الشيخ موسى اليعقوبي (1926-1982)
دراسة تأريخية

المدرس المساعد
رياض غني محمود / جامعة ميسان / كلية التربية
قسم التاريخ

ملخص البحث :

يدرس هذا البحث شخصية دينية وعلمية والمتمثلة بالشيخ موسى اليعقوبي ,حيث سلط الباحث الضوء على أل يعقوب ,ومن أين تفرعت هذه الأسرة العربية الكريمة والتي كان لها دور بارز في سلوك الشيخ موسى اليعقوبي طريق العلم ,فضلاعن البيئة التي نشأ فيها والمتمثلة بمدينة النجف الأشرف والتي أسهمت وبشكل فاعل في تكوينه المعرفي والفكري ,وبالتالي تبلورت لدى الشيخ موسى وبعد تفكير طويل لأصدار مجلة تعنى بنشر الأسس الدينية والفكرية والعلمية لمدينته النجف الأشرف مستمداً ذلك من المنهج والمسيرة العلمية والدينية والمعرفية لأهل البيت (عليهم السلام).

حيث أختار (الأيمان)أسماً لمجلته والتي أصدر العدد الأول في تشرين الأول والثاني 1963ورغم كل المعوقات والتي كانت منبراً حراً لنشر العلوم والمعارف المختلفة والتي أستمرت حتى عام 1968.

وأختتمت البحث ,بأيضاح الدور الحيوي الذي سعى من خلاله الى تحقيق أهدافه ورسالته في الدفاع عن قضايا الأسلام ,الأأنه سرعان ماتعرض الى مضايقات وتحجيم السلطة بسبب نشاطه الديني ,والتي وضعته قيد الأقامة الجبيرية داخل بيته ومنعته من أرتقاء المنبر حتى وفاته .

المقدمة

لايخفى على من يتصدى لكتابة التاريخ ,أن الترجمة لاتعني التأطر بسيرة المُترجَم لهُ, بحد ذاتها إنما تقضي بيان أهم المنجزات الحضارية التي عاصرتها ,مع بيان أهم الملامح الفكرية

والتأريخية المؤثرة في البناء الفكري لتلك الشخصية ,فضلاً عن بروز محور أخر يتمخض من جراء الترجمة للشخصية المميزة في مجتمعها فهو قراءة جدلية للأحداث المترتبة والمتمثلة بخلاصة فكرية أفرغها المُترجم له فيما أنجزه اوماقدمه من طروحات مثلت إضافه فكرية لمآتم إغفاله أومالمُ يُنوَه عليه .

ومما لأشك فيه أنَ الشيخ موسى اليعقوبي يُعَدُ من الشخصيات التي ساهمت بشكل فاعل من خلال أفكاره ورؤاه في خدمة المجتمع الإسلامي والتي تجسدت من خلال مجلته الإيمان ,فكان هذا دافعاً للخوض في هذه الشخصية والكشف عن بعض ملامح دوره الفكري والسياسي الذي هو امتداد لأسرته .

وينقسم البحث على قسمين: جاء في أوله نبذة عن نسبه وأسرته وأبرز رجالاتها مع ذكر مواقفهم من بعض القضايا المحلية والعربية ,وتأثيرها المباشر في التكوين الفكري والمعرفي للشيخ موسى اليعقوبي وتناول القسم الثاني من البحث حياته ونشأته وأبرز نشاطاته الاجتماعية والسياسية ,فضلاً عن اهتماماته بالجانب الديني والعقائدي من خلال إلقاء المحاضرات الدينية ,كل هذا وسواه سنتناوله في طيات البحث.

أولاً: نسبه وأسرته :

هو موسى بن الشيخ محمد علي بن الشيخ يعقوب بن الحاج جعفر بن الشيخ حسين بن الحاج إبراهيم من أسرة عربية نجفية أدبية وعلمية, عُرِفَت بالعلم والمعرفة والأدب وأنجبت عدداً من الشعراء والأدباء والخطباء[1].

وتتفرع أسرته من قبيلة الأوس الأنصارية وتمتد أصول نسبها الى معاوية بن إسحاق بن زيد بن حارثة بن عامر بن مجمع بن العطَاف الأوسي الأنصاري, كان يُسمَى بنو عامر بن مجمع بن العطاف قبل الإسلام بـ"**كسر الذهب**"؛ لعلو شأنهم وشرفهم[2].

واشارت بعض من المصادر الى أنَ تسمية أو لقب "**اعُجم تبريزي**" قد لحق باسم أحد أجداد الأسرة هو جعفر بن حسين الشاعر والخطيب المعروف[3]، وقد بيَن أحد المعاصرين للشيخ محمد علي اليعقوبي أنَ التسمية هذه لحقت بالأسرة في أواخر العهد العثماني تخلصاً من التبعية العثمانية وما تفرضه من تجنيد وخدمة في صفوف المؤسسة العسكرية العثمانية غير محدودة الزمن[4].

اضطرت بعض من الأسر العربية–العراقية إلى إعلان تبعيتها الفارسية للتخلص من التبعية العثمانية, التي كانت تفرض عليهم التجنيد ولسنواتٍ طُوَلٍ تجاوزت في أحيان غير قليلة العقد والعقدين, أمر دفع العديد من سكان البلاد للتخلص وبأي وسيلة من هذا العبء[5].

وأما والدته فمن الأسرة نفسها فهي كريمة الشيخ مهدي اليعقوبي الذي نشأ بين أحضان والده يعقوب وأخذ عنه الخطابة حتى أصبح من الخطباء المرموقين بعد تفرغه للكتابة والتأليف والتعاطي

مع المنبر الحسيني وقول الشعر الرصين, وانتقل الى مدينة الحلة ثم الى قرية **(جناجة)** في قضاء الهاشمية وبعد ذلك عاد الى مسقط رأسه, ممارساً لنشاطاته المعهودة[6].

ويرجع استيطان آل يعقوب في النجف الأشرف الى بداية القرن الثالث عشر الهجري والموافق الربع الأخير من القرن الثامن عشر الميلادي[7], ونشأ أبناؤها في رحاب بيئة فكرية وعلمية أثرت في العديد من أبنائها وأثارتهم, فلمع منهم الحاج جعفر بن الشيخ حسين الحاج ابراهيم المولود في رحابها عام 1780 ترعرع على نمير عطائها العقائدي والأدبي حتى أصبح مُعتمَداً لدى الشيخ موسى بن الشيخ جعفر آل كاشف الغطاء في صرف بعض النفقات المُخصَصة لبناء السور السادس للمدينة وذلك عام 1802؛ وذلك لأمانته وحصانته في تصريف الأمور المالية[8], وبقى في ديدنه هذا حتى وافتهُ المنية عام 1869, تاركاً أثراً لم يمح من الذاكرة النجفية[9].

