

Coverage of sporting activities in Alkrblaiah press (Karbala newspaper today a model)

For the period from 04/15/2015 until 15/07/2015 and of (preparation of the number (356) to the number (368

تغطية النشاطات الرياضية في الصحافة الكربلائية (جريدة كربلاء اليوم انموذجاً) للفترة من 15-4-2013 ولغاية 15-7-2013 والمتمثلة بالأعداد من العدد (356) الى العدد (368)

م . عامر صبار علي / كلية التربية للعلوم الانسانية – جامعة كربلاء

ملخص البحث

تناولت الدراسة (تغطية النشاطات الرياضية في الصحافة المحلية الكربلائية جريدة (كربلاء اليوم) انموذجاً) للفترة من 15/4/2013 ولغاية 15/7/2013 متمثلة بالأعداد من العدد (356) الى العدد (368) وتم اختيار هذا الوقت لازدهار الصحافة الرياضية من خلال ازدياد النشر والاستعانة بالفنون الصحفية المتعددة من خبر وتقرير واستطلاع وتحقيق وغيرها من الفنون ، للتوصل الى عدد من الاستنتاجات وتهدف الدراسة الى 1- التعرف على اولويات جريدة كربلاء اليوم في تناولها للأحداث الرياضية .2- التعرف على الفنون الصحفية للخبر الرياضي في الجريدة وتكراراتها . 3- معرفة خصائص الخبر الصحفي والموضوعية والفنية التي تساهم في تحقيق الاقناع في الخبر الرياضي . 4- رصد التباين في تغطية الاخبار الرياضية (جغرافياً) . وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج كان من ابرزها 1- هناك تباين في تغطية النشاطات الرياضية ومؤشر على فقدان التوازن في الاهتمام بالألعاب الرياضية حيث حظية لعبة كرة القدم على التغطية والاهتمام الاوسع . 2- اعتماد تحرير الاخبار على الهرم المقلوب بالدرجة الاولى والهرم المقلوب المتدرج بالمرتبة الثانية . 3- لم يتم الاشارة الى مصادر الاخبار الرياضية في جريدة (كربلاء اليوم) . 4- خلو الجريدة من العمود الصحفي الرياضي . 5- لم يأتي الخبر على شيء خارج المؤلف ليؤثر على القارئ . 5- عدم التطرق الى المعرفة الرياضية وقوانينها كجزء من عملية تنقيف القارئ بالقوانين للألعاب الرياضية وتاريخها وفوائدها . ولتحقيق اهداف البحث توزعت الدراسة على ثلاثة فصول 1- الفصل الاول : منهجية البحث وشمل (مشكلة البحث ، اهداف البحث، اهمية البحث، منهج البحث ، اداة البحث ، عينة البحث ، حدود البحث ، تعريف المصطلحات) . الفصل الثاني : الفصل النظري وشمل (نبذة عن جريدة (وظائف الصحافة ، مفهوم الصحافة الرياضية ، النشاطات الرياضية النسوية ، نبذة عن جريدة كربلاء اليوم . الفصل الثالث : شمل تحليل البيانات والنتائج والتوصيات .

Research Summary

The study (coverage of sporting activities in the local press Alkrblaiah newspaper (Karbala today) a model) for the period from 15/04/2013 until 15/07/2013, represented by numbers from the number (356) to the number (368) to reach a number of conclusions and study aims to 1. Identify the priorities of Karbala newspaper today in dealing with sports events .2 identify the press Arts of sports news in the newspaper and Tkaradtha. 3. knowledge of the press release, objectivity and technical that contribute to the achievement of persuasion in the news sports properties. 4. monitoring the variation in coverage of sports news (geographically). The study found a set of results was the most prominent of 1. There are differences in the coverage of sports activities and a sign of the loss of balance in interest in sports where instantaneous football game on the broader coverage and attention. 2. edit news dependence on the inverted pyramid in the first place and the inverted pyramid gradual second place. 3. No reference to sources of sports news in the newspaper (Karbala today). 4. The absence of sports journalist Gazette column. 5. The news did not come to anything out of the ordinary to affect the reader. 5. not to address the mathematical knowledge and laws as part of educating the reader laws for sports and its history and benefits of the process. In order to achieve the objectives of the study were distributed Find three chapters 1. Chapter I: The research methodology included (research

problem, the objectives of the research, the importance of research, research methodology, search tool, the research sample, the limits of the research, definition of terms). Chapter II: Chapter Alndhara included (About the newspaper (Karbala today, sports journalism, feminist media, the role of scientific development in sports activities.) Chapter III: includes data and analysis of the findings and recommendations tables.

المقدمة

اصبحت الرياضة اليوم من أهم مقومات الشعوب والبلدان المتطورة لما تقدمه من خدمة كبيرة للمجتمع الدولي وتتوطد العلاقات بين الشعوب والأمم عن طريق إقامة المباريات والدورات الرياضية فالرياضة لا تحتاج إلى لغة ولا لأية صفة غير صفة الإنسانية مهما تعددت الجنسيات والألوان والأديان والطوائف والأفكار ، فالرياضة خير جامع ويمكن أن تشكل حجر الأساس في الجمع بين الدول وبين أبناء المجتمع الإنساني .

كما تترك الرياضات المختلفة في نفوس العامة آثارا ذات بهجة بما تحمل من متعة وفائدة لا يختلف عليها عاقلان فكل من الروح والبدن حق من ضمن الحقوق العديدة التي يحتاجها الإنسان وعلى هذا الأساس كانت لآثار المظاهر الرياضية أهمية من حيث التأثير على الثقافة العامة للمجتمع تظهر على شكل صداقات وتزاوج بين أفراد المجتمع وتبادل معرفي قائم على المحبة .

إن إحراز مراكز متقدمة في البطولات الدولية يعكس مدى الرعاية الخاصة التي تبذلها الدول للشباب كما يبرز التطور الحاصل في ميادين الرياضة بوصفها حقلاً من الحقول الفنية التي تعبر عن ثقافة ذلك البلد والذي يمكن أن تبرز فيه رموز مهمة ترفع من مكانة البلد وتعزز موقعه بين بقية بلدان العالم ، وتعدّ الرياضة فناً من الفنون الأكاديمية التي تتطلب مهارة وإتقاناً ، لذلك اهتمت الدول بفتح كليات ومدارس أندية لتعليم الفنون المختلفة من الرياضات التي تؤهل الأفراد والجماعات للدخول في المنافسات والمشاركة في المسابقات المحلية والدولية الفردية منها والجماعية .

إن من مقومات نجاح العمل الرياضي إبداء الاهتمام بإنشاء المجمععات الرياضية في المدن الكبيرة إلى جانب نشرها في مقاطعات المناطق السكنية وتغطية حاجات المواطنين لها وسد احتياجاتهم للملاعب الرياضي لممارسة مختلف الفنون الرياضة ككرة القدم والسلة والطائرة والسباحة والتنس وكرة المضرب والألعاب الخاصة باللياقة البدنية وغيرها .

لقد أحدث التطور العلمي نقلة نوعية في عملية تطوير الأجهزة والمعدات الرياضية بالإضافة إلى الأجهزة القياسية التي تتعلق بالوزن والقوة وبقية المواصفات التي يمكن تطويرها وتحسينها على الوجه الأحسن .

وتسعى الدول من خلال برامجها وخططها إلى اشغال المواقع الإدارية والقيادية

بالكفاءات المتخصصة لإدارة النوادي والملاعب ومتابعة شؤونها المختلفة بخريجي الجامعات والدراسات العليا بالشكل الذي يرفع من مستوى الأداء العام ، وقد تكون الانتخابات خير وسيلة لاختيار القادة الرياضيين في مواقع الإدارة بالمستويين الأعلى والأدنى وتلعب الصحافة ووسائل الإعلام الرياضي دورا هاما في نشر الوعي الثقافي والرياضي وهي أفضل وسيلة نقل للنشاط يأتي بعد الحضور في الملاعب والأندية الرياضية .. فالصحف تنقل الصورة وتساهم في النقد البناء وتساعد على عملية البناء الثقافي للرياضة في المجتمع وتساهم في مهمة عملية تطوير النشاطات الرياضية المختلفة .

