عناد جرجيس عبدالباقي / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .
أ. د. نيلام يونس / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .
أ. م. د. سبهان محمود / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .
أ. م. د. وليد خالد / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .
م. د. كسرى أحمد فتحي / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .
م. د. عثمان عدنان عبد الصمد / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

التطبيق الأول ودرجات التطبيق الثاني ومعرفة الثبات والذي يعد "شكلا من أشكال معامل الارتباط بين نتائج الاختبار في مرتين متتاليتين" (عيسوي، ١٩٧٤، ٥٨) إذ كان معامل الارتباط جيدا، وهذا معناه أن الاختبارات جميعها تتمتع بدرجة ثبات عالية. ولأجل التأكد من صدق الاختبارات فقد اكتفت الباحثة بتأشيرها من خلال استطلاع آراء الخبراء (صدق المحتوى) على أساس أن "محتوى الاختبار لفئة من الفئات أو الموضوعات التي يقيسها وفقا لهذا النوع من الصدق يعتبر الاختبار صالحا". (حسانين، ١٩٩٥، ١٨٣) إذ لا يتطلب هذا النوع من الصدق عملية إحصائية أو إجراءات تجريبية، بل يتطلب الفحص والتحليل المنطقي لمحتوى الاختبار بعناصره أو بنوده. (مخائيل، ١٩٩٧، ٢٥) وبعدها قامت الباحثة بالتأكد من موضوعية الاختبار إذ إن "الاختبار ذا الموضوعية الجيدة هو الاختبار الذي يبعد الشك وعدم الموافقة عليه من قبل المختبرين". (سلامة، ١٩٨٠، ٧٩) وعليه فقد أجريت الاختبارات للعيينة المشار إليها آنفاً وبإشراف محكمين اثنين* مع مراعاة تثبيت ذات الظروف وطريقة إجراء الاختبار ثم جمع البيانات ومن ثم معاملتها إحصائياً عن طريق حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج أفراد العينة لكل من المحكمين في التطبيق الثاني للتعبير عن معاملات الموضوعية. وقد دلت النتائج على أن هذه المعاملات ولجميع الاختبارات كانت عالية وكما موضح في الجدول رقم (١).

الجدول رقم (١) يبين معاملات الثبات والموضوعية للاختبارات المطبقة على عينة البحث بأعمار (١٠ - ١١) سنة

ت	الاختبارات	وحدة القياس	الثبات	الموضوعية
١	الركض (٣٠) م من البدء العالي	الثانية وأجزاؤها	٠,٩٦٤	٠,٩٧٩
٢	الوقوف (ضما) ثني الجذع أمام أسفل	± سم	٠,٨٨٥	٠,٨٩٤
٣	الجرى (زگزاگ) بين المقاعد	الثانية وأجزاؤها	٠,٩٧٢	٠,٩٩٣
٤	الركض على عارضة التوازن	الثانية وأجزاؤها	٠,٩٠٧	٠,٩٤٨
٥	توافق العين مع الرجلين (الدوائر المرقمة)	الثانية وأجزاؤها	٠,٨١٨	٠,٨٣٧
٦	توافق العين مع اليد اليمنى (رمي واستقبال الكرات)	درجة	٠,٧٤٥	٠,٧١٤
٧	توافق العين مع اليدين (رمي واستقبال الكرات)	درجة	٠,٧٨٧	٠,٧٨٩
٨	الوثب العريض من الثبات	السنتمتر وأجزاؤه	٠,٨٩٢	٠,٩١٣

فضلا عما تقدم فإن طبيعة انتشار أفراد العينة (٤٠) تلميذاً عن متوسطها جاء مطابقاً وطبيعياً مع التوزيع الاحتمالي لهم في كل القياسات الجسمية المستخدمة، فضلا عن إظهار تجانس العينة باستخدام معامل الالتواء، وهذه إشارة إلى أن توزيع قيم العينة في كل القياسات الجسمية (الطول والكتلة) لم يكن ملتوياً بدرجة كبيرة وأنه أقرب إلى التوزيع الطبيعي الذي يتراوح بين (± 3) لأن من "خواص المنحني الاعتدالي النموذجي أن يكون معامل التوائه (صفرًا) وتفرطه (٣)". (علاوي ورضوان، ١٩٧٩، ٣٦١) انظر الجدولين المرقمين (٢) و(٣) والجدول رقم (٢) يبين تجانس أفراد عينة البحث بعمر (١٠) سنوات في متغيرات الطول والكتلة باستخدام معامل الالتواء

المجموعة	القياسات	معامل الالتواء
الصف الرابع	الطول / سم	٠,٠٨٢ -
الصف الرابع	الكتلة / كغم	٠,٢٧٠

الجدول رقم (٣) يبين تجانس أفراد عينة البحث بعمر (١١) سنة في متغيرات الطول والكتلة باستخدام معامل الالتواء

المجموعة	القياسات	معامل الالتواء
الصف الخامس	الطول / سم	٠,٠١١
الصف الخامس	الكتلة / كغم	٠,١٤٥ -

بعد ان اظهرت نتائج معامل الالتواء تجانس العينة، قامت الباحثة بتوزيعهم عشوائياً الى مجموعتين هما المجموعة تجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية بعدد (٢٠) تلميذاً من كل مرحلة عمرية. بعدها لجأت الباحثة الى إيجاد تكافؤ لهذه المجموعات في جميع المتغيرات الداخلة في الدراسة، وذلك عن طريق إستخدامها اختبار (T) لدلالة الفروق بين الأوساط الحسابية وللأختبارات القبلية للمجموعتان (التجريبية الأولى والثانية)، إذ كانت جميع قيم (T) المحسوبة أصغر من القيمة الجدولية المقابلة لها، مما يدل على غير معنوية الفروق بين المجموعات. انظر الجدول رقم (٤). الجدول رقم (٤) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (T) المحسوبة والجدولية تكافؤ المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في الاختبارات القبلية لتلاميذ الصف الرابع والخامس بأعمار (١٠ - ١١) سنة

* أ. م. د. وليد خالد/ كلية التربية الرياضية/ جامعة الموصل و م. م. إياد علي/ كلية التربية الرياضية/ جامعة الموصل

أثر الألعاب الشعبية في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية.....

