

تقييم قيادة المدربين للتمارين المهارية والخططية من وجهة نظر لاعبي اندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة

ا.م.د. رياض احمد اسماعيل الاشرافي* صفا منديل عجاج الحمداني**

*فرع الالعب الفردية/كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل/العراق/البريد الالكتروني: revadsmavel@yahoo.com
**طالبة ماجستير/كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل/العراق

(الاستلام ٢٥ تشرين الثاني ٢٠١٣ القبول ٢٩ كانون الاول ٢٠١٣)

المخلص

هدف البحث الى

١- بناء مقياس لتقييم قيادة المدربين للتمارين المهارية والخططية من وجهة نظر لاعبي اندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة.

٢- التعرف على مستوى أبعاد قيادة المدربين للتمارين المهارية والخططية من وجهة نظر لاعبي اندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة.

٣- التعرف على معنوية الفروق بين قيادة التمارين المهارية والخططية وأبعادها لدى مدربي اندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة.

واستخدم الباحثان المنهج الوصفي بطريقة المسح ، حيث شملت عينة البحث(١١٨) لاعبا من اندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة ،ولتحقيق اهداف البحث تم استخدام الاستبيان كوسيلة للحصول على المعلومات. اذ قام الباحثان ببناء مقياس لقيادة المدربين للتمارين المهارية والخططية من وجهة نظر (٨٠) لاعبا من مجتمع البحث ،وبعد توافر الشروط العلمية فيه تم تطبيقه على (٣٨) لاعبا يمثلون عينة البحث النهائية ،وعولجت البيانات احصائيا من خلال الوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية والارتباط البسيط واختبار(ت).

وقد استنتج الباحثان الاتي

١- صلاحية المقياس في قياس قيادة المدرب للتمارين المهارية والخططية من وجهة نظر اللاعبين .

٢- يتمتع المدربون بمستوى (جيد) في قيادة التمارين المهارية يتوافق مع مستوى اغلب ابعادها المتمثلة في (الشرح والعرض ، والتغيير والابداع ، والاتصال غير اللفظي ، والتنظيم الزمني ، والتنظيم البشري ، وفن توجيه الاوامر والقرارات ، والتحفيز ، والتنظيم المكاني ، والرقابة ، والتغذية المرتدة) في حين اظهروا مستوى (جيد جدا) في بعد الضبط والنظام

٣- يتمتع المدربون بمستوى (جيد جدا) في قيادة التمارين الخططية اذ يتوافق مع مستوى ابعادها المتمثلة في (الشرح والعرض ، والضبظ والنظام ، والاتصال غير اللفظي ، والتنظيم البشري ، والتغيير والابداع) مع ظهورهم بمستوى (جيد) في ابعاد (والتنظيم المكاني ، وفن توجيه الاوامر والقرارات ، والتنظيم الزمني ، والرقابة ، والتحفيز ، والتغذية المرتدة)

٤- وجود فروق معنوية لصالح قيادة المدربين للتمارين الخططية مقارنة بقيادتهم للتمارين المهارية ويتمحور هذا الفرق في ابعاد (التنظيم المكاني ، والشرح والعرض ، والرقابة ، والتغذية المرتدة)

وأوصى الباحثان بتوصيات عدة اهمها

١- ضرورة ابداء مدربي اندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة مزيد من الاهتمام بقيادة التمارين المهارية للوصول بلاعبهم الى مرحلة الاتقان والتكامل لانها تشكل جوهر واساس تنفيذ التحركات الخططية .

الكلمات المفتاحية: تقييم المدرب - القيادة - تمارين مهارية و خططية - كرة السلة

Evaluating Coaches' Leadership for the Skilful and Tactical Exercises from the Point of View of the Players of Excellent Tournament Iraqi Clubs of Basketball

Safa Maindeel Ajaj Al-Hamdani

Asisst.prof.Dr. Reyadh Ahmed Al-Eshrifi

Abstract

The research aimed at :

- 1. Constructing scale to evaluate coaches' leadership to the skilful and tactical exercises from the point of view of the players of excellent tournament Iraqi clubs of basketball.*
- 2. Identifying the dimension level of coaches' leadership to the skillful and tactical exercises and its factors from the point of view of the players of excellent tournament Iraqi clubs of basketball.*
- 3. Identifying the difference morality between the leadership of skilful and tactical exercises and its dimensions for the coaches of excellent tournament Iraqi clubs of basketball.*

The researchers used the descriptive methodology with survey . So, the research sample included (138) players from the excellent tournament Iraqi clubs of basketball.

To achieve the research objectives , a questionnaire has been used as a means of collecting data . So, the researchers have constructed two scales of coaches' leadership to the skilful and tactical exercises from the point of view of (80) players from the research community . After providing the scientific conditions , they have been applied on (38) players as a final research sample . The data have been processed statistically via the arithmetic mean, standard deviation , percentage , simple correlation and t-Test.

The researchers have concluded the following

1 . The validity or the

two scales to measure the coaches' leadership to the skilful and planning exercises in the point of view of the players of the excellent Iraqi tournament clubs in basketball.

2 . The coaches have agood level in leading skilful excercises suitable to the level of most of its dimensions represented by (explanation and presentntion ,changing and creativity, non_verbal communication , time regulation ,team organization , art of directing orders and decisions , motivation , special regulation , supervision and feedback) .

3. The coaches have avery good level in leading tactical exercises suitable to the level of its dimensions represented by (explanation and presentntion , control and regulation , , non_verpal communication , team organization , changing and creativity) . they have shown agood level in the dimensions (space regulation , art of directing orders and decision , time regulation , supervision, motivation and feedback) .

4 . significant wear differences to the benefit of coaches' leadership to the tactical excercises compared to their leadership to the skilful excerces . this differemce lies in the dimensions (space regulation, explanation and presentntion , supervision and feedback) .

The researchers have several recommedations including

1 . The coaches of excellent Iraqi clubs of basketball require to pay more attention in leading skilful exercises to make their players access the stage of mastering and integrity for they form the essence and base of tactical maneuvers in addition to perform the tactical movement

Keywords: Evaluating Coach – Leadership - Skilful and Tactical Exercises-Basketball

١ - التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

تعد لعبة كرة السلة من الألعاب الرياضية التي شهدت تطورا كبيرا في مختلف مدخلاتها البشرية والمادية وعملياتها الإدارية والتدريبية والتحليلية ومخرجاتها الرياضية والاجتماعية والاقتصادية ومما لا شك فيه ان أهم هذه القفزات النوعية الواضحة للعيان ظهرت في الادائين المهاري والخططي اللذان جاءا نتيجة تخطيط واعى ومنظم افرزته وجود حالة التنافس بين الدول والأندية المتقدمة في هذه اللعبة للوصول إلى التفوق الرياضي والمراكز المتقدمة.

تقييم قيادة المدربين للتمارين المهارية والخططية من وجهة نظر لاعبي.....

ومن المؤكد ان هذا الاهتمام التخطيطي والتنفيذي بالجوانب المهارية والخططية هو وليدة ونتاج المدربين الذين يعدون العقل المفكر والمدير والموجه لحركة الفريق في أثناء التدريب واللعب، إذ إن المدرب يمثل العنصر الفعال في العملية التدريبية وتطويرها باتجاه أهدافها الإستراتيجية فهو المخطط والمنفذ والذي تقع عليه كل المهام (والمسؤولية) لأنه يقوم بتخطيط البرنامج التدريبي وبلورته إلى واقع عملي وتطبيقي. (حسان واخران، ٢٠٠٦، ٢١) ولما كان الوصول إلى المستويات الرياضية العالية يمكن من خلال التدريب المنظم والصحيح (عبد الله، ١٩٨٢، ٥٧) وان التدريب لا بد ان يتميز بالاجرا ح المجدي من قبل المدرب فهو الذي يقود ويوجه التدريب وان الطرائق والوسائل التنظيمية للتمرين تكون ذات قيم وأهداف متنوعة إذا وضعها المدرب بشكل مدروس واتخذ الإجراءات التي تتطلب من الرياضي ان يكون منتبها وواعيا(هارة، ١٩٩٠، ٢٩، ٤١، ٢٥٧) ولمواكبة هذا الاهتمام والتطور عن طريق ما استحدث من امكانيات واستعدادات في التخطيط الصحيح والإدارة الناجحة التي ترمي إلى تطوير لعبة كرة السلة استنادا إلى مبدأ العمل المنظم والصحيح ينتج من القيادة السليمة والناجحة (علي وعزيز، ٢٠١١، ٢١٨) تبرز أهمية هذه الدراسة في اجراء تقييم موضوعي وتحليل علمي لواقع قيادة مدربي اندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة للتمرينات المهارية والخططية في الوحدات التدريبية لتعزيز نقاط القوة فيها والوقوف على نقاط الضعف ومحاولة معالجتها وتشكيل قاعدة علمية وعملية من الإجراءات القيادية للتمرينات المهارية والخططية للاستفادة منها كدليل ارشادي للمدربين لزيادة تمكينهم من القيام بمهامهم التدريبية وتسهيل تنفيذها وتشكيل حالة من التفاهم المسبق والمنسق والمدروس بين المدربين ومساعدتهم والملاك الإداري المشرف على الفريق واللاعبين حول قيادة التمرينات وبما يحقق الاستثمار الأمثل للجهد والوقت ويعين على الوصول إلى النتائج المطلوبة بشكل فاعل من خلال تطوير الأدائين المهاري والخططي للاعبين واللذان يمثلان مع الجانب البدني ابهى صور الاثارة والمتعة في هذه اللعبة الرياضية.

كذلك تظهر أهمية هذه الدراسة في كونها السبابة في تقييم قيادة المدربين للتمارين المهارية والخططية، هذا فضلا عن أنها تمثل صورة من صور التكامل البحثي الذي يظهر الترابط والتداخل بين العلوم الرياضية ولاسيما علمي التدريب والإدارة الرياضيين .

٢-١ مشكلة البحث

يتحمل المدرب الرياضي مهمة كبيرة وحساسة تتضمن تخطيط وتنظيم وتوجيه عملية النهوض بالحالة التدريبية للاعبين للوصول بهم إلى اعلى المستويات البدنية والمهارية والخططية من خلال إتباع الأسس والنظريات والطرائق التدريبية الحديثة والمتضمنة الاستفادة من مختلف العلوم الإنسانية والعلمية والتكنولوجية. ويتفق الباحثان في ان مهمة برمجة وتوجيه التدريبات لغرض تحقيق درجة أداء عالية وضمان أقصى القيم التربوية والمتعة لجميع اللاعبين مهمة صعبة ومعقدة جدا هذا بجانب عدم وجود مجموعة من القواعد والمبادئ التي يتوجب اتباعها في هذه المهمة.(الخياط وغزال، ١٩٨٨، ٣٢٧، ٢٧٩)لذا تتحدد مشكلة البحث في ناحيتين الأولى معلوماتية تمثلت في اغفال المصادر الإدارية الرياضية لمتطلبات قيادة المدرب للتمارين المهارية والخططية مع وجود تشتت في تناول مصادر علم التدريب الرياضي وكرة السلة لهذه المتطلبات مما يعطي صورة غير واضحة وغير محددة الإبعاد عن ذلك. كما انه لم يعد هناك مجال للشك في ان الأسلوب العلمي السليم هو أساس للوصول إلى تحقيق أعلى مستوى ممكن في أي لعبة رياضية وأن أسلوب الارتجال أو العشوائية أو السلبية أو المزاجية لا يجنى من خلالها التقدم المنشود، ولهذا كرست الدول المتقدمة رياضيا الجهود البحثية في العلوم المختلفة لدراسة جميع جوانب النشاط الرياضي متعاونين للإسهام في التطور والتقدم.(الخياط وغزال، ١٩٨٨، ٣٣٧، ٢٦٩)

تقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

أما الناحية الثانية فهي عملية تتمثل في دخول الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة بوابة الاحتراف الرياضي مما جعل إدارات الأندية المشاركة تبدي اهتماماً يتلاءم مع ما تنفقه من موارد مالية هائلة لجذب المدربين واللاعبين المحترفين من داخل العراق وخارجه لتطوير مستويات فرقها والتنافس على المراكز المتقدمة الأمر الذي يفتح مجالاً لأجراء عدة دراسات ميدانية يشكل المدربون فيها محورا بحثيا رئيسا لتقويم مستوى واقع تطبيقهم لمختلف مهامهم الأساسية ومنها قيادتهم للتمارين المهارية والخطية في وحداتهم التدريبية .

عليه تتركز مشكلة البحث في التساؤلات الآتية:

١- ما هي ابعاد قيادة المدربين للتمارين المهارية والخطية ؟

٢- ما هي مستويات ابعاد قيادة المدربين للتمارين المهارية والخطية من وجهة نظر لاعبيهم من اندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة ؟

٣- هل هناك فروق معنوية بين قيادة التمارين المهارية والخطية وأبعادها لدى مدربي أندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة ؟

١-٣ أهداف البحث

١- بناء مقياس لتقييم قيادة المدربين للتمارين المهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي أندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة.

٢- التعرف على مستوى أبعاد قيادة المدربين للتمارين المهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي أندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة.

٣- التعرف على معنوية الفروق بين قيادة التمارين المهارية والخطية لدى مدربي أندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة.

١-٤ مجالات البحث

١-٤-١ المجال البشري: لاعبو أندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة.

١-٤-٢ المجال المكاني: مقرات أندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة، القاعات المغلقة التي تجري عليها منافسات الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة.

١-٤-٣ المجال الزمني: (الفترة الزمنية من ٢٦/١١/٢٠١٢ ولغاية ١٩/٩/٢٠١٣) .

١-٥ مصطلحات البحث

١-٥-١ التقييم

-يعرف التقييم بأنه عملية جمع البيانات اللازمة باستخدام الوسائل المناسبة وإصدار أحكام قيمية على البيانات المتجمعة وفقاً لبعض المحكمات التقييمية، كالمعايير والمستويات أو غيرها واتخاذ القرارات المناسبة فيما يتعلق بموضوع التقييم استناداً إلى البيانات المتاحة. (Baumgartner&Jackson,1975:96

١-٥-٢ القيادة

_ عرفها (ستيفن) بأنها القدرة على التأثير والتحفيز وتمكين الآخرين من المساهمة في فاعلية ونجاح المنظمة . (steven, 2005,429)

- وهي القدرة التي يمتلكها الشخص في التأثير على سلوك وأفكار ومشاعر العاملين من خلال تحفيزهم على تحقيق أهداف المنظمة.(Turben &wetherbe, 2003, 438)

تقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

١-٥-٣ المدرب

-يعرفه الباحثان إجرائياً بأنه ذلك الشخص الذي يمتلك الخبرات والقدرات التي تؤهله للقيام بعملية تدريب اللاعبين مهارياً وخطياً وبدنياً وإعدادهم نفسياً للوصول بهم الى أعلى المستويات

١-٥-٤ التمرين

-ويعرف التمرين بأنه أصغر وحدة في المنهج معلومة المسار والزمن تؤدي إلى تغير ثابت نسبياً في الأداء ويختلف التعريف وفقاً للغرض الذي وضع التمرين من أجله.(الحديثي، ٢٠١٣، ١٠٨)

١-٥-٥ الاعداد المهاري

-يعرف الباحثان الاعداد المهاري الذي يقوم فيه المدرب بأنه مجموعة التمارين المهارية التي يقوم بتدريبها للاعب سواء بالكرة ام من دون كرة والهدف منها هو أدائه بدقة وفاعلية في مختلف ظروف اللعب.

١-٥-٦ الاعداد الخطي

-يعرف الباحثان الإعداد الخطي بأنه الإعداد الذي يقوم به المدرب والذي يتضمن تنظيم استخدام مهارات اللاعبين الحركية من مناورات وخطط اللعب للتغلب على المواقف التي يواجهونها في أثناء التعامل مع المنافس سواء بالهجوم أم الدفاع.

١-٥-٧ قيادة التمرين المهاري

- تمثل مجمل الإجراءات التنظيمية الموجهة لجعل اللاعب قادراً على أداء التصرفات الرياضية (مهارات كرة السلة) بتكتيك مضبوط ومجدي. (هارة، ١٩٩٠، ٢٤١)

١-٥-٨ قيادة التمرين الخطي

- تمثل مجمل الإجراءات التنظيمية الموجهة لجعل اللاعب قادراً على أداء التصرفات الرياضية (مهارات كرة السلة) بتكتيك مضبوط ومجدي. (هارة، ١٩٩٠، ٢٤١)

ويعرف الباحثان قيادة المدرب للتمرين المهاري والخطي إجرائياً بأنها كفاءة المدرب في أداء مهامه القيادية المتعلقة بتنظيمه للتمارين المهارية والخطية وفاعلية اتصاله فيها ورقابته لتنفيذها وفنه في توجيه ملاحظاته على أداء لاعبيه لها وإجرائه التغيرات الإبداعية عليها مع تشكيله لمستوى من الضبط والنظام من أجل تكوين مناخ رياضي يحفز على تقديم أفضل مستوى مهاري وخطي .

