# تقييم أداء المصارف التجارية باستخدام نسب السيولة والربحية بالتطبيق على مصرف الموصل للتنمية والاستثمـار <br> Y Y . . 

سوسن (حمد سعيا<br>مدرس مساعد - قسم المحاسبة<br>كلية الإدارة والاقتصـاد - جامعة الموصل

سنان زهير محمد جميل<br>مدرس مساعد - قسم الـحاسبة كلبة الإدارة والاقتصاد - جامعة الموصل<br>Sinanmalaali_Z@yahoo.com


#### Abstract

المستخلص يعل استخدام نسب اللسيولة والربحيـة مـن الادوات المهمـة التـي يمكن مـن خلالهـها تقيميم اداء المصارف للوصدول الى افضدل طرق ممكنة للاداع، لان الارقّام المجردة فِّي القوائم المـاليةة لا  المهمـة الموجودة بين الارقام التي تظهر في تلك القوائم ـ وتأتي اهمية البحث من اهميـة التحليـل     التقيّيم واسد تخدامها في تي تقيم اداء المصدرف عيذ الاقتصدادي الجديد الذي يعيشده قطرذا، وفي ظل تعدد المصدارف الاهلية مع وجود المصدارف       ويأتي بـالمرتبة الثانيةً ६ . . .  أن المصرف بدأ بإستعادة عافيته في العام \& . . . .


$\qquad$


# The Assessment Of Commercial Banks Using The Liquidation And Profitability Ratios With The Application On Mosul Bank For Development And Investment For The Period 2002-2004 

Jinan Z. Jami<br>Assistant Lecturer<br>University of Mosul

Sawsan A. Saeed<br>Assistant Lecturer<br>University of Mosul


#### Abstract

Using the ratios of cash flow and profitability is regarded as one of the most important means through which the performance of a bank can be evaluated in order to obtain the best possible method of performance, because the numbers in the financial lists have no reflecting - clearly - the real financial position, so the ratios of cash flow and profitability clarify the important relations amongst the numbers in the lists. The importance of the study comes from the importance of analysis using the ratios of cash flow and profitability, which is considered the most common used technique in evaluating the bank financial performance as an indicator to what was achieved by the bank comparing to the previous periods to identify the financial position throughout the period of the study. The study aims at evaluating the performances of the banks by identifying the financial ratios and indicators used in the evaluation process and then using them in evaluating the banks within the study. The problem of the research lies in the new economic situation that our country is passing through the existence of many private and state banks. So that needs to evaluate the financial performance of the banks to identify the weakness and lack points in order to avoid them and identify the positive points to maintain the activity of the bank to gain the best results within the strong contest.

The study relies of the hypothesis that using the ratios of cash flow and profitability in the bank performance will eventually lead to discover the points of strength and weakness in the sample bank performance. The study and the indicators showed that the best year was 2002, then the year 2004 in the second class and 2003 in the third. And that was because our country underwent hard events in 2003 including vandalism, looting and bad conditions. In spite of all what has been taken place, the bank recovered in 2004.


> المقدمة
> تـد المصـارف إحدى مؤسسات الخدمات المالية التي تتمحور أنشطنها حــول
بالطلب عليها. وتمتل المصـارف عصب النشاط الاقتصـادي فمــن خــــا
المودعة لديها يتم تمويل المشرو عات الاستثمارية في مختلف المجالات الصــنـاعـاعية
و الزر اعية و الخدمبة و العقارية و غير ها .
وتنسعى المصـارف دائما إلى تحقيق أعلىعائد ممكن وبالمقابـــل ســيو اجه هـا
إنالعلاقة عكسية بي ن اللسيولة والربحية فكلما زادت الربحية زاد خطــر اللــيولة
و العكس صحيح
و عملية نقيبم الأداء في المصـارف التجارية لها أههية خاصة فــي متابعــة العــــل
جميل و سيغ [ [ז1 ]
تقييم أداء المصارف التجارية باستخام نسب السيولة. .

المصرفي، للتعرف على أوجهُثاطات المصرف ومجالات الاســـت ثمار المختلفـــة
 العمل و العمل على تجنبها في الفنتر ات اللاحقة. يعاستخدام نسب السيولة و الربحية من الأدو ات المهمة التي يمكن من خلالها نقييم أداء المصـارف للوصول إلى أفضل طرق مدكنة للأداء، لان الأرقام المجــردة
 يستلزم تحليل هذه القو ائم لإيجاد العلاقات بين هذه الأرقام تكثف عن العلاقات المهمة الموجودة في هذه القو ائم .

## مشكلة البحث

نظر أ للوضع الا قتصـادي الجديد الذي يعيشه قطرنا وفي ظل تعدد المصارف


 الاستمر ار بنشاطه وتحقيق أعلى العو ائد في ظل المنافسة الثنديدة بين المصـارف .