كما إن التطور العلمي أحدث نقلة نوعية في ربط الدول ببعضها من خلال الفضائيات والانترنت وساعد على التواصل الاجتماعي بين المدن مما أحدث طفرة في عالم الإعلام والانجاز العام ونشر التوعية الجماهيرية والشعبية في صفوف المواطنين .

وليس خافيا الدور الذي يمكن أن تقدمه الصحافة والإعلام الرياضي وكذلك الفضائيات في عملية نشر الوعي ونقل النشاطات الرياضية وبالخصوص النشاطات التدريبية التي تقوم عليها الرياضات الجماهيرية المختلفة .

(1)

الفصل الاول

الفصل المنهجي

- مشكلة البحث
- أهمية البحث
- اهداف البحث
- منهج البحث
- اداة البحث
- عينة البحث
- تعريفات المصطلحات

مشكلة البحث

لوسائل الاعلام كافة دور كبير ومهم في رفد الانسان بالمعلومات والمهارات وفتح آفاق التطور امامه بغية بناء مجتمع حضاريا ومن تلك الوسائل هي الصحافة التي تعد الوسيلة الاعلامية الاولى التي زودت الانسان بالأخبار عن الاحداث سواء كانت (رياضية - سياسية - اقتصادية - اجتماعية ...) والصحافة الرياضية جزء من المنظومة الصحفية التي بدورها لا تنفصل عن الاعلام الرياضي خاصة والاعلام بصفة عامة، وهي ترتبط بكل ما هو مكتوب بطريقة الطباعة المعتمدة على التكنولوجيا من خلال النص المكتوب الذي يقرئه الفرد في الزمان والمكان الذي يريده .

وتعد (خطوة اختيار مشكلة البحث من اهم الخطوات في مراحل البحث العلمي واكثرها صعوبة وغالبا ما يجد الباحث نفسه في حيرة من امره وامام مشكلات عدة ينبغي دراستها) (1)

والمشكلة (تساؤل يدور في ذهن الباحث حول موضوع غامض يحتاج الى تفسير) (2) وانطلاقا من واقع هذه المعايير النظرية للباحث ورغبة منه لمعرفة مدى قدرة جريدة كربلاء اليوم في تغطية النشاطات الرياضية سواء على الساحة المحلية او القطرية او حتى الساحة العربية والدولية لذلك صاغ عنوانه (تغطية النشاطات الرياضية في الصحافة الكربلائية جريدة (كربلاء اليوم) نموذجا) وبناءً على ما ذكر تكمن مشكلة البحث بوجود غموض او عدم وضوح في تغطية الصحف الكربلائية للنشاطات الرياضية وتتفرع منها تساؤلات فرعية 1- ما نوع النشاطات الرياضية في الصحافة الكربلائية؟ 2- ما الفنون الصحفية التي استخدمت في تغطية النشاطات الرياضية؟ 3- ما القوالب المستخدمة؟ 4- هل للصحيفة دور في عملية التنقيف بقوانين الرياضة وتاريخها وفوائدها؟ 5- هل حصلت المرأة على فرصة كافية في المشاركات الرياضية وهل تم تغطية ذلك؟

أهمية البحث

تعد الرياضة (إحدى الأشكال الراقية للظاهرة الحركية لدى الإنسان وكلمة رياضة في اللغة الانكليزية والفرنسية sport وفي اللاتينية deport والأصل الايتمولوجي لها هو disport ومعناها التحويل والتغيير) (3) ولم تعد الرياضة مجرد تدريب أو ممارسة من قبل الفرد أو الجماعة لتحريك أعضاء الجسم وكسب مهارات حركية بل هو محاولة تربية الفرد تربية كاملة عن طريق نشاط، وسيلته الأولى حركة الجسم والكفاية الاجتماعية ونمو معرفي وتنمية قدرات عقلية .

ولان جريدة كربلاء اليوم تعد من الصحف المحلية الرئيسية في محافظة كربلاء المقدسة وتصدر عن مجلس المحافظة ولان مادة الرياضة موضوعا في غاية الأهمية بالنسبة للفرد وللجنسين كليهما لذلك تتمحور أهمية البحث حول التغطية الصحفية للنشاط الرياضي في الصحافة المحلية (الكربلائية).

(2)

أهداف البحث

للبحث أهداف عديدة منها :

- 1- التعرف على أولويات جريدة كربلاء اليوم في تناولها للإحداث الرياضية .
- 2- التعرف على القوالب الفنية المستخدمة في تغطية النشاطات الرياضية لجريدة كربلاء اليوم.
- 3- التعرف على الفنون الصحفية المستخدمة في تغطية النشاطات الرياضية في الصحافة المحلية (جريدة كربلاء اليوم) انموذجا ، وتكراراتها .
- 4- التعرف على المواد الفنية المرافقة للفنون الصحفية في الصفحة الرياضية لجريدة كربلاء اليوم.
- 5- رصد التباين في تغطية الأنشطة الرياضية (جغرافيا) .
- 6- رصد مدى الحيادية في تغطية النشاطات الرياضية لكلا الجنسين.
- 7- معرفة مدى قدرة الأخبار الرياضية في جذب اهتمام جمهور القراء.

منهج البحث

اعتمد الباحث المنهج الوصفي (التحليلي) تحليل المضمون (الكمي) (هو احد الاساليب البحثية التي تستخدم في وصف المحتوى الظاهر أو المضمون الصريح للمادة الاعلامية وصفاً موضوعياً ومنتظماً وكمياً) (4) للفنون الصحفية الرياضية، إن تحديد مضامين الفنون الصحفية الرياضية وجدولة تكراراتها وحساب نسبها المئوية الكلية والجزئية يساعد على تحديد الأولويات المتبعة من قبل الجريدة . لذلك يعد هذا البحث من البحوث الوصفية التي تهدف إلى دراسة الواقع أو الظاهرة ووصفها وصفاً دقيقاً والتعبير عنها كميّاً وكمياً .

أداة البحث

الأداة (tool) : (الوعاء لجميع المعطيات البحثية) ويختلف عن الاسلوب ((technique)) باعتباره طريقة استخدام المعطيات ومعالجتها) (5)

(تعد عملية جمع البيانات من أهم المراحل لأي بحث علمي وعلى قدر توفرها وشمولها ودقتها تتوقف أهمية النتائج التي يتوصل إليها في ضوء البحث وبالتالي صحة القرارات المبنية عليها) (6) لذلك لجا الباحث إلى عدة وسائل للحصول على البيانات المطلوبة ومن أبرزها

- 1- الملاحظة من خلال القراءة لتلك الأخبار الرياضية.
- 2- من خلال قراءة الباحث لتلك الاخبار الرياضية ، وتم الاطلاع على اعداد صحيفة كربلاء اليوم من تاريخ صدورها في العدد (صفر) الى العدد (402) وتم استخراج عينة البحث من المجتمع الكلي .
- 3- المقابلة الشخصية (interviewing) التي أجراها الباحث مع كادر جريدة كربلاء اليوم والأستاذ حامد عبد العباس الكرعوي محرر الصفحة الرياضية .

