

## تأثير أسلوب التعلم الممزوج في تعلم مهارة الدرجة والتحصيل المعرفي بكرة القدم

بشير محمد فرحان

أ.م.د. علاء خلدون زيدان

مديرة تربية البدنية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية

استلام البحث: ٢٠١٤/٨/٢٦

قبول النشر: ٢٠١٤/١٠/٢

## ملخص البحث

إن أسلوب التعلم الممزوج يعتبر من الأساليب الحديثة في التعلم والتي تعمل على استثارة حواس الطالب من سمع وبصر وتعكس على الأداء من خلال استخدامه أكثر من محطة في التعلم للمادة أو الفعالية أو المهارة الواحدة من خلال استخدام أدوات جديدة في التعلم ومن هنا تجلت أهمية البحث باستخدام أسلوب التعلم الممزوج على الطلاب لتوسيع مداركهم والتي تنعكس على تطبيقهم للأداء المهاري ووصولهم الى مستوى أفضل في التحصيل على درجة دراسية (التحصيل المعرفي) وإيصال المعلومات الحديثة لهم ، اما مشكله البحث تكمن في أن أكثر الأساليب التعليمية المتبعة في تدريس المهارات الاساسية لمادة كرة القدم في كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية هي من الأساليب التي تعتمد في التعلم على المدرس اكثر منها على استخدام الادوات والوسائل الحديثة في التعلم وخصوصا في الجانب العملي اثناء التعلم ودمج الجانب العملي والنظري اثناء التطبيق علماً ان درجة العملي ٦٠ ودرجة النظري ٤٠ ، ومن هنا ارتأى الباحثان استخدام اسلوب جديد وحديث وهو (اسلوب التعلم الممزوج ) واجراء دراسة ميدانية لمعرفة ايجابياته والعمل على اعداد برنامج تعليمي يحتوي على معلومات حديثة وقد هدف البحث الى التعرف على تأثير الاسلوب المتبع من قبل المدرس في تعلم مهارة الدرجة ومستوى التحصيل المعرفي بكرة القدم وتأثير أسلوب التعلم الممزوج في تعلم مهارة الدرجة ومستوى التحصيل المعرفي المهاري بكرة القدم وقد افترض الباحثان إن لأسلوب التعلم المتبع تأثير في تعلم مهارة الدرجة ومستوى التحصيل المعرفي المهاري بكرة القدم ، إن لأسلوب التعلم الممزوج تأثير في تعلم مهارة الدرجة ومستوى التحصيل المعرفي المهاري بكرة القدم ، اما مجالات البحث :

- ١-المجال البشري : طلاب الصف الاول في كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية .
- ٢-المجال المكاني : قاعات وملاعب كلية التربية الرياضية جامعة القادسية وقاعة الانترنت في كلية الطب البيطري .
- ٣-المجال الزمني : ٢٠١٤/٢/١٩ - ٢٠١٤/٥/٤ .

اما منهج البحث استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم (المجموعتين المتكافئتين) التجريبية والضابطة لملائمة المشكلة المراد بحثها لتحقيق اهداف البحث وفروضه ولقد حدد الباحث مجتمع البحث وهم طلاب الصف الاول في كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية للعام الدراسي (٢٠١٣ - ٢٠١٤) والبالغ عددهم (٩٠) طالباً موزعين على(٤) شعب ، اما العينة فقد تم اختيارها عشوائياً بطريقة (القرعة) وقسمت على مجموعتين المجموعة الاولى شعبة (د) تعمل بالأسلوب المتبع من قبل المدرس والبالغ عددهم (٢٠) وهي المجموعة الضابطة اما المجموعة الثانية من الطلاب شعبة (ج) وهي التجريبية التي تعمل بأسلوب التعلم الممزوج والبالغ عددهم (٢٠) .

## Abstract

## The impact of learning style mixed in learning the skill of rolling and cognitive achievement in football

Basheer Mohammed Farhan

Assist Prof Dr. Alaa Khaldun Zedan

The learning style mixed considered one of the modern methods of learning and working to stimulate the senses of the student from the nose reflected on the performance through the use of more than one station in the learning of the substance or effectiveness or one skill through the use of new tools in learning is here demonstrated the importance of research using the method of learning mixed with the students to expand their knowledge, which is reflected on their application to the performance of the skill and access to the level of the best in educational degree courses (the collection of knowledge) and the delivery of modern information to them either research problem lies in found that more educational methods used in teaching the basic skills of a substance football in the College of Physical Education - University of Qadisiyah are methods that rely on the teacher in learning more of them to use the tools of the modern means of learning, especially in the practical side during learning and the integration of the theoretical and practical application while knowing that the 60 degree practical and theoretical 40 degrees. Hence felt the researchers to use a new style and modern, a (learning style mixed) and conduct a field study to see its advantages and work on the preparation of an educational program that contains updated information has been the goal of research is to identify the effect of the method

adopted by the teacher to learn the skill of rolling and level of cognitive achievement in football and the impact of learning style mixed in learning the skill of rolling and the level of achievement of cognitive skill in football has been assumed researchers the learning method used effect in learning the skill of rolling and the level of achievement of cognitive skill in football that the learning style mixed effect in learning the skill of rolling and the level of achievement of cognitive skill in football either

Areas of the Research:

1-The human sphere: the first-year students in the Faculty of Physical Education - University of Qadisiyah.

2-Spatial domain: the halls and playgrounds College of Physical Education, University of Qadisiyah and Internet Hall at the College of Veterinary Medicine.

Temporal area: 19/2 / 2014- 4/5/2014

The research method, the researchers used the experimental method design (two equivalent groups) experimental and control to fit the problem to be considered for achieving the goals of the research and its homework and the researchers have identified research community who are first-year students in the Faculty of Physical Education - University of AL-Qadisiyah for the academic year (2013-2014) and totaling (90) distributors to (4) groups. The sample was randomly selected in a manner (lottery) and divided into two groups Group (D) which are working by followed the teacher' style (20), a control group either the second group of students Division (C) an experimental operating style of learning mixed with number (20).