٢- الإطار النظري والدراسات السابقة

١-٢ الإطار النظري

١-١-٢ التدريب الرياضي

ان مفهوم التدريب الرياضي الحديث يعني العمليات التي تعتمد على الأسس التربوية والعلمية والتي من خلالها يتم تنشئة وقيادة اللاعبين بهدف إعدادهم لتطوير قدراتهم ومستوياتهم الرياضية في كافة الجوانب التي من شأنها تحقيق أفضل المستويات والنتائج الرياضية.(حماد، ٢٠٠٣، ٧)، ويخضع التدريب الرياضي لأسس عملية ومبادئ تهدف الى اعداد الرياضي لتحقيق مستوى رياضي ممكن في نوع معين من انواع الانشطة الرياضية وصولاً الى اعلى المستويات وتحقيق أفضل النتائج من خلال ربط اللاعبين بالأداء والنتائج اذ يؤدي المدرب (القائد) دوراً أساسياً في العملية التدريبية كونه المسؤول عن إعداد الفريق (بدنياً، مهارياً، خطياً، نفسياً). (الراوي، ٣٠٦، ١٩٩٩)

١-٢-٢ المدرب الرياضي

هو الشخصية التي تقع على عاتقها القيام بالتخطيط وقيادة وتنظيم الخطوات التنفيذية لعمليات التدريب وتوجيه اللاعبين . (داؤد والداودي، ٢٠٠٦، ٣١٤)

تقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

هو ذلك الشخص الذي يلم بجوانب اللعبة كافة التي يقوم بتدريبيها ويبدل كل الجهود كي يتمكن من استيعاب كافة الجوانب الفنية والخطية والنفسية والذهنية الخاصة بها. (حماد، ١٩٩٩، ١٨) وهو منظم الفريق الذي يتحمل جميع مسؤوليات التدريب والإعداد ويجب ان يكون مؤهلا علميا لكرة السلة، وان يكون ذا مقدرة على نقل معلوماته بحيوية. (إسماعيل، ٢٠٠٣، ٢١)

إذ أن عمل المدرب في كرة السلة ذو نواح مختلفة ومتنوعة وكلها ترمي الى هدف موحد تربوي بالدرجة الاولى وان النمو الشامل للاعب كرة السلة يتوقف قبل كل شي على عمل المدرب. (الغزالي والمفتي، ١٩٨٩، ١٩٥) ، فيجب على المدرب عند وضع وتحليل الخطط التدريبية للامام الكامل بالأسس العلمية التي تحيط بجوانب العملية التدريبية كافة ، لكون مسؤولياته متنوعة ومتشعبة تجاه لاعبيه وناديه وفنون اللعبة وكذلك اتجاه نفسه ، كما ينبغي على المدرب ان يرشد اللاعبين ويوجههم بالطرائق الصحيحة العلمية. (سالم، ١٩٨٧، ٢٣٧) ولكي يستطيع المدرب القيام بتلك المهمة اتفقت اغلب المراجع العلمية في مجال التدريب على توفير عدد من القدرات والمعارف ، ومن هذه المعارف الآتية :-

١- دراسة طرائق وأساليب التعلم بمستوى مهارات وخطط اللعبة.

٢- دراسة طرائق وأساليب الإعداد البدني.

٣- دراسة مبادئ علم التدريب الرياضي.

٤- دراسة مبادئ علم التعلم الحركي.

٥- دراسة مبادئ الإعداد النفسي.

٦- دراسة وظائف أعضاء الجهد البدني.

٧- دراسة مبادئ الاتصال.

٨- دراسة مبادئ التربية. (عبد، ٢٠١١، ١٢٤)

ويضيف (عباس، ٢٠١١، ١٤١) إلى ذلك إمام المدرب بعلم الاجتماع ، وعليه فان نجاح او فشل اي فريق يتوقف على نوعية وطريقة تعامل وسلوك وتصرفات المدرب والذي يعد من اكثر الخصائص تأثيرا في سلوك الفريق الرياضي. (ياغي والذنيبات، ١٩٩١، ٧٤)، لذا يجب أن يكون المدرب القائد التربوي المتقهم لواجباته وأن يتمتع بالسمات والقدرات الخاصة التي تمكنه من قيادة عملية التدريب بكفاءة عالية . (عبد، ٢٠١١، ١٢٣)

٢-٢-١-٢ مسؤوليات وواجبات المدرب

ان التدريب الرياضي يتأسس على عملية انتقال المعلومات من المدرب إلى اللاعب حتى يمكن اكسابه الأسس التدريبية التي تسهم في الارتقاء بمستواه إلى أقصى درجة ممكنة. (إسماعيل، ٢٠٠٣، ٢٣) لذلك يجب على المدرب أن يدرك تماما المسؤوليات الموكلة اليه في مهنة التدريب ويعلم تماما انه من الضروري التعامل مع مسؤولياته التدريبية من خلال أسس علمية لتحقيق أفضل أداء ومستوى لاعبيه. (حماد، ٢٠٠٧، ١٠)

يتفق (علاوي ١٩٧٥) و (إسماعيل ٢٠٠٣) ان واجبات المدرب هي:

١- تخطيط التدريب.

٢- أداء عملية التدريب.

٣- رعاية اللاعبين.

٤- توجيه وارشاد اللاعبين.

٥- تقييم عملية التدريب. (علاوي، ١٩٧٥، ٨-١) و (إسماعيل، ٢٠٠٣، ٢٢-٢٤)

تقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

أما (خليل واخرون ٢٠١٢) فيرون أن واجبات ومسؤوليات المدرب تتلخص في عدة نقاط منها:

- ١- أن يقوم بإدارة مسؤولياته بالأسلوب الذي يمثل الروح الرياضية العالية والسلوك المستقيم.
 - ٢- يجب ان يدعم القوانين الرياضية والأنظمة، وهو مسؤول عن سلوك اللاعبين.
 - ٣- المدرب يكون مسؤولاً عن الأمور التي تخص تنظيم وإدارة التدريب والمباراة. (خليل واخرون، ٢٠١٢، ٢٢٣)
- ٢-١-٣ الإعداد المهاري (التمرين المهاري)

تعرف المهارة على أنها الأداء الارادي للحركة الرياضية بصورة اوتوماتيكية ثابتة مع التحكم والدقة وانسيابية العمل الحركي والاقتصادي في الجهد وسرعة الاستجابة للمواقف المتغيرة لانجاز أفضل النتائج. (الصميدعي واخرون، ٢٠١٠، ٣١٠)

والمهارات الرياضية هي العناصر الأساسية التي تتركب منها صورة النشاط الرياضي المعين وتعد جوهر الأداء لهذا النشاط والتي ينجزها اللاعب في المباراة، وهي تلك الحركات التي لها تكنيك خاص ولائحة معينة وقانون محدد وغالبا ما تؤدي بإشراف مدرب (موسى، ٢٠٠٣، ٢٠).

وفي لعبة كرة السلة يوجد العديد من المهارات الأساسية التي يتوجب على لاعبي أي فريق إتقانها للوصول إلى المستويات العليا والتفوق، لذا يجب ان تتال المهارات الأساسية جزءا كبيرا من اهتمام المدربين واللاعبين وان تكثف التدريبات لتطويرها فضلا عن الواجبات الاضافية لتحسين مستوى إتقان المهارات الأساسية حتى تتميز بدرجة عالية من الدقة والثبات في الظروف المتغيرة. (إسماعيل، ٢٠١٠، ١٥)

ويطلق على اهتمام المدرب بالتدريب المهاري الإعداد المهاري الذي يعرف بان كافة العمليات التي تبدأ بتعلم اللاعبين المهارات الحركية وتهدف إلى وصولهم لاعلى درجة أو رتبة بحيث تؤدي بأعلى المواصفات الآلية والدقة والانسيابية والواقعية التي تسمح بها قدراتهم خلال المنافسة الرياضية بهدف تحقيق أفضل النتائج مع الاقتصاد في الجهد. (حماد، ٢٠٠١، ١٣٤).

ويهدف الإعداد المهاري إلى حدوث تغير ايجابي في السلوك الحركي من خلال تعلم واتقان وتثبيت الأداءات المهارية، حيث تمر عملية اكتساب الأداء المهاري بثلاث مراحل أساسية لكل منها خصائص مميزة وتدرجات مختلفة:

أ- مرحلة إكتساب التوافق الأولى للمهارة.

ب- مرحلة إكتساب التوافق الجيد للمهارة.

ج- مرحلة إتقان ورسوخ المهارة. (البساطي، ١٩٩٨، ٢٦)

ولكي يستطيع اللاعب أداء المهارات خلال المباريات بالسرعة المثالية يجب ان يركز المدرب على اختيار التمرينات التي تشابه ما يحدث في المباريات تماما وان يعمل على تدريب اللاعبين عليها مع التدرج في الأداء لكي يتعود اللاعبون على ادائها. (حسن، ٢٠١١، ٣٠)، ولاسيما وان الإعداد المهاري يمثل القاعدة الأساسية للإعداد الخطي إذ أن خطط اللاعب ما هي الا اختيار لمهارة حركية معينة في موقف معين. (البشتاوي والخوaja، ٢٠١٠، ٢١٩)

٢-١-٤ الإعداد الخطي (التمرين الخطي)

لم يصبح التدريب على المهارات الأساسية في التدريب هدفا اساسيا قائما بذاته بل أصبح التدريب على المهارات مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بتعليم خطط اللعب. (سكر، ٢٠٠٢، ٢٧)

ويعرف مصطلح الخطة في المجال الرياضي بأنه فن التحركات في أثناء المباراة (البشتاوي والخوaja، ٢٠١٠، ٢١٩)

تقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

وهي تطبيق منظم لتحركات اللاعبين ضد المنافسين من أجل خلق موقف أو فرصة أمنة لضمان انهاء الموقف سواء الهجومي أم الدفاعي بدقة عالية أو بفعالية، وهي تمكن اللاعبين من الحل المستمر للمواقف التي تقابلهم في أثناء التعامل مع الخصم سواء هجوما أم دفاعيا. (إسماعيل، ٢٠١٠، ١٣٤)

ويهدف الإعداد الخطي في العمل على خزن أكبر كم ممكن من الحلول المهارية الحركية للاستعانة بها في تنفيذ خطط اللعب. (حماد، ٢٠٠١، ٢٢٢) ويهدف كذلك الى زيادة القدرة على التفكير واتخاذ القرار المناسب لتنفيذ المهارات المختلفة بما يتناسب مع الموقف سواء أ كان ذلك في شكل فردي أم جماعي. (البساطي، ١٩٩٨، ٢٦) ويرى (حنفي) ان خطط اللعب تهدف إلى رفع مستوى أداء اللاعبين للمهارات الأساسية في الوقت نفسه تزيد لياقتهم البدنية وكذلك الأثر النفسي على اللاعبين والفريق والاقتصاد في مجهود اللاعب البدني بسبب العمل الجماعي المخطط للفريق الذي يقوم فيه كل لاعب بمساعدة زميله (حنفي، ب س، ١٦٣).

ويمر الإعداد الخطي بثلاث مراحل هي:

١- مرحلة فهم واكتساب المعارف والعلوم المرتبطة بالأداء الخطي.

٢- مرحلة تنفيذ وإتقان الأداء الخطي.

٣- مرحلة التفاعل الخلاق مع المواقف الخطية. (حماد، ٢٠٠١، ٢٢٦)

١-٢-٥ القيادة والمدرب الرياضي

لقد تناول الكثير من الباحثين والدارسين موضوع القيادة واعطوه أهمية كبيرة لعلاقته بتطور المجتمع وتقدمه لان القيادة تعد من العناصر المهمة الأساسية في نجاح أي عمل يتعلق بتربية أفراد المجتمع وتقدمه. (الربيعي، ٢٠١٠، ١٧٢).

وفي إطار المجال الرياضي يمكن اعتبار المدرب الرياضي (The Coach) بمثابة القائد في ضوء طبيعة عمله الرياضي الذي يرتبط بمحاولة التوجيه والتأثير على سلوك الفريق الرياضي أو اللاعبين الرياضيين بمختلف الطرائق والوسائل التربوية والادارية والفنية بغية الارتقاء بمختلف قدرات ومهارات وسمات الفريق الرياضي أو اللاعبين الرياضيين لتحقيق النجاح الرياضي والحصول على البطولات ، وان انجاز الفريق في كثير من الأحيان لا يتوقف فقط على طابع العلاقات بين اللاعبين والمدرب وإنما ايضا على أسلوب وشكل القيادة والذي يكمن أساسا في ديمقراطية توجيه الفريق. (سكر، ٢٠٠٢، ٣٣ - ٤١)

ويرى الباحثان ان قيادة المدرب للفريق تاخذ عدة اشكال رئيسة وفرعية ،الرئيسة تتركز في قيادته للوحدات التدريبية وقيادته للمباريات ولكل فرعياته والتي يأتي في مقدمتها قيادته للتمارين المهارية والخطية والتي سيتطرق اليها الباحثان بشيء من التوضيح بعد تحديد ابعادها على وفق ما ألت اليه نتائج الاجراءات العلمية بخصوص ذلك .

١-٥-١-٢ التنظيم

يعد التنظيم ركنا أساسيا في العمل الرياضي لكونه شكل خاص يمثل طرائق ارتباط إعداد كبيرة من الأفراد بعضهم ببعض وظهورهم في وضع مرتب ومحسوس لتحقيق أهداف مشتركة متفق عليها، وهذا ما نلاحظه تماما عند معظم الفرق الرياضية وفي مختلف الألعاب، فبدون التنظيم سوف تعم الفوضى والارباك مما يؤثر سلبا في تحقيق الانجاز. (الربيعي، ٢٠١٠، ٩٢)

ويمثل التنظيم بعدا مهما في نجاح العمل الرياضي، فالتنظيم الجيد القائم على فهم الفرد بطبيعة الأنشطة التي يتضمنها العمل الرياضي والمكان الذي سوف يتم فيه تنفيذ وممارسة هذه الأنشطة، والأدوات اللازمة واشكال العمل التي سوف تؤدي فيها هذه الأنشطة ووقت العمل والممارسة كلها امور ينعكس اثرها على حسن اخراج وتنفيذ الواجب

تقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

الرياضي فضلا عن توفير الوقت والجهد وتهيئة المناخ المناسب للمشاركة الايجابية الفعالة من قبل الأفراد (شلتوت وحمص، ٢٠٠٨، ٩٠)

وبناءً على ماسبق يرى الباحثان ان التنظيم الرياضي يتضمن ثلاثة انواع هي (التنظيم البشري (تنظيم الفريق) ، والتنظيم الزمني ، والتنظيم المكاني).

٢-١-٥-١-١ التنظيم البشري:

هو تحديد الأعمال وتوزيعها على الأفراد في سبيل الوصول إلى الهدف.(عصفور، ٢٨، ٢٠٠٩)

وهو توزيع المسؤوليات والتنسيق بين كافة الأفراد بشكل يضمن تحقيق أقصى درجة ممكنة من الكفاية في تحقيق الأهداف. (رضا، ٢٠١٠، ٧٣)

ولما كان مفهوم تنظيم الافراد في العمل الرياضي يتضمن عاملين هما :

أ- تقسيم الأفراد في العمل الرياضي.

ب - التشكيلات المستخدمة في العمل الرياضي.(شلتوت وحمص، ٢٠٠٨، ٩١)

عليه فان الباحثان يعرفان التنظيم البشري كاحد مسؤوليات المدرب في قيادة التمارين مهارية والخطية بأنه قيام المدرب بالتنظيم المسبق لمهام وصلاحيات الملاك التدريبي المساعد وبعض اللاعبين القيايين في أثناء تنفيذ التمرين مع تحديده لتشكيلات اللاعبين المنفذين وتنسيق حركتهم على وفق رؤيته التدريبية.