(3)

عينة البحث

تم اختيار ثلاثة اشهر لمتابعة التغطية الإخبارية لجريدة كربلاء اليوم ولان الجريدة أسبوعية لذلك تم متابعة 14 عدد من الجريدة ابتداء من العدد(356) إلى العدد (369)

مجالات البحث

استخدم الباحث الحدود التالية :

- 1- المجال المكاني : كربلاء – جريدة كربلاء اليوم
- 2- المجال الزمني : تم اختيار أعداد الجريدة لمدة ثلاثة اشهر من الأسبوع الثاني من شهر نيسان إلى الأسبوع الثالث من شهر تموز عام 2013

(4)

تعريف المصطلحات

- 1- الصحفي : (هو الشخص الذي يقوم بالحصول على الأخبار وإجراء الأحاديث وإعداد التحقيقات الصحفية وكتابة التقارير والمقالات الصحفية وكافة فنون الكتابة الصحفية) (7)
 - 2- الجريدة : (كل مطبوع يصدر باسم واحد بصفة دورية في مواعيد منتظمة أو غير منتظمة) (8)
 - 3- الخبر الصحفي : حسب تعريف (جلال الدين الحماصي) بأنه (كل خبر يرى بأنه جدير بان يجمع ويطبوع وينشر على الناس) (9)
 - حسب تعريف د عبد الستار جواد : (شيء لا نعرفه من قبل شيء نسيته أو انك لم تفهمه) (10) ويرى ابراهيم امام الخبر(احداث اليوم التي ستصبح تاريخا للغد) (11) وخليل صابات عرف الخبر (الحدث الصالح للنشر ويكون ذا اهمية للمجتمع) (12) ويرى الباحث ان الفعل والافكار القوية والوقائع والاستنتاجات في بعض الاحيان هي سلاح الاخبار
 - 4- الكتابة الصحفية : writing هي طريقة الإنشاء والكتابة الفنية من اجل النشر في الصحف أو وسائل الإعلام الأخرى أي صناعة الكتابة التي يقوم بها الصحفي . (13)
 - 5- الرياضة : (نشاط مفعم باللعب التنافسي وذو مردود داخلي وخارجي يتضمن افرادا او فرقا تشترك في مسابقة وتقرر النتائج في ضوء التفوق من المهارة البدنية والخطط) (14)
 - 6- الاعلام : (هو تزويد الناس بالأخبار الصحيحة والمعلومات السليمة والحقائق الثابتة التي تساعدهم على تكوين راي صائب في واقعة من الوقائع او مشكلة من المشكلات بحيث يعبر موضوعيا عن عقلية واتجاهات وميول الجماهير والغاية الوحيدة هي الاقناع عن طريق المعلومات والحقائق والارقام) (15)
 - 7- اللغة : (جزء من السلوك الانساني ونوع من العمل وليس مجرد اداة تعكس الفكر وان وظيفتها ليست مجرد وسيلة للتفاهم او التواصل) (16)
- ويرى الباحث ان اللغة :هي وسيلة انسانية لتوصيل الافكار والانفعالات والرغبات عن طريق رموز لفضية .

(5)

الفصل الثاني

الاطار النظري

(مفهوم الصحافة ووظائفها)

المطلب الاول : وظائف الصحافة

المطلب الثاني : مفهوم الصحافة الرياضية

المطلب الثالث : النشاطات الرياضية النسوية

المطلب الرابع : نبذة عن جريدة كربلاء اليوم

وظائف الصحافة

لقد اصبح الاعلام عاملاً رئيسياً في نفوذ بعض الدول ، والدولة التي تتوفر فيها اعلام قوي تكون قادرة على صنع الحدث والتأثير على القرارات ، لان وسائل الاعلام تأثر في الجماهير سلباً او ايجاباً . منذ نشأة الصحافة كانت صحافة خيرية (تقتصر على نشر الاخبار دون ان تجرأ على التعليق عليها) (17) لذلك وظيفتها الأولى والاساسية نشر الاخبار ، ثم تطور الأمر واصبح للصحافة وظائف عديدة من اجل خدمة الجمهور ففي اواخر الاربعينات من القرن الماضي حدد (لاسويل) ثلاث وظائف للاعلام هي مراقبة البيئة المحيطة والعمل على ترابط اجزاء المجتمع ووحده في مواجهة البيئة والاهتمام بنقل التراث الثقافي عبر الاجيال 0 اما في الوقت الحاضر فان الوسيلة الاعلامية ومنها الصحيفة تمارس دورا كبيرا في حياة المجتمع اذ اصبحت وظائف اخرى مهمة للوسيلة الاعلامية كالوظيفة التربوية، والتعليمية، والتوعوية، والتثقيف، والتأثير في الرأي العام، والاعلان، والتسليية، وتنشئة اجتماعية وسياسية وغيرها من الوظائف 0

الوظيفة الاخبارية : هي امداد القراء بالأخبار وتشترط الوظيفة الاخبارية توفر ثلاث عناصر 1- التكمال: اي تتبع الخبر من نشأته حتى نهايته والبحث عن العناصر المكمل له من المصادر الاصلية أو اقسام المعلومات 2- الموضوعية : وهي غاية في الاهمية لان هناك عدة ظروف تؤثر بشكل او بأخر بموضوعية الخبر منها الانتماء والتمويل والمرجعية وغيرها من الظروف 3- الوضوح: في عرض الخبر بشكل يكون مفهوم محتواه وباللغة البسيطة التي يفهما الجميع 0

ويرى احد الباحثين (ان جوهر الوظيفة الاخبارية لمؤسسات الاعلام هو تقديم تقارير تتضمن معلومات عن احداث وقعت الان أو سابقا تهم جمهوراً واسعاً ومتنوعاً) (18) . وكذلك يرى احد الباحثين ان (الفعل والوقائع سلاح الاخبار) (19)

الوظيفة الثقافية : لوسائل الاعلام دور كبير في توصيل الثقافة وتقديم المحتوى المراد ايصاله لما فيه فائدة للمتلقى والمجتمع والغاية منها (هو تثبيت الذاكرة الجماعية والهوية الخصوصية وترسيخ التاريخ المشترك والربط بين الموروث الثقافي والابداعات الحديثة لبناء المستقبل وتنشيط الحياة الثقافية بالاستجابة للرغبات الفردية وتطوير الطموحات الذاتية لتحقيق النسيج الاجتماعي المتميز) (20) والوظيفة التثقيفية هدفها زيادة ثقافة الفرد عن طريق وسائل الاعلام سواء بشكل عفوي او مخطط له كبرامج تثقيفية عن الزراعة متمثلة بحلقات ارشاد للمزارعين او برامج لربات البيوت وغيرها .

الوظيفة الترفيهية : وهي (الوظيفة الاجتماعية المهمة وربما تحتوي على جميع وظائف الاعلام وفنونه ويمكن ان تقود الى التعلم بأنواعه المتعددة والمختلفة) (21) وتعد وظيفة الترفيه من الوظائف الاساسية للاعلام في دول العالم الثالث فالخبر في هذه المجتمعات يعلم ويثقف ، فهو يمكن ان يستخدم لتوصيل معارف أو معلومات عن آخر الاختراعات العلمية او نشر الاعمال الثقافية او لنشر الوعي الصحي والاجتماعي (22) وبرامج الترفيه سواء ابواب تسليية في الصحف او برامج كوميدية تقدم على شكل تمثيلات او افلام او موسيقى او رياضة وغيرها باستخدام الرموز والاصوات والصور والحركات من اجل تحقيق هدف الامتاع لدى الاشخاص والتخفيف عن الضغوطات التي تواجهها في حياتها اليومية وجذبهم اليها وتحوير وتغيير في الاتجاهات من خلال تلك البرامج .

(6)

وظيفة الاعلان والدعاية : عن السلع والوظائف الشاغرة والاعلان عن المناقصات او تنفيذ المشاريع واصبح الاعلان من بين الوظائف المهمة والاساسية للاتصال في المجتمعات الحديثة وهي وظيفة مهمة للبائع والمنتج .

وظيفة الخدمات العامة :كالنشرات الجوية بأحوال الطقس ونشر مواقيت الصلاة وبث الأذان واستشارات طبية وقانونية وشرعية واجتماعية .

الوظيفة التعليمية : عن طريق (نشر المعرفة على نحو يعزز النمو الثقافي وتكوين الشخصية واكتساب المهارات والقرارات في مراحل العمر كافة) (23) وهناك كثير من البرامج التعليمية سوى حلقات دروس للطلبة لكافة المراحل او محاضرات تقوية الحاسوب وغيرها من البرامج التي تزيد من فهم وادراك المتابع .