## فرضية البحث

يقوم البحث على الفرضيات الآتية :
 للمصرف عينة البحث لفترة الادر اسة المحددة سيؤدي إلى اكتثـاف نقاط الضعف و القوة في أداء هذا المصرف.



تأتّي أهمبة البحث من أهية التحليل بوسد اطة نسب السيولة والربحبة التي تعد

 خلال فترات الدر اسة.
 النتقييم و استخدامها في نقييم أداء المصرف عينة البحث .

# منهج البحث <br> استخدم البحث المنهج الوصفي من خلال الاعتماد على مــــا وفرتــــه الكتــــبـ <br>  استخدام المنهج التطبيقي ، وذلك من خلال تطبيق الدر اسة على مصرف الموصــل  إليها لفتنرات المقارنة . 

خطة البحث
تضمن البحث المحاور الآتية : المحور الأول: المصارف التجارية ا. . مفهوم المصرف ونشأته
r. r. وظائف المصرف
r. أنواع المصـارف المحور الثثاني: تقييم الأداء
ا. ال مفهوم نقيبي الأداء
r. r. إجر اءات نقييم الأداء
r. القو اعد الأساسية لتقيبيم كفاءة الأداء المحور الثالث: استتخدام التحليل المـلـي في تقييم الأداء

1. الأساليب أو المعايير اللتقليدية في اللتقيبم
r. الأساليب أو المعايير الحديثة في النقيبيم

المحور الرابع: الجانب التطبيقي

> المصارف النجار الأولية

## ا. مفهوم المصرف ونشأته





 البنوك التجاريـة تقوم بدور كبير في تتثنيط الحركة الاقتصـــاديـة وتـــوفير الأمـــو ال
 المشروعات، ويسهم في نوفير العملة المحلية والأجنبية للمنشآت القائمة وأخبر ا منح
 يعرف بالسحب على المكشوف (المصري، 1991، 01) .

ونشأة العمل المصرفي في العر اق يعود إلــى الحضــــارة البابليـــة اذ تعامـــل


 . (ミV، ، ... 0
فالمر احل التي مر بها ظهور المصـارف بدأت مع الاعتر اف بنشاط المصرف

 الكبيرة و اليجّة في القرن السادس عشر ، ثم تطورت في القرن التاسع عشر بفضل الثورة الصناعية والتجارية ، ولم تقتصر عمليات المصــرف علــــى دور الائتــــــــن القصير الأجل وإنما ظهر الائتمان المتوسط والطويل الأجل وظهور التخصيص في
 r. وظائف المصرف

إن النشاط المصرفي نشاط خدمي في مضمونه يضم مجمو عة مختلفــــة مـــنـ الـا العطليات كالاقتز اض وقبول الودائع و إصدار خطابات الضمان وفــتـح الاعتمـــادات المستتدية وفتّح الحسابات الجارية وصرف رو التب المنقاعـــين ... الــــخ (طـــاهر (

 ادخار ، لأجل وخاضعة لإشعار ) .
 الامن وتشمل أشكال التشتغيل و الاستثمار : أ. منح القروض و السلف المختلفة .
ب. تحصبل الأور اق التجارية وخصمها و التنسليف بضمانها .

ت. التعامل بالأور اق المالية من أسهموسندات بيعأ وشر اء لمحفظتها أو لمصـــلحة عملائها .
ث. تمويل التجارة الخارجية من خلال فتح الاعتمادات المستتدية .
ج. بيع وشر اء العملات الأجنبية و الثيكات السياحية وتحويلها إلى خارج البلاد . ح. صرف الرو اتب الثشهرية للموظفين . هـ. تأجير الخزائن الحديدية لـعملائها . د. منح التنسهيلات الائتمانية غير المباشرة كإصدار خطابات الضـــمان و الكفــالات البنكية و استلام بو الص التحصبل وتحصيلها .



ا. إدارة أعمالهممنلكات العملاء ونققيم الاست شار ات الاقتصـادية و المالية لهم مــن خلال دائرة متخصصة هي TRUST Depart ment .
「. تمويل الإسكان الثخصي من خلال الإقر اض العقاري وفي حدود السقف المحدد للإقر اض.
rالمساهمة في خطط التتمية الاقتصادية ، ويتجاوز البنك التجاري الإقر اض لآجال قصيرة إلى الإقر اض لآجال منوسطة وطويلة الأجل نسبيا . س. أنواع المصارف الِّر
المصـارف وان كانت تتفق في أساسنكوينها وممارستها للعمـــل المصــرفي ، الاأنها تختلف في نو عبة النثناط اللذي تخدمه أو نتخصــص فيـــه ويمكــن تقســيم المصـارف إلى الأنو اع آلاتية:


 تلتنزم بها البنوك التجارية العاملة أو المصر ح لها بالعمل في داخــل الدولــــة .
(المصري، 1991، (ب).

