

تأثير اسلوب التنافس الذاتي والمقارن باستخدام بعض الادوات المساعدة في تعليم قفزة اليدين الامامية والخلفية على بساط الحركات الارضية

م.م. علي جبار حسن

أ.د. احمد عبد العزيز عبيد

كلية التربية الرياضية

جامعة البصرة

الملخص العربي:

اما أهداف البحث فكانت :

- 1- تصنيع بعض الأدوات المساعدة في تعليم قفزة اليدين الأمامية والخلفية على بساط الحركات الأرضية وأعداد أسلوب التعليم بنوعيه (التنافس الذاتي والتنافس المقارن) باستخدام هذه الأدوات المساعدة .
 - 2- التعرف على الفروق بين نتائج تقويم قفزة اليدين الأمامية والخلفية على بساط الحركات الأرضية القبلي والبعدي لأسلوب التعليم (التنافس الذاتي والتنافس المقارن) .
 - 3- التعرف على الفروق بين أسلوب التعليم (التنافس الذاتي والتنافس المقارن) في نتائج تقويم قفزة اليدين الأمامية والخلفية على بساط الحركات الأرضية البعدي .
- اهم الاستنتاجات :

وتم التوصل الى مجموعة من الاستنتاجات منها :

- 1- ان اسلوب التعليم (التنافس الذاتي والمقارن) باستخدام الأدوات المساعدة هي اساليب فعالة في تعليم قفزة اليدين الأمامية والخلفية على بساط الحركات الأرضية في الجمناستيك .
- 2- ان الادوات المساعدة المصنعة مناسبة لتعليم أفراد عينة البحث وتتلاءم مع معدل أوزانهم ومستوى أدائهم .

اما اهم التوصيات :

- 1- تعميم استخدام الأدوات المساعدة المصنعة في قاعات الجمناستيك التابعة لكليات التربية الرياضية والمراكز التدريبية .
- 2- استخدام أساليب التنافس(الذاتي والمقارن) في تدريس مهارات الجمناستيك الفني في كليات التربية الرياضية لما لها من دور ايجابي في تطوير مهارات الجمناستيك الفني .

**The stylistic influence of competition and self-Comparative using
some of the tools to help teach hands
jumpFront and rear carpet floor movements**

Researchers

A. D. Ahmed Abdel Aziz Obaid

M. M. Ali Jabbar Hassan

Aims Of Research:

- 1 - the manufacture of some utilities in the education of hands jump front and rear carpet floor movements, and style numbers of both types of education (self-competition and competition Comparative) using these utilities.
- 2 - Understand the differences between the results of calendar leap hands front and rear carpet floor movements prior and subsequent to my style of education (self-competition and competition comparative).
- 3 - to identify the differences between the two methods of education (self-competition and competition Comparative) results in calendar leap hands front and rear carpet floor dimensional movements.

Part V: Conclusions and Recommendations:

Was reached a set of conclusions, including:

- 1 - The stylistic Education (self-competition and Comparative) using utilities are effective methods to teach hands jump front and rear carpet floor movements in gymnastics.
- 2 - tools that help manufacturers suitable for the education of members of the research sample rate and fit in with their weight and level of performance.
- 3 - The use of style competition (comparative) using utilities to learning and development (hands jump front and rear) on the table land movements much better than the self-style competition using utilities.

The main recommendations are:

- 1 - the universal use of tools to help manufacturers in gymnastics halls of the colleges of education and sports training centers.
- 2 - Using the methods of competition (self and Comparative) in artistic gymnastics skills taught in the colleges of physical education because of their positive role in developing the skills of artistic gymnastics.

١-١ المقدمة وأهمية البحث

شهد النصف الثاني من القرن المنصرم ثورة علمية كبيرة تمكنت من إحداث تغيرات واسعة في شتى المجالات ، ومن ضمنها مجال التربية الرياضية الذي يلعب دوراً أساسياً في عملية التغيير نحو الأفضل ، والذي طرق جميع أبواب العلم الحديث من مختلف النواحي ، فلم يقتصر على ناحية واحدة ، بل تشعب ليشمل العديد من العلوم ، فاحتوى على مواضيع عديدة كعلم الحركة وعلم التدريب وعلم النفس وعلم التشريح وعلوم أخرى .

لقد حظي التعلم الحركي كبقية العلوم التربوية الأخرى في مجال التربية الرياضية اهتماماً متزايداً إلى حد كبير من خلال البحوث والدراسات الحديثة ، مما جعلها تتخذ شكلاً تنظيمياً وموصلاً سريعاً لكل ما يستجد من تطور في الأساليب والوسائل والطرائق المستخدمة المساهمة في التعلم الحركي .

ومن الأساليب التي أثبتت الدراسات الحديثة جدواها في زيادة سرعة التعلم وتطوير المهارات بسرعة أكبر من باقي الأساليب هي أساليب التنافس فالمنافسة وسيلة من وسائل التعليم العلمية ويجب على المربي أن يتبعها عند تعليم المبادئ الأساسية وتوجد عدة أساليب للمنافسة إذ يمكن للفرد من خلال قدراته الذاتية أن يقوم أدائه (التنافس الذاتي) أو يقوم أدائه نسبة للآخرين (تنافس مقارن) أو يقوم أداء الجماعة التي ينتمي إليها نسبة لأداء الجماعات الأخرى التي تشاركه العمل نفسه.

وان هذه الأساليب تضع المتعلم في مواقف لعب حقيقية فضلا عن مساهمتها في التأثير على تنمية وتطوير قدرات المتعلمين بعيدا عن الملل فهي بذلك تساعد على زيادة الحماس والدافعية لدى المتعلمين وهذا سوف ينعكس على تطوير مستوى أداء المتعلمين .

ويُعد درس الجمناستك من الدروس المهمة في كليات التربية الرياضية لما له من أثر كبير في إعداد الطالب ذهنياً وبدنياً وحركياً من خلال تعلمه للعديد من المهارات الأساسية وعلى مختلف الأجهزة ونظراً لدخول رياضة الجمناستك عجلة التطور ، فقد تعقدت الحركات التي تؤدي فيها وكان لزاماً أن تتطور كذلك وسائل التعليم والتدريب على هذه الحركات ، ومن هنا أصبح من الضروري إيجاد وسائل جديدة " لتسهيل عملية التعليم ما دام هناك استعداد عال على أداء حركات أصعب من قبل المتعلمين " (١).

وتعد الأجهزة والأدوات المساعدة واحدة من أهم الوسائل التي تحقق ذلك في رياضة الجمناستك لكونها من العوامل المعجلة في عملية التعلم إذا ما استخدمت بشكل جيد فضلا عن أنها تبسط عملية التعلم وتسهل من أداء الحركات إضافة إلى إن لها دوراً مهماً وأساسياً في عملية التعلم لغرض تحسين الناحية المهارية ، إذ يعد الاقتراب من شكل الأداء الأمثل وطريقته واجباً أساسياً لعملية التعلم (٢).

(١) أحمد توفيق سلمان الجنابي : تأثير استخدام جهاز حسان القفز النابضي المقترح في سرعة تعليم قفزة اليبدين الأمامية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩١ ، ١٧ .

(٢) الليث محمد حسين: تأثير استخدام جهازين مساعدين على تطوير بعض عناصر اللياقة البدنية وتعليم بعض مهارات المتطلبات الخاصة على جهاز حسان المقابض أطروحة دكتوراه كلية التربية الرياضية جامعة البصرة ٢٠٠٩ ص٢١.

وتعد الحركات الأرضية المدخل التعليمي لجمناستك الأجهزة وتحتوي الحركات الأرضية على عدد كبير من المجموعات الفنية التي تتشابه مع المجموعات الفنية المتواجدة في أجهزة الجمناستك الأخرى فهناك الدرجات والدورات الهوائية واللفات وغيرها التي تتواجد في كل من الحركات الأرضية ومختلف أجهزة الجمناستك الأخرى ، ولأهمية الحركات الأرضية يضيف (محمد عبد المنعم، ١٩٧١) تعد الحركات الأرضية أساساً هاماً في جمناستك الأجهزة ، إذ يبدأ التدريب عليها في سن مبكر عنه في بقية الأجهزة الأخرى وذلك لأن الحركات الأرضية تعد بمثابة أعداد اللاعب للعب على الأجهزة الأخرى كما أنها تكسب اللاعب الرشاقة والمرونة والقوة والتوافق الخ) كما تتشابه سير الحركات الأرضية بالحركات التي تؤدي على أجهزة الجمناستك الأخرى (١) ، الأمر الذي حدا بالباحثين إلى تصنيع بعض الأدوات المساعدة واستخدام أسلوب المنافسات بنوعيه (الذاتي والمقارن) والغرض منها تسهيل عملية تعلم قفزة اليدين الأمامية والخلفية من خلال أمداد المتعلم ومنذ البداية بإحساس وتصور حركي واضح ومتكامل عن الأداء فضلاً عن اختصار الوقت والجهد في عملية التعلم وتأمين السلامة للمتعلمين ومساعدة المدرس في التقليل من العبء الواقع عليه بسبب المساعدة اليدوية ، وكذلك استفادة المدرسين من نتائج البحث في تحديد الأسلوب الأكثر ملائمة لدى المتعلمين وأهمية ذلك في إنجاح العملية التعليمية.