مكانة الصحافة المطبوعة من التطورات في تكنولوجيا الاتصالات

وعلى الرغم من تراجع قدرة الصحيفة المطبوعة بان تكون المصدر الاول للمعلومات لما ظهر من تطور في مجال تكنولوجيا الاتصالات وضيهور القنوات الفضائية التي تنقل الحدث اول بأول كذلك ظهور الشبكة الدولية (internet) والتي قدمت خدمة ايصال المعلومة وبسرعة ودون تكلفة اضافة الى عدم الاقتصار على الصحفي او الاعلامي في نقل او نشر المعلومة فان اصبح بمقدور اي انسان ان ينشر ويقدم المعلومة عبر الانترنت ؟ على الرغم من كل هذا ماتزال الصحافة المحلية تلى من يتابعها ولها جمهورها لما تتناول من مواضيع تمس حياة الناس مباشرة وتعبير عن ارهاصات وخلجات نفسيتهم قد لا يجدونها في وسائل اعلامية اخرى .

مفهوم الصحافة الرياضية

الصحافة العربية بدأت منذ العقد الثاني من القرن 19 عندما اصدر الوالي (داود باشا) اول جريدة عربية في بغداد اسمها (جرنال عراق) باللغتين العربية والتركية عام 1816 ثم جريدة الزوراء عام 1819 (24). واول الصحف التي صدرت في كربلاء هي صحيفة (الانتباه) وهي صحيفة سياسية باللغة الفارسية 1914 لبيب الملك مرزا الحائري في 7 نيسان عام 1916 (25) . تعد مصر اول دولة عربية عرفت الصحافة الرياضية عندما اصدرت صحيفة الرياضة عام 1888 ثم العراق عام 1922 (26) الصحافة الرياضية هي جزء من المنظومة الصحفية التي بدورها لا تتفصل عن الاعلام الرياضي خاصة والاعلام بشكل عام ، وهي ترتبط بكل ما هو مكتوب بطريقة الطباعة المعتمد على التكنولوجيا من خلال النص المكتوب الذي يقرأه الفرد في الزمان

والمكان الذي يريده ، ويرى الباحث الصحافة الرياضية : هي المهنة التي تقوم على جمع وتحليل الاخبار ذات المصادقية وتقييمها للجماهير حول كل الاحداث في الساحة الرياضية وتخصص معظم الصحف غير الرياضية صفحة خاصة بالنشاط الرياضي لتغطية واشباع حاجة الجمهور الرياضي للاطلاع على اخر المستجدات للأحداث الرياضية ، لما للرياضة من فوائد عديدة حيث له دور في حياة صحية افضل وقوام متزن اضافة الى عضلات وعظام اقوى والشعور بالنشاط والحيوية وقلة التوتر وان عدم ممارستها تؤدي الى الخمول وزيادة الوزن وضهور امراض الرفاهية (القلب – السكري ضغط -...)

ولا تزال بلدان العالم الثالث لم تنصف المرأة حتى في مجال الرياضة اذ الرياضة متأخرة ونسبة مشاركة المرأة ضعيفة جداً ويعود ذلك الى طبيعة المجتمعات والتقاليد اضافة الى عدم الاهتمام والتشجيع للمرأة واعطائها الفرصة الكافية ، ووسائل الاعلام لها دور كبير في رفد الانسان بالمعلومات (information) في كل مجال ومنها الرياضة والصحافة تعد الوسيلة الاعلامية الاولى التي زودت الانسان بالأخبار سواء كانت (رياضية – سياسية – اقتصادية) ويجب ان يكون الاعلام الرياضي فعالاً وليس مشوهاً لبث الاشاعات وان ينظر الى الواقع الرياضي بشكل عام دون اهمال لفئة معينة وان يكون احترافي في تناوله للمواضيع ويعمل على معالجة المشاكل

(7)

والمساهمة في التطوير لا أن يقوم بالوصايا على عقل الراي العام وان يكون اعلاماً صادقاً لا يفتعل الاقوال وان يتناول ما يهم الجمهور ويشغل تفكيرهم ولا يعتمد على الاغتراب والترغيب .

النشاطات الرياضية النسوية

ان الرياضة النسوية عنصر مهم وفعال في اكمال صورة الرياضة الوطنية الا ان الاهتمام بالرياضة النسوية يكاد يكون معدوم (لعدم قناعة اصحاب القرار السياسي بالرياضة النسوية (27) اذ ان من تبوء المناصب في اللجنة الأولمبية ووزارة الرياضة والشباب لا يكلف نفسه في تهيأت الملاعب ودعم المنتخبات النسوية وتجهيزها . (اذ ان اليوم عدد الاندية النسوية في العراق قليلة جدا ولتغيير صورة الرياضة وانتشالها في العراق لايد من البدء في وضع اسس متينة مبنية على دراسات استراتيجية والعمل على ايجاد اتحاد رياضي نسوي لتقع عليه مسؤولية الاهتمام بالألعاب النسوية من توفير معسكرات تدريبية واحتضان المواهب وتطويرها واستقدام مدربين اجانب .وان وسائل الاعلام يجب ان تهتم بتغطية النشاطات الرياضية النسوية (28). (تبقى النسب بين الجنسين في مجال الرياضة غير متساوية في كافة انحاء العالم واثم حاجة ماسة الى الحد من تهميش النساء في مجال الرياضة والى زيادة مشاركتهن في برامج الرياضة) (29)

اليوم في كل المدارس من الابتدائي حتى الثانوي توجد مادة الرياضة وتمارس وكل يوم تنشر اخبار عن النشاطات الرياضية في الصحف والوسائل الاعلامية الاخرى ، يا ترى كم هي حصة تغطية نشاط الطالبات من هذه الاخبار؟

الا يتطلب هذا الى التفكير بضرورة انشاء اعلام وقنوات نسوية متخصصة بقضاياها المطلوبة والتي هي اقدر في التعبير عن نفسها اكثر من الرجل .

(8)

جريدة كربلاء اليوم

تعد صحيفة (كربلاء اليوم) من الصحف المعتدلة وهي صحيفة متنوعة أسبوعية تصدر عن مجلس محافظة كربلاء المقدسة ،وتعد من أهم الصحف التي صدرت في محافظة كربلاء لأسباب عدة في مقدمتها أنها استطاعت الاستمرار بالصدور كل يوم اثنين رغم مواكبتها ثلاث دورات لمجلس محافظة كربلاء ، من خلال الدعم المادي والمعنوي من قبل مجلس المحافظة ، إضافة إلى ضمها نخبة من الإعلاميين المتخصصين في مجال الإعلام.

وقد تأسست جريدة كربلاء اليوم في الثامن والعشرين من شهر آب عام 2005 وهو تاريخ صدورها أول مرة إذ صدرت بأربع صفحات في بادئ الأمر واستمر صدورها لأكثر من شهرين ثم صدرت بثمان صفحات لمدة خمسة اشهر ثم تطورت إلى اثني عشر صفحة واستمرت على هذا الحال حتى يومنا هذا .

وتولى رئاسة تحرير كربلاء اليوم الإعلامي غالب الدعيمي* منذ صدورها حتى العدد (125) وكان عضو مجلس محافظة في الدورة الثانية لمجلس محافظة كربلاء وهو يحمل شهادة ماجستير في الإعلام من جامعة بغداد ،ومن ثم تولى الإعلامي يحيى النجار رئاسة التحرير من العدد (126) حتى العدد (178) وهو حامل لشهادة البكالوريوس في الإعلام من جامعة بغداد ومن ثم تولى الإعلامي باهر غالي رئاستها من العدد (179) حتى العدد (300) وهو أيضا حامل شهادة بكالوريوس في الإعلام من جامعة بغداد ومن ثم تولى رئاسة تحريرها السيد سعد عواد منذ العدد (300) حتى آخر عدد وهو (373) وهو لا يحمل أي مؤهل علمي (ابتدائية)

وقد تعاقب على رئاسة مجلس الإدارة ثلاث رؤساء للمجلس الأول عبد العال الياسري ومن ثم محمد الموسوي ومن ثم نصيف الخطابي وهم جميعا رؤساء لمجلس المحافظة.

