

دراسة مقارنة في بعض أساليب الانتباه بين لاعبي الألعاب الجماعية

شهد سعدون الغانمي

أ.د. ناهده عبد زيد الدليمي

كلية التربية الرياضية

جامعة بابل

الملخص العربي:

هدف البحث إلى إعداد مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي الألعاب الجماعية، فضلاً عن التعرف على بعض أساليب الانتباه لدى لاعبي الألعاب الجماعية، وكذلك إيجاد الفروق في بعض أساليب الانتباه بين لاعبي الألعاب الجماعية، وافترضت الباحثة بان هناك فروق معنوية دالة إحصائياً في بعض أساليب الانتباه بين لاعبي الألعاب الجماعية، وتطرقت الباحثة إلى الدراسات النظرية تتعلق بموضوع البحث منها الانتباه وأهميته، واستعملت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب المسح والدراسات المقارنة وتحدد عينة البحث بلاعبي منتخبات جامعة بابل للألعاب الجماعية والبالغ عددها (80) لاعبا، واستعانت الباحثة بأدوات البحث العلمي ومنها مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي الألعاب الجماعية الذي أعده (محمد حسن علاوي)، وقد أجرت الباحثة تجربة استطلاعية لهذا المقياس على عينة استطلاعية من خارج عينة البحث الرئيسة ومن ثم إيجاد الأسس العلمية للمقياس، وبعد بيان صلاحيته تم توزيعها على عينة البحث الرئيسة البالغ عددها (٨٠) طالبة، ومن ثم قامت الباحثة بجمع الاستمارات وفرز بياناتها ومعالجتها بالوسائل الإحصائية المناسبة ومناقشتها بالأسلوب العلمي وبالاعتماد على المصادر العلمية ذات العلاقة، وفي ضوء هذه النتائج توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات منها تمتع لاعبي الألعاب الجماعية قيد البحث بمقادير جيدة في أساليب الانتباه الأربعة كل على حدة وفي مقياس بعض أساليب الانتباه الأربعة مجتمعة (المقياس الكلي)، فضلاً عن ظهور الأفضلية في الأسلوب الأول (التحميل الزائد لمثيرات خارجية) والأسلوب الثالث (التحميل الزائد لمثيرات داخلية) والأسلوب الرابع (تركيز الانتباه الضيق للاعبي كرة السلة، وأظهرت النتائج كذلك أن الأفضلية في الأسلوب الثاني (تركيز الانتباه الداخلي الواسع) للاعبي كرة القدم، وفي ضوء ذلك قدمت الباحثة توصيات عدة منها ضرورة الاهتمام بأساليب الانتباه لدى لاعبي الألعاب الجماعية كافة وبصورة عامة، وكذلك التأكيد على إجراء تمارين تطويرية خاصة بأساليب الانتباه في الوحدات التدريبية للاعبي الألعاب الجماعية.

Compared to some of the methods of attention between the players study
Mass games

O.d.nahdh Zaid Abdul-Saadoun al-Dulaimi saw Ghanimi
Faculty of Physical Education
University of Babylon

The research aims to develop a measure of attention techniques with players collective games ,, as well as to identify some attention methods the players collective games, as well as find differences in some methods of attention among the players the mass games, and assumed the researcher that there are significant differences were statistically significant in some methods of attention between Players mass games, and touched the researcher to theoretical studies related to the subject Find them attention and importance, and used researcher applied descriptive manner Survey and comparative studies and identify the research sample my players teams of the University of Babylon collective games of (80) players, and hired a researcher with tools of scientific research, including the attention the methods the scale players Aljmaihave games prepared by (Mohammad Hassan Allawi), has conducted a researcher exploratory experience of this scale on an exploratory sample from outside the sample search key and then find a scientific basis for the measure, after the statement of validity were distributed to sample the major search of (80) students, and then The researcher collects the forms and sort data and processed by statistical means Almnasphomnaakectha scientific method and Balaatmadely sources Alalmahmat relationship, and in the light of these results reached researcher on the conclusions of which enjoy the players collective games under good parts in the methods of the four of attention separately and in the scale of some of the four attention methods combined (Scale total), Vdilan appearance preference in the first method (download external Alzaidelmthirat) The third method (download internal Alzaidelmthirat) The fourth method (focus narrow attention to basketball players, and the results showed also that the preference in the second method (the concentration of internal attention broad) for football players, and in light of this researcher made several recommendations, including the need to focus attention to the ways that players all team sports and in general, as well as an emphasis on private exercises developmental ways of attention in the training units of the collective players games.

١-التعريف بالبحث:

١-١ مقدمة البحث وأهميته:- إن الإنجازات الرياضية العالية المتحققة من قبل اللاعبين في الألعاب الرياضية المختلفة بصورة عامة والألعاب الرياضية الجماعية (الفرقية) بصورة خاصة لم تحدث بمحض الصدفة وإنما جاءت نتيجة لتطور العلوم الرياضية المختلفة، لاسيما التدريب الرياضي وعلم النفس الرياضي وما يخص الإعداد العقلي والنفسي وإتباع المدربين المناهج التدريبية العلمية الصحيحة في محاولة لاستثمار طاقة اللاعبين البدنية والمهارية والفسولوجية والعقلية والنفسية إلى أقصى مدياتها، وأن التطور الحاصل في الألعاب الجماعية (الفرقية) جعلها ذات متطلبات عالية فهي تتميز بالتغير السريع المستمر في مواقفها الدفاعية والهجومية (مما حدا بالمختصين والباحثين تسخير كافة العلوم لمواكبة التغيرات السريعة والمستمرة لهذه الألعاب الرياضية. ويعد الانتباه وأساليبه المتعددة الأساس الذي تركز عليه سائر العمليات العقلية الأخرى لأنه (أي الانتباه) هو استعداد لان تدرك شيء وهو تهبؤ ذهني، لذا تظهر أهميته البالغة في الألعاب الجماعية (الفرقية)، إذ يتحتم على اللاعبين أن يتمتعوا بدرجة عالية من سرعة وتركيز انتباههم للمواقف الإدراكية المختلفة في الملعب الذي تتعد فيه المثيرات فهناك حركة اتجاه الكرة وحركة اللاعب وخطط الفريق المنافس والمدرّب والجمهور وحدود الملعب والحكام والقوانين الخاصة باللعبة وغيرها من المثيرات المختلفة، لذا من الضروري تشخيص أوجه التشابه والاختلاف لدى لاعبي الألعاب الجماعية (الفرقية)، إذ أن هناك مهارات هجومية ودفاعية لا يكون لدى اللاعبين القدرة على أدائهم المهاري بنجاح حتى يتحقق الهدف في اللعب طوال مدة المباراة فعلى سبيل المثال في بعض اللحظات المهمة من المباراة تصبح قدرة اللاعبين على الأداء ليس بالمستوى المطلوب منهم على الرغم من وضعهم الجيد لحظة الأداء وذلك لكثرة المثيرات التي يتعرضون لها خلال اللعب أو المباراة. ومن خلال ما تقدم يتبين أن اللاعبين الألعاب الجماعية (الفرقية) يتعرضون للعديد من المثيرات التي قد تعمل على تشتيت انتباههم سواء كانت خارجية مثل التلميحات والمثيرات البيئية وهتاف الجمهور وحساسية المباراة أو داخلية مثل الشعور بالتعب، والتفكير في أخطاء الأداء وذلك خلال أدائهم لمختلف المهارات بالنسبة للعبة الواحدة في مجموعة الألعاب الجماعية (الفرقية)) ومن هنا تكمن أهمية البحث في معرفة أساليب الانتباه وطبيعتها لدى لاعبي الألعاب الجماعية مع التعرف على أوجه التباين والتشابه في هذه الأساليب بالاتجاه الذي يخدم الارتقاء بمستوى لاعبي الألعاب الجماعية (الفرقية) الرياضية.

١-٢ مشكلة البحث:- تمثل أساليب الانتباه إحدى العمليات العقلية المهمة في المجال الرياضي كونها ترتبط بطبيعة الأداء المهاري ويبرز ذلك واضحاً في الألعاب الجماعية من خلال التدريب والمباريات، وبما أن اللاعبين يتباينون في درجة امتلاكهم لأساليب الانتباه وهذا يؤدي إلى ظهور تفاوت في الأداء المهاري، ونظراً لضعف تشخيص المدربين ومعرفتهم بأهمية وأثر أساليب الانتباه لدى لاعبي الألعاب الجماعية (الفرقية)- ومن خلال تواجد الباحثان مع أكثر من لعبة جماعية (فرقية) ومراقبتهما لدور أساليب الانتباه في أثناء التدريب والمباريات وجدتا أن هذه الحالة قد لا تحظى بالاهتمام الذي تستحقه والدليل على ذلك هو قلة أو عدم وجود أداة لقياس

أساليب الانتباه لدى لاعبي الألعاب الجماعية (الفرقية)، لهذا ارتأت الباحثتان القياس بإعداد مقياس يتلائم مع واقع الألعاب الجماعية (الفرقية) للمنتخبات الجامعية لقياس هذه الحالة وتشخيصها بدقة، محاولة منهما في الإسهام بمساعدة المدربين في التعرف على ما يمتلكه اللاعبين من أساليب الانتباه ومن ثم اتخاذ الإجراءات اللازمة واستعمال الوسائل الملائمة لتلافي أي خلل أو نقص في هذا الجانب في أثناء التدريب والمباراة.