٢-١-٥-١-٢ التنظيم الزمني

يتطلب التنظيم الزمني للوحدة التدريبية ان يتوفر للمدرب الوقت الكافي والمناسب لاداء التمرينات في أماكن التدريب ومن المعلوم ان لكل وحدة تدريبية زمن محدد لتنفيذها ولهذا أصبح موقف المدرب حساسا بسبب ثقل المسؤولية التي عليه ان يتحملها في أثناء تنظيمه لزمن الوحدة التدريبية وان يكون قادر على تنفيذ الواجبات المطلوبة وبالوقت المحدد. (سكر، ٢٠٠٢، ٦١)

على هذا الأساس يعرف الباحثان التنظيم الزمني الذي يقوم به المدرب في الوحدة التدريبية بأنه قيام المدرب بالتنظيم والتحديد المسبق لزمن التمرين الكلي مراعي اهدافه ومتطلباته وموقعه من الوحدة التدريبية وعدد لاعبي فريقه .

٢-١-٥-١-٣ التنظيم المكاني

يعرف التنظيم المكاني بأنه كيفية تحضير أماكن الوحدات والمعدات والأدوات والملابس ومناسبتها للمهام الرئيسة لهذا الواجب الرياضي. (سكر، ٢٠٠٢، ٦٨)

ويعرف الباحثان التنظيم المكاني للوحدة التدريبية بأنه قيام المدرب بالتنظيم والتهيئة المسبقة لمكان التمرين ومتطلباته من التجهيزات والأدوات والكرات.

٢-١-٥-١-٤ الاتصال

يعرف الاتصال بأنه عملية نقل المعلومات والأفكار والمهارات بوساطة رموز.(الربيعي، ٢٠١٠، ٢٨١)

وهو ايضا عبارة عن عملية انتقال المعلومات وفهم الأمور بين شخص واخر(أبو حليلة، ١٧٣، ٢٠٠٤)

عليه يتضمن أسلوب اتصال المدرب مع اللاعبين ثلاثة ابعاد الأول: الارسال والاستقبال- بمعنى ان مهارة المدرب في الاتصال تتوقف على قدرته في ارسال رسائله للاعبين واستقبال ردود افعالهم على هذه الرسائل، فهو متحدث ومستمع وليس متحدثا فقط، والبعد الثاني في الاتصال هو ما يقترن بالارسال من تعبيرات أو إشارات من المدرب تعبر عن الرضا أو الغضب أو الموافقة أو الرفض اما البعد الثالث فيتضمن محتوى الرسالة التي يجب ان تكون مناسبة من حيث الموقف ومستوى المستقبل (اللاعب) واحتياجه للرسالة وبساطتها واهميتها بالنسبة له.(فوزي،

٢٠٠٨، ١٩٢)

تقديم قيادة المدربين للتمارين المهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

١-٢-٥-٢-١ الشرح والعرض

يعرف الباحثان عملية الشرح والعرض بأنها قيام المدرب بشرح موجز ودقيق لجزيئات التمرين وركائز ادائه (المهارية أو الخطية) متبوعا بالرسم والوصف والتوضيح والنموذج .

وتتضمن أي وحدة تدريبية مجموعة متنوعة من التمارين البدنية والمهارية والخطية، وان أداء هذه التمارين بنجاح يتطلب من المدرب كما يذكر (فرج، ٢٠٠٤، ٩١ - ٩٢) إتباع الخطوات الآتية:

١- تقديم المهارة وذلك من خلال:

أ- جذب انتباه اللاعبين.

ب- تحديد اسم المهارة.

ج- توضيح أهمية المهارة.

٢- عرض المهارة.

٣- شرح المهارة.

٤- مصاحبة اللاعبين في أثناء ممارسة المهارة.

١-٢-٥-٢-٢ الاتصال غير اللفظي

ان هذا النوع من الاتصالات لا تتم باستخدام الألفاظ والكلمات بل يتم بطرائق أخرى مثل الإشارات والرموز وتعابير الوجه وحركة العيون وغيرها. (أبو حليمة، ٢٠٠٤، ١٨٥)

عليه يعرف الباحثان الاتصال غير اللفظي بأنه الوقفة والاشارات والايامات التي يستخدمها المدرب في أثناء شرحه وتنفيذ لاعبيه للتمرين المهاري أو الخطي من اجل تسهيل وتحسين ادائهم الحركي فضلا عن التعبير عن مشاعره تجاه مستواهم .

١-٢-٥-٣ التغذية الراجعة (المرتدة)

تعرف بأنها اعلام المتعلم بنتيجة تعلمه من خلال تزويده بمعلومات عن سير ادائه بشكل مستمر لمساعدته في تثبيت ذلك الأداء إذا كان يسير في الاتجاه الصحيح أو تعديله إذا كان يحتاج إلى تعديل. (عفان، ٢٠١٠، ٦٥٢)

ويعرفها الباحثان بأنها تعرف المدرب على ردود أفعال اللاعبين اللفظية والادائية حول تمارينه المهارية أو الخطية ليعكس ذلك في صورة توجيهات تعليمية تعين اللاعبين على الأداء اللاحق الاحسن.

١-٢-٥-٣ الرقابة

تعد الرقابة من الأنشطة المهمة جدا التي تمارس من قبل المدربين أو الاداريين وكذلك اللاعبين للتحقق من مدى تطور مستوى انجازهم كل في مجاله وهي حلقة ضرورية لاستكمال التكامل بين حلقات العملية التدريبية وفي جميع مراحلها. (الريبيعي، ٢٠١٠، ١٠٤)

فالرقابة تعني مقارنة الأداء الفعلي بما هو مخطط واتخاذ الإجراءات التصحيحية ان لزم الأمر.

(ماهر، ٢٠١٠، ٣٣٦)

وفي مجال قيادة المدرب للتمرين المهاري والخطي يعرف الباحثان الرقابة بأنها قيام المدرب بوضع معايير (زمنية، تكرارات) للتمرين وقياس أداء اللاعبين عن طريق الملاحظة أو الاختبارات ومقارنته بالمعايير وتقويم هذا الأداء لبيان سلبياته لتصحيحها وبيان ايجابياته لتعزيزها.

١-٢-٥-٤ التحفيز

تعرف الحوافز بأنها عبارة عن المغريات التي تقدم للإفراد لحثهم على عمل معين، وان تحفيز الأفراد أي معرفة دوافعهم ودرجة قوتها واستخدامها لتنشيط سلوك الفرد عملية أساسية لتحقيق الأهداف الموضوعية. (حسام الدين

تقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

ومطر، ١٩٩٧، ١١١) ولما كان مكافئة سلوك أو انجازات اللاعبين وعقاب السلوك من الأمور الضرورية التي تستخدم كثيرا في مجال التدريب الرياضي. (حماد، ٢٠٠٣، ٤٤) وان الهدف الرئيس من استخدام الحوافز في التدريب الرياضي هو استثارة سلوك اللاعب ومساعدته على اكتساب واتقان أداء حركي صحيح، أو إلغاء أداء حركي خاطئ أو سلوك رياضي غير مرغوب. (فوزي، ٢٠٠٨، ٢٣٩)

عليه يعرف الباحثان الحوافز بأنها تعامل المدرب مع أعضاء الفريق في حالات الأداء والالتزام الفردي والجماعي بحوافز مادية ومعنوية على وفق معايير محددة من قبله سلفا لدعم تطور المستوى الرياضي .

٢-١-٥-٥ الضبط والنظام

يعرف الباحثان الضبط والنظام الذي يمارسه المدرب في قيادته للوحدة التدريبية بأنه تنفيذ السياسات والإجراءات التي يحددها المدرب ويوضحها مسبقا للاعبين بشأن السلوك الشخصي والجماعي المرغوب وغير المرغوب وبما يحقق حالة الضبط والجديّة في التمرين.

فالمدرّب الرياضي ليس مسؤولاً عن العمل على الارتقاء بمستوى المتدربين لديه مهاريا وخططيا في اللعبة التي يقوم بتدريبها بل يتعدى ذلك إلى سلوكهم واخلاقهم وتصرفاتهم لأنه في اغلب الاوقات هو الشخص الوحيد الذي يستطيع ان يؤثر في الأفراد والمسؤول عن تدريبهم في جميع المجالات والمواقف. (سكر، ٢٠٠٢، ١٥)

٢-١-٥-٦ الإبداع والتغيير

تذكر (سعادة، ٢٠١١) ان (الاعسر) يعرف الإبداع على انه يمثل تلك العملية المتعلقة بتوليد منتج فريد وجديد من منتج قائم كما يعرف (بيرس، ١٩٧٠) الإبداع بأنه عبارة عن قدرة الفرد على تجنب الروتين العادي والطرائق التقليدية في التفكير مع حدوث إنتاج اصيل جديد أو غير مألوف يمكن تحقيقه أو تنفيذه في ارض الواقع.

(سعادة، ٢٤٥، ٢٠١١، ٢٤٦)

ويعرف الباحثان الإبداع والتغيير بأنه قدرة المدرب على تطوير التمارين المعطاة والواجبات الاضافية وتنويعها بما يخدم ارتفاع المستوى المهاري أو الخططي للاعبين.

فالمدرّب الناجح ليس مجرد ناقل عن من علموه علوم وفنون التدريب، ولكن يجب ان يكون مبتكرا ايجابيا في التدريب وفي المنافسة، لذا فالمدرّب الناجح يعلم ما هو الابتكار ويعمل من اجل تنمية قدراته وقدرات اللاعبين الابتكارية.

(حماد، ٢٠٠٣، ١٠٤)

٢-١-٥-٧ فن توجيه الأوامر والقرارات

تعرف القرارات بأنها عملية اختيار طريقة أو مسار بغية الوصول إلى الهدف المرغوب.

(إحسان واخرون، ٢٠٠٦، ٢٣)

وهو ايضا البت النهائي والارادة المحددة لصانع القرار بشأن ما يجب فعله للوصول في موقف معين إلى نتيجة محددة ونهائية. (الربيعي، ٢٠٠٨، ٩٧)

اما التوجيه فيتضمن الإرشاد والتعليم والاشراف على المرؤوسين... وممارسة هذه الوظيفة تعني إصدار أوامر وتعليمات للتمكين من انجاز الأعمال. (المنيري وحسين، ١٩٩١، ١٠٢)

وبهذا الخصوص يشار إلى ان التعامل الايجابي في أثناء التدريب والمنافسة بصيغة التشجيع والثناء واستخدام العبارات التربوية الصحيحة والتوجيه لدى المدرب لا بد ان يأخذ الجانب الايجابي وليس الجانب الاخر الذي يشمل النقد الرادع والتهديد واستخدام العبارات غير التربوية التي غالبا ما تكون في نظر اللاعبين الجانب السلبي لتدمير العلاقة التربوية والرياضية بين المدرب واللاعب. (محمود، ٢٠١١، ٢٢٤) وكذلك يجب ان يكون قادرا على إعطاء الأوامر بدقة ووضوح لكي يتسنى للاعبين فهم ما هو مطلوب منهم ادائه على اكمال وجه. (سكر، ٢٠٠٢، ١٣٦)

تقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

عليه يعرف الباحثان فن توجيه الأوامر والقرارات في الوحدة التدريبية بأنها السلوكيات التي يراعيها المدرب عند توجيه أوامره وقراراته للاعبين والمساعدين قبل وأثناء التمرين المهاري أو الخطي من اجل تشكيل مناخ اداء ايجابي ومحترم يسهم بفاعلية وتوجيه اللاعبين .

٢-٢ الدراسات المشابهة

٢-٢-١ دراسة دوشيف (Docheff, 1989)

" كفايات المدربين في كرة الطائرة وتقييم فعاليتهم "

هدفت هذه الدراسة الى ايجاد وسيلة تقييمية لفعاليت المدرب وكفائاته ومن خلال حكم اللاعبين على هذه الكفايات ، واشتملت عينة البحث على (٢٠) لاعبا في كرة الطائرة واستخدم الباحث الاستبيان كوسيلة لجمع البيانات واذ يتضمن (٧) محاور هي (الطريقة التدريبية - الاتصالات - السلوكية - الدافعية والتحفيز - المعلومات والمعرفة الرياضية - ادارة اللاعبين- الفاعلية) واستخدم الباحث معامل الارتباط البسيط والمتوسطات الحسابية والنسبة المئوية كمعالجات احصائية. وكان من نتائج هذه الدراسة الاتي : حصول الطرائق التدريبية والتنظيمية على متوسط حسابي قدره (٤.١٨) ونسبة مئوية (٨٣.٦%) - وان مجال الاتصالات حصل على متوسط (٤.١٢) ونسبة مئوية (٨٢.٤%) - اما مجال السلوكيات المهنية حصل على متوسط قدره (٣.٧١) ونسبة مئوية (٧٤.٢%) - فيما حصل مجال الدافعية والتحفيز حصل على متوسط قدره (٤,٧٥) ونسبة مئوية (٩٥%) - وان مجال المعلومات والمعرفة الرياضية حصل على متوسط قدره (٣.٨٣) ونسبة مئوية (٧٦.٦%) -بينما مجال ادارة اللاعبين حصل على متوسط مقداره (٤,٦٣) ونسبة مئوية (٩٢.٦%) - اما مجال الفاعلية فقد حصل على متوسط قدره (٤.٢) وبنسبة مئوية (٨٤%) .

وقد استنتج الباحث بانه ليس من الضروري ان تحل هذه الاداة مكان غيرها في تقييم فاعلية المدرب وكفائته ،ولكنها وسيلة ايجابية لاجاد اجراءات التقييم المناسب للمدرب (Docheff , 1989, 95)

٣- إجراءات البحث

٣-١ منهج البحث

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بطريقة المسح لملاءمة وطبيعة البحث.

٣-٢ مجتمع البحث وعينته

٣-٢-١ مجتمع البحث

ضم مجتمع البحث (١١٨) لاعبا يمثلون (٩) اندية تلعب في الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة وكما مبين في الجدول (١) ، علما بأن نسب الاستجابة وعدد الاستمارات الصالحة للتحليل والمعالجة الاحصائية هو (١٠٠%) . وقد تمكن الباحثان من اجراء حصر شامل لكل مجتمع البحث نظراً للاتي:-

١- وجود كتاب تسهيل مهمة اسهم في تقليل الكثير من الصعوبات البحثية وإبداء المساعدة من كل الفرق المشاركة وملاكاتها الادارية والتدريبية .

٢- التزام هذه الفرق بالتدريبات والمباريات المستمرة ضمن الدوري الممتاز .

٣- وجود معظم الفرق في محافظة دهوك وقضاء زاخو لخوض مباريات الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة مع ناديي دهوك وزاخو .

تقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

جدول رقم (١) يبين مجتمع البحث وعينة البناء والتطبيق

| ت | اسم النادي | عدد اللاعبين الكلي | عدد لاعبي عينة البناء | عدد لاعبي عينة التطبيق |
|---|----------------|--------------------|-----------------------|------------------------|
| ١ | نفت الجنوب | ١٦ | ١١ | ٥ |
| ٢ | زاخو | ١٤ | ٩ | ٥ |
| ٣ | الموقية | ١٤ | ١٠ | ٤ |
| ٤ | دهوك | ١٤ | ١٠ | ٤ |
| ٥ | الكرخ | ١٢ | ٨ | ٤ |
| ٦ | الحلة | ١٢ | ٨ | ٤ |
| ٧ | الكهرباء | ١٢ | ٨ | ٤ |
| ٨ | الشرطة | ١٢ | ٨ | ٤ |
| ٩ | التضامن | ١٢ | ٨ | ٤ |
| | المجموع الكلي | ١١٨ | ٨٠ | ٣٨ |
| | النسبة المئوية | % ١٠٠ | ٦٧.٨٠ | ٣٢.٢٠ |

٣-٢-١-١ عينة البناء

ضمت عينة البناء وكما موضح في الجدول (١) (٨٠) لاعبا اختيروا بطريقة عشوائية من لاعبي الأندية التسعة التي تلعب في الدوري العراقي الممتاز لكرة السلة، ويشكل هذا العدد ما نسبته (٦٧.٨٠%) من مجتمع البحث.

٣-٢-١-٢ عينة التطبيق النهائي

ضمت عينة التطبيق النهائي ما تبقى من مجتمع البحث من لاعبي اندية الدوري العراقي الممتاز لكرة السلة والبالغ عددهم (٣٨) وهم يشكلون نسبة (٣٢.٢٠%) من مجتمع البحث.

٣-٣ أداة البحث

لغرض الحصول على البيانات المتعلقة باهداف البحث تطلب بناء مقياس لقيادة المدرب للتمارين مهارية والخطية وقد اتبع الباحثان الخطوات الآتية .