١- تأثير الاسلوب المتبع من قبل المدرس في تعلم مهارة الدرجة ومستوى التحصيل المعرفي بكرة القدم  
٢- تأثير أسلوب التعلم الممزوج في تعلم مهارة الدرجة ومستوى التحصيل المعرفي المهاري بكرة القدم  
٣- الفروق في التأثير بين الاسلوب المتبع وأسلوب التعلم الممزوج في تعلم مهارة الدرجة ومستوى التحصيل المعرفي بكرة القدم

١-٤ **فروض البحث** : يفترض الباحثان ....

١- إن لأسلوب التعلم المتبع تأثير في تعلم مهارة الدرجة ومستوى التحصيل المعرفي المهاري بكرة القدم  
٢- إن لأسلوب التعلم الممزوج تأثير في تعلم مهارة الدرجة ومستوى التحصيل المعرفي المهاري بكرة القدم .  
٣- هناك فروق بين أسلوب التعلم الممزوج والاسلوب المتبع في تعلم مهارة الدرجة ومستوى التحصيل المعرفي المهاري بكرة القدم .

١-٥ **مجالات البحث** :

١-٥-١ **المجال البشري** : طلاب الصف الاول في كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية .

١-٥-٢ **المجال المكاني** : قاعات وملاعب كلية التربية الرياضية جامعة القادسية وقاعة الانترنت في كلية الطب البيطري .

١-٥-٣ **المجال الزماني** : ٢٠١٤/٢/١٩ - ٢٠١٤/٥/٤

٣- **منهجية البحث وإجراءاته الميدانية** :

٣-١ **منهج البحث** :

استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم (المجموعتين المتكافئتين) التجريبية والضابطة لملائمة المشكلة المراد بحثها لتحقيق اهداف البحث وفروضه ، والبحث التجريبي هو تغيير متعمد من قبل الباحثان لعناصر معينة وذلك لمعرفة التغيرات

١- **التعريف بالبحث** :

١-١ **المقدمة وأهمية البحث** :

شهد العالم في السنوات الأخيرة عسراً جديداً يحفل بالعديد من التحديات والمتغيرات التي فرضتها الثورة التكنولوجية الحديثة ، وبما إن مدرس التربية الرياضية هو أحد المحاور في العملية التعليمية وما له دور فاعل وكبير في إيصال المعلومة إلى الطالب ، إذ إن أسلوب التعلم الممزوج يعتبر من الأساليب الحديثة في التعلم والتي تعمل على استثارة حواس الطالب من سمع وبصر تتعكس على الاداء من خلال استخدامه أكثر من محطة في التعلم للمادة أو الفعالية أو المهارة الواحدة من خلال استخدام ادوات جديدة في التعلم ومن هنا تجلت أهمية البحث باستخدام أسلوب التعلم الممزوج على الطلاب لتوسيع مداركهم والتي تتعكس على تطبيقهم للأداء المهاري ووصولهم الى مستوى أفضل في التحصيل على درجة دراسية (التحصيل المعرفي) وإيصال المعلومات الحديثة لهم .

١-٢ **مشكلة البحث** :

من خلال اطلاع الباحثان على البحوث والمصادر السابقة وملاحظتهما الذاتية وكونهما مدرسان وجدا أن أكثر الأساليب التعليمية المتبعة في تدريس المهارات الأساسية لمادة كرة القدم في كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية هي من الأساليب التي تعتمد في التعلم على المدرس أكثر منها على استخدام الادوات والوسائل الحديثة في التعلم وخصوصاً في الجانب العملي أثناء التعلم ودمج الجانب العملي والنظري أثناء التطبيق علماً أن درجة العملي ٦٠ ودرجة النظري ٤٠ ، ومن هنا ارتأى الباحثان استخدام اسلوب جديد وحديث وهو (اسلوب التعلم الممزوج) واجراء دراسة ميدانية لمعرفة إيجابياته والعمل على اعداد برنامج تعليمي يحتوي على معلومات حديثة

١-٣ **أهداف البحث** : يهدف البحث الى التعرف على :

**٣-٦ مواصفات مفردات الاختبارات :**

اعتمد الباحثان في تقييم الأداء الفني للمهارات الأساسية بكرة القدم قيد الدراسة على الشكل الظاهري للمهارة من خلال تصوير أداء كل طالب في الاختبارات المهارية حيث ثبتت كاميرا للاختبار تبعد الكاميرا (٧)م عن الطالب من الجانب وكان ارتفاع الكاميرا (١,٥)م وعرض التصوير على خمس من السادة المقومين في لعبة كرة القدم ينظر ملحق (١) لتقويم الأداء الفني بواسطة استمارة تقويم الأداء الفني والتي أعدت لهذا الغرض وقياس الانجاز لنفس الاختبار واعتمادا على الدرجة الكلية للأداء الفني والمكونة من (١٠) درجات علما أن درجة اللاعب النهائية هي المتوسط الحسابي لدرجات المقومين الخمس .

**- الاختبار: درجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهاباً وإياباً. (١)**

**هدف الاختبار :** قياس دقة اداء مهارة الدرجة .

**الأدوات اللازمة :** كرة قدم قانونية ، ساعة توقيت الكترونية ، خمس شواخص .

**مواصفات الأداء:** تخطيط منطقة الاختبار ، يقف الطالب ومعه الكرة خلف خط البداية وعندما تعطى إشارة البدء يقوم الطالب بالجري بالكرة بالقدم بين الشواخص الخمسة ذهاباً وإياباً كما في الشكل (٤) .

**التسجيل :** إعطاء محاولتين متتاليتين لكل مختبر و المقوم يعطي درجة لأفضل محاولة يحتسب الزمن لأقرب (١/١) من الثانية.

الآنية التي تحدث ومحاولة شرحها وتفسيرها ضمن منطلق علمي سليم .