الدلالة الإحصائية	قيمة (T) الجدولية	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة التجريبية الثانية		المجموعة التجريبية الأولى		وحدة القياس	المعالم الإحصائية الاختبارات	ت
			ع	س	ع	س			
غير معنوي		١,٠٢	٠,٩٦	٧,٨٠	٠,٩٢	٨,٠٢	الثانية وأجزاؤها	الركض (٣٠) م من البدء العالي	١
غير معنوي		١,٨٢	١,١٢	١,٣٠	٠,٧٢	١,٧٠	± سم	الوقوف (ضماً) ثني الجذع أمام أسفل	٢
غير معنوي		٠,٧٢	١,١٩	١٢,٧٠	١,٢١	١٢,٥٠	الثانية وأجزاؤها	الجري (زنگازگ) بين المقاعد	٣
غير معنوي		٠,٩١	٢,٤١	١٢,٩٨	٢,٥٢	١٣,٢٧	الثانية وأجزاؤها	الركض على عارضة التوازن	٤
غير معنوي	٣٠	١,٦٣	٢,٠٧	١٣,٣٨	١,٩	١٣,٩٠	الثانية وأجزاؤها	توافق العين مع الرجلين (الدوائر المرقمة)	٥
غير معنوي		١,٣٦	١,١	١,٨	٠,٨٤	١,٥	درجة	توافق العين مع اليد اليمنى (رمي واستقبال الكرات)	٦
غير معنوي		١,٦٧	٠,٨٦	١,٦	٠,٧	١,٣	درجة	توافق العين مع اليدين (رمي واستقبال الكرات)	٧
غير معنوي		١,٠٥	٢٢,٨	٧٤,١٥	٢٤,٦	٧٣,٩	الستيمتر وأجزاؤه	الوثب العريض من الثبات	٨

• تحت درجة حرية (٣٨) ومستوى الدلالة (٠,٠٥)

٣ - ٧ التصميم التجريبي:

إن استخدام تصميم تجريبي يلائم البحث التجريبي أمر في غاية الأهمية لأنه يساعد على الحصول على أجوبة لأسئلة البحث كما يساعد على الضبط التجريبي. (Fred, 1965, 273) لذلك استخدمت الباحثة التصميم التجريبي الذي يطلق عليه اسم (تصميم المجموعة الواحدة ذات الاختبار القبلي والبعدي) والشكل رقم (١) يوضح ذلك .

المجموعة التجريبية الأولى (خ ١ ج ١) ع (خ ٢ ج ٢)
الصف الرابع بعمر (١٠) سنوات
المجموعة التجريبية الثانية (خ ٢ ج ٢) ع (خ ١ ج ١)
الصف الخامس بعمر (١١) سنة

الشكل رقم (١) يوضح التصميم التجريبي للبحث

إذ إن الرموز الواردة في التصميم تدل على ما يأتي :

- (خ ١ ج ١) الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية الأولى
- (ع) المتغير المستقل (المنهج التعليمي) للمجموعتين التجريبتين الأولى والثانية
- (خ ٢ ج ٢) الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الأولى
- (خ ١ ج ٢) الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية الثانية
- (خ ٢ ج ١) الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الثانية

٣ - ٨ التجربة الاستطلاعية

أجريت تجربة إستطلاعية يوم الثلاثاء الموافق (٢٠١١/٢/١٥) الساعة التاسعة صباحاً على ساحة مدرسة الجامعة الابتدائية للبنين واختيرت العينة التي تمثلت الصف (الرابع والخامس) وقد اختيرت عشوائياً بمعدل (١٥) تلميذاً من كل صف لكي تتمكن الباحثة من الوقوف على الأمور الآتية :

- ١ - معرفة قدرة الباحثة على إجراء الاختبارات الخاصة والتعرف على دقة الاختبارات المستخدمة ومعرفة الوقت المستغرق لإجرائها .
 - ٢ - تأثير الأخطاء والمعوقات بهدف تجاوزها .
 - ٣ - التأكد من صلاحية الاختبارات وإمكانية تطبيقها على العينة المنتخبة ومدى استجابتها لتنفيذ الاختبارات .
 - ٤ - التعرف على صعوبة الاختبارات أو سهولتها وكيفية تنفيذها .
 - ٥ - التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة .
 - ٦ - إيجاد الثقل العلمي للاختبارات المرشحة من حيث الثبات والصدق والموضوعية .
- ٣ - ٩ إجراءات البحث الميدانية

٣ - ٩ - ١ الاختبارات القبليّة لعينة البحث: تم إجراء الاختبارات القبليّة لبعض القدرات البدنية والحركية , قيد البحث , في يومي الأحد والأثنين الموافق ٢٠ - ٢١ / ٢ / ٢٠١١ في تمام الساعة التاسعة صباحاً على ساحة مدرسة الجامعة الابتدائية للبنين , حيث تم تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبارات كالمكان والزمان وطريقة تنفيذ الاختبارات .

٣ - ٩ - ٢ المنهج التعليمي: أعدت الباحثة منهجاً تعليمياً خاصاً لأفراد المجموعتين التجريبتين مراعيةً بذلك الإمكانات البدنية والحركية لهذه الفئة العمرية قيد البحث , إذ جرى تقويم المنهج التعليمي من قبل الخبراء والمختصين* في طرائق التدريس والتدريب الرياضي . وتضمن المنهج (٢٤) وحدة تعليمية وبزمن قدره (٤٠) دقيقة لكل وحدة تعليمية. وبذلك أصبح الوقت الكلي للمنهج التعليمي التدريبي (٩٦٠) دقيقة إذ بدأ تطبيقه في يوم الأحد الموافق ٢٠١١/٢/٢٧ واستمر لغاية ٢٧/٤/٢٠١١ . ومن خلال الاطلاع والدراسة في المصادر* جرى وضع خطة لتنفيذ المنهج التعليمي والتي تضمنت جزءاً إحصائياً وجزءاً رئيساً وجزءاً ختامياً (الملحق ٣) والتزمت الباحثة بالخطوط الرئيسة للخطة على النحو الآتي :

١ - الجزء الإحصائي (١٠) دقيقة , ويشمل تسجيل الحضور والغياب وتمارين إحماء وتمارين بدنية عامة مع تغيير التمارين وتنوعها .

٢ - الجزء الرئيس (٢٥) دقيقة ويشمل ألعاب شعبية من (٢ - ٣) لعبة في كل وحدة تعليمية . (الملحق ٤)

٣ - الجزء الختامي (٥) دقيقة , ويشمل تمارين تهدئة والانصراف

ومن الجدير بالذكر أن بعض الألعاب الشعبية كانت تستغرق وحدتين تعليميتين "قلبة العقرب" على سبيل المثال . واعتمدت الباحثة مبدأ التكرار والتدرج في تطبيق الألعاب الشعبية لتحقيق الفائدة في تطوير مستوى القدرات البدنية والحركية ومستوى أداء الألعاب الشعبية في المنهج التعليمي المقترح . ونفذ المنهج من قبل معلم** اختصاص يتمتع بالنشاط والحيوية وشعور عالي بالمسؤولية وبإشراف الباحثة .

٣ - ٩ - ٣ الاختبارات البعدية: بعد أن تم الانتهاء من تنفيذ المنهج التعليمي المقترح (الألعاب الشعبية) , تم إجراء الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبتين والتي استمرت يومين للمدة من ٢٠١١/٥/١ ولغاية ٢٠١١/٥/٢ , وقد هيأت الباحثة مسبقاً الظروف المناسبة من حيث الزمان والمكان والأدوات والأجهزة.

٣ - ١٠ الوسائل الإحصائية:

قامت الباحثة باستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة في معالجة النتائج التي حصلت عليها وبالشكل الذي يخدم البحث مستخدمة ما يأتي :

- ١- النسبة المئوية
- ٢- الوسط الحسابي
- ٣- الانحراف المعياري
- ٤- الوسيط
- ٥- معامل الالتواء
- ٦- معامل الارتباط البسيط (بيرسون)
- ٧- الوسط الحسابي الموزون
- ٨- اختبار (ت) للعينات المتناظرة المتساوية العدد.