٣-٣-١ تحديد ابعاد المقياسين

نظرا لخصوصية موضوعي البحث في تقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية داخل الوحدة التدريبية ولندرة تناولهما بشكل مباشر وشمولي من قبل الدراسات السابقة أو المصادر العلمية فقد لجأ الباحثان لتحديد ابعاد المقياسين إلى الخطوات الآتية:

٣-٣-١-١ الاطلاع على المصادر والدراسات

١- الدراسات السابقة الواردة في الباب الثاني.

٢- مصادر التدريب الرياضي العامة والخاصة بالالعاب الجماعية ومنها لعبة كرة السلة.

٣- مصادر الالعاب الجماعية ومنها لعبة كرة السلة.

٤- المصادر الإدارية المتعلقة بقيادة المواقف والعمل التنظيمي.

تقييم قيادة المدربين للتمارين المهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

٣-١-٢ المقابلة الشخصية

لغرض الاستزادة المعلوماتية فضلا عن ما توصل اليه الباحثان من المصادر والدراسات السابقة ولمعرفة الواقع الفعلي لقيادة المدربين للتمارين المهارية والخطية فقد اجري الباحثان (٨) مقابلات شخصية والواردة تفصيلها في ملحق رقم (١) مع عدد من ذوي الخبرة التدريبية والعلمية والادارية للاستفادة من ارائهم, وقد تضمنت المقابلة توجيه سؤال مفتوح حول كيفية قيادتهم للتمارين المهارية أو الخطية في الوحدات التدريبية وقد سجلت كافة المعلومات التي أدلوا بها للاستعانة بها في بناء أدواتي البحث .

وقد افضت هاتان الخطوتان إلى التوصل لتحديد سبعة ابعاد رئيسة منها بعدان يضم كل منهما ثلاثة ابعاد فرعية وكما في الجدول (٢)

٣-٣-٢ صياغة الفقرات

للولوصول إلى صياغة فقرات ابعاد المقياس تم الاستفادة من خطوتي الاطلاع على المصادر العلمية والدراسات السابقة والمقابلة الشخصية مع ذوي الخبرة , فضلا عن اجراء زيارتين ميدانيتين لحضور تدريبات فريقي دهوك وزاخو المشاركين ضمن الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة , إذ تم تسجيل ما يقوم به مدربا الفريقين من سلوكيات أثناء التمارين المهارية والخطية , كما تم مقابلة (١٠) لاعبين من الفريقين للحصول على صورة أكثر وضوحا وشمولية لجوانب التعامل القيادي للمدرب في التمارين المهارية والخطية , وبذلك توصل الباحثان الى الصورة الاولية للمقياس والذي تكون من (١١٠) فقرة تم صياغته مبدئيا لتكون ضمن فقرات المقياس عند عرضها على المحكمين وموضحة تفصيلها في الجدول(٢)

جدول رقم (٢) يبين ابعاد المقياس

| ت | المحاور | عدد الفقرات |
|---|----------------------------|-------------------------------|
| ١ | التنظيم | أ- التنظيم البشري (الفريق) ١٠ |
| | | ب- التنظيم الزمني ١١ |
| | | ج- التنظيم المكاني ١٠ |
| ٢ | الاتصال | أ- الشرح والعرض ١٢ |
| | | ب- الاتصال غير اللفظي ٧ |
| | | ج- التغذية المرتدة ١٠ |
| ٣ | الرقابة | ١١ |
| ٤ | التحفيز | ١٣ |
| ٥ | الضبط والنظام | ١٠ |
| ٦ | التغير والابداع | ١١ |
| ٧ | فن توجيه الأوامر والقرارات | ٥ |
| | المجموع الكلي | ١١٠ |

٣-٣-٣ الصدق

يعد الصدق من الشروط المهمة الواجب توفرها في اداة جمع البيانات (عباس واخرون، ٢٠٠٩، ٢٦١) حيث يعد مؤشرا مهما على قدرة الأداة والمقياس في قياس ما اعد من اجله (Harrison, 1983, 77)

تقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

و قد تم التحقق من صدق المقياسين عن طريق الصدق الظاهري وصدق البناء .

٣-٣-١ الصدق الظاهري

هو احد أنواع الصدق الذي يعني مدى الدقة التي تقيس أداة القياس ما بنيت لاجله (النبهان، ٢٠٠٤، ٢٧٢) (رضوان، ٢٠٠٦، ١٧٧) ولما كان من الممكن اعتماد صدق المحكمين نوعا من الصدق الظاهري (Ferguson, 1981, 104)

كما ان صدق الخبراء والمختصين يعد أول وأهم أنواع الصدق وذلك لأهمية ما يملكه أولئك الخبراء من نظرة متخصصة ومفيدة لمتغيرات الظاهرة المراد دراستها أو السلوك المراد قياسه فضلا , عن قدرتهم في تقديم المشورة بأسلوب نوع المقياس المناسب وشرح تعليماته وتوقع نتائجه وتفسيرها. (Newlly, 1992, 135)

لذا تم عرض المقياس الوارد على مجموعة من المحكمين الواردين في الملحق (٢) لغرض تقويمه والحكم على صلاحية وملاءمة كل من ابعاده وفقراته وبدائل الاجابة واوزانها وابداء الملاحظات حول الفقرات تعديلا أو حذفاً أو نقلا أو إضافة. وبعد تحليل ملاحظات السادة الخبراء تم اجراء بعض التعديلات اللغوية الطفيفة على عدد من الفقرات كما تم استخراج النسبة المئوية لاتفاق الخبراء حول صلاحية ابعاد وفقرات المقياس وقد اتفقوا على صلاحية الابعاد وكذلك تم استبعاد (٣٦) فقرة لانها لم تحصل على نسبة الاتفاق المقبولة والمعتمدة ، اذ اعتمدت نسبة (٧٥%) فما فوق من اتفاق الخبراء معيارا للدلالة على الصدق الظاهري للفقرات . إذ يشار إلى انه يمكن الاعتماد على موافقة آراء المحكمين بنسبة (٧٥%) في مثل هذا النوع من الصدق (Bloom, 1980, 126)

كما وقد اجمع المحكمون على صلاحية بدائل الاجابة واوزانها . عليه استقر المقياس على (٧٤) فقرة بعد عرضه على المحكمين .

٣-٣-٢ الدراسة الاستطلاعية

شرح الباحثان بتطبيق مقياس قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية والواردة في الملحق رقم (٣) بعد تقويمه لغويا* وتنظيمه ليعرض على عينة البحث بصورة موحدة بدلا من عرضه بمقياسين منفردين تلافيا لمعوقات الاجابة عند اللاعبين بعد ان استأنس الباحثان بآراء مجموعة من المحكمين في اختصاص القياس والتقويم من كلية التربية الرياضية** على عينة البناء مبتدئين فيها بدراسة استطلاعية على (١٠) لاعبين اختيروا بطريقة عشوائية من ضمن فريقين دهوك و زاخو، بتاريخ ٢٠١٣/٣/٤ ، ٢٠١٣/٣/٦ على التوالي هادفين من ذلك :

- ١- التأكد من توفر متطلبات الوضوح في الفقرات وفهم طريقة الاجابة عليها لدى المحبيين .
- ٢- التعرف على المشكلات التي قد تواجه الباحثة لتلافيها مستقبلا .
- ٣- تحديد زمن الاجابة.

وقد تبين للباحثان وضوح الفقرات لدى اللاعبين وتفهمهم لطريقة الاجابة والتي بلغ زمنها (٢٠) دقيقة .

* تم عرض المقياس على م. د. بسام خلف سليمان، اللغة العربية، جامعة الموصل - كلية التربية الرياضية، فرع العلوم الرياضية.

** ١- أ. د. ثيلام يونس علاوي

٢- أ. د. مكي محمود حسين

٣- أ. د. عبد الكريم قاسم غزال

٤- أ. د. غيداء سالم عزيز

٥- أ. د. سبهان محمود الزهيري

٦- أ. د. عبد المنعم احمد جاسم

٧- م. د. عمر سمير ذنون

تقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

٣-٣-٣-٣ صدق البناء

تم ايجاد صدق البناء باعتماد اسلوبين هما أسلوب تمييز الفقرات والاتساق الداخلي، إذ ان المقياس الذي تنتج عنه فقرات في ضوء مؤشر القوة التمييزية والاتساق الداخلي يمتلك صدقا بنائيا. (عودة، ١٩٩٩، ٣٨٦ - ٣٨٨) لذا تم توزيع المقياس على عينة البناء المتبقية في الفترة الممتدة من ٧/٣/٢٠١٣ ولغاية ٢١ / ٣ / ٢٠١٣ وقد حصل الباحثان على (٨٠) استمارة صالحة للتحليل الاحصائي .

٣-٣-٣-٣ أسلوب تمييز الفقرات

ان من الخصائص المميزة للفقرات الجيدة هي قدرتها على التمييز بين الفئة العليا والفئة الدنيا، بمعنى ان ينسجم تمييز الفقرات مع تمييز الاختيار بأكمله (عودة، ١٩٩٩، ١٢٦) لان الهدف من هذه الخطوة هو الابقاء على الفقرات ذات التمييز العالي والجيد فقط . (الطائي، ١٢٦، ٢٠٠٥) .
وقد اتبع الباحثان الخطوات الآتية في حساب القوة التمييزية:

١- وضع درجة لكل بديل اجابة امام كل فقرة من فقرات المقياسين وحسب المقياس الخماسي المعد وبذلك تم استخراج الدرجتين الكليتين لكل استمارة محيب.

٢- ترتيب الاستمارات تنازليا لكل مقياس على حدة من خلال المجموع الكلي لكل استمارة من استمارات البناء وباللغة (٨٠)

٣- تحديد حجم المجموعتين المتطرفتين (لكلا من متغيري قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية عل انفراد) وبواقع (٥٠%) لكل منهما إذ يشير (النبهان، ٢٠٠٤) الى انه يتم تحديد اعلى (٥٠%) واقل (٥٠%) اذا كان عدد المفحوصين قليلا وعلى اعتبار ان معامل تمييز الفقرة يكون حساسا واكثر استقرارا في حالة استخدام هذه النسبة. (النبهان، ٢٠٠٤، ١٩٦)

وبذلك بلغت عدد استمارات المجموعة العليا (٤٠) استمارة والمجموعة الدنيا (٤٠) استمارة كذلك .

٤- تم ايجاد القيم التائية بين المجموعتين المتطرفين العليا والدنيا لكل فقرة من الفقرات في المقياسين وقد تبين ان جميع الفقرات قد ميزت بين المجموعة العليا والمجموعة الدنيا حيث تراوحت قيمها التائية المحتسبة ما بين (٢,٤٢٥ ، ٧,١٠٧) (٢,٢٩٦ ، ٧,٧١٣) على التوالي وهي اعلى من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) ودرجة حرية (٧٨) وباللغة (١,٩٩) .

٣-٣-٣-٣ الاتساق الداخلي

يعني الاتساق ان علامة المفحوص على جزء من الاختبار تكون مرتبطة ارتباطا عاليا بعلامته على الاختبار بشكل كامل (أبو مغلي وسلامة، ٢٠١٠، ٤٣) ولتحرير درجة صدق العبارات وانسجامها الداخلي يصار الى ايجاد معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس (التميمي والطائي، ٢٠٠٥، ١٧٦)

وتم استخراج معامل الارتباط على (٨٠) استمارة تمثل عينة البناء ولقد تبين للباحثان ان جميع الفقرات متسقة داخليا إذ تراوحت قيم ارتباطها (٠,٢٩١_٠,٧٣٠) و (٠,٣٧٤_٠,٦٩٢) على التوالي لكلا المقياسين المهاري والخطي وهي اعلى من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) ودرجة حرية (٧٩) وباللغة (٠,٢٢)

٣-٣-٤ ثبات المقياس

لغرض الحصول على الثبات استخدم الباحثان طريقة الانصاف المنشقة من خلال استمارات عينة البناء وباللغة (٨٠) استمارة لكلا المتغيرين (المهاري والخطي) والمتضمن كل منهما (٧٤) فقرة إذ قسمت الفقرات في كل مقياس على حدة إلى نصفين ضم النصف الأول نتائج الفقرات ذات التسلسلات الفردية ، في حين ضم النصف الثاني نتائج

تقييم قيادة المدربين للتمارين المهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

الفقرات ذات التسلسلات الزوجية بحيث أصبح لكل فرد درجتان الأولى للفقرات الفردية والثانية للفقرات الزوجية. وتم ايجاد معامل الثبات من خلال معامل الارتباط البسيط بين الدرجتين. (Ferguson & Thakane, 1989, 125) وبما ان النتائج من خلال تلك المعالجة الاحصائية تمثل معامل الارتباط بين نصفي الاختبار ،لذا فقد تم استخدام معادلة سبيرمان براون (Pophnam, 1978, 33) اذ بلغ الثبات (٠.٧٤، ٠.٧٨) على التوالي لمتغيري قيادة المدربين للتمارين المهارية والخطية .

٣-٣-٥ وصف المقياس بصيغته النهائية وتصحيحه

استقر المقياس بصورته النهائية على (٧٤) فقرة موحدة لقيادة المدربين للتمارين المهارية والخطية وكما موضح في الملحق (٣) ومبينة تفاصيلها في الجدول (٣) .

الجدول رقم (٣) يبين تسلسل الفقرات في المقياس بصورته النهائية

| ت | المحاور | عدد الفقرات | تسلسل الفقرات في المقياس النهائيين |
|---|----------------------------|-------------|---------------------------------------|
| ١ | أ- التنظيم البشري | ٨ | ٨ ،٧ ،٦ ،٥ ،٤ ،٣ ،٢ ،١ |
| | ب- التنظيم الزمني | ١٠ | ١٦ ،١٥ ،١٤ ،١٣ ،١٢ ،١١ ،١٠ ،٩ ،١٨ ،١٧ |
| | ج- التنظيم المكاني | ٦ | ٢٤ ،٢٣ ،٢٢ ،٢١ ،٢٠ ،١٩ |
| ٢ | أ- الشرح والعرض | ٧ | ٣١ ،٣٠ ،٢٩ ،٢٨ ،٢٧ ،٢٦ ،٢٥ |
| | ب- الاتصال غير اللفظي | ٥ | ٣٦ ،٣٥ ،٣٤ ،٣٣ ،٣٢ |
| | ج- التغذية المرتدة | ٥ | ٤١ ،٤٠ ،٣٩ ،٣٨ ،٣٧ |
| ٣ | الرقابة | ٧ | ٤٨ ،٤٧ ،٤٦ ،٤٥ ،٤٤ ،٤٣ ،٤٢ |
| ٤ | التحفيز | ٧ | ٥٥ ،٥٤ ،٥٣ ،٥٢ ،٥١ ،٥٠ ،٤٩ |
| ٥ | الضبط والنظام | ٦ | ٦١ ،٦٠ ،٥٩ ،٥٨ ،٥٧ ،٥٦ |
| ٦ | التغير والابداع | ٨ | ٦٩ ،٦٨ ،٦٧ ،٦٦ ،٦٥ ،٦٤ ،٦٣ ،٦٢ |
| ٧ | فن توجيه الأوامر والقرارات | ٥ | ٧٤ ،٧٣ ،٧٢ ،٧١ ،٧٠ |
| | المجموع | ٧٤ | |

وفيما يخص بدائل الاجابة فقد كانت خماسية ومنفصلة للمتغيرين المهارية والخطية وتتمثل في (دائما ، غالبا، احيانا، نادرا، اطلاقا) وتحمل الاوزان (٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١) على التوالي، وتبلغ القيمة العليا للاجابة (٣٧٠) درجة والقيمة الدنيا (٧٤) درجة

ولتحديد مستويات ابعاد وفقرات لمقياسي البحث اعتمد الباحثان على التصنيف المعد من قبل

(القدمي واخرون ، ١٩٩٩)

١- ٨٠% فأكثر جيد جدا

٢- من ٧٠% - اقل من ٨٠% جيد

٣- من ٦٠% - اقل من ٧٠% متوسط

تقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

٤- من ٥٠% - اقل من ٦٠% منخفض

٥- اقل من ٥٠% منخفض جدا (القدمي و آخرون، ١٩٩٩)

٣-٤ التطبيق النهائي لمقياس قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية

تم تطبيق اداتي البحث على عينة التطبيق والبالغة (٣٨) لاعباً بعد تزويدهم بالتعليمات حول كيفية الاجابة عن المقياس, وقد امتدت مدة التطبيق ما بين ٢٤ / ٣ / ٢٠١٣ ولغاية ١٣ / ٤ / ٢٠١٣

٣-٥ المعالجات الإحصائية

٣-٥-١ تم استخدام نظام (SPSS) في استخراج المعالجات الإحصائية الآتية

- الوسط الحسابي - الانحراف المعياري - النسبة المئوية - الارتباط البسيط - معادلة جيتمان

- معادلة سبيرمان براون - معادلة الفاكرونباخ - اختبار (ت) لعينين مستقلتين

٤- عرض النتائج ومناقشتها

٤-١ عرض نتائج الهدف الأول للبحث والذي ينص على ((بناء مقياسين لتقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي أندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة)).