**٣-٢ مجتمع وعينة البحث :**

لقد حدد الباحثان مجتمع البحث وهم طلاب الصف الاول في كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية للعام الدراسي (٢٠١٣-٢٠١٤) والبالغ عددهم (٩٠) طالباً موزعين على (٤) شعب . اما العينة فقد تم اختيارها عشوائياً بطريقة (القرعة) وقسمت على مجموعتين المجموعة الاولى شعبة (د) تعمل بالأسلوب المتبع من قبل المدرس والبالغ عددهم (٢٠) وهي المجموعة الضابطة اما المجموعة الثانية من الطلاب شعبة (ج) وهي التجريبية التي تعمل بأسلوب التعلم الممزوج والبالغ عددهم (٢٠) .

**٣-٣ الأدوات والاجهزة والوسائل المستعملة في البحث:**

١- المقابلات الشخصية مع الخبراء والمختصين .

٢- الاختبارات والقياسات المستخدمة في البحث .

٣- الملاحظة .

**٣-٣-٢ الوسائل والاجهزة المستخدمة في البحث:**

❖ كاميرا تصوير نوع (Sony) صيني الصنع ذات سرعة تردد (٢٥) صورة / ثا

❖ جهاز حاسوب محمول (inspiring 1520) من نوع (Dell) صيني الصنع

❖ جهاز طبي لقياس الطول والوزن .

❖ ملعب وكرات قدم قانونية .

**٣-٥ تحديد اختبارات المهارات الأساسية قيد الدراسة:**

بعد ان تم تحديد المهارة الأساسية المستخدمة في البحث (الدرجة) قام الباحثان بإعداد استمارة استبيان\* لتحديد الاختبار الأنسب لتقييم الأداء الفني لمهارة (الدرجة) وقد تم عرض هذه الاستمارة التي تحتوي على (٣) اختبارات لكل مهارة على مجموعة من الخبراء والمختصين\* في مجال لعبة كرة القدم وجدول (١) يبين ذلك .

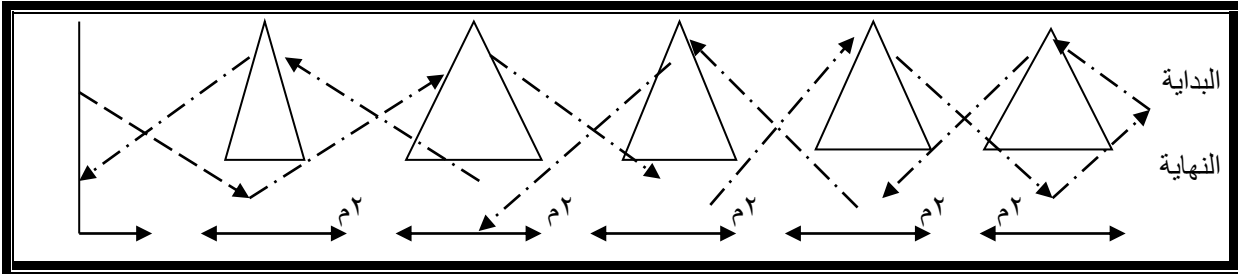
**جدول (١)**

يبين نسب اختيار الخبراء للاختبارات المهارية بكرة القدم تم اعتماد الاختبار الذي حصل على أكبر نسبة من بين مجموع الاختبارات

المهارة	الاختبار	النسبة المئوية
الدرجة	- الدرجة بالتباين ذهاباً بقدم اليمين والعودة باليسار لمسافة (٣٦)م	١٠٠%
	- درجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهاباً وإياباً .	٩٢,٨%
	- الدرجة من خط الهدف إلى خط (١٨) ياردة والعودة .	٧,١٤%

\*انظر ملحق (١)

١- زهير الخشاب، وآخران : كرة القدم ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٩٩، ص٢١٣



شكل (١) يوضح اختبار دقة مهارة الدرجة بكرة القدم .

الاختبار بعد مرور سبعة أيام على الاختبار الأول في (٢٠١٤/٢/١٢) الساعة العاشرة صباحاً.

### ٣-٩-٣ الموضوعية :

هي الاتفاق بين حكمين عند قياس فرد في النتائج وذلك باستخدام معامل الارتباط بين النتائج ، والذاتية جزء من تباين الخطأ ، وهي نوع من الثبات لذلك تعد الموضوعية مسألة درجة .(\*)

لذا فان الاختبارات المستخدمة في البحث تم استخدام حكمين\* لتسجيل نتائج الاختبارات إذ تم استخراج قيمة موضوعية الاختبارات باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج الحكمين .

جدول (٢)

يبين قيم معامل الثبات والموضوعية

ت	اسم الاختبار	معامل الثبات	معامل الموضوعية
١	درجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهباً وإياباً .	٠,٨٦٥	٠,٨٤٥

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٨) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) هي (٠,٦٣٢)

### ٣-١٠-٣ الاختبارات القبلية :

(إن الاختبارات القبلية هي إحدى وسائل التقويم والقياس والتشخيص والتوجيه في المناهج والبرامج لجميع المستويات والمراحل العمرية فهي تقوم بدور المؤشر بوضوح إلى التقدم والنجاح في تحقيق الأهداف الموضوعية) (٢) .

بعد ان طبق الباحثان وحدتين تعريفيتين لتعريف الطلاب بالمهارة والاختبار قام الباحثان بإجراء الاختبارات القبلية على عينه البحث من المجموعة الضابطة والتجريبية في الأداء المهاري في يوم الاحد الموافق (٢٠١٤/٢/١٩) وعلى ملعب كلية التربية الرياضية وبوجود الباحثان ومدرس المادة وبمساعدة فريق العمل المساعد وقد اعتمد الباحثان في تقويم الاداء الفني لتعلم مهارة الدرجة على تقويم الاداء الفني للطلاب وقياس الانجاز الذي يحققه في الاختبار نفسه .