٤ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

يتضمن هذا الباب عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها . ومن أجل ذلك ارتأت الباحثة عرض نتائج البحث على شكل جداول لأنها تعد أداة توضيحية للبحث وما يتمخض عنه من نتائج , فضلاً عن " أنها تقلل من احتمالات الخطأ في المراحل الآتية من البحث وتعزز الأدلة العلمية وتمنحها قوة " (شتلر , ١٩٧٤ , ٣٥) , وكذلك تحليل هذه النتائج ومناقشتها لمعرفة مدى صحتها وتطابقها مع أهداف وفروض البحث .

* أ. د. ضياء قاسم الخياط / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

أ. د. عناد جرجيس عبد الباقي / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

أ. د. طلال نجم عبد الله / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

م. د. جمال محمد شكري / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

م. د. عثمان عدنان عبد الصمد / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

* ينظر المراجع التالية

- ١- عبد الرزاق الصالحين الطشاني (١٩٩١) : طرق التدريس العامة , ط١ . جامعة عمر المختار , طرابلس , ص ٤٦ - ٤٧ .
- ٢- معوض , حسن سيد (١٩٧٠) : طرق تدريس التربية الرياضية , الجهاز المركزي للكتب الجامعية والوسائل التعليمية , القاهرة , ص ٣٥ .

** السيد محمد عبد الله , معلم مادة التربية الرياضية في مدرسة الجامعة الابتدائية - الساحل الأيسر - الموصل

أثر الألعاب الشعبية في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية.....

٤ - ١ عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية لتلاميذ الصف الرابع والخامس بأعمار (١٠ ، ١١) سنة .
الجدول رقم (٥) يبين دلالة الفروق الإحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية الأولى لتلاميذ الصف الرابع بعمر (١٠) سنة

الاختبار	وحدة القياس	قبلي		بعدي		قيمة (T) المحسوبة	قيمة (T) الجدولية	الدلالة
		ع	س	ع	س			
ركض ٣٠ م	الثانية وأجزاؤها	٨,٠٢	٠,٩٢	٧,٠٤	١,٢١	٣,٠٦	٥,٣٨	معنوي
ثني الجذع أمام أسفل من الوقوف	± سم	١,٧٠	٠,٧٢	٢,٩٢	١,٢٢	٣,٦٩		معنوي
الجري (زگزاگ) بين المقاعد	الثانية وأجزاؤها	١٢,٥٠	١,٢١	١١,٠٠	١,٠٢	٢,٣٨		معنوي
الركض على عارضة التوازن	الثانية وأجزاؤها	١٣,٢٧	٢,٥٢	١١,٠١	١,٠١	٥,٣٨		معنوي
الدوائر المرقمة	الثانية وأجزاؤها	١٣,٩٠	١,٩	١٠,٠٢	١,٥٤	٦,٩٢		معنوي
رمي واستقبال الكرات باليد اليمنى	درجة	١,٥٠	٠,٨٤	٢,٥٨	١,٢٧	٢,٨٤		معنوي
رمي واستقبال الكرات باليدين	درجة	١,٣	٠,٧	٢,٠١	١,٠٣	٢,٤٥		معنوي
الوثب العريض من الثبات	السنتمتر وأجزاؤه	٧٣,٩	٢٤,٦	٨٨,٣٢	١٧,٣٥	٢,١		معنوي

يتبين من الجدول رقم (٥) ان قيمة (T) المحسوبة قد بلغت على التوالي (٣,٠٦ , ٣,٦٩ , ٢,٣٨ , ٥,٣٨ , ٦,٩٢ , ٢,٨٤ , ٢,٤٥ , ٢,١) وهي أكبر من قيمتها الجدولية في اختبارات الركض (٣٠) م وثني الجذع أمام أسفل و الجري (زگزاگ) بين المقاعد و الركض على عارضة التوازن والدوائر المرقمة ورمي واستقبال الكرات باليد اليمنى ورمي واستقبال الكرات باليدين والوثب العريض من الثبات وعند نسبة خطأ $\geq (٠,٠٥)$ وأمام درجة حرية (١٩) والبالغة (٢,٠٩) ولما كانت قيم (T) المحسوبة أكبر من قيمة (T) الجدولية بالنسبة الى اختبارات القدرات المبينة وجدت فروق ذات دلالة معنوية في نتائج الاختبارات للمجموعة التجريبية الأولى بعمر (١٠) سنوات ولمصلحة الاختبارات البعدية .

الجدول رقم (٦) يبين دلالة الفروق الإحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية الثانية لتلاميذ الصف الخامس بعمر (١١) سنة

الاختبار	وحدة القياس	قبلي		بعدي		قيمة (T) المحسوبة	قيمة (T) الجدولية	الدلالة
		ع	س	ع	س			

أثر الألعاب الشعبية في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية.....

معنوي	٢٠٩	٥,٢٠	١,١٥	٦,٠١	٠,٩٦	٧,٨٠	الثانية وأجزاؤها	ركض ٣٠ م
معنوي		٢,١٦	٠,٧٥	١,٩٧	١,١٢	١,٣٠	± سم	ثني الجذع أمام أسفل من الوقوف
معنوي		٧,٨٣	٠,٩٧	٩,٩٥	١,١٩	١٢,٧٠	الثانية وأجزاؤها	الجري (زگزاگ) بين المقاعد
معنوي		٥,٨٤	٠,٩٢	٩,٥٠	٢,٤١	١٢,٩٨	الثانية وأجزاؤها	الركض على عارضة التوازن
معنوي		٤,٩٣	٠,٩٨	١٢,٠٠	٢,٠٧	١٣,٣٨	الثانية وأجزاؤها	الدوائر المرقمة
معنوي		٦,٣٤	١,٠٧	٤,٠٢	١,١	١,٨٠	درجة	رمي واستقبال الكرات باليد اليمنى
معنوي		٥,٠٩	٢,٠٥	٤,٢٠	٠,٨٦	١,٦٠	درجة	رمي واستقبال الكرات باليدين
معنوي		٤,٠٣	١٥,٢٥	٩٩,٥٤	٢٢,٨	٧٤,١٥	السننيمتر وأجزاؤه	الوثب العريض من الثبات

يتبين من الجدول رقم (٦) ان قيم (T) المحسوبة قد بلغت على التوالي (٥,٢٠ , ٧,٨٣ , ٢,١٦ , ٥,٨٤ , ٤,٩٣ , ٦,٣٤ , ٥,٠٩ , ٤,٠٣) وهي أكبر من قيمتها الجدولية في اختبارات الركض (٣٠) م وثني الجذع أمام أسفل والجري (زگزاگ) بين المقاعد و الركض على عارضة التوازن والدوائر المرقمة ورمي واستقبال الكرات باليد اليمنى ورمي واستقبال الكرات باليدين والوثب العريض من الثبات وعند نسبة خطأ $\geq (٠,٠٥)$ وأمام درجة حرية (١٩) والبالغة (٢,٠٩) ولما كانت قيم (T) المحسوبة أكبر من قيمة (T) الجدولية بالنسبة الى اختبارات القدرات المبينة وجدت فروق ذات دلالة معنوية في نتائج الاختبارات للمجموعة التجريبية الثانية بعمر (١١) سنة ولمصلحة الاختبارات البعدية .