٣-١ أهداف البحث:

- ١- إعداد مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي الألعاب الجماعية.
- ٢- التعرف على بعض أساليب الانتباه لدى لاعبي الألعاب الجماعية.
- ٣- إيجاد الفروق في بعض أساليب الانتباه بين لاعبي الألعاب الجماعية.

٤-١ فرض البحث:

- ١- هناك فروق معنوية دالة إحصائياً في بعض أساليب الانتباه بين لاعبي الألعاب الجماعية.

٥-١ مجالات البحث:

- ١-٥-١ المجال البشري: - لاعبو الألعاب الجماعية في جامعة بابل للعام الدراسي (٢٠١٢-٢٠١٣).
- ١-٥-٢ المجال الزمني: - المدة من ١٥/١١/٢٠١٢ ولغاية ٢٥/٤/٢٠١٢.
- ١-٥-٣ المجال المكاني: - القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية الرياضية - جامعة بابل.

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية والدراسات السابقة:

١-٢ الدراسات النظرية:

١-٢-١ الانتباه: - يستقبل الفرد من خلال المستقبلات الحسية المختلفة العديد من المعلومات أو المثيرات سواء من البيئة الخارجية أو من داخله فيما يعرف بعملية الإحساس، ويقوم الفرد بالتعرف على هذه المعلومات أو المثيرات سواء الخارجية أو الداخلية فإنه يستطيع بذلك اتخاذ قرار سواء بالاستمرار أو عدم الاستمرار في توجيه وعيه نحو المثيرات أو المعلومات المحددة من بين هذه المعلومات أو المثيرات المدركة، ويعد الانتباه من العمليات العقلية المتعلقة بالفعل الحركي والتي تحدث داخل الدماغ والتي تحصل نتيجة حدوث مثير خارج جسم الإنسان وان استقبال الحواس لهذا المثير يحدد نوع الحافز لاختيار الاستجابة وبرمجتها لتكون هذه البرمجة الفعل الحركي، لذا يجب على اللاعبين في أثناء التدريب أو المباراة التي تكثر فيها المتغيرات التي تؤثر سلباً في انتباههم أن يتمتعوا بقدرة وكفاءة عالية من أساليب الانتباه حتى يتمكنوا من الأداء الدقيق لمواجهة ظروف المباراة المتغيرة، ويعرف الانتباه بأنه " توجيه الوعي نحو المثيرات (الرموز) المعينة بحيث تصبح بمتناول الحواس".^١، كما تم تعريفه بأنه " استعداد إدراكي عام يقوم بتوجيه شعور الفرد نحو موقف معين ككل أو

١ - أسامة كامل راتب. تدريب المهارات النفسية، تطبيقات في المجال الرياضي ١، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠، ص ٥٦.

كجزء^١، وفي تعريف آخر يذكر أن الانتباه "توجيه الشعور وتركيزه في شيء معين استعدادا لملاحظته أو أدائه أو التفكير فيه"^٢، وتوجد أنواع عدة من الانتباه هي:-

أ- الانتباه من ناحية مثيراته ويشمل على:-^٣

- ١- الانتباه اللإرادي (القسري): ويقصد به اتجاه الانتباه إلى المثير رغم إرادة الفرد حيث يفرض المثير نفسه فيرغمنا على اختياره من دون غيره من المثيرات، كالانتباه إلى اطلاق المسدس أو ضوء خاطف.
- ٢- الانتباه التلقائي: وهو انتباه الفرد إلى شيء يهتم به ويميل إليه إذ لا يبذل الفرد في سبيله جهداً بل يمضي سهلاً طيعاً.

- ٣- الانتباه الإرادي: وهو الانتباه الذي يحتاج من الفرد المنتبه أن يضغط على نفسه وحواسه من أجل أن يتابع حركة المنبه أو سلسلة المنبهات التي تعنيه، ويتوقف مقدار هذا الجهد على عاملين أساسيين هما:-^٤
 - أ- شدة الدافع إلى الانتباه. ب- وضوح الهدف من الانتباه. ج- الانتباه من حيث ثباته: ويشمل على:-^٥
 - ١- الانتباه المتحرك: وهو الانتباه الذي يتميز بانخفاض شدته في بداية النشاط الرياضي وكلما ارتفعت شدته في الدقائق الأولى من النشاط قلت كفاءته.

- ٢- الانتباه الثابت: وهو ذلك الانتباه الذي تثبت عنده الشدة المرتفعة نتيجة التهيئة المسبقة في عملية الإحماء.
 - ج- الانتباه من حيث الاتجاه: ويشمل على:-^٦
 - ١- الانتباه الداخلي: وهو التركيز على الذات ويتضمن الأفكار والشعور، أي أن انتباه غير موجه إلى ما يدور في المجال الرياضي.

٢- الانتباه الخارجي: هو توجيه الانتباه إلى الواجبات الحركية والمنافسة واهم ما يتميز به هو التركيز على الموضوعات أو المؤثرات الخارجية.

د- الانتباه من حيث السعة: ويشمل على:-^٧

- ١- الانتباه الواسع: وهو إدراك العديد من الأشياء والأحداث في وقت واحد وكذلك إدراك الأشياء التي من حولك بصورة شاملة.

٢- الانتباه الضيق: وهو يعني السيطرة على المشتتات الخارجية وعلى التأمّلات الذاتية للفرد، أي عزل جميع المثيرات المرتبطة وتوجيه الانتباه إلى الهدف فقط .

ومن العوامل التي تؤدي إلى تشتت الانتباه هي:-^٨

أ- العوامل الداخلية: وتقسّم إلى قسمين هما:-

١ - نجاح مهدي شلش و أكرم محمد صبحي. التعلم الحركي، البصرة ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٤ ، ٧٨٧ .

٢ - احمد عزت راجح . أصول علم النفس، القاهرة ، مطابع الأهرام التجارية، ١٩٧٠ □ ١٧٩ .

٣ - احمد عزت راجح . مصدر سبق ذكره ، ص ١٧٩ .

٤ أميرة حنا مرقس. بعض مظاهر الانتباه وعلاقتها بدقة تصويب بكرة اليد، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، ١٩٩٤، ٤٥ .

٥ - خالد عبد المجيد. تركيز الانتباه قبيل أداء الإرسال لكرة الطائرة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة ،

٦ - محمد العربي شمعون. التدريب العقلي في المجال الرياضي ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٦ ، ٢٦١٧ .

٧ 3- John syer " relation and concentration " : sporting mind united kingdom . combridgeuniv . Press 1983 .

٨ احمد عزت راجح. مصدر سبق ذكره . ١٨٥ .

١-العوامل الجسمية:-وهي إحدى العوامل التي من شأنها أن تنقص حيوية الفرد إذ أن الإرهاق الجسدي وعدم النوم وعدم الانسجام بقدر كاف أو عدم الانتظام في تناول وجبات الطعام أو سوء التغذية أو اضطراب إفرازات الغدد الصم، يضعف قدرة الفرد على المقاومة بسبب تشتت الانتباه.

٢-العوامل النفسية:-كثيرا ما يرجع تشتت الانتباه إلى عوامل نفسية كعدم ميل الفرد إلى موضوع ما وبالتالي عدم اهتمامه به،أو إسرافه في التأمل الذاتي واجترار المصاعب والآلام وشعور الفرد بالنقص أو الذنب أو القلق أو الاضطهاد.

ب-العوامل الخارجية:-وتقسم قسمين هما:^١

١-العوامل الاجتماعية:-وتشمل مشكلات الفرد العائلية كالنزاع المستمر بين الوالدين أو صعوبات مالية أو -ود تلكؤ في علاقات الفرد الاجتماعية لذا يلتجئ الفرد إلى أحلام اليقظة لأنه يجد فيها مهربا من هذا الواقع المؤلم ، ويلاحظ أن الأثر النفسي لهذه العوامل الاجتماعية يختلف باختلاف قدرة الفرد على الاحتمال الصمود.

٢-العوامل البيئية:-إن تشتت الانتباه لدى الفرد قد يرجع إلى سوء التهوية وارتفاع درجة الحرارة والرطوبة أو عدم كفاية الإضاءة أو سوء توزيعها، وقد تعد الضوضاء من أكثر العوامل المؤثرة سلبا في الانتباه إذ تعمل على زيادة التعب العقلي لدى الفرد ،لان العمليات العقلية يوجد عام تتأثر بالضوضاء أكثر مما تتأثر بها الأعمال الحركية البسيطة.

ومن عوامل جذب الانتباه هي:-^٢

أ-العوامل الداخلية:-وتقسم قسمين هما:-

١-عوامل داخلية مؤقتة وتشمل:-

أ-الحاجات العضوية الأساس:-وهي حاجات الفرد ورغباته الداخلية ومحاولة إشباعه لهذه الحاجات مثل الجوع والعطش ، فان الفرد عندما يكون جائعاً يركز انتباهه على كل ما يتعلق بالطعام من رائحته ومحل إعداده إلى اللحظة التي يسد بها حاجته.

ب-التهيؤ الذهني:-إن الفرد ينتبه إلى الأشياء التي يتهيأ لها ذهنياً لمواجهةها .