ويمكن تعريف البنك المركزي بأنه بنك الإصدار، لان لـه سلطة إلصدار نقد



 العمل وحجه فضلا عن أنها تنقوم بإقر اض الأمو ال بفائدة مرتفعة أو تتــــترك في إنشاء المنشآت أو شر اء أسهم الشركا
r. المصـُارف التجارية: تم تعريفها سابقا.



 المصرفي العادي ولكنها تتخصص في خدمة فطاعات وأنُثــــطة معينــــة مثــــل


ฯ. المصارف الإسلامية : هي مؤسسات مالية تمارس الأنشطة و الأعمال المصرفية



 حيث تركيز ها على الطابع الاستثماري ، ويكاد فقهاء الإسلام أن يجمعوا علــى

عد المصـارف التجارية مخالفة لقو اعد الثشريعة الإسلامية لما تتعامل بــــه مـــن فو ائد وعمو لات تدخل ضمن إطار مفهوم الربا المحرمة في الشريعة الإسلامية
 كما تعرف المصـارف الإسلامية بأنها مؤسسة تز اول الأعمال المصرفية مـــع
 هيكل الموارد في البنوك الإسلامية من ر سلّ المال بـ وصفه مجموع أنصبة الشركاء

 ا و ودائع تحت الطلب في شكل حسابات جاريـة دائنة.



بأخطار شركاء مع البنك وليسو ا دائينين، وان كانو الا لا يشتركون في الإدارة.
 يقابل أعباء إدارته لهذه الأمو ال بوصفه أجر ا عن الخدمة التي يقدمها للعميل.

## المحور الثاني تقييم الأداء

1. . مفهوم تقييم الأداء

تقيبم الأداءهو احد المقومات الرئيسة للعملية الرقابية ، إذ تــتّ مقارنــــة الأداء


 النتثغيل سواء على مستوى الوحد . ( 99 ، $r$... $r$ كما يعرف بأنه نقييم استخدام المو ارد المتاحة للوحدة الاقتصـادية ، إذ يهتم هذا الجانب باستخدام الموارد المتاحة في الأداء الفعلي، ويعبـر عنـــــــه بكفــــاءة الأداء، ويتحدد الأدالالالكفو

 المطلوبة نفسها أو اكبر منها باستخدام كمية المدخلات نفســها (مرعــي ومحــرم، . ( $£ 10$ ، 1910 وعرف أيضا بأنه عملية تحديد قيمة أو درجة النجاح في إنجاز أهــداف تـــم
 مقارنـة بما تم التخطيط لـه كما ونو عا وخلال مدة زمنية معينة وباستخدام مجموعــــة
 الانحر افات و المسؤولية عن هذه الاتحر افات ثم اتخاذ الإجر اء اللازم لتصحصيحها. و لأجل قيام الإدارة بعملية نقيبيم الأداء فانه يجب إنباع احد الأسلوبين الآتيين: ا ـ مقارنة عملية التنفيذ الفعلي بالمعدلات و الخطط و اللسياسات الموضو عة .

 المخطط و هذا يعني ضرورة وجود مو ازنات تخطيطية وما تتبع ذللك من ضـارلـــرورة
 خلالها يمكن الكثشف عن الانحر افات في الأداء الفعلي إذا ما فورن بالأداء المخطط لفرض تشخيص أسبابها ثم معالجتها الانـا
 طريق مقارنتها ببعضها و العمل على تفسير ها (الفضل وحمود، • 99 1، (7) . r. إجراءات تقييم الأداء

 تقييم الأداتتّ عن طريق المعدلات المد ددة دقد دقدما، ويتم في هذه المرحلة إعداد
 المتوقعة، ومن الأدوات المستخدمة في عملية نقييم الأداء :

 و المو الزنات التخطيطية والتكاليف المعيارية ووسائل التحليل الماللي (النسب المالية).

 الفعلي مع الأداء المخطط، ومقارنة الأداءاءلفعلي بالمعدلات الفعلية ، والغـر الار
 أسبابها ومساءلة المسؤولين عنها في حالة وجوردها
 الفعلي و الأداء المتوقع أو الأداء الفعلي لعدة وحدات تمارس النشاط نفسه ومــنـ ثم تحليل هذه الفروق ومعرفة الأسباب التي أدت إلى حدوثها. ؟. مرحلة التعامل مع الانحر افات ومعالجتها وهي المرحلة الأخيرة مــن مر احــل تقييم الأداء، إذ تتم معالجة هذه الانحر افات لتناّفيها في المرحلة القادمة. r. القو اعد الأساسية لتقييم كفاءة الأداء
 على الأهدافالتي تريد تحقيقها ، و التتي بتعين تحديدها بشكل واضتح ود ودقيق ولا يقتصر الأمر على الهدف العام للوحدة الاقتصـادية ، إنما نتوسع لتشــــل جمل جيـع

