

# التضاد في البيئة الحضرية

سحر هلال الدجيلي

مدرس مساعد

قسم الهندسة المعمارية / الجامعة التكنولوجية

الخلاصة:

يعتبر مفهوم التضاد أحد المفاهيم المهمة والأساسية في العمارة والبيئة الحضرية، وتأتي أهميته بكونه متداخلاً مع العديد من المفاهيم الأخرى (كالتناقض والغموض والتناقضات المتقابلة والاقحام، ...). لذلك فقد جاء هذا البحث للتأكيد على أهمية هذا المفهوم ودوره في البيئة الحضرية، بدأ بإعطاء لمحة تاريخية عن استخدام المفهوم في التصميم الحضري وتوضيح التضاد في الدراسات السابقة السايكولوجية والمعمارية والحضرية، بعد ذلك تأتي أهمية دراسة الأساس النظري لإدراك التضاد وذلك بإتباع قوانين الكشالت والاستفادة من ذلك في تحديد الإطار النظري للبحث.

تمثلت مشكلة البحث بعدم وجود اطار نظري واضح ومحدد للتضاد في البيئة الحضرية لذلك فقد كان هدف البحث وضع اطار نظري لدراسة تأثير التضاد على التجربة الحسية للمتلقي في البيئة الحضرية، وتطبيقه في البيئة الحضرية المحلية الحديثة لمعرفة أكثر صيغ التضاد تأثيراً على نفسية المتلقي في البيئة الحضرية من حيث غنى التجربة الحسية.

تم تحديد الإطار النظري للبحث وتطبيقه في البيئة الحضرية المحلية المعاصرة وذلك من خلال المفردات الآتية: مستويات تحقق التضاد، عناصر التحقق وصيغ التحقق، وقد توصل البحث الى أن التضاد يؤثر في نفسية المتلقي في البيئة الحضرية وذلك من خلال تحقق التضاد وعلى مستوى الكل و الجزء والعناصر في البيئة الحضرية، وتكون عناصر التحقق للتضاد هي أساسية وثنائية، وصيغ تحقق التضاد على مستوى الكل من خلال الانقطاع وعلى مستوى الجزء من خلال الاختلاف.

# **Contrast in Urban Environment**

**Sahar Hilal Abdul Rida Al-Dujaili**

**Assistant Lecturer**

**Department of Architecture / University of Technology**

## **Abstract:**

This phenomenon is one of main important concept in architecture and urban environment. Its importance came from its interlocking with other concepts such as contradiction, ambiguity, juxtaposition and paradox, for that this research came to empathize its role in the urban environment. The research starts with historic view also explain the contrast in physiological, architectural and environmental studies, after that the research studied gestalt theory and used it to define the contrast, also in determining the framework of the research.

The research problem was, there is no scientific framework for contrast in urban environment, for that the research aim was determine scientific framework for studying the contrast effect on the sense experience in urban environment, and practical in local modern urban environment to know how the contrast affected on the human psychology in urban environment, and how this empirical sense be more richness.

After that, the framework had been used in practical study in local modern urban environment through levels, elements, and methods of contrast, then the research reached its conclusions, that the contrast effect on the human psychology in urban environment through the contrast on the whole, part and element levels and the contrast elements were primary and secondary, and its accomplishing on the whole is through discontinues, while on the parts is through different.