(9)

* غالب الدعيمي اول رئيس تحرير لجريدة كربلاء اليوم وعضو مجلس محافظة سابق حامل شهادة دكتوراه في الاعلام جريدة كربلاء اليوم عمل بها العديد من الاعلاميين البارزين والادباء أمثال الأديب حاتم عباس بصيلة والشاعر محمد الكعبي والشاعر فراس الاسدي أما الإعلاميين البارزين الذين عملوا بها ماجد الخياط، علي الجراح ، احمد السلامي ،جاسم الكلابي، عقيل الغرابي وهو يعمل الآن مراسلاً لقناة العراقية كما ضمت نخبة من الإعلاميات البارزات أمثال ميساء الهلالي وشذى الشبيبي ونور ماجد ومديحه الكعبي وجنان العبودي .
تصدر جريدة كربلاء أسبوعياً كل اثنين وتوزع أربعة آلاف نسخة وتضم العديد من الصفحات . الثقافية ويحررها الأديب حاتم عباس بصيلة والمرأة تحررها ميساء الهلالي والراضية يحررها حامد الكرعوي وهموم الناس يحررها حسن الاسدي والشرطة يحررها حسن عبد الهادي و صفحة منوعات يحررها كأصد المعمار إضافة إلى صفحات التحقيقات واللقاءات وأراء وأفكار والقانونية والأدب الشعبي .
تم تهيئة مقر لصحيفة كربلاء اليوم من قبل مجلس محافظة كربلاء المقدسة وكما تم تهيئة كادر، كموظفين دائمين وعقود كما تم تنسيب عدد من الإعلاميين البارزين العاملين في بعض دوائر الدولة (*)

(10)

* مقابلة اجراها الباحث مع السيد باهر غالي رئيس تحرير جريدة (كربلاء اليوم) بتاريخ 2014/6/20

الفصل الثالث الفصل التحليلي

جدول رقم (1) يوضح نوع النشاطات الرياضية المنشورة في صحيفة كربلاء اليوم

ت	نوع النشاط	التكرار	النسبة المئوية
1	كرة قدم	61	57.55%
2	نشاطات مدرسية	19	17.92%
3	كرة طاولة	5	4.72%
4	مخيم كشفي	5	4.72%
5	مصارعة	4	3.77%
6	اخبار متنوعة	4	3.77%
7	العاب قوى	2	1.89%
8	كرة سلة	1	0.94%
9	خماسي كرة	1	0.94%
10	كرة يد	1	0.94%
11	جودو	1	0.94%
12	اقتال	1	0.94%
13	كرة طائرة	1	0.94%
14	كرة منضدة	صفر	صفر %
15	مبارزة	صفر	صفر %
16	ملاكمة	صفر	صفر %
17	مصارعة	صفر	صفر %
	المجموع	106	100%

ومن خلال الجدول يتضح بان نشاط كرة القدم احتل المرتبة الاولى في تغطية النشاطات الرياضية لجريدة كربلاء اليوم ب (61) تكرار ونسبة مئوية (57.55%) واحتلت النشاطات المدرسية المرتبة الثانية بتكرار (19) ونسبة مئوية (17.92%) واحتلت كرة الطاولة والمخيمات الكشفية المرتبة الثالثة بتكرار كلاً منهم (5) وبالنسب مئوية (4.72%) والعباب قوى حل بالمرتبة الرابعة بتكرار (2) ونسبة مئوية 1,89% اما كرة سلة وخماسي كرة وكرة اليد والجود والاثقال وكرة الطائرة احتلت المرتبة الخامسة اذ كل مهم جاء بتكرار (1) ونسبة مئوية 0,94% في حين كرة منضدة والملاكمة والمبارزة والمصارعة احتلت المرتبة الاخيرة اذ لم يتم تغطية نشاطاتها او لعدم وجود نشاطات لها في فترة البحث. ويعود لتبوء نشاط كرة القدم المرتبة الاولى، كونها الرياضة الاكثر شعبية في العراق والعالم بسبب امكانية ممارستها في اي وقت وبكل مكان وهي لعبة مثالية لكافة طبقات المجتمع وانها غير مكلفة وقوانينها تطبق نفسها سواء في المباراة الرسمية ام في لقاءات فرق شعبية، وان النشاطات المدرسية احتلت المرتبة الثانية كونها مادة عملية اساسية من المواد الدراسية تحت اسم (الرياضة).

(11)

جدول رقم (2) يوضح القوالب الفنية المستخدمة في الاخبار الرياضية (لجريدة كربلاء اليوم) وتكراراتها ونسبها المئوية

ت	القوالب الفنية	التكرار	النسبة المئوية
1	الهرم المقلوب	64	60.3%
2	الهرم المقلوب المتدرج	28	26.4%
3	اخرى (مزيج بين المعتدل والهرم المقلوب في النص الواحد)	8	7.6%
4	الهرم المعتدل	6	5.7%
5	الهرم المعتدل المتدرج	صفر	صفر%
	المجموع	106	100%

ومن خلال الجدول اعلاه يتضح بان قالب الهرم المقلوب تم استخدامه بشكل اكثر من القوالب الفنية الاخرى اذ احتل المرتبة الاولى في تكرار (64) ونسبة مئوية (60,3%) وجاء استخدام الهرم المقلوب المتدرج بالمرتبة الثانية بتكرار (28) وبنسبة مئوية (26,4%) في حين جاء استخدام قالب مزيج بين الهرم المعتدل والهرم المقلوب في النص الواحد بالمرتبة الثالثة بتكرار (8) ونسبة مئوية مقدارها (7,6%) واحتلت المرتبة الاخيرة الهرم المعتدل بتكرار (6) ونسبة مئوية مقدارها (5,7%) ولم يتم استخدام قالب الهرم المعتدل المتدرج في كتابة الفنون الصحفية لجريدة كربلاء اليوم في تغطيتها للنشاطات الرياضية، وحلول الهرم المقلوب للكتابة بالمرتبة الاولى يعود لرغبة القراء في معرفة الحدث بأسرع طريقة كون هذا القالب قائم على الاهمية، العناصر المهمة تمثل مقدمته ثم يكمل تنازلياً من الاهم الى المهم في جسم الخبر. اما الهرم المقلوب المتدرج فهو يرتبط بالتصريحات والبلاغات والخطب والبيانات او كل ما يتعلق بفعل الكلام.

(12)

جدول رقم (3) يوضح التقسم الجغرافي للأخبار الرياضية (لجريدة كربلاء اليوم) وتكراراتها ونسبها المئوية

ت	الموقع الجغرافي	التكرار	النسبة المئوية
1	محلية	44	41.5%
2	عراقية	38	35.85%
3	عالمي	18	16.99%
4	عربي	6	5.66%
	المجموع	106	100%

ومن خلال الجدول يتضح بان الاخبار الرياضية للمحافظة (المحلية) اتت بالمرتبة الاولى بتكرار (44) ونسبة مئوية (41,5%) وحلت الاخبار العراقية المرتبة الثانية بتكرار (38) ونسبة مئوية (35.85%) ثم على التوالي اتت الاخبار العالمية فالعربية التي احتلت المرتبة الاخيرة. كونها جريدة محلية خاصة بمحافظة كربلاء

وتوزيعها فقط في كربلاء لذلك كان اهتمامها الأوسع في الأخبار الرياضية للمحافظة ومن ثم الأخبار الرياضية الخاصة بالبلد.

جدول رقم (4) يوضح الفنون الصحفية المستخدمة في تغطية النشاطات الرياضية (لجريدة كربلاء اليوم) وتكراراتها ونسبها المئوية

ت	الفنون الصحفية	التكرار	النسبة المئوية
1	الخبر الصحفي	89	84%
2	التقرير الصحفي	9	8.5%
3	التحقيق الصحفي	8	7.5%
4	المقال الصحفي	صفر	صفر%
5	العمود الصحفي	صفر	صفر%
6	الاستطلاع	صفر	صفر%
7	الكاريكاتور	صفر	صفر%
المجموع			100%

ومن خلال الجدول يتضح تكرار استخدامات الفنون الصحفية ونسبها المئوية إذ احتل الخبر الصحفي المرتبة الأولى بتكرار (89) وبنسبة مئوية 84% ثم التقرير الصحفي بالمرتبة الثانية بتكرار (9) وبنسبة مئوية (8.5) وحل التحقيق الصحفي المرتبة الثالثة بتكرار (8) وبنسبة مئوية 7.5% ولم يكن هناك أي مقال صحفي أو عمود صحفي أو كاريكاتير في الجريدة خلال مدة الدراسة إذ احتلت المرتبة الأخيرة بتكرار صفر ونسبة مئوية 0% لكل منهم. وجاء الخبر الصحفي بالمرتبة الأولى كونه عنصر أساسي في العملية الإعلامية وأن الخبر مقروء لأن قراءته سهلة وهو من المواد الصحفية التي يشغف القارئ بمتابعتها ولأن الخبر هو رصد للأحداث ومواكبته للتطورات.