الأهداف اللفصيلية لها ، و التي يمكن تصنيفها إلى أهداف قصيرة الأمد وبعيــدة

 هامأ، وذللك لان هذه الخطط تمتل الطريق المرسوم للوحدة الاقتصـادية للوصول إلى أهدافها، فضـلا عن توضيح الأهداف المنشودة خلال الفتنرة القادمة ولــــلـلك
 الهوف الأساسيللوحدة الاقتصـادية ، لذلك عند وضع أي خطة لابد من أن تكون ضمن سياسات معينة تقوم على تحديد المو ارد المتاحة وطرق الحصول عليهــا
 r. تحديد مراكز المسؤولية :تتعد مد ألة تحديد مر اكز المسؤولية من الأسس التـــي


 أدو اتلّلقياس تعرف بالمعايير و المؤشر ات ، إذ تمتل هذه الخطوة بيت القصــيـي في عملية نقييم أداء مر اكز المسؤولية في إطار الوحدة الاقتصـادية أو بالنســبة للوحدة الاقتصادية بأكملها. (موسى، 1979 19، §) .

 1. تحديد الأهداف المستقبلية المتو قعة للوحدة .

「 r. تحديد الأساليب و المؤشر ات و الأدو ات لهذه العملية حتى تسهل عملية المقارنة. r. ب. تو افر جهاز مستقل حتى يقوم بعملية نقيبيم الأداء على أنت صورة. توكافر نظام متكامل للمعلومات الدقيقة و الموثوق بها حتى تـع د مدخلات إلى نظام النتقيب
0. نو افر نظام الحو افز حتى يزيد من فاعلية نتقييم الأداء .

ا. الوقوف على مستوى إنجاز الوحدة الاقتصـادية للوظائف المكلفة بأدائهـا مقارنــــة
 الأهداف المحددة مقدما من قبل الإدارة، أي الفاعلية في تحقيق الأهداف وبيــان درجة الكفاءة في استغلال المو ارد المتاحة.
 الانحر افات التي تتود إلى الأداء أو إلى الرقابة أو إلى التخطيط وتوجيه نظــر
 مناسبة لغرض معالجتها ومنع حدوثها، ومن ثم العمل على تحسين الأداء .
$\qquad$

## المحور الثالث

## استخدام التحليل المالي في تثقيم الأناء

إن التحليل المالي للبيانات المحاسبية المنشورة تعد الوسيلة التي تمكن رجـــال الـالـ الأعمال و المستفيدين من اسنتباط مجمو عة من المؤشر ات المالية عن أنشطة الشركة مصدرة الليانات. إذ يقوم التحليل المالي أيا كانت صورتنه على منهج المقارنــــة لـــــــا
 الأساليب:

1. الأساليب أو المعايير الثقليدية في التقييم: وتتشمل المعايير والأساليب الآتية:
معايير السيولة، معايير الربحية، معايير التوظيف، معايير كفاية رأس المال.
ويعد التحليل المالي باستخدام النسب المالية من أكثر الوسائل استخداماما لنقيــيـيم


 التعرف على الاتجاه الذي تسير إليه الوحدة الاقتصادية إيجابا أو سلبا (عبد اللطيف، . (Y) ،1999
ويعرف أيضا بأنه در اسة القو ائم المالية بعد تبويبها وباســتـتخدام الأســـاليب الكمية، وذلك بهذف إظهار الارتباطات بين عناصرها والتغيرات الطارئة على هذه
 على در اسة وضع المنثدة أمن الناحية النشغيلية و التمويلية وتقيبي أداء هذه المنشآت ،



 المالي ومساعدة الإدارلهي اتخاذ قرارات التخطبط ، فضلا عن الرقابة ونقيبي الأداء

 من هنا فإن التحليل المالي يمثل الأداة الرئيسة لتقيبيم الأداء سو اء على مستوى

 فهي تخدم عمليات النقيبيم والرقابة و المتابعة ، كما أنهاتمتلك نقطة اللبد ء عند التنفكيـر في المستقبل، وتتضمن وظيفة التحليل الماللي تفسبر البيانات الحسابية واســــتـنـدامهـا في تقييم أعمال الشركات وأدائها و التعرف على أحو الهاومر اكز ها الـ مالية ويتتـــاول
 الرياضية والإحصائية. (حناوي وآخرون، . . . . T0، T0).
$\qquad$ نتييم أداء المصارف التجارية باستخدام نسب السيولة...

لذلك فان التحليل المـالي يساعد في نققيربيقة الوحدة ونقييم مركزها الـ مـــــالـي

(الخلايلة، 9919، • 1 ).