### ٣-٧-٣ تصميم استمارات لتقييم الاداء الفني :

لغرض تقييم الاداء الفني لكل طالب في الاختبارات المهارية يتطلب ذلك تصميم استمارة لمهارة الدرجة وبعد اطلاع الباحثان على مجموعة من المصادر والدراسات السابقة تم الاعتماد على دراسة (علي محسن ديربي) في اعداد استمارة تقييم الاداء الفني لمهارة الدرجة ينظر ملحق (٣) ، وبعد ذلك قام الباحثان بعرضها على مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال كرة القدم

### ٣-٨-٣ التجربة الاستطلاعية :

إن التجربة الاستطلاعية عبارة عن دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحثان على عينة صغيرة من قبل قيامهما ببحثهما بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته لذا تم اجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ ( ٢٠١٤/٢/٥ ) لكي يتم التعرف على الامور التالية :

١. الوقوف على اهم المعوقات التي ستواجه الباحثان .
٢. العدد الذي يحتاجه من الكادر المساعد .
٣. التأكد من سلامة عمل الاجهزة وصلاحياتها .
٤. ملائمة الاختبارات لعينة البحث .
٥. الوقت اللازم لأجراء الاختبارات .

### ٣-٩-٣ الاسس العلمية للاختبارات :

#### ٣-٩-١ الصدق :

يعد الصدق هو الآخر من اهم معايير جودة الاختبار فالصدق لا يعني ارتباط الاختبار بنفسه كما في الثبات ولكنه يعني الارتباط بين الاختبار وبعض المحكات الخارجية التي تتميز بأنها مستقلة عن الاختبار أو اداة القياس وان صدق الاختبار يعني ما الذي يقيسه الاختبار ؟ وكيفية صحة هذا القياس ، ويعرف على انه الدقة التي تقيس بها الاختبار ما وضع من أجله (١) .

عرضت الاختبارات على مجموعة من الخبراء\* في مجال الاختبار والقياس والتعلم وعلم التدريب الرياضي / اختصاص كرة القدم

#### ٣-٩-٢ الثبات :

لحساب معامل الثبات تم اختيار طريقة الاختبار وإعادة تطبيق الاختبار على عينة مكونة من (١٠) طلاب من خارج عينة البحث بتاريخ (٢٠١٤/٢/٥) الساعة العاشرة صباحاً وأعيد

\* المحكمين : م.د.رأفت عبدالهادي ، م.م علي يعقوب .

٢- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسنين ؛ اللياقة البدنية مكوناتها . الاسس النظرية . الاعداد البدنية . طرق القياس ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ ، ص ٢٧٦ .

١- ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية ، ط ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٥ ، ص ١٦٩ .

وقام الباحثان بتثبيت الظروف وطريقة اجراء الاختبار عند  
اجراء الاختبارات البعدية وقد تم من خلالها ما يلي :  
١. شرح مهارة الدرجة بصورة مفصلة قبل اجراء الاختبار  
على افراد العينة  
٢. تطبيق اداء المهارة حتى يتمكن افراد العينة من فهمها وصحة  
تطبيقها  
٣. تصوير الاداء طبقا للشروط المحددة للاختبار وعرضها على  
السادة الخبراء .

### ١١-٣ التجانس والتكافؤ لعينة مجاميع البحث :

#### ١-١١-٣ التجانس :

لغرض البدء بخط شروع واحد لعينة البحث ، قام الباحثان بإجراء التجانس على عينة البحث بأخذ المتغيرات (الطول ، الوزن ، الذكاء ، الدرجة ، الانجاز) وبعد ذلك جرت المعالجات الاحصائية لهذه المتغيرات بحساب معامل الالتواء ، وجدول (٣) و(٤) يبين ذلك .

#### الجدول (٣)

يبين تجانس أفراد المجموعة الضابطة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط	الانحراف	الوسيط	معامل الالتواء	الدلالة
١	الطول	سم	١٧١,١	٢,٧٣١	١٧٠	٠,٩٨٥	متجانس
٢	الوزن	كغم	٦٩,٩	٣,٤٦٢	٦٩	٠,٦١٧	متجانس
٣	العمر	سنة	٢١	١,٥٢١	٢١	٠,٢٩٨	متجانس
٤	الذكاء	الدرجة	٤٠,٣٥	٣,٩٩٠	٤١,٥	٠,٧٧٢-	متجانس
٥	تقييم مهارة الدرجة	الدرجة	٣,٨٥٠	٠,٩٢٥	٤,٠٠٠	٠,٤٩٩-	متجانس
٦	الدرجة	ثا	٢٠,٣٣	٠,٩٦١	٢٠,٢٥	٠,٠٦٨	متجانس

\* جميع قيم معامل الالتواء كانت بين (١±) مما يدل على تجانس أفراد العينة في المتغيرات أعلاه

#### الجدول (٤)

يبين تجانس أفراد المجموعة التجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط	الانحراف	الوسيط	معامل الالتواء	الدلالة
١	الطول	سم	١٧١,٧	٣,٨٨٥	١٧١,٥	٠,٣٩١	متجانس
٢	الوزن	كغم	٧٠,٢٥	٢,٥٣١	٦٩	٠,٩٤٢	متجانس
٣	العمر	سنة	٢٠,٤٥	١,٣٥	٢٠	٠,٨٩٠	متجانس
٤	الذكاء	الدرجة	٤٠,٥	٣,٣٠	٤١	٠,٧٤٥-	متجانس
٥	تقييم مهارة الدرجة	الدرجة	٣,٩٧٥	٠,٨١٤	٣,٥	٠,٧٦٦	متجانس
٦	الدرجة	ثا	٢٠,٣٨	٠,٩٨٢	٢٠,٥٥	٠,١١٧-	متجانس

\* جميع قيم معامل الالتواء كانت بين (١±) مما يدل على تجانس أفراد العينة في المتغيرات أعلاه

### ٢-١١-٣ تكافؤ المجموعتين :

بعد أن قام الباحثان بإجراء تجانس العينة ، ولغرض معرفة مدى تكافؤ المجموعتين في الأداء المهاري قام الباحثان بإجراء اختبارات تكافؤ المجموعتين من خلال المتغير وهو مهارة الدرجة وانجازها ، وتوصل إلى النتائج التالية المبينة في الجدول (٥)