وبرز من أبنائه ولده الشيخ يعقوب النجفي الذي وُلِدَ عام 1850, فتتلمذ على يد علمائها منهم الشيخ محمد حسين قلي الهمداني والسيد جعفر بحر العلوم والسيد مهدي القزويني الذي تولى تربيته وتثقيفه بعد وفاة والده, في الوقت الذي لازمه فيه أيضاً الحاج ملة علي الخليلي من فضلاء الحوزة حتى وفاته عام 1877, فانتقل بعدها إلى حضور درس كل من حسين نجف والعلامة السيد مهدي الحكيم[10].

نال الشيخ يعقوب ابن الحاج جعفر ثقة كبار المجتهدين وهو في سن خمس وعشرين سنة ؛إذ أُجيزَ في الرواية عام 1874 من العلامة الشيخ محمد حسين الكاظمي؛ إذ أكدَ في إجازته **(أنَ الشيخ يعقوب محل اعتمادنا والأخذ عنه كالأخذ عنا)** وأجُيز من العلامة السيد مهدي القزويني عام 1878, فمكنته الاجازات هذه فضلاً عما عرف به من مقدرة وتمكن في الخطابة والأدب نظماً ونثراً في علو الشأن والمكانة بين فضلاء عصره وأدبائه ، واستمر معه حتى عام 1911 حيثُ افول نجم حياته الثرة بوفاته[11].

وبرز من بعده أبنه الشيخ محمد علي الذي وُلدَ في عام 1883, أي قبل انتقال الأسرة الى الحلة الفيحاء, أذ تلقى أولى معارفه فيها من قراءة وكتابة وحفظ للقرآن الكريم, وانكبابه على حفظ الشعر, أسس نَمت لديه مقدرة أدبية خطابية حتى برع في الاثنين بين أقرانه, وذاع صيته في المحافل المحلية ومجالسها[12], وعاد الشيخ محمد علي اليعقوبي الى مسقط رأسه النجف الأشرف عام 1917 ليكمل دراسته في الفقه والمنطق, برز في خطابة المنبر الحسيني وبرع فيها فضلاً عن تقريضه للشعر وشارك في المناسبات الدينية والاجتماعية فكان في زمانه من أبرز خطابها وشعرائها[13].

وحظي بثقة علماء الدين فنال عنهم اجازات في رواية الحديث كان منهم: السيد آغا بزرك الطهراني بتاريخ 25 أيلول1947والشيخ محمد حسين كاشف الغطاء بتاريخ12 حزيران1947والسيد

عبد الحسين شرف الدين الموسوي بتاريخ 10أب 1955[14], فترك الشيخ محمد علي بصمة واضحة في الجانب الأدبي الذي شهدته مدينة النجف من خلال خطاباته الدينية والأدبية والنقدية[15].

وشارك في العديد من المهرجانات في العراق وخارجه وشرح وترجم العديد من الدواوين الشعرية[16], وإنَ تنقل الشيخ محمد علي اليعقوبي في المدن العراقية لغرض التبليغ والوعظ والارشاد وبما يمتلكه من تمكن في حسن الخطابة والشعر الرصين ساعد على بروز العلاقات الاجتماعية الكثيرة بينه وبين العديد من الأوساط الاجتماعية في مختلف المدن العراقية خاصة في وسط العراق وجنوبه , كان المنبر الحسيني وقضية الامام الحسين (ט) قناة الصلة والتواصل مع مريديه ورواد مجالسه[17].

وعُرف بكتاباته التاريخية واهتمامه الكبير بجانب السير والتراجم للعديد من الشخصيات النجفية خصوصاً والعراقية عموماً[18], وأما عمله الوطني والسياسي فيتمثل بمواقفه البطولية مع السيد محمد سعيد الحبوبي[19] بمحاربة الانكليز في معركة الشعيبة[20], إذ عمل على اثارة الروح الحماسية والدينية بين أبناء السماوة وعشائرها وحثهم على الالتحاق بركب المقاتلين, كما نشط بممارسة المهمة ذاتها في الثورة العراقية الكبرى عام 1920, إذ جند طاقته لنصرة مشروعية الثورة[21].

دعا ضد الاحتلال البريطاني من خلال قصائده الشعرية دول العالم العربية والإسلامي الى الاتحاد والاتفاق فيما بينها, محذراً اياها من أطماع الدولة الاستعمارية, وما قطعته من وعود لم تفِ بها لتعارضها مع ما تبتغيه من سطوة وسيطرة واستغلال[22].

وناصر القضية الفلسطينية رافضاً جهود الاستيطان الصهيوني الاستعماري[23], فضلاً عن مواقفه في دعم مشروعية النضال العربي في المغرب العربي وتأييده[24] من خلال قصائده الشعرية التي كان بعضها يجد سبيله للنشر في الصحافة العراقية والعربية[25].

وأولى اهتماماً خاصاً في الدفاع عن انتماءاته العقائدية, وما سعى اليه البعض من إحداث فرقة بين صفوف المسلمين, وفي اثارة "**بلبلات طائفية**" لا تتوافق جملة وتفصيلاً مع ما تتعرض له الأمة من محن, منتقداً ما جاء ببعض المناهج الدراسية في مادة التاريخ في المدارس السورية, خاصاً المعنيين في المجال التربوي والتعليمي فيها على ضرورة نبذ روايات التاريخ الضعيفة, او تلك التي يراد منها تسميم عقول الَنشئ الجديد ونفوسهم[26].

وبقي الشيخ حامل لواء عقيدته متواصلاً مع هواجس أبناء مجتمعه وتطلعاتهم الى التحديث والتجديد, تواصلاً لم يِكن الا ساحة الأدب والمنبر الحسيني أليات تفاعل وتناغم بينه وبينهم, لم يتوقف أو يفتر حتى عام 1965 حين وفاته فدفن في مدينته وسط حشد جماهيري كبير من المشيعين في الصحن العلوي الشريف[27].