١-٢ مشكلة البحث

من خلال خبرة الباحثون التدريسية لاحظوا أن أغلب الطلاب في كلية التربية الرياضية يواجهون صعوبة في تعلم بعض المهارات الأساسية في الجمناستك ومنها قفزة اليدين ، إذ أنها تعد من المهارات الصعبة من قبل الطلاب وسبب ذلك لأنها تحتاج إلى توافق حركي فضلاً عن ابتعاد مركز ثقل الجسم نسبياً عن الأرض ، لأن الجسم في إحدى مراحل الحركة يصل لوضع الوقوف على اليدين ، هذا من جهة ومن جهة أخرى عدم استخدام الأدوات المساعدة الحديثة سبب عدم فهم التكنيك الصحيح للمهارة وعدم تصور المسار الحركي المناسب لأداء المهارة ، كذلك فإن المساعدة اليدوية من قبل المدرس تشكل عبئاً على المدرس يحول دون ملاحظة وتشخيص الأخطاء في الأداء .

كما إن القوة المبذولة في المرات الأولى في الوحدة التعليمية ستختلف عنها فيما لو استخدمت المساعدة لبقية الطلاب ولعدد من التكرارات لكل طالب ، وهذا ما دفع الباحثون إلى تصنيع بعض الأدوات المساعدة واستخدام أسلوب المنافسات بنوعيه (الذاتي والمقارن) حيث يساعد على خلق المنافسة بين المتعلمين من أجل تعليم قفزة اليدين الأمامية والخلفية وتسهيل للمتعلم عملية أدراك الحركة وفي نفس الوقت تسهل للمعلم مهمته وتوفر عليه الجهد وتسهل عليه التعليم من خلال توفير ظروف تعليمية أسهل ومساعدته في التقليل من العبء الواقع عليه بسبب المساعدة اليدوية وكذلك استفادة المدرسين من نتائج البحث في تحديد الأسلوب الأكثر ملائمة لدى المتعلمين.

(١) عبد المنعم الشافعي : فن الحركات الأرضية ، مطابع الأهرام التجارية ، ١٩٧١ ص ٤٣ .

٣-١ أهداف البحث

- ٤- تصنيع بعض الأدوات المساعدة في تعليم قفزة اليدين الأمامية والخلفية على بساط الحركات الأرضية وأعداد أساليب التعليم بنوعيه (التنافس الذاتي والتنافس المقارن) باستخدام هذه الأدوات المساعدة .
- ٥- التعرف على الفروق بين نتائج تقويم قفزة اليدين الأمامية والخلفية على بساط الحركات الأرضية القبلي والبعدي لأسلوب التعليم (التنافس الذاتي والتنافس المقارن).
- ٦- التعرف على الفروق بين أسلوب التعليم (التنافس الذاتي والتنافس المقارن) في نتائج تقويم قفزة اليدين الأمامية والخلفية على بساط الحركات الأرضية البعدي .

٤-١ فروض البحث

- ١- أن لأسلوبين التعليميين (التنافس الذاتي والتنافس المقارن) باستخدام بعض الأدوات المساعدة تأثيرا إيجابيا في تعليم قفزة اليدين الأمامية والخلفية على بساط الحركات الأرضية .
- ٢- وجود فروق معنوية بين نتائج تقويم قفزة اليدين الأمامية والخلفية على بساط الحركات الأرضية القبلي والبعدي لأسلوب التعليم (التنافس الذاتي والتنافس المقارن) .
- ٣- وجود فروق معنوية بين أسلوب التعليم (التنافس الذاتي والتنافس المقارن) في نتائج تقويم قفزة اليدين الأمامية والخلفية على بساط الحركات الأرضية البعدي .

٥-١ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري

عينة من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية / جامعة البصرة للعام الدراسي ٢٠١٢ - ٢٠١٣

٢-٥-١ المجال الزمني

المدة الواقعة من ١٠ / ٢ / ٢٠١٣ ولغاية ١ / ٢ / ٢٠١٤ .

٣-٥-١ المجال المكاني

قاعة الجمناستيك التابعة لكلية التربية الرياضية / جامعة البصرة .

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية والمشابهة :

٢-١ الدراسات النظرية :

٢-١-١ المنافسة والتعليم :

تعد المنافسة بالنسبة للتعلم الحركي في الرياضة الشكل الأساسي للحياة الميدانية وبالتالي فإنها واجب أساسي يجب على التربية البدنية والرياضية أن تحققه وخاصة ما يشمل البناء المتنوع للشخصية علماً أن نتائج التعلم تعكس المحافظة على شخصية الطالب^(١).

إن اختيار المدرس المنافسة أسلوباً في التعلم يؤدي إلى تحقيق التحصيل التربوي من جهة وإلى حمل الطالب المتعلم على مضاعفة جهده لينافس ذاته أو الآخرين من زملائه من جهة أخرى. ومن ثم تؤدي إلى خلق جو من التحفيز الفردي والجماعي بالنسبة لطلاب الشعبة الواحدة ، فالمنافسة التي تحدث بين الطلبة محاولة لكل واحد منهم لإحراز التقدم المطلوب ، تعد بحد ذاتها عنصراً تعزيزياً ديناميكياً تظهر آثاره في التعلم والسلوك^(٢) .

هناك صنف آخر من الأساليب التحضيرية يشمل عمليات يناقشها علماء النفس الاجتماعي وهي أن الأشخاص يتفاعلون مع أشخاص آخرين بطرائق معقدة تؤمن تفاعلاتهم حالات واقعية لدى الناس ، وأحد هذه الأمور هي المنافسة التي قد يوضع فيها طالبان أثنان في صراع مباشر بحيث أن المشكلة تكون هي السيطرة على واجب التعلم الحركي وهزيمة الخصم وهكذا فإن من السهل وضع الطلاب في أوضاع تنافسية تنجم عن تعلم حركي أقل مما لوترك الطالب يتمرن لوحده ويعتمد هذا العامل على طبيعة الواجب وطبيعة الطلاب^(٣) .

٢-١-١-١ أنواع التنافس

١- أسلوب التنافس الفردي:

هو أحد أساليب المنافسة غير المباشرة تحدث عندما يجتهد الفرد في تحقيق هدف معين ولا يعتمد نجاح أو فشل حصوله على هذا الهدف على أفراد آخرين^(٤). في هذا النوع من التنافس يقوم الفرد بمقارنة انجازه اليوم بإنجازه أمس ومن ثم يستطيع تقييم عمله والكشف عما به من عيوب وأخطاء فيعمل على تجنبها وعلى تحسين نفسه بحيث يصبح في المستقبل أفضل^(١).

^(١) كورت ماينل : التعلم الحركي : (ترجمة) عبد علي نصيف ، دار الكتب للطباعة ، بغداد ، ١٩٨٧ ، ١٧٧٠ .

^(٢) عبد علي الجسماني : علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية، مطبعة الخلود، بغداد، ١٩٨٤ ، ٤٢٣٠ .

^(٣) وجيه محبوب : التعلم والتعليم والبرامج الحركية . ١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠٢ : ١٠٦ .

^(٤) الين وديع فرج : خبرات في الألعاب للصغار والكبار (ط ٢ ، الإسكندرية ، منشأة المعارف : ٢٠٠٢ . ٦٠ .

^(١) أحمد عزت راجح : أصول علم النفس . ٢ ، الإسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٧٩ ، ٢٨٥ .

كما أن هذا الأسلوب يخلق في الطالب روح المبادرة وتحمل المسؤولية والاعتماد على النفس وتربي فيه الصفات الخلقية المطلوبة في المنافسة وخارجها^(٢)، ويشير (لوشن ، ١٩٨١) إلى أن التنافس قد لا يكون بالضرورة ضد أفراد أو جماعات ولكن يمكن للفرد أن يتنافس مع نفسه لتحقيق هدف معين وذلك باستبدال المتنافس كاملاً بشيء طبيعي كجبل أو جهاز معين أو أداة^(٣).

٢- أسلوب التنافس المقارن :

أن حقيقة المنافسة هي عملية مقارنة اجتماعية وعن طريقها يستطيع الفرد المتعلم معرفة مستوى التعلم الذي وصل إليه لذا كان من الأهمية مقارنة أدائه بالآخرين^(٤) .

يتطلب تعليم المهارة وفق هذا الأسلوب تنظيم الطلاب على شكل أزواج إذ يتفاعل الطالبان فيما بينهما لتحقيق أهداف محددة، ويفضل إن يكون المتنافسان متكافئين إذ أكد راجح أنه " إذا كان لا بد من التنافس فليكن التنافس بين أفراد يتقابلون بالقوة والإمكانيات"^(٥) .