٤ - ٢ عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبتين الأولى والثانية للتلاميذ بأعمار (١٠ , ١١) سنة .

الجدول رقم (٧) يبين دلالة الفروق الإحصائية بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبتين الأولى والثانية لتلاميذ الصف الرابع والخامس بعمر (١٠ , ١١) سنة

الاختبار	وحدة القياس	المجموعة التجريبية الأولى		المجموعة التجريبية الثانية		قيمة (T) المحسوبة	قيمة (T) الجدولية	الدلالة
		ع	س	ع	س			
ركض ٣٠ م	الثانية وأجزاؤها	٧,٠٤	١,٢١	٦,٠١	١,١٥	٣,٨١	معنوي	٢٠٩
ثني الجذع أمام أسفل من الوقوف	±سم	٢,٩٢	١,٢٢	١,٩٧	٠,٧٥	٣,٣٩	معنوي	
الجري (زگزاگ) بين المقاعد	الثانية وأجزاؤها	١١,٠٠	١,٠٢	٩,٩٥	٠,٩٧	٤,٥٧	معنوي	

معنوي		٦,٨٦	٠,٩٢	٩,٥٠	١,٠١	١١,٠١	الثانية وأجزاؤها	الركض على عارضة التوازن
معنوي		٦,٦	٠,٩٨	١٢,٠٠	١,٥٤	١٠,٠٢	الثانية وأجزاؤها	الدوائر المرقمة
معنوي		٤,٨	١,٠٧	٤,٠٢	١,٢٧	٢,٥٨	درجة	رمي واستقبال الكرات باليد اليمنى
معنوي		٥,٦١	٢,٠٥	٤,٢٠	١,٠٣	٢,٠١	درجة	رمي واستقبال الكرات باليدين
معنوي		٢,٩٩	١٥,٢٥	٩٩,٥٤	١٧,٣٥	٨٨,٣٢	السنتيمتر وأجزاؤه	الوثب العريض من الثبات

يتبين من الجدول رقم (٧) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية في الاختبارات البعدية ولمصلحة المجموعة التجريبية الثانية للتلاميذ بعمر (١١) سنة، إذ كانت قيمة (T) المحسوبة لاختبارات الركض (٣٠) م و و الجري (زگزاگ) بين المقاعد والركض على عارضة التوازن ورمي واستقبال الكرات باليد اليمنى ورمي واستقبال الكرات باليدين و الوثب العريض من الثبات (٣,٨١, ٤,٥٧, ٦,٨٦, ٤,٨, ٥,٦١, ٢,٩٩) على التوالي وهي أكبر من قيمة (T) الجدولية البالغة (٢,٠٢) تحت درجة الحرية (٣٨) وعند نسبة خطأ $\geq (٠,٠٥)$

أما في اختباري (ثني الجذع أمام أسفل والدوائر المرقمة) فقد وجدت أيضاً فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية في الاختبارات البعدية ولكن لمصلحة المجموعة التجريبية الأولى للتلاميذ بعمر (١٠) سنوات إذ بلغت قيمة (T) المحسوبة للاختبارين (٣,٣٩, ٦,٦) وهما أكبر من قيمة (T) الجدولية البالغة (٢,٠٢) تحت درجة الحرية (٣٨) وعند نسبة خطأ $\geq (٠,٠٥)$.

٤ - ٣ مناقشة النتائج:

من خلال الجدولين المرقمين (٥ و ٦) أظهرت نتائج الاختبار القبلي والبعدية للمجموعتين التجريبتين الأولى والثانية لتلاميذ الصف الرابع والخامس بأعمار (١٠, ١١) سنة فوفقاً معنوية لمصلحة المجموعة التجريبية الثانية الصف الخامس بعمر (١١) سنة في الاختبارات البعدية. وكانت قيمة (T) المحسوبة أكبر من قيمة (T) الجدولية. وتعزو الباحثة السبب إلى إن هذه النتائج تدل دلالة واضحة وأكيدة على أن الألعاب الشعبية التي احتواها المنهج المعد من قبل الباحثة وجرى تطبيقه على عيني البحث التجريبتين قد أثرت تأثيراً مباشراً وكبيراً في تطوير القدرات البدنية والحركية موضوعة البحث لديهم. كما أنها تدل على مدى تفاعلهم مع الألعاب الشعبية التي قدمت لهم خلال الوحدات التعليمية واستيعابهم لها. فهذه الألعاب " لا تحتاج إلى أي أجهزة وأدوات خاصة ولا تتطلب مساحات واسعة من الأرض بل يمكن تأديتها في أي مكان وفي أي وقت لذا فهي تقع في مقدمة ألوان النشاط الرياضي الذي يمكن تنظيمه للتلاميذ. من أجل ذلك يجب أن يحتوي درس التربية الرياضية على تمارين جذابة على شكل ألعاب أو مسابقات من النوع الذي يساهم في تنمية الأجهزة العضوية وعضلات الجسم". (حماء، ١٩٩٦، ٨٣) فضلاً عما تقدم فإن هذه النتائج تدل على صلاحية المنهج التعليمي (الألعاب الشعبية) الذي وضعته الباحثة " فالمنهاج الجيد للتربية الرياضية يتضمن إطاراً واسعاً يوفر لكل التلاميذ تقريباً فرصة للتعلم والاشتراك في الألعاب المختلفة إن كانت فردية أو جماعية مختارة" (السامرائي، ١٩٨٧، ٢٥٩) إن هذه النتائج من شأنها أن تحقق هدفي وفرضي البحث. لاحظ الجدولين (٥ و ٦) ومن خلال الجدول (٧) أظهرت نتائج الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث فوفقاً معنوية لمصلحة المجموعة التجريبية الثانية لتلاميذ الصف الخامس بعمر (١١) سنة في اختبارات (الركض (٣٠) م والجري (زگزاگ) بين المقاعد والركض على عارضة التوازن ورمي واستقبال الكرات باليد اليمنى ورمي واستقبال الكرات باليدين و الوثب العريض من الثبات) وتعزو الباحثة سبب ذلك إلى تطور النمو البدني لهذه المرحلة العمرية وتستمر هذه الزيادة مع تقدم العمر وهذا يتفق مع رأي (ماينل، ١٩٧٨) في أن التطور عند التلاميذ يستمر ويكون أفضل في عمر المدرسة المتأخرة (ماينل، ١٩٧٨، ٢٥٩)

وفيما يخص اختبار الركض على عارضة التوازن تشير النتائج إلى تقدم المجموعة التجريبية الثانية لتلاميذ الصف الخامس بعمر (١١) سنة بسبب تعلمهم واتقانهم لحركات التوازن على وفق المنهج التعليمي الذي اتخذته الباحثة، وهذا يتفق مع ما أشار إليه (راتب، ١٩٩٩) من " أن حركات ثبات واتزان الجسم خلال هذه الفترة العمرية تعتمد إلى حد كبير على تأثير البيئة والخبرات الحركية الملائمة والمتنوعة". (راتب، ١٩٩٩، ٢٧٨).