ثانيا : ولادته ونشأته:

وُلدَ الشيخ موسى اليعقوبي في مدينة النجف الأشرف بتاريخ السابع عشر من تشرين الثاني عام 1926 وكان لولادته وقع كبير على مشاعر والده ونتيجة لمكانته الاجتماعية والأدبية الكبيرة في مدينة النجف الأشرف فقد شاركه العديد من الشعراء تلك الفرحة وجعلوا ولادته عرساً أدبياً فله نظموا العديد من القصائد الشعرية التي أرخت تلك الولادة الميمونة فكان من بينهم الشيخ علي البازي الذي أنشد قائلاً:

بشرى أبا موسى ففي موسى المنى وأوفى واضحى ربعكم مانوسا

(بالخمس) من أفعى الأسى عوَذتهُ ارخ (ومنها لاتخف ياموسى) [28]

كما صدحت حنجرة السيد رضا الهندي في أخرى جاء فيها:

امجد الندب العلي ومن جرى للناس زاخر فضله قاموسا

أطلقت أسر المكرمات بأسرها فغدى عليك ثناؤها محبوسا

أضحى لسانك للهداية حارساً فبقيت ما بقى الهدى محروسا

ان يطغ فرعون الهموم ببغية أرخ بلوغ مناك مولد موسى[29]

ونشا الشيخ موسى اليعقوبي بين ثمانية إخوة توفي ثلاثة منهم في حياة والدهم[30], وكاخوته نال الشيخ الرعاية والاهتمام من والده الذي أدخله احد الكتاتيب النجفية آنئذ لكي يتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن, كما كان يصحبه الى المنتديات والمجالس النجفية وهي معين أخر للمعرفة[31].

وقد تميزت المجالس النجفية بطابعها العلمي والأدبي وبكونها وسيلة لتجمع مختلف طبقات المجتمع وعلى مختلف ثقافاتهم, حيثُ تدور فيها المناقشات حول المشاكل الاجتماعية والفكرية والدينية فضلاً عما تتخلله من مساجلات شعرية ومناظرات كلامية[32] وشكلت بمجموعها مؤثراً كبيراً في تكوينه المعرفي والثقافي.

درس الشيخ موسى اليعقوبي عندما بلغ الثامنة عشرة من عمره المبادئ والعلوم الإسلامية مواصلاً الدروس الحوزوية, فقد درس اللغة العربية ولم يكن ميدان الدراسة الفقهية بعيداً عن اهتماماته فقد درس الفقه، ودرس البلاغة في مسعى للالمام بأساسيات العقيدة السمحاء وفن الخطابة[33], ودرس تلك العلوم على يد البعض من الأساتذة كما مبين في الجدول رقم (4).

جدول رقم (4)

أبرز أساتذة الشيخ موسى اليعقوبي[34]

ت	الاسم	الولادة – الوفاة	مسقط الرأس	تحصيله العلمي
1-	باقر القرشي	1927-2013	النجف الأشرف	رجل دين وباحث
2-	عباس المظفر	1900-1993	النجف الأشرف	عالم ومدرس وله العديد

				من التلاميذ والمؤلفات
3-	محمدعلي الحلي	1899-1990	النجف الأشرف	أديب وشاعر ومؤلف

تابع الشيخ دراسته من خلال دخوله مدرسة الأحمدية[35], وأكمل دراسته فيها حتى تخرجه فيها عام 1953 وعُين معلماً فيها[36], وتأثر الشيخ موسى اليعقوبي في خطابته تأثراً كبيراً في المنهج الذي طالما تفرد فيه والده حتى لقب بـ"**شيخ الخطباء**" وعُدت مدرسته تجديدية في الخطابة[37], فكان الشيخ موسى اليعقوبي يقرأ قبل ارتقاء والده منبر الخطابة بعض الأبيات الشعرية في رثاء أهل البيت (عليهم السلام) لأحد كبار الشعراء, وهذا الأمر أدى الى صقل موهبته الخطابية وساعده على تطويرها[38]؛ إذ نجد أنَهُ عرف بكونه خطيباً فاضلاً وأديباً جليلاً[39], متحلياً بكل المعارف والعلوم التي اتصفت بها أسرة اليعقوبي[40], اتصف الشيخ موسى اليعقوبي بشخصية امتازت بوعيها وثقافتها الجمة, فضلاً عن تواضع كبير و"**طيبة قلب**" كما وصفه معاصروه بل "**متغلغلة في القلوب**", خاصة أنَه كان من بين تلك المجاميع المؤمنة التي عاشت حقبة بدأت تلقي بظلالها الخطير على المجتمع العراقي من صراعات سياسية واخرى ايدلوجية, فأخذ على نفسه عهداً ان يكون "**لساناً صادقاً**" في الوقوف الى جانب حركة التبليغ الإسلامي وخدمة مدينته المقدسة فقد قَدم لمدينة النجف الأشرف ما يستطيع تقديمه[41].

واعتمد الشيخ محمد علي اليعقوبي على ولده الشيخ موسى اليعقوبي بالدرجة الأولى من بين أبنائه الاخرين, عندما رأى فيه القابلية على تحمل المسؤولية وادارة اعمال والده عند سفره, أذ كان يقوم بأداء الأعمال والمهام التي يوجهه اليها من خلال الرسائل والبرقيات التي يبعثها اليه أيام سفره بين مدن العراق[42].

وأسس الشيخ موسى اليعقوبي في العقد الرابع من القرن العشرين مع جماعة من الفئة المؤمنة "**لجنة الشباب النجفي**" الهادفة الى احياء المناسبات الدينية وتمجيد وتعظيم أهل البيت (عليهم السلام), مستغلاً مناخاتها في الدعوة الى الاصلاح والتجديد, الى جانب اثارة قضايا اجتماعية وأخرى سياسية مست مساً مباشراً هواجس وتطلعات المجتمع[43] وعرف عنه حبه ووفائه لأبناء مدينته وعقيدته وفي مقدمتهم أساتذته فما فتئ يردد "**ان ما يملكه قد ورثه من أساتذته**" فما هو الا ثمرة من ثمرات "**أصحاب الفضل**" فيما وصل اليه وما حصل عليه[44].

وقد تصدر وفاؤه هذا وفاء من طراز خاص من معلمه وشيخه الأول والده الشيخ محمد علي اليعقوبي الذي طالما تابعه في مختلف مراحل دراسته وتكوينه المعرفي والفكري, فاصدر عدد خاص من مجلة "**الإيمان**" تناول سيرة ومسيرة والده الفكرية والأدبية, دبجت صفحاته أقلام فذة لها مكانتها الأدبية عراقياً وعربياً, وبحق عد العدد هذا من الإيمان مصدراً مهماً في دراسة الشيخ محمد علي اليعقوبي نثراً ونظماً بما في ذلك مدرسته التجديدية في الخطابة وقد بلغ عدد صفحاته (431)[45].

وخصوصا بعدما أدركت الحوزة العلمية ومن خلفها المرجعية المتنورة للسيد محسن الحكيم (قدس),ماتعنيه "**الصحافة**" من أداة فاعلة ومؤثرة في بناء العقل الجمعي لدى الرأى العام[46].