ج-الاهتمام:-إن اهتمام الفرد بشيء يزيد من درجة انتباهه إلى ذلك الشيء وتختلف درجة الاهتمام من شخص إلى آخر.

٢-عوامل داخلية دائمة وتشمل:-

أ-الدوافع المهمة:-إن أهمية الدافع تعمل على جذب انتباه الفرد وتجعله في حالة تأهب دائم، كدافع حب الاستطلاع ودافع تجنب المخاطر ودافع المحافظة على النفس.

^١ - احمد عزت راجح ،المصدر السابق نفسه ١٨٦ .

^٢ -أسامة كامل راتب.علم نفس الرياضة (المفاهيم- التطبيقات) ٢١، القاهرة ، دار الفكر العربي، ١٩٩٧ .٧٨

ب-الميل والاتجاهات:- وهذه الدوافع مكتسبة تعمل على حمل الفرد على الانتباه على كل ما يتعلق بها، فالفرد ينتبه إلى منبهات تتعلق بهوايته المفضلة، فإذا كانت لديه هواية لعبة كرة السلة مثلاً فإنه ينتبه إلى اللعبة والتدريبات الخاصة بها من دون غيرها.

ج-التكوين العام:- إن حال الجسم الصحية تؤثر بشكل كبير في جذب انتباه الفرد ، إذ أن سلامة حواس الإنسان تؤثر في عملية انتباهه.

٢-٢ الدراسات السابقة:

1-2-2 دراسة (بسمة نعيم وهناء عبد الكريم ٢٠٠٥).^١

العنوان (دراسة مقارنة في تركيز الانتباه بين لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة).

-أهداف البحث:

١-المقارنة في تركيز الانتباه بين لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة ، فئة الشباب.

٢-المقارنة في تركيز الانتباه بين لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة ، فئة المتقدمين.

-عينة البحث:-اشتملت عينة البحث على لاعبي منتخب محافظة ديالى بلعبي كرة اليد والكرة الطائرة ولفئتي الشباب والمتقدمين وعددهم(٥٤) لاعبا، وقد استعملت الباحثتان لإيجاد درجة التركيز مقياس أساليب الانتباه للألعاب الجماعية والمعد من قبل(محمد حسن علاوي).

-الاستنتاجات:-

١-لم تظهر فروق معنوية بين لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة فئتي الشباب والمتقدمين في أرقام عبارات الأبعاد الآتية لمقياس أساليب الانتباه(تركيز الانتباه الداخلي الواسع، تركيز انتباه الضيق، معالجة المعلومات).

2-ظهرت فروق ذات دلالة معنوية بين لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة فئة الشباب لصالح لاعبي كرة الطائرة في الأبعاد الآتية (تركيز الانتباه الخارجي الواسع، التحميل الزائد للمتغيرات الخارجية).

الباب الثالث

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

٣-١ منهج البحث:-استعملت الباحثتان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والمقارنة، إذ أن البحوث الوصفية تهدف إلى تحديد طبيعة وخصائص بعض الظواهر بغية تحديد أو تصوير الوضع الراهن وتحليله لمحاولة استخلاص النتائج ووضع تنبؤات أو توقعات عن تطور هذه الظواهر.^٢

٣-٢ مجتمع البحث وعينته:-يعد تحديد مجتمع البحث من الخطوات المهمة في إجراءات البحث إذ يتيح للباحث أن يتناول المجتمع ككل بالبحث أو الدراسة إذ كان المجتمع يقع ضمن حدود إمكانياته وقدراته ويعرف مجتمع البحث بأنه "جميع الأفراد والإحداث أو الأشياء الذين يمثلون موضوع مشكلة البحث".^١ وقد اشتمل

^١ - بسمة نعيم و هناء عبد الكريم ، دراسة مقارنة في تركيز الانتباه بين لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة ، جامعة ديالى ، مجلة كلية التربية الرياضية " ٢٠٠٥ " ١٥ □ .

^٢ محمد حسن علاوي . علم النفس الرياضي □ ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٩٤ □ ٦٣ .

^١ - محمد عبد الفتاح . البحث العلمي الدليل لتصنيف الباحثين ، عمان ، دار للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢ □ ٦٨ .

مجتمع البحث على لاعبي الألعاب الجماعية الذين يمثلون منتخبات جامعة بابل البالغ عددهم (١٠٠) لاعب يمثلون الألعاب الجماعية (الكرة الطائرة وكرة اليد وكرة السلة وكرة القدم)، ومن اجل تحقيق أهداف البحث وفروضه يجب اختيار عينة تمثل المجتمع تمثيل صادق) عليه اختارت الباحثتان عينة بحثهما بالطريقة العشوائية والبالغ عددها (٨٠) لاعبا من كل لعبة (٢٠) لاعبا وبهذا تكون النسبة المئوية لعينة البحث هي (٨٠%)، وكما هو مبين في الجدول (١).

الجدول (١) يبين عدد أفراد عينة والبحث وتفاصيلها

ت	التفاصيل	العدد	النسبة المئوية
1	المجتمع الكلي	1٠٠	100%
2	العينة الرئيسة	80	٨٠%
3	العينة الاستطلاعية	٢٠	20%

٣-٣ أدوات البحث:- إن نجاح البحث في تحقيق أهدافه يتوقف على عوامل عديدة من أهمها الاختيار السليم والمناسب للوسائل في الحصول على البيانات، ولهذا فإن اختيار الأدوات المناسبة يعد عاملا أساسيا في البحوث^{٢٣}، وعلى هذا الأساس استعانت الباحثتان بالأدوات الآتية:-

-المصادر والمراجع. -المقابلات الشخصية(ينظر الملحق ١).-الاستبيان. -الاختبارات والقياس.

٣-٤ إجراءات إعداد مقياس أساليب الانتباه:

٣-٤-١ إعداد الصيغة الأولية لمقياس أساليب الانتباه:- تم الاعتماد على مقياس أساليب الانتباه المعد من قبل (محمد حسن علاوي)، إذ قامت الباحثة باعتماده لاختيار بعض أساليب الانتباه تم عرضها على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين (ينظر الملحق ٢)، والبالغ عددهم (١٠) خبراء ومختصين في مجالات (علم النفس التربوي وعلم النفس الرياضي والاختبارات والقياس والألعاب الجماعية) ينظر الملحق (١)، وكما هو مبين في الجدول (٢).

الجدول (٢) يبين آراء السادة الخبراء والمختصين في اختيار بعض مقياس أساليب الانتباه

ت	أساليب الانتباه	الخبراء		قيمة كا ^٢ المحسوبة	نوع الدلالة
		الموافقون	الغير موافقون		
1	التحميل الزائد لمثيرات خارجية	10	0	10	معنوي
2	التحميل الزائد لمثيرات داخلية	10	0	10	معنوي
3	تركيز الانتباه الداخلي الواسع	10	0	10	معنوي
4	تركيز الانتباه الضيق	10	0	10	معنوي
5	تقليص تركيز الانتباه	3	٧	١.٦	غير معنوي
6	معالجة المعلومات	3	٧	١.٦	غير معنوي

من خلال نتائج الجدول (٢) تم اختيار أربعة أساليب لأن قيم (كا^٢) المحسوبة اكبر قيمة (كا^٢) الجدولية (٥) تحت درجة الحرية (١) وعند مستوى الدلالة (٠.٠٥)، فيما تم استبعاد أسلوبين هما (تقليص تركيز الانتباه و معالجة المعلومات) لان قيمها اصغر من قيمة كا^٢ الجدولية.

^٢ يوسف العنيزي (وآخرون). مناهج البحث الفديوي بين النظرية والتطبيق ١10، الكويت، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، ١٩٩٨، ١٣10.

٣-٤-٢ تحديد صلاحية فقرات مقياس أساليب الانتباه:- بعد أن انتهت الباحثتان من اختيار أربعة أساليب الانتباه لدى لاعبي الألعاب الجماعية قامت بعرض فقرات الأساليب الأربعة وبعد إجراء تعديلات بسيطة على صياغة فقراتها لتلائم عينة البحث، ولأجل التأكد من صلاحية هذه الفقرات تم عرضها على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين (ينظر الملحق ٣)، والبالغ عددهم (١٠) خبراء ومختصين في مجالات (علم النفس التربوي وعلم النفس الرياضي والاختبارات والقياس والألعاب الجماعية) (ينظر الملحق ١) لإبداء آرائهم ومقترحاتهم في صلاحية فقرات المقياس وملائمتها لمستوى عينة البحث، وكما هو مبين في الجدول (٣).

الجدول (٣) يبين آراء السادة الخبراء والمختصين في صلاحية فقرات بعض مقياس أساليب الانتباه

ت	الفقرات	الخبراء		قيمة كاسكا المحسوبة	نوع الدلالة
		الموافقون	الغير موافقون		
١	جميع الفقرات	١٠	٠	١٠	معنوي

٣-٥ التجربة الاستطلاعية:- قد لا تكون فقرات المقياس واضحة للاعبين (عينة البحث مثلما هي واضحة للباحثة لذا يتم إجراء تجربة استطلاعية بتاريخ ١١/ ٢٠١٢ على عينة مكونة من (٢٠) لاعبا يمثلون الألعاب الجامعية الأربعة من كل فريق (٥) لاعبين تم اختيارهم بصورة عشوائية وكان الهدف من إجراء هذه التجربة هو التعرف على:-

١- الوقت المستغرق للإجابة عن فقرات المقياس. ٢- كفاية فريق العمل المساعد. (ينظر الملحق ٤)

٣- تشخيص الفقرات الغامضة والصعبة أو عدم وضوح الطباعة لغرض إعادة طبعها أو صياغتها.