(13)

جدول رقم (5) يوضح المواد المصاحبة للأخبار الرياضية في جريدة (كربلاء اليوم)

ت	المواد المصاحبة للأخبار الرياضية	التكرار	النسبة المئوية
1	الصور	107	100%
2	الخرائط	صفر	صفر%
3	رسوم	صفر	صفر%
4	كاريكاتور	صفر	صفر%
المجموع			100%

ويتضح من خلال الجدول أن جريدة كربلاء اليوم في تغطيتها للنشاطات الرياضية تعتمد على الصور فقط وهذا يفسر عدم امتلاكها إلى رسامي كاريكاتير بالإضافة إلى أنه مؤشر خطير يوضح ضعف إمكانيات الجريدة واعتمادها على الصورة الفوتوغرافية لسهولة الحصول عليها.

جدول رقم (6) يوضح نسبة تغطية الجريدة للنشاطات الرياضية لكلا الجنسين وتكراراتها ونسبها المئوية

ت	الجنس	التكرار	النسبة المئوية
1	الانشطة الخاصة بالفئة الرجالية	98	92.5%
2	الانشطة الخاصة بالفئة النسوية	8	7.5%
المجموع			100%

ويتضح من الجدول أن تغطية الأخبار حصلت فئة الرجال على حصة الأسد بتكرار (98) وبنسبة مئوية (92.5%) في حين الأنشطة النسوية كان تكرارها (8) ونسبة مئوية لا تتجاوز (7.5%) وهذا تأكيد على إهمال النشاطات الرياضية النسوية وقد يكون لقدسية المحافظة ذات المجتمع المحافظ وضعف الاهتمام من قبل المعنيين بالنشاطات الرياضية النسوية.

مؤشرات الجانب النظري من خلال التقصي

- 1- هناك تباين في تغطية النشاطات الرياضية ويدل على فقدان التوازن في الاهتمام بالألعاب الرياضية حيث حظية لعبة كرة القدم على التغطية والاهتمام الاوسع .
- 2- اعتماد تحرير الاخبار على الهرم المقلوب بالدرجة الاولى والهرم المقلوب المتدرج بالمرتبة الثانية .
- 3- لم يتم الإشارة الى مصادر الاخبار الرياضية في جريدة (كربلاء اليوم) وهذا ينعكس سلباً على مصداقية الجريدة .
- 4- اهتمام الجريدة الشأن المحلي لأنها جريدة محلية توزع داخل المحافظة فقط .
- 5- خلو الجريدة من العمود الصحفي والاستطلاع والكاريكاتور.
- 6- قلة اللقاءات مع المسؤولين كصورة من الدعم للألعاب الرياضية .
- 7- كثرة الاعلانات التجارية في الصفحة الرياضية لجريدة (كربلاء اليوم) ووصلت في (13) عدد الى (84) اعلان لغاية تجارية تتمثل بكسب الشباب القارئ لهذه الصفحة للسلعة المعلن عنها .
- 8- خلو الصفحة الرياضية من التعليق الرياضي .
- 9- لم يتم الإشارة الى وجود مراسلين ومدوبين للجريدة وهذا يدل على عدم وجود مراسلين للجريدة ،ومن (106) من مجموع المنشورات تم الإشارة الى (20) منشور وكالاتي (حسن عداي 13 منشور) ،(حامد عبد العباس 3 منشورات) (وسن البلداوي ولمياء غالب وماجد الكربلائي وحسن الخزاعي كلاً منهم 1 منشور) .
- 10- لم يأتي الخبر على شيء خارج عن المألوف ليؤثر في الناس .
- 11- الاخراج الصحفي للصفحة الرياضية متوسط اذا لم يتم توزيع الاخبار حسب اهميتها من الاعلى الى الاسفل ومن اليمين الى اليسار.
- 12- عدم التطرق الى المعرفة الرياضية وقوانينها التي تتفق القارئ بقوانين اللاعبين الرياضية وتاريخها وفوائدها.
- 13- عناوين الاخبار لم تكن مؤثرة في جذب القارئ .

النتائج

- 1- احتل نشاط كرة القدم المرتبة الاولى في تغطية جريدة كربلاء اليوم للأنشطة الرياضية وجاءت تغطية أنشطة كرة الطاولة والمخيمات الكشفية بالمرتبة الثانية في حين لم يكن هناك اي نشاط رياضي لألعاب كرة المنضدة والمصارعة والملاكمة والمبارزة خلال فترة البحث .
- 2- احتل قالب الهرم المقلوب المرتبة الاولى بين القوالب الفنية المستخدمة في كتابة الفنون الصحفية وجاء قالب الهرم المقلوب المتدرج في المرتبة الثانية .
- 3- وفي التقسيم الجغرافي للأنشطة الرياضية التي تناولتها جريدة كربلاء اليوم خلال فترة البحث احتلت الأنشطة المحلية المرتبة الاولى وجاءت الأنشطة العراقية بالمرتبة الثانية ثم الأنشطة العالمية بالمرتبة الثالثة والأنشطة الرياضية العربية احتلت المرتبة الاخيرة.
- 4- اتضح ان الخبر الصحفي جاء بالمرتبة الاولى من بين الفنون الصحفية المستخدمة في تغطية النشاطات الرياضية لجريدة كربلاء اليوم وجاء التقرير الصحفي بالمرتبة الثانية ثم التحقيق الصحفي بالمرتبة الثالثة .
- 5- تعد الصور المادة الوحيدة المصاحبة للفنون الصحفية للصفحة الرياضية لجريدة كربلاء اليوم .
- 6- وكانت تغطية النشاطات الرياضية الخاصة بالفئة الرجالية لجريدة كربلاء اليوم قد احتلت المرتبة الاولى ثم الأنشطة الرياضية الخاصة بالفئة النسوية .
- 7- خلو الصفحة الرياضية من رسوم الكاريكاتير الساخرة الذي تعد من اهم الوسائل التعبيرية وأكثرها قدرة على النفاذ والتأثير في نفس المشاهد وهو وسيلة ايجاز للتخاطب والتأثير الهادف .
- 8- خلو الصفحة الرياضية في (جريدة كربلاء) اليوم من القصص الرياضية .