فتناغم ذلك مع تماماً مع مطامح الشيخ موسى اليعقوبي ,الذي شكلت لديه "**مسألة الدفاع عن العقيدة الأسلامية** " من جهة,ودحض أفترأت الساعين لنيل منهامن جهة ثانية ,والعمل على "**أنارة العقول**" للنشئ الأسلامي بمكونات الشرع القويم من جهة ثالثة ,أمور حضته وبقوة الى أختيار وسيلة فكرية تصل وتتواصل مع الرأى العام العراقي في أقل تقدير فأصبح مشروع تأسيس مجلة بحلة أسلامية أمراً ملحاً لديه وبقوة [47].

وكما شعرت العديد من الشخصيات الحوزوية البارزة يومئذ بضرورة أيجاد وسيلة أعلامية للتعبير عن وجهة نظر التيار الأسلامي في النجف الأشرف ,وقد كان من بينهم السيد محمد باقر الصدر(قدس) [48] والسيد مهدي الحكيم والسيد محمد بحر العلوم ,لذا بأن أمر اصدار مجلة ترد على التوجهات الفكرية الساعية الى مهاجمة العقيدة السمحاء ,وتلاقت ضرورة الرغبات وتظافرت الجهود وأنتجت مجلة "**الأيمان**" ورئيس تحريرها السيد هادي بن جواد الحكيم,وتصدر في مدينة النجف الأشرف[49].

وقدم السيد موسى اليعقوبي بتاريخ السادس عشر من كانون الثاني 1963 طلب الى وزارة الأرشاد , تضمن رغبته في أصدار صحيفة أومجلة على أن يكون صاحب أمتيازها ورئيس تحريرها تحمل عنوانها "**الأيمان**" تطبع وتصدر عن مدينة النجف الأشرف كل شهر,وقد أرفق ذلك الطلب بتأييد من "**مديرية الأمن العامة**"في بغداد والمرقم (1091) والصادر في الرابع عشر من كانون الثاني عام 1963 وعلى ضوء ذلك عملت مديرية الصحافة التابعة الى وزارة الأرشاد على منحه بتاريخ العاشر من تموز عام 1963 أجازة لإصدارها والتي أستمر صدورها حتى عام 1968[50].

وقد بين العديد من الكتاب العراقيين والعرب اعتزازهم بهذه الذكرى والرغبة بالمشاركة بها[51], وقد طلب البعض بجعل هذه الذكرى ثابتة مع الزمن لكي يستفاد منها المجتمع الأدبي والمعرفي[52], وظلت تتولى المشاركات والاهتمامات بالموضوع, حتى اضطر الى اصدار ملحق لذلك العدد احتوى على (42) كلمة وقصيدة بمئة واحدى عشر صفحات[53].

أمدته سيرة والده الفنية بعطائها الثرة في نتائجها, عزماً كبيراً في التواصل اجتماعياً وثقافياً مع محيطه البيئي, فقد لبى العديد من الدعوات الخاصة في الاحتفالات الدينية والاحتفالات الأدبية والمناسبات الاجتماعية, وكان الشعر والخطابة قناتي الاتصال وأداة التعبير عما ينتج في نفسه من مشاعر دفاقة واحاسيس ملتهبة عالج فيها أعراف متنوعة اجتماعية ودينية وأخرى سياسية[54].

وقد أولى اهتماما كبيرا بالجانب الديني والعقائدي من خلال قيامه بالقاء المحاضرات الدينية في مختلف المدن العراقية, وقد جمعت تلك المحاضرات بمخطوطة (مناهل الوراد) المكون من ثمانية وثمانين صفحة بحجم (14سم × 19سم), وتكون مضامينه على سيرة الرسول الأعظم (صلى

الله عليه وسلم) وآل البيت (عليهم السلام) ودورهم الفاعل في نهضة الأمة من سباتها العميق وما قدمته سيرهم من أمثلة نبيلة في عمقها الإيماني والانساني, واحتوى على (14) مجلساً وكما مبين في الجدول رقم (5).

جدول رقم (5)

مجالس مخطوط (مناهل الوراد) للشيخ موسى اليعقوبي[55]

ت	اسم المجلس أو المحاضرة	عدد الصفحات
1	في القرآن واوامره ونواهيه	3
2	اخفاء خبر أمير المؤمنين (عليه السلام)	3
3	اختار الله من الشهود أربعة	3
4	هجرة النبي (ﷺ) الى المدينة ومبيت الامام علي(عليه السلام) في فراشه	3
5	في وصف بيت النبوة وجلالته	3
6	في أخلاق النبي وصفاته (ﷺ)	4
7	أحوال الحوراء زينب (عليها السلام)	3
8	في أحوال الامام المهدي (عج)	3
9	في أحوال الزهراء (عليها السلام) وقضية فدك	2
10	في استأذان الرجلان عليها الزهراء (عليها السلام) ووفاتها والصلاة عليها	2
11	دخول الزهراء (عليها السلام) على أبيها (ﷺ) ورثائها له	2
12	الزهراء وبكائها على النبي(ﷺ) وقصة بلال الحبشي	2
13	دخول الزهراء (عليها السلام) على النبي (ﷺ) وارث الحسن والحسين (عليهما السلام)	2
14	قل لا أسئلكم عليه أجراً ووصايا النبي(ﷺ) بالزهراء(عليها السلام)	2

وله مخطوط آخر حمل عنوان (**المختار في رثاء النبي واله الأطهار**) مزج فيه بين الفرض الديني والأدبي, فهو عبارة عن قصائد منتقات لعدد من الشعراء العراقيين والعرب, ممن خصوا مضامين قصائدهم لأغراض المدح والرثاء لأهل البيت (عليهم السلام), وبلغت عدد أوراقه مئة وسبع وسبعين ورقة وبحجم (16سم× 19سم) ورتب ترتيباً أبجدياً, وكما مبين في الجدول رقم (6).