ونتمتُل أغر اض التحلبل الماللي في الجو انب آلاتية (محمد و اسماعبل ونــور ؛ ( r r r r... $^{\text {r }}$
ا . مسـاعدة الإدارة على اتخاذ القرار ات المتعلقة بالتخطيط و الرقابة.
 r. ب. در اسة النو ازن الماللي للمنشأة وتقييمه.

؟ . در اسـة ربحية المنشـأة وتقييمها.
ه. در اسة مقدرة المنشأة على تسديد اللزّ اماتنها المـالية (در اسة السيولة) وتقييمها.
7 . 7 در اسـة المركز الائتماني للمنشأة وتقييمه.
V. در اسة قدرة المنشأة على الاسنمر ار وتققيمـها.

ومن أدو ات التحليل الماللي تحليل التغبر و الاتجاه الذي يتم تتفيذه من خلال:
أ. التحليل الر أسي (النوزيع النسبي) .
ب. التحلبل الأفتي.
كما ان هناك أسلوب النسب الحسابية وتحليل نقطة التعادل .
يعتمد المحلل الماللي في تحليل التغير و الاتجاه على القو ائم المالية في إجـــر اء
 المعلومـاتوكيتم من خلال النتحليل الر أسـي الذي بعني در اســــة عناصـــر ميز انيـــة و احدة، وذلك من خلال إظهار الوزن النسبي لكل عنصر من العناصر في الميزانية إلى مجمو ع الميز انية أو إلى مجمو ع المجمو عة التي بنتمي إليهــــا ويعنــــي تحويــلـل
 الميزن! سيتحول إلى رقم مئوي مساور لـ لـ . . ا\%في كلا الطرفين ، أمـا إذا نســبـ العناصر إلى المجمو عة النتي نتنمي إليهندئذ يصبح مجمو ع كل مجمو عة مســــاور للرقم . . ا\%، و عملية نسب العنصر إلى المجموع أو مجمو ع إلى المجمو عة النـــي
 أما التحليل الأفقي فيعني در اسة التغير ات الحادثة في عناصر القو ائم الماليـــة على مدى عدة فنزات زمنية ولذلك بدعى بالتحليل المتحرك ، وهـــو أفضـــل مـــن
 لفنزة زمنيةز احدة وتحليل العلاقات بينها . كـلا النو عين يعـــ دان هامــــان ووســـيلة


و لاختلاف طبيعة النشاط في المصـــارف النتجاريـــة ععـن نشــــاط الوحــدات
 المصـارف النجارية تختلف عن النسب المـالية المســتخدمة لنقبــيم أداء الوحــدات التجاريـة.

ومن أهم النسب المالية المستخدمة في عملية تقيــيم الأداء فــي المصـــارف التجارية:

 الودائع الأمر الذي بيتطلب أن تكون مستعدة لمقابلة حركة السحوبات المفاجئــة


 ا. نسبة النقدية إلى الودائع = (أرصدة نقدية + أصول شبه نقدية ) / حجم الودائــع لاى المصرف. r. r. نسبة النقد في الصندوق ولدى المصـارف الأخرى إلى إجمـــالـي الموجــودوات= (النقد في الصندوق + النقد لدى المصـارف الأخرى)/إجمالي الموجوداتي r. نسبة القروض إلى إجمالي الموجودات= القروض/إجمالي اللموجودات ع. نسبة الاستثمار ات قصبرة الأجل إلى مجموع الودائع =
 (rVr
r r. مؤشرات الربحية:تستى المصـارف التجاري ة لتحقيق أعلى مستوى من الأرباح،



 المصرف (الشكرجي، 1999، 110، ومن أهوئشر ات الربحية في المصـارف التجارية هي : (مضـــان وجــودة ،
(rVV-rV7 ،r..r
 ونتشل الأصول العاملة الأصول كافة باستثناء النقدية و الأصول الثابتة. r. r. هامش صـافي الربح من الفو ائد = صـافي الربح بعد الضر الائب/الفو ائد الدائنة.
 ؟ . العائد على الأصول= صصافي الربح بعد الضر الئب/إجمالي الأصول. 0. العائد على حقوق الملكية= =صـافي الربح بعد الضريبة/حقوق الملكية. r r. الأسـاليب أو المعايير الحديثة في تققييم الأداء المصرفي
إن الاتجاه النقلليدي في عملية نقييم الأداء يعتمد على البيانات المحاني الاسيبية والتي
تعد عنصر ا حيويا في الإفصـاح العام ، و هي تعطي أساســــا لبيانـــات ماليـــة عامــــة




و المنافسة، فضعلِ العولمة تتطلب من المصـارف أن تعيد تقيـيم ا $\quad$ ســتر اتيجياتها، وان تعيد تصميم عملية تقيبم أدائها من اجل الاستجابة بإبـــداع للتغيــرات البيئيـــة
 الأساليب الحديثة في عملية تقييم الأداء التي تعكس النتوجه نحو الســـوق و إخضــــــاع
 تعظيم ثروة المالكين وتتضمن هذه المعايير (الفيومي، 1 ( . .