وفي هذا النوع من التنافس يتفاعل الطالبان مع المهارة الحركية من جهة ومع بعضهما البعض من جهة أخرى ومن ثم فهناك فائز^(٦).

٣- أسلوب التنافس الجماعي:

أحد أساليب المنافسة الذي يمكن الفرد من تقييم أداء الجماعة التي ينتمي إليها لأداء الجماعات الأخرى التي تشاركه العمل نفسه^(٧).

ويتطلب عند تعليم المهارات وفق أسلوب التنافس الجماعي تنظيم الأفراد على شكل مجاميع وتتفاعل كل مجموعة فيما بينها لتنافس مجموعة أخرى لذا ففي هذا الأسلوب يدرك الطلبة أنهم مرتبطون مع أقرانهم في المجموعة بشكل لا يمكن أن ينجحوا ما لم ينجح أقرانهم في المجموعة^(٨).

ويؤكد (أبو علام ، ١٩٨٦) أن جماعة الأقران لها دور مهم في النمو الاجتماعي للفرد إذ يتدرب الفرد من خلالها على التنافس والتعاون والعمل الجماعي وتحمل المسؤولية مما له تأثير إيجابي في حياتهم مستقبلاً^(١).

^(٢) أحمد فكري محمد : تأثير استخدام أساليب مختلفة للتنافس في دفع الجلة على الاتجاهات ومستوى أداء الناشئين ، مجموعة رسائل الماجستير والدكتوراه في التربية الرياضية ، بغداد ، مطبعة الرواد ، ١٩٩٠ ، ٣٥٠ .

^(٣) Luschen,G.Seds,Handbook of Social Science of Sport , Stipes pub , Co champing ,1981, P. 86 .

^(٤)أسامه كامل راتب : النمو الحركي - مدخل للنمو المتكامل للطفل والمراهقة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٩ ، ٣٧٩ .

^(٥) أحمد عزت راجح : مصدر سبق ذكره ٣٧٥ .

^(٦) روميسوفسكي : اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها وفق مدخل النظم ، ترجمة صلاح العربي ، المركز العربي للتقنيات التربوية ، الكويت ، ١٩٨٠ ، ص ٣٥ .

^(٧) أحمد فكري محمد : مصدر سبق ذكره ٢٨٢ .

^(٨) مصطفى السايح محمد : اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية ، ١ ، الإسكندرية ، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية ، ٢٠٠١ ، ١١٨ .

^(١) أبو علام ورجاء محمود : علم النفس التربوي ، الكويت ، دار القلم للنشر والتوزيع ، ١٩٨٦ ، ص ١٦٣ .

لذا فإن المنافسة الجماعية تقدم فرصا للتفاعل مع الآخرين وأن " أفضل عدد لأحداث التفاعل الإيجابي داخل المجموعة في تدريس التربية الرياضية يتراوح بين (٤-٦) أفراد لأنه كلما قل عدد المجموعة زاد تكرار أداء المهارة (٢).

٢-٢ الدراسات المشابهة

١-٢-٢ دراسة فداء أكرم الخياط (٣):

أثر استخدام أسلوب التنافس الذاتي والمقارن في تعليم بعض المهارات الحركية بكرة القدم

هدفت الدراسة إلى ما يأتي :

- الكشف عن اثر استخدام أساليب التعليم (التنافس الذاتي والتنافس المقارن والتقليدي) في تعليم بعض المهارات الحركية بكرة القدم .

- المقارنة بين اثر استخدام أساليب التعليم (التنافس الذاتي والتنافس المقارن والتقليدي) في تعليم بعض المهارات الحركية بكرة القدم .

وبالنسبة لإجراءات البحث تم استخدام المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث واختيرت عينة البحث من طلاب السنة الدراسية الأولى في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل للعام الدراسي (١٩٩٦-١٩٩٧) (وكان عددهم (٤٧) طالباً قسموا على ثلاث مجموعات (١٥) طالباً للمجموعة التجريبية الأولى و(١٦) طالباً لكل من المجموعتين (التجريبية الثانية والضابطة).

حيث طبق على كل مجموعة أسلوب وذلك لتعليم ست مهارات حركية ، وكما يأتي :

- ❖ المجموعة التجريبية الأولى
- ❖ المجموعة التجريبية الثانية
- ❖ المجموعة الضابطة
- أسلوب التنافس الذاتي .
- أسلوب التنافس المقارن .
- الأسلوب التقليدي .

وتم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية :

١. أثرت أساليب التعليم الثلاث في تعليم المهارات الحركية المختارة بكرة القدم .
٢. أسلوب التنافس المقارن أفضل من أسلوب التنافس الذاتي والتقليدي في تعليم اغلب المهارات الحركية المختارة بكرة القدم .
٣. أسلوب التنافس الذاتي أفضل من أسلوب التنافس التقليدي في تعليم مهاراتي الإخماد والتمريرة القصيرة .
٤. أثرت الأساليب الثلاثة بصورة متكافئة في تعليم مهارة السيطرة على الكرة .

(٢) مصطفى السايح محمد : مصدر سبق ذكره ١١٨ .

(٣) فداء أكرم الخياط : مصدر سبق ذكره ١٩ .

٢-٢-٢ دراسة غادة مؤيد شهاب أحمد (١) :

تصميم ألعاب صغيرة باستخدام أساليب التنافس وتأثيرها في تطوير واحتفاظ مستوى الأداء الفني والتفكير الإبداعي على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك

هدفت الدراسة إلى ما يأتي :

- ١- تصميم ألعاب صغيرة باستخدام أساليب التنافس (الفردية ، المقارن ، الجماعي).
 - ٢- التعرف على تأثير الألعاب الصغيرة باستخدام أساليب التنافس (الفردية ، المقارن ، الجماعي) في تطوير مستوى الأداء الفني والتفكير الإبداعي.
 - ٣- التعرف على أفضل أساليب التنافس في تطوير واحتفاظ مستوى الأداء الفني والتفكير الإبداعي.
- وبالنسبة لإجراءات البحث تم استخدام المنهج التجريبي لملاءمته مشكلة البحث ، وتكونت عينة البحث من (٣٠) طالبة من طالبات الصف الثالث (قسم التدريس) في كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد للعام الدراسي (٢٠٠٧-٢٠٠٨) إذ تم تقسيمها إلى ثلاث مجاميع تجريبية G المجموعة الأولى تم تطويرها باستخدام ألعاب صغيرة وفق أسلوب التنافس الذاتي G والمجموعة الثانية تم تطويرها باستخدام ألعاب صغيرة وفق أسلوب التنافس المقارن G والمجموعة الثالثة تم تطويرها باستخدام ألعاب صغيرة وفق أسلوب التنافس الجماعي ، وقد استغرقت التجربة مدة (سنة أسابيع) بواقع (٣) وحدات تعليمية في الأسبوع وبعد الانتهاء من التجربة أجريت الاختبارات البعيدة واختبارات الاحتفاظ في متغيرات البحث التجريبية وللمجاميع الثلاثة وبعد تحليل البيانات باستخدام الوسائل الإحصائية الملائمة تم التوصل إلى العديد من الاستنتاجات أهمها:
- ١- أن أساليب التنافس الثلاثة (الفردية ، المقارن ، الجماعي) أساليب فعالة في تطوير واحتفاظ مستوى الأداء الفني والتفكير الإبداعي وينسب مختلفة .
 - ٢- حقق أسلوب التنافس المقارن تطوراً أفضل وكان أكثر أساليب التنافس فاعلية في تطوير مستوى الأداء الفني والتفكير الإبداعي يليه أسلوب التنافس الجماعي ثم أسلوب التنافس الفردي.
 - ٣- إن أفضل أساليب التنافس في الاحتفاظ بمتغيرات البحث التجريبية هو أسلوب التنافس المقارن يليه أسلوب التنافس الجماعي ثم أسلوب التنافس الفردي.

٢-٣ مناقشة الدراسات السابقة:

- في ما يأتي بعض أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية وعلى النحو الآتي :
- ١- تباينت الدراسات السابقة في المتغيرات المستقلة ففي دراسة (فداء أكرم) تناول أسلوب التنافس (الذاتي والمقارن) ، أما دراسة (غادة مؤيد) فقد تناولت الألعاب الصغيرة مع أساليب التنافس (إما الدراسة الحالية فقد استخدمت الأدوات المساعدة مع أساليب التنافس (الذاتي والمقارن) .

(١) غادة مؤيد شهاب أحمد : تصميم ألعاب صغيرة باستخدام أساليب التنافس وتأثيرها في تطوير واحتفاظ مستوى الأداء الفني والتفكير الإبداعي على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٩.