جدول رقم (6)

أبرز الشعراء في مخطوط (المختار في رثاء النبي وآله الأطهار) [96]

ت	اسم الشاعر	الولادة- الوفاة	مسقط الرأس	مكانته العلمية والأدبية	الملاحظات
1	ابراهيم صادق العاملي	1801-1868	جبل عامل- لبنان	عالم وأديب وشاعر	هاجر الى النجف عام 1832 ودرس فيها
2	جعفر القزويني	1837-1880	الحلة	شاعر وأديب ومصنف	له ديوان شعري
3	حسن قفطان	1779-1855	النجف الأشرف	شاعر وأديب وكاتب	نسخ العديد من المخطوطات
4	حسون عبدالله الحلي	1834-1887	الحلة	خطيب وشاعر وأديب	له ديوان شعري وبعض المؤلفات
5	حمادي الكواز	1829-1856	الحلة	أديب وشاعر	له ديوان شعري
6	حمادي نوح	1825-1906	الحلة	شاعر وأديب	-
7	حيدر الحلي	1830-1886	الحلة	شاعر وأديب	متفوق في الشعر والأدب
8	صالح الكواز الحلي	1818-1883	الحلة	شاعر وأديب	له ديوان شعري

9	عباس الأعسم	1837-1896	النجف الأشرف	فقيه وشاعر وأديب	له ديوان شعري ضخم
10	عبدالحسين العاملي	1859-1914	النجف الأشرف	شاعر وأديب	-
11	علي جعفر كاشف الغطاء	1777-1833	النجف الأشرف	فقيه وأديب وشاعر	تسلم زمام المرجعية الدينية
12	كاظم سبتي	1838-1922	النجف الأشرف	خطيب وشاعر ورجل دين	له ديوان شعري
13	محسن ابو الحب	1825-1885	كربلاء المقدسة	شاعر وأديب	-
14	محمدحسن ابو المحاسن	1873-1924	كربلاء المقدسة	شاعر وأديب ودارس للفقه	له معرفة بالتاريخ والجغرافية وبالمواقف السياسية وله ديوان شعري
15	محمدرضا الخزرجي النجفي	1881-1911	النجف الأشرف	شاعر ومبدع	له ديوان شعري
16	محمدسعيد الاسكافي	1830-1899	النجف الأشرف	شاعر وأديب ومحقق	-
17	محمد علي الأعسم	1743-1813	النجف الأشرف	شاعر وأديب ودارس للفقه	له ديوان شعري
18	مهدي داود الحلي	1807-1870	الحلة	عالم وأديب وشاعر	له ديوان شعري وبعض المؤلفات
19	يعقوب الحاج جعفر	1853-1911	النجف الأشرف	خطيب وشاعر	له ديوان شعري

وقد اتصف شعره كما بين بعض المعنيين به بـ"**السهل**" و"**البعيد عن التكلف**" حافل بالتفاعل مع النفس, وينم عن مقدرة واضحة في الوصف والخيال[57], موضحين انه كان متأثراً بشعر السيد حيدر الحلي والسيد جعفر الحلي والشيخ صالح الكواز تأثراً كبيراً[58], كما عني بمساعدة الآخرين في جانب البحث والتحقيق والدراسة ولا يقف عن تقديم المساعدة والمعلومات التي يمكن ان يقدمها خدمة لطلاب العلم ونشر الفضيلة[59].

ولم تنسه اهتماماته وانشطته الدينية والأدبية, ما يدور داخل مجتمعه من تطورات سياسية داخلية وخارجية عراقياً وعربياً واسلامياً, فما فتئ يستغل المناسبات الدينية ليستلهم منها وشخوصها الأفذاذ لاسيما آل البيت (عليهم السلام) الدروس والعبر فعلى سبيل المثال لا الحصر عندما تصدى للخطابة في احتفال أقيم بذكرى ولادة الرسول (ﷺ) بتاريخ الثلاثين من نيسان عام 1947 بمدينة ابي صخير احدى ضواحي النجف الأشرف, انبرى يذكر بدروس الصمود والمواجهة والاصرار التي لازمت شخصية الرسول الأعظم (ﷺ), وحث في الاقتداء بها, في مواجهة الاحتلال الصهيوني لفلسطين العربية[60].

كما دعى الى "**وحدة الصف**" وتقوية "**الدافع الروحي في النفوس**" وسد ثغرات الضعف ونزع عوامل الفرقة من الصدور, ولابد من اعادة أمجاد الأجداد في ثورة العشرين العراقية التي رعتها المرجعية الدينية من أجل مقاومة الطغيان والاستعمار, وكان يهدف من وراء ذلك اثارة الحماس في النفوس لغرض مساندة القضية الفلسطينية وأحقية مشروعيتها[61].

وانسجاماً مع ما تقدم ألقى قصيدة حملت عنوانا ذا مغزى كبير (**لبيك فلسطين**) في المؤتمر العشائري الذي عقده في الحلة عام 1947لدعم القضية الفلسطينية ومعارضة قرار التقسيم الصادر في التاسع عشر من تشرين الثاني عام 1947 جاء فيها:

ابني العروب من مضر قد حان يومكم الأغر
حان جهاد فلا مقام على الهوان ولا مقر
هبو كأسد الغاب تدرا عن مرابظها الخطر
لكم مواقف جمة طفحت بذكراها السير[62]

انتقل في سكناه الى بغداد بعد عام 1968, وكلفه سماحة السيد محسن الحكيم (قدس) بتولي شؤون التبليغ الديني وامامة الصلاة في مدينة الفضيلية, واستمر بهذه المهمة بتكليف آخر من سماحة السيد أبي القاسم الخوئي (قدس), فعمل خلال تكليفه بالمهمة هذه على نشر المبادئ الإسلامية ومحاربة بعض العادات والتقاليد المنحرفة وتشجيع أبنائهم على مواصلة الدراسة ورفع الحيف عن المرأة وحثها على التعليم[63].

تعرض الشيخ موسى اليعقوبي الى العديد من المضايقات من السلطات العراقية وذلك بسبب نشاطه الديني الواضح والمؤثر من جهة وتمسكه بالتعاليم والمبادئ الإسلامية من جهة أخرى,

فقد منع حتى من ارتقاء المنبر الحسيني واصبح جليس داره وهو امر أثر فيه سلباً, فتدعت صحته وتهاوى قلبه, فتوفي بذبحة صدرية مفاجئة في الخامس والعشرين من تموز عام 1982 فشيع الى مثواه الأخير حيث المدينة التي أحب ونشأ النجف الأشرف فأسدل الستار على حياة حافلة ناهزت الخمس عقود ونيف, شغلت بالمتابعة والمثابرة في التعلم معرفياً وفكرياً[64], وساعية قدر ما أتيح لها خلق أسس وقنوات فكرية وثقافية من شانها ان ترتقي بالمجتمع وتنهض بأبنائه وتحصنهم من أي مؤثرات ايديولوجية تمس بعقائدهم سلباً, وكما اعتقد وآمن, فكانت "**الإيمان**" النجفية قناته التي أراد وسعى لأن تكون المنبر المنشود.

الخاتمة

ويتضح لدينا مماتقدم ذكره ,أثر العوامل البيئية في بلورة شخصية الشيخ موسى اليعقوبي الفكرية والمعرفية ,وخصوصاً أسرته التي برزت من بين الأسر المعروفة في مدينة النجف الأشرف أسرة أل يعقوب والتي عرفت بكونها أسرة دينية وعلمية وأدبية والتي كان لأبنائها دور مهم في المجالات المعرفية في مدينة النجف الأشرف خصوصاً والعراق عموماً وقد تمتعت بعلاقات علمية وادبية واسعة مع المحيط العربي خارج العراق.