#### الجدول (٥)

يبين تكافؤ أفراد عينة البحث

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة t المحسوبة	الدلالة
			س	ع±	س	ع±		
١	تقييم مهارة الدرجة	الدرجة	٣,٨٥٠	٠,٩٢٥	٣,٩٧٥	٠,٨١٤	٠,٥٤١	عشوائي
٢	الدرجة	الثانية	٢٠,٣٣٥	٠,٩٦١	٢٠,٣٨	٠,٩٨٢	٠,١٦٣	عشوائي
٣	الطول	سم	١٧١,١	٢,٧٣١	١٧١,٧	٣,٨٥٥	٠,٥٩٤	عشوائي
٤	الوزن	كغم	٦٩,٩	٣,٤٦٢	٧٠,٢٥	٢,٥٣١	٠,٣٦٤	عشوائي
٥	العمر	سنة	٢١	١,٥٢١	٢٠,٤٥	١,٣٥	١,٢٠٦	عشوائي
٦	الذكاء	الدرجة	٤٠,٣٥	٣,٩٩	٤٠,٥	٣,٣٠	٠,١٩٣	عشوائي

\* قيمة t الجدولية عند درجة حرية (٣٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٢,٠٢٤

### ١٢-٣ اجراءات اختبار التحصيل المعرفي المهاري :

١-١٢-٣-١ تحديد فقرات الاختبار المعرفي :  
لأجل تحديد فقرات الاختبار المعرفي قام الباحثان بعرض فقرات الاختبار البالغة (٤٠) فقرة على مجموعة من الخبراء والمختصين في كرة القدم وذلك لمعرفة مدى صلاحيتها في قياس الهدف الذي وضعت لأجله ، إذ تم استخدام النسبة المئوية لاتفاق المحكمين واختبار (كا) معيار لقبول الفقرة كما مبين في

١-١٢-٣-٢ اجراءات اعداد التحصيل المعرفي المهاري :  
قام الباحثان بإعداد اختبار التحصيل المعرفي لعينة البحث وكذلك من اجل المقارنة بين مجموعتي البحث في مدى إتقانها للأداء المعرفي للمهارات بكرة القدم .



جدول (٦) وعليه أصبح عدد الفقرات النهائية للمقياس هي (٤٠) فقرة

### ٣-١-١٢-٢ الخصائص السايكو مترية لاختبار التحصيل المعرفي المهاري:

#### ٣-١-١٢-٢-١ صدق الاختبار :

الاختبار الصادق هو الاختبار الذي يقيس ما أعد لقياسه ، أو الذي يحقق ما أعد لأجله ، فالاختبار التحصيلي الصادق هو تمكنه من قياس مدى تحقيق الأهداف التربوية المعرفية للمادة التي وضع من أجلها بنجاح وقد يكون الاختبار صادقا وعلى درجة عالية من الصدق بالنسبة لهدف معين ومتوسط الصدق بالنسبة لهدف آخر وضعيف بالنسبة لهدف ثالث (١).

وتم التحقق من صدق الاختبار من خلال صدق المحتوى الذي يعد من أهم أنواع الصدق في الاختبارات التحصيلية ويرتبط بالإجابة عن السؤال .

وقد عرضت فقرات الاختبار على مجموعة من المختصين والخبراء ينظر ملحق (١) لإقرار مدى صلاحيتها في قياس التحصيل المعرفي المهاري لطلاب السنة الأولى في كلية التربية الرياضية جامعة القادسية إذ تم الأخذ بأرائهم من خلال التحليل الإحصائي لأسئلة الاختبار وتم التحقق من الصدق باستخدام طريقة المجموعتين الطرفيتين وطريقة استخراج معامل الاتساق الداخلي للاختبار والتي تعد من أكثر الطرق شيوعا في مجال التربية الرياضية .

#### ٣-١-١٢-٢-٢ ثبات الاختبار :

يقصد بثبات الاختبار " مدى دقة الاختبار في القياس واتساق نتائجه عند تطبيقه مرات متعددة على الأفراد أنفسهم" (٢) وقد استخدم الباحث طريقة التجزئة النصفية لاستخراج معامل الثبات وتعني تجزئة المقياس بعد تطبيقه على العينة الى جزأين متساويين وحساب الارتباط ما بين الجزأين وهي من أكثر طرائق الثبات استخداماً فقد تم تقسيم فقرات المقياس الـ (٤٠) الى فقرات فردية وأخرى زوجية وبها لا بد من ان يتوفر تجانس النصفين بنسبة جيدة ، بعدها تم حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نصفي الاختبار اذ بلغت (٠,١٩٥) وبما إن هذا المعامل لقياس نصف الثبات لذا توجب استخدام معادلة (سبيرمان براون) لقياس الثبات كاملاً وبذلك بلغت قيمة المعامل لثبات الاختبار (٠,١٩٥) وهو مؤشر لوجود ثبات عادل لاختبار التحصيل المعرفي المهاري.

#### ٣-١٣ المنهج التعليمي وطريقته تنفيذه:

طبق الباحثان المنهج التعليمي (أسلوب التعلم الممزوج) في لعبة كرة القدم والمعد من قبل الباحثان على عينة البحث (المجموعة التجريبية) من اجل تحقيق أهداف البحث وفروضه والوصول إلى أفضل النتائج.

أن المجموعة التجريبية يتحدد عملها وفق مجموعة من المحطات في الدرس التي تم تحديدها وهي كالآتي :

١- المحطة الأولى : العرض الصوري والفيديوي والسمعي بواسطة جهاز العرض المرئي (Data Show) للعرض من خلال اعداد أقراس مدمجة بأسلوب الوسائط المتعددة والتي أعد الباحث وعلى نماذج محلية قريبة للواقع الحالي للطلاب.

٢- المحطة الثانية : استخدام السبورة الذكية وهنا يعمل الطالب على استخدام السبورة الذكية وشرح المهارة وما قام بدراسته أمام الطلاب على شكل صور أو عرض فيديوي أو سمعي بمساعدة وتوجيه مدرس المادة .

٣- المحطة الثالثة : تصفح الطلاب لموقع بالانترنت قام الباحثان بأعداده وتصميمه على شبكة (الويب سات) يحتوي على جميع المهارات الاساسية بكرة القدم المقروءة والمسموعة والمرئية يعمل بها الطالب من خلال استخدام الحاسوب والتصفح حيث كان يحمل الأمل التالي ( besheer 1982.com ) .