(16)

الاستنتاجات

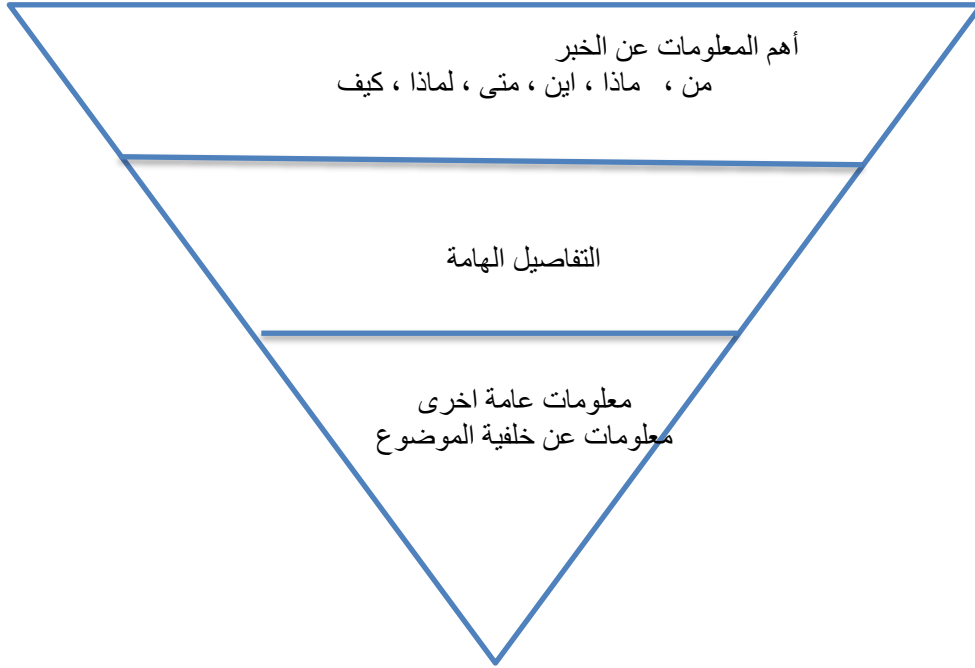
- 1- التركيز على رياضة كرة القدم في التغطية للأنشطة الرياضية بينما الألعاب الاخرى جاءت بنسب تغطية ضعيفة لان كرة القدم تعد اللعبة الشعبية الاولى في العراق ولكبر قاعدتها الجماهيرية ولتأثر الجماهير بالكرة العالمية .
- 2- احتلال قالب الهرم المقلوب في كتابة الفنون الصحفية لجريدة كربلاء اليوم المرتبة الاولى لأنه اقدر الوسائل على نقل المعلومة لان الناس عادةً تكتفي بقراءة الجملة الاولى في الخبر او المقال قبل ان يقرروا الاستمرار في الفقرات اللاحقة ولبساطته في تنظيم الاخبار وغير معقد وهو يبتدأ من الاكثر اهمية ثم مرتفع الاهمية ثم متوسط ثم اقل الاهمية ، كذلك من السهل اختصار المساحة المخصصة للخبر دون الاضرار بجوهر الموضوع عندما تكون هناك كمية كبيرة من الفنون الصحفية في الصفحة .
- 3- احتل الخبر المرتبة الاولى من ضمن الفنون الصحفية المستخدمة من قبل جريدة كربلاء اليوم في تغطيتها للأنشطة الرياضية لان الخبر عنصر اساسي في العملية الاعلامية وقد اولت الصحف الخبر على غيره من الفنون لان عملية صناعة الخبر واساليبها واعدادها شهد تطوراً كبيراً في العقد الاخير من القرن الماضي وان الخبر مقروء لان قراءته سهلة مما يجعله في مقدمة المواد الصحفية التي يتابعها القارئ لأنها تتناول حركة الشارع ومسيرة الاحداث ومواكبة التطورات في مجالات الحياة كافة .
- 4- كانت الاخبار المحلية قد احتلت المرتبة الاولى كون الجريدة محلية وتوزيعها داخل المحافظة فقط لذلك الشأن المحلي كان له الاولوية في التغطية .
- 5- ان اي صحيفة مطبوعة بدون صور تكون غير قادرة على الاقتناع وامتاع الناظر اليها وتؤثر في القارئ والعمل الصحفي اصبح فناً بصرياً واصبحت الصورة الفوتوغرافية تشكل نسبة مهمة للجريدة والمجلة على حد سواء وتخلق التفاعل .
- 6- ومن خلال نتائج سيادة الأنشطة الرياضية الرجالية على النسائية نستنتج قد يكون طبيعة المدينة كونها مدينة مقدسة ومجتمعها يتمتع بعادات وتقاليد تحد من الممارسة الرياضية للنسوة وقد يكون هناك خلل من قبل المسؤولين وعدم الاهتمام بالأنشطة الرياضية النسوية وتفاوت الدعم الحكومي بشأن الرياضة النسوية عما هو عليه في الرياضة الرجالية .
- 7- نستنتج خلو الصفحة الرياضية في جريدة كربلاء اليوم من الكاريكاتير ، عدم وجود رسام كاريكاتير يعمل بشكل منظم ويمتلك السخرية ويربطه بالحس الفكاهي والنقد اللاذع ، وهذا مؤشر ضعف على الجريدة لان الكاريكاتير من الفنون الصحفية المهمة في اصال الرسالة الاتصالية وقد يحقق الاهداف المرسومة بشكل يفوق الفنون الصحفية الاخرى لأنه يتعامل مع عين القارئ ويفرض نفسه من خلال مميزات الصورة التي اصبح لها اغراء لا يقاوم عند المتلقي .
- 8- خلو الجريدة من فن القصص الخيرية. لان هذا الفن يحتاج الى اسلوب جيد ومهارة عالية في الكتابة وقوة في البناء والبحث الكافي واقتباسات حقيقية غير مزيفة وامتلاك معلومات والتفسيرات ويحتاج الى الخبرة الصحفية وطريقة ذكية في الكتابة من فكرة وسرد ومعلومات وعلى هذا نستنتج عدم امتلاك الجريدة لمن يمتلك كل هذه الصفات .

(17)

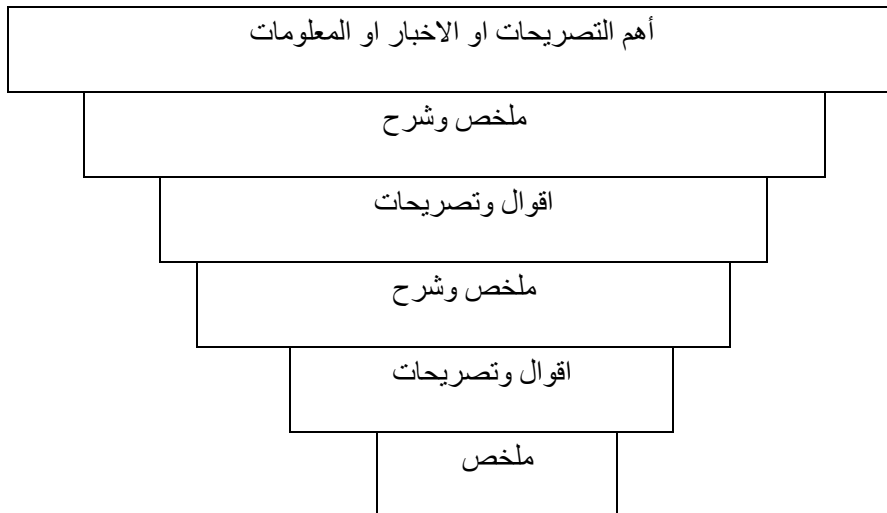
التوصيات

- 1- ضرورة الإشارة الى مصدر الاخبار لما له من قوة التصديق للقارئ .
- 2- ان تتضمن الصفحة الرياضية في (جريدة كربلاء اليوم) على المقال الصحفي الرياضي لأنه يعد احد فنون الصحافة الرياضية ويعبر عن سياسة الجريدة وتعكس آراء بعض كتابها والتي يتم من خلالها طرح القضايا التي تشغل الرأي العام في المجتمع الرياضي ،لان المقال يساهم في زيادة الوعي الرياضي والثقافة الرياضية لدى القراء .
- 3- الاهتمام بالواقع الرياضي ومشاكل الفئات الشبابية بشكل عام والرياضة النسوية بشكل خاص .
- 4- على الاعلامي الرياضي ان يكون احترافياً والابتعاد عن التحيز وان يكون محايد ،وان لا يمارس الوصايا على عقول الرأي العام .
- 5- ان يكون هناك توازن في التغطية للنشاط الرياضي النسوي، البحث عن الاخبار الرياضية التي تخص العنصر النسوي وتقوية الاتصالات بالمدارس والثانويات والجامعة من اجل الحصول على مزيد من الاخبار عن الرياضة النسوية .
- 6- ان تكون الاخبار حلقة من التكامل والاحساس والاحكام ،اي ان تكون متكاملة وان نحس بالمعايشة الصادقة اضافة الى الشرح بالتفصيل للأخبار الرئيسية حتى تبني الاحكام الحقيقية على الحدث .