سعى الشيخ موسى اليعقوبي الذي فكر ولمدة زمنية طويلة لإصدار مجلة تعنى بنشر الأسس الدينية والفكرية والعلمية لمدينة النجف الأشرف مستمدة ذلك الأثر العلمي من المنهج والمسيرة الدينية والمعرفية لأهل البيت (عليهم السلام).

أختار (الأيمان) أسماً للمجلة وتحقق ذلك الأمر في نهاية المطاف وحدد العدد الأول في تشرين الأول والثاني1963على الرغم من المعوقات والتحديات المادية والمعنوية ,وكانت منبراً حراً لنشر العلوم والمعارف المختلفة والتي أستمرت حتى عام 1968 .

نجح الشيخ موسى اليعقوبي وبجزء حيوي كبير بتحقيق أهدافه ورسالته في الدفاع عن العقيدة الأسلامية وتنوير النشئ الجديد ,الاّأنهُ سرعان ماتعرض لمضايقات وتحجيم من السلطات العراقية بسبب نشاطه الديني الواضح والمؤثر وسرعان ماوضع جليس بيته ومنع من أرتقاء المنبر حتى وفاته .

Research Summary:

This research studies the religious and scientific character and of Sheikh Musa Yacoubi, where shed researcher light on the Jacob, and where branched

out this Arab family stones, which had a prominent role in Sheikh Musa Yacoubi behavior through science, Vdilan environment where he grew up and of the city of Najaf, which contributed and actively in its composition cognitive and intellectual, and thus crystallized the Sheikh Moussa and after a long Tqkir to publish a magazine dedicated to the publication of religious, intellectual and scientific to his city of Najaf bases derived from the curriculum of scientific and religious knowledge and the march of the people of the house (peace be upon them).

Where Akhtar (faith) Asma for his magazine, which published the first issue in October and the second in 1963 and in spite of all the obstacles, which was a free platform for the dissemination of various science and knowledge, which lasted until 1968.

Find concluded, to clarify the vital role which sought to achieve its objectives and mission in the defense of Islam issues, Aloonh soon Matard to harassment and scalable power because of their religious activity, and that put him under house Alajabirah inside his home and prevented him from Appreciation pulpit until his death.

قائمة الهوامش والمصادر

([1]) حيدر صالح المرجان, خطباء المنبر الحسيني, (النجف الأشرف: مطبعة القضاء, 1966), ج4, ص130 ؛ محمد اليعقوبي, الشيخ موسى اليعقوبي حياته–شعره, (النجف الأشرف, د0مط ,2002), ص11–20 ؛ (مكتبة محمد اليعقوبي) (النجف الأشرف): الأرشيف الوثائقي, شهادة الجنسية العراقية, بتاريخ 1973/11/19.

([2]) احمد بن علي بن محمد الكناني المعروف بـ(ابن حجر), الاصابة في تميز الصحابة, (القاهرة: مطبعة مصطفى محمد, 1939), ج3, ص616 ؛ محمد بن جرير الطبري(ت310هـ), تاريخ الرسل والملوك, تحقيق: محمد أبو الفضل ابراهيم, ط4, (القاهرة: دار المعارف, 1978), ج7, ص167 ؛ محمد اليعقوبي, المصدر السابق, ص14–15.

([3]) علي الخاقاني, شعراء الغري, (النجف الأشرف: المطبعة الحيدرية, 1956), ج9, ص505.

([4]) محسن الأميني العاملي الحسيني, أعيان الشيعة, (دمشق: مطبعة ابن زيدون, 1936), ج2, ص515–516.

([5]) لطالما شكلت المدن العراقية وخصوصاً المقدسة منها, نقطة ضعف وأثارت هاجس الخوف لدى السلطات العثمانية وذلك بسبب العلاقة المتينة بين العلماء والعوائل العراقية من جهة والسلطات الفارسية من جهة أخرى على مختلف

الأصعدة والتوجهات. انظر: البرت حوراني, تاريخ الشعوب العربية, ترجمة: أسعد صقر, (دمشق: دار اطلاس للدراسات والترجمة والنشر, 1997), ص260– 261.

([6]) حيدر صالح المرجان, خطباء المنبر الحسيني, ج4, ص30.

([7]) عباس محمد الزبيدي الدجيلي, الدرر البهية في أنساب العشائر النجف العربية, (النجف الأشرف: مطبعة الغري, 1990), ج2, ص342.

([8]) يعقوب الحاج جعفر, ديوان الشيخ الحاج جعفر النجفي الحلي, جمع وتعليق: محمد علي اليعقوبي, (النجف الأشرف: مطبعة النعمان, 1962), ص3 ؛ حيدر صالح المرجان, النجف الأشرف قديماً وحديثاً, ج1, ص26–29.

([9]) محمد اليعقوبي, المصدر السابق, ص13.

([10]) يعقوب الحاج جعفر, المصدر السابق, ص4–6.

([11]) المصدر نفسه, ص6.

([12]) عبد الصاحب الموسوي, الشيخ اليعقوبي دراسة نقدية في شعره ديوانه المخطوط, (كندا: منشورات مركز البحوث العربية الإسلامية, 1995), ص19–21 ؛ عبد الرضا فرهود, النجف الأشرف أدبائها وكتابها ومؤرخوها 1950–2000, (النجف الأشرف: مؤسسة النبراس, 2000), ج1, ص159.

([13]) حميد المطبعي, موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين, (بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة, 1995), ج1, ص194.

([14]) ((مؤسسة كاشف الغطاء)) (النجف الأشرف): الارشيف الوثائقي,أجازة السيد أغابزرك الطهراني للشيخ محمد علي اليعقوبي، بتاريخ 25أيلول1947؛ اجازة الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء للشيخ محمد علي اليعقوبي, بتاريخ 12حزيران1947؛ أجازة السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوي للشيخ محمد علي اليعقوبي، بتاريخ 10أب1955.

([15]) محمد علي اليعقوبي, المحاكاة الأدبية, ((الشعاع)) (مجلة), العدد الثامن, 1948/9/4, ص193.

([16]) للتفاصيل0 انظر: عبد الحسين شكر, ديوان الشيخ عيد الحسين شكر, تحقيق وتعليق: محمد علي اليعقوبي, (النجف الأشرف: المطبعة العلمية,1955) ؛ أبي المحاسن الكربلائي, ديوان أبي المحاسن الكربلائي, شرح وترتيب: محمد علي اليعقوبي, (النجف الأشرف, مطبعة النعمان, 1953).