وتبين من خلال هذه التجربة الوقت المستغرق للمقياس وهو (٧-١٠) دقائق ووضوح الفقرات للاعبين وعدم وجود غموض أو صعوبة في الفقرات ووضوح عملية الطباعة، وبذلك أصبح المقياس بتعليماته وفقراته إل (٣١) فقرة جاهزة للتطبيق على عينة البحث الرئيسية.

٣-٦ الأسس العلمية للمقياس:

٣-٦-١ صدق المقياس:- وقد تم التحقق من صدق مقياس بعض أساليب الانتباه من خلال عرض فقراته على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين وذلك للتأكد من صلاحية الفقرات وملائمتها للقياس، وكما هو مبين في الجدول (٣).

٣-٦-٢ ثبات المقياس:- تم حساب ثبات المقياس بطريقة التجزئة النصفية من خلال عزل الفقرات الفردية عن الفقرات الزوجية ومن أجل معرفة التجانس بين الفقرات الفردية والزوجية تم استعمال معامل ارتباط البسيط (بيرسون) بين الفقرات الفردية والزوجية، إذ ظهرت قيمة معامل الارتباط عالية وقد بلغت (٠,٧٢) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٠,٥٦) عند درجة حرية (١٨) وعند مستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على أن المقياس يتمتع بالثبات، وحيث هذا المؤشر يعنى بنصف الفقرات عليه لا بد من استعمال (سبيرمان براون) للتعرف على مقدار معامل الثبات لجميع الفقرات بعد الإجراء الإحصائي لهذه المعادلة تبين بأن قيمته وبالبالغة (٠,٨٨) هي قيمة عالية مما يدل على أن المقياس ثابت.

٧-٣ التجربة الرئيسية:- تمت هذه التجربة بتطبيق المقياس على عينة البحث الرئيسة والبالغ عددها (٨٠) لاعبا للمدة من ٢٠-٢٥/١١/٢٠١٢ في القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية الرياضية-جامعة بابل بمساعدة فريق العمل المساعد.

٨-٣ الوسائل الإحصائية:- استعملت الباحثة الوسائل الإحصائية الآتية:-^٢

١- النسبة المئوية. ٢- الوسط الحسابي. ٣- الانحراف المعياري. ٤- معامل الاختلاف. ٥- تحليل التباين

٦- معامل الارتباط البسيط (بيرسون). ٧- معادلة سبيرمان براون. ٨- قانون (l.s.d) اقل فرق معنوي. ٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

٤-١ عرض نتائج بعض أساليب الانتباه بين لاعبي الألعاب الجماعية وتحليلها:

٤-١-١ عرض نتائج التعرف على واقع بعض أساليب الانتباه للاعبي الألعاب الجماعية وتحليلها:

٤-١-١-١ عرض نتائج التعرف على واقع بعض أساليب الانتباه للاعبي كرة السلة وتحليلها:

الجدول (٤) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف في مقياس بعض أساليب

الانتباه للاعبي كرة السلة

ت	أساليب الانتباه	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف %
1	التحميل الزائد لمثيرات خارجية	13.75	2.12	15.42%
2	تركيز الانتباه الداخلي الواسع	12.65	3.24	25.61%
3	التحميل الزائد لمثيرات داخلية	13.65	2.95	21.61%
4	تركيز الانتباه الضيق	14.35	3.27	22.79%

يبين الجدول (٤) نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة معامل الاختلاف في مقياس بعض أساليب الانتباه للاعبي كرة السلة، إذ نجد أن قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف تختلف من أسلوب لآخر.

٤-١-١-٢ عرض نتائج التعرف على واقع بعض أساليب الانتباه للاعبي الكرة الطائرة وتحليلها:

١ - محمد جاسم الياسري ومرwan عبد المجيد. الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية. ط ١. عمان، مؤسسة الوراق، ٢٠٠٢. ص ١٣٧

٢ - وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي. التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية الموصل، دار الكتب، ١٩٩٩ ص ١٠٢ ١٥٥ ١٩٩

الجدول (٥) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف في مقياس بعض أساليب الانتباه لاعبي الكرة الطائرة

ت	أساليب الانتباه	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف%
1	التحميل الزائد لمثيرات خارجية	12.55	2.56	20.39%
2	تركيز الانتباه الداخلي الواسع	12.40	2.55	20.56%
3	التحميل الزائد لمثيرات داخلية	12.20	3.20	26.23%
4	تركيز الانتباه الضيق	12.85	2.40	18.68%

يبين الجدول (٥) نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة معامل الاختلاف في مقياس بعض أساليب الانتباه للاعبين الكرة الطائرة، إذ نجد أن قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف تختلف من أسلوب لآخر.

٤-١-١-٣ عرض نتائج التعرف على واقع بعض أساليب الانتباه لدى لاعبي كرة القدم وتحليلها:

الجدول (٦) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف في مقياس بعض أساليب الانتباه لاعبي كرة القدم

ت	أساليب الانتباه	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف%
1	التحميل الزائد لمثيرات خارجية	12.40	2.08	16.77%
2	تركيز الانتباه الداخلي الواسع	13.85	3.29	23.75%
3	التحميل الزائد لمثيرات داخلية	12.85	2.48	19.30%
4	تركيز الانتباه الضيق	13.75	3.64	26.47%

يبين الجدول (٦) نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة معامل الاختلاف في مقياس بعض أساليب الانتباه للاعبين كرة القدم، إذ نجد أن قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف تختلف من أسلوب لآخر.

٤-١-١-٤ عرض نتائج التعرف على واقع بعض أساليب الانتباه للاعبين كرة اليد وتحليلها:

الجدول (٧) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف في مقياس بعض أساليب الانتباه للاعبين كرة اليد

ت	أساليب الانتباه	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف%
1	التحميل الزائد لمثيرات خارجية	١١.٥٠	٢.٦٥	٢٣.٣٠%
2	تركيز الانتباه الداخلي الواسع	١٠.٦٠	٢.٣٦	٢٢.٢٦%
3	التحميل الزائد لمثيرات داخلية	١٢.٩٥	٣.٢٠	٢٤.٤٧%
4	تركيز الانتباه الضيق	١٢.٨٦	٢.٨٠	٢١.٧٧%

يبين الجدول (٧) نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة معامل الاختلاف في مقياس بعض أساليب الانتباه للاعبين كرة اليد، إذ نجد أن قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف تختلف من أسلوب لآخر.

٤-١-١-٥ عرض نتائج التعرف على واقع بعض أساليب الانتباه مجتمعة لاعبي الألعاب الجماعية وتحليلها:

الجدول (٨) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف في مقياس بعض أساليب الانتباه مجتمعة للاعبين الألعاب الجماعية

ت	الالعاب الرياضية	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف %
1	كرة السلة	81.41	4.53	5.56%
2	الكرة الطائرة	78.45	5.11	6.51%
3	كرة القدم	79.85	5.32	6.66%
4	كرة اليد	76.92	4.65	6.05%

يبين الجدول (٨) نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة معامل الاختلاف في مقياس بعض أساليب الانتباه مجتمعة للاعبين الألعاب الجماعية، إذ نجد أن قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف في مقياس بعض أساليب الانتباه مجتمعة للاعبين الألعاب الجماعية تختلف من لعبة لأخرى.

٤-١-٢-٤ عرض نتائج الفروق في مقياس بعض أساليب الانتباه بين لاعبي الألعاب الجماعية وتحليلها:
٤-١-٢-١ عرض نتائج الفروق في الأسلوب الأول (التحميل الزائد لمثيرات خارجية) بين لاعبي الألعاب الجماعية وتحليلها: - لمعرفة ما إذا كانت الفروق بين لاعبي الألعاب الجماعية ذات دلالة إحصائية في الأسلوب الأول (التحميل الزائد لمثيرات خارجية) قامت الباحثتان بإجراء اختبار (ف) تحليل التباين الأحادي، وكما هو مبين في الجدول (٩).

الجدول (٩) يبين نتائج تحليل التباين في الأسلوب الأول (التحميل الزائد لمثيرات خارجية) بين لاعبي الألعاب الجماعية

نوع الدلالة	قيمة (ف) المحسوبة	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
معنوي	١٠.٥٢	٢٩.٨٨	٣	٨٩.٦٥	بين المجموعات
		٢.٨٤	٧٦	٢١٥.٩٨	داخل المجموعات

تبين نتائج الجدول (٩) أن قيمة (ف) المحسوبة (10.52) بين لاعبي الألعاب الجماعية في الأسلوب الأول (التحميل الزائد لمثيرات خارجية) وهي دالة إحصائية بالمقارنة مع قيمة (ف) الجدولية والبالغة (2.75) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجتي حرية (3)76، لأجل التعرف على أفضل لعبة في نتائج في الأسلوب الأول (التحميل الزائد لمثيرات خارجية)، استعملت الباحثتان اختبار (LSD) وكما هو مبين في الجدول (10).