- ٢- إن المتغيرات التابعة في الدراسة الأولى كان بعض المهارات الحركية في كرة القدم (درجة) الإخماد (السيطرة ، رمية جانبية ، تمريرة قصيرة ، تمريرة متوسطة) بينما كانت المتغيرات التابعة في الدراسة الثانية (الدرجة الأمامية ضما ، الدرجة الخلفية ضما ، الدرجة الأمامية فتحا ، الدرجة الخلفية فتحا ، الغطس ، الوقوف على اليدين ، العجلة البشرية ، القفزة العربية ، الربط ، التفكير الإبداعي) أما الدراسة الحالية فكانت المتغيرات التابعة (قفزة اليدين الأمامية والخلفية) .
- ٣- استخدمت الدراسات السابقة المنهج التجريبي وهذا يتفق مع دراستنا الحالية .
- ٤- اختلف التصميم التجريبي في الدراسات السابقة فالدراسة الأولى تناولت تصميم المجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة العشوائية الاختيار ذات الاختبار القبلي والبعدي ، إما الدراسة الثانية فقد تناولت تصميم المجموعات الثلاث العشوائية الاختيار ذات الاختبار القبلي والبعدي ، اما الدراسة الحالية فتناولت تصميم المجموعتين التجريبتين العمدية الاختيار ذات الاختبار القبلي والبعدي .
- ٥- إن الدراسة الأولى أجريت على عينة من طلاب السنة الدراسية الأولى في كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل وكان عددهم (٤٧) طالبا قسموا على ثلاث مجموعات (١٥) طالبا للمجموعة التجريبية الأولى و(١٦) طالبا لكل من المجموعتين التجريبية الثانية والضابطة ، إما فيما يخص الدراسة الثانية فتمثلت العينة بطالبات الصف الثالث / قسم التدريس وطالبات الصف الثاني قسم التدريب والصحة في كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد الجادرية والبالغ عددهن (٣٠) طالبة قسموا إلى ثلاث مجموعات تجريبية بواقع (١٠) طالبات لكل مجموعة ، إما الدراسة الحالية فكانت العينة من طلاب السنة الثانية في كلية التربية الرياضية / جامعة البصرة والبالغ عددهم (٢٠) طالبا قسموا إلى مجموعتين بواقع (١٠) طلاب لكل مجموعة.
- ٦- تناولت الدراسة الأولى الاختبارات المهارية في مجال كرة القدم ، وتناولت الدراسة الثانية الاختبارات المهارية واختبارات التفكير الإبداعي في مجال رياضة الجمناستك ، في حين الدراسة الحالية استخدمت قفزة اليدين الامامية والخلفية على بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني وهي بذلك تتشابه مع الدراسة الثانية في المجال الذي تخصصت فيه .

الباب الثالث

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

- ٣-١ منهج البحث : تم استخدام المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة المشكلة المراد حلها .
- ٣-٢ مجتمع البحث وعينته : تمثل مجتمع البحث بطلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ والبالغ عددهم (١٦٧) طالبا .

ويجب ان تختار العينة بحيث تمثل جزء من المجتمع تمثيلاً صادقاً حيث أختار الباحثون عينة بحثهم بالطريقة العمدية من مجتمع البحث (لإمكانية تفرغ أفراد هذه العينة للتدريب عسراً) وتم اختيار (٢٠) طالباً وقد شكلوا نسبة مئوية مقدارها (١١.٩٧٦) % من مجتمع البحث .
ولغرض التأكد من تجانس أفراد العينة وصحة التوزيع الطبيعي بين أفرادها استخدم الباحثون معامل الاختلاف في متغيرات البحث كافة أذ ظهر ان قيم معامل الاختلاف تتراوح بين (٢.٧٢٩-٢٤.٧٥٨) وهي مقبولة " إذ إن قيمة معامل الاختلاف كلما اقتربت من (١) يعد التجانس عالياً وإذا زاد عن (٣٠) يعني إن العينة غير متجانسة " (١) " مما يشير الى ان متغيرات البحث توزعت بشكل طبيعي وكما هو مبين في الجدول (١) .

الجدول (١)

يبين تجانس عينة البحث

ت	المتغيرات	القياس	الأوساط الحسابية	الانحرافات المعيارية	معامل الاختلاف
١	طول القامة	سم	١٧٢.٤٠٠	٤.٧٠٦	٢.٧٢٩
2	وزن الجسم	كغم	٦٣.٦٥٠	٤.١٦٤	٦.٥٤٢
3	العمر الزمني	سنة	٢١.٠٥٠	١.٠٥٠	٤.٩٨٨
4	قفزة اليدينا الأمامية	درجة	٢.٩٠٠	٠.٧١٨	٢٤.٧٥٨
5	قفزة اليدينا الخلفية	درجة	٢.٢٠٠	٠.٥٢٣	٢٣.٧٧٢

وبغية التأكد من التكافؤ قبل البدء بالتجربة ، فقد أستخدم الباحثون اختبار (T) للعينات المستقلة على المجموعتين (التجريبية الاولى والثانية) في المتغيرات كافة) أذ أظهرت النتائج أن الدلالة الإحصائية هي أكبر من مستوى الدلالة (0.05) مما يشير الى أن الفروق غير معنوية وهذا يدل على تكافؤ المجموعتين وكما هو مبين في الجدول (٢) .

05 . (٢)

(١) وديع ياسين وحسن محمد : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ . ١٦٠ - ١٦١ .

يبين تكافؤ المجموعتين في متغيرات البحث

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاسلوب الذاتي		الاسلوب المقارن		قيمة t المحسوبة	الدلالة * الإحصائية	المعنوية الحقيقية
			الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
١	الطول	سم	١٧٣.٣٠٠	٤.٣٢١	١٧١.٥٠٠	٥.١٢٦	٠.٨٤٩	٠.٤٠٧	غير معنوي
٢	الوزن	كغم	٦٤.٧٠٠	٣.٧٧٢	٦٢.٦٠٠	٤.٤٢٧	١.١٤٢	٠.٢٦٩	غير معنوي
٣	العمر	سنة	٢١.٣٠٠	١.٠٥٩	٢٠.٨٠٠	١.٠٣٢	١.٠٦٩	٠.٢٩٩	غير معنوي
٤	قفزة اليدين الامامية	درجة	٢.٦٠٠	٠.٨٤٣	٣.٢٠٠	٠.٤٢١	٢.٠١٢	٠.٠٥٩	غير معنوي
٥	قفزة اليدين الخلفية	درجة	٢.٤٠٠	٠.٥١٦	٢.٠٠٠	٠.٤٧١	١.٨٠٩	٠.٠٨٧	غير معنوي

معنوي (>0.05) عند درجة حرية (١٨)

٣-٣ وسائل جمع المعلومات :

٣-٣-١ الملاحظة العلمية :

لقد تم تقويم كل مهارة من (١٠) درجات ، وقد استعان الباحثون بخمسة محكمين (*) معتمدين لدى الاتحاد العراقي للجمناستك ، اذ تتم عملية تقويم الاداء من خلال شطب اعلى درجة واقل درجة وتجمع الدرجات الثلاث وتقس على (٣) لاستخراج الدرجة النهائية للطالب .

٣-٣-٢ استمارات الاستبيان والتسجيل :

١- استمارة تسجيل نتائج الطلاب في متغيرات النمو .

٢- استمارة تسجيل نتائج الطلاب في مستوى اداء قفزة اليدين الامامية والخلفية .

٣-٣-٣ الاختبارات والمقاييس :

١- قياس العمر والطول والوزن .

٢- اختبار مستوى اداء قفزة اليدين الامامية والخلفية .

٣-٣-٤ المصادر والمراجع العربية والاجنبية .

٣-٣-٥ المقابلات الشخصية :

(*) المقومون هم :

- م. زكي ناصر شعبان : حكم درجة ثالثة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة .
- م.م. غازي لفته حسين : حكم درجة ثالثة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة .
- م.م. عماد عادل علي : حكم درجة ثالثة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة .
- م.م. كاظم عيسى كاظم : حكم درجة ثالثة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة .
- السيد جهاد كاظم ابراهيم : حكم درجة ثالثة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة .

قام الباحثون بإجراء المقابلات الشخصية مع بعض المختصين في مجال طرائق التدريس والجمناستك(*) للاستفادة من آرائهم فيما يخص المعلومات المتعلقة بموضوع البحث .

٣-٤ الأجهزة والادوات المستخدمة :

- ابسطة إسفنجية متنوعة في السمك والحجم .
- صندوق خشبي .
- مقاعد سويدية .
- جهاز متوازي .
- أقراص ليزرية (CD) .
- فيلم آلة تصوير فيديو (Sony) (٤) ملم عدد ٢ .
- جهاز الرستاميتير لقياس الطول .
- جهاز الميزان الطبي لقياس الوزن .
- آلة تصوير فيديو (Sony Digital) عدد ١ .
- جهاز حاسوب نوع (Pentium 1111) مع ملحقاته .
- الأسطوانة الإسفنجية (كاملة) .
- الاسطوانة الإسفنجية (ثلاثة أرباع الدائرة) .
- جهاز قفزة اليدين الارتدادي .
- حاسبة الكترونية .
- ادوات مكتبية .