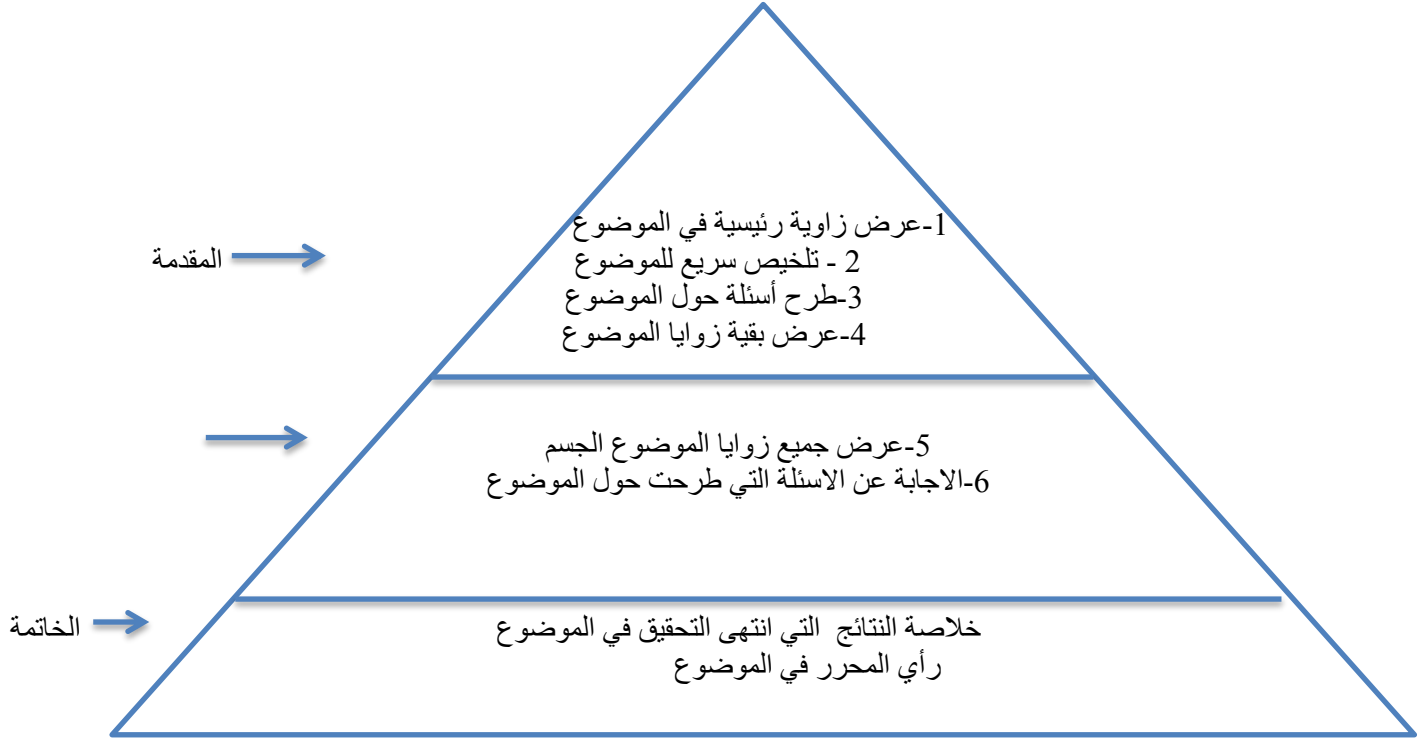
الملاحق
رسم توضيحي لأسلوب الهرم المقلوب في كتابة الاخبار



رسم توضيحي لاسلوب الهرم المقلوب المتدرج في كتابة الاخبار



رسم توضيحي لاسلوب الهرم المعتدل في كتابة الاخبار



المصادر والمراجع

- 1- د. عبد الباسط محمد حسين ، اصول البحث الاجتماعي ، ط1 ، القاهرة – مطبعة دار الثقافة ، 1990، ص16 .
- 2- عصمت عبد المجيد، المدخل الى البحث العلمي ، بغداد ، دار الشؤون الثقافية العامة ، الموسوعة الصغيرة ، 2001 ، ص92
- 3- د، امين انور الخولي ، الرياضة والمجتمع ، سلسلة كتب ثقافية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت 1996م، ص32 . .
- 4- د. فاروق ابو زيد ، مدخل الى علم الصحافة ، القاهرة ، عالم الكتب ، 1986 م ، ص20-21 .
- 5- فاروق ابو زيد ، مدخل الى علم الصحافة ، مصدر سابق ، ص17 .
- 6- محمد منير حجاب ، اساسيات البحوث العلمية والاجتماعية ، القاهرة ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، 2000 م ، ص78 .
- 7- د. فاروق ابو زيد ، مدخل الى علم الصحافة ، مصدر سابق ، ص14.
- 8- قانون المطبوعات رقم 20 لسنة 1936 م ، في مصر .
- 9- جلال الدين الصغير ، المنذوب الصحفي ، القاهرة، دار المعارف ، 1993 ، ص23 .
- 10- عبد الستار جواد ، فن كتابة الاخبار ، عمان ، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع ، 2004 م ، ص43.
- 11- ابراهيم امام ، دراسات في الفن الصحفي ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 1991م ، ص95.
- 12- خليل صابات ، الصحافة مهنة ورسالة ، القاهرة ، دار المعارف ، 1977 ، ص19-20 .
- 13- د. زكي الوردي ، محاضرات الفيت على طلبة الدكتوراه ، كلية الاعلام – جامعة بغداد ، 2006.
- 14- أمين انور الخولي ، الرياضة والمجتمع ، مصدر سابق ، ص32 .
- 15- د. محمد سيد محمد ، سلسلة البحوث العلمية ، عالم الكتب ، القاهرة ، 1948 ، ص18 .
- 16- امين انور الخولي ، الرياضة والمجتمع ، مصدر سابق ، ص32 ..
- 17- Five hundred years of Steinberg SH printing cu , a . pelican book 1961 – pp. . 33 – 37
- 18- حسن حمدي ، الوظيفة الاخبارية لوسائل الاعلام ، القاهرة ، دار الفكر العربي 1991 ص60 .
- 19- علي علم الدين ، الاحداث اليومية من وجهة نظر صحفية ، طهران – دار كميت للنشر ، 2004 ، ص37 .
- 20- د. مي العبد الله سنو ، الاتصال في عصر العولمة – الدور والتحديات الجديدة ، بيروت ، الدار الجامعة ، 1999، ص49
- 21- د. مي العبد الله مصدر سابق ، ص60 .

- 22- د. انتصار ابراهيم عبد الرزاق و د. صفد حسام الساموك، الاعلام الجديد تطور الاداء والوسيلة والوظيفة ، جامعة بغداد ،الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة ، 2011 م ،ص98 .
- 23- حميد جاعد الدليمي ، الادارة الاعلامية – التطور المفهوم النماذج ، بغداد ،دار الشؤون الثقافية العامة ، وزارة الثقافة ،2008،ص63 .
- 24- خالد حبيب الراوي ،من تاريخ الصحافة العراقية ، منشورات وزارة الثقافة والفنون / جمهورية العراق ، سلسلة دراسات 158 ، 1978 ص5
- 25 – سلمان هادي آل طعمة ،صحافة كربلاء، دمشق ط1 ، 2005، ص7
- 26 - هشام السلطان ، عهود الصحافة الرياضية : نار تحت الرماد ، مقال نشر في جريدة المدى للعدد 3047 ، الثلاثاء 2014/4/1
- 27 - كريم صدام ، لاعب كرة قدم سابق ، ندوة تحت عنوان (طموحات الرياضة النسوية تتحدى الاهدال والنظرة المجتمعية) وكالة شفق نيوز ، بغداد ، السبت 9 شباط 2013 .
- 28 - مصدر سابق ، ندوة عقدتها وكالة (شفق نيوز) السبت 9-2-2013.
- 29 - المؤتمر الرياضي الخامس برعاية منظمة اليونسكو والحكومة الالمانية ، برلين ، 28-30 ايار ، 2013 .