الجدول (١٠) يبين نتائج اختبار (LSD) بين لاعبي الألعاب الجماعية في الأسلوب الأول (التحميل الزائد لمثيرات خارجية)

الألعاب الجماعية	الأوساط الحسابية	نتائج الفروق	قيمة (LSD) المحسوبة	نوع الدلالة
كرة السلة* - الكرة الطائرة	١٢.٥٥ - ١٣.٧٥	١.٢	١.٠٦	معنوي
كرة السلة* - كرة القدم	١٢.٤٠ - ١٣.٧٥	١.٣٥		معنوي
كرة السلة* - كرة اليد	١١.٥٠ - ١٣.٧٥	٢.٢٥		معنوي
الكرة الطائرة - كرة القدم	١٢.٤٠ - ١٢.٥٥	٠.١٥		غير معنوي
الكرة الطائرة - كرة اليد	١١.٥٠ - ١٢.٥٥	١.٠٥		غير معنوي
كرة القدم - كرة اليد	١١.٥٠ - ١٢.٤٠	٠.٩		غير معنوي

يبين الجدول (10) نتائج اختبار (LSD) اقل فرق معنوي بين لاعبي الألعاب الجماعية في الأسلوب الأول (التحميل الزائد لمثيرات خارجية) إذ ظهرت قيمة الفرق بين الوسطين الحسابيين بين لاعبي كرة السلة والكرة الطائرة (1.35) وكذلك قيمة الفرق بين الوسطين الحسابيين بين لاعبي كرة السلة وكرة القدم هو (1.35)، وأيضا قيمة الفرق بين الوسطين الحسابيين بين لاعبي كرة السلة وكرة اليد (2.25) وهي اكبر قيمة (LSD) المحسوبة (1.06) مما يدل على أن الأفضلية للاعبي كرة السلة في هذا الأسلوب، أما بقية النتائج فظهرت قيم الفروق بين الأوساط الحسابية الأخرى اصغر من قيمة (LSD) المحسوبة (1.06) مما يدل على عدم فروق معنوية في هذا الأسلوب.

٤-١-٢ عرض نتائج الفروق في الأسلوب الثاني (تركيز الانتباه الداخلي الواسع) بين لاعبي الألعاب الجماعية وتحليلها: - لمعرفة ما إذا كانت الفروق بين لاعبي الألعاب الجماعية ذات دلالة إحصائية في الأسلوب الثاني (تركيز الانتباه الداخلي الواسع) قامت الباحثتان بإجراء اختبار (ف) تحليل التباين الأحادي، وكما هو مبين في الجدول (١١).

الجدول (١١) يبين نتائج تحليل التباين في الأسلوب الثاني (تركيز الانتباه الداخلي الواسع) بين لاعبي الألعاب الجماعية

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة	نوع الدلالة
بين المجموعات	٩٤.١١	٣	٣١.٣٧	٨.٣٩	معنوي
داخل المجموعات	٢٨٤.٣٥	٧٦	٣.٧٤		

تبين نتائج الجدول (١١) أن قيمة (ف) المحسوبة (٨.٣٩) بين لاعبي الألعاب الجماعية في الأسلوب الثاني (تركيز الانتباه الداخلي الواسع) وهي دالة إحصائياً بالمقارنة مع قيمة (ف) الجدولية والبالغة (٢.٧٥) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجتي حرية (1.06)، ولأجل التعرف على أفضل لعبة في نتائج في الأسلوب الثاني (تركيز الانتباه الداخلي الواسع)، استعملت الباحثتان اختبار (LSD) وكما هو مبين في الجدول (١٢).

الجدول (١٢) يبين نتائج اختبار (LSD) بين لاعبي الألعاب الجماعية في الأسلوب الثاني (تركيز الانتباه الداخلي الواسع).

الألعاب الجماعية	الأوساط الحسابية	نتائج الفروق	قيمة (LSD) المحسوبة	نوع الدلالة
كرة السلة-الكرة الطائرة	١٢.٤٠-١٢.٦٥	٠.٢٥	١.٢٢	غير معنوي
كرة السلة-كرة القدم	١٣.٨٥-١٢.٦٥	١.٢-		غير معنوي
كرة السلة*-كرة اليد	١٠.٦٠-١٢.٦٥	٢.٠٥		معنوي
الكرة الطائرة- كرة القدم*	١٣.٨٥-١٢.٤٠	١.٤٥-		معنوي
الكرة الطائرة-كرة اليد	١٠.٦٠-١٢.٤٠	١.٨		غير معنوي
كرة القدم*- كرة اليد	١٠.٦٠-١٣.٨٥	٣.٢٥		معنوي

يبين الجدول (12) نتائج اختبار (LSD) أقل فرق معنوي بين لاعبي الألعاب الجماعية في الأسلوب الثاني (تركيز الانتباه الداخلي الواسع) إذ ظهرت قيمة الفرق بين الوسطين الحسابيين بين لاعبي كرة السلة وكرة اليد (2.05) وهي أكبر قيمة (LSD) المحسوبة (1.22) مما يدل على أن الأفضلية للاعبي كرة السلة في هذا الأسلوب، وكذلك قيمة الفرق بين الوسطين الحسابيين بين لاعبي الكرة الطائرة وكرة القدم هو (-1.45) وهي أكبر قيمة (LSD) المحسوبة (1.22) مما يدل على أن الأفضلية للاعبي كرة القدم في هذا الأسلوب، وكذلك قيمة الفرق بين الوسطين الحسابيين بين لاعبي الكرة الطائرة وكرة اليد هو (1.8) وهي أكبر قيمة (LSD) المحسوبة (1.22) مما يدل على أن الأفضلية للاعبي الكرة الطائرة في هذا الأسلوب، وكذلك قيمة الفرق بين لاعبي كرة القدم وكرة اليد هو (3.25) وهي أكبر قيمة (LSD) المحسوبة (1.09) مما يدل على أن الأفضلية للاعبي كرة القدم في هذا الأسلوب، أما بقية النتائج فظهرت قيم الفروق بين الأوساط الحسابية الأخرى اصغر من قيمة (LSD) المحسوبة (1.22) مما يدل على عدم فروق معنوية في هذا الأسلوب.

٤-١-٢-٣ عرض نتائج الفروق في الأسلوب الثالث (التحميل الزائد لمثيرات داخلية) بين لاعبي الألعاب الجماعية وتحليلها: -لمعرفة ما إذا كانت الفروق بين لاعبي الألعاب الجماعية ذات دلالة إحصائية في الأسلوب الثالث (التحميل الزائد لمثيرات خارجية) قامت الباحثتان بإجراء اختبار (ف) تحليل التباين الأحادي، وكما هو مبين في الجدول (١٣).

الجدول (١٣) يبين نتائج تحليل التباين في الأسلوب الثالث (التحميل الزائد لمثيرات داخلية) بين لاعبي الألعاب الجماعية

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة	نوع الدلالة
بين المجموعات	١٠٤.٦٧	٣	٣٤.٨٩	١٤.٣٠	معنوي
داخل المجموعات	١٨٥.٧٣	٧٦	٢.٤٤		

تبين نتائج الجدول (١٣) أن قيمة (ف) المحسوبة (١٤.٣٠) بين لاعبي الألعاب الجماعية في الأسلوب الثالث (التحميل الزائد لمثيرات داخلية) هي دالة إحصائية بالمقارنة مع قيمة (ف) الجدولية وبالباغلة (٢.٧٥) عند مستوى

دلالة (0.05) ودرجتي حرية (pp \leq)، ولأجل التعرف على أفضل لعبة في نتائج في الأسلوب الثالث (التحميل الزائد لمثيرات داخلية) استعملت الباحثان اختبار (LSD) وكما هو مبين في الجدول (14).

الجدول (14) يبين نتائج اختبار (LSD) بين لاعبي الألعاب الجماعية في الأسلوب الثالث (التحميل الزائد لمثيرات داخلية)

نوع الدلالة	قيمة (LSD) المحسوبة	نتائج الفروق	الأوساط الحسابية	الألعاب الجماعية
معنوي	0.98	3.45	12.20-13.65	كرة السلة* - الكرة الطائرة
غير معنوي		0.8	12.85-13.65	كرة السلة - كرة القدم
غير معنوي		0.7	12.95-13.65	كرة السلة - كرة اليد
غير معنوي		0.65-	12.85-12.20	الكرة الطائرة - كرة القدم
غير معنوي		0.75-	12.95-12.20	الكرة الطائرة - كرة اليد
غير معنوي		0.1-	12.95-12.85	كرة القدم - كرة اليد

يبين الجدول (14) نتائج اختبار (LSD) أقل فرق معنوي بين لاعبي الألعاب الجماعية في الأسلوب الثالث (التحميل الزائد لمثيرات داخلية) إذ ظهرت قيمة الفرق بين الوسطين الحسابيين بين لاعبي كرة السلة والكرة الطائرة (3.45) وهي أكبر قيمة (LSD) المحسوبة (0.98) مما يدل على أن الأفضلية للاعبي كرة السلة، أما بقية النتائج فظهرت قيم الفروق بين الأوساط الحسابية الأخرى أصغر من قيمة (LSD) المحسوبة (0.98) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية في هذا الأسلوب.