٣-٥ الأدوات المساعدة المصنعة :

٣-٥-١ الأسطوانة الإسفنجية :

تتكون من ثلاثة أقسام :

- ١- الفلين : اسطواني على شكل (C) الي الكثافة بقطر (١٠٠ سم) وعمق (٢٠ سم) .
- ٢- الإسفنج : مضغوط نوع (سوبر أكسترا) بسمك (١٠ سم) .
- ٣- الجلد : تركي الصنع بقياس (١٢٠ × ١٢٠ سم) وبذلك يكون قطر الجهاز ١٢٠ سم وعمق ١٢٠ سم .

١) وهم :

- أ.د. لمياء حسن محمد : طرائق تدريس / جمناستك / كلية التربية الرياضية جامعة البصرة .
- أ.د. عبد الرزاق كاظم علي : تدريس / جمناستك / كلية التربية الرياضية جامعة بغداد .
- أ.د. هدى ابراهيم رزوقي : تعلم حركي / جمناستك / كلية التربية الرياضية جامعة بغداد .
- أ.م.د. اسماعيل ابراهيم محمد : بايوميكانيك / جمناستك / كلية التربية الرياضية جامعة بغداد .
- أ.م.د. أياد صالح سلمان : طرائق تدريس / جمناستك / كلية التربية الرياضية جامعة بغداد .



شكل ()

يوضح الأسطوانة الإسفنجية

---- الأسطوانة الإسفنجية (ثلاثة ارباع الدائرة)

تتكون من ثلاثة أقسام :

- الفلين : اسطواني على شكل (0) عالي الكثافة بقطر (سم) وعمق (*سم) .
- الإسفنج : مضغوط نوع (سوبر أكسترا) بسمك (سم) .
- الجلد : تركي الصنع بقياس (× سم) .



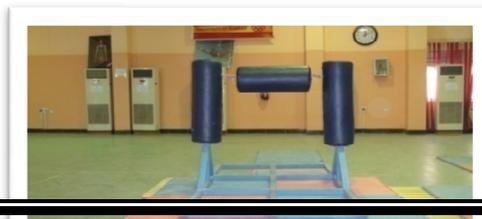
شكل ()

يوضح الأسطوانة الإسفنجية (ثلاث ارباع الدائرة)

---- جهاز قفزة اليدين الارتدادي :

يتكون الجهاز من ثلاثة اقسام :

- الهيكل : هيكل حديدي مربع الشكل بقياس : × سم : وبطول (.) سم) ويعرض (.) سم .
- القائمان : مصنوعان من الحديد مربع الشكل بقياس × سم وارتفاع (.) سم والمسافة بينهما (سم) ويثبت القائمان من الأسفل بالقاعدة عن طريق اللحام (ويحتوي القائمان على ثقوب ويمكن من خلالهما التحكم بارتفاع الحبل المطاطي) المربوط بين القائمين بأقفال خاصة الموضوع بشكل أفقي تبعاً لطول الطالب .
- الوسائد الإسفنجية الأفقية والجانبية : والتي تعمل على التقليل من خطورة الارتطام بالجهاز وتمنع الإصابات .



شكل (٣)

يوضح جهاز قفزة اليدين الارتدادي

٦-٣ كفاءة الأدوات المساعدة المصنعة :

من اجل تحقيق كفاءة والأدوات المساعدة المصنعة وصلاحيتها وملائمتها للعمل ، تم عرض تصميم الأدوات المذكورة انفا على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال الجمناستيك (ملحق ١) وقد اجمعوا كلهم على كفاءة الأدوات وصلاحيتها وملائمتها للعمل فضلا عن اجراء المعاييرة الهندسية للأدوات المصنعة في كلية الهندسة قسم الميكانيك .

٧-٣ التجربة الاستطلاعية :

تم إجراء هذه التجربة في يومي ٢٧ / ٢٨ / ٢ / ٢٠١٣ م ، على مجموعة من الطلاب لم تدخل في التجربة الرئيسية ومن نفس مجتمع البحث بلغ عددها (١٠) طلاب ، وطبقت هذه المجموعة اسلوبين تدريسيين (التنافس الذاتي والمقارن) وعلى مدى وحدتين تعليميتين ، وطبق اسلوب واحد في كل وحدة تعليمية وكانت اهداف هذه التجربة ما يأتي :

- ١- التعرف على المعوقات والاطفاء التي يمكن ان تحدث اثناء تطبيق التجربة الرئيسية من اجل تلافيها .
- ٢- التأكد من ملاءمة اوقات اقسام الوحدة التعليمية ومدى امكانية تنفيذها .
- ٣- الاتفاق مع مدرس المادة حول كيفية تطبيق اسلوبي التنافس الذاتي والمقارن في تعليم قفزة اليدين الامامية والخلفية .
- ٤- التعرف على الوقت المستغرق في تنفيذ الاختبارات .
- ٥- اختبار كفاءة الاجهزة والادوات المستخدمة واستكمال ما قد يكون ناقصا .
- ٦- التأكد من صلاحية الة التصوير والأفلام المستخدمة .
- ٧- معرفة فريق العمل المساعد بواجباتهم .

٨-٣ اجراءات البحث الميدانية :

١-٨-٣ التقويم القبلي :

قام الباحثون بأجراء التقويم القبلي لعينة البحث في يوم الخميس الموافق ٧ / ٣ / ٢٠١٣ / وعلى قاعة الجمناستيك التابعة لكلية التربية الرياضية / جامعة البصرة وقام الباحثون بتثبيت الظروف المتعلقة بإجراءات التقويم كذلك فريق العمل المساعد لغرض تثبيت الظروف نفسها قدر الإمكان خلال اجراء التقويمالبعدي .

٣-٨-٣ البرنامج التعليمي

تضمن البرنامج التعليمي (١٦) وحدة تعليمية استغرقت (٨) اسابيع بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع لكل مجموعة) وكان زمن الوحدة التعليمية الواحدة (٦٠) دقيقة) وتم عرض البرنامج وفق الأسلوبين (التنافس الذاتي والمقارن) ملحق (٢) على مجموعة من الخبراء المختصين في مجال الجمناستك وطرائق التدريس والتعلم الحركي للتعرف على محتويات خطة الدرس وإبداء آراءهم حول صلاحية البرنامج للتطبيق على طلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة وكان للوحدة التعليمية تضم في أقسامها الإحماء بنوعيه العام والخاص والنشاط التعليمي ثم النشاط التطبيقي وأخيرا النشاط الختامي وقد تم تنفيذ البرنامج التعليمي اعتبارا من يوم الأحد الموافق ١٠ / ٣ / ٢٠١٣ ولغاية يوم الخميس الموافق ٢ / ٥ / ٢٠١٣ وكما يأتي :

المجموعة التجريبية الأولى :

يمارس افراد هذه المجموعة المهارة الحركية وفق اسلوب التنافس الذاتي ، وتتطلب الممارسة بهذا الاسلوب اداء المهارة بشكل منفرد ويقوم المتعلم بتقويم ادائه بالمقارنة بين محاولاته المنكرة في الاداء والكشف عما به من اخطاء والعمل على تجنبها لتحسين مستوى ادائه المهاري .

المجموعة التجريبية الثانية :

يمارس افراد هذه المجموعة المهارة الحركية بأسلوب التنافس المقارن :وتتطلب الممارسة بهذا الأسلوب اداء كل فرد مع زميله المهارة الحركية المعطاة، ولا يترك للفرد ان يختار زميله المنافس بل تم توزيعهم منذ بداية الوحدة التعليمية الأولى لكي يمكن السيطرة على عدالة توزيعهم الى ازواج متكافئة في المستوى المهاري من اجل منح المتعلم فرصة كفاح مناسبة تدفعه الى بذل النشاط المناسب بدلاً من شعوره بمرارة الفشل وما يتبع ذلك من أضرار نفسية وعلى هذا الأساس قام المدرس بتبنيه الطلاب بالبقاء وفق هذا التوزيع حتى الانتهاء من تنفيذ البرنامج التعليمي .

٣-٨-٤ التقويم البعدي :

تم اجراء التقويم البعدي لعينة البحث بعد الانتهاء من تنفيذ التجربة الرئيسية في يوم الأحد الموافق ٥ / ٥ / ٢٠١٣ ، وقد التزم الباحثون قدر الإمكان بتهيئة الظروف التي اجري بها التقويم القبلي وبالشروط نفسها المكانية والزمانية وبالأدوات نفسها وبمساعدة فريق العمل نفسه.

٣-١٠ الوسائل الإحصائية :

لغرض معالجة البيانات التي حصل عليها الباحثون فقد استخدموا الوسائل الإحصائية الآتية :

- النسبة المئوية .
- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معامل الاختلاف .