إن جميع المحطات المشار إليها في التعلم الممزوج تعمل على عرض جميع المهارات في القسم الرئيسي من الدرس وهي كالآتي :

إن المجموعة التجريبية يتحدد عملها باستخدام جميع هذه المحطات في بداية القسم الرئيسي من الدرس مما يساعد على مشاهدة الاداء الصحيح لتلك المهارات والاستفادة منها أثناء التطبيق العملي لها .

يبلغ زمن الوحدة التعليمية الواحدة في الدرس العملي (٩٠) دقيقة مقسمة على ثلاث أقسام القسم التحضيرى والقسم الرئيسي والقسم الختامي وجدول (٧) يوضح مجموع الزمن لكل وحدة تعليمية والزمن الكلي من المنهج التعليمي المقرر .

أما بالنسبة للوحدة التعليمية للدرس النظري هي (١١٠) دقيقة مقسمة على ثلاث أقسام القسم التحضيرى والقسم الرئيسي والقسم الختامي بمعدل كل وحدتين عملي وحدة واحدة نظري أي بين كل وحدتين عملي وحدة واحدة نظري .

جدول (٦) يوضح مجموع الزمن لكل وحدة تعليمية والزمن الكلي للمنهج التعليمي المقرر.

ان جميع الوحدات التعليمية للمادة النظرية والتي تكون بمعدل (٦) وحدات من أصل (١٦) وحدة تعليمية تعمل على تعليم مهارة عند الانتهاء من كل وحدة تعليمية في الوحدات العملية تجري اختبارات تقييمية للمهارة أو الواجبات التي نفذت خلال الدرس العملي كونها تعد وسيلة تعليمية أخرى تُعرف كل طالب بالمستوى الذي يحققه وتزوده بخبرات تمكنه من الاداء بشكل جيد.

١- رحيم يونس كرو العزاوي : القياس والتقويم في العملية التدريسية ، ط١ ، عمان ، دار دجلة ، ٢٠٠٨ ، ص٩٣ .

٢- محمد جاسم الياسري : الأسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية ، النجف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، ٢٠١٠ ، ص٧٠ .

## جدول (٦)

يوضح محتوى أقسام الدرس والزمن المحدد لها والزمن الكلي والنسب المئوية لنشاط الوحدة التعليمية النظرية التي عددها (٦) من

## أصل (١٦)

أقسام الوحدة التعليمية	محتويات نشاط الدرس	زمن النشاط خلال الوحدة	الزمن الكلي لنشاط الوحدة	النسبة المئوية لكل نشاط
القسم التحضيري د ١٥	المقدمة	د ٤	د ٢٤	% ٣,٦
	الإحماء العام	د ٥	د ٣٠	% ٤,٥٤
	الإحماء الخاص	د ١٠	د ٦٠	% ٩,٠٩
القسم الرئيسي د ٩٠	التعليمي	د ١٥	د ٩٠	% ١٣,٦
	التطبيقي	د ٦١	د ٣٦٦	% ٥٥,٤٥
	الاختبارات التقييمية	د ١٠	د ٦٠	% ٩,٠٩
القسم الختامي د ٥	الختام	د ٥	د ٣٠	% ٤,٥
المجموع		د ١١٠	د ٦٦٠	% ٩٩,٨٣

## جدول (٧)

يوضح محتوى أقسام الدرس والزمن المحدد لها والزمن الكلي والنسب المئوية لنشاط الوحدة التعليمية العملية التي عددها (١٠) من

## أصل (١٦)

أقسام الوحدة التعليمية	محتويات نشاط الدرس	زمن النشاط خلال الوحدة	الزمن الكلي لنشاط الوحدة	النسبة المئوية لكل نشاط
القسم التحضيري د ٢٥	المقدمة	د ٥	د ٥٠	% ٥,٥٥
	الإحماء العام	د ٥	د ٥٠	% ٥,٥٥
	الإحماء الخاص	د ١٥	د ١٥٠	% ١٦,٦٦
القسم الرئيسي د ٦١	التعليمي	د ١٥	د ١٥٠	% ١٦,٦٦
	التطبيقي	د ٣٦	د ٣٦٠	% ٤٠
	الاختبارات التقييمية	د ١٠	د ١٠٠	% ١١,١١
القسم الختامي د ٤	الختام	د ٤	د ٤٠	% ٤,٤٤
المجموع		د ٩٠	د ٩٠٠	٩٩,٩٣

## ٣-١٥ الوسائل الإحصائية :

## ٣-١٤ الاختبارات البعدية :

استخدم الباحثان الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية برنامج الاكسل لاستخراج الوسائل الإحصائية التالية :

- ١- الوسط الحسابي .
- ٢- الانحراف المعياري .
- ٣- النسبة المئوية .
- ٤- الوسيط .
- ٥- معامل الارتباط البسيط .
- ٦- معامل الالتواء .
- ٧- اختبار t للعينات المترابطة .
- ٨- اختبار t للعينات المستقلة .

بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج التعليمي (أسلوب التعلم الممزوج) على المجموعة التجريبية والأسلوب المتبع من قبل المدرس على المجموعة الضابطة أجرى الاختبارات البعدية في يوم الاحد الموافق (٢٠١٤/٥/٤) في ملعب الكلية ، في حين تم إجراء الاختبار المعرفي البعدي للمجموعتين في يوم الاربعاء الموافق (٢٠١٤/٤/٣٠) ثم فرغت النتائج بقوائم لكل مجموعة من اجل معالجتها إحصائياً للتوصل إلى تحقيق أهداف البحث .

## ٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

## ٤-١ عرض نتائج اختبارات مهارة الدرجة لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وتحليلها :

## ٤-١-١ عرض وتحليل نتائج الاداء الفني والانجاز بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة :

## جدول (٨)

يبين قيمة (t) المحسوبة لتقييم الأداء الفني والانجاز في الاختبارات (القبليّة والبعدية) للمجموعة الضابطة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	الدلالة
			س±	س	س±	س		
١	تقييم الدرجة	الدرجة	٠,٩٢٥	٣,٨٥٠	١,٢٦٨	٥,٣٢٥	٤,٤٧٨	معنوي
٢	الدرجة	ثا	٠,٩٦١	٢٠,٣٣	٠,٦٤٤	١٩,٢٧	٤,٩٤٤	معنوي

\* قيمة t الجدولية عند درجة حرية (١٩) ومستوى دلالة ٠,٠٥ = ٢,٠٩

## ٤-١-٢ عرض وتحليل نتائج الأداء الفني والانجاز بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية :

جدول (٩)

يبين قيمة (t) المحسوبة لتقييم الأداء الفني والانجاز في الاختبارات (القبلي والبعدي) للمجموعة التجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	الدلالة
			س	ع±	س	ع±		
١	الدرجة	الدرجة	٣,٩٧٥	٠,٨١٤	٦,٥٠٠	١,٩٣٦	٥,٨٥٢	معنوي
٢	الدرجة	ثا	٢٠,٣٨٥	٠,٩٨٢	١٨,٩٠٠	٠,٤٣٠	٦,٨٩٩	معنوي

\* قيمة t الجدولية عند درجة حرية (١٩) ومستوى دلالة ٠,٠٥ = ٢,٠٩

## ٤-١-٣ عرض وتحليل نتائج الأداء الفني والانجاز بين الاختبارات البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية :

جدول (١٠)

يبين قيمة (t) المحسوبة لتقييم الاداء الفني والانجاز في الاختبارات (البعدي) للمجموعة الضابطة والتجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة t المحسوبة	الدلالة
			س	ع±	س	ع±		
١	الدرجة	الدرجة	٥,٣٢٥	١,٢٦٨	٦,٥٠٠	١,٩٣٦	٢,٢١٣	معنوي
٢	الدرجة	ثانية	١٩,٢٧٥	٠,٦٤٤	١٨,٩٠٠	٠,٤٣٠	٢,١٦٥	معنوي

\* قيمة t الجدولية عند درجة حرية (٣٨) ومستوى دلالة ٠,٠٥ = ٢,٠٠٢

## ٤-١-٧ عرض وتحليل نتائج اختبار التحصيل المعرفي المهاري بين الاختبارات البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية :

جدول (١١)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة لاختبار التحصيل المعرفي المهاري للمجموعتين الضابطة

والتجريبية البعدي

ت	المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة t المحسوبة	الدلالة
		س	ع±	س	ع±		
١	التحصيل المعرفي	٢٢,٢٠٠	٥,١٧٣	٢٨,٢٥٠	٣,٨٧١	٤,٠٨١	معنوي

## ٤-٢-٢ مناقشة النتائج :

## ٤-٢-١ مناقشة الاختبارات القبلي والبعدي للأداء الفني والانجاز للمهارات قيد البحث للمجموعة الضابطة :

من خلال عرض نتائج جدول (٩-١٠) نلاحظ إن أسلوب التعلم الممزوج قد أثر تأثيراً ايجابياً في تعلم الأداء الفني والانجاز لمهارة (الدرجة) بكرة القدم إي بمعنى إن هناك فروق معنوية بين الاختبارات القبلي والبعدي ولصالح الاختبارات البعدي ، وهذا ما يفسر لنا أن أسلوب التعلم الممزوج هو من الأساليب الحديثة التي تتماشى إلى حد ما مع متطلبات التطور الحاصل في المجال الرياضي إذ يعد ذو فائدة في تعلم مهارات كرة القدم للطلبة المبتدئين فهو احد الأساليب التي تعتمد على العلاقة بين الطالب والمعلم والتي تؤكد على جعل الطالب محور العملية التعليمية وذلك من خلال إعطائه الفرصة في اتخاذ بعض القرارات الخاصة بالعملية التعليمية المتأنيّة من خلال مشاركة المعلم أثناء عمليه استخدام الاساليب الحديثة من استخدام للأنترنت وسبورة ذكية وقرص مدمج يظهر المهارات الحركية بشكل دقيق مما فسخ المجال له بطرح الاسئلة والمشاركة ويسمح للطالب بالتفكير وإعطاء الإجابة وبالتالي فان هذه الشراكة في عمليه الاكتشاف تعتمد بشكل أساسي على امتزاج خبرة المعلم التي تظهر من خلال صياغته للأسئلة الخاصة بالمهارة المراد تعلمها

من خلال عرض نتائج جدول (٧-٨) نلاحظ إن الأسلوب المتبع من قبل المدرس قد أثر تأثيراً ايجابياً في تعلم الأداء الفني والانجاز لمهارة (الدرجة) بكرة القدم إي بمعنى إن هناك فروقاً معنوية بين الاختبارات القبلي والبعدي ولصالح الاختبارات البعدي .

وهذا ما يفسر لنا إن الأسلوب المتبع من قبل المدرس قد أدى إلى تعلم المهارة بشكل ايجابي ويعزو الباحثان السبب إلى ان العينة هم من طلاب المرحلة الاولى والذين لم يمارسوا مهارات كرة القدم أي من العينات الخام واستخدام مدرس المادة أسلوب معين في التدريس كونهم من ذوي الخبرة والاختصاص في تعلم مهارات كرة القدم تبين اكتساب المتعلم المهارة عن طريق مدرس المادة الذي يتبع طريقة خاصة وأسلوب معين إذ يفضل أن يناط التدريس في المراحل الاولى للتعلم لأفضل المعلمين كما يعزو الباحث التعلم الحاصل في الأداء المهاري والاختبارات مهارية والانجاز كان نتيجة التدريب وفاعلية المهارات المستخدمة في الأساليب التعليمية .



## ٤-٢-٣ مناقشة الاختبارات البعدية للأداء الفني والانجاز للمهارات قيد البحث للمجموعة الضابطة والتجريبية :

٢- ساعدت المحطات المستخدمة في التعلم الممزوج في فهم وترسيخ المعلومات الخاصة بمهارة الدرجة أكثر منه في الأسلوب المتبع وهذا ما ظهر في نتائج التحصيل المعرفي.