([17]) عبد الصاحب الموسوي, المصدر السابق, ص35.

([18]) للتفاصيل0 انظر: محمد علي اليعقوبي, البابليات, (النجف الأشرف: مطبعة الزهراء, 1951), ج1, ج2 ؛ محمد علي اليعقوبي, العلامة الهندي النجفي, ((الغري)) (مجلة), العدد الثاني, 1939, ص9.

([19]) محمد سعيد الحبوبي (1849–1915): ولد في النجف الأشرف من أسرة السادة الحسينية,عرفوا بلقب (الحبوبي) على عهد جدهم مصطفى جمال الدين ,قاد قوات المجاهدين ضد الأحتلال البريطاني للعراق في معركة الشعيبة .للتفاصيل ينظر:علي فاروق الحبوبي ,محمد سعيد الحبوبي ودوره الفكري والسياسي 1849–1915,(جامعة الكوفة :كلية الأداب،2010) .

([20]) معركة الشعيبة: وهي المعركة التي وقعت في منطقة الشعيبة شمال مدينة البصرة باربع كيلومترات بين الجيش العثماني والثوار العراقيين من جهة والقوات البريطانية من جهة أخرى وحدثت خلالها العديد من الصدامات بين الطرفين كان اخرها في الرابع عشر من آب عام 1915 والتي أدت الى هزيمة الجيش العثماني والثوار أمام القوات البريطانية الغازية بعد تظافر العديد من الأسباب التي أدت الى الفشل. انظر: عبد الشهيد الياسري, البطولة في ثورة العشرين, (بيروت: دار الرافدين, 2010), ص53–60 ؛ محمد علي هبة الدين الشهرستاني, معركة الشعيبة 1914–

1915, دراسة وتحقيق: علاء حسين الرهيمي واسماعيل طه الجابري, (النجف الأشرف: دار الضياء, 2008), ص22–26.

([21]) محمد علي اليعقوبي, ديوان اليعقوبي, (النجف الأشرف: مطبعة النعمان, 1957), ص164 ؛ حميد المطبعي, المصدر السابق, ج1, ص194.

([22]) محمد علي اليعقوبي, ديوان اليعقوبي, ص46.

([23]) حميد الجميلي واخرون, موسوعة أعلام العرب, (بغداد: مطبعة بيت الحكمة , 2000), ج1, ص500 ؛ محمد علي اليعقوبي, ديوان اليعقوبي, ص1–24.

([24]) وهي منطقة تشكل الجناح الغربي للوطن العربي وتتألف من خمسة أقطار هي:موريتانيا, المغرب ,الجزائر,وتونس,ليبيا,وقد خضعت هذه الدول للاحتلالين الفرنسي والأيطالي.للمزيد ينظر:محمود علي عامر,محمد خير فارس,تاريخ المغرب العربي الحديث ,(دمشق:مطبعة جامعة دمشق,2000).

([25]) محمد علي العيقوبي, جهاد المغرب العربي, (النجف الأشرف: مطبعة النعمان, 1960), ص4–31.

([26]) ((مؤسسة كاشف الغطاء)) (النجف الأشرف): الارشيف الوثائقي, رسالة جواد المرابط وزير سوريا المفوض الى الشيخ محمد علي اليعقوبي, بتاريخ 10 نيسان 1957.

([27]) اغا بزرك الطهراني, طبقات أعلام الشيعة, (النجف الأشرف: مطبعة الآداب, 1968), ج1, ص516 ؛ صاحب الحكيم, موسوعة عن قتل واضطهاد مراجع الدين وعلماء وطلاب الحوزة الدينية لشيعة بلد المقابر الجماعية (العراق) 1968–2003, (بغداد : د.مط, 2005) , ج3 , ص2606.

([28]) حيدر صالح المرجان, خطباء المنبر الحسيني, ج4, ص130.

([29]) كاظم عبود الفتلاوي, مستدرك شعراء الغري , (بيروت: دار الأضواء, 2002), ج3, ص328 ؛ محمد اليعقوبي, المصدر السابق, ص21.

([30]) محمد علي اليعقوبي, ديوان اليعقوبي, ص156–157 ؛ محمد اليعقوبي, المصدر السابق, ص27.

([31]) ((مقابلة شخصية)) (صادق اليعقوبي), مواليد 1937, أديب فاضل وشاعر وكاتب, النجف الأشرف, بتاريخ 2008/12/14.

([32]) محمد باقر احمد البهادلي, الحياة الفكرية في النجف الأشرف, (قم: مطبعة ستارة , 2004), ص85–106 ؛ كاظم محمد علي شكر, المجالس النجفية ((مخطوط)) , (النجف الأشرف: مكتبة ابو سعيدة الوثائقية العامة, د.ت), و2.

([33]) محمد اليعقوبي, المصدر السابق, ص27 ؛ ((مقابلة شخصية)) (محمد اليعقوبي) , مواليد 1960, رجل دين , النجف الأشرف , بتاريخ 2008/11/2.

([34]) للتفاصيل0 انظر: كاظم عبود الفتلاوي , المنتخب من أعلام الفكر والأدب , ص47, 62, 193.

([35]) المدرسة الأحمدية: سميت الأحمدية بالجزائرية وذلك بسبب اشراف الشيخ عبد الكريم الجزائري (1869–1962) على ادارتها. انظر: عبد الهادي الفضلي, المصدر السابق, ص52 ؛ محمد اليعقوبي, المصدر السابق, ص25.

([36]) محمد اليعقوبي, المصدر السابق, ص25.

([37]) للتفاصيل عن فن الخطابة والمدرسة التجديدية عند الشيخ محمد علي اليعقوبي. انظر: ((الإيمان)) (مجلة), العدد 7–10, 1966. العدد الخاص بالشيخ محمد علي اليعقوبي.

([38]) محمد اليعقوبي, المصدر السابق, ص26 ؛ محمد علي اليعقوبي, في سبيل العلم والدين, ((الغري)) (مجلة), العدد 3–4, 6 تموز 1948, ص29.

([39]) محمد هادي الأميني, معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام, ط2, (النجف الأشرف: مطبعة الآداب, 1992),ج3, ص1369.

([40]) رشيد القسام , الأسر النجفية وسبب تسمية الألقاب , (النجف الأشرف : مطبعة النبراس , 2007), ص117.

([41]) ((مقابلة شخصية)) (سلمان هادي ال طعمة) , مواليد 1935, أستاذ وشاعر وكاتب , كربلاء المقدسة , بتاريخ 2009/1/14 ؛ ((مقابلة شخصية)) (محمد بحر العلوم) , مواليد 1927, رجل دين وعلامة ومحقق, النجف الأشرف , بتاريخ 2009/3/7.