وقد تحقق هذا الهدف من خلال الإجراءات الواردة في الباب الثالث إذ تم التوصل إلى الصيغة النهائية للمقياسين وكما موضح في الملحق (٣).

٤-٢ عرض نتائج الهدف الثاني للبحث الذي ينص على ((التعرف على مستوى ابعاد قيادة المدربين للتمارين مهارية وعواملها من وجهة نظر لاعبي أندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة)) ومناقشته وقد تم التوصل الى النتائج الآتية:-

الجدول رقم (٤) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية والمستوى لقيادة المدربين للتمارين مهارية وأبعادها مرتبة تنازليا .

| ت | أسم البعد | الدرجة العليا للبعد | س | + - ع | % | المستوى |
|-----|--------------------|---------------------|--------|-------|--------|---------|
| ١. | الضبط والنظام | ٣٠ | ٢٤.٥٥ | ٤.٣٦ | ٨١.٨٤% | جيد جدا |
| ٢. | الشرح والعرض | ٣٥ | ٢٧.٩٧ | ٤.٦٤ | ٧٩.٩٢% | جيد |
| ٣. | التغيير والابداع | ٤٠ | ٣١.٨٩ | ٥.٦٦ | ٧٩.٧٣% | جيد |
| ٤. | الاتصال غير اللفظي | ٢٥ | ١٩.٩٢ | ٢.٩٨ | ٧٩.٦٨% | جيد |
| ٥. | التنظيم الزمني | ٥٠ | ٣٩.٣٤ | ٥.٣٢ | ٧٨.٦٨% | جيد |
| ٦. | التنظيم البشري | ٤٠ | ٣١.٤٢ | ٤.٨٣ | ٧٨.٥٥% | جيد |
| ٧. | فن توجيه الأوامر | ٢٥ | ١٩.٥٥ | ٣.٤٣ | ٧٨.٢١% | جيد |
| ٨. | التحفيز | ٣٥ | ٢٦.٦٨ | ٤.٦٠ | ٧٦.٢٤% | جيد |
| ٩. | التنظيم المكاني | ٣٠ | ٢٢.٤٢ | ٤.٣١ | ٧٤.٧٣% | جيد |
| ١٠. | الرقابة | ٣٥ | ٢٥.٩٧ | ٤.٣٨ | ٧٤.٢١% | جيد |
| ١١. | التغذية المرتدة | ٢٥ | ١٨.٣٤ | ٣.٤٩ | ٧٣.٣٦% | جيد |
| | المجموع الكلي | ٣٧٠ | ٢٨٨.١٧ | ٣٨.٩٩ | ٧٧,٨٨% | جيد |

تقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

يتبين من الجدول (٤) امتلاك مدربي أندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة مستواً جيداً في قيادة التمارين المهارية بشكل عام من وجهة نظر لاعبيهم إذ بلغت النسبة المئوية (٧٧.٨٨٦%) من خلال وسط حسابي قدره (٢٨٨.١٧٩) وبانحراف معياري يساوي (٣٨.٩٩٩) كذلك يتبين من الجدول ذاته ان بعد الضبط والنظام لدى مدربي أندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة عند قيادتهم للتمارين المهارية كان بمستوى (جيد جداً) إذ بلغت نسبته المئوية (٨١.٨٤٢%) من خلال وسط حسابي قدره (٢٤,٥٥٢) وبانحراف معياري يساوي (٤,٣٦٦) كما يتبين من الجدول ذاته ان أبعاد (الشرح والعرض ، والتغيير والابداع ، والاتصال غير اللفظي ، والتنظيم الزمني ، والتنظيم البشري ، وفن توجيه الاوامر والقرارات ، والتحفيز ، والتنظيم المكاني، والرقابة، والتغذية المرتدة) كانت بمستوى (جيد) إذ بلغت نسبها المئوية (٧٩.٩٢% ، ٧٩.٧٣% ، ٧٩.٦٨% ، ٧٩.٦٨% ، ٧٨.٥٥% ، ٧٨.٢١% ، ٧٦.٢٤% ، ٧٤.٧٣% ، ٧٤.٢١% ، ٧٣.٣٦%) من خلال أوساط حسابية قدرها (٢٧.٩٧ ، ٣١.٨٩ ، ١٩.٩٢ ، ٣٩.٣٤ ، ٣١.٤٢ ، ١٩.٥٥ ، ٢٦.٦٨ ، ٢٢.٤٢ ، ٢٥.٩٧ ، ١٨.٣٤) وبانحرافات معيارية تساوي (٤.٣٦ ، ٤.٦٤ ، ٥.٦٦ ، ٢.٩٨ ، ٥.٣٢ ، ٥.٣٢ ، ٤.٣٨ ، ٤.٣١ ، ٤.٦٠ ، ٣.٤٣ ، ٨٣.٠٤ ، ٣.٤٩) على التوالي .

الجدول رقم (٥) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية والمستوى لقيادة المدربين للتمارين الخطية وابعادها مرتبة تنازلياً .

| ت | اسم البعد | الدرجة العليا للبعد | س | ++ ع | % | المستوى |
|-----|--------------------|---------------------|--------|-------|--------|----------|
| ١. | الشرح والعرض | ٣٥ | ٢٩.٣٦ | ٤.٢٢ | ٨٣.٩٠% | جيد جداً |
| ٢. | الضبط والنظام | ٣٠ | ٢٤.٨٩ | ٣.٦٦ | ٨٢.٩٨% | جيد جداً |
| ٣. | الاتصال غير اللفظي | ٢٥ | ٢٠.٦٥ | ٣.٠٦ | ٨٢.٦٣% | جيد جداً |
| ٤. | التنظيم البشري | ٤٠ | ٣٢.٥٥ | ٥.٤٣ | ٨١.٣٨% | جيد جداً |
| ٥. | التغيير والابداع | ٤٠ | ٣٢.١٥ | ٣.٤٩ | ٨٠.٣٩% | جيد جداً |
| ٦. | التنظيم المكاني | ٣٠ | ٢٣.٩٧ | ٤.٧٠ | ٧٩.٩١% | جيد |
| ٧. | فن توجيه الاوامر | ٢٥ | ١٩.٩٧ | ٣.٤٩ | ٧٩.٨٩% | جيد |
| ٨. | التنظيم الزمني | ٥٠ | ٣٩.٧٣ | ٦.٣٣ | ٧٩.٤٧% | جيد |
| ٩. | الرقابة | ٣٥ | ٢٧.٦٨ | ٤.٢٣ | ٧٩.٠٩% | جيد |
| ١٠. | التحفيز | ٣٥ | ٢٧.٥٧ | ٤.٠٠ | ٧٨.٧٩% | جيد |
| ١١. | التغذية المرتدة | ٢٥ | ١٩.٢٦ | ٣.٢٩ | ٧٧.٠٥% | جيد |
| | المجموع الكلي | ٣٧٠ | ٢٩٧.٨٤ | ٣٨.٣٩ | ٨٠.٤٩% | جيد جداً |

يلاحظ من الجدول (٥) امتلاك مدربي أندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة مستواً جيداً في قيادة التمارين الخطية بشكل عام من وجهة نظر لاعبيهم إذ بلغت النسبة المئوية (٨٠.٤٩%) من خلال وسط حسابي قدره (٢٩٧.٨٤) وبانحراف معياري يساوي (٣٨.٣٩) كما يتبين من الجدول (٥) ان ابعاد (الشرح والعرض ، والضبط والنظام، والاتصال غير اللفظي، والتنظيم البشري ، والتغيير والابداع) لدى مدربي أندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة عند قيادتهم للتمارين الخطية كانت بمستوى (جيد جداً) إذ بلغت نسبها المئوية (٨٣.٩٠% ، ٨٢.٩٨% ، ٨٢.٦٣% ،

تقييم قيادة المدربين للتمارين المهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

وبانحرافات معيارية تساوي (٤.٢٢ ، ٣.٦٦ ، ٣.٠٦ ، ٥.٤٣ ، ٣.٤٩) على التوالي. (٨١.٣٨% ، ٨٠.٣٩%) من خلال اوساط حسابية قدرها (٢٩.٣٦ ، ٢٤.٨٩ ، ٢٠.٦٥ ، ٣٢.٥٥ ، ٣٢.١٥)

كذلك يتبين من الجدول ذاته حصول أبعاد (التنظيم المكاني ، وفن توجيه الاوامر والقرارات ، والتنظيم الزمني ، والرقابة، والتحفيز، والتغذية المرتدة) على مستوى جيد اذ بلغت نسبها المئوية (٧٩.٩١% ، ٧٩.٨٩% ، ٧٩.٤٧% ، ٧٩.٠٩% ، ٧٨.٧٩% ، ٧٧.٠٥%) من خلال اوساط حسابية قدرها (٢٣.٩٧ ، ١٩.٩٧ ، ٣٩.٧٣ ، ٢٧.٦٨ ، ٢٧.٥٧ ، ١٩.٢٦) وبانحرافات معيارية تساوي (٤.٧٠ ، ٣.٤٩ ، ٦.٣٣ ، ٤.٢٣ ، ٣.٢٩ ، ٤) على التوالي .

بناءً على ما سبق وفيما يتعلق ببعد (الضبط والنظام) فيمكن أن تعزى نتائج الايجابية في قيادة المدربين للتمارين المهارية والخطية الى ما ذكره (ابو العلا) ان من المهام الاساسية للقيادة وضع القواعد العامة لتنظيم وإدارة عمل الفريق (ابو العلا، ١٩٨٧، ٤٣) كما يشير (الحليق وآخران) الى ان المدرب الفعال يجب ان يمتلك مجموعة من المهارات التي تجعله قادراً على احداث التأثير المطلوب في اللاعبين ومنها حثهم على الالتزام بالانظمة والقوانين (الحليق وآخران، ٢٠٠٦، ٢٤) ويضيف (خليل وآخران) أن من مسؤوليات المدرب في التمرين الاستمرار في السيطرة على اللاعبين في جميع الاوقات فالانضباط معيار مهم للنجاح . (خليل وآخران، ٢٠١٢ ، ٢٢٦-٢٢٧)

ويرى الباحثان أن الضبط والنظام كممارسة في ميدان التمرين يتم من خلال إجراءات قبلية وامتزامة وبعديّة يحددها المدرب وتعد احدى الخطوات التي تبعث في التمرين الرياضي روح الجدية والالتزام ، فضلاً عن التأكيد على النواحي الأخلاقية والتربوية التي يمكن ان تنعكس من خلال ذلك ، فمسؤوليات المدرب في التطوير البدني والمهاري والخطي يجب ان تتماشى جنباً الى جنب مع التزام اللاعبين الخلفي والسلوكي في التفاعل الجماعي .

وبخصوص النتائج الايجابية لبعد (الشرح والعرض) لكلا التمرينين المهاري والخطي فإن (التكريتي) يذكر عن (علاوي) ان التدريب يتأسس على انتقال المعلومات من المدرب الى اللاعب حتى يتمكن من بناء حالته التدريبية التي تشمل مكونات اللياقة البدنية والمهارية والخطية. (التكريتي، ٢٠٠٠، ٨) كما ان من مفاتيح نجاح المدرب الحرص على ان يفهم اللاعب الهدف من التمرين واخبارهم ما الذي عليهم انجازهم (خليل وآخران، ٢٠١٢ ، ٢٢٦-٢٢٧)

عليه يرى الباحثان ان نتائج هذا البعد تعزى الى وجود مقدرة لدى المدربين من عينة البحث على تشكيل فكرة التمرين المهاري او الخطي بصورة رسالة تبعث الى اللاعبين بشرح واضح ومختصر متنوع أو متزامن مع عرض حركي مرئي من خلال التطبيق العملي من قبل اللاعبين تحت اشراف المدرب أو من خلال الرسوم التوضيحية على وسائل الايضاح المتوفرة الامر الذي يؤدي الى تكامل التصور الحركي للتمرين عند اللاعبين ومن ثم تسهيل تنفيذه واستمراره بسلاسة وهو ما يعكس لجميع امكانات المدرب في تطبيق افكاره على ارض الملعب ولتحقيق الاهداف المنشودة من التمرين في تطوير قدرات اللاعبين المهارية والخطية.

أما بخصوص نتائج بعد (التغيير والإبداع) في التمارين المهارية والخطية فتعزى إلى فطنة المدرب وذكائه في تنويع التمارين التي يعطيها وتركيبها بأشكال متجددة ومناسبة لقدرات اللاعبين المهارية والخطية ، وبما يؤدي الى تفعيل حركة اللاعبين وتشويقهم للأداء الحالي والتالي ويبعد عنهم الملل ومن ثم التأثير في قدراتهم المعلوماتية والحركية . إذ إن من الصفات الخاصة للمدرب عدم الوقوف على طريقة واحدة في التدريب او خطة واحدة في التنفيذ ولكن لا بد من وضع طرائق وخطط والتنويع فيها لتعدد واختلافها. (سكر ، ٢٠٠٢ ، ١٨) وعلى المدرب أن ينظم التدريبات ويعدها حيث يؤدي كل اللاعبين التدريبات ويبقى اللاعب متشوقاً لأداء مزيد من التدريبات (اسماعيل، ٢٠١٠ ، ١٢) أما النتائج الايجابية لبعد (الاتصال غير اللفظي) عند المدربين في قيادتهم للتمارين المهارية

تقييم قيادة المدربين للتمارين المهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

والخطية فتعزى إلى أن جوهر الوحدة التدريبية هو عملية الاتصال بين المدرب واللاعبين ، والمدرب الذي يستخدم الأسلوب المناسب في الاتصال مع اللاعبين خلال الوحدة التدريبية هو القادر على توصيل رسائله ومن ثم تحقيق أهدافه ونجاحه . (فوزي ، ٢٠٠٨ ، ١٩٢)

ومن المؤكد أن الوحدة التدريبية مليئة بأنواع الإتصال ومنها الإتصال غير اللفظي الذي يستخدمه المدرب مع لاعبيه عن طريق إشارات اليدين ، وحركة أجزاء الجسم ، وتعابير الوجه ، والمسافة ونبرات الصوت ، والصارفة من أجل التعبير عن حالات الرضا أو عدم الرضا عن الأداء الحركي أو لتسريع هذا الأداء أو لإبطائه أو لتحسينه أو لجذب انتباه اللاعبين ، كما يرى الباحثان أن استخدام المدرب للإتصالات غير اللفظية يغنيه عن إيقاف التمرين بشكل كلي ومفاجئ وإجراء المعالجات التي تمكن من تنفيذ التمرين بالشكل المطلوب دون انقطاع .

وفيما يخص نتائج بعد (التنظيم البشري) فيذكر (الربيعي) أنه يعد ركناً أساسياً في العمل الرياضي فهو يمثل طرق ارتباط الأفراد بعضهم ببعض وظهورهم في وضع مرتب ومحسوس لتحقيق أهداف مشتركة وهذا ما نلاحظه تماماً عند معظم الفرق الرياضية وفي مختلف الألعاب فبدون التنظيم سوف تعم الفوضى والإرباك مما يؤثر سلباً على تحقيق الإنجاز . (الربيعي ، ٢٠١٠ ، ٩٢)

فالتنظيم البشري الذي يقوم به مدرب كرة السلة في التمرينات المهارية والخطية يتم من خلال تحديد أماكن مساعديه ومسؤولياتهم ، مع تنسيق تحرك اللاعبين في التمرين بعد تقسيمهم وفق تشكيلات من أجل استمرارية الأداء المنظم والمرتب ، وهو ما يؤدي إلى توفير الوقت التدريبي وتسهيل عملية متابعة المدرب لأداء لاعبيه لتقويمهم ، وهو ما يعودهم على الانضباط والالتزام والجدية في التمرين ، فضلاً عن العمل الجماعي .