٤-٢-١-٤ عرض نتائج الفروق في الأسلوب الرابع (تركيز الانتباه الضيق) بين لاعبي الألعاب الجماعية وتحليلها: - لمعرفة ما إذا كانت الفروق بين لاعبي الألعاب الجماعية ذات دلالة إحصائية في الأسلوب الرابع (تركيز الانتباه الضيق) قامت الباحثان بإجراء اختبار (ف) تحليل التباين الأحادي، وكما هو مبين في الجدول (15).

الجدول (15) يبين نتائج تحليل التباين في الأسلوب الرابع (تركيز الانتباه الضيق) بين لاعبي الألعاب الجماعية

نوع الدلالة	قيمة (ف) المحسوبة	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
معنوي	14.79	29.14	3	87.42	بين المجموعات
		2.23	76	169.75	داخل المجموعات

تبين نتائج الجدول (14) أن قيمة (ف) المحسوبة (14.79) بين لاعبي الألعاب الجماعية في الأسلوب الرابع (تركيز الانتباه الضيق) هي دالة إحصائية بالمقارنة مع قيمة (ف) الجدولية والبالغة (2.75) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجتي حرية (3)76، ولأجل التعرف على أفضل لعبة في نتائج في الأسلوب الرابع (تركيز الانتباه الضيق)، استعملت الباحثان اختبار (LSD) وكما هو مبين في الجدول (16).

الجدول (١٦) يبين نتائج اختبار (LSD) بين لاعبي الألعاب الجماعية في الأسلوب الرابع (تركيز الانتباه الضيق)

الألعاب الجماعية	الأوساط الحسابية	نتائج الفرق	قيمة (LSD) المحسوبة	نوع الدلالة
كرة السلة* - الكرة الطائرة	١٢.٨٥-١٤.٣٥	١.٥	٠.٩٣	معنوي
كرة السلة - كرة القدم	١٣.٧٥-١٤.٣٥	٠.٦		غير معنوي
كرة السلة* - كرة اليد	١٢.٨٦-١٤.٣٥	١.٤٩		معنوي
الكرة الطائرة - كرة القدم	١٣.٧٥-١٢.٨٥	٠.٩-		غير معنوي
الكرة الطائرة - كرة اليد	١٢.٨٦-١٢.٨٥	٠.٠١-		غير معنوي
كرة القدم - كرة اليد	١٢.٨٦-١٣.٧٥	٠.٨٩		غير معنوي

يبين الجدول (١٦) نتائج اختبار (LSD) أقل فرق معنوي بين لاعبي الألعاب الجماعية في الأسلوب الرابع (تركيز الانتباه الضيق) إذ ظهرت قيمة الفرق بين الوسطين الحسابيين بين لاعبي كرة السلة والكرة الطائرة (١.٥)، قيمة الفرق بين الوسطين الحسابيين بين لاعبي كرة السلة وكرة اليد (١.٤٩) وهي أكبر قيمة (LSD) المحسوبة (٠.٩٣) مما يدل على أن الأفضلية للاعبين كرة السلة في هذا الأسلوب، أما بقية النتائج فظهرت قيم الفروق بين الأوساط الحسابية الأخرى اصغر من قيمة (LSD) المحسوبة (٠.٩٣) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية في هذا الأسلوب.

٤-٢-١-٥ عرض نتائج الفروق في مقياس بعض أساليب الانتباه مجتمعة لاعبي الألعاب الجماعية وتحليلها: - لمعرفة ما إذا كانت الفروق بين لاعبي الألعاب الجماعية ذات دلالة إحصائية في مقياس بعض أساليب الانتباه مجتمعة قامت الباحثتان بإجراء اختبار (ف) تحليل التباين الأحادي، وكما هو مبين في الجدول (١٧).

الجدول (١٧) يبين نتائج تحليل التباين في مقياس بعض أساليب الانتباه مجتمعة بين لاعبي الألعاب الجماعية

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة	نوع الدلالة
بين المجموعات	٢٩٨.٣٧	٣	٩٩.٤٥	٩.٠٦	معنوي
داخل المجموعات	٨٣٤.٩٢	٧٦	١٠.٩٨		

تبين نتائج الجدول (١٧) أن قيمة (ف) المحسوبة (٩.٠٦) بين لاعبي الألعاب الجماعية في بعض أساليب الانتباه مجتمعة هي دالة إحصائياً بالمقارنة مع قيمة (ف) الجدولية والبالغة (٢.٧٥) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجتي حرية (٣) (F)، ولأجل معرفة معنوية الفروق بين الأوساط الحسابية بين لاعبي الألعاب الجماعية والتعرف على أفضل لعبة في نتائج في مقياس بعض أساليب الانتباه مجتمعة، استعملت الباحثتان اختبار (LSD) وكما هو مبين في الجدول (١٨).

الجدول (١٨) يبين نتائج اختبار (LSD) بين لاعبي الألعاب الجماعية في مقياس بعض أساليب الانتباه
مجتمعة

الألعاب الجماعية	الأوساط الحسابية	نتائج الفروق	قيمة (LSD) المحسوبة	نوع الدلالة
كرة السلة* - الكرة الطائرة	٧٨.٤٥ - ٨١.٤١	٢.٩٦	٢.٠٨	معنوي
كرة السلة - كرة القدم	٧٩.٨٥ - ٨١.٤١	١.٥٦		غير معنوي
كرة السلة* - كرة اليد	٧٦.٩٢ - ٨١.٤١	٤.٤٩		معنوي
الكرة الطائرة - كرة القدم	٧٩.٨٥ - ٧٨.٤٥	١.٤-		غير معنوي
الكرة الطائرة - كرة اليد	٧٦.٩٢ - ٧٨.٤٥	١.٥٣		غير معنوي
كرة القدم* - كرة اليد	٧٦.٩٢ - ٧٩.٨٥	٢.٩٣		معنوي

يبين الجدول (١٨) نتائج اختبار (LSD) اقل فرق معنوي بين لاعبي الألعاب الجماعية في مقياس بعض أساليب الانتباه مجتمعة إذ ظهرت قيمة الفرق بين الوسطين الحسابيين بين لاعبي كرة السلة والكرة الطائرة (٢.٩٦)، كذلك قيمة الفرق بين الوسطين الحسابيين بين لاعبي كرة السلة وكرة اليد (٤.٤٩) وهي اكبر قيمة (LSD) المحسوبة (٢.٠٨) مما يدل على أن الأفضلية للاعبي كرة السلة في مقياس بعض أساليب الانتباه مجتمعة، كذلك قيمة الفرق بين الوسطين الحسابيين بين لاعبي كرة القدم وكرة اليد (٢.٩٣) وهي اكبر قيمة (LSD) المحسوبة (٢.٠٨) مما يدل على أن الأفضلية للاعبي كرة القدم في مقياس بعض أساليب الانتباه مجتمعة، أما بقية النتائج فظهرت قيم الفروق بين الأوساط الحسابية الأخرى اصغر من قيمة (LSD) المحسوبة (٢.٠٨) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية في هذا الأسلوب.

٤-٢ مناقشة النتائج:- من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول (١٨) التي بينت وجود مقادير جيدة في أساليب الانتباه الأربعة قيد البحث كل على حدة لدى لاعبي الألعاب الجماعية كل لعبة على حدة وفي أساليب الانتباه الأربعة قيد البحث مجتمعة (المقياس الكلي) مما يدل على تمتع لاعبي الألعاب الجماعية بأساليب انتباه جيدة، تعزو الباحثان سبب ذلك إلى أن متطلبات كل لعبة من هذه الألعاب تحتاج إلى هذه الأساليب من الانتباه، إذ أن الانتباه يعد احد العمليات العقلية العليا والذي يؤدي دوراً مهماً في هذه الألعاب، فضلاً عن انه يعد من المتطلبات الأساسية للأداء المهاري الجيد والمنتقن في أي لعبة من هذه الألعاب، إذ إن ارتفاع درجة الإتقان للمهارات الحركية لا يرتبط بعملية التدريب فقط بل يرتبط أيضاً بقدرة اللاعب على الانتباه والقدرة على الإسهام الواعي والتحكم في مهاراته الحركية^١، إلى أن اللاعبين في الألعاب الجماعية يتميزون بأساليب معينة من الانتباه تتطور بالتدريب تبعاً لشدته وحجمه وطبيعة اللعبة الممارسة، إذ أن الانتباه في المجال الرياضي " يشمل عدة أساليب وان الوصول إلى المستويات الرياضية العالية يتوقف إلى حد كبير على النمو وارتفاعه بتلك الأساليب وان كل لعبة تحتاج لهذه الأساليب لكن بدرجات متفاوتة"^١.

^١ - محمد حسن علاوي. علم النفس الرياضي، النمو والدافعية في التربية الرياضية ٢، مصر، دار المعارف، ١٩٧٥، ٣٩-٤٠.

^١ - أميرة حنة مرقس. مصدر سبق ذكره، ص ١٥.