٣- أدى استخدام أسلوب التعلم الممزوج إلى تقدم مستوى أداء مهارة الدرجة في الأداء المهاري بكرة القدم بدرجة أكبر من الأسلوب المتبع من قبل المدرس.

٤- أدى استخدام أسلوب التعلم الممزوج إلى تقدم مستوى الانجاز (الدرجة) بكرة القدم بدرجة أكبر من الأسلوب المتبع من قبل المدرس.

### ٥-٢- التوصيات :

بناء على نتائج البحث يوصي الباحثان بما يلي :

١- ضرورة استخدام محطات التعلم الممزوج (موقع على الانترنت لتعليم المهارات قيد البحث ، قرص مدمج يعرض بواسطه الداتا شو ، استخدام الطالب السبورة الذكية ، عرض النموذج الحي ) في تقدم المهارات الأساسية الأخرى .

٢- ضرورة اهتمام مدرسو كرة القدم باستخدام أسلوب التعلم الممزوج في تقدم أداء المهارات بكرة القدم.

٣- ضرورة إجراء دورات تعليمية وإقامة محاضرات وندوات لمدرسي التربية الرياضية على كيفية استعمال محطات التعلم الممزوج عن طريق الحاسوب في تعلم المهارات الأساسية للطلاب بكرة القدم .

٤- ضرورة استخدام الصور والفيديو في درس التربية الرياضية لما لها أهمية كبيرة في إغناء عملية التعلم وربط حاسة السمع والبصر من أجل كسب الوقت والجهد في تعلم المهارات.

٥- ضرورة توفير كافة أشكال الدعم من أجل تصميم وإنتاج البرامج التعليمية القائمة على الوسائط المتعددة .

٦- ضرورة إجراء بحوث ودراسات أخرى لمعرفة أثر التعلم الممزوج في تطوير مهارات أساسية أخرى والألعاب مختلفة.

### المصادر

- ١- رحيم يونس كرو العزاوي : القياس والتقييم في العملية التدريسية ، ط١ ، عمان ، دار دجلة ، ٢٠٠٨.
- ٢- زهير الخشاب، وأخران : كرة القدم ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٩٩.
- ٣- محمد جاسم الياسري : الأسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية ، النجف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، ٢٠١٠.
- ٤- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين ؛ اللياقة البدنية مكوناتها . الاسس النظرية . الاعداد البدني . طرق القياس ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧.
- ٥- ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٥ .

### ٥- الاستنتاجات والتوصيات :

#### ٥-١- الاستنتاجات :

١- إن الأسلوب المتبع من قبل المدرس قد ساهم في تقدم مستوى الأداء لمهارة الدرجة للمجموعة الضابطة والتجريبية في كرة القدم.

## ملحق رقم (١)

## أسماء السادة الخبراء والمختصين في مجال التربية الرياضية

ت	اللقب العلمي	اسم الخبير	الاختصاص	مكان العمل
١	أ.د.	محمود الربيعي	طرائق تدريس	جامعة بابل- كلية التربية الرياضية
٢	أ.د.	عبدالله حسين اللامي	تعلم حركي - كرة قدم	جامعة القادسية - كلية التربية الرياضية
٣	أ.د.	ناظم كاظم جواد	اختبار وقياس - كرة قدم	جامعة ديالى - كلية التربية الرياضية
٤	أ.د.	ذو الفقار صالح	تدريب - كرة القدم	جامعة البصرة - كلية التربية الرياضية
٥	أ.د.	عامر سعيد الخيكاني	علم النفس - كرة قدم	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية
٦	أ.د.	يوسف لازم	تعلم حركي - كرة قدم	جامعة البصرة - كلية التربية الرياضية
٧	أ.د.	ناهدة عبد زيد	تعلم حركي- كرة طائرة	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية
٨	أ.د.	عادل عودة كاطع	تعلم حركي - كرة القدم	جامعة ذي قار - كلية التربية الرياضية
٩	أ.م.د.	منتظر مجيد علي	تعلم حركي- تنس ارضي	جامعة البصرة - كلية التربية الرياضية
١٠	أ.م.د.	سلام جبار	اختبار وقياس - كرة قدم	جامعة القادسية - كلية التربية الرياضية
١١	أ.م.د.	ضياء جابر	تعلم حركي - كرة قدم	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية
١٢	أ.م.د.	احمد عبد الامير	تدريب - كرة قدم	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية
١٣	أ.م.د.	رولا مقداد	تعلم حركي - مبارزة	جامعة القادسية - كلية التربية الرياضية
١٤	أ.م.د.	مازن عبد الستار	تعلم حركي	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية
١٥	أ.م.د.	محمد مطر عراق	اختبار وقياس - كرة قدم	جامعة المثنى - كلية التربية الرياضية
١٦	أ.م.د.	حامد نوري	تعلم حركي - جمناستيك	جامعة القادسية - كلية التربية الرياضية
١٧	أ.م.د.	علي حسين هاشم	علم نفس - كرة صالات	جامعة القادسية - كلية التربية الرياضية
١٨	م.د.	حبيب شاكر	تدريب - كرة قدم	جامعة المثنى - كلية التربية الرياضية
١٩	م.د.	رافقت عبد الهادي	علم نفس - كرة قدم	جامعة القادسية - كلية التربية الرياضية
٢٠	م.د.	نوار عبدالله اللامي	تدريب - كرة قدم	جامعة القادسية
٢١	م.د.	نبيل حسين	ادارة وتنظيم - كرة قدم	جامعة القادسية
٢٢	م.د.	عدنان نغيش	طرائق تدريس - كرة قدم	مديرية تربية القادسية
٢٣	م.د.	احمد فاهم	اختبارات وقياس - صالات	جامعة القادسية - كلية التربية الرياضية
٢٤	م.م.	علي يعقوب يوسف	ادارة وتنظيم - كرة صالات	جامعة القادسية - كلية التربية الرياضية
٢٥	م.م.	ماجد حميد	تدريب - كرة قدم	جامعة القادسية - كلية التربية الرياضية