- اختبار t للعينات المرتبطة والمستقلة .

وقد عولجت البيانات بجهاز الكمبيوتر باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS Ver 14 .

الباب الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

٤-١ عرض نتائج التقويم القبلي والبعدي لاختبار قفزة اليدين الأمامية والخلفية وتحليلها ومناقشتها :

٤-١-١ عرض نتائج التقويم القبلي والبعدي لقفزة اليدين الأمامية والخلفية للمجموعة التجريبية الأولى (

أسلوب التنافس الذاتي) وتحليلها :

(٣) .

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والخطأ المعياري للفروق وقيمة (t) المحسوبة

والدلالة الإحصائية في التقويم القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى في قفزة اليدين الأمامية والخلفية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	التقويم القبلي		التقويم البعدي		متوسط الفروق	الخطأ المعياري	قيمة t المحسوبة	الدلالة * الإحصائية	المعنوية الحقيقية
			الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري					
١	قفزة اليدين الأمامية	درجة	٢.٦٠٠	٠.٨٤٣	٧.٣٠٠	٠.٦٧٤	٤.٧٠٠	٠.٢٦٠	١٨.٠٥٣	٠.٠٠٠٠	معنوي
٢	قفزة اليدين الخلفية	درجة	٢.٤٠٠	٠.٥١٦	٦.٤٠٠	٠.٥١٦	٤.٠٠٠	٠.١٤٩	٢٦.٨٣٣	٠.٠٠٠٠	معنوي

• معنوي >0.05 عند درجة حرية ٩ .

يبين الجدول (٣) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومتوسط الفروق والخطأ المعياري للفروق وقيمة (t) المحسوبة والدلالة الإحصائية والمعنوية الحقيقية في التقويم القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى في قفزة اليدين الأمامية والخلفية (أذ نجد أن الوسط الحسابي لقفزة اليدين الأمامية في التقويم القبلي كان بقيمة (2.600) وبانحراف معياري مقداره (0.843) بينما نجد أن الوسط الحسابي في التقويم البعدي كان بقيمة (7.300) وبانحراف معياري مقداره (0.674) بينما ظهر متوسط الفروق بقيمة (4.700) والخطأ المعياري للفروق بقيمة (0.260) وعند حساب قيمة (t) نجدها بقيمة (18.053) وبما أن الدلالة الإحصائية هي (0.000) وهي أقل من مستوى الدلالة (0.05) فهذا يدل على وجود فروق معنوية بين التقويم القبلي والبعدي ولصالح التقويم البعدي .

أما قفزة اليدين الخلفية فبلغ وسطها الحسابي في التقويم القبلي (2.400) وبانحراف معياري مقداره (0.516) بينما نجد أن الوسط الحسابي في التقويم البعدي كان بقيمة (6.400) وبانحراف معياري مقداره (0.516) بينما ظهر متوسط الفروق بقيمة (4.000) والخطأ المعياري للفروق بقيمة (0.149) وعند

حساب قيمة (t) نجدها بقيمة (26.833) وبما ان الدلالة الإحصائية هي (0.000) وهي أقل من مستوى الدلالة (0.05) فهذا يدل على وجود فروق معنوية بين التقويم القبلي والبعدي ولصالح التقويم البعدي
 ٤-١-٢ عرض نتائج التقويم القبلي والبعدي لقفزة اليدين الأمامية والخلفية للمجموعة التجريبية الثانية)
 أسلوب التنافس المقارن (وتحليلها) :

(٤) .000

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والخطأ المعياري للفروق وقيمة (t) المحسوبة والدلالة الإحصائية في التقويم القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية في قفزة اليدين الأمامية والخلفية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	التقويم القبلي		التقويم البعدي		متوسط الفروق	الخطأ المعياري	قيمة t المحسوبة	الدلالة * الإحصائية	المعنوية الحقيقية
			الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري					
١	قفزة اليدين الأمامية	درجة	٣.٢٠٠	٠.٤٢١	٨.٠٠٠	٠.٦٦٦	٤.٨٠٠	٠.٢٠٠٠	٢٤.٠٠٠	٠.٠٠٠٠	معنوي
٢	قفزة اليدين الخلفية	درجة	٢.٠٠٠	٠.٤٧١	٧.٣٠٠	٠.٤٨٣	٥.٣٠٠	٠.٢١٣	٢٤.٨٣٢	٠.٠٠٠٠	معنوي

• معنوي >0.05 عند درجة حرية ٩ .

يبين الجدول (٤) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومتوسط الفروق والخطأ المعياري للفروق وقيمة (t) المحسوبة والدلالة الإحصائية والمعنوية الحقيقية في التقويم القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية في قفزة اليدين الأمامية والخلفية) أذ نجد أن الوسط الحسابي لقفزة اليدين الأمامية في التقويم القبلي كان بقيمة (3.200) وبانحراف معياري مقداره (0.421) بينما نجد ان الوسط الحسابي في التقويم البعدي كان بقيمة (8.000) وبانحراف معياري مقداره (0.666) بينما ظهر متوسط الفروق بقيمة (4.800) والخطأ المعياري للفروق بقيمة (0.2000) وعند حساب قيمة (t) نجدها بقيمة (24.000) وبما أن الدلالة الإحصائية هي (0.000) وهي أقل من مستوى الدلالة (0.05) فهذا يدل على وجود فروق معنوية بين التقويم القبلي والبعدي ولصالح التقويم البعدي .

أما قفزة اليدين الخلفية فبلغ وسطها الحسابي في التقويم القبلي (2.000) وبانحراف معياري مقداره (0.471) بينما نجد أن الوسط الحسابي في التقويم البعدي كان بقيمة (7.300) وبانحراف معياري مقداره (0.483) بينما ظهر متوسط الفروق بقيمة (5.300) والخطأ المعياري للفروق بقيمة (0.213) وعند حساب قيمة (t) نجدها بقيمة (24.832) وبما ان الدلالة الإحصائية هي (0.000) وهي أقل من مستوى الدلالة (0.05) فهذا يدل على وجود فروق معنوية بين التقويم القبلي والبعدي ولصالح التقويم البعدي

٤-١-٣ مناقشة النتائج :

من خلال النتائج المعروضة في الجداول (٣) (٤) يتضح لنا تأثير الأساليب التنافسية (الذاتي ، المقارن) المستخدمة بالوحدات التعليمية والمعدة من الباحثون والمتبعة من قبل المدرس في تطوير مهارة قفزة اليدين الأمامية والخلفية على بساط الحركات الأرضية ، إن أسلوب البحث قد حققا هدفهما في التعلم من حيث التأثير المعنوي ، ويعزو الباحثون هذا التطور للمهارات للانتظام والاستمرار في الوحدات التعليمية ولمدة (شهرين) وفيها مارس الطلاب أساليب جديدة لم يكن متعارفاً عليها في الوحدات الاعتيادية مما يزيد من الوقت المستثمر في الأداء المهاري إذ يؤكد (سعد محسن (١٩٩٦) " أن البرنامج التعليمي يؤدي حتماً إلى تطور الانجاز ، إذا بني على أساس علمي في تنظيم عملية التعليم وبرمجته واستعمال الأساليب المناسبة والمتدرجة بالصعوبة وملاحظة الفروق الفردية كذلك استعمال الوسائل التعليمية المؤثرة وبإشراف مدربين متخصصين تحت ظروف تعليمية جيدة من حيث المكان والزمان والأدوات المستعملة " (١) .

أذ يشير (نزار الطالب (١٩٧٦) الى أن " لطرائق وأساليب التدريس أهمية بالغة في العملية التعليمية وأن هذه الطرق والأساليب تؤثر على سرعة التعلم " (٢) .

كما أن الوحدة التعليمية أعطت قدراً كافياً من التكرارات وبشكل ممتع دون الوصول الى حالة الملل إذ أن " التعلم يتصاعد عن طريق التكرار ويقابل هذا التكرار الإدراك للمسار الصحيح الى ان يصل المتعلم الى أعلى قيمة او انجاز " (٣) .

ويؤكد (شمت، ٢٠٠٠) " ان من المفروض على المدرسين او المدربين تشجيع المتعلمين على أداء اكبر عدد ممكن من محاولات التمرين قدر المستطاع " (٤) .

وكذلك يتفق وما جاء به (نجاح مهدي شلش ، أكرم محمد صبحي (٢٠٠٠) " أن الممارسة وبذل الجهد بالتدريب والتكرارات المستمرة ضرورية في عملية التعلم ، والتدريب عامل مساعد وضروري في عملية تفاعل الفرد مع المهارة والسيطرة على حركاته وتحقيق التناسق بين الحركات المكونة للمهارة في أداء متتابع سليم وزمن مناسب والتدريب المستمر وحده يزيد من تعلم المهارة وتطورها وإتقانها " (٥) .