أما ما يتعلق بالنتائج الإيجابية لبع (التنظيم الزمني) فيعزى إلى إمتلاك المدربين صفات الالتزام والحرص والتي تتعزز بحصولهم على موارد مالية عالية كرواتب وحوافز ، فضلاً عن أنهم يقومون بتدريب فرق ذات مستويات عالية تتطلب التدريب المستمر المنتظم للتطوير المهاري والخطي والبدني ، وأن هذه التدريبات تتم تحت عناية ومتابعة الهيئة الإدارية للنادي كما يلعب تحديد زمن الوحدة التدريبية دوراً مهماً في هذه النتائج مما يتطلب من المدرب تنظيم تدريباته نظرياً وعملياً ، وهو ما ينعكس على سمعته التدريبية. إذ يذكر أنه على المدرب أن يخطط ويبرمج الحصة التدريبية متذكراً المدة والجهد البدني والنفسي ويجب عليه أن يعين الأهداف والمحتويات وتمارين الحصة على وجه الخصوص ويقرر البرنامج موزعاً التمارين على مدى الوقت المتاح . (الإتحاد الدولي لكرة السلة ، ٢٠٠٠ ، ٨٤)

وبخصوص نتائج بعد (التنظيم المكاني) فإن الباحثان يعزوان إيجابيته إلى أن المدرب هو المسؤول الرئيس عن مستوى إخراج وتنفيذ الوحدة التدريبية بصورة مناسبة ، وهو ما يجعله يتابع بنفسه متطلباتها من كرات وأدوات وقمصان رياضية ليطمئن إلى جاهزيتها ، وبالتالي يركز جهده وفكره في تنفيذ التمرينات المهارية والخطية بأقل ما يمكن من الضغوط النفسية والمادية ويهيئ المناخ المناسب للمشاركة الإيجابية والفعالة ، مع استثماره لقدراته التنظيمية في الإستفادة من كافة مساحة الملعب في تمارينه وما يتوفر فيه من إمكانات ، إذ يذكر (أبو العلا) أنه يجب أن تكون جميع الأدوات التي ستستخدم في تدريبات الوحدة معدة ومنظمة في أماكن استخدامها كما يجب أن يكون الملعب مجهزاً وذلك قبل الوحدة التدريبية. (أبو العلا، ١٩٨٧ ، ١٩٤)

وبخصوص إيجابية نتائج بعد (فن توجيه الأوامر والقرارات) فتعزى إلى رغبة المدربين في المحافظة على العلاقة التربوية والانسانية الطيبة مع اللاعبين لضمان الاحترام المتبادل مما ينعكس على التقبل والتواصل المعلوماتي ومن ثم تحسين مستوى الاداء ، إذ يؤدي اختيار المدرب للأسلوب الأنسب للتوجيه بدلاً من الاعتماد على اصدار الأوامر والتعليمات الصارمة إلى استثارة دوافع اللاعبين للاداء . (درويش واخران، ٢٠٠٩ ، ١٦٠-١٦١)

تقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

وانه لكي يكون المدرب كفئاً في علاقاته الانسانية يجب ان يتمتع بمهارات لفظية وعملية تنبثق عن الانظمة التربوية العامة . (Horien. 1995. 11)

اما النتائج الايجابية لبعده (التحفيز) فيعزوها الباحثان الى انها من المهام الفعالة التي يمكن ان يستثمرها المدرب في تحسين عمليه التدريب وتوفير المتعة فيه فضلا عن تطوير اداء اللاعبين وحثهم على بذل اقصى الجهود في التدريب والتنافس والعمل بروح الفريق .

اذ يؤكد (الكواز، ٢٠٠٠، ٣٤) ان الحوافز المادية او المعنوية التي يوفرها المدرب للاعبيه مقابل ادائهم الرياضي المتميز او الاجادة فيه تعد كوسيلة لدعم وتعزيز الاداء الرياضي الجيد للاعبين.

وفيما يتعلق بايجابية المدربين من عينة البحث في بعد (الرقابة) في التمارين المهارية والخطية فانهم يتوخون من خلال ذلك عدة فوائد منها ملاحظة اداء لاعبيهم لتصحيح الاخطاء بشكل مبكر او تعديل التمرين او تطويره من نواحي الاهداف واسلوب التنفيذ وبما يتناسب مع قدرات لاعبيهم وقانون اللعبة او التحقق من مستوى الانجاز وهو ما ينعكس على شعورهم بوجود من يتابع اداءهم بجدية كما انه ينعكس بشكل ايجابي عليهم في المباريات.

اذ يؤكد (عريبي، ٢٠٠٧، ٤٨) انه من خلال الملاحظة والمتابعة والجدية من قبل المدرب للتنفيذ الصحيح للتمارين يؤدي الى تعود الرياضي على التنفيذ الصحيح في التدريب والذي ينعكس بشكل جيد في المباريات .

وبالنسبة لبعده (التغذية المرتدة) لدى المدربين في قيادتهم للتمارين المهارية والخطية فإن الباحثان يعزوان نتائجها الإيجابية إلى أنه من أهم واجبات المدرب أثناء الوحدة التدريبية فهو يعد محط أنظار اللاعبين فيها ومركز اشعاع لتطوير أدائهم بكل أنواع التغذية المرتدة الممكنة والمناسبة .

اذ يذكر (فوزي) أن التغذية المرتدة التي يوفرها المدرب للاعبين تعد من المهام الرئيسة التي يجب أن يضطلع بها خلال الوحدة التدريبية . (فوزي ، ٢٠٠٨ ، ٢٣٧) وهي كذلك عامل مهم للحفاظ على حافز اللاعبين وفي مساعدتهم على أن يتعلموا وجعل الهدف التدريبي أكثر قابلية للإنجاز كما أنها تمكنهم في أن يتحكموا في تقدمهم الذاتي اتجاه الأهداف الموضوعه . (الإتحاد الدولي لكرة السلة ، ٢٠٠٠ ، ١١)

وفيما يخص تفسير النتائج الايجابية لمدربي عينة البحث في قيادتهم للتمارين المهارية والخطية بصورة عامة فضلاً عما سبق من مناقشات فان الباحثان يتفقان مع ما ذكره (الحليق وآخران) أنه من أجل صنع لاعب أو فريق يتسم بالفاعلية والقدرة على الإنجاز لا بد من توفر مدرب قادر على تطوير وتنمية هذه الصفة عند اللاعبين ولتحقيق ذلك يجب أن يتصف المدرب الرياضي الناجح بالتأهيل والكفايات القيادية الخاصة والمساندة التي تكفل له النجاح في مسيرته التدريبية .(الحليق وآخران ، ٢٠٠٦، ٤٥)، اذ ان المدرب الذي يتسم بسمة القيادة يحترمه الجميع ويقدرونه ويستمعون إليه وينفذون توجيهاته ويتقنون في قدراته على قيادتهم ورعايتهم . (أبو حليلة ، ٢٠٠٤ ، ١١٥) عليه يؤكد (التكريتي) أن عملية التدريب الرياضي للوصول باللاعب إلى أعلى المستويات الرياضية ترتبط بشكل مباشر بمدى قدرة المدرب على إدارة عملية التدريب والتخطيط لها وتنفيذ مضمانيها وتقويم حصيلتها العملية وكذلك قدرته على إعداد اللاعب للمنافسات الرياضية .(التكريتي ، ٢٠٠٠ ، ٨)

ويرى الباحثان ان نجاح المدرب في تحقيق الأهداف التدريبية يعتمد على عدة أسس منها معرفته وخبراته الرياضية ، وطريقة توظيفها في وحداته التدريبية ، والتي تتطلب إدارة واعية تتوفر لديها الصلاحية للقيادة الرياضية والدافعية للعمل الرياضي لأحداث التأثير في اللاعبين. هذه الصلاحية والدافعية يشير إليهما (درويش وآخران) من خلال اعتبارات الصلاحية للقيادة والمتمثلة في الإيمان بالهدف والقيادة إلى الأمام وتحمل المسؤولية وحسن التصرف ومراعاة العلاقات الإنسانية ونفاذ البصيرة والقيادة في اتجاه الإصلاح والتطوير، أما ما يخص الدافعية فيؤكد (درويش وآخران) أن الدوافع من العوامل المهمة التي تسهم في نجاح العملية الإدارية والعملية المهنية وهي تمثل الطاقة التي

تقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

توجه السلوك نحو الأهداف المرجوة كما أنها تبعث من الحاجات التي من أهمها الشعور بقيمة الذات التي تعبر عن الحاجة إلى الكفاية والنجاح ، ويضيف (درويش وآخران) إنه يمكن تفسير هذه الدافعية من خلال نظرية (هيرزبرج) والتي تتضمن مجموعتين من العوامل أولهما تؤدي إلى إزالة عدم الرضا الوظيفي وهي ترتبط بالظروف الخارجية من الوظيفة مثل المرتب وظروف العمل المادية والإدارة والقيادة، والعلاقات مع الرؤساء والمرؤوسين أما المجموعة الثانية فهي العوامل التي تسبب الرضا والإشباع الوظيفي وتدفع إلى العمل والاداء الجيد وترتبط بالوظيفة أو بمحتوياتها مثل مدى وتنوع المسؤوليات ، والتطور واعتراف الغير بقيمة العمل الذي يؤديه الفرد ، وطبيعة العمل الذي يتحدى القدرات ، والانجاز ، والنمو (درويش وآخران، ٢٠٠٩ ، ١٣١ ، ١٥٧ ، ١٥٤ ، ١٦٢ ، ١٦٤) فالمدرين من عينة البحث يتوفر لهم في عملهم دوافع الإيمان بالهدف ، والعمل التدريبي ، وجدوى هذا العمل للوصول إلى النتائج الإيجابية ، وقيادة عملية تطوير الفريق مع الإستعداد الكامل لتحمل مسؤولية التدريب ونتائجه ، وهذه الدوافع تجعل المدرب يهتم بالتخطيط لوحده التدرية وحسن تنفيذها بقيادة تعكس سمعته التدرية ، وتساهم في تحقيق ما يصبو إليه من إنجازات ونجاح ، كما يعمل على المحافظة على سمعة الفريق الذي يدره ، ويعزز مصداقية الهيئة الإدارية للنادي والتي اختارته للتدريب ولذا يجب أن يكون بمستوى ما تضمه هذه الأندية من اللاعبين ذوي مستويات عليا راغبة في التنافس والتفوق الرياضي .

٤-٣ عرض نتائج الهدف الثالث للبحث والذي ينص على ((التعرف على معنوية الفروق بين قيادة التمارين المهارية والخطية وابعادها لدى مدربي اندية الدوري العراقي الممتاز لكرة السلة)) ومناقشته.

الجدول رقم(٦) يبين قيم (ت) المحتسبة ومعنوية الفروق بين قيادة المدربين التمارين المهارية والخطية وابعادها

| المعنوية | قيم (ت) المحتسبة | الخطي | | المهاري | | الابعاد | ت |
|-----------|---------------------|-------|--------|---------|--------|----------------------------|----|
| | | ع± | س | ع± | س | | |
| غير معنوي | ١.٢٩ | ٥.٤٣ | ٣٢.٥٥ | ٤.٨٣ | ٣١.٤٢ | التنظيم البشري | ١ |
| غير معنوي | ٠.٥١ | ٦.٣٣ | ٣٩.٧٣ | ٥.٣٢ | ٣٩.٣٤ | التنظيم الزمني | ٢ |
| معنوي | ٣.٠٠ | ٤.٧٠ | ٢٣.٩٧ | ٤.٣١ | ٢٢.٤٢ | التنظيم المكاني | ٣ |
| معنوي | ٢.٢٤ | ٤.٢٢ | ٢٩.٣٦ | ٤.٦٤ | ٢٧.٩٧ | الشرح والعرض | ٤ |
| غير معنوي | ١.٥٨ | ٣.٠٦ | ٢٠.٦٥ | ٢.٩٨ | ١٩.٩٢ | الاتصال غير اللفظي | ٥ |
| معنوي | ٢.٤٥ | ٣.٢٩ | ١٩.٢٦ | ٣.٤٩ | ١٨.٣٤ | التغذية المرتدة | ٦ |
| معنوي | ٢.٨٨ | ٤.٢٣ | ٢٧.٦٨ | ٤.٣٨ | ٢٥.٩٧ | الرقابة | ٧ |
| غير معنوي | ١.٣٨ | ٤.٠٠ | ٢٧.٥٧ | ٤.٦٠ | ٢٦.٦٨ | التحفيز | ٨ |
| غير معنوي | ٠.٦٧ | ٣.٦٦ | ٢٤.٨٩ | ٤.٣٦ | ٢٤.٥٥ | الضبط والنظام | ٩ |
| غير معنوي | ٠.٣٦ | ٣.٤٩ | ٣٢.١٥ | ٥.٦٦ | ٣١.٨٩ | التغير والابداع | ١٠ |
| غير معنوي | ٠.٩٢ | ٣.٤٩ | ١٩.٩٧ | ٣.٤٣ | ١٩.٥٥ | فن توجيه الاوامر والقرارات | ١١ |
| معنوي | ٢.٦٥ | ٣٨.٣٩ | ٢٩٧.٨٤ | ٣٨.٩٩ | ٢٨٨.١٧ | المجموع الكلي | |

تقييم قيادة المدربين للتمارين المهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

يتبين من الجدول (٦) وجود فروق معنوية ولصالح قيادة المدربين للتمارين الخطية على حساب قيادتهم للتمارين المهارية وبشكل كلي وفي ابعاد (التنظيم المكاني ، والشرح والعرض ، والتغذية المرتدة ، والرقابة) اذ بلغت قيمها التائية المحسبة (٢.٦٥، ٣.٠٠، ٢.٢٤، ٢.٤٥ ، ٢.٨٨) على التوالي وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) ودرجة حرية (٣٧) والبالغة (٢.٠٦)، كما يتبين من الجدول ذاته عدم وجود فروق معنوية في بقية الابعاد اذ تراوحت قيمها التائية المحسبة ما بين (٠.٣٦٢ ، ١.٥٨٦) وهي اقل من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢.٠٦).

ويعزو الباحثان الفروق المعنوية في ابعاد (التنظيم المكاني ، والشرح والعرض ، والتغذية المرتدة ، والرقابة) بين قيادة المدربين للتمارين الخطية والمهارية ولصالح الخطية الى طبيعة ومضمون مراحل الاعداد الخطي ، اذ يذكر (حماد ، ٢٠٠١ ، ٢٢٦) ان هناك ثلاث مراحل للاعداد الخطي هي :-
مرحلة فهم واكتساب المعارف والمعلومات المرتبطة بالاداء الخطي .
مرحلة تنفيذ واتقان الاداء الخطي .
مرحلة التفاعل الخلاق مع المواقف الخطية .

فلتحقيق المرحلة الاولى يتطلب من المدرب شرحا واضحا وعرضا دقيقا ، في حين تحتاج المرحلتين الاخيرتين الى تركيزه على التنظيم المكاني والرقابة والتغذية المرتدة . ولما كان الاعداد الخطي لا يكفي بمرحلة تنفيذ واتقان الاداء الخطي بل يتعداه لمرحلة التفاعل الخلاق في المواقف الخطية فهو يتطلب التكيف مع الظروف التي ترافق الاداء مع الاقتصاد بالجهد المبذول ، فضلا عن دقة الاداء المهاري واستثمار كافة اجزاء الملعب وتوفير المستلزمات المادية من كرات وشواخص واهداف اضافية وقمصان رياضية .وفي هذا الصدد يذكر (ابو حليلة) ان قدرة المدرب الرياضي تبرز في سرعة ملاحظة مواقف التدريب الرياضية والحكم عليها بطريقة موضوعية وكذلك في سرعة اتخاذ القرار بتتويج او تغيير التصورات الخطية او سرعة التعرف على مكن الخطأ في الاداء (ابو حليلة، ٢٠٠٤ ، ١١٢) ، الأمر الذي يعني تكثيف وتركيز جهود المدرب في قيادته للتمارين الخطية على رقابة اداء اللاعبين سواء بكرة او بدون كرة ومتابعة مواقعهم القبلية وتحركاتهم المتزامنة من حلول اضافية او ما تواجهه من معوقات بدنية او مهارية او قانونية او نفسية يدركها برؤية ثابتة وتصور شمولي ليقوم بارشاد وتوجيه اللاعبين الى التحرك الانسيابي والاقتصادي الفعال .