([42]) ((مكتبة محمد حسين كاشف الغطاء)) (النجف الأشرف) : الأرشيف الوثائقي , رسالة الشيخ محمد علي اليعقوبي الى ولده الشيخ موسى اليعقوبي, بتاريخ 8 تشرين الاول 1945 ؛ محمد علي اليعقوبي, المصدر السابق , ص140–141.

([43]) محمد اليعقوبي , المصدر السابق, ص43.

([44]) المصدر نفسه , ص26.

([45]) ((الإيمان)) , العدد 7–10, 1966.

([46]) وسن سعيد الكرعاوي ,السيد محسن الحكيم (قدس) دراسة في دوره السياسي والفكري في العراق 1946–1970,(قم :مطبعة ثامن الحجج,2009),ص364–369.

([47]) موسى اليعقوبي ,كلمة ((الأيمان)) ,العدد1–2,تشرين الأول والثاني 1963,ص3–5.

([48]) محمد باقر الصدر(1935–1980):ولد السيد محمد باقر الصدرفي مدينة الكاظمية من أسرة علمية ودينية ودرس في جمعية منتدى النشر وأهتم بالدراسات الدينية حصل على مرتبة الأجتهاد في النجف الأشرف قبل سن الثامنة عشرة ,وبرز أسمه واحد من مفكري النجف وفلاسفتها وسياسيها وبرزت أفكاره في رد الأفكار والنظريات الماركسية وتعرض للعديد من الأعتقالات والضغوط التي تكللت بقتله وله العديد من المؤلفات ذات الوزن المعرفي والفكري الكبير.ينظر:صلاح الخرسان,الأمام السيد محمد باقر الصدر في ذاكرة العراق ,(بيروت :مؤسسة البلاغ للطباعة والنشر,2004),ص39–42,عمار مسلم الدجيلي ,زعماء الشيعة في النجف الأشرف,ط3,(النجف الأشرف:دار الأندلس,2004),ص53.

([49]) ((مقابلة شخصية)) (محمد بحر العلوم) ,النجف الأشرف, بتاريخ 2010/9/7.

([50]) د.ك.و,((الوحدة الوثائقية)):ملفات مديرية الصحافة –وزارة الأرشاد 420302/174,طلب أجازة المجلة ,بتاريخ 6 كانون الثاني 1963,ص45؛ تأييد مديرية الأمن العامة ,بتاريخ 14 كانون الثاني 1963؛أجازة منح أمتياز المجلة ,بتاريخ 10تموز 1963,ص38.

([51]) ((مكتبة الشيخ محمد اليعقوبي)) (النجف الأشرف): الأرشيف الوثائقي , رسالة محمد الحيدري الى الشيخ موسى اليعقوبي , بتاريخ 1 شباط 1966 ؛ ورسالة نظير زيتون الى موسى اليعقوبي , بتاريخ 25 شباط 1966.

([52]) ((مكتبة الشيخ محمد اليعقوبي)) (النجف الأشرف) : الأرشيف الوثائقي , رسالة صاحب شعبان الى الشيخ موسى اليعقوبي , بتاريخ 7 أب 1967.

([53]) ((الإيمان), ملحق العدد 1–2, 1967.

([54]) كاظم عبود الفتلاوي, مستدرك شعراء الغري , ج3, ص329–332 ؛ موسى اليعقوبي , دمعة تلميذ , ((الغري)) (مجلة), العدد14, 1946, ص369 ؛ ((مقابلة شخصية)) (محمد اليعقوبي)، بتاريخ 2009/5/25.

([55]) تم اعداد هذا الجدول من خلال الرجوع الى: موسى اليعقوبي , مناهل الوراد , ((مخطوط)), (النجف الأشرف : مكتبة الشيخ محمد اليعقوبي , د.ت).

([56]) أعد هذا الجدول من خلال الرجوع الى بعض المصادر. انظر: يعقوب الحاج جعفر, المصدر السابق, ص3–16 ؛ حيدر الحلي, ديوان السيد حيدر الحلي, تحقيق: علي الخاقاني, (بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات, 1984), ج2, ص3–11 ؛ عبد الحسين أحمد الأميني التبريزي, في شهداء الفضيلة, (النجف الأشرف : مطبعة الغري , 1936) , ص333 ؛ جعفر باقر ال محبوبة , المصدر السابق, ج3, ص552 , 936 ؛ محمد علي اليعقوبي , البابليات, ج2, ص49–56 ؛ محمد هادي الأميني , معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام , ج3, ص1045, 1173, 1355 ؛ حسن عيسى الحكيم , المفصل في تاريخ النجف الأشرف , ج6, ص98, 114 ؛ محمد السماوي, الطليعة من شعراء الشيعة , تحقيق: كامل سلمان الجبوري , (بيروت : دار المؤرخ العربي , 2001), ج1, ص72, 78, 190, 290, 292 ؛ ج2, ص230, 267, 437.

([57]) كاظم عبود الفتلاوي , مستدرك شعراء الغري , ج3, ص332 ؛ محمد اليعقوبي , المصدر السابق, ص95.

([58]) محمد اليعقوبي , المصدر السابق ؛ ((مقابلة شخصية)) (محمد اليعقوبي) , بتاريخ 2009/7/15 0

([59]) ((مكتبة الشيخ محمد اليعقوبي)) (النجف الأشرف) : الارشيف الوثائقي, رسالة قصي سالم علوان الى الشيخ موسى اليعقوبي , بتاريخ 18تشرين الثاني1969.

([60]) ((مكتبة الشيخ محمد اليعقوبي)) (النجف الأشرف) : الارشيف الوثائقي , كلمة الشيخ موسى اليعقوبي في مدينة ابو صخير بمناسبة ذكرى ولادة الرسول (ص) , بتاريخ 30 نيسان1947.

([61]) المصدر نفسه.

([62]) عبد الرضا فرهود , المصدر السابق, ج1, ص200 ؛ كاظم عبود الفتلاوي , مستدرك شعراء الغري , ج3, ص331.

([63]) ((مكتبة الشيخ محمد اليعقوبي)) (النجف الأشرف) : الأرشيف الوثائقي , اجازة السيد أبي القاسم الخوئي للشيخ موسى اليعقوبي , بتاريخ 9 حزيران1970 ؛ محمد اليعقوبي , المصدر السابق, ص32–40 0

([64]) ((مكتبة الشيخ محمد اليعقوبي)) (النجف الأشرف) : الارشيف والوثائق , صورة قيد وفاة الشيخ موسى اليعقوبي, بتاريخ 25تموز 1982 ؛ ((مقابلة شخصية)) (صادق اليعقوبي), بتاريخ 2009/1/5.