(١) سعد محسن إسماعيل : تأثير أساليب تدريبية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالفقرز عالياً في كرة اليد ، أطروحة دكتوراه ، بغداد ، ١٩٩٦ (" ٩٨ .

(٢) نزار مجيد الطالب : مبادئ علم النفس الرياضي ، بغداد ، مطبعة الشعب ، ١٩٧٦ (" ٤١ .

(٣) قاسم لزام : اثر بعض طرائق التعلم في الاكتساب وتطور مستوى الاداء في المهارات المغلقة والمفتوحة ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩٧ ، ٣٤ .

(٤) عباس احمد صالح السامرائي : طرائق تدريس التربية الرياضية (١) " ٢ : الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٧ (" ١٧٣ .

(٥) نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي محمود : التعلم الحركي ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠ (١٢٩ - ١٣٠ .

وان تنوع الأجهزة والأدوات المستعملة زاد من دافعية الطلاب وبث فيهم روح الحماس نحو ممارسة الالعاب إذ أن " تحضير الأدوات وتوافرها بصورة ملائمة يعد من أهم وسائل التشويق للدرس ومن أهم عوامل نجاحه وتحقيق أغراضه وأهدافه" (٦).

ويشير (حسن عبد الجواد) " بأنه يجب توافر الادوات حرصاً على سير الدرس فضلاً عن انها تجعل التعلم يسير بخطى متدرجة فانها تدفع بالمتعلم الى المشاركة في اللعب وتبث فيهم الحماس" (١).

لذا " فان رياضة الجمناستك تحتاج الى أجهزة وأدوات مساعدة لتبسيط عملية التعليم وتسهيل الحركات بغية الإسراع في هذه العملية ، وهي ضرورية وأساسية في العمليات التعليمية وبخاصة في عمليات تعليم المبتدئين" (٢).

كما يعزو الباحثون هذا التطور لمجموعتي البحث التجريبيتين ايضاً الى استخدام المنافسة في الأداء مما زاد من رغبة الطالب واندفاعه في بذل أقصى جهد نحو ممارسة هذه المهارات باستخدام الادوات المساعدة وبشكل متكرر لتحقيق النجاح أو الفوز سواء أكان تنافس الفرد مع نفسه او مع الزميل ونتيجة لذلك فقد تطور مستوى الاداء لعينة البحث وتشير(كوسولا) الى " ان التنافس سمة أساسية تضي على الرياضة طابعاً اجتماعياً ذلك لان الرياضة نتاج ثقافي للطبيعة التنافسية للإنسان من حيث هو كائن اجتماعي ثقافي" (٣).

وفي هذا الصدد يشير (عبدالله حسن) الى أنّ " الاهتمام بالطالب وجعله محورا للعملية التعليمية ومركزا للنشاط واحترام آرائه وقدراته وغمره بالعطف والقبول والتشجيع هو عامل أساس يساعده على التعلم " (٤). كما يسهم أسلوب المنافسات في معرفة الطالب بالمستوى الذي يبلغه " اذ ثبت بالتجربة ان الطالب في حاجة ملحة وباستمرار الى معرفة ما توصل اليه من مستوى في الأداء " (٥) ، وهذا بدوره يحدث مزيداً من الاستعداد للعمل ومن ثم فهو يعمل على اثارة الدافعية لدى الطالب، فالدافعية " شرط مهم من شروط التعلم فليس هناك تعلماً دون توافر دافع معين يحمل الطالب الى التعلم " (٦).

(٦) عباس احمد صالح السامرائي : مصدر سبق ذكره: ١٩٨٧ .

(١) حسن عبد الجواد:كرة اليد . ٣ بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٧٧ ص ١٢.

(٢) عابدة علي حسين : إثر استخدام الوسائل المساعدة في تعلم بعض المهارات الحركية في الجمناستك الفني للنساء . أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد، ١٩٩٩ . ٨ .

(٣) Coakley jay j. Sport in Society Issues and controversies. C.V. Mosby Co.S.L, 1987 , P. 37 .

(٤) عبد الله حسن الموسوي : الدليل إلى التربية العملية : اربد ، عالم الكتب الحديث ، ٢٠٠٥ ١١٩ .

(٥) محمد خضر اسمر الحياي : اثر اسلوب المنافسات والتغذية الراجعة المقارنة في الرضا الحركي والتحصيل بكرة القدم : اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، ١٩٩٨ : ص ١٢ .

(٦) احمد عزت راجح :مذكرة في علم النفس العام: الإسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٧٥ ٧٨ .

٤-١-٤ عرض نتائج التقويم البعدي لقفزة اليمين الأمامية والخلفية للمجموعة التجريبية الأولى والثانية (أسلوب التنافس الذاتي والمقارن) وتحليلها

(٥)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة والدلالة الإحصائية في التقويم البعدي للمجموعة التجريبية الأولى والثانية في قفزة اليمين الأمامية والخلفية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	اسلوب ذاتي		اسلوب مقارن		قيمة t المحسوبة	الدلالة * الإحصائية	المعنوية الحقيقية
			الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
١	قفزة اليمين الأمامية	درجة	٧.٣٠٠	٠.٦٧٤	٨.٠٠٠	٠.٦٦٦	٢.٣٣٣	٠.٠٣١	معنوي
٢	قفزة اليمين الخلفية	درجة	٦.٤٠٠	٠.٥١٦	٧.٣٠٠	٠.٤٨٣	٤.٠٢٥	٠.٠٠١	معنوي

• معنوي >0.05 عند درجة حرية ٩ .

يبين الجدول (٥) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والدلالة الإحصائية والمعنوية الحقيقية في التقويم البعدي للمجموعة التجريبية الأولى والثانية في قفزة اليمين الأمامية والخلفية (أذ نجد أن الوسط الحسابي لقفزة اليمين الأمامية في لتقويم البعدي للمجموعة التجريبية الأولى كان بقيمة (٧.٣٠٠) وانحراف معياري مقداره (٠.٦٧٤) بينما نجد أن الوسط الحسابي في التقويم البعدي للمجموعة التجريبية الثانية كان بقيمة (٨.٠٠٠) وانحراف معياري مقداره (٠.٦٦٦) وعند حساب قيمة (t) نجدها بقيمة (٢.٣٣٣) وبما أن الدلالة الإحصائية هي (٠.٠٣١) وهي أقل من مستوى الدلالة (0.05) فهذا يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين التجريبتين ولصالح المجموعة التجريبية الثانية .

أما قفزة اليمين الخلفية فبلغ وسطها الحسابي في التقويم البعدي للمجموعة التجريبية الأولى كان بقيمة (٦.٤٠٠) وانحراف معياري مقداره (٠.٥١٦) بينما نجد أن الوسط الحسابي في التقويم البعدي للمجموعة التجريبية الثانية كان بقيمة (٧.٣٠٠) وانحراف معياري مقداره (٠.٤٨٣) وعند حساب قيمة (t) نجدها بقيمة (٤.٠٢٥) وبما ان الدلالة الإحصائية هي (0.000) وهي أقل من مستوى الدلالة (0.05) فهذا يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين التجريبتين ولصالح المجموعة التجريبية الثانية .

٤-٢-٢ مناقشة النتائج

في ضوء النتائج الخاصة باختبار (t) للعينات المستقلة الموضحة في الجدول (٥) يتضح وجود فروق معنوية في التقويم البعدي في قفزة اليمين الأمامية والخلفية ولصالح المجموعة التجريبية الثانية التي تطورت وفق أسلوب التنافس المقارن باستخدام بعض الادوات المساعدة ويعزو الباحثون سبب تفوق المجموعة التجريبية الثانية إن هذا الأسلوب زاد من شدة الحافز لدى الطلاب في المجاميع الثنائية الأمر الذي جعلهم يؤدون المهارة

بحماس كبير ، إذ يذكر (نزار الطالب وكامل الويس ١٩٩٣) " إن مستوى الانجاز يتناسب تناسباً طردياً مع درجة التحفيز " (١).

كما إن هذا الأسلوب باستخدام الادوات المساعدة وفر فرصة مثالية لاستثمار وقت القسم الرئيسي من البرنامج الخاص بتطوير وتعليم مهارة قفزة اليبدين الأمامية والخلفية فعمل الطلاب على شكل مجاميع ثنائية متقاربة في المستوى أدى إلى اهتمام الطالب بإثبات ذاته عن طريق التفوق في التمرين وابتعد بذلك عن حالة اللامبالاة التي يمكن أن تصيب الطالب في أثناء التنفيذ إذ كان زميله أقوى منه بدرجة كبيرة ، وحالة الاستخفاف إذ كان الزميل المنافس اقل منه مستوى بدرجة كبيرة وكان لكل طالب فرصة حقيقية متناسبة مع قدراته للفوز في المنافسة .