كما تعزو الباحثة سبب التطور في المجموعة التجريبية الثانية بعمر (١١) سنة في اختبارات الركض (٣٠) م وجري (زگزاگ) بين المقاعد والوثب العريض من الثبات إلى المنهج التعليمي الذي يتضمن تمارين وتدريبات القوة والسرعة ساهمت بشكل فعال في تطور المجموعة التجريبية الثانية بعمر (١١) سنة على حساب المجموعة التجريبية الأولى بعمر (١٠) سنوات، فضلاً عن ذلك فإن عامل النمو وتطوره يساهم في سرعة تعلم الحركات وإتقانها وإدراكهم الحركات وكيفية أدائها ساهمت في تطور وتطور المجموعة التجريبية الثانية بعمر (١١) سنة على حساب المجموعة الأخرى، وهذا يتفق مع رأي (علاوي، ١٩٩٢) في " أن الطفل في هذه المرحلة يتميز بالقدرة على سرعة اكتساب وتعلم الكثير من المهارات والحركات الجديدة والقدرة على الموائمة الحركية لمختلف الظروف". (علاوي، ١٩٩٢، ١٣٦). كل هذا حقق توازناً مطلوباً لإتقان الخبرات الحركية بدرجة كبيرة. وهذا يتفق أيضاً مع رأي (عبود، ١٩٩٣) " أن القوى العضلية من الصفات البدنية التي تؤثر على الأداء في جميع مجالات الحياة، الأمر الذي يدعو إلى تنميتها في المجال المدرسي ضمن درس التربية الرياضية". (عبود، ١٩٩٣، ٢٩) أما النتائج التي ظهرت في الاختبارات البعدية وتفوقت فيها المجموعة التجريبية الثانية بعمر (١١) سنة في اختبارات رمي واستقبال الكرات فتعزو الباحثة سبب ذلك إلى التنوع في التمارين واستخدام الوسائل المساعدة من خلال التدريب على الرمي والاستقبال من وضعيات مختلفة وتصعيب متطلبات التمرين من أجل إتقانه على وفق توافق حركي جيد، كل هذا أسهم في تطور المجموعة التجريبية الثانية بعمر (١١) سنة وتفوقها في الاختبارات البعدية على المجموعة التجريبية الأولى للتلاميذ

بعمر (١٠) سنوات . وهذا يتفق مع رأي (محبوب وآخرون , ٢٠٠٠) بضرورة الاهتمام الشديد والتركيز في أداء الحركات والاستعداد من خلال تطور الصفات البدنية والحركية للتلاميذ . (محبوب وآخرون , ٢٠٠٠ , ١٤٦) ومن خلال الجدول (٧) أظهرت نتائج الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث فروقاً معنوية لمصلحة المجموعة التجريبية الأولى الصف الرابع بعمر (١٠) سنوات في اختباري ثني الجذع والدوائر المرفقة . وتعزو الباحثة سبب ذلك إلى المرحلة العمرية من ناحية مرونة الجسم في عملية ثني الجذع حيث تقل المرونة لدى الإنسان كلما تقدم عمره , والنتائج التي أظهرها البحث دلالة على مذكرته الباحثة بما يتفق مع رأي (ماينل , ١٩٧٨) في " إن المرونة تقل بتقدم العمر وعدم التمرين " . (ماينل , ١٩٨٧ , ٢٥٣) . كما تعزو الباحثة سبب تفوق المجموعة التجريبية الأولى بعمر (١٠) سنوات في اختبار الدوائر المرفقة إلى انتظام تلاميذ تلك المرحلة في تدريبهم بشكل مستمر ومتقن خلال تنفيذهم مفردات المنهج التعليمي (الألعاب الشعبية) , إذ إن هذا الاختبار يتطلب درجة عالية من الدقة والسرعة الحركية والتوافق الحركي . (راتب , ١٩٩٩ , ٣٣)

٥ - الاستنتاجات والتوصيات:

٥ - ١ الاستنتاجات:

في ضوء نتائج الاختبارات ومناقشتها توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات الآتية :

- ١ - إن الألعاب الشعبية التي تضمنها المنهج التعليمي أثرت بشكل مباشر وكبير في تطوير القدرات البدنية والحركية , موضوع البحث , لتلاميذ الصف الرابع والخامس بأعمار (١٠ , ١١) سنة .
- ٢ - تفوقت المجموعة التجريبية الثانية لتلاميذ الصف الخامس بعمر (١١) سنة مقارنة بالمجموعة التجريبية الأولى لتلاميذ الصف الرابع بعمر (١٠) سنوات في استخدامها للألعاب الشعبية المقترحة .

٥ - ٢ التوصيات:

- ١ - اعتماد الألعاب الشعبية ضمن منهج دروس التربية الرياضية لتطوير القدرات البدنية والحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعد أن ثبت تأثيرها في تطوير هذه القدرات , فضلاً عن أنها لا تحتاج إلى الأجهزة والأدوات التي تتطلبها دروس التربية الرياضية .
- ٢ - الاستفادة من المنهج المقترح عند وضع المناهج التعليمية لمرحلة الدراسة الابتدائية مستقبلاً .
- ٣ - ضرورة التعاون والتنسيق بين مديرية التربية الرياضية - وزارة التربية ووسائل الإعلام كافة في التركيز على إحياء ونشر الوعي لإبراز الدور الحيوي والمؤثر للألعاب الشعبية في الإرتقاء بمستوى القابليات البدنية والنفسية والاجتماعية لدى طلبة المراحل الدراسية كافة .
- ٤ - يمكن إجراء دراسة أخرى على المرحلة الدراسية الابتدائية الأولى بعمر (٧-٨) سنوات .

المصادر العربية والاجنبية:

- إبراهيم , خالدة (٢٠٠٤) : أثر برنامج الألعاب الشعبية لتطوير مستوى القابلية الذهنية للأطفال بعمر ٨ سنوات , مجلة الرياضة المعاصرة , العدد الثالث .
- إبراهيم , مروان عبد الحميد (٢٠٠٠) : أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية , ط١ , مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع , عمان .
- بلوم , بنيامين وآخرون (١٩٨٣) : تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني , (ترجمة) : محمد أمين المفتي وآخرون , دار ماكجوهيل للنشر والتوزيع , الطبعة العربية , القاهرة , مصر .
- الحجية , عزيز جاسم (١٩٧٣) : بغداديات , ج٣ , دار الحرية للطباعة , بغداد .
- حسنين , محمد صبحي (١٩٨٢) : طرق بناء وتقنين الاختبارات والمقاييس في التربية البدنية , ط١ , مطابع دار الشعب , القاهرة .
- حسنين , محمد صبحي (١٩٨٧) : التقويم والقياس في التربية البدنية , ج١ , ط٢ , دار الفكر العربي , القاهرة .
- حسنين , محمد صبحي (١٩٩٥) : الاختبار والتقويم في التربية البدنية والرياضية , ج١ , ط٣ , الدار الفكر العربي , القاهرة .
- حماد , سيجال سعيد (١٩٩٦) : تأثير استخدام الألعاب الشعبية الليلية على تنمية القدرة على التعلم الحركي - أطفال المرحلة الابتدائية , مجلة رياضة وعلوم , المجلد الثامن , الأعداد ١,٢,٣ , القاهرة .
- حياوي , حسن , وآخرون (١٩٨٧) : مفهوم اللياقة البدنية وأبعادها المختلفة , ط١ , دار الأمل للنشر والتوزيع , عمان .
- الخطيب , منذر هاشم (١٩٨٨) : تاريخ التربية الرياضية , ج١ , مطبعة التعليم العالي , بغداد .
- الخاقاني , علي (١٩٦٣) : ألعاب الأطفال في جنوب العراق , مجلة التراث الشعبي , السنة الأولى , العدد الثالث , مطبعة المعارف , بغداد .
- الخوالدة , محمد محمود (٢٠٠٣) : اللعب الشعبي عند الأطفال , ط١ , دار المسيرة للنشر والتوزيع , عمان .
- الخولي , أمين أنور , وراتب , أسامة كامل (١٩٨٣) : التربية الحركية , دار الفكر العربي , القاهرة .
- خيون , يعرب (١٩٨٧) : علاقة مركز الثقل بالتوازن , المؤتمر العربي العلمي الأول للجمباز , الجامعة الأردنية - كلية التربية الرياضية , عمان .
- راتب , أسامة كامل (١٩٩٩) : النمو الحركي , دار الفكر العربي , القاهرة .
- رزق الله , بطرس (١٩٧٠) : المسابقات والألعاب الصغيرة , دار المعارف , القاهرة .
- الرومي , جاسم محمد نايف (١٩٩٩) : أثر برنامجي الألعاب الصغيرة والقصص الحركية في بعض القدرات البدنية والحركية لأطفال الرياض , أطروحة دكتوراه غير منشورة , كلية التربية الرياضية , جامعة الموصل , الموصل .
- الزهاوي , فريدة (١٩٧٩) : من الألعاب الشعبية للصبيان والصبايا , مجلة التراث الشعبي , العدد الرابع , بغداد .
- السامرائي , عباس أحمد صالح (١٩٨٧) : طرق تدريس التربية الرياضية , ج٢ , ط٢ , جامعة الموصل , مديرية دار الكتب للطباعة والنشر , الموصل .
- سلامة , إبراهيم أحمد (١٩٨٠) : الاختبارات والقياس في التربية الرياضية , مطبعة الجيزة , القاهرة .

أثر الألعاب الشعبية في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية.....

- شتلمر , رودى (١٩٧٤) : طرق الإحصاء في التربية الرياضية , ترجمة عبد علي نصيف ومحمود السامرائي , دار الحرية للطباعة , بغداد .
- الصالح , يعرب خيون عبد الحسين (١٩٩٤) : تأثير ميدان لعب مقترح في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية للأعمار من (٧-١٠) سنوات , أطروحة دكتوراه , كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد , بغداد .
- عبد الكريم , عفاف (١٩٩٣) : طرق التدريس في التربية البدنية والرياضة , منشأة المعارف , الإسكندرية .
- عبود , غادة (١٩٩٣) : إيجاد درجات معيارية لاختبارات اللياقة البدنية لطالبات المدارس المتوسطة في أعمار (١٣-١٥) سنة , رسالة ماجستير غير منشورة , كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد , بغداد .
- عبيدات , نوقان , وآخرون (د . ت .) : البحث العلمي . مفهومه . أدواته . أساليبه , شركة المطابع النموذجية , عمان .
- عزمي , محمد سعيد (١٩٩٦) : درس التربية الرياضية في مرحلة التعلم الأساس بين النظرية والتطبيق , منشأة المعارف الإسكندرية للنشر والتوزيع , الإسكندرية .
- علاوي , محمد حسن (١٩٩٢) : علم النفس الرياضي , ط٧ , دار المعارف , القاهرة .
- علاوي , محمد حسن , ورضوان , محمد نصر الدين (١٩٧٩) : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي , ط١ , دار الفكر العربي , القاهرة .
- علاوي , محمد حسن (١٩٩٧) : موسوعة الألعاب الرياضية , ط٦ , دار المعارف للنشر , القاهرة .
- عيسوي , عبد الرحمن محمد (١٩٧٤) : القياس والتجريب في علم النفس والتربية , دار النهضة العربية , بيروت .
- قاشا , سهيل (١٩٧٣) : ألعاب الأحداث في قرقوش , مجلة التراث الشعبي , السنة الرابعة , العدد التاسع , مطبعة الجمهورية , بغداد .
- قدوري , حسين (١٩٧٩) : لعب الأطفال في الجمهورية العراقية , ط١ , دار الرشيد للنشر , بغداد .
- القزويني , حذام محمد ضياء (١٩٧٧) : التربية الترويحية , الدار العربية للطباعة , بغداد .
- ماينل , كورت (١٩٨٧) : التعلم الحركي , ط٢ , ترجمة عبد علي نصيف , دار الكتب للطباعة والنشر , الموصل .
- المجلس الأعلى للشباب والرياضة , قطاع البحوث (١٩٩٨) : بناء وحدات نموذجية للرياضة للجميع , ج١ , ب.م القاهرة .
- مجيد , ريسان خريبط (١٩٨٩) : موسوعة القياسات والاختبارات في التربية البدنية والرياضة , ج١ , مطابع التعليم العالي , جامعة البصرة , البصرة .
- محجوب , وجيه (١٩٨٧) : التطور الحركي منذ الولادة وحتى سن الشيخوخة , ج٢ , مطبعة الجامعة , بغداد .
- محجوب , وجيه , وآخرون (٢٠٠٠) : نظريات التعلم والتطور الحركي , مطبعة وزارة التربية , بغداد .
- ميخائيل , أنطونيوس (١٩٩٧) : القياس والتقويم في التربية الحديثة , منشورات جامعة دمشق , كلية التربية , دمشق .
- ناجي , قيس (١٩٨٩) : تطور القابليات البدنية في العمر المدرسي , مطابع التعليم العالي , الموصل .
- وزرماس , ابراهيم , وحياوي , حسن (١٩٨٧) : أساسيات في الترويح وأوقات الفراغ , ط١ , دار الأعلى للنشر والتوزيع , عمان .
- Fred , N.Kerlinger (1965) : Foundation of behavioral Research , New York , holt,Inc.
- Iona and Peter Opie (1970) : Children's Games in street and playground , Saint-Louis , London .
- Mathews , D.,K.(1978) : Measurement in physical Education , 5th ed., W. B. Saunders Co. phil., London, Toronto .