 تكون خسارة منوقعة أو تكون خسارة غير منوقعة وهي الخسارة التي لا يمكــنـ
 المصرف ويمكن تجاوز ها في حالات محددة فقط ، أو قد تكون خسارة استثنائية
 للخطر تعبر عن قيمة الخسارة غبر المتوقعة التي يفترض التحوط لـ $\quad$ ها ونستخدم القيمة المعرضة للخطر لقياس نشاطات المصرف ووحداته المختلفة و الهدف من ذللك هو تخصيص ر أس مال يتتاسبمع حجم المخـــاطر ووحداتـــهـه المختلفـــة (rV- Y (النعيمي، 0 ( 0 ( 0 (
Y. Y.القيمة الاقتصـادية المضافة : ظهر مفهوم القيمة الاقتصادية المضافة بوصفه أداة ، قياس تركز على الجانب الاقتصـاديوتأخذ في الاعتبار العائد و المخاطرة معا

 الاخل يفوق تكلفة س ألمال وتقيس القيمة الاقتصـادية المضافة ربح المصر
 المضامين الرئيسة للقيمة الاقتصادية المضافة كمقياس للأداء هو إن المصــر يمكن أن يحقق نمواً مربحاً إذا قام بقبول جميع الاستثمار ات التي تكون عو ائدها اكبر من تكلفة رسأ مالها و عندما تكون الق يمة الاقتصـادية المضــــــافة مســـارية للصفر يفترض بالمصرف أن ينوقف عن النمو حتى يتم اكتثــــاف اســتـتمار ات


 الإدارة وبشكل كمي على تحدبد أي الوحدات أو النثاطات المصرفية تعمل على

 الفرصة لها في المستقبل لتحقيق أداء أفضل ، طلطلف من هذا ا لإنمــوذ هـو هـو

تحديد المكان الذي يتم منه نوليد القيمة في المصرف (القـــروض - الودائــع -


 معلومات عن الأداء من النوع الذي بزيد من منافع البيانات المالية ويعد إنموذجا








 مشتقة من المقاييس النقليدبة العائد على الملكية و العائد على الموجودات والـو العائد على رأس المالعوتكون هذه المقاييس معدلة بالمخاطرة ، إذ تأخذ بنظر الاعنبار


أ. العائد / الموجودات المعدلة بالمخاطرة.
ب. العائد المعدل بالمخاطرة / مجموع الموجودات. ت. العائد / رأس المال المعدل بالمخاطرة. ث. العائد المعدل بالمخاطرة / ر أس المـال . ج. العائد المعدل بالمخاطرة / رأس المال المعدل بالمخاطرة.

## المحور الرابع <br> الجانب التطبيقي

يقع مصرف الموصل للتتمية والاستثمار في مدينة الموصــــل فـــي الجانــــبـ



 /
 واستجابة للتطورات الاقتصادية و المالية ومتطلبات البنك المركزي العر اقي واتساع

قاعدة المتعاملين مع المصرف فقد تمت زيادة ر أس مال المصــرف خــلال ســـنة


1. الزيادة الأولى بنسبة . . ا\% من رأس المال الأولي ليصبح 「 مليار دينار فــي
شباط عام ६. . .r.


## أهافـ المصرف

يقورصصرف الموصل للالتمية والاستثمار بتقــــيم خدماتـــهـ اللصــرفية إلــى
 الاقتصادية والمالية وتطوير الوعي المصرفي.

## وظائف المصرف

إن أهم وظائف مصرف الموصل للتتمية والاستثمار هي اســتقطاب الودائـــع
 الإقر اض (الائتمان النقاي) للغير ولللقطاعات كافة (الزراعي، الصــناعي، التثــــياي والبناء، خدمات المجتمع،.......الخ) ، كذلك يقوم اللصرف بفتّح حسابات جارية وحسابات نوفير بالععلة الأجنيــــة فضـلا عن فتح خطابات الضمان إلى عملاء المصــرف ولــــــى المصــرف أيضــا

العر اقي.