إذ يذكر (Bonniess, 1997) " أن التنافس بين الأفراد المتقاربين في المستويات المهارية ينتج عنه أداء أفضل بعكس أولئك الذين لا يكونون متقاربين في المستويات المهارية " (٢).

كما أن هذا الأسلوب خلق دافعاً كبيراً لإنجاز المهمة بأسرع وأحسن ما يمكن ، حيث إن وجود منافس لطالب يدفعه إلى إجراء محاولات جادة ليتغلب فيها على المعوقات التي تصادفه في إثراء أدائه للمهارات منطلقاً من رغبته في تحقيق مكانة مرموقة أمام زميله وإمام أفراد المجاميع الأخرى .

إذ يذكر (أديب محمد الخالدي ٢٠٠٣) عن (موراي) " إن الحاجة إلى الانجاز إذا كانت قوية فان الفرد يسعى إلى القيام بإعمال صعبة وشاقة حتى يظهر قدرته في تناولها لأعمال وتنظيم الأفكار المرتبطة بها وبالتالي ينجز ذلك بسرعة وبطريقة استقلالية قدر الإمكان " (٣) .

ويؤكد (Megary 1974) على إن " التنافس بين فردين يعد أفضل أنواع التنافس لاستجابة كل فرد لمنافسه ولرفع الملل الذي يتولد نتيجة الأداء المنفرد والمتكرر عند التنافس مع الذات وبسبب الانتظار في حالة التنافس الجماعي " (٤).

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات :

بناءً على ما تقدم من نتائج يمكننا ان نستنتج ما يأتي :

١- ان اسلوبياالتعليم (التنافس الذاتي والمقارن) باستخدام الأدوات المساعدة هي اساليب فعالة في تعليم قفزة اليبدين الأمامية والخلفية على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك .

(١) نزار الطالب وكامل الويس: علم النفس الرياضي ، بغداد : دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩٣ ، ١١٨ .

(٢) Bonniess . mohnsen: Teaching middle school physical education human kinetics printing hall , Australia ,1997,P. 125.

(٣) أديب محمد الخالدي : سيكولوجية الفروق الفردية والتفوق العقلي : ١: عمان دار وائل للنشر ، ٢٠٠٣ : ٢١٥ .

(٤) Mejary,J: Aspect of simulation & Gaming, Kogan page , London ,1974,p.166 .

- ٢- ان الادوات المساعدة المصنعة مناسبة لتعليم أفراد عينة البحث وتتلاءم مع معدل أوزانهم ومستوى أدائهم .
- ٣- إن استخدام الادوات المساعدة المصنعة لها دور في زيادة الرغبة والدافعية في التنافس بين أفراد المجموعتين (اسلوب التنافس الذاتي) و (اسلوب التنافس المقارن) وكذلك ساهمت في إعطاء التغذية الراجعة التي ساهمت في تطوير قفزة اليدين الأمامية والخلفية على بساط الحركات الارضية في الجمناستك .
- ٤- أدى استخدام أسلوب التنافس (المقارن) باستخدام الأدوات المساعدة إلى تعليم وتطوير (قفزة اليدين الامامية والخلفية) على بساط الحركات الأرضية بدرجة أفضل من أسلوب التنافس الذاتي باستخدام الأدوات المساعدة .

٥-٢ التوصيات :

في ضوء نتائج البحث يوصي الباحثون ما يأتي :

- ١- تعميم استخدام الأدوات المساعدة المصنعة في قاعات الجمناستك التابعة لكليات التربية الرياضية والمراكز التدريبية .
- ٢- استخدام أساليب التنافس(الذاتي والمقارن) في تدريس مهارات الجمناستك الفني في كليات التربية الرياضية لما لها من دور ايجابي في تطوير مهارات الجمناستك الفني .
- ٣- أدخل التدريسيين والتدريسيات في كليات التربية الرياضية في دورات تطويرية لاكسابهم المزيد من المعلومات والخبرات والمهام بأحدث الأساليب التعليمية في تدريس مهارات الجمناستك .
- ٤- ضرورة إجراء دراسات مشابهة أخرى حول امكانية صنع أدوات مساعدة اخرى واستخدامها بهدف تعليم المهارات على بقية الاجهزة الاخرى الخاصة بدرس الجمناستك.
- ٥- اجراء دراسات مشابهة يستخدم فيها أدوات مساعدة مع اساليب تعليمية اخرى غير اساليب التنافس التي استخدمت في الدراسة الحالية لمعرفة أثرها في تطوير بعض المهارات الحركية والاحتفاظ بها في الجمناستك.

المصادر العربية والاجنبية

- احمد عزت راجح : مذكرة في علم النفس العام : الإسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٧٥ .
- أحمد عزت راجح : أصول علم النفس . ٢ ، الإسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٧٩ .
- احمد فكري محمد : تأثير استخدام أساليب مختلفة للتنافس في دفع الجلة على الاتجاهات ومستوى أداء الناشئين ، مجموعة رسائل الماجستير والدكتوراه في التربية الرياضية ، بغداد ، مطبعة الرواد ، ١٩٩٠
- الين وديع فرج : خبرات في الألعاب للصغار والكبار . ٢ ، الإسكندرية ، منشأة المعارف ، ٢٠٠٢
- أبو علامورجاء محمود : علم النفس التربوي ، الكويت ، دار القلم للنشر والتوزيع ، ١٩٨٦ .
- أحمد توفيق سلمان الجنابي : تأثير استخدام جهاز حسان القفز النابضي المقترح في سرعة تعليم قفزة اليدين الأمامية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩١ .

- أديب محمد الخالدي : سيكولوجية الفروق الفردية والتفوق العقلي . ١ ، عمان دار وائل للنشر ، ٢٠٠٣ .
- أسامه كامل راتب : النمو الحركي- مدخل للنمو المتكامل للطفل والمراهقة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٩ .
- حسن عبد الجواد: كرة اليد ٣ : بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٧٧ .
- روميسوفسكي : اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها وفق مدخل النظم ، ترجمة صلاح العربي ، (المركز العربي للتقنيات التربوية ، الكويت ، ١٩٨٠ .
- سعد محسن إسماعيل : تأثير أساليب تدريبية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد ، أطروحة دكتوراه ، بغداد ، ١٩٩٦ .
- عايده علي حسين : إثر استخدام الوسائل المساعدة في تعلم بعض المهارات الحركية في الجمناستيك الفني للنساء . أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩٩ .
- عباس احمد صالح السامرائي : طرائق تدريس التربية الرياضية . ١ . ٢ : الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٧ .
- عبد الله حسن الموسوي : الدليل إلى التربية العملية ، اريد ، عالم الكتب الحديث ، ٢٠٠٥ .
- عبد المنعم الشافعي : فن الحركات الأرضية ١ ، مطابع الأهرام التجارية ، ١٩٧١ .
- عبد علي الجسماني : علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية ، مطبعة الخلود ، بغداد ، ١٩٨٤ .
- غادة مؤيد شهاب احمد : تصميم العاب صغيرة باستخدام أساليب التنافس وتأثيرها في تطوير واحتفاظ مستوى الأداء الفني والتفكير الإبداعي على بساط الحركات الأرضية في الجمناستيك ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٩ .
- قاسم لزام : اثر بعض طرائق التعلم في الاكتساب وتطور مستوى الاداء في المهارات المغلقة والمفتوحة ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩٧ .
- كورت ماينل : التعلم الحركي : (ترجمة) عبد علي نصيف ، دار الكتب للطباعة ، بغداد ، ١٩٨٧ .
- ليث محمد حسين : تأثير استخدام جهازين مساعدين على تطوير بعض عناصر اللياقة البدنية وتعليم بعض مهارات المتطلبات الخاصة على جهاز حسان المقابض ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، ٢٠٠٩ .
- محمد خضر اسمر الحياني : اثر اسلوب المنافسات والتغذية الراجعة المقارنة في الرضا الحركي والتحصيل بكرة القدم ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، ١٩٩٨ .
- مصطفى السايح محمد : اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية ، ١ ، الإسكندرية ، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية ، ٢٠٠١ .

- نجاح مهدي شلش ، أكرم محمد صبحي محمود : التعلم الحركي ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠ .
- نزار الطالب و كامل الويس : علم النفس الرياضي ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩٣ .
- نزار مجيد الطالب : مبادئ علم النفس الرياضي ، بغداد ، مطبعة الشعب ، ١٩٧٦ .
- وجيه محجوب : التعلم والتعليم والبرامج الحركية ١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠٢ .
- وديع ياسين وحسن محمد : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية : الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ .
- Bonniess . mohnsen : Teaching middle school physical education human kinetics printing hall , Australia ,1997 .
- Coakley jay j. Sport in Society Issues and controversies. C.V. Mosby Co.S.L , 1987 .
- Luschen,G.Seds,Handbook of Social Science of Sport , Stipes pub , Co champing ,1981 .
- Mejary,J: Aspect of simulation & Gaming, Kogan page , London ,1974 .