الملاحق

الملحق رقم (١)

جامعة الموصل

كلية التربية الرياضية

استمارة استبيان لتحديد القدرات البدنية والحركية لتلاميذ المدرسة المتأخرة

الأستاذ الفاضل المحترم

تحية طيبة

تروم الباحثة إجراء البحث الموسوم " أثر الألعاب الشعبية في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية لتلاميذ المدرسة

المتأخرة بعمر (١٠-١١) سنة " ولكونكم من ذوي الخبرة والدراية في هذا المجال يرجى التعاون معنا وبيان رأيكم باختيار

القدرات البدنية والحركية المناسبة . مع التقدير

الباحثة

الاسم :-

اللقب العلمي :-

العنوان :-

التاريخ

التوقيع

الأهمية النسبية

القدرات البدنية

أثر الألعاب الشعبية في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية.....

ت	١	٢	٣	٤	٥	الملاحظات
١						القوة العضلية
٢						القوة المميزة بالسرعة
٣						القوة الانفجارية للرجلين
٤						القوة الانفجارية للذراعين
٥						مطاولة القوة
٦						السرعة الحركية
٧						السرعة الانتقالية
٨						مطاولة السرعة
٩						المرونة
القدرات الحركية						
١						توافق الرجلين مع العينين
٢						التوافق بين العين واليد
٣						الرشاقة
٤						التوازن الثابت
٥						التوازن المتحرك
٦						دقة السيطرة
٧						الايقاع (الوزن الحركي)
٨						التوقيت
٩						التوقع والتركيز
١٠						البراعة
١١						قدرة الربط الحركي

الملحق رقم (٢)

الأستاذ الفاضل المحترم
تحية طيبة ...

من أجل معرفة الاختبارات المعنوية بالقدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ المدرسة المتأخرة بأعمار (١٠ - ١١) سنة ، تضع الباحثة أمامكم مجموعة من الاختبارات إزاء كل قدرة من هذه القدرات راجين تفضلكم بتأشير الاختبارات الملائمة لكل قدرة من هذه القدرات بغية ترشيحها لبطارية الاختبار للبحث الموسوم " أثر الألعاب الشعبية في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية لتلاميذ المدرسة المتأخرة بعمر (١٠-١١) سنة " مع التقدير

الباحثة

الاسم :-

اللقب العلمي :-

العنوان :-

التاريخ :-

التوقيع :-

ترشيح الاختبارات المعنوية بالدراسة

ت	القدرات البدنية الحركية	الاختبارات	اختيار اختبار
١	القوة الانفجارية للرجلين	- الوثب العمودي من الثبات - الوثب العريض من الثبات - القفز العالي من الثبات من دون استعمال الذراعين	
٢	المرونة	- (الوقوف ضمناً) ثني الجذع أمام أسفل - (الجلوس الطويل) ثني الجذع للأمام - (الوقوف ضمناً) ثني الجذع إلى الخلف	

أثر الألعاب الشعبية في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية.....

	- (الوقوف ضمًا) لمس الأرض والجدار بالتتابع - رفع الكتفين من وضع الانبطاح		
٣	- الركض (٢٠) م من البدء الطائر - الركض (٣٠) م من البدء العالي - الركض (٤٠) م من البدء الواطيء - الركض (٤) ثانية من البدء العالي	السرعة الانتقالية	
٤	- الركض المتعرج (٣ X ٥ X ٤ م) بطريقة بارو - الركض المكوكي (٤ X ١٠ م) - الجري الزكزاك بين المقاعد	الرشاقة	
٥	- اختبار الدوائر المرقمة - نط الحبل - الحبو في شكل (8) - رمي واستقبال الكرات	التوافق	
٦	- الركض على عارضة التوازن - اختبار الشكل المثمن	التوازن المتحرك	

الملحق (٣)

نموذج لوحدة تعليمية مقترحة

الوحدة التعليمية
الزمن (٤٠) دقيقة
الهدف التعليمي
تطوير الرشاقة

الهدف التربوي
- تعويد التلاميذ الاستعداد للدرس
- تعويد التلاميذ على النظام
- تعويد التلاميذ على التعاون

ت	أقسام الوحدة	الوقت بالدقيقة	الفعالية	الملاحظات
١	الجزء الإعدادي أ - تسجيل الغياب ب - المقدمة	١٠ دقيقة ٢ دقيقة ٣ دقيقة	تحضير الصف وأداء التحية الرياضية وتسجيل الغياب السير الاعتيادي ثم التبديل للسير على المشطين - الهرولة الخفيفة مع تدوير الذراعين أماما ثم عاليا - السير الاعتيادي وعند الإشارة الوقوف بوضع رفع العقبين والذراعين جانبا .	أداء التلاميذ للتحية الرياضية وهي صحيحة أو شعار يختاره المعلم إيدانا ببدء الدرس . - التأکید على السير المنتظم والهرولة باستعمال الصافرة أو التصفيق باليدين - الهرولة تكون بحرية (غير مقيدة) . - تؤدي بدائرة .
ج - إعداد عام		٥ دقيقة	التمارين البدنية ١ - القفز الموزون : (الوقوف) قفزات صغيرة أربعة على البقعة وأربعة مع الدوران إلى الجهات الأربع . ٢ - تمرين الرأس والرقبة (الجلوس متربعا) ضغط الرأس خلفا ٣ - تمرين الجذع (الوقوف , فتحا , تخصر) قتل الجذع إلى الجانبين بالتعاقب . ٤ - تمرين الذراعين (الوقوف , الذراعان جانبا) ثني ومد الذراعين جانبا . ٥ - تمرين الصدر (الوقوف فتحسا , انثناء عرضي) ضغط	أربع فوق

أثر الألعاب الشعبية في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية.....

<p>الذراعين خلفا . الألعاب الشعبية لعبة (١) العصا والعصيّة يجتمع التلاميذ ويصفون عصيهم على الأرض بحيث تبعد الواحدة عن الأخرى قليلا . يبدأ اللعب بالقفز من فوق العصي وعلى رجل واحدة (يحجل) دون أن يمسه ، فإذا انتهى إلى آخرها عاد فطفر حاجلا بين كل صفتين من العصي ثم ثلاث إلى آخر الصفوف وهكذا تستمر اللعبة لجميع التلاميذ . لعبة (٢) جم دورتين بدورة يبدأ اللعب بأن يمسك تلميذان بكفي بعضهما البعض ثم يرفعان يديهما إلى الأعلى ويدير كل منهما جسمه من الأمام إلى الخلف مدخلا رأسه تحت ذراعي زميله وهو ينقل ويعود كما ابتداء وهما يناديان معا (جم دورتين بدورة) وهكذا ينقسم التلاميذ أزواجا أزواجا وكل اثنين ينتقلان ويناديان (جم دورتين بدورة) . لعبة (٣) أبا حائط - الماسة بعد أن يجري الاقتراع بين التلاميذ يقف الخاسر في فناء اللعب ، ويلمس الباقون الجدران بأيديهم ويتبادلون الأماكن على حين غرة منه ، هذا يجيء إلى محل ذلك وذلك يحل محل هذا . وهو أثناء تنقلهم يحاول أن يصيب أحد المتنقلين ، فإن أصابه حلّ محله ودارت عليه دائرة اللعب ، ولا يحق له أن يصيب أحدا من التلاميذ مادام التلميذ متمسكا بالجدار تمارين للتهديّة ورفع الجهد - جمع التلاميذ للوقوف بصف واحد - إنهاء الوحدة بصيحة (نشاط)</p>	<p>٢٥ دقيقة</p>	<p>الجزء الرئيسي ١ - تطويير الرشاقة</p>	<p>٢</p>
<p>رجوع التلاميذ إلى الصف بإشراف المعلم وارتداء ملابسهم</p>	<p>٥ دقيقة</p>	<p>الجزء الختامي</p>	<p>٣</p>