يؤدي النحليل المالي دور ا مهما فـــي تنقـيم أوضـــاع وســـامة المؤسســــات



ومن الجدير بالذكر إن الباحثن يقاما باختيار عدد مــن المؤثــرا ت الماليــة
 المتاحة في بنود الميز انية وحساب الأرباح و الخسائر للمصرف عينة البحث ، وسيتر استخدام أسلوب التحليل الأفقي ، وذلك من خلال المقارنة بين ثلاث ســنـوات و وهـي
 سيتم استخذام المؤشر ات المالية النقلايدية التي تم ذكر ها سابقا في هـا هذا البحث .
 لسنوات الار اسة على وفق ماهو موضح في الجدول الآتي:

## （＊）（الجدول

مؤشرات السيولة للأعوام r ．．．．．．．．．．．．．

|  |  | Y．．． | $r \cdot r$ | r．．r | المؤشرات | $\because$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| －，rll－ | $\cdot, T V \cdot \varepsilon+$ | $\bullet, \wedge \wedge$ ． | 1，1．．1 | －，ถr9V | نسبة النقدية إلى الودائع | 1 |
| －rror－ | －，・ヘor－ | $\cdot \cdot \backslash 1$ rr | －，¢ ¢ 人7 | －，orrı | نسبة الاستثمارات قصيرة الأجل إلى مجموع الودائع | r |
| $\cdot, \cdot 17 r+$ | $\cdot, r r \cdot r+$ | －，0r． 1 | $\cdot, 014 \wedge$ | －，¢9ヶ7 | نسبة النقد في الصــنـدوق ولدى المصـارف الأخرى إلى إجمالي الموجودات | $r$ |
| －．，0r1＋ | －，）．rv－ | $\bullet, .97$. |  | $\cdot, \ \leq 77$ | نسبة القروض إلى إجمالي الموجودات | ₹ |

إن ارتفاع النسبة الأولى والثانية والثلالثة يشبر إلى｜انخفاض خطر السيولة ، الا

（r．．．0


 هذه النسبة عن العام r．Y ．．．بمقدار وبما يعني زيادة العائد المصرفي وبهذا يصبح العام r ب




 العام




（＊）تم حساب النسب في الجدول استتنادا إلى النسب و المؤشرات المذكورة في الدحور السابق ．

العام ६ ．．．

 ६．أن نسبة القروض إلى إجمالمإلموجودات تختلف عن النسب السابقة ، إن ارتفاع هذه اللنسبة يعني ارتفاع مخاطرة اللسيولة وارنفاع العا




 الايجابية للمصرف عينة البحث ．

## ثُانياً－مؤشر ات الربحية

## الجدول

|  |  | 「．．． | r．．r | r．．r | المؤشرات | $\because$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| －，$\cdot 1$ ¢＋ | －，¢TY－ | $\cdot, \cdot \mathrm{rAr}$ | －，．Y乡「 |  | هامش الفائدة | 1 |
| 1，Wr）＋ | －，ハ9Y\％－ | 1，r．．． | －，\＾Vの | －rı．r | الفوائن صـافي الربح من | r |
| －，01．V＋ | －，$\cdot$ r．V－ | 1，0r．1 | －．，194 | $\bullet, \cdot \Sigma \cdot \cdot$ | درجة استخدام الأصول | r |
| －．r．r．r＋ | $\cdots$ | $\stackrel{., Y 49}{ }$ | ．，．，$\times 7$ | $\cdot, \cdot 10 \mathrm{r}$ | العائد على الأصول | z |
| $\bullet$, － $07+$ | －，ハケ1－ | －，•＾9 | $\cdot, \cdot \leqslant T V$ | $\cdot, .001$ | الملكيائـــــــــــــى حقــوق | － |

إن ارنفاع النسب المذكورة آنفأ يعني ارتفاع العائد المصرفي و هذا مؤشر جيد و العكس بالعكس ويلاحظ من الجدول r الآتي ：




الثاني و الأخير هو العام r . . . .

 في العام £ ．．

الفائدة بشكل كبير نسبيأ و هذا ينعكس ايجابيا على الإير ادات المتحققة في العـــام




 وهي نسبة نمو كبيرة نسبياً ، وهذا ينعكس ايجابيا على العو ائد المتحققة في العام を






 هذا المؤشر عن عام



## الاستثتّاجات


 الوحدات غير المصرفية لنقيبيم أداء المصارف التجارية بل هنالك نسب خاصــــة تستخدم لنتقييم أداء هذه المصـارف نتتاسب مـــع النثـــاط الــذي تزاولــــه هــذه . المصارف




 تعرض لها العر اق في العام r . . . H وما رافق ذللك من أحداث عنف ونهب مما أدى إلى نوقف نشاط اللصصرف لفترة طويلة من الزمن وما صـاحب ذللك من رد فعل لاى العمـلاء من عدم إيداع أمو الهم في المصـارف و عدم التعامل معها خوفا من تكرار ما حدث في العام r . . . . .
r. إن أداء المصرف عينة البحث بدأ باستعادة عافيته و النتصس فنـي ععــام ع . . ب

ولكن ليس كعام Y + • ب و قد برجع السبب في ذلك إلى عودة اللقةة لدى العمــــلِ في المصـارف .
ع. اظظهر مؤشر الاستثمار ات قصبرة الأجل إلى مجمو ع الودائع انخفاضـا كبير ا في
 عكس المؤشرات الأخرى، ويرجع السبب إلى زبادة الودائع فـــي العـــام ع . . Y
 على عودة الثقة بالمصـارف لدى العملاء .
 وو اضحة في إير ادات الاستثمار ات المالية قصبرة الأجل وقد بلغت نسبة الزيادة في العام ع • . . 7. اظهر مؤشر هامش الربح من الفو ائد ارنفاعا كبير ا في العام ع . . . Y مقارنـةٌ مع
 عليها المصرف عينة البحث في العام ؟ . . Y، اذ بلغت نسبة الزبادة عن العــــام .