ومن خلال ماتم عرضه من نتائج في الجداول(18)17)16)15)14)13)12)11)10)9) التي بينت(LSD فروق معنوية في أساليب الانتباه الأربعة قيد البحث وفي أساليب الانتباه الأربعة قيد البحث مجتمعة(المقياس الكلي) بين لاعبي الألعاب الجماعية وكانت الأفضلية للاعبي كرة السلة ولاعبي كرة القدم في أكثر من أسلوب، وتغزو الباحثان سبب ذلك إلى أن لعبتي كرة السلة وكرة القدم تعدان من الألعاب الجماعية التي تبرز فيهما أهمية أساليب الانتباه نظراً لطبيعة هاتين اللعبتين والتي تتميزان بالعديد من المواقف المفاجئة والسريعة خلال اللعب سواء في الهجوم أو الدفاع فهما من الألعاب الرياضية اللتان تتميزان بالديناميكية والتفاعل المستمر نتيجة إيقاع اللعب وتعدد مهاراتها، فمن الملاحظ أنه عندما يؤدي اللاعبون مهاراتهم الحركية بحالة جيدة من أساليب الانتباه فإنهم يحصلون على نتائج ايجابية في أدائهم، وهذا ما تم التأكيد عليه في أن "معظم أساليب الانتباه في المجال الرياضي دوراً فعالاً في إتقان المهارات الحركية وتعبئة القوى النفسية".^٢ أن تطور أداء المهارات الحركية المختلفة مقترن بقابلية اللاعب على استعمال أساليب الانتباه، فهي تؤثر في دقة ووضوح وإتقان النواحي الفنية لأجزاء المهارة الحركية، ويعد أساساً مهماً لنجاح أداء المهارات الحركية لاسيما في الألعاب الجماعية التي تعتمد بصورة كبيرة على حالات البداية".^٣

5- الاستنتاجات والتوصيات:

5-1 الاستنتاجات:

- ١- تمتع لاعبي الألعاب الجماعية قيد البحث بمقادير جيدة في أساليب الانتباه الأربعة كل على حدة.
- ٢- تمتع لاعبي الألعاب الجماعية قيد البحث بمقدار جيد في مقياس بعض أساليب الانتباه الأربعة مجتمعة(المقياس الكلي).
- ٣- أظهرت النتائج أن الأفضلية في الأسلوب الأول(التحميل الزائد لمثيرات خارجية) والأسلوب الثالث(التحميل الزائد لمثيرات داخلية) والأسلوب الرابع(تركيز الانتباه الضيق للاعبي كرة السلة).
- ٤- أظهرت النتائج أن الأفضلية في الأسلوب الثاني(تركيز الانتباه الداخلي الواسع) للاعبي كرة القدم يليه لاعبي الكرة الطائرة في الأسلوب نفسه.
- 5- أظهرت النتائج أن الأفضلية في مقياس بعض أساليب الانتباه مجتمعة(المقياس الكلي) للاعبي كرة السلة.

5-2 التوصيات:

- ١- ضرورة الاهتمام بأساليب الانتباه لدى لاعبي الألعاب الجماعية كافة وبصورة عامة.
- ٢- التأكيد على إجراء تمرينات تطويرية خاصة بأساليب الانتباه في الوحدات التدريبية للاعبي الألعاب الجماعية.
- ٣- ضرورة ربط تمرينات أساليب الانتباه بالأداء المهاري في أثناء التدريب للاعبي الألعاب الجماعية مما يجعلهم ذوي نتائج أفضل.

^٢ - يعرب خيون. التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق. بغداد، مكتب الصخرة للطباعة، ٢٠٠٢. ٤٨.

^٣ - كامل طه الويس. علم النفس الرياضي في التربية الرياضية. بغداد: مطبعة جامعة بغداد، ١٩٨٤. ١٢٠.

- ٤- ضرورة اكتشاف مصادر تشتت الانتباه ومعرفة أنماط التشتت هل خارجية أم داخلية.
- ٥- التأكيد على إجراء اختبارات دورية وبشكل مستمر لأساليب الانتباه للاعبين الألعاب الجماعية للوقوف على نقاط القوة والضعف فيها.
- ٦- إجراء دراسات أخرى في أساليب الانتباه الأخرى بين لاعبي الألعاب الجماعية وبين لاعبي الألعاب الفردية.
- ٧- إجراء دراسات أخرى في أساليب الانتباه بين لاعبات الألعاب الجماعية والفردية.
- المصادر:

- احمد عزت راجح. أصول علم النفس، القاهرة، مطابع الأهرام التجارية، ١٩٧٠م.
- أسامة كامل راتب. علم نفس الرياضة (المفاهيم- التطبيقات) (٢، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٧م.
- أسامة كامل راتب. تدريب المهارات النفسية، تطبيقات في المجال الرياضي ١، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠م.
- أميرة حنا مرقس. بعض مظاهر الانتباه وعلاقتها بدقة تصويب كرة اليد، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ١٩٩٤م.
- بسمة نعيم و هناء عبد الكريم دراسة مقارنة في تركيز الانتباه بين لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة جامعة ديالى مجلة كلية التربية الرياضية 2005.
- خالد عبد المجيد. تركيز الانتباه قبيل أداء الإرسال لكرة الطائرة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد ١٩٨٩م.
- كامل طه الويس. علم النفس الرياضي في التربية الرياضية. بغداد، مطبعة جامعة بغداد، ١٩٨٤.
- محمد حسن علاوي. علم النفس الرياضي، النمو والدافعية في التربية الرياضية - ٢، مصر، دار المعارف، ١٩٧٥.
- محمد حسن علاوي. علم النفس الرياضي ٩٠، القاهرة، دار المعارف، ١٩٩٤.
- محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد. الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية - ط1 عمان، مؤسسة الوراق، 2002.
- محمد عبد الفتاح. البحث العلمي الدليل لتصنيف الباحثين، عمان، دار للنشر والتوزيع، 2002.
- محمد العربي شمعون. التدريب العقلي في المجال الرياضي - ١، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٦م.
- نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي. التعلم الحركي، البصرة، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩٤م.
- وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي. التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية - الموصل، دار الكتب، 1999.
- يعرب خيون. التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، بغداد، مكتب الصخرة للطباعة، ٢٠٠٢.

– يوسف العنيزي (وأخرون). مناهج البحث الفديوي بين النظرية والتطبيق ط 1 ، الكويت، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع 1998.

– John syer " relation and concentration " : sporting mind united kingdom .
combridgeuniv . Press 1983 .

الملحق (١) يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تم عرض مقياس بعض أساليب الانتباه وفقراته وإجراء المقابلات الشخصية

ت	الاسم	مكان العمل	الاختصاص
١	أ.د.محمود داود	جامعة بابل -كلية التربية الرياضية	مناهج وطرائق تدريس
٢	أ.د.محمد جاسم الياسري	جامعة بابل -كلية التربية الرياضية	الاختبارات والقياس
٣	أ.د.عامر سعيد جاسم	جامعة بابل -كلية التربية الرياضية	علم النفس الرياضي
٤	أ.د. ياسين علوان التميمي	جامعة بابل -كلية التربية الرياضية	علم النفس التربوي
٥	أ.د.حسين ربيع	جامعة بابل -كلية التربية	علم النفس العام
٦	أ.د.احمد يوسف	جامعة بابل -كلية التربية الرياضية	التدريب الرياضي
٧	أ.د.جمال صبري	جامعة بابل -كلية التربية الرياضية	التدريب الرياضي
٨	أ.د.عايد حسين	جامعة بابل -كلية التربية الرياضية	التدريب الرياضي
٩	أ.م.د. حيدر عبد الرضا	جامعة بابل -كلية التربية الرياضية	علم النفس الرياضي
١٠	أ.م.د. هيثم حسين	جامعة بابل -كلية التربية الرياضية	علم النفس الرياضي

الملحق (٢) استبانة آراء السادة الخبراء والمختصين

الأستاذ الدكتور الفاضل.....المحترم

تروم الباحثة إجراء بحثها الموسوم(دراسة مقارنة في بعض أساليب الانتباه بين لاعبي الألعاب الجماعية) ونظرا لما تتمتعون به من خبرة علمية وعملية في مجال اختصاصكم يرجى تفضلكم بالتأشير على أساليب الانتباه لدى لاعبي الألعاب الجماعية، وذلك بوضع علامة صح () أمام الأسلوب الذي ترونه مناسباً، مع وضع أو إضافة أي أسلوب آخر بهذا الخصوص. مع الشكر والتقدير

مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي الألعاب الجماعية

ت	أساليب الانتباه	الاختيار
		لا تصلح
		تصلح
١	التحميل الزائد لمثيرات خارجية	

٢	التحميل الزائد لمثيرات داخلية
٣	تركيز الانتباه الداخلي الواسع
٤	تركيز الانتباه الضيق
٥	تقليص تركيز الانتباه
٦	معالجة المعلومات

الملحق (٣) استبانته آراء السادة الخبراء والمختصين

الأستاذ الدكتور الفاضل.....المحترم

تروم الباحثان إجراء بحثهما الموسوم(دراسة مقارنة في بعض أساليب الانتباه بين لاعبي الألعاب الجماعية)ونظرا لما تتمتعون به من خبرة علمية وعملية في مجال اختصاصكم يرجى تفضلكم بالتأشير على فقرات بعض أساليب الانتباه لدى لاعبي الألعاب الجماعية، وذلك بوضع علامة صح (/) أمام الفقرة التي ترونها مناسبة، مع وضع أوإضافة أي فقرة أخرى بهذا الخصوص. مع الشكر والتقدير
مقياس بعض أساليب الانتباه لدى لاعبي الألعاب الجماعية