وفيما يخص الفرق المعنوي بين قيادة المدربين للتمارين المهارية والخطية بشكل كلي فضلا عن ما سبق يرى الباحثان ان السبب يعود الى حقيقة اعتبار لعبة كرة السلة الحديثة للمتقدمين هي لعبة مدربين لتحقيق الفوز على ارض الملعب من خلال التفوق الفكري الخطي الدفاعي والهجومى واستراتيجيات التنفيذ التدريبي والتنافسي ولهذا استعانت كل فرق الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة بمدربين محترفين اجانب او عرب او عراقيين ، فضلا عن اللاعبين المحترفين ، ولما كان تدريب المستويات العليا ينصب على الاعداد الخطي مقارنة بالاعداد البدني والمهاري ولهذا نجد ان هؤلاء المدربين يبدون اهتماما اكبر بادارة التمرينات الخطية مستثنين في ذلك على امرين اولهما مذكرته (سكر) في ان التدريب على المهارات الاساسية لم يصبح هدفا اساسيا قائما بذاته بل اصبح التدريب على المهارات يرتبط ارتباطا وثيقا بتعليم خطط اللعب (سكر، ٢٠٠٤ ، ٢٥٢) ويضيف الى ذلك (حماد) ان الاعداد الخطي يهدف الى خزن اكبر كم ممكن من الحلول المهارية الحركية للاستفادة منها في تنفيذ خطط اللعب (حماد، ٢٠٠١ ، ٢٥٢) اما الامر الثاني فهو وجود عدد محدد من المهارات الاساسية بجانب جملة عمليات خطية متنوعة ناتجة عن تنوع مواقف اللعب وطبيعة الفرق المتنافسة .

تقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

وقد يلعب موقع الاعداد الخطي في الوحدة التدريبية دورا مهما في تركيز المدرب على قيادة التمارين الخطية بأدارة واعية ومنظمة تراعي الوقت والجهد البدني والنفسي من خلال الشرح الوافي والدقيق لاماكن اللاعبين وتحركاتهم في التمرين الخطي معززا ذلك بعرض نموذج للتمرين وهو ما يوفر للاعبين فهم المعلومات المرتبطة بالاداء الخطي وتصور تطبيقها ليعقب ذلك متابعة المدرب للتطبيق الفعلي للتمرين وابداء ملاحظاته وتوجيهاته وتعليماته للوصول الى الاهداف المتوخاة بفاعلية , وبهذا الخصوص يذكر (شلتوت وحمص) ان التنظيم الجيد القائم على فهم الفرد لطبيعة الانشطة التي يتضمنها العمل الرياضي ،والمكان الذي سوف يتم فيه تنفيذ وممارسة هذه الانشطة، والادوات اللازمة واشكال العمل التي سوف تؤدي فيها هذه الانشطة كلها امور ينعكس اثرها في حسن اخراج وتنفيذ الواجب الرياضي، فضلا عن توفير الوقت والجهد وتهيئة المناخ المناسب للمشاركة الايجابية الفعالة من قبل الافراد . (شلتوت وحمص، ٢٠٠٨، ٩٠)

وأخيرا فان عدم صدور جدول كامل لادوار ومباريات الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة من قبل الاتحاد المركزي للعبة يؤثر في تركيز جهود المدربين على النواحي الخطية ، حيث يصدر الاتحاد في كل اسبوع على أكثر تقدير دورين متتاليين فقط مراعي الظروف الأمنية وتداخل البطولات العراقية والعربية والاقليمية والقارية بلعبة كرة السلة ، اذ يلعب كل فريق من فرق الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة مبارتين مع فريقين اخرين في كل اسبوع وهو ما يستدعي تركيز التدريب على الجانب الخطي استداركا للتحضير للمباريتين والظهور بمستوى مناسب.

١-٥ الاستنتاجات

- ١- صلاحية المقياس في قياس قيادة المدرب للتمارين مهارية والخطية من وجهة نظر اللاعبين .
- ٢- يتمتع المدربون بمستوى (جيد) في قيادة التمارين مهارية يتوافق مع مستوى اغلب ابعادها المتمثلة في (الشرح والعرض ، التغيير والابداع ، الاتصال غير اللفظي ، التنظيم الزمني ، التنظيم البشري ، فن توجيه الاوامر والقرارات ، التحفيز ، التنظيم المكاني ، الرقابة ، التغذية المرتدة) في حين اظهروا مستوى (جيد جدا) في بعد الضبط والنظام
- ٣- يتمتع المدربون بمستوى (جيد جدا) في قيادة التمارين الخطية يتوافق مع مستوى ابعادها المتمثلة في (الشرح والعرض ، والضببط والنظام ، والاتصال غير اللفظي ، والتنظيم البشري ، والتغيير والابداع) مع ظهورهم بمستوى (جيد) في ابعاد (التنظيم المكاني ، وفن توجيه الاوامر والقرارات ، والتنظيم الزمني ، والرقابة ، والتحفيز ، والتغذية المرتدة)
- ٤- وجود فروق معنوية لصالح قيادة المدربين للتمارين الخطية مقارنة بقيادتهم للتمارين مهارية ويتمحور هذا الفرق في ابعاد (التنظيم المكاني ، والشرح والعرض ، والرقابة ، والتغذية المرتدة)

٢-٥ التوصيات

- ١- يمكن استخدام المقياس المعد من قبل الباحثين لقياس قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية في الالعاب الرياضية الجماعية الاخرى .
- ٢- ضرورة تعزيز ادراك المدربين للمسؤوليات الموكلة اليهم في مهنة التدريب وكيفية تنفيذها على وفق اسس علمية ويمكن ان يتم ذلك من خلال تنظيم الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة ورش عمل بين المدربين لتبادل الخبرات التدريبية فضلا عن عقد دورات تدريبية تحت اشراف الخبراء الدوليين المعتمدين في لعبة كرة السلة مع تزويد المدربين بالكتب والافلام التدريبية الحديثة .
- ٣- ضرورة ابداء مدربي اندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة مزيد من الاهتمام بقيادة التمارين مهارية للوصول بلاعبهم الى مرحلة الاتقان والتكامل ، لانها تشكل جوهر واساس تنفيذ التحركات الخطية .

تقييم قيادة المدربين للتمارين المحارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

المصادر

١. ابو العلا ، عبده السيد (١٩٨٧) : " التنظيم والإدارة وواقعية التخطيط والتدريب في كرة القدم " ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، مصر .
٢. ابو حليلة ، فائق حسني (٢٠٠٤) : " الحديث في الإدارة الرياضية " (ط١) ، دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان الأردن .
٣. ابو مغلي ، سمير وسلامة ، عبد الحافظ (٢٠١٠) : " القياس والتشخيص في التربية الخاصة ، دار اليازوردي العلمية للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
٤. الاتحاد الدولي لكرة السلة (٢٠٠٠) : " كرة السلة للاعبين الشباب توجيهات للمدربين " ، مدريد اسبانيا .
٥. الازيرجاوي ، فاضل محسن (١٩٩١) : " أسس علم النفس التربوي " دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل .
٦. اسماعيل ، محمد عبد الرحيم (٢٠١٠) : " كرة السلة - تطبيقات عملية (الهجوم) " (ط٢) ، منشأة المعارف للنشر ، الاسكندرية ، مصر .
٧. اسماعيل ، محمد عبد الرحيم (٢٠٠٣) : " الأساسيات المحارية والخطية والهجومية في كرة السلة " (ط٢) ، طباعة شركة الجلال للطباعة ، منشأة المعارف للنشر .
٨. البساطي ، أمر الله احمد (١٩٩٨) : " قواعد وأسس التدريب الرياضي وتطبيقاته " الناشر منشأة المعارف بالإسكندرية .
٩. البشتاوي ، مهند محسن والخوجا ، احمد ابراهيم (٢٠١٠) : " مبادئ التدريب الرياضي " (ط٢) ، دار وائل للنشر ، عمان .
١٠. الحديثي ، خليل ابراهيم (٢٠١٣) : " التعلم الحركي " دار العراب ودار نور حوران للدراسات والنشر والترجمة .
١١. حسام الدين ، طلحة ومطر ، عدلة عيسى (١٩٩٧) : " مقدمة في الإدارة الرياضية / المجموعة العلمية " مركز الكتاب للنشر .
١٢. حسان عبد الكاظم جليل ونزال عبد الحليم جبر وحسين علي فرحان (٢٠٠٦) : " تحديد درجات معيارية لمقياس صنع القرار للمدرب وعلاقته ببعض السمات الشخصية " مجلة علوم التربية الرياضية ، جامعة بابل ، العدد ٣ ، المجلد ٥ .
١٣. حسن ، هشام ياسر (٢٠١١) : " تمارين خاصة لتطوير دقة الاداء الحركي والمهاري " (ط١) ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
١٤. الحليق ، محمود علي ، وآخران (٢٠٠٦) : " درجة ممارسة الكفايات التدريبية ومدى توافرها لدى مدربي الألعاب الفردية من وجهة نظر لاعبي المنتخبات الوطنية الأردنية " المؤتمر العلمي الدولي الخامس ، علوم الرياضية ، الجامعة الأردنية .
١٥. حماد ، مفتي ابراهيم (١٩٩٩) : " بناء فريق كرة القدم (احداث أساليب لبناء الفريق) " (ط١) ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر .
١٦. حماد ، مفتي ابراهيم (١٩٩٩) : " تطبيقات الإدارة الرياضية " ط١ ، مركز الكتاب للنشر .
١٧. حماد ، مفتي ابراهيم (٢٠٠١) : " التدريب الرياضي الحديث - تخطيط وتطبيق وقيادة " (ط٢) ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر ، القاهرة ، مصر .
١٨. حماد ، مفتي ابراهيم (٢٠٠٣) : " المدرّب الناجح وإدارة التدريب الرياضي " ، ط٣ ، دار الفكر العربي

تقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

للطباعة والنشر ، القاهرة ، مصر .

١٩. خليل ، رياض وآخرون (٢٠١٢): " الكرة الطائرة " تاريخ - مهارات - خطط - ادارة المباراة والتدريب " (ط١) ، مطبعة الكلمة الطيبة ، النجف الاشرف .
٢٠. الخياط : ضياء وغزال عبد الكريم قاسم (١٩٨٩): " كرة اليد " ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
٢١. خيون ، يعرب (٢٠٠٢) : " التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق " مكتبة الضمرة للطباعة ، بغداد ، العراق .
٢٢. داؤد ، طارق ، الياس (٢٠١١) : " مصطلحات لعبة كرة السلة " دار ابن الاثير للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، العراق .
٢٣. داؤد ، عايدة خليفة والدواوي ، حسين علي (٢٠٠٦) : " تحديد الصفات الشخصية للمدربين الرياضيين من وجهة نظر اللاعبين في الاندية الرياضية بالمنطقة الغربية " المؤتمر العلمي الدولي الخامس " علوم الرياضة في عالم متغير ، المجلد الثاني ، كلية التربية الرياضية ، الجامعة الاردنية .
٢٤. الراوي ، ابراهيم يونس وكاع (١٩٩٩): " ادارة وتنظيم المشاط الرياضي الخارجي لطالبات جامعة بغداد ، بحث منشور ، مجلة المؤتمر العلمي ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، العدد (٢) .
٢٥. الربيعي ، محمود داؤد (٢٠١٠) : " التنظيم الإداري في العمل الرياضي " دار الضياء للطباعة والنشر ، النجف الاشرف ، العراق .
٢٦. الربيعي ، محمود داؤد وحسين ، احمد بدري (٢٠٠٨) : " القيادة والتدريب في الحركة الكشفية " (ط١) ، دار المناهج للنشر والتوزيع.
٢٧. رضوان ، محمد نصر الله (٢٠٠٦): " المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضية " ، (ط١) مركز الكتاب والنشر ، مصر .
٢٨. سالم، مختار (١٩٨٧): " مع كرة السلة " ، مؤسسة المعارف، بيروت، لبنان.
٢٩. سعادة ، جودت احمد (٢٠١١) : " تدريس مهارات التفكير مع مئات الامثلة التطبيقية " (ط١) ، الاصدار الخامس ، دار الشروق للنشر والتوزيع .
٣٠. سكر ، ناهد رسن (٢٠٠٢) : " علم النفس الرياضي في التدريب والمنافسة الرياضية " (ط١) ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
٣١. شلتوت ، نوال ابراهيم وحمص ، محسن محمد (٢٠٠٨): " طرق واساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية " ط١ ، دار الوفاء للطباعة والنشر .
٣٢. الصميدعي ، لؤي وآخرون (٢٠١٠) : " الاحصاء والاختبار في المجال الرياضي ، ط١ ، اربيل .
٣٣. عبد الله ، صباح عبدي (١٩٨٢): " التدريب في رفع الاثقال " مطابع مديرية دار الكتب للطباعة والنشر جامعة الموصل .
٣٤. عبده ، حسام سامر (٢٠١١) : " الإدارة الرياضية الحديثة " ط١ ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
٣٥. العزاوي ، اياد عبد الكريم والمفتي ، وداد محمد رشاد (١٩٨٩): " كرة السلة المهارات الخطية - التدريب " مطابع دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
٣٦. عصفور ، محمد شاکر (٢٠٠٩) : " أصول التنظيم والأساليب " ط٥ ، دارالمسيرة للنشر .
٣٧. عفان ، عذراء عزيز (٢٠١٠) : " اثر استخدام اسلوبين من اساليب التغذية الراجعة في تحصيل طلبة كلية

تقييم قيادة المدربين للتمارين المهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

التربية الاساسية في مادة الجغرافية " مجلة التربية الاسلامية جامعة المستنصرية العدد (٦٢)

المجلد (١٦) .

٣٨. علاوي ، محمد حسن (١٩٧٥): " علم النفس الرياضي " دار المعارف، القاهرة ، مصر .

٣٩. علي ، زهير يحيى محمد و عزيز، خالد محمود (٢٠١١): " نمط الشخصية القيادية المفضل لدى الملاك

التدريبي للمنتخبات الوطنية لكرة السلة في بطولة غرب اسيا على وفق الشهادة التدريبية "

مجلة الرافدين للعلوم الرياضية المجلد (١٧) العدد (٥٦).

٤٠. عودة ، احمد سليمان (١٩٩٩): " القياس والتقويم في العملية التدريبية " ، المطبعة الوطنية ، عمان

، الاردن .

٤١. عودة ، احمد عربي (٢٠٠٧) " المدرب وعملية الإعداد النفسي " ط ١ ، المكتبة الوطنية للطباعة والنشر ،

بغداد ، العراق .

٤٢. فرج ، الين وديع (١٩٩٠): " الكرة الطائرة ، دليل المعلم والمدرب واللاعب " الناشر منشأة المعارف

، الاسكندرية ، مصر .

٤٣. فرج ، الين وديع (٢٠٠٤): " اسس تدريب الكرة الطائرة للناشئين " الناشر منشأة المعارف بالاسكندرية ،

جلال وشركاه .

٤٤. فوزي ، احمد امين (٢٠٠٨) : " سيكولوجية التدريب الرياضي للناشئين " ط ١ ، دار الفكر العربي للطباعة

والنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر .

٤٥. القدومي ، عبد الناصر وآخرون ، (١٩٩٩) : " مفهوم الذات البدنية والمهارية لدى لاعبي منتخبات

المحافظات لكرة الطائرة في الضفة الغربية " ، بحث منشور ، مجلة ابحاث اليرموك سلسلة

العلوم الإنسانية والاجتماعية ، المجلد ١٥ ، العدد ٤ ، جامعة اليرموك ، اربد ، الاردن .

٤٦. ماهر ، احمد (٢٠١٠): " مبادئ الإدارة بين العلم والمهارة " ط ١ ، الدار الجامعية للطباعة ، الاسكندرية

، مصر .

٤٧. محمد ، عبد الكريم وآخرون (١٩٩٠): " دليل التدريب بكرة السلة " مطبعة التعليم العالي ، بغداد .

٤٨. محمود ، غازي خالد (٢٠١١): " كرة القدم - المفاهيم - التدريب " مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ،

عمان .

٤٩. المنيري ، حليم وبدوي ، حسين (١٩٩١): " الإدارة في الميدان الرياضي " ج ١ ، الناشر المكتبة الأكاديمية .

٥٠. موسى ، سرمد احمد (٢٠٠٣): " بناء مقاييس لتقويم دور المدرب في العملية التدريبية من وجهة نظر

لاعبي اندية الدرجة الأولى بكرة القدم في بغداد " رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ،

جامعة بغداد .

٥١. النبهان ، موسى (٢٠٠٤): " أساسيات القياس في العلوم السلوكية " الطبعة العربية الاولى ، الإصدار

الأول ، دار الشروق للتوزيع والنشر ، عمان .

٥٢. هارة (١٩٩٠): " أصول التدريب " ، ترجمة عبد علي نصيف ، مطابع التعليم العالي ، الموصل .

٥٣. ياغي، محمد عبد الفتاح والذنيبات، محمد محمود (١٩٩١): " اثر المستوى الوظيفي والتعليمي والخبرة العملية

على سلوك المديرين (دراسة ميدانية تحليلية) " ، بحث منشور في مجلة البلقاء، المجلد

الأول، جامعة عمان الأهلية، عمان.

1. Baumgartner, T. A., And Jackson, A. S. (1975): Measurement for Evaluation in

Physical Education, Boston Houghton Mifflin Co.

2. Bloom , Benjamin , S. and other (1990): Taxonomy of Educational objectives ,Book I ,conitive Domain , London .
3. Docheff , D . (1989): Evaluation Your key to Batter Coaching competencies , strategies , V2 .C6 .
4. Ferguson , G. T. & Thakane, Y. (1989): Statistical Analysis in Psychology and Education, Mc Graw–Hill, New York.
5. Ferguson , George (1981): Statistic and Lysisin Psychology and Education, Mc Graw– Hill, N. Y.
6. Harrison, Pamela (1983): The Critical Elements of Effective Principle Preparation Exst, Texas State University, Vol. 64, No.3.
7. Horien , L.(1995): Administration of physical Evacuation and sport programs , WCB Brown of Benchmark .
8. Newlly, D. J. (1992): Fundamentals of Assessment, 2nd ed Macmillan Company Fudia, New York.
9. Popham, W.T. (1978): Criterion Referned Measurement Prentice. Hill, Englewood Cliffs. New Jersy.
10. Robert, W. Histina and Daniel m .corcors (1988): Couches caide to teaching sport skill, champaiqn,l11i .,Human kinitics books.
11. Steven L. McShane: (2005): Organizational Behavior. 3rd ed. Tata McGraw–Hill publ. India– N.D.
12. Turban ,Efraim : Mclean , & Wetherbe , James (2002): information teachnology for management : Trrans forming business in the digital firm 3rd ed . New York , John wileg & sons , Inc .

تقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

ملحق رقم (١) يوضح تفاصيل المقابلات الشخصية لتحديد ابعاد المقياسين

| ت | الاسم الثلاثي | اللقب العلمي | الاختصاص | تاريخ المقابلة | مكان المقابلة |
|---|-----------------------|--------------|--------------------------------|----------------|---|
| ١ | د. مؤيد عبدالرزاق حسو | أستاذ مساعد | علم النفس/ كرة السلة | ٢٠١٢/١٢/٤ | جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية/ قاعة الألعاب الفرعية |
| ٢ | د. زهير يحيى محمد | أستاذ مساعد | علم النفس/ كرة السلة | ٢٠١٢/١٢/٥ | جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية/ قاعة الألعاب الفرعية |
| ٣ | د. خالد محمود عزيز | أستاذ مساعد | الإدارة والتنظيم/ كرة السلة | ٢٠١٢/١٢/٥ | جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية/ قاعة الألعاب الفرعية |
| ٤ | د. نبيل محمد عبد الله | أستاذ مساعد | التدريب الرياضي/ كرة السلة | ٢٠١٢/١٢/٩ | جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية/ قاعة الألعاب الفرعية |
| ٥ | د. نوفل محمود الحيالي | أستاذ مساعد | التدريب الرياضي/ كرة اليد | ٢٠١٣/١/١٠ | جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية/ قاعة الألعاب الفرعية |
| ٦ | صباح جاسم محمد | مدرس | طرائق التدريس/ كرة السلة | ٢٠١٣/٢/٧ | جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية/ فرع العلوم النظرية |
| ٧ | د. ضرغام جاسم محمد | أستاذ | القياس والتقويم/ كرة القدم | ٢٠١٣/٢/١٩ | جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية/ قاعة الألعاب الفرعية |
| ٨ | د. فارس عبد الله جاسم | مدرس | التدريب الرياضي/ كرة السلة | ٢٠١٣/٢/١٩ | جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية/ فرع العلوم الرياضية |

تقييم قيادة المدرسين للتمارين مهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

الملحرقم (٢) يوضح أسماء السادة الخبراء (المحكمين) الذين عرض عليهم المقياسين لبيان صلاحية الفقرات

| ت | الاسم | اللقب العلمي | الاختصاص | مكان العمل |
|----|--------------------------|--------------|-------------------|---|
| ١ | د. ضياء قاسم الخياط | أستاذ | طرائق التدريس | جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية |
| ٢ | د. راشد حمدون ذنون | أستاذ | الإدارة والتنظيم | جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية |
| ٣ | د. إبراهيم يونس الوكاع | أستاذ | الإدارة والتنظيم | جامعة الانبار/ كلية التربية الرياضية |
| ٤ | د. صالح شافي ساجت | أستاذ | الإدارة والتنظيم | جامعة الانبار/ كلية التربية الرياضية |
| ٥ | د. زهير قاسم الخشاب | أستاذ | التدريب الرياضي | جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية |
| ٦ | د. مكي محمود الراوي | أستاذ | القياس والتقويم | جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية |
| ٧ | د. معتز يونس ذنون | أستاذ | التدريب الرياضي | جامعة الموصل/ كلية التربية الأساسية |
| ٨ | د. ضرغام جاسم النعيمي | أستاذ | القياس والتقويم | جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية |
| ٩ | د. وليد خالد همام النعمة | أستاذ | الإدارة والتنظيم | كلية التربية الأساسية/ قسم التربية الرياضية |
| ١٠ | د. عبد المنعم أحمد جاسم | أستاذ مساعد | القياس والتقويم | جامعة تكريت / كلية التربية الرياضية |
| ١١ | د. عدي غانم الكواز | أستاذ مساعد | الإدارة والتنظيم | جامعة الموصل/ مديرية التربية الرياضية |
| ١٢ | د. زهير يحيى محمد | أستاذ مساعد | علم النفس الرياضي | جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية |
| ١٣ | د. خالد محمود عزيز | أستاذ مساعد | الإدارة والتنظيم | جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية |
| ١٤ | د. عصام محمود عبد الرضا | أستاذ مساعد | علم النفس الرياضي | جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية |
| ١٥ | د. نبيل محمد عبد الله | أستاذ مساعد | التدريب الرياضي | جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية |
| ١٦ | د. مؤيد عبد الرزاق حسو | أستاذ مساعد | علم النفس الرياضي | جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية |
| ١٧ | د. بثينة حسين علي | أستاذ مساعد | الإدارة والتنظيم | جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية |
| ١٨ | صباح جاسم محمد | مدرس | طرائق التدريس | جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية |
| ١٩ | د. فارس عبد الله جاسم | مدرس | التدريب الرياضي | معهد إعداد المعلمين/ نينوى |

تقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخططية من وجهة نظر لاعبي.....

الملحق رقم (٣)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية التربية الرياضية

الأخ لاعب نادي المحترم

تحية طيبة..

في النية اجراء البحث الموسوم "تقييم قيادة المدربين للتمارين مهارية والخططية من وجهة نظر لاعبي أندية الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة" ولأجل تقييم قيادة مدرب فريقكم للتمارين مهارية أو الخططية تضع الباحثة بين أيديكم المقياس الذي أعدته لذلك، راجية الإجابة عليه بدقة من خلال وضع إشارة (√) لكل فقرة أولاهما للتمرين المهاري وثانيهما للتمرين الخططي على البديل الذي يتوافق مع ما يقوم به مدرب فريقكم من تصرفات أثناء التمرين المهاري والخططي.

علما بأن هذه المعلومات هي لأغراض البحث العلمي ولا داعي لذكر الاسم.

شاكرين تعاونكم معنا خدمة للعبة كرة السلة العراقية

الباحثان

تقييم قيادة المدربين للتمارين المهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

| قيادة التمرين الخططي | | | | | الفقرات | قيادة التمرين المهاري | | | | |
|----------------------|-------|--------|-------|-------|--|-----------------------|-------|--------|-------|--------|
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ١-يستثمر مساعديه في تنفيذ التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٢-يحدد المسؤوليات الفردية لكل لاعب اثناء التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٣-يحدد المسؤوليات المشتركة بين اللاعبين اثناء التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٤-يحدد مسار حركة اللاعبين اثناء التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٥-يحدد المسؤوليات القيادية لبعض اللاعبين اثناء تنفيذ التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٦-يعطي واجبات إضافية مناسبة للاعبين المنتظرين لأدوارهم في التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٧-يضع التمارين التي تتناسب مع قدرات اللاعبين . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٨-ينظم وحدته التدريبية على وفق خطة مكتوبة أعدها مسبقا . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٩-ينظم زمن أداء التمرين (المهاري أو الخططي) بما يتناسب مع زمن الوحدة التدريبية . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ١٠-يعطي وقتا كافيا يسمح للاعبين من إدراك محتويات التمرين (المهاري والخططي) والتفاعل الايجابي معه . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ١١-يحدد وقت التمرين بما يحافظ على تركيز وانتباه اللاعبين | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ١٢-يحدد أزمته اجراء التمرين (المهاري أو الخططي) بما يتناسب مع قوانين اللعبة . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ١٣-ينظم سرعة أداء التمرين (المهاري أو الخططي) . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ١٤-يعطي التمارين المهارية والخططية في اوقات مناسبة لحوية اللاعبين . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ١٥-يستخدم ساعة توقيت في تنظيم وأدارة التمارين المهارية أو الخططية . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ١٦-ينظم فترات الراحة البينية بين تمرين وآخر بما يضمن عدم شعور اللاعبين بالملل | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ١٧-ينظم بداية التمرين بإشارة منه. | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ١٨-ينظم نهاية التمرين بإشارة منه. | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ١٩-يوفر عوامل السلامة والامان في التمارين التي يعطيها . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٢٠-يحرص على جاهزية كرات التمرين عددا وصلاحية . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٢١-ينظم بدقة مكان الالوات التي يستخدمها اثناء التمرين . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٢٢-يؤكد على توفير التجهيزات الرياضية (القمصان) لبيان اللاعبين المهاجمين والمدافعين . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٢٣-يستثمر أجزاء الملعب كافة في التمرين (المهاري والخططي) بصورة فعالة . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٢٤-يستثمر الامكانيات المتوفرة في القاعة التدريبية لرفع مستويات أداء اللاعبين للتمرين المهاري أو الخططي. | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٢٥-يحدد بايجاز الاهداف والفوائد المتوخاة من التمارين المهارية أو الخططية . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٢٦-يمتلك معرفة (مهارة او خططية) حديثة تعين اللاعب للوصول الى الأداء الافضل . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٢٧-يمتلك مقدرة ايصال معلوماته وخبراته المهارية أو الخططية الى اللاعبين (اسلوب ملائم لتقديم المعلومات) . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٢٨-يستخدم وسائل ابضاح (سبورة كبيرة ، وسبورة يد صغيرة ، وأوراق عادية)تعين اللاعبين على سرعة ودقة فهم التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٢٩-يبين الأخطاء الشائعة في أداء التمارين المهارية أو الخططية. | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٣٠-يعرض أتمودجاً لأداء التمرين المهاري أو الخططي قبل بداية التنفيذ الفعلي وبما ييسر استيعابه . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٣١-يركز انتباه اللاعبين في اثناء الشرح والعرض في التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٣٢-يقف في مكان يسمح له بالرؤية الواضحة لكل حركات التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |

تقييم قيادة المدربين للتمارين المهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

| قيادة التمرين الخططي | | | | | الفقرات | قيادة التمرين المهاري | | | | |
|----------------------|-------|--------|-------|-------|--|-----------------------|-------|--------|-------|--------|
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٣٣-يبيدي مشاعر مناسبة اتجاه أداء لاعبيه بالأداء المهاري أو الخططي. | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٣٤-يستعمل المسافة بفاعلية فيعرف متى يقترب ومتى يبتعد اثناء التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٣٥-يستخدم نبرة وسرعة صوت ملائمة للتمرين المهاري أو الخططي. | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٣٦-يستخدم الصافرة بشكل يتلاءم مع مواقف التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٣٧-يأخذ الانطباع الصحيح عن مستوى تنفيذ اللاعبين للتمرين المهاري أو الخططي بسرعة وبداهة . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٣٨-يسمح للاعبين بطرح الأسئلة لتوضيح المطلوب منهم من التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٣٩-يوجه أسئلة للاعبين من اجل تركيز انتباههم ومعرفة مدى استيعابهم لمعلومات التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٤٠-يعطي توجيهات موجزة ودقيقة تعيد اللاعبين في الأداء اللاحق للتمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٤١-يستخدم الكاميرا الفيديوية لتقييم أداء اللاعبين في التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٤٢-يستعين باستمارة ملاحظة لتدوين أداء اللاعبين في التمرين المهاري أو الخططي. | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٤٣-يضع معايير (تكرارات ، أزمئة) مناسبة لتقويم أداء اللاعبين في التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٤٤-يهتم بإجراء اختبارات مهارية أو خططية للاعبين بشكل منتظم . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٤٥-يفعل الرقابة الايجابية المتبادلة بين اللاعبين حول أدائهم المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٤٦-يفعل الرقابة الذاتية لدى اللاعبين حول أدائهم في التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٤٧-يتابع تنفيذ الفريق للمسؤوليات الملقاة على عاتقهم في اثناء التمرين المهاري او الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٤٨-يؤمن بان أخطاء اللاعبين في اثناء التمرين المهاري أو الخططي تشكل جزءا من تعلمهم للأداء الصحيح . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٤٩-يقدر ويشكر جهود اللاعبين المبذولة وخاصة المستحقين في التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٥٠-يشجع مساعديه على المساهمة في قيادة التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٥١-يؤكد لدى لاعبيه الإشادة بالجهود المتميزة المبذولة من أي لاعب في التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٥٢-يحرص في تعليقاته على بيان ايجابية الأداء أكثر من سلبياته في التمارين المهارية أو الخططية . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٥٣-يحاسب بطريقة بناءة اللاعبين المقصرين بأدائه التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٥٤-يشع طاقة وحيوية تحفز اللاعبين على الأداء الأحسن . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٥٥-يستخدم التشجيع المعنوي كوسيلة لحث اللاعبين على الأداء الأفضل. | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٥٦-يضبط انفعالات لاعبيه الناتجة أثناء أداء التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٥٧-ينبه مسبقا على الحركات والسلوكيات التي يمنع على اللاعبين القيام بها اثناء تنفيذ التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٥٨-يحسن التصرف في حالة حدوث مشكلات بين اللاعبين أثناء تنفيذ التمرين المهاري أو الخططي. | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٥٩-يعطي مثلا للانضباط والالتزام في عمله عند تنفيذ التمرين المهاري أو الخططي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |

تقييم قيادة المدربين للتمارين المهارية والخطية من وجهة نظر لاعبي.....

| قيادة التمرين الخطي | | | | | الفقرات | قيادة التمرين المهاري | | | | |
|---------------------|-------|--------|-------|-------|--|-----------------------|-------|--------|-------|--------|
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٦٠- يطبق نظام عقوبات عادلة وفعالة على اللاعبين الذين يخالفون قواعد العمل في التمرين المهاري أو الخطي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٦١- يحافظ على هدوئه ويضبط انفعالاته للتركيز على تنفيذ التمرين المهاري أو الخطي. | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٦٢- ينوع في تنفيذ التمرين من كافة جهات الملعب . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٦٣- ينوع تشكيلة اللاعبين المنفذين للتمارين المهارية أو الخطية وبما يحقق تقدم مستوى جميع اللاعبين وانسجامهم . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٦٤- يمتلك القدرة على ربط التمارين وتركيبها بصورة إبداعية . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٦٥- يعطي تمارين مليئة بالفعالية والحركة لكل اللاعبين. | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٦٦- يعطي تمارين مشتركة مهارية وخطية ذات فوائد متبادلة | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٦٧- يدفع اللاعبين للتحدي والتطور المستمر في أداء التمرين المهاري أو الخطي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٦٨- ينوع التمارين المهارية او الخطية التي يعطيها من وحدة تدريبية إلى أخرى . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٦٩- يعطي اللاعبين فرصة اجراء الإضافات الإبداعية على التمارين المهارية أو الخطية. | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٧٠- يتجنب التضارب في الأوامر والتعليمات الصادرة عنه في التمرين (المهاري والخطي) . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٧١- يبتعد عن التسرع في اتخاذ قراراته المتعلقة بتقييم أداء اللاعبين في التمرين المهاري والخطي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٧٢- يعطي الملاحظات الضرورية بصورة هادئة ورزينة . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٧٣- يتجنب الإشارة الى سلبيات الأداء الجارحة (بطئ فهم ، وصعوبة تعلم) للاعبين في التمرين المهاري أو الخطي. | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |
| إطلاقا | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | ٧٤- يمتلك ثقة بالنفس عند إصدار التوجيهات المتعلقة بأداء اللاعبين في التمرين المهاري أو الخطي . | دائما | غالبا | أحيانا | نادرا | إطلاقا |