## التوصيـات

ا . على المصرف عينة البحث النزكيز على الأنشطة التي تدر عو ائـــد مصــرفيـة أعلى من غيرها من الأنشطة وتقديم أفضل النســـهيلات المصـــرفية لنتــــجيع العملاء على الإبداع لدى المصرف
「. على إدارة المصرف النزكيز على الموازنـة بين السبولة والربحية و عدم تـــرك نقدية عاطلة في الصندوق مما يؤثر على انخفاض مؤشر الربحية .

 المقارنـة.
乏. على المصرف عينة البحث زبادة الاهتمام بنقييم أدائه المالي للوفوف على نقاط الضعف و القصور ومعالجتها ، فضـال عن معرفة نقاط القوة وززيادتهـــا لتطــــوير الأداللممـاللي للمصرف بما بتمـاشـى مع الظروف الحالبة لكي يســـنطيع منافســــة المصـارف الأخرى.
0. ضرورة إدخال الكادر المحاسبي في المصرف بدور ات تدريبية لزيـادة معرفتهم وتطوبر ها في مجال إجر اء در اسـات نقييم أداء المصـارف لأجل إجر اء در اسـات مسنقبلية من شأنها زيادة كفاعة المصرف وفاعليته.
(*)

$$
\%) \cdots \times 100, \varepsilon \vee 7,9 \wedge 0 / 1, \varepsilon \backslash 1, \cdot 11, \Sigma r \vee=
$$

# المر اجع <br>  







7 7. احمد محمد المصري، إدارة البنــوك التجاريـــة والإســــلامية، مؤسســــة شــبـباب الجامعـــة، الإسكندرية، مصر، 1991.
V العربية، القاهرة، مصر، 1979 الا 19 ال
^. . بشار ذنون الشكرجي، تحليل إيرادات الأنشطة المصرفية / دراسة تطبيقية على عينـــة مـــن
 جامعة الموصل، 1999 . 19 .
9. حسين علي خشارمة، نقييم أداء شركات القطاع العام في الأردن من وجهة نظر الثــركات

-خالد امين عبداله، العدليات المصرفية و الطرق الـ محاسبية الحديثة، دار وائل للنشر والنوزيع، عمان، الأردن، r. . .
(ا .خالد غازي عبود النمي، دور النكاليف المتغيرة في نقيبم كفاءة الأداء بالتطبيق علــى معدـــل الألبسة الجاهزة في الموصل، رسالة مـاجستير (غبر منشورة) كلية الإدارة والاقتصـاد، جامعة
الموصل، 9AV I .
 - ( ) . .
الموصل، 0. . . .

ץ

 .1997
0 ا . عبد الحي مرعي، زينات محرم، في محاسبة التكاليف، الدار الجامعيــة للطباعـــة و النشــر،

قبلا، المجيد عودة، اللنظام البنكي في المملكــة العربيــة اللـــعوديـة، معهــ د الإدارة العامـــة، السعودية، 1917
 الكلـل فتحي عبد اللطيف، التحليل المالي مالله وما عليه الا

 . Y... . و النوزيع، عمان، الأردن،

جميل و سعيد [ [1"] تقييم أداء الصصارف النجارية باستخدام نسب السيولة.


ا.Y. ماهر جالل يعقوب الياس، تأثثبر خطر السيولة في عائد نوظيفات الأمو ال المصرفية در اســــــة

(غير منشورة)، كلية الإدارة و الاقتصـاد، جامعة الموصل، r. . . . 0 .


ץ Y. محمد صالح حناوي و آخرون، أساسيات الإدارة المالية، الدار الجامعية، الاسكندرية، مصــر؛ . Y.


 عمان، الأردن ، 1991 .
7 ヶ. مدحت إسماعيل، محاسبة البنوك التجارية وشركات التأمين، دار الأمل للنشر، اربد، الأردن، . 1919
منير شاكر محم، إسماعيل إسماعيل، عبد الناصر نور، التحليـل المـــالـي مــدخل صـــناعة YV القرارات ط (، مطبعة الطليعة، عمان، الأردن، . . Y. . .


 الموصل، العر اق ، 199 Y 1 .