نموذج لوحدة تعليمية مقترحة

الوحدة التعليمية
الزمن (٤٠) دقيقة
الهدف التعليمي
تطوير السرعة الانتقالية

الهدف التربوي
- تعويد التلاميذ الاستعداد للدرس
- تعويد التلاميذ على النظام
- تعويد التلاميذ على التعاون

ت	أقسام الوحدة	الوقت بالدقيقة	الفعالية	الملاحظات
١	الجزء الإعدادي	١٠ دقيقة	تحضير الصف وأداء التحية الرياضية وتسجيل	أداء التلاميذ للتحية الرياضية وهي صيحة أو شعار يختاره

<p>المعلم إيدانا بيده الدرس . - التأكيد على السير المنتظم والهرولة باستعمال الصافرة أو التصفيق باليدين - الهرولة تكون بحرية (غير مقيدة) - تؤدي بدائرة .</p>	<p>الغياب السير الاعتيادي ثم التبديل للسير على المشطين - الهرولة الخفيفة مع تدوير الذراعين أماما ثم عاليا - السير الاعتيادي وعند الإشارة الوقوف بوضع رفع العقبين والذراعين جانبا .</p>	<p>٢ دقيقة ٣ دقيقة</p>	<p>أ - تسجيل الغياب ب - المقدمة</p>
<p>أربع فرق</p>	<p>التمارين البدنية ١ - القفز الموزون : (الوقوف) قفزات صغيرة أربعة على البقعة وأربعة مع الدوران إلى الجهات الأربع . ٢ - تمرين الرأس والرقبة (الجلوس متربعا) ضغط الرأس خلفا . ٣ - تمرين الجذع (الوقوف , فتحا , تخصر) قتل الجذع إلى الجانبين بالتعاقب . ٤ - تمرين الذراعين (الوقوف , الذراعان جانبا) ثني ومد الذراعين جانبا . ٥ - تمرين الصدر (الوقوف فتحا , انثناء عرضي) ضغط الذراعين خلفا .</p>	<p>٥ دقيقة</p>	<p>ج - إعداد عام</p>
<p>- التأكيد على النظام أثناء اللعبة - يسمح للتلاميذ المنتظرين بالتشجيع - التأكيد على الوضع الصحيح للجسم أثناء الركض - التصرف بالمسافة وفق الإمكانيات المتوفرة - تغيير التلاميذ بين وقت وآخر - تشجيع التلاميذ الفائزين - تكرار الألعاب حسب توفر الوقت .</p>	<p>الألعاب الشعبية لعبة (١) ضبط يتجمع الأطفال ويقترعون فيما بينهم أيهم يبدأ اللعبة فعندما تكون القرعة لأحدهم يبتعد عن رفاقه مسافة معينة وعندما يبدأ بالركض ينطلق رفاقه خلفه في محاولة إمساكه , فإذا أمسكه أحدهم فعليه أن يمسكه بقوة لئلا يفلت من بين يديه حتى يقول (ضبط) وهكذا تتكرر اللعبة . لعبة (٢) ركوب العصا يمتطي الطفل عصا من جريد النخل , فيظل عليها راكبا غاديا راثحا وما يزال هذا دأبه حتى تخور قواه . لعبة (٣) احبيل حبْلوك ينقسم الأطفال على شكل مزدوج وكل واحد يهيم</p>	<p>٢٥ دقيقة</p>	<p>٢ الجزء الرئيسي ١ - تطوير السرعة الانتقالية</p>

<p>رجوع التلاميذ الى الصف بإشراف المعلم وارتداء ملابسهم</p>	<p>بالركض ويصيح احبيل حبْلوك أي إن استطعت أن تلحقني فالحق بي فيعدو خلف صاحبه فإذا أدركه وقبض على ثوبه عدّ ناجحاً وإن لم يتمكن عدّ فاشلاً . تمارين للتهدئة ورفع الجهد - جمع التلاميذ للوقوف بصف واحد - إنهاء الوحدة بصيحة (نشاط)</p>	<p>٥ دقيقة</p>	<p>الجزء الختامي</p>
---	---	----------------	----------------------

الملحق (٤)

اللعبة الأولى (تنّور مفلّش)

١ - الأهداف التعليمية : أ - تطوير السرعة الإنتقالية .

ب - تطوير القوة .

٢ - اللعب : يتجمع الأطفال فيتم تقسيمهم إلى قسمين , ثم يقفون كالحلقة يقبض كل واحد منهم بيد الآخر حتى يصبحون كالطوق , ثم يأتي القسم الثاني مهرولاً من بعيد هاجماً عليهم , فإذا فك أيديهم ودخل الحلقة عدّ الفريق الأول فاشلاً , ويتولى الفريق الثاني القيام باللعبة .

(الخاقاني , ١٩٦٣ , ٨٥)

اللعبة الثانية (حمّصة يا زبيبة)

١ - الأهداف التعليمية : أ - تطوير المرونة .

ب - تطوير القوة .

٢ - اللعب : يبدأ اللعب باجتماع طفلين يضع كل طفل ظهره إلى ظهر زميله ويمرر ذراع كل منهما تحت ذراع الآخر ويشدان على ذراعي بعضهما البعض ثم ينحني أحدهما للأمام فيحمل زميله على ظهره وهو ينادي (يا حمّصه) ثم ينحني الثاني كما فعل زميله أولاً فيحمله على ظهره وهو يجيب منادياً (يا زبيبه) . وهكذا يتناوبان الحمل والحط والنداء والجواب . ويكون الأطفال قد انقسموا أزواجاً في مشهد جميل . وقد يضيف بعضهم عليها مقاطع أخرى كثيرة كقولهم : (يا حمّصه .. يا زبيبة .. صار العشا .. تشريبه) . (الحجية , ١٩٧٣ , ٨٩)

اللعبة الثالثة (العصا والعصيّة)

١ - الأهداف التعليمية : أ - تطوير الرشاقة .

ب - تطوير التوازن .

ج - تطوير التوافق .

٢ - اللعب : يجتمع الأطفال ويصفون عصيتهم على الأرض بحيث تبعد الواحدة عن الأخرى قليلاً . يبدأ اللعب بالقفز من فوق العصي وعلى رجل واحدة (يحجل) دون أن يمسه . فإذا انتهى إلى آخرها عاد فطفر حاجلاً بين كل صفيين من العصي ثم ثلاث إلى آخر الصفوف . وهكذا تستمر اللعبة لجميع الأطفال . (قاشا , ١٩٧٣ , ٦٦)