ت	الفقرات	الاختيار		
		تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل
1	لدي المقدرة على الرؤيا السريعة في المواقف اللعب واستطيع التقاط اللاعب المناسب الذي يمكنني تمرير الكرة إليه.			
2	في إنشاء المباراة ارتكب أخطاء بسبب تركيز تفكيري في ما سوف يقوم به منافس واحد وإهمال باقي المنافسين الآخرين.			
3	في إنشاء المباراة لا استطيع التركيز إلا على المنافس الذي في مواجهتي فقط.			
4	اثناء اشتراكي في المنافسة أجد نفسي مشتتا بما يحدث داخل وخارج الملعب.			
5	يدور في ذهني العديد من الأشياء اثناء المباراة تشتيت انتباهي.			
6	اثناء المنافسة استطيع أن انتبه لما يقوم به كل لاعب من اللاعبين الزملاء أو اللاعبين المنافسين.			
7	أجيد التحليل السريع لجميع مواقف اللاعبين المنافسين اثناء المباراة.			
8	عندي المقدرة على سرعه رؤية احد زملائي والتمرير ما يمكن.			
9	من السهل على أبعاد المثيرات التي تحدث خارج الملعب من التدخل في التركيز انتباهي في اللعب.			
10	أفكاري تأتي سريعة واستطيع بصعوبة الاحتفاظ بها في اثناء المباراة.			
11	في اثناء المباراة أجيد التحليل السريع للمنافسين ومعرفه مواطن قوتهم وضعفهم.			
12	استطيع التفكير في العديد من التحركات التي سوف أقوم بها في اثناء اللعب.			
13	من السهل أن أركز اثناء المباراة على لاعب واحد فقط.			
14	عندما أواجه موقفا من الموقف اللعب له العديد من الاختيارات التي يمكن اختيار احدها فإنه يصعب على اتخاذ القرار.			
15	أحاول التفكير في العديد من الأشياء في وقت واحد اثناء المباراة			
16	في اثناء المباراة استطيع الانتباه لكل ما يدور في كل الملعب.			
17	من السهل على تركيز انتباهي على الأفكار التي سوف أقوم بتنفيذها في مواجهه تحركات المنافسين.			
18	من السهل علي في اثناء المباراة أن أركز بصوره ضيقة على شيء واحد فقط.			
19	أحيانا تحدث أشياء سريعة في المباراة تسبب لي الارتباك			
20	في اثناء المباراة يدور في ذهني العديد من الأفكار ولا استطيع الانتباه لكل موقف للعب.			

21	من السهل على في اثناء المباراة تركيز انتباهي على العديد من اللاعبين المنافسين في نفس الوقت.
22	في اثناء المباراة استطيع تركيز انتباهي في العديد من الأفكار التي تدور في ذهني.
23	يصعب علي التركيز على مساحه ضيقه جدا من مساحه اللعب في اثناء المباراة.
24	أصاب بالثشتت عندما تحدث عده أشياء في وقت واحد في اثناء المباراة.
25	أجد نفسي مشتت لبعض الأفكار التي لا تربط بمواقف اللعب في اثناء المباراة.
26	في المباراة في شيء واحد فقط في نفس الوقت.
27	من الصعب على معرفه شعور اللاعبين الآخرين بمجرد رأيهم أو الاستماع لكلامهم فقط.
28	يصعب على تركيز تفكيري في العديد من التحركات التي يمكن أن أقوم بها في اثناء المباراة.
29	عندما تكون الكره معي اثناء اللعب فأني أركز عليها فقط واغفل الانتباه لأي شيء آخر .
30	يشنت انتباهي عند محاوله ملاحظه كل شيء يحدث في وقت واحد في اثناء المباراة.
31	استطيع عزل تفكيري من أي تدخلات في اثناء المباراة .

الملحق (٤) يبين أسماء فريق العمل المساعد

ت	الاسم	مكان العمل
١	أم.د. هيثم حسين	جامعة بابل -كلية التربية الرياضية
٢	م.م.حيدر محمود	جامعة بابل -كلية التربية الرياضية
٣	م.م.محمد عبد السادة	جامعة بابل -كلية التربية الرياضية

الملحق(5) يبين فقرات مقياس بعض أساليب الانتباه لدى لاعبي الألعاب الجماعية بصيغتها النهائية

عزيزي اللاعب

تروم الباحثة القيام بدراسة علمية الموسومة(دراسة مقارنة في بعض أساليب الانتباه بين لاعبي الألعاب الجماعية لذا تضع بين يديك مجموعة من الفقرات المطلوب قراءتها إلى أي حد تعد معبرة لمشاعرك وآرائك وذلك من خلال وضع علامة () إمام كل فقرة تحت البديل المناسب.

تعليمات الإجابة::

- 1- منك الإجابة عن الفقرات كافة.
- 2-ليست هناك إجابة صحيحة وإجابة خاطئة.
- 3-بعد قراءة كل فقرة ستجد إمامك ثلاثة بدائل.
- 4-الإجابة عن فقرات هذا المقياس لإغراض البحث العلمي فقط.

طريقة الإجابة على الفقرات:-إذا كنت تشعر أن مضمون الفقرة ينطبق عليك غالبا فضع علامة () أمامها

ت	الفقرات	بدائل الإجابة		
		دائما	أحيانا	قليلا
1	لدي المقدرة على الرؤيا السريعة في المواقف اللعب واستطيع النقاط اللاعب المناسب الذي يمكنني تمرير الكره إليه.			

فقرات مقياس بعض أساليب الانتباه لدى لاعبي الألعاب الجماعية بصيغته النهائية

ت	الفقرات	بدائل الإجابة		
		دائما	أحيانا	قليلا
1	لدي المقدرة على الرؤيا السريعة في المواقف اللعب واستطيع النقاط اللاعب المناسب الذي يمكنني تمرير الكره إليه.			
2	في إثناء المباراة ارتكب أخطاء بسبب تركيز تفكيري في ما سوف يقوم به منافس واحد وإهمال باقي المنافسين الآخرين.			

3	في إثناء المباراة لا يستطيع التركيز إلا على المنافس الذي في مواجهتي فقط.
4	اثناء اشتراكي في المنافسة أجد نفسي مشتتاً بما يحدث داخل وخارج الملعب.
5	يدور في ذهني العديد من الأشياء اثناء المباراة تشنيت انتباهي.
6	اثناء المنافسة أستطيع أن انتبه لما يقوم به كل لاعب من اللاعبين الزملاء أو اللاعبين المنافسين.
7	أجيد التحليل السريع لجميع مواقف اللاعبين المنافسين اثناء المباراة.
8	عندي المقدرة على سرعه رؤية احد زملائي والتمرير ما يمكن.
9	من السهل على أبعاد المثيرات التي تحدث خارج الملعب من التدخل في التركيز انتباهي في اللعب.
10	أفكاري تأتي سريعة وأستطيع بصعوبة الاحتفاظ بها في اثناء المباراة.
11	في اثناء المباراة أجيد التحليل السريع للمنافسين ومعرفة مواطن قوتهم وضعفهم.
12	أستطيع التفكير في العديد من التحركات التي سوف أقوم بها في اثناء اللعب.
13	من السهل أن أركز اثناء المباراة على لاعب واحد فقط.
14	عندما أواجه موقفاً من الموقف اللعب له العديد من الاختبارات التي يمكن اختيار احدها فإنه يصعب على اتخاذ القرار .
15	أحاول التفكير في العديد من الأشياء في وقت واحد اثناء المباراة
16	في اثناء المباراة أستطيع الانتباه لكل ما يدور في كل الملعب.
17	من السهل على تركيز انتباهي على الأفكار التي سوف أقوم بتنفيذها في مواجهه تحركات المنافسين.
18	من السهل علي في اثناء المباراة أن أركز بصورة ضيقة على شيء واحد فقط.
19	أحياناً تحدث أشياء سريعة في المباراة تسبب لي الارتباك
20	في اثناء المباراة يدور في ذهني العديد من الأفكار ولا أستطيع الانتباه لكل موقف للعب.
21	من السهل على في اثناء المباراة تركيز انتباهي على العديد من اللاعبين المنافسين في نفس الوقت.
22	في اثناء المباراة أستطيع تركيز انتباهي في العديد من الأفكار التي تدور في ذهني.
23	يصعب علي التركيز على مساحه ضيقه جداً من مساحه اللعب في اثناء المباراة.
24	أصاب بالثشتت عندما تحدث عده أشياء في وقت واحد في اثناء المباراة.
25	أجد نفسي مشتت لبعض الأفكار التي لا تربط بمواقف اللعب في اثناء المباراة.
26	في المباراة في شيء واحد فقط في نفس الوقت.
27	من الصعب على معرفة شعور اللاعبين الآخرين بمجرد رأيهم أو الاستماع لكلامهم فقط.
28	يصعب على تركيز تفكيري في العديد من التحركات التي يمكن أن أقوم بها في اثناء المباراة.
29	عندما تكون الكرة معي اثناء اللعب فأني أركز عليها فقط واغفل الانتباه لأي شيء آخر.
30	يشتت انتباهي عند محاوله ملاحظة كل شيء يحدث في وقت واحد في اثناء المباراة.
31	أستطيع عزل تفكيري من أي تدخلات في اثناء المباراة .