## أثر العامل الهادي في قمع ثورة الامام الحسين [عليه السلام]

إ.ه. د. علي صداه نصر الله

كلية التربية للبناك / جامعة البصرة

( )

·

)

. ( )

The impact of the working material in the suppression of the revolution of Imam Hussein (A.S)

## Asst .Prof. Dr. Ali Saddam Nasr Allah college of Education for Women/ University of Basrah

## **Abstract**

This search for shed light the affect of material factor in suppressing the revolution of Imam Hussein (as) , this factor is one of the most prominent manifestations of love , is very dangerous , not without all the time and place of the presence of humans took them love , and then they are ready to sacrifice her religion and beliefs – that they are actually owners of religion and principles – to promises of money and positions and prestige , indifferent in that Lome match , because the love of worldly the forget them took male God.

The eternal battle of Taf from the leading almsadik on this physical mundane direction which flourishes in the hearts of many Muslims , Or what so - called Muslims and Islam whome Harris , push them to the treachery of the Imam Hussein (as) and join the camp of the enemies of the Umayyads , and suppress the revolution brutally wendy her brow history , they do this criminal blot not cancelled with a succession of night and day.

( )

( ) ( ) )): ( .()((

```
:
                                       ))
       . ( )((
                            (
                                 )
                   (
               )) :
.( )((
) (
                                    (
( ) /
                                    . ()
                             ( )
          . ( )((
                                   ))
                        (
```

.

)) ( - / - )

· ( )((

:

.()

.()

( - / - ) ( ) . ( - / - )

.( ) ) ( - / - ) ( . ( ) / · ( - / - ) .( ) .( ) ( )

```
- / - ) /
        ( )
( )
( )
    ( )
. ( )
  ( )
    . ( )
 ( )
             ( )
  .( )
  ( )
       ( )
```

. ( ) ( ) ( ) )): . ( ( ) (( ( ) ( <sup>( )</sup>((... )) )) .( )(( ( ) . ( ( ) )) : ( )

.( )(( ( ) ( ) .( ) )) .( )(( ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) .( ) ( ) · · · · · · · · · · · · (( )): ( ) ( ( ) ( )

(

```
( )
      :
       ( )
.( )((
          )):
( )
          .( )
( )
 ( )
              .( )
 ( )
         ( )
        ( )
```

```
)
                              .( )(
                                (
( )
.( )((
                                )):
( )
                      .( )
            ( )
            .( )
```

. ( )

\_\_\_\_ ( )

• • • •

( )

(

.

-: : () ( ) - : : () : : () () : . ( ) ( ) : () : : () : : ( ) : ( ) : : : ( ) ) (

: - / () : : () () : - / .: : () ( ) : : .( ) . / : / - / : - / : ( ) : - / : : () : : . . - / : ( ) ( ) . / : / : - / : / : : ( ) . - / : : ( ) ( )

: - / : : . . - / . / : : ( ) / : / : ( ) / : : : : : ( ) . / : : ( : : / ( ) . / : ( ) . -/ : ( ) : : ( ) . / : : . : ( ) ( ) : . ( ) : - : : . . / : ( ) ( )

	• • •	
	:	)
	( )	
: ()		
- :	· · · :	
	. () : (	)
	/ : (	· )
	( )	· )
: : .		
	· -	
	. / : : (	
	. / () : (	)
- :	: - / : (	)
	: (	)
: : .		
	: /	
	( )	

: ( ) . / : : . : / : -/ : () . / : / : / .: : ( ) : - / . - / : - / / . : / : ( ) : : . / . : . - / : : : ( ) . : -. -/ : - / : : ( ) : - : / : - : . - /

( )

: : / .: ( ) / : : ( ) . - / .: - / : / - : ( ) : : / : ()
. / : / . . : ( ) : - / : : ( ) . / : : ( ) : ( ) : / : / : / : / : / . / : - . : -: ( ) .

( )

( / ) ( / ) ( ) ( / ) ( / ) ( / ) ( . ( .) ( )

```
( / )
 ( / )
  ( / )
  (
 ( / )
( / )
    ( )
```

```
( / )
   . /
( / )
   . ( . )
 ( / )
      . /
( / )
 ( / )
( / )
     . /
( / )
     ( )
```

```
( / )
. /
    ( / )
     .
    ( / )
            . ( .)
    ( / )
    :
  ( / )
     . /
     ( / )
       . /
      ( / )
      ( )
```

```
( / )
        . ( . )
    ( / )
   ( / )
       . /
 ( / )
 . /
. /
   ( .) ( )
```

( ) . / ( ) () -. / ( )

-.

( - / - ) .

( )

- -. /